

## Türkçe Soruları

1. Bugün bilim dünyasında gördüğüm itibarı, vatan sevgim ve çalışma azmimle elde ettiğimi düşündüğümden anne ve babalara önerim, küçük yaşlardan itibaren evlatlarına hem vatan sevgisini hem de çalışmanın değerini aşılamalarıdır.

**Altı çizili sözcüğün bu cümleye kattığı anlam aşağıdakilerin hangisinde vardır?**

- A) Anne ve babalar çocuklarını bilime yönlendirmelidir.
- B) Düzenli çalışmak öğrenmeyi kolaylaştırır.
- C) Çocuklarımıza hayvan sevgisini benimsetmeliyiz.
- D) Öğretmen en iyi yol göstericidir.

2. I. Plak takılmış, sürekli aynı şarkıyı çalıp duruyordu.  
II. Maaşını alınca bizi de görürsün artık, diye takıldım.  
III. Yolda bir arkadaşına takıldı.

**Aşağıdakilerin hangisi "takılmak" sözcüğünün bu cümlelerdeki anlamlarından biri değildir?**

- A) Bir yerde bir süre kalmak, oyalanmak.
- B) Biriyle, bir toplulukla sık sık birlikte olmak, onlara katılmak.
- C) Engelle karşılaşıp geçici olarak işlemez duruma gelmek.
- D) Kızdırmak, üzme, şaşırtmak amacıyla şaka yollu konuşmak.

3. • En az iki varlığı, olayı ya da durumu benzer veya farklı yönleriyle kıyaslayan cümleler karşılaştırma,  
• Bir şeyin olmasını başka bir durumun gerçekleşmesine bağlayan cümleler koşul,  
• Bir durum karşısında edilen şikâyetin dile getirildiği cümleler yakınma anlamı taşır.

**Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bu anlamlardan herhangi biri yoktur?**

- A) Bazı yerlerde maalesef görgü kurallarına uyulmadığını gözlemliyorum.
- B) Şayet hızlı hareket edersek vapura yetişiriz.
- C) Sporcularımızın üçü altın, biri gümüş madalya kazandı.
- D) Keşke yarın arkadaşlarla buluşup gezintiye çıksak.

4. Türkçe cümle yapısında ögeler genel olarak özne başta, yüklem sonda, tamlayıcılar (nesne, dolaylı tümleç, zarf tümleci) ise özne ve yüklem arasında yer alacak şekilde sıralanır. Cümlelerde bütün ögeler bulunmayabilir. Ayrıca cümlede yer alan ögelerin yerleri sabit değildir. Anlatıcının vurgu ve ahengi sağlama gibi isteklerine bağlı olarak ögeler, cümle içinde farklı şekilde sıralanabilir. Cümlede yer alan ögeler ve bu ögelerin sıralanışına “öge dizilişi” denir.

**Aşağıdaki cümlelerden hangisinin öge dizilişi diğerlerinden farklıdır?**

- A) Suç, insanın kendine karşı işlediği bir hatadır.
- B) On üçüncü kavram, özgürlük hakkındadır.
- C) İstirap, idraki bürüyen kabuğun çatlamasıdır.
- D) İnsan, kendi hazinelerini ölçemez.

5. Varlıkların ve kavramların nasıl olduğunu gösteren, sayılamayan, ölçülemeyen bir değer veya özelliği ifade eden sözcükler nitel anlamlıdır. Varlıkların ve kavramların sayılabilen, ölçülebilen, azalıp çoğalabilen özelliklerini gösteren sözcükler ise nicel anlamlıdır. Bazı sözcükler, cümledeki kullanımına göre nicel veya nitel anlam kazanabilir.

**Aşağıdakilerin hangisinde “ağır” sözcüğü nicel anlamda kullanılmıştır?**

- A) Ağır torbaları taşımak için yardım istedim.
- B) Burnum, ağır bir turşu kokusu almıştı.
- C) Dün akşamki sözlerin bana ağır geldi.
- D) Hepimizin ağır sorumluluklar alması gerekiyordu.

6. Aralarında ilgi bulunan iki şeyden zayıf olanın güçlü olandan yola çıkılarak anlatılmasına “benzetme”, insana ait bir özelliğin insan dışı bir varlığa verilmesine “kişileştirme”, insan dışında bir varlığın bir şeyler söylemesine “konuşturma”, bir varlık, durum ya da olayın olduğundan daha büyük ya da küçük gösterilerek anlatılmasına ise “abartma” denir.

**Buna göre,**

Ey ıhlamurların çınarlarla söyleştiği bahçe  
Geç okudum yapraklarının açık defterini  
Senin bağışınmış gövdemde çiçeklenen hayat  
Senmişsin sonsuzluğu canımdan taşıran aşk

**Dizelerinde aşağıdaki söz sanatlarından hangisine başvurulmamıştır?**

- A) Benzetme
- B) Kişileştirme
- C) Konuşturma
- D) Abartma

7. Uzun süreden beri görmediğim Berlin'e yeni gelmiştim. Kâh kerpiç evli kasabalarda kâh kızgın güneşle açık mavi denizin kavuştuğu Akdeniz kıyısındaki şehirlerde oturarak ve bazen de yaşlı bir at sırtında köyden köye giderek geçirdiğim bunca zamandan sonra Berlin bana eskiden hiç görmediğim bir yer gibi geldi... Eşyımı bir otele bırakır bırakmaz, üstümü bile değiştirmeden, sokağa fırladım. Ağır ağır yürümeye başladım. Fakat etrafımdaki evler üstüme yıkılacak gibi canlandı; sokaklarda yuvarlanan tramvaylar, otobüsler, telaşlı insanlar hep birden bana doğru koşmaya başladı. Kaçacak bir yer aradım.

**Bu metinde aşağıdaki hikâye unsurlarından hangisi belirgin değildir?**

- A) Kişi
- B) Zaman
- C) Mekân
- D) Olay

8. • Birden fazla kelimedenden oluşan sayılar ayrı yazılır.
- Sıra sayıları rakamla gösterildiğinde ya rakamdan sonar bir nokta konur ya da rakamdan sonra kesme işareti konularak derece gösteren ek yazılır.
- Üleştirme sayıları rakamla değil yazıyla belirtilir.

**Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bu kurallardan herhangi bir örneklenmez?**

- A) Topladığımız deniz kabuklarını üçer üçer paylaştık.
- B) Dosyanın içinde on beş yirmi tane çizgisiz kâğıt vardı.
- C) A Blok, 5. kat, 14 no.lu dairede oturuyorum.
- D) Uzun atlama ve yüz metre engellide birinci oldum.

9. Fiilimsiler, fiil kök veya gövdelerine belirli ekler getirilerek türetilen isim, sıfat ve zarf görevinde kullanılan sözcüklerdir. Olumsuz şekillerinin -ma / -me ekiyle yapılmasında görüldüğü gibi fiil olma özelliğini kısmen korur. Ancak bazıları zamanla fiil olma özelliğini yitirip bir varlık ya da kavramın adı olur.

**Bu açıklamaya göre aşağıdaki cümlelerin hangisinde fiilimsi yoktur?**

- A) Tuttuğumuz balığı inceledikten sonra dereye bıraktık.
- B) Yarışma sonuçları bir saat sonra açıklanacakmış.
- C) Tadına bakmak için çorbadan bir kaşık içtim.
- D) En büyük eğlencem kirlara uzanıp hayal kurmaktır.

10.

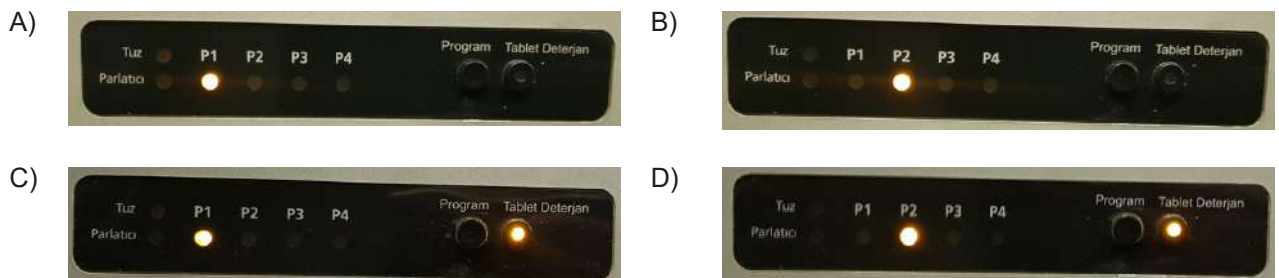


Bu görsel, bir bulaşık makinesine ait çalıştırma panelidir. Makinenin çalışması ile ilgili aşağıdaki açıklamalar verilmiştir.

1.		Makinenizin dış yüzeyinde bulunan açma/kapama tuşuna basarak makineyi açın.
2.		Program tablosundan bulaşıklarınıza uygun olan programı belirleyin. Ağır yağlı ve çok kirli bulaşıklarınız için yoğun programı, daha az kirli bulaşıklarınız içinse daha düşük derece ve özellikteki programları tercih edebilirsiniz. Makinenizi açtığınızda panelde otomatik olarak P1 lambasının yandığını göreceksiniz. Seçmek istediğiniz programın ışığı yanana kadar görseli verilen tuşa art arda basınız.
3.		Makinede tablet, sıvı veya toz deterjan kullanabilirsiniz ancak tablet deterjan kullanmayı tercih ettiğinizde bu tuşa basarak üzerindeki lambanın yanmasını sağlayınız.
4.		Tüm seçimlerinizi tamamladıktan sonra panelin dışında yer alan başla/bekle düğmesine basınız. Eğer seçimlerinizde değişiklik yapmak isterseniz bu tuşa 3 saniye basılı tutunuz ve uygun değişikliği yaptıktan sonra yeniden bu tuşa basınız.

Ayşe Hanım, kullanım kılavuzundaki açıklamalara göre bulaşık makinesini çalıştırmak için görseli verilen numaralanmış tuşlara sırasıyla birer defa basmış ve makineyi çalıştırmıştır.

**Buna göre Ayşe Hanım'ın çalıştırdığı esnada makinenin panelinin görünümü aşağıdakilerin hangisinde doğru olarak verilmiştir?**



## CEVAP ANAHTARLARI

### TÜRKÇE

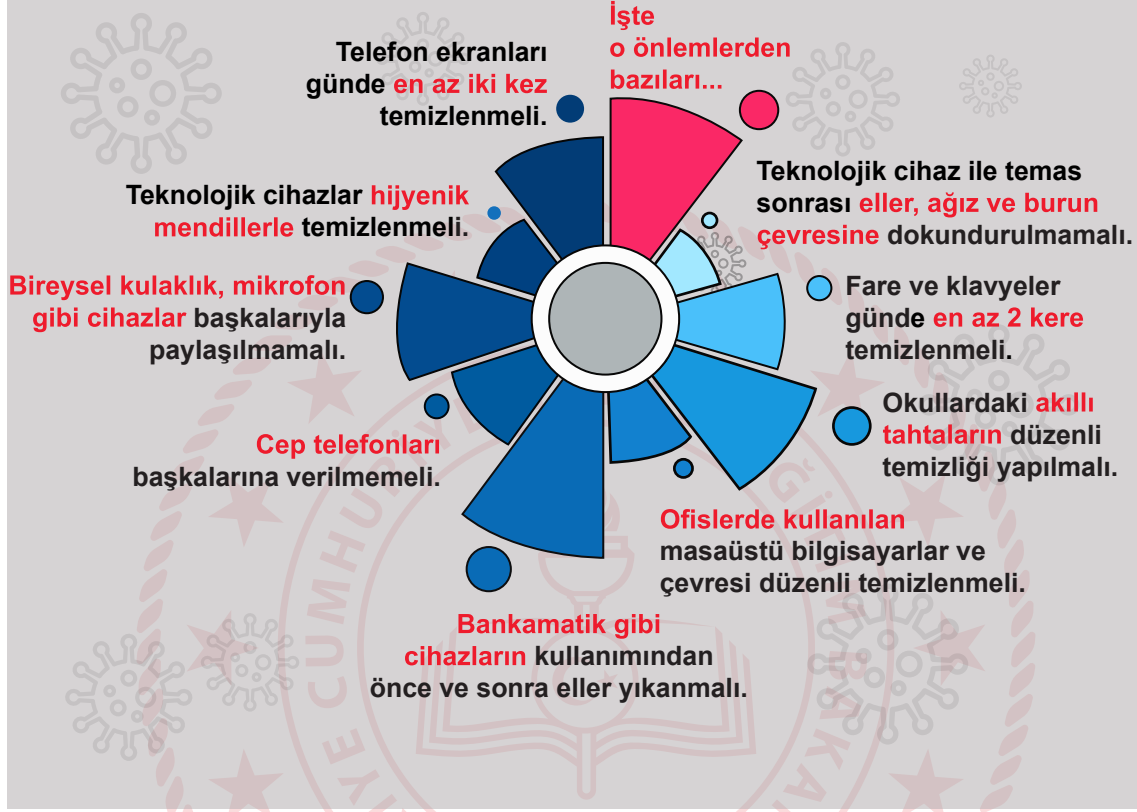
- 1 C
- 2 B
- 3 D
- 4 D
- 5 A
- 6 C
- 7 D
- 8 D
- 9 B
- 10 D

## Türkçe Soruları

1.

### KORONAVİRÜSE KARŞI DİJİTAL ÖNLEMLER

Koronavirüse karşı alınacak bireysel önlemler oldukça önemli. Her gün kullandığımız teknolojik cihazların temizliğine de dikkat etmemiz gerekiyor.



Aşağıdakilerden hangisi görseldeki tavsiyelere uygun bir davranış değildir?

- A) Ali Bey, bankamatikten para çekmeden önce ve sonra ellerini yıkamaktadır.
- B) Osman Bey, kendi kullandığı kulaklığı başkasına vermemektedir.
- C) İrfan Bey, telefonunu çocuklarından başka hiç kimseye vermemektedir.
- D) Süleyman Bey, telefonunun ekranını hijyenik bezle günde üç kere temizlemektedir.

2. Ali Bey her gün yürüyüş yapmaktadır. Yaptığı yürüyüşlerde kaç adım attığını öğrenmek için cep telefonuna bir uygulama yüklemiştir. Bu uygulamada salı, çarşamba ve perşembe günleri şu uyarılar çıkmaktadır:

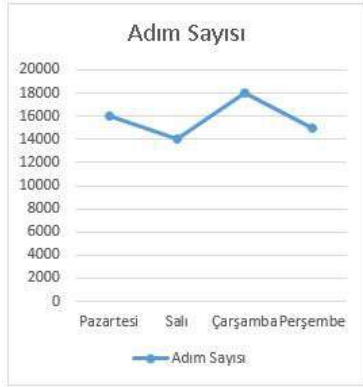
Salı: Bugün güne göre daha az sayıda adım attınız.

Çarşamba: Bugün güne göre daha fazla sayıda adım attınız.

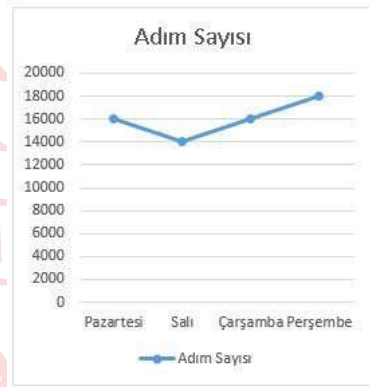
Perşembe: Bugün güne göre daha az sayıda adım attınız.

**Bu bilgilere göre Ali Bey'in atmış olduğu adım sayılarını gösteren grafik aşağıdakilerden hangisidir?**

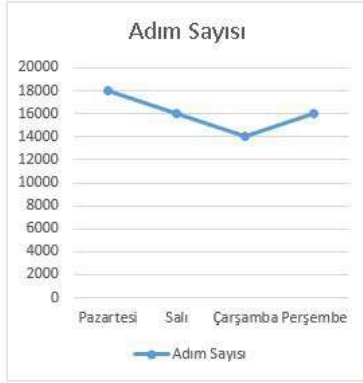
A)



B)



C)



D)



3. Türkçe Öğretmeni Özge Hanım, bir grup öğrenciye cümleye hâkim olan duygular ile ilgili bir yarışma düzenlemiştir. Yarışmada öğrencilere yöneltilen cümleler ve öğrencilerin cümlelere yönelik verdiği cevaplar aşağıdaki tabloda belirtilmiştir:

Cümleler	Erhan	Oğuz	Serdar	Deniz
Yıllardır kendisinden haber alamadığı arkadaşıyla aşağı mahallede karşılaşmasın mı?	Şaşırma	Özlem	Şaşırma	Özlem
Depremde ailesini kaybeden insanları gördükçe yüreğimiz öyle burkuluyor ki!	Üzüntü	Kaygı	Üzüntü	Kaygı
Fırsatım varken gençliğimi daha iyi değerlendirip daha çok yer görseydim keşke.	Yakınma	Hayıflanma	Hayıflanma	Yakınma
İstanbul'a kadar gelmişsin de bizi arayıp sormadan dönmüşsün memleketine!	Hayıflanma	Sitem	Sitem	Hayıflanma

Buna göre hangi öğrenci cümleye hâkim olan duyguların tamamını doğru söylemiştir?

- A) Erhan  
B) Oğuz  
C) Serdar  
D) Deniz



4. Ben her zaman sıra ile konuşmaktan yanayım. İnsanları dikkatle dinlediğinizde onlarda fark etmedikleri bir gülümseme oluşur. Bu gülümseme ile birlikte siz de kendinizi mutlu hissedersiniz ve gülümsersiniz.

Bu sözleri söyleyen kişi ile ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Karşısındaki insana saygılıdır.  
B) Hiçbir sözün altında kalmaz.  
C) Acelecî bir yapıya sahip değildir.  
D) Dinlemenin önemini bilmektedir.



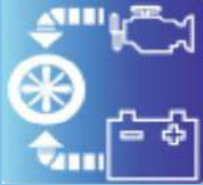
5.

# ADIM ADIM HİBRİT



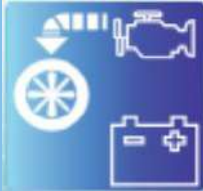
## KALKIŞ

Harekete geçerken veya düşük hızdayken araç elektrik motorunu kullanır. Benzinli motor bu esnada devreye girmez. Elektrik motoru yeterli olacaktır.



## HIZLANMA

Daha fazla güce ihtiyacınız olduğunda benzinli motor, elektrikli motorla birlikte çalışarak performansı maksimuma çıkarır.



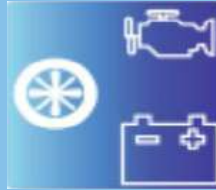
## SEYİR

Araç sabit hızda ilerlerken elektrikli ve benzinli motor, en optimum düzeyde yakıt tasarrufu sağlayacak şekilde dengede çalışır.



## YAVAŞLAMA/ FRENLEME

Her yavaşlamada veya frene bastığınızda hibrit bataryası şarj edilir. Böylece frenleme enerjisi boşa gitmez, rejeneratif frenleme ile geri dönüştürülür.



## DURURKEN

Durduğunuzda hem benzinli hem de elektrik motorlar otomatik olarak durur. Bu da özellikle yoğun trafik şartlarında yakıt tasarrufu sağlar ve egzoz emisyonlarını düşürür.

Cemil Bey kendisine yeni bir araba almak için otomobil mağazasına gitmiştir. Mağazada kendisine firmanın yeni geliştirmiş olduğu hibrit motorlu araçlarla ilgili yukarıdaki broşür verilmiştir. Cemil Bey broşürdeki bilgileri okumuş ve alacağı otomobilin hibrit motorla çalışan bir araba olmasına karar vermiştir.

**Aşağıdakilerden hangisi Cemil Bey'in hibrit motorlu araç alma nedenleri arasında gösterilemez?**

- A) Araç ilk hareket ettiği sırada sadece elektrik harcayacağı için benzin tüketimi olmayacaktır.
- B) Hem benzinli hem de elektrikli motor aynı anda çalıştığı için yüksek motor gücüne ulaşılır.
- C) Araç uygun fren mesafesinde duracağı için daha güvenli bir sürüş gerçekleşecektir.
- D) Kırmızı ışıktaki beklerken benzinli ve elektrikli motorlar duracağı için yakıt tasarrufu sağlanacaktır.

6. Her milletin kendine ait bazı değerleri, Türk insanında olduğu gibi, vardır. Anadolu kültürünü benimseyen insan, geçmişle olan kültürel ve sosyal bağını hiçbir zaman koparmaz. Kültürünü tanır, geleneğine sahip çıkar.

**Virgülün kullanımıyla ilgili aşağıdaki kurallardan hangisinin bu parçada örneği yoktur?**

- A) Ara söz ve ara cümlelerin başına ve sonuna konur.  
B) Sıralı cümleleri birbirinden ayırmak için konur.  
C) Uzun cümlelerde yüklemden uzak düşen özneyi belirtmek için konur.  
D) Birbiri ardınca sıralanan eş görevli kelime ve kelime gruplarının arasına konur.



7. I.Uygulamaya dört beş ay devam edildikten sonra hediye vermekten vazgeçildi ve ürünün üzerine yalnızca "İyi temizler." sloganı yazılarak ürün satışa sunuldu..  
II.Ürün müdürünün kendi markası için geliştirdiği yeni yöntemde her kâseye basit, ucuz ama ihtiyacı karşılayan bir hediye konacak ve bu hediyeler birbirinden farklı olacaktı.  
III.Çamaşır mandalı, saç tokası ve değişik plastik anahtarlıklar hazırlandı ve her kâseye birer tane kondu. Kâselerin üzerine "Her kâsede bir hediye, bizde boş yok." yazıldı.  
IV.1970'li yıllarda iyi cins bir krem deterjan markasının ürün müdürü, satışları artırmak için yeni bir pazarlama yöntemi geliştirdi.

**Numaralanmış cümleler mantık akışına göre sıralandığında sondan ikinci cümle aşağıdakilerden hangisi olur?**

- A) I  
B) II  
C) III  
D) IV

8. Eski tarihlerde gezginler şehirleri hayvanlara benzetirdi. Örneğin, deniz yoluyla gelen gezginler için Trabzon tavus kuşuna benzer. İşte o tavus kuşunun bir mahallesi Sotka'da bir çocuk, sokakta arkadaşlarıyla maç yaparken kaleye geçiyor. Kale, evlerin kapıları...Top olarak da sıkılmış limon kabuğu tutuyor.Zaten o yıllarda Trabzon sokaklarında böyle manzaralar görmek kabildi. O çocuk, futbol kariyerine kaleci olarak başladı ve sonrasında başarılı bir teknik direktör oldu. İşte o çocuk Şenol Güneş.

Yukarıdaki parçada geçen bazı kelimelerin anlamları aşağıda verilmiştir:

- Gerçekleşebilir, olabilir, olanaklı.
- Bir şeyin üstünü kaplayan ve onu dış etkilere karşı koruyan, kendiliğinden oluşmuş sertçe bölüm.
- Bir meslekte zaman ve çalışmayla elde edilen aşama, başarı ve uzmanlık.
- Bazı top oyunlarında kalenin önünde durarak topun kaleye girmesini önlemekle görevli oyuncu.

Bu kelimeleri soldan sağa doğru yazdığımızda 3. sütundaki diziliş yukarıdan aşağıya nasıl olur?

	I	II	III	IV	V	VI	VII
1							
2							
3							
4							

A)

B
R
L
B

B)

B
B
L
R

C)

B
L
R
B

D)

B
B
R
L

9. Aşağıda birleşik sözcüklerin yazımıyla ilgili bazı kurallar verilmiştir:

- Tek heceli bazı Arapça kökenli kelimeler etmek, edilmek, eylemek, olmak, olunmak yardımcı fiilleriyle birleşirken ses düşmesine, ses değişmesine veya ses türemesine uğradıklarında bitişik yazılır
- Kelimelerden her ikisi veya ikincisi, birleşme sırasında anlam değişmesine uğradığında bu tür birleşik kelimeler bitişik yazılır.
- Bir veya iki ögesi emir kipiyle kurulan kalıplaşmış birleşik kelimeler bitişik yazılır.
- Renk adlarıyla kurulan bitki, hayvan veya hastalık adları bitişik yazılır.

**Bu kurallara göre,**

- Ülkemizin kuzey bölgelerinde de görülen boz ayıların nüfusu her geçen gün azalıyor.
- Dedem köye döndüğünde ailesinden kimsenin kalmadığını görünce memleketi terk etmiş.
- Demlediği tavşankanı çaylarla tiryakilerin beğenisini kazanan çırak, ustasını da memnun etti.
- Yapılan tüm hizmetleri yap boz tahtasına çevirmek gibi kötü bir alışkanlığımız var.

**cümlelerinin hangilerinde altı çizili sözcüklerin yazımında bir yanlışlık yapılmıştır?**

- A) I ve III.
- B) I ve IV.
- C) II ve III.
- D) II ve IV.

10. TDK Güncel Sözlük'te "dinlemek" sözcüğünün bazı anlamları şunlardır:

- I. İşitmek için kulak vermek.
- II. Birinin sözünü, öğüdünü kabul edip gereğince davranmak.
- III. Kulakla veya dinleme aletiyle hastayı muayene etmek

**"Dinlemek" sözcüğü aşağıdakilerin hangisinde verilen anlamların herhangi biriyle kullanılmamıştır?**

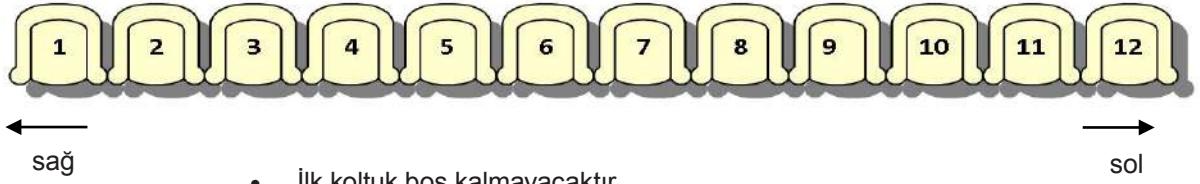
- A) Kardeşim mutfakta konuşulanları pürdikkat dinliyordu.
- B) Eğer bu konuda beni dinleseydin bu işten vazgeçerdin.
- C) Hastalık sebebiyle ayaklarım artık beni dinlemiyordu.
- D) Odadaki doktor, genç hastasının kalbini dinliyordu.

11. Yazarın kendi doğrularına okuyucuyu inandırmak, onu kendi gibi düşündürmek için kullandığı anlatım tekniğine tartışma denir. Amaç kendi düşüncesini savunmak, varsa yanlış düşünceyi çürütmek olduğundan yazar, düşüncelerini sanki karşısında okuyucu varmış da onunla konuşuyormuş gibi ele alır. Kendi görüşünü ortaya koyar, karşıt görüşün dayanaksız olduğunu örnekleri ile gösterir.

**Aşağıdaki metinlerden hangisi tanımlanan anlatım biçimini örneklemektedir?**

- A) Milyonlarca kişi kitap okuyor, müzik dinliyor; tiyatroya, sinemaya gidiyor. Belli ki kendisini aşmak istiyor insan. Gerçek anlamda insan olmak istiyor. Aynı bir birey olmakla yetinmiyor; bireysel yaşamının kopmuşluğundan kurtulmaya, bireyciliğinin bütün sınırlarıyla onu yoksun bıraktığı ama yine de onu sezip özlediği bir dostluğa, daha anlamlı bir dünyaya geçmek için çabalıyor.
- B) Günümüzde yaygın bir yanlış vardır: Bilimin kesin olduğu inancı; çağdaş yaşayışın, çağdaş uygarlığın değişmez temeli olan bilimsel kesinlik. Oysa sürekli bir değişiktir bilimi var edip ayakta tutan. Bilim bilgi üretir; bilimsel doğrulardır bunlar. Ancak bilim sonsuz bir yenilenme içindedir. Bilimde öne sürülen her doğru, yanlış olduğu henüz kesinlikle belgelenmemiş olan doğrudur. Birtakım koşullardan ötürü doğru sayılan bilgilerdir bunlar.
- C) Turna katarları geçiyordu gölün üstünden, gölgeleri maviye dönüşerek. Van Gölü, günün her anında bir renk cümbüşünde yunup arınıyordu. Bir bakmışsın, göl bir anda som turuncuya kesmiş. Bir bakmışsın, gölün ucundan bir mor şimşek girmiş, bütün gölü som mora boyayarak öteki ucundan çıkmış, ak köpüklü dalgalarla bütün gölü süsleyerek.
- D) İşini olabilecek titizlikte yürütür, dükkânını tertemiz tutardı. Dükkânında her şeyin bir yeri vardı. Bir gün acele bir alışveriş anında, titrek parmaklarıyla toz şeker tartıyordu. Biraz ekliyor, terazinin dengesi bozulunca azıcık çıkarıyor, gene denk getiremeyince biraz daha katmaya özen gösteriyordu. "Oluversin canım" dedim. "Ne titizleniyorsun?" Gözlüklerinin üstüne kalkan kaşlarıyla şaşarak baktı: "Ama fazla veren eksik de verir."

12. Uzun araştırmalarıyla ilgili gerçekleştirilecek bir konferansa katılacak olan Ayten, Gazi, Halil, Fatma, Ömer, Selin adlı altı bilim insanı, sosyal mesafe kuralına göre birer koltuk boşluk bırakılacak şekilde aşağıdaki koltuklara oturacaklardır.



- İlk koltuk boş kalmayacaktır.
- Katılımcılar bir kadın bir erkek sırasıyla oturmaktadır.
- 5 numara Fatma'ya ayrılmıştır.
- Ayten ile Fatma arasında bir kişi bulunmaktadır.
- Selin 1 numarada oturmamaktadır.
- Ömer'in sol tarafında iki kişi oturmaktadır.

**Oturma düzeni ile ilgili verilen bilgilerden hareketle aşağıdakilerden hangisi kesinlikle söylenebilir?**

- A) Gazi, 3 numaralı koltukta oturmaktadır.  
B) Halil'in sol tarafında hiç kimse yoktur.  
C) Ömer, Selin'in sağında yer almaktadır.  
D) Ayten, 9 numaralı koltukta oturmaktadır.



13. O, .....insanlardandı. Kimsenin sezemeyeceğı biçimde gizli iş çevirmenin ustasıydı fakat hedefine de asla varamazdı.

**Bu metinde boş bırakılan yere aşağıdakilerden hangisi getirilebilir?**

- A) göz göze gelen  
B) karda gezip izini belli etmeyen  
C) dizlerinin bağı çözölen  
D) ismi var, cismi yok

## CEVAP ANAHTARI

### TÜRKÇE

1. C
2. A
3. C
4. B
5. C
6. D
7. C
8. D
9. B
10. C
11. B
12. C
13. B

## Türkçe Soruları

1. I. Elde bulundurmak, eline almak

II. Avlamak

III. Hizmetine almak veya kiralamak

**“Tutmak” sözcüğü aşağıdaki cümlelerin hangisinde numaralanmış anlamlarından herhangi biriyle kullanılmamıştır?**

A) Şehrin çıkışında bir kat tuttum, kışı geçireceğim.

B) Şu yağın kar bir tutsun, işte o zaman bak bu şehre.

C) Dalyan işletiyor, tuttuğu balığı tekrar denize döküyor.

D) Kucağında kundaklı bir çocuk tutuyordu.

2. Ali, çevresi tarafından gerçekçi kişiliğiyle tanınır. Günlük hayatta gerçekleşmesi mümkün olmayan olayları anlatan kitapları okumaktan hoşlanmaz. Bir gün Ali, kütüphaneye kitap almak için gider, kitapları incelemeye başlar. Hangi kitabı alacağına birkaç saat sonra karar vermiştir.

**Buna göre Ali’nin aldığı kitapta aşağıdaki cümlelerin hangisi bulunur?**

A) Her bayramda güneş, çocuklara gülümser.

B) Gece yıldızlarla dolaşırken aya el salladık.

C) Hayvanat bahçesindeki tavus kuşlarını seyretmekten çok hoşlanırdı.

D) Yere atılan çöpler, çöp kutusuna atılmak için yalvarıyordu.

3. (I) Çalıştığı ekipte onun hareketlerine dur diyecek kimse olmadığından, istediği gibi davranabiliyordu. (II) Bundan sonra yapacağı şeyse ekip başının beğenisini ve güvenini kazanmaktı. (III) Bu çok zorlu bir işti ama hedefine ulaşmak istiyorsa bu zorluklara katlanacaktı.

**Aşağıdaki atasözü ve deyimlerden hangisi numaralanmış cümlelerden herhangi biriyle ilişkilendirilemez?**

A) Hamama giren terler.

B) Meydanı boş bulmak.

C) Gün doğmadan neler doğar.

D) Göze girmek.



4. Yaz tatilinde öğrenciler için yüzme, tenis, basketbol, resim, futbol ve müzik kursu açılacaktır. Açılacak kurslarla ilgili şunlar bilinmektedir:

- Pazar günü kurs yapılmayacaktır.
- Diğer günlerde her gün farklı bir kurs yapılacaktır.
- Su sporlarıyla ilgili kurs salı günü olacaktır.
- Topla oynanan kurslar birer gün arayla olacaktır.
- Müzik kursu, tenis ve futbol kurs günlerinin arasındaki günde olacaktır.

**Bu bilgilere göre aşağıdakilerden hangisi kesinlikle yanlıştır?**

- A) Cumartesi günü resim kursu açılacaktır.
- B) Perşembe günü müzik kursu açılacaktır.
- C) Cuma günü tenis kursu açılacaktır.
- D) Çarşamba günü basketbol kursu açılacaktır.

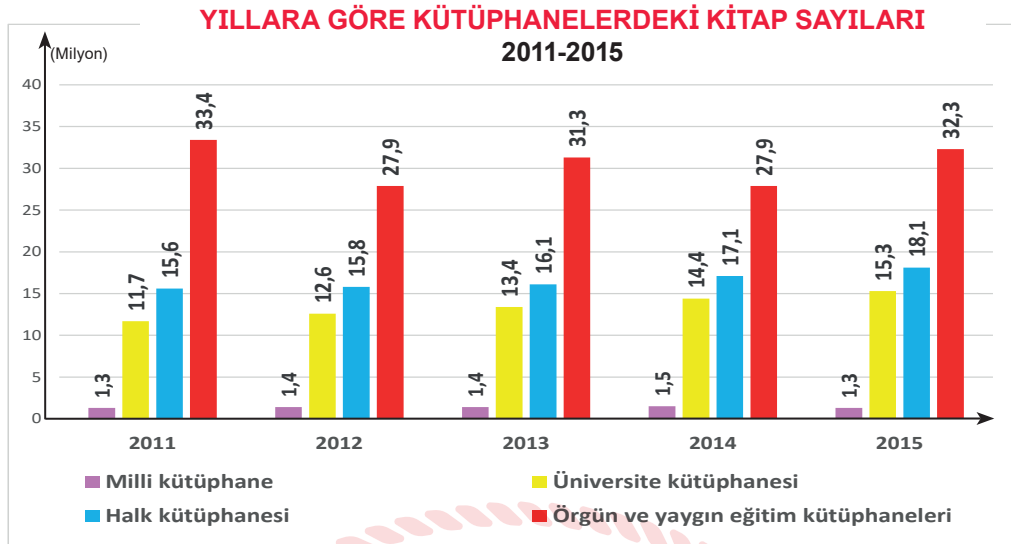


5. Elinden geldiğince zor durumda olan insanlara yardım ederdi. Bu yardım kimi zaman para vermek şeklinde kimi zaman da beden gücüyle işlerine yardım etmek şeklinde olurdu. Bunların sonucunda bazen para sıkıntısına düştüğü olurdu. Kendi mesleği yorucu olmamasına rağmen bedenen çok yorgun düştüğü günler de olurdu. Yakınları ona neden para sıkıntısı çektiğini sorarlardı, onun adına maaşının nerelere harcanabileceğini hesaplayıp bu paranın fazlasıyla yetmesi gerektiğini söylerlerdi. Bazen de beli ağırdığı ya da erken yatmak istediği için neden bu kadar yorgun olduğunu merak ederlerdi. O ise yakınlarının bu konudaki merakını gideremezdi. Geçişirici cevaplar verirdi. Asıl sebebi söyleyemezdi çünkü dininin emrettiği ve onun da tüm kalbiyle inandığı bir şey vardı: “-----”

**Yukarıdaki kısa öykü hangi seçenekte verilen sözle tamamlanırsa söz konusu kişinin soranlara gerçeği söyleyememe sebebi açıklanmış olur?**

- A) İnsanlara yardım etmeliyiz.
- B) Sağlık paradan daha önemlidir.
- C) Her işe burnumuzu sokmamalıyız.
- D) Yapılan iyilikler gizli kalmalıdır.

6.



Yukarıdaki grafikte Türkiye İstatistik Kurumunun 2011-2015 yılları arasında kütüphanelerde bulunan kitap sayılarına ilişkin bilgiler verilmiştir.

**Bu grafiğe göre aşağıdakilerden hangisine ulaşamaz?**

- A) Üniversite kütüphanelerinde bulunan kitaplar her yıl belli sayıda artış göstermiştir.
- B) Örgün ve yaygın eğitim kütüphanelerindeki kitap sayısı 2011 yılında 2015 yılına göre daha fazladır.
- C) 2011-2015 yılları arasında halk kütüphanelerinde bulunan toplam kitap sayısı üniversite kütüphanelerinde bulunan toplam kitap sayısından daha fazladır.
- D) Milli kütüphanede bulunan kitap sayısı her yıl belli sayıda artış göstermiştir.

7. O sabah çok düşünceliydi. Yeni arabalar gibi hızlı ve koltukları rahat değildi belki ama onun da anlatacak çok anıları vardı. Ne olaylara şahit olmuştu otuz yıllık taşıma görevinde. Mimar Sinan Mahallesi'nden Osman Yozgatlı Mahallesi'ne gelene dek bir film şeridi gibi tek tek gözünün önünden geçti anılarının hepsi. Son durağa geldiğinde sustu motoru, açıldı kapıları sonuna kadar ve kendi kendine usulca fısıldadı: "Bugün de iyi iş çıkardın emektar."

Ayşe Öğretmen, öğrencisi Sümeyye'den yukarıdaki metinde bulunan söz sanatlarını tespit ederek söylemesini istemektedir.

**Buna göre Sümeyye'nin Ayşe Öğretmen'e verdiği cevaplardan hangisi doğrudur?**

- A) Kişileştirme, konuşurma, abartma
- B) Kişileştirme, benzetme, konuşurma
- C) Benzetme, karşıtlık, konuşurma
- D) Abartma, kişileştirme, benzetme

8. Bağlaç olan da / de ayrı yazılır ve kendisinden önceki kelimenin son ünlüsüne bağlı olarak büyük ünlü uyumuna uyar. Bulunma durumu eki -da /-de, -ta /-te ise eklendiği kelimeye bitişik yazılır.

**Bu açıklamaya göre aşağıdaki cümlelerin hangisinde yazım yanlışı yapılmamıştır?**

- A) Bu kitabı okuyanda konuşuyor okumayanda.
- B) İzmir'de çok güzel bir şehirmiş.
- C) Gelecek ayın için de okulda görüşürüz.
- D) Çalışmaya başladığımızda Ahmet de yanımızdaydı.

9. Ezgi, öğretmeninin kendisini övdüğünü duyunca sevinçten burnunun direği sızladı. Ancak arkadaşı için aynı şey söz konusu değildi. Ezgi'yi o kadar kıskandı ki o anki öfkeyle ağzından çıkan kulağı duymadı. Durumu fark eden öğretmeni çeşitli nasihatlerde bulundu. Ama o kimseyi dinlemediğinden bütün sözler onun bir kulağından girip bir kulağından çıkmıştı. Çünkü devamlı ailesi tarafından şımartılıp göklere çıkarılmaya alıştı.

**Metinde geçen aşağıdaki deyimlerden hangisi anlamına uygun kullanılmamıştır?**

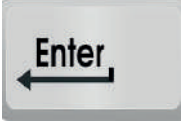
- A) Burnunun direği sızlamak
- B) Göklere çıkarmak
- C) Bir kulağından girip bir kulağından çıkmak
- D) Ağzından çıkan kulağı duymamak

10. Konağı hesaba katmazsak, amcamın evi mahallenin en yüksek eviydi. Kocaman bir taraça vardı üst katta. Çok güzel bir görünümü vardı taraçanın. Amcam, övünürdü evinin görünümüyle. "Her yer ayak altında." derdi...

**Bu metinde aşağıdaki düşünceyi geliştirme yollarından hangisi vardır?**

- A) Tanımlama
- B) Benzetme
- C) Örneklendirme
- D) Karşılaştırma

## KLAVYE TUŞLARININ GİZEMLERİ

**Enter Tuşu**

Giriş tuşu olarak kullanılır. Yapılan işlemi onaylamaya yarar. Kelime işlemcilerde ise yeni paragraf oluşturmaya yarar. Ayrıca seçili dosya ve klasörleri açar. Klavyedeki en büyük tuştur.

**Shift Tuşu**

Tek basına bir görevi yoktur, başka tuşlarla birlikte kullanılır. Ayrıca birden çok karakter içeren tuşlarda üstteki karakterin yazılmasını sağlar. Tuşların üzerindeki ikinci karakterlerin yazılmasını ( ? , / , & gibi ) Shift tuşu mümkün kılar.

**Tab Tuşu**

Bilgisayarla yazarken yazıda imleci (Ekranda yanıp sönen ve yazının nereye yazılacağını gösteren simge) sağa doğru hızlı bir şekilde kaydırmaya yarar. İmleci 8 karakter ileriye atlatmaya (sektirmeye) yarar. Başka tuşlarla birlikte farklı işlevler görür. Örneğin: Alt+Tab: Kullanılan program pencereleri arasında geçişi sağlar.

**Back Space Tuşu**

Yazı yazırken imlecin solundaki karakteri, sağdaki karakterleri kendine çekerek silmeye yarar. İmlecin daima solunu siler.

Yukarıda klavyede bulunan bazı tuşların görselleri ve görevleri hakkında bilgiler verilmiştir.

**Metin ve görsellerden yola çıkarak aşağıdaki seçeneklerden hangisine ulaşamaz?**

- A) Sembolleri verilen her tuşun görevi farklıdır.
- B) Backspace tuşu sola doğru hareket etmektedir.
- C) ? , / , & gibi tuşları kullanmak için Shift tuşundan yararlanırsınız.
- D) Klavyedeki en büyük tuş Tab tuşudur.

12. “Ağaçlar, yeryüzünün gökyüzüne yazdığı şiirlerdir.”

**Aşağıdakilerden hangisi öge dizilişi bakımından bu cümleyle özdeştir?**

- A) Seni buraya ben çağırdım.
- B) Yaşadıklarımın öğrendiğim bir şey var son zamanlarda.
- C) Kafa karışıklığı, bilginin ilk adımdır.
- D) Birisi basitçe açıklayana kadar her şey zor görünür.

13. Ezgi Öğretmen, sene sonu tiyatro gösterisi için hafta içi beş öğrenciye drama dersi verecektir. Öğrencilerden Kemal, Nesrin ve Efe 6. sınıf; Defne ve Elif 7. sınıf öğrencileridir. Ezgi Öğretmen,

- Her gün farklı bir öğrenciye ders verecektir.
- Pazartesi günü 7. sınıf öğrencisine ders verecektir.
- 6. sınıf öğrencilerine art arda günlerde olacak şekilde ders verecektir.
- 7. sınıf öğrencileriyle peş peşe günlerde ders yapmayacaktır.
- Erkek ve kız öğrencilerle bir gün arayla ders yapılacaktır.

**Bu bilgilere göre aşağıdakilerden hangisi kesinlikle doğrudur?**

- A) Pazartesi günü Defne'yle ders yapılacaktır.
- B) Salı günü bir kız öğrenciyle ders yapılacaktır.
- C) Çarşamba günü Nesrin'le ders yapılacaktır.
- D) Cuma günü 6. sınıf öğrencilerinden biriyle ders yapılacaktır.

14. İsim-fiil eki olan –ma, -ış, -mak eklerini almasına rağmen bazı sözcükler bir varlığın ya da kavramın adını karşıladıklarından dolayı fiilimsi değil kalıcı isim kabul edilirler.

**Aşağıdakilerin hangisinde bu açıklamayı örneklendiren bir sözcük kullanılmamıştır?**

- A) Çocuklar kazmayı kimden getirdi?
- B) Elindeki ipi sarmayı bıraktı.
- C) Annemin yaptığı dolmalar çok lezzetli olur.
- D) Kış günü canım dondurma istiyor.

15. (I) İzmir'in Çeşme ilçesine bağlı olan Germiyan köyünde yaşayan Nuran Hanım çiftçilik ve hayvancılıkla geçimini sağlayan örnek bir kadındır. (II) Resim konusunda hiçbir eğitim almasa da sahip olduğu yetenekle köydeki evlerin duvarlarını rengârenk çizimlerle süslemiş ve bu çizimlerini renklendirince de ortaya gerçek manada birçok sanat eseri çıkmış. (III) Resim yapma yeteneği sosyal medyanın da gücüyle herkesin haberdar olmaya başladığı bir konu olmuş. (IV) Köy halkı önce Nuran Hanım'ın çizimlerini yadırgasa da sonra tablo misali eserlerini o kadar beğenmişler ki eserlerini görmek için sıraya girmeye başlamışlar.

**Yukarıdaki metinde özellikleri yoluyla zayıf olan varlığın kuvvetli olan varlığa benzetilmesi ile yapılan söz sanatı numaralanmış hangi cümle içinde yer almıştır?**

- A) I. B) II. C) III. D) IV.

16. Hayatta başarılı olmak düşüncelerimizi, duygularımızı başkalarına etkili biçimde anlatmamıza bağlıdır. Anlatımda başarı ise okumakla gerçekleşir. Böylesine önemli olan okuma işi rastgele yapılmaz. Onun kurallarını iyi bilmek gereklidir. Bu amaçla okuma kurallarını iyi bilmeli, bol bol okumalıyız.

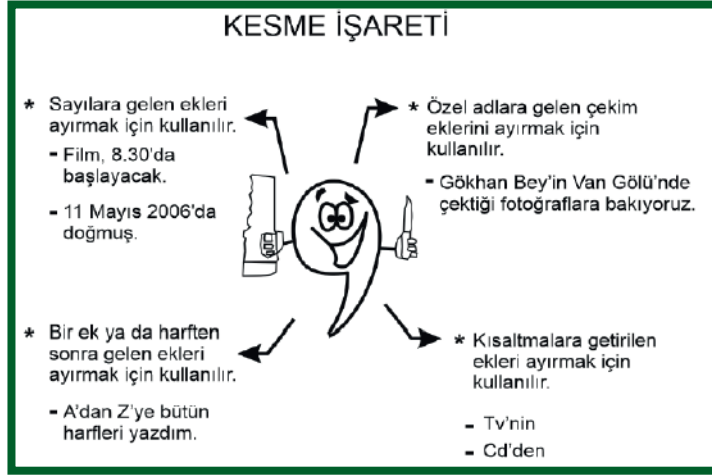
**Bu metinden aşağıdaki yargılardan hangisi çıkarılamaz?**

- A) Başarılı olabilmek için düşünce ve duygularımızı etkili biçimde anlatabilmeliyiz.  
B) Başarılı olmak için dayanışma içinde olunmalıdır.  
C) Okumak anlatımımızın başarılı olmasını sağlar.  
D) Okumanın da kuralları vardır ve bunları iyi bilip bol bol okumalıyız.

17. Her kış mevsiminin kalbinde titrek bir bahar gizlidir; gecelerin örtüsünün altında parlak bir şafak saklıdır.

**Aşağıdaki cümlelerden hangisi anlam bakımından bu cümleyle aynı doğrultudadır?**

- A) Merhamet olmazsa fazilet kuru kelimedir.  
B) Ağanın alnı terlemezse, ırgatın burnu kanamaz.  
C) Aza kanaat etmeyen çoğu bulamaz.  
D) Yapraksız kaldın diye gövdeni kestirme zira bu işin baharı var.



Aşağıdaki cümlelerin hangisinde kesme işareti bu işlevlerden herhangi biriyle kullanılmamıştır?

- A) Annemler 2'nci kata taşınınca yeni komşularla tanıştılar.
- B) Öğretmen, Yunus Emre'nin (1240-1320) şiirlerini seslendirdi.
- C) Türk Medeni Kanunu'nun kabulü 17 Şubat 1926 yılında olmuştur.
- D) Şems'in gözlerine bir şüphe çörekledi: "Dostum ne'n var?"

19. Aşağıdaki cümlelerden hangisinde geçiş ve bağlantı ifadesi yanlış kullanılmıştır?

- A) Burada olmak istemiyordum ama şartlar bunu gerektiriyor.
- B) Olanları anlattım çünkü bilmen gerektiğini düşündüm.
- C) Çiçekleri özellikle de papatyaları çok severim.
- D) Çok anlayışlı bir insandır fakat çok da merhametlidir.

20. Aşağıdakilerden hangisi tanım cümlesi değildir?

- A) Halkın kendi kendisini yönetmesidir, demokrasi.
- B) Herkesin memnun olduğu karardır, doğru karar.
- C) Sanat, insanların duygu ve düşüncelerini estetik olarak yansıtmadır.
- D) Hayatımızda önemli bir yeri vardır eğitimin.

21. “Fiilerden; –ip, -arak, -madan, -maksızın, --dıkça, -ınca, -alı, -ken, -a...-a, -asıya, -cesine, -ır...-maz ekleriyle türetilip zarf görevinde kullanılan sözcüklere zarf-fiil denir. Zarf- fiillerin bazıları cümleye zaman, bazıları da durum anlamı katar.”

Yusuf, bu açıklamayı okuduktan sonra aşağıda verilen cümlelerde yer alan zarf-fiileri bularak cümleye kattıkları anlamları yanlarına yazmıştır.

Masadan kalkıp hemen yanımıza geldi.	Durum
Bugün buradan kimseyle tartışmadan çıkmalısın.	Zaman
İzmir'e varır varmaz ararım.	Zaman
Dün akşam ağacın dalı çatırdayarak kırıldı.	Zaman
Her şeyi anlamışçasına yüzüme baktı.	Durum

**Doğru yazdığı her cevap için 5 puan alacak olan Yusuf, kaç puan almıştır?**

- A) 10 B) 15 C) 20 D) 25

22. Ayşe: Bağlaç olan ki ayrı yazılır. Ancak kalıplaşmış olan ki bağlacı bitişik yazılır.

Feyza: De bağlacı ayrı yazılır. Kendisinden önceki kelimenin son ünlüsüne bağlı olarak büyük ünlü uyumuna uyar.

Aydın: Mi eki gelenekleşmiş olarak ayrı yazılır. Kendisinden önceki kelimenin son ünlüsüne bağlı olarak ünlü uyumuna uyar.

Pınar öğretmen tahtaya "ki", "de" bağlacıyla "mi" soru ekinin yazımıyla ilgili örnek cümleler yazar.

**Aşağıdakilerden hangisi bu örnek cümlelerden biri olamaz?**

- A) Bize öyle yakındı ki onu kardeşimizden ayırmazdık.  
B) Madem ki benim oyuncağımı kırdın, bir daha seninle oynamayacağım.  
C) Aydın da Ege'de tarihî yerleri ile dikkat çeken illerimizden biridir.  
D) Bahçemizde güzel mi güzel çiçekler açınca etrafa hoş bir koku yayılmıştı.

23. **Aşağıdakilerden hangisi koşul-sonuç cümlesi değildir?**

- A) Karar verip sabırlı olunca istediğine ulaşırsın.  
B) Bunların karşılığında bir şartı olduğunu söyledi.  
C) Biraz da ateşte beklettin mi güzel bir yemek olur.  
D) Sen de biraz alttan al ki tartışma yaşamayın.



24. Zaman tam bir sessizlik içinde geçiyordu. Büyük bir gayretle tuttuğum notlarımın içine gömölüp süreyi doldurmaya çalıştım. Bu konuda daha fazlasını öğrenmek için inanılmaz bir arzu duyuyordum.

**Yukarıdaki parçada altı çizili sözcükle anlatılmak istenen nedir?**

- A) Elde bulundurmak, ele almak.  
B) Denetimi ve yetkisi altına almak.  
C) Anlamak, farkına varmak.  
D) Kayıt altına almak.

25. "Erkan ve eşi Eda, güneş ufukta kaybolurken evlerine dönmek için otobüs durağında bekliyorlardı. Uzun bir bekleyişe rağmen gelmeyen otobüs ikisini de germiştir. Tam o sırada Eda'nın işyerinden arkadaşı Hatice, arabası ile önlerinde durdu ve onları arabaya davet ederek evlerine kadar bırakmayı önerdi. Bu teklife çok sevinmişlerdi. Zor zamanda bir dostla karşılaşmanın ne kadar güzel bir duygu olduğunu geçirdi içinden Eda. O sırada Hatice de çevresindekilere faydalı olabilecek işler yapmanın keyfini çıkarıyordu."

**Yukarıdaki metinle ilgili hikâye unsurları hangi seçenekte doğru olarak verilmiştir?**

	<u>Kahraman</u>	<u>Yer</u>	<u>Zaman</u>
A)	Eda, Erkan, Hatice	Otobüs durağı	Akşam vakti
B)	Eda, Erkan, Hatice	Araba	Akşam vakti
C)	Eda, Erkan, Hatice	Otobüs durağı	Sabah vakti
D)	Eda, Erkan, Hatice	İş yeri	Akşam vakti

26. (I) Okulu bitireli yıllar olmuştu. (II) Uzun zaman sonra okulunu görmeye gittiğinde onu kırık dökük duvarlarıyla karşılayan hüzünlü bir harabe görmüştü. (III) Çocukluğundaki o güzel bahçeyi, teneffüste oynadığı arkadaşlarını hatırladı. (IV) Sonra her ne kadar küçükken korksa da derse geç kalan öğrencileri dağları titreten o gür sesiyle sınıfa çağıran Kemal öğretmenini hatırladı. (V) Okul yıllarında aynı sırada oturduğu arkadaşları ile emek veren öğretmenlerini sevgiyle ve özlemle hatırladı. (VI) Bu duygular içerisinde geri dönerken sanki ardından, 'beni bu hâlde bırakma' diye sesleniyordu eski okulu.

**Bu metinde kurgusal ifadelerin geçtiği cümleler hangi seçenekte verilmiştir?**

- A) I, II, III                      B) II, IV, VI                      C) II, III, IV                      D) III, IV, V

**KORONA VİRÜS:** SARS ve MERS virüsü ailesinden olduğu açıklanan Korona virüsü ilk defa 29 Aralık 2019'da Çin'in Wuhan şehrinde görüldü.

**Bulaşma Yolları:** "İnsandan insana solunum yolu, öksürük, hapşırık, dokunma, el sıkma, sarılma, mutfak gereçlerinden ortak yeme içme ve hasta kişiyle yakın mesafeden konuşma, bulaşmaya neden olabiliyor.

**Belirtileri:** "Hastalarda 39 dereceyi bulan yüksek ateş, öksürük ve nefes darlığı ile seyrettiği, boğaz ağrısı, burun akıntısı da gözlenen şikâyetler arasında yer alıyor.

**Korunma yolları:**

- "Eller su ve sabunla en az 20 saniye yıkanmalı veya el dezenfektanı kullanmalı,
- Yüze, ağza, buruna yıkanmamış ellerle asla dokunmamalı,
- Hasta insanlarla yakın temasta bulunmamalı,
- Kapı kolu, telefon, klavye gibi ortak kullanılan ve sıkça dokunulan nesneleri sıkça temizlemeli ve dezenfekte etmeli,
- Öksürük ve hapşırık sırasında ağız mendil ile kapanmalı.

**KUŞ GRİBİ:** İnfluenza virüslerinin neden olduğu ve kuşlardan geçen bir hastalık olarak bilinen kuş gribi, 100 yıldan daha uzun zaman önce ilk olarak İtalya'da ortaya çıkan ve daha sonra dünyanın farklı yerlerinde de zaman zaman görülen bir hastalıktır.

**Bulaşma Yolları:** Hastalığın bulaşma şekli sadece hasta hayvanlar ile yakın temas sonucu olur..

**Belirtileri:** Boğaz, kas, baş, karın, akciğer ağrısı, kusma, ishal, öksürük ve ateş ilk belirtilerdir. Hastalık bulaştıktan 2-3 saat ya da 3-4 gün içerisinde kendini gösterir. Hücrelere yeterli miktarda oksijen gitmediği için vücutta morarma ortaya çıkar.

**Korunma yolları:** Hastalığın görüldüğü ülkelere ya da bölgelere seyahat edenler, hastalığın bulunduğu tavuk çiftliklerinden uzak durmalı, iyi piştiğinden emin oldukları kanatlı hayvan etlerinden yemeliler. Yumurtalar sabunlu su ile yıkayıp ısıları en az 70 derece olacak şekilde pişirilmeli, yumurta veya kanatlı hayvan etlerine dokunduktan sonra eller sabunlu su ile sık sık yıkanmalı, bu işler ile uğraşanlara gerekir ise koruyucu ilaç tedavisi ya da mevcut olan grip aşısı yapılmalıdır.

• 27. ve 28. sorular yukarıdaki metne göre cevaplandırılacaktır.

27. Bu metinden hareketle aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Kuş gribi ile ilgili ilaç ve aşı tedavisi vardır.
- B) Korona virüs ile kuş gribi hastalığının ilk çıkış yerleri farklıdır.
- C) Her iki hastalığa sebep olan virüs ailesi aynıdır.
- D) Bulaşıcı bu iki hastalığın ortak belirtileri yüksek ateş, öksürük ve boğaz ağrısıdır.

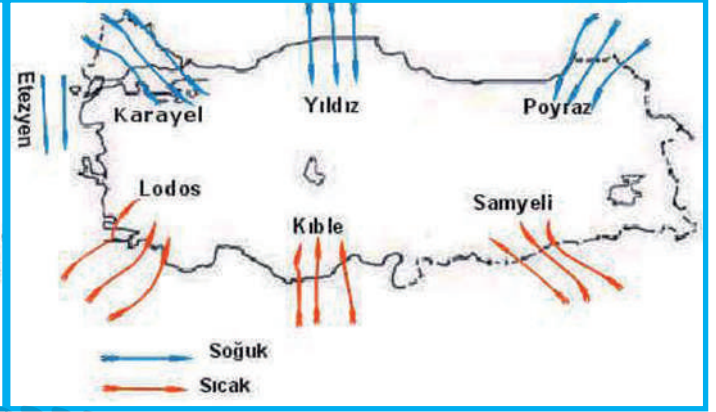
28. Bu metinlerde aşağıdaki sorulardan hangisinin cevabı yoktur?

- A) Kuş gribi virüsünün evrim geçirmesiyle korona virüsü vakaları nasıl artmıştır?
- B) Korona virüs ile kuş gribi hastalığının bulaşma yolları ile ilgili farklılıklar nedir?
- C) Korona virüs ile kuş gribi hastalığının korunma yollarındaki benzerlikler nelerdir?
- D) Her iki hastalığın tedavisinde dikkat edilecek hijyen kuralları nedir?

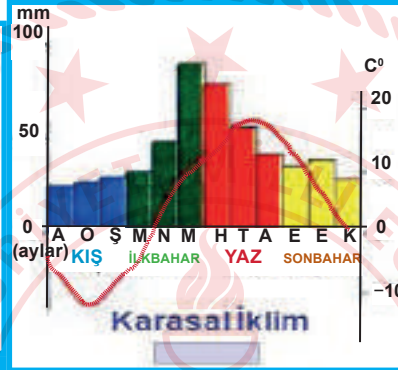
## TÜRKİYE'DE İKLİM BÖLGELERİ



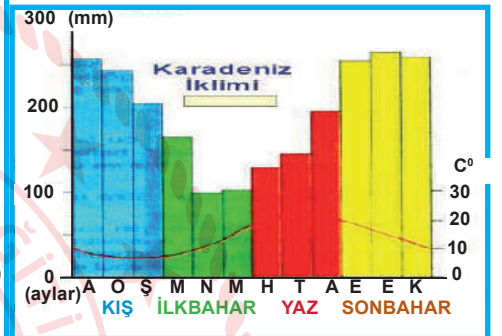
## RÜZGÂR SİSTEMLERİ



Isparta'nın yağış ve sıcaklık grafiği



Kars'ın yağış ve sıcaklık grafiği



Rize'nin yağış ve sıcaklık grafiği

Bu grafik ve haritalardan hareketle aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Isparta'nın kasım ayındaki yağış miktarı Kars'a göre fazladır.
- B) Akdeniz ikliminin görüldüğü bölgede samyeli ve karayel rüzgarları sıcaktır.
- C) Rize ilimizde en az yağış ilkbahar mevsiminde görülmektedir.
- D) Karadeniz ikliminin hakim olduğu yerlerde yıldız ve poyraz rüzgarları soğuktur.

30. (I) Sabaha kadar gözünü kırpmayan İstanbullu Küçük Hasan sonunda uykuya teslim oldu. (II) Üflesen uçacak zayıf bedeni bu göreve daha ne kadar dayanacaktı? (III) Çanakkale'den tüm yurda duyulan bu savaş sesleri Hasan'ın bedenine ninni gibi gelmişti. (IV) Bu küçük ama kahraman beden için savaş, zorluk, açlık, ölüm gibi nice zorluk değil de memleketin geleceği daha önemliydi.

Yukarıdaki paragrafın hangi cümlesinde abartma yapılmamıştır?

- A) I
- B) II
- C) III
- D) IV

31. "Konuşmalarımızda ve yazılarımızda düşüncelerimizden, eylemlerimizden bahsederken biz okuyucuları farklı düşünmeye yönlendiren, destekleyici ve açıklayıcı, özetleyen ve sonuç bildiren geçiş ve bağlantı ifadeleri vardır."

**Aşağıdaki cümlelerden hangisinde destekleyici ve açıklayıcı ifade vardır?**

- A) Trafik kurallarına uyulmalı ne var ki her gün çok sayıda sürücü ceza alıyor.  
B) Görüldüğü gibi savaşın insanlara yararı yoktur.  
C) Üniversite sınavına gireceğim yalnız hangi bölümü seçeceğime karar veremedim.  
D) İlk torununu kucağına aldı başka bir deyişle babaanne oldu.

32. Özlem, mutfakta annesine ilk defa yardım ediyor, bir yandan da kek yapmak istiyordu. Ama aklında bir tarif yoktu. Biraz düşündükten sonra spontane bir kek tarifi geldi aklına ve hemen annesiyle işe koyuldu. Daha sonra birlikte yaptıkları kekten birer lokma aldılar, kekin aroması harikaydı. Özlem mutfaktaki işlere kısa sürede adapte olmuştu. Burada anne ve kız, iki jenerasyon, harika bir iş çıkarmışlardı.

**Yukarıdaki metinde altı çizili sözcüklerin Türkçe karşılıklarının sırasıyla yazılı olduğu seçenek hangisidir?**

- A) kendiliğinden – tat – uyum sağlamak – nesil (kuşak)  
B) nesil (kuşak) – tat – uyum sağlamak – kendiliğinden  
C) kendiliğinden – uyum sağlamak – tat – nesil (kuşak)  
D) uyum sağlamak – nesil (kuşak) – tat – kendiliğinden

33. Benzetme: Anlatımı güçlendirmek amacıyla, aralarında ortak nitelik bulunan iki varlıktan zayıf olanın kuvvetli olana benzetilmesidir.

Kişileştirme: İnsan dışındaki varlıklara insana özgü özelliklerin verilmesidir.

Konuşturma: İnsan dışındaki varlıkları konuşturmadır.

**Aşağıdaki dizelerin hangisinde bu sanatlardan herhangi biri kullanılmamıştır?**

- A) Ağaçların daha bu bahçelerde  
Bütün yemişleri dalda sarkıyor;  
Umutların mola verdiği yerde  
Geceler bir nehir gibi akıyor.
- B) Derinden derine ırmaklar ağlar,  
Uzaktan uzağa çoban çeşmesi,  
Ey suyun sesinden anlayan bağlar,  
Ne söyler şu dağa çoban çeşmesi.
- C) Yüz bin deve gelir gider katarım,  
Nerde akşam olur orda yatarım.  
Her ne ister isem alır satarım,  
Kimse karışamaz ihtiyarım var.
- D) Bir ışık bir kelebek biraz çiçek biraz kuş  
Yeni bir ülke yüzün ellerimde hoş  
Soluğum bir kuş gibi uçuyor ellerine  
Kapılıp gidiyorum saçının sellerine

34. Arzu, Oğuz, Elif ve Buğra deyim kartlarıyla oynamaktadır:

	DEYİM	ANLAMI
Arzu	Kulak ardı etmek	Söylenen bir şeyi duymazdan gelmek.
Oğuz	Kulak kabartmak	Belli etmemeye çalışarak dinlemek.
Elif	Kulakları çınlamak	Bir yerde anılmak, hatırlanmak.
Buğra	Kulağına çalınmak	Her şeyi bilmek, yanılmamak, aldanmamak.

**Buna göre hangi çocuk deyim ve anlamı ile ilgili yanlış kart göstermiştir?**

- A) Arzu                      B) Oğuz                      C) Elif                      D) Buğra

35. Esmâ, dün akşam Türkçe, matematik, fen bilimleri, sosyal bilgiler dersinden farklı sayılarda soru çözmüştür.

Çözdüğü soru sayıları ve derslerin sırasıyla ilgili şunlar bilinmektedir:

- Fen bilimleri sorularını, sosyal bilgilerden önce Türkçeden sonra çözmüştür.
- Matematik sorularını sosyal bilgilerden sonra çözmüştür.
- En çok soruyu, ilk soru çözmeye başladığı dersten çözmüştür.
- Fen bilimlerinden çözdüğü soru sayısı matematikten daha az, sosyal bilgilerden daha fazladır.

**Buna göre hangi seçenekte dersler, Esmâ'nın çözmüş olduğu soru sayıları bakımından çoktan aza doğru sıralanmıştır?**

- A) Sosyal bilgiler-matematik-fen bilimleri-Türkçe  
B) Türkçe-matematik-fen bilimleri-sosyal bilgiler  
C) Türkçe-matematik-sosyal bilgiler-fen bilimleri  
D) Matematik-fen bilimleri-sosyal bilgiler-Türkçe

36. Tarih; yönteminin yanı sıra incelediği konuların niteliği ve niceliği bakımından da diğer bilimlerden ayrılır. Örneğin matematik bilimi zamanı ve mekânı olmayan sayısal kavramları konu edinir. Tarih ise yeri ve zamanı belli olan, yaşanmış olaylarla ilgilenir. Tarihin farklılıklarından biri de başka bilim dallarına göre inceleme alanının daha geniş olmasıdır. Örneğin fizik, kimya, biyoloji gibi fen bilimleri birbiriyle bağlantılı ve tekrarlanabilir olayları inceler. Buna karşılık tarih aralarında sistematik ilişki bulunmayan, her biri kendine özgü, biricik olaylarla ilgilenir. Tarihçi, metinleri iyi anlamaktan başka ihtirasa sahip olmamalıdır ve bu gaye için yardımcı ilimlerin bütün tekniklerini kullanmak zorundadır, diyerek Fustel de Coulanges (Fustel dö Kulanj) tarihçinin görevini tanımlamıştır.

**Bu parçanın anlatımında aşağıdakilerin hangisinden yararlanılmamıştır?**

- A) Tanımlama                      B) Örnekleme                      C) Karşılaştırma                      D) Tanık gösterme

37. Aşağıdakilerden hangisinde “vurmak” sözcüğü “etkisini bir yere kadar uzatmak, sokulmak, yansımak” anlamıyla kullanılmıştır?

- A) Sınıfların duvarına bir kat daha boya vurdu.
- B) Nesli tükenen bu kuşlar vurulmamalı.
- C) Geçen yılki gibi bu yıl da meyveleri dolu vurdu.
- D) Ekip arabasının ışığı sokağa vuruyordu.

38. Eleştirmen, yazılarına ister istemez düşüncelerini katar.

Aşağıdakilerden hangisi bu cümleye anlamca en yakındır?

- A) Eleştirmen tarafsız olmaktan ödün vermemelidir.
- B) Eleştirmenin, yazılarına duygularını katması yanlıştır.
- C) Kendi değer yargılarını yazısına katmayan eleştirmen yok gibidir.
- D) Eleştirmen, değerlendirme yaparken kimsenin etkisinde kalmamalıdır.

39. Herhangi bir olayın veya durumun sebebiyle birlikte verildiği cümlelere sebep-sonuç, amacıla birlikte verildiği cümlelere amaç-sonuç cümlesi denir.

Yukarıda verilen tanımdan yola çıkarak Ayşe, aşağıdaki sebep-sonuç cümlelerinin başına (S); amaç-sonuç cümlelerinin başına (A) yazacaktır.

1. cümle		Seninle konuşabilmek için onca yol geldim.
2. cümle		Gürültüden ne senin ne de onun söylediklerini anlayamadım.
3. cümle		Onunla aynı fikirde değiliz diye bize küsmüştü.
4. cümle		Eve geldiğinde çok yorgundu, koltukta uyuyakaldı.

Buna göre Ayşe'nin cevapları hangi seçenekte doğru verilmiştir?

A)

1. cümle	A
2. cümle	A
3. cümle	S
4. cümle	A

B)

1. cümle	S
2. cümle	S
3. cümle	A
4. cümle	S

C)

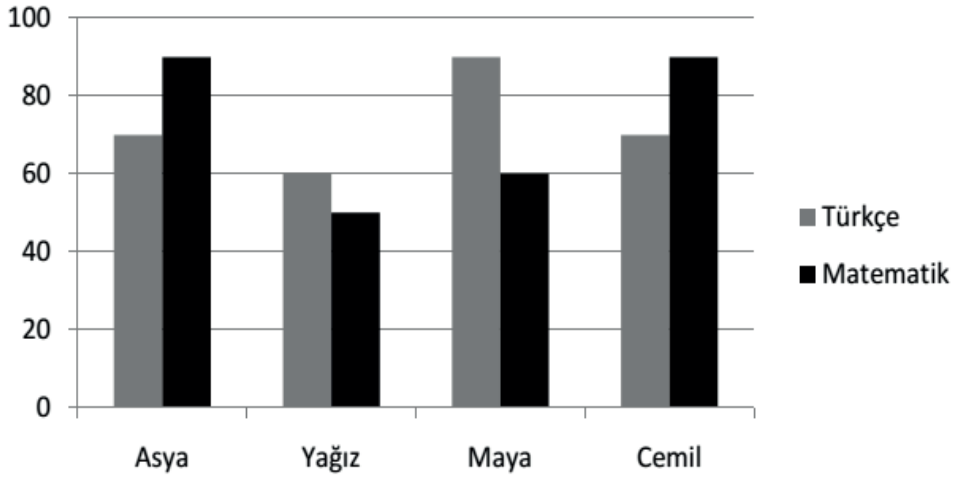
1. cümle	A
2. cümle	S
3. cümle	S
4. cümle	S

D)

1. cümle	A
2. cümle	S
3. cümle	S
4. cümle	A



40.



Yukarıdaki grafikte öğrencilerin Türkçe ve matematik derslerinden aldıkları sınav sonuçları verilmiştir.

**Buna göre aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?**

- A) Asya'nın Türkçe sınav sonucu Yağız'ın matematik sınav sonucundan yüksektir.
- B) Maya'nın Türkçe sınav sonucu Yağız'ın Türkçe sınav sonucundan düşüktür.
- C) Maya'nın matematik sınav sonucu Cemil'in Türkçe sınav sonucundan düşüktür.
- D) Cemil'in matematik sınav sonucu Asya'nın matematik sınav sonucuyla eşittir.

41. Yola çıkınca her sabah,

Bulutlara selam ver.

Taşlara, kuşlara, atlara, otlara,

İnsanlara selam ver.

Ne görürsen selam ver.

Sonra çıkarıp cebinden aynanı bir selam da kendine ver.

Hatırın kalmasın el gün yanında bu dünyada sen de varsın!

Üleştir dostluğunu varlığa, bir kısmı seni de sarsın.

**Aşağıdakilerden hangisi bu şiire yönelik bir çıkarım olamaz?**

- A) İnsan başkalarına olduğu gibi kendine de değer vermelidir.
- B) Selam bir ilgi ve sevgi belirtisidir.
- C) Selam dargın insanları birbirine yaklaştırır.
- D) Selam insandan topluma yayılan bir iletişim dilidir.

42.

**Karbon Ayak İzi** Enerji tüketimi, ulaşım, ısınma veya satın alınan ürünlerin üretimi ve dağıtım sırasında atmosfere salınan sera gazı miktarı karbon ayak izi olarak ifade edilir. Karbon ayak izi kişisel davranışların küresel iklim değişimine etkisini anlamada kullanılır.



→ 1 kg CO<sub>2</sub>

2 pet şişenin üretimi atmosfere 1 kg karbondioksit ekler.

**Uyum Sağlama** Günümüzde tüm sera gazı salınımı dursa da iklim değişiminin etkileri önümüzdeki yüzyılda görülmeye devam edecektir. Çünkü mevcut sera gazları atmosferde uzun yıllar kalmakta ve etkileri devam etmektedir. Küresel iklim değişiminin muhtemel zararlarını azaltmaya yönelik hazırlık ve savunma stratejileri uyum sağlama çalışmaları şunlardır:

- ☺ Su Kaynaklarının Yönetimi
- ☺ Afet Risk Yönetimi
- ☺ Ekosistemlerin Korunması
- ☺ Sağlık Tedbirleri
- ☺ Tarım ve Gıda Güvenliği

**Bu metinde aşağıdaki sorulardan hangisinin cevabı yoktur?**

- A) Enerji tüketiminin yüksek olması sanayinin gelişimi için bir tehdit midir?
- B) İki pet şişenin üretimi atmosfere ne kadar karbondioksit ekler?
- C) Sera gazı salınımının iklim değişikliğine etkileri var mıdır?
- D) Küresel iklim değişiminin zararlarını azaltmaya yönelik çalışmalar nelerdir?

43. Fiillere "-ken, -alı, -e, -madan, -ince, -ip, -arak, -dıkça" ekleri getirilerek oluşturulan zarf-fiiller, cümlede fiilleri ve fiilimsileri zaman veya durum bakımından etkiler. "Sen gülünce güller açar Gülpembe." cümlesindeki "gülünce" sözcüğü zarf-fiildir ve yüklemi zaman bakımından etkilemiştir.

**Aşağıdakilerin hangisinde zarf-fiil, yüklemi zaman yönünden etkilememiştir?**

- A) Atatürk'ü hatırladıkça daha fazla çalışır.
- B) Dedem, doktor yasaklayalı ekmek yemiyor.
- C) Boş zamanlarını kitap okuyarak geçiriyor.
- D) Sen sahilden geçerken gemiler kalkar.



44. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde "başkalarının yaptığı gibi" anlamı vardır?

- A) Orantısız biçimleri olan mor çiçekleri de koparırdın.
- B) Çiçeklerden ağzına tanıdık bir tat da dolardı.
- C) Şimdi dağlar da unuttu seni garip gönlüm.
- D) Sonra da tatların ne olduğunu bulmaya çalışırdın.

45. (I) Brezilyalı bir bilim insanı, bir kokuyu yalnızca iki dakikada analiz edebilen bir sistem geliştirdi. (II) Bu, gerçek koku ile sahte kokunun buharlarının kimyasal imzalarını karşılaştıran taşınabilir bir makinedir. (III) İmza terimi, gerçek parfümü oluşturan farklı kimyasalların her şişede aynı olması gereken oranını anlatır. (IV) Sahte örneklerin imzaları farklıdır çünkü sahteciler aslıyla bire bir eşleşmeyi nadiren sağlayabilir.

**Bu parçada numaralanmış cümlelerle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?**

- A) I. cümlede sistemin kim tarafından gerçekleştirildiğinden söz edilmiştir.
- B) II. cümlede sistemde kullanılan makinenin özelliğinden bahsedilmiştir.
- C) III. cümlede imza teriminin, adını nereden aldığı belirtilmiştir.
- D) IV. cümlede sahte örneklerdeki imzaların neden farklı olduğu açıklanmıştır.

46. Aşağıdakilerden hangisi, bir paragrafın giriş cümlesi olabilir?

- A) Hâlbuki bireycilik de toplumculuk gibi kültürel kökleri olması gereken bir olgudur.
- B) Böyle olmakla birlikte aynı şeyleri farklı yazmayı başardılar.
- C) Bu hakiki düşün yanında gerçekler bir kaya gibi duruyor.
- D) Son yıllarda şiirimiz büyük bir değişim içinde, deyim yerindeyse bir gömlek değiştirme sürecinde.

47.

**Abartma:** Bir varlığı, olayı ya da düşünceyi olduğundan daha küçük veya daha büyük gösterme sanatıdır.

Söz gümüşse sükût altındır.

**Benzetme:** Sözün etkisini arttırmak veya anlamı güçlendirmek için aralarında ilgi bulunan iki kavram ya da varlıktan, zayıf olanın güçlü olana benzetilmesidir.

Ağaca balta vurmuşlar; soyu bedenimden, demiş.

**Karşıtlık (Tezat):**Anlamı güçlendirmek için karşıt kavramların bir arada kullanılması sanatıdır.

Bülbülü altın kafese koymuşlar, "Ah, vatanım!" demiş.

**Konuşturma:** İnsan dışındaki varlıkları konuşturma sanatıdır.

Güvenme varlığa, düşersin darlığa.

Yukarıda yer alan söz sanatları, karşılarında verilmiş olan atasözleri ile eşleştirilecektir.

**Eşleştirme yapıldığında hangi söz sanatı boşta kalır?**

A) Abartma

B) Benzetme

C) Karşıtlık

D) Konuşturma

48. • İsim-fiiller, fiil kök ve gövdelerine getirilen "-ma, -ış, -mak" ekleriyle yapılır.

• İsim-fiil eki olan "-ma /-me", olumsuzluk ekiyle karıştırılmamalıdır.

**Buna göre,**

I. Niçin kimse bu çiftlikte çalışmak istemiyor?

II. Çocuğunun iyi insan olmasını isteyenlerin ilk önce kendileri iyi olmalıdır.

III. Cep telefonları yıldırım düşmesine sebep olmaktadır.

IV. Dereyi görmeden paçaları sıvama.

**cümlelerinin hangilerinde isim-fiil bulunmaktadır?**

A) Yalnız I.

B) I ve II.

C) III ve IV.

D) I, II ve III.

## CEVAP ANAHTARI

### TÜRKÇE

- |       |       |
|-------|-------|
| 1. B  | 25. A |
| 2. C  | 26. B |
| 3. C  | 27. C |
| 4. D  | 28. A |
| 5. D  | 29. B |
| 6. D  | 30. D |
| 7. B  | 31. D |
| 8. D  | 32. A |
| 9. A  | 33. C |
| 10. D | 34. D |
| 11. D | 35. B |
| 12. C | 36. A |
| 13. C | 37. D |
| 14. B | 38. C |
| 15. D | 39. C |
| 16. B | 40. B |
| 17. D | 41. C |
| 18. D | 42. A |
| 19. D | 43. C |
| 20. D | 44. C |
| 21. B | 45. C |
| 22. B | 46. D |
| 23. B | 47. A |
| 24. D | 48. D |

## Türkçe Soruları

1. Son yıllarda Avrupa ve Amerika'da oldukça popüler bir ürün hâline gelen, ülkemizde de Hatay ve Mersin yöresinde yapılan "humus" yemeğinin yapım aşamaları aşağıda karışık hâlde verilmiştir.
- Haşlanan nohutların kabuklarını tek tek ayıklayın ki hazırlama aşamasında kıvamı daha pürüzsüz olsun.
  - Servis tabağına aldığınız ve yaydığınız humusu çeşitli baharatlarla lezzetlendirin.
  - Nohutları üzerini geçecek kadar suda yumuşayana ve nohutların kabukları çatlayana kadar haşlayın.
  - Tahta kaşıkla nohutları ezin; üzerine tahin, sarımsak, taze sıkılmış limon suyu, su ve tuz ekleyerek karıştırın.
  - Servise sunulmadan önce üzerine zeytinyağı gezdirerek sunumu tamamlayın.

**Numaralanmış cümlelerden hangisi baştan üçüncü sırada yer almalıdır?**

- A) I. B) II. C) III. D) IV.

2. Çanakkale Zaferi'nde ilk taarruzu gerçekleştiren "Nusret" adlı mayın gemisidir. Nusret, hüznü dalgaları yara yara ilerleyip zafere giden yolu açmıştır.

**Altı çizili cümlede aşağıdaki söz sanatlarından hangisi kullanılmıştır?**

- A) İnsan dışındaki varlıklar, insan gibi konuşturulduğu sanat için konuşturma.  
B) Aralarında ilgi bulunan iki şeyden zayıf olan, güçlü olana benzetildiği için benzetme.  
C) İnsan dışındaki varlıklara, insana özgü nitelikler aktarıldığı için kişileştirme.  
D) Bir varlık, olduğundan çok büyük anlatıldığı için abartma.

3. Yeni kasa alan Gökhan Bey şifre belirlemek istemektedir. Şifreyi belirlerken uyması gereken kurallar şunlardır:
- Şifre en az 8 haneli olmalıdır.
  - Şifrede hem harf hem rakam hem karakter (=, ?, >...) bulunmalıdır.
  - Art arda gelen rakam ve harfler olmamalıdır.
  - Hem büyük hem küçük harf kullanılmalıdır.

**Bu kurallara göre aşağıdakilerden hangisi bu kasanın şifresi olabilir?**

- A) Mu89.!cR  
B) 1Kz-20+  
C) De#y5.b3  
D) 85fk\*Hn/.



4. Mustafa Kemal, bir anda “Ben size taarruz emretmiyorum, ölmeyi emrediyorum! Biz ölünceye kadar geçecek zaman içinde yerimize başka kuvvetler ve başka komutanlar geçebilir.” dedi. Tarihin en büyük siper savaşı başlamıştı. Siperler arası uzaklık sekiz on metre kadardı. Türk siperlerinden hiçbir asker ayrılmıyordu. Şehit düşenlerin yeri hemen dolduruluyordu. Her adım başına bir mermi düşüyor, toprak âdeta tüterek kaynıyordu. Düşman, dalgalar hâlinde Conkbayır’a doğru ilerliyordu.

**Yukarıdaki metin açıklaması verilen düzyazı türlerinden hangisine örnektir?**

- A) Deneme: Yazarın herhangi bir konudaki görüşlerini, kanıtlama amacı gütmekten ortaya koyduğu yazı türüdür.  
B) Anı: Bir kişinin geçmişte yaşadığı ya da şahit olduğu olayları anlattığı yazı türüdür.  
C) Otobiyografi: Bir kimsenin kendi yaşamını anlattığı yazı türüdür.  
D) Söyleşi: Yazarın, düşüncelerini karşılıklı konuşma havası içinde kaleme aldığı yazı türüdür.

5. Ben ezelden beridir hür yaşadım, hür yaşarım.

Hangi çalgın bana zincir vuracakmış? Şaşarım!

Kükremiş sel gibiyim, bendimi çiğner, aşarım.

Yırtarım dağları, enginlere sığmam, taşarım.

	Dörtlükte insana ait bir özellik, insan dışındaki bir varlığa aktarılmıştır.
	Dörtlükte ahengi sağlamak için mısra sonlarında ses benzerliklerine yer verilmiştir.
	Dörtlükte fiilimsi (Fiillere belirli ekler getirilerek oluşturulan ve cümlede isim, sıfat veya zarf görevinde kullanılan sözcük) kullanılmamıştır.
	Dörtlükte aralarında ilgi bulunan iki şeyden zayıf olan, güçlü olana benzetilmiştir

**Dörtlük ile ilgili yukarıdaki açıklamalardan doğru olanların başına (D), yanlış olanların başına (Y) getirildiğinde hangi seçenek ortaya çıkar?**

A)

D
Y
Y
D

B)

Y
D
Y
D

C)

D
D
Y
Y

D)

Y
Y
D
D

6. 18 Mart Çanakkale Zaferi, Türk milletinin bağımsızlığını ve topraklarını korumak için savaştığı, I. Dünya Savaşı'nın sonucunu etkileyen, dünya tarihinde de önemli bir yere sahip olan savaşların sonucudur.

**Yukarıdaki cümleden hangi yargı çıkarılamaz?**

- A) Avrupalılar, Türkler karşısında I. Dünya Savaşı'nı kaybetmişlerdir.
- B) Çanakkale Savaşı I. Dünya Savaşı'nın seyrini değiştirmiştir.
- C) Türk milleti Çanakkale'de bağımsızlığı ve vatani için mücadele etmiştir.
- D) Çanakkale savaşı başarıyla sonuçlanmıştır.

7.




Maarif Vekâleti (Millî Eğitim Bakanlığı), Kurtuluş Savaşı'nın başlarında, İstiklal Harbi'nin millî bir ruh içerisinde kazanılması imkânını sağlamak amacıyla 1921'de bir şiir yarışması düzenler. Bu yarışmaya 724 şair eser gönderir. 23 Aralık 1920'de Millî Eğitim Bakanlığı şiirleri inceler ancak içlerinde İstiklal Marşı olabilecek bir eser bulamaz. Bunun üzerine, 5 Şubat 1921'de Maarif Vekili (Millî Eğitim Bakanı) Hamdullah Suphi Tanrısever bir mektupla Mehmet Akif'in İstiklal Marşı Yarışması'na katılmasını ister. Fakat bilinen bir şey daha vardır. O da Mehmet Akif'in, milletin başarılarının para ile övülemeyeceği düşüncesi ile yarışmaya katılmak istememesidir. Maarif Vekilinin ikna etmesiyle Akif yarışmaya katılır. Ve İstiklal Marşı'mız yazılır. İlk olarak 17 Şubat 1921'de Hâkimiyet-i Milliye ve Sebilürreşat'ta yayımlanır. 26 Şubat 1921'de İstiklal Marşı konusu Meclis'e getirilir. Seçimin Meclis Genel Kurulunda yapılması kararlaştırılır. 1 Mart 1921'de İstiklal Marşı Meclis'in ikinci çalışma yılının açılışında okunur ve 12 Mart 1921'de millî marş olarak kabul edilir.

Türkiye Cumhuriyeti'nin bağımsızlığını simgeleyen ve millî marş olarak kabul edilen İstiklal Marşı'nda şair, Kurtuluş Savaşı'nın kazanılacağına olan inancını, Türk askerinin yürekliliğini, Türk milletine güvenini, Türk ulusunun bağımsızlığa düşkünlüğünü, bu yüce milletin dinine ve yurduna bağlılığını dile getirmiştir.

**Bu metinden aşağıdakilerden hangisine ulaşılabılır?**




- A) İstiklal Marşı, yarışmaya katılan yedi yüz yirmi dört şiir arasından oy birliğiyle seçilmiştir.
- B) Akif, dönemin Başbakanının isteği ve ısrarı ile yarışmaya katılmaya karar vermiştir.
- C) Akif, para karşılığı millî marş yazılamayacağını düşündüğü için yarışmaya katılmamıştır.
- D) İstiklal Marşı, millî marş olduktan sonra Hâkimiyet-i Milliye ve Sebilürreşat'ta yayımlanmıştır.

8.

	- - - - düşüncelerini kitaplaştırdırca çevresindekiler tarafından acımasızca eleştirildi. →Özgünlüğü olmayan, değişiklik göstermeyen.
	Sahanın kenarında otururken elindeki kâğıda - - - - çizdiği resimlere bakıp gülümsedi. →Rastgele.
	İşten ayrıldıktan sonra - - - - bir maceraya atılmak için harekete geçti. →Süresi fazla olan.

Tablodaki cümleler çeşitli simgelerle eşleştirilmiştir. Cümlelerde boş bırakılan yerlere → işareti ile gösterilen anlam özelliğine uygun olarak sözcük getirilecektir.

**Buna göre cümlelerdeki boşluklara aşağıdakilerin hangisi getirilmelidir?**









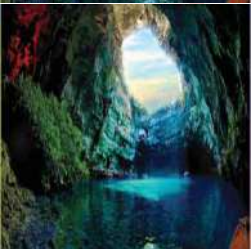



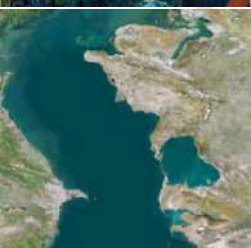

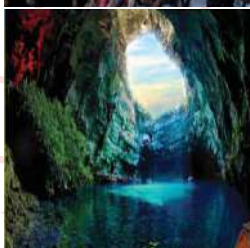

- |    |   |   |   |
|----|---|---|---|
|    |  |  |  |
| A) | Basmakalıp  | Gelişigüzel   | Özgün   |
| B) | Gelişigüzel   | Basmakalıp  | Uzun soluklu  |
| C) | Gelişigüzel   | Uzun soluklu  | Özgün   |
| D) | Basmakalıp  | Gelişigüzel   | Uzun soluklu  |




9. Efe, okul dergisinin “ENLER” köşesini hazırlayacaktır. Öğretmeni, Efe’ye şu başlıklara uyması gerektiğini söyler:


- I. Dünyanın en büyük mağarası nerededir?
- II. Dünyanın en derin gölü nerededir?
- III. Dünyanın en kalabalık ülkesi neresidir?
- IV. Dünyanın en yüksek şelalesi nerededir?


Buna göre Efe, başlık sırasına uygun olarak aşağıdaki görsellerin hangilerini çalışmasına ekleyebilir?


	I	II	II	IV
A)				
B)				
C)				
D)				



















10.  İlk aklıma gelen soru “Öğretmen, önünü nasıl görüyor?” olmuştu. O küçücük kucağına dünyaları sığdırmış, bizim önümüze getirmişti. Hepimiz şaşkın şaşkın bakıyorduk. “Yardım etmeyecek misiniz?” sorusu hepimizi kendimize getirmişti. Küçük köyümüzün 6. sınıfında -ben de dâhil- 10 meraklı öğrenci öğretmenimize doğru hücum ettik.

 İşte o zaman başladı bende kitap sevgisi. Hayatımın dönüm noktası o andı. O kitabı yerden ben kaldırmıştım ama şimdi çok iyi anlıyorum ki iyi bir dost kazanmışım. Şimdi hayatta sendelesen de yanımda sadık dostlarım var. Yani kitaplar. Onlar bana her zaman doğruyu gösteriyor.

 İtiraf etmeliyim biraz kargaşa oluşturmuştuk. Ama bütün kitapları masaya yerleştirmeyi başardık. Bir kitap masadan aşağıya kaymış, yerde yatıyordu. Öğretmenim de ben de kitabı almak için eğilince kafamız çarpıştı. Ama kitabı ben almıştım. Öğretmen “Madem bu kadar hızlısın, o zaman bu kitabı bir haftaya bitireceksin.” demişti.

 Herkesin hayatında dönüm noktaları olmuştur. Benim hayatımın dönüm noktası ise okulumuza atanan Türkçe öğretmeni olmuştu. Dersimize ilk girişini dün gibi hatırlarım. Kucağında kocaman bir kitap yığınıyla kapıdan içeri dalmıştı. Kitaplar o kadar çoktu ki öğretmenin yüzünü göremiyorduk.

“ ,  ,  ,  ” sembolleriyle gösterilen parçalar anlamlı bir metin oluşturacak şekilde sıralandığında aşağıdakilerden hangisi doğru olur?

- A)      
B)      
C)      
D)    



7. **Alice** : Would you like to come to my birthday party on Saturday?  
**Tom** : .....  
**Alice** : That's great. If she wants, your sister can join us, too.

**Which of the following completes the conversation?**

- A) I have plans on weekend.
- B) I don't like drinking lemonade.
- C) A birthday party! Yes, I'd love to.
- D) Sorry, I have an exam tomorrow.

8. **Kate** : Hi, my friends! I have a birthday party at Flower Cafe at 4 pm next Saturday.  
Why don't you come and join the party? I am sure we will have lots of fun.  
**Lily** : Why not? I'd love to come.  
**Sally** : Really? I'd love to, but I can't. I am going to help my mother to clean the house then.  
**Mary** : OK. It sounds awesome.  
**Rose** : A birthday party? Sure, that would be great.

**According to the conversation above, who makes an excuse for not going to the party?**

- A) Lily
- B) Sally
- C) Mary
- D) Rose

9. **Waiter** : Hello. May I take your order, please?  
**Customer** : .....

**Which of the following completes the conversation?**

- A) The bill, please
- B) You're welcome
- C) I don't want to drink water
- D) Yes. I would like lentil soup, please

## CEVAP ANAHTARI

### TÜRKÇE

1. D
2. C
3. D
4. B
5. B
6. A
7. C
8. D
9. C
10. B

## Türkçe Soruları

1. Güneş kendini yeni yeni göstermeye başlamışken dışarıdan gelen kuş sesleri ve mutfaktan gelen mis gibi kokular eşliğinde gözlerini açtı Ayşe. Köyde sabahlar daha mı güzel oluyor ne, diye düşündü. Sanki hızlı hareket ederse kuş sesleri gidecekmiş gibi usulca kalktı yatağından, kuşları görmek için bahçeye çıktı. Oysa bahçede daha ne sürprizler vardı onun için: Mis gibi kokan hanımeliler, rengârenk ortancalar, kiraz ağacının üstündeki serçeler, âdeta bir tablo gibi etrafı süsleyen papatyalar... İyi ki gelmişim buraya, dedi kendi kendine.

**Bu metinde ağır basan anlatım tekniği aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Açıklama
- B) Betimleme
- C) Tartışma
- D) Öyküleme

2. Fiillere getirilen birtakım eklerle oluşturulan ve cümlede isim, sıfat, zarf görevinde kullanılan sözcüklere fiilimsi denir.

**Aşağıdaki cümlelerin hangisinde birden çok fiilimsi kullanılmıştır?**

- A) Hızla yerinden kalkıp bana yaklaştı.
- B) Bu kitapları okuyunca yenilerini almaya gideriz.
- C) Onun masal anlatışı da pek güzel oluyor.
- D) İki takım da gol atamayınca maç berabere bitti.

3. Yer tamlayıcısı; cümlede uzaklaşma, bulunma, yönelme anlamları taşıyan ve yükleme yer bakımından tamamlayan ögedir. Yükleme; "ne, kim, nerede" sözcüklerine "-e, -de, -den" eklerinin getirilmesiyle oluşturulan sorular sorularak bulunur.

**Bu açıklamaya göre aşağıdaki cümlelerde altı çizili sözcük ya da sözcük gruplarından hangisi yer tamlayıcısıdır?**

- A) Resim yapmaya çok meraklıydım küçükken.
- B) Buraya kadar bisikletle geldim.
- C) Geç kaldım diye telaşlanınca kitaplarını evde unutmuş.
- D) Yarın sabah başvuru evraklarını teslim edeceğim.

4. İki den fazla eş değ er ö geler arasında virgöl bulunan cümlelerde öz neden sonra noktalı virgöl konabilir.

**Örnek:** Sınıfımıza yeni gelen Muhammed; kara gö zlü, gü ler yü zlü, okumayı seven biriydi.

**Aşağıdaki cümlelerin hangisinde noktalı virgöl bu işlevi ile kullanılmıştır?**

- A) Erkek çocuklara Doğan, Tuğrul, Aslan, Orhan; kız çocuklara ise İnci, Çiçek, Gönül, Yonca adları verilir.
- B) Sevinçten, heyecandan içim içime sığmıyor; bağ ırmak, kahkahalar atmak, ağ lamak istiyorum.
- C) Yeni usul ş iirimiz; zevksiz, köksüz, acemice görünüyordu.
- D) At ölür, meydan kalır; yiğ it ölür, ş an kalır.

5. “-de/-da” bulunma hâl eki, eklendiğ i kelimeye yer anlamı katarsa o kelime cümlede yer tamlayıcısı, zaman anlamı katarsa zarf tamlayıcısı olur.

**Buna göre aşağıdaki cümlelerin hangisinde bulunma hâl eki alan kelime, zarf tamlayıcısı görevinde kullanılmıştır?**

- A) Kalın duvarlarla çevrili bu avluda geçmişti çocukluğ unun en güzel günleri.
- B) Tavş anı takip eden Alice, ağ acın altında bir kapıya rast geldi.
- C) Köşeyi döndüğ ümde bana hızla yaklaş an motoru gördüm.
- D) Anneler Günü’ne özel tüm takılarda yüzde yirmi indirim varmış .

6. Bir defasında Kuzey Kutbu’nda balina avlayan gemiye yazılmıştı. Üç yıl sürmesi planlanan sefer, altıncı ayın sonunda yaşanan bir kazayla sona ermişti. Hayal gücü yer yer fantastik denecek kadar güçlü olsa da gerçekleri, bildiğ i şeyleri yazmakta onu çeken bir şey vardı. Yine de balina avlamak konusunda bildiklerinden, hayal gücünün katkısıyla, iki çocuk kahramanın maceralarını anlattığ ı bir hikâye oluşturmaya başardı. Cumartesi akşam ı bunun çocuk oyuncağ ı olduğ una karar verdi ve üç bin kelimelik ilk bölümü yazdı. Akşam yemeğ inde Jim’e eğ lence, ailenin ‘edebî’ kişiliğ ini keşfettiklerini söyleyen Bay Higginbotham’a alay konusu olmuştu. Examiner’in pazar ekinde, yazdığ ı define avı makalesini okurken eniştesinin yüzünün alacağ ı hâlin hayali, neşelenmesine yetti. Pazar günü erkenden kapıya koştu ve gazetenin kalabalık sayfaları arasında heyecanla hikâyesini aradı.

**Bu metinde aşağıdakilerden hangisi söylenemez?**

- A) Öyküleyici anlatımdan yararlanılmıştır.
- B) Anlatım 1. kişi ağ zından yazılmıştır.
- C) Deyimlere yer verilmiştir.
- D) İkileme kullanılmıştır.

7. Fiil kökünden türeyerek cümlede isim, sıfat, zarf gibi görevlerde kullanılan kelimelere fiilimsi denir.

**Aşağıdakilerin hangisinde kullanılan fiilimsi sayısı en fazladır?**

- A) Sabahları kalkınca ilk işim camdan bakıp havayı kontrol etmektir. Güneşli ve açık havaların beni nasıl mutlu ettiğini tahmin bile edemezsiniz. Fakat hava kapalıysa hele de yağmurluysa ben de bütün gün keyifsiz olurum.
- B) İşten çıkınca arkadaşşıma uğramayı düşünüyordum. Beraber bir kahve içip biraz sohbet etmek, sonra da sahil kenarına inip biraz yürüyüş yapmak geçiyordu içimden.
- C) Her hafta buluşup birlikte kütüphaneye gideriz. Bir kitap seçeriz ve bu kitabın bir sayfasını açıp okuruz. Sonra da okuduğumuz sayfa hakkında konuşmaya başlarız.
- D) Gün geçmiyor ki düşüp bir yerini incitmesin. O kadar sakar ki düz yolda giderken hiçbir engele takılmadığı hâlde düştüğü bile oldu.

8. Zarf fiiller, fiillere getirilen “-ken, -alı, -e, -esiye, -ince, -ip, -arak, -madan vb. “ eklerle yapılır. İkilemeler; anlamı kuvvetlendirmek için aynı kelimenin tekrarlanması, anlamları birbirine yakın, karşıt olan veya sesleri birbirini andıran kelimelerin yan yana kullanılması sonucundan oluşan söz gruplarıdır.

**Buna göre aşağıdaki cümlelerin hangisinde zarf fiil ikileme oluşturmuştur?**

- A) Başından geçen her şeyi korkmadan hızlı hızlı anlattı.
- B) Arkadaşıma karşımda görünce çok sevindim.
- C) Öğretmenin söylediklerini seve seve yapardık.
- D) Soğuk mu soğuk bir kış günü evden çıkmış.

9. Cümlede yaklaşma, bulunma, uzaklaşma bildiren; yüklemi yer anlamıyla tamamlayan ögeye yer tamlayıcısı ya da dolaylı tümleç denir.

**Buna göre aşağıdaki cümlelerin hangisinde yer tamlayıcısı yoktur?**

- A) Birinci dönemde yaptığı proje ile Avrupa'da birincilik kazandı.  
B) Koronavirüs tedbirleri kapsamında İstanbul'da hafta sonu sokağa çıkmak yasaklandı.  
C) Karadeniz'in pek çok yerinden çay hasatı için işçiler Rize'ye geliyor.  
D) Boğazından lıkır lıkır geçen şu suyun kıymetini iyice bil.



## CEVAP ANAHTARI

### TÜRKÇE

1. B
2. B
3. A
4. C
5. C
6. B
7. B
8. C
9. D



## Türkçe Soruları

1. Okuldaki günleri aklına geldi. Böyle, hırsla eline aldığı kitapların beş on sayfasını okuduktan sonra içinin bir balon gibi söndüğünü hatırladı. Bir kitabı bırakır ötekine saldırırdı. Bu ümitsizce çırpınış, bütün kitapların yüzüstü bırakılmasıyla sona erer, büyük bir utanç ve hayata dönüş buhranları gelirdi arkasından.

**Bu parçadaki altı çizili söz grubuyla anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Tüm bildiklerini unutması
- B) Bir anda endişeye kapılması
- C) Aniden duygulanıvermesi
- D) Hayal kırıklığına uğraması

2. Tabiatı bizi uzaklaştıran; bulutu, gökyüzünün mavisini, suyun rengini, tadını, çiçekleri ve ağaçları, hayvanları, toprağı ve bitkileri hayatımızdan sürüp çıkaran teknoloji insanoğlunu hapsettiğı kafese şimdi yapma çiçeklerle bir nostalji üfürüyor.

**Bu cümledeki altı çizili sözle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Mekâna farklı bir güzellik katma
- B) Geçmişe özlemi yalandan giderme
- C) Bir yanlış anlamayı düzeltme
- D) Bulunduğı yeri beğenmeme

3. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde “oysaki” bağlantı ifadesinin kullanımı yanlıştır?**

- A) Meyveyi hiç sevmez oysaki meyve sağlığa çok faydalıdır.
- B) Yarışmada başarısız oldu oysaki çok çalışmıştı.
- C) Tarih sınavına girmedi oysaki yorgunluktan vaktinde uyanamamıştı.
- D) Arkadaşları Ali'yi yarı yolda bıraktı oysaki o onlara çok güvenmişti.

4. Bir gece Urfa'da Halilrahman'da  
Suda ay doğduğu garip zamanda,  
İçimde hicranlı bir bülbül sesi,  
Altımda seccade bir gül bahçesi,  
Üstümde yıldızlar, önümde havuz,  
Pırıl pırıl bir aşk gecesi, temmuz  
Orada sularla baş başa kaldım,  
Asırlar boyunca hülyaya daldım.

**Bu dizelere hâkim olan tema aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Huzur  
B) Ayrılık  
C) Kaçış  
D) Özlem

5. Genel olarak hiçbir şey hayatta gerekli değildir. Çiçekler yok olunca dünya bundan maddi olarak zarar görmez bununla birlikte çiçeklerin yok olmasını kim ister? Güllerden vazgeçmektense patateslerden vazgeçmeye hazırım.

**Bu parçada aşağıdaki kavramlardan hangileri karşılaştırılmıştır?**

- A) Eski - Yeni  
B) Gerekli - Çirkin  
C) Güzel - Faydalı  
D) İyi - Kötü

6. Krizler, alışkanlıkları değiştirmek ve yenilerini yaratmak için birer fırsattır. Bazen her şey yokuş aşağı gider ve hiçbir şeyi durdurmaya gücümüz yetmez. Bu yalnızca hayatlarımızda değil; iş yerlerinde, büyük şirketlerde ve devletlerde bile olabilir. Bu durumlarda olanları analiz edemeyiz veya farkında olsak da kötü gidişata engel olamayız. Her şey tam da bitti dediğimiz yerde ise alışkanlıkların doğasına hâkim biri çıkar ve alışkanlıkları değiştirerek tüm gidişatı tersine çevirebilir. Geçmiş, bunun örnekleri ile doludur.

**Bu metinden aşağıdakilerden hangisi çıkarılabilir?**

- A) Kriz dönemlerinde birçok alışkanlığı değiştirmek zorunda kalırız.  
B) Tarihte alışkanlıkların değiştirildiği pek çok durum olmuştur.  
C) Kötü gidişata engel olmanın ilk şartı bunun farkına varmaktır.  
D) En kötü durumu yaşamadan olumsuzlukları düzeltemeyiz.

7. Romanlar ve şiirler birer iç yaşayıştan doğmuştur. Onları yaşayarak okumamız da bundandır. Her okuyucunun aynı davranışta olduğu elbette söylenemez. Yaradılışın, yetişmenin verdiği ayrılıklar vardır. Bu bakımdan, aynı kitapta herkes biraz da kendi romanını, kendi şiirini okur. Gerçek sanat eserinin özelliklerinden biri de bu çok yönlülük değil midir? İnsan, ileride yaşamaktan kesilip de geçmiş günlerden bir yığın olmaya yüz tutunca roman ve şiir okumayı da bırakmaya başlar. Okuduğu olursa artık eski tutkuyu bulamaz.

**Verilen metinle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?**

- A) Kişisel düşüncelere yer verilmiştir.
- B) Konuşma havasıyla yazılmıştır.
- C) İhtimal bildiren cümleler kullanılmıştır.
- D) Mecaz anlamalı sözcükler vardır.



8. Aslında Shakespeare oyunlarını harflerle kitap hâlinde basılmış, düşünülüp taşınılacak, birbirleriyle karşılaştırılacak, tek tek incelenecek bir malzeme olarak herhalde düşünmemiştir. O, oyunlarını yazarken olsa olsa sahneyi okurun gözünün önüne getirmiştir. Ona göre oyunları sahneden aşağıya hızlı bir biçimde gözlere ve kulaklara ulaşacak, hareketli, canlı bir şey olmalıdır. Asıl önemli olanın bazı şeylerin saptanıp ayrıntıların eleştirilmesi değil, yaşanan anda etkili ve anlamlı bir şeyler ortaya koymaktır.

**Bu metinden hareketle Shakespeare'in oyunları ile ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?**

- A) Görme ve işitme duyarlarına seslenmek önceliklidir.
- B) Hareketlilik ve canlılık oyunların temel öğeleridir.
- C) Yaşanan anın daha anlamlı kılınması amaçlanmıştır.
- D) Eleştirmenlerin görüşlerine göre şekillenmiştir.

9. Yalnızbağ'a giden eski, ince toprak bir yol vardı. Güzel bir yol. İki tarafından ekin tarlaları uzanırdı. Gecedan yağın yağmur tozları bastırılmış olurdu. Tarlaların kenarında meyve ağaçları, iğdeler... Güneş yeni doğuyor olurdu, etrafı iğde kokuları kaplardı. Bisikletin tekerlekleri döndükçe hafif bir çıtırtı işitilirdi. Bu sese bakarsın bir çayır kuşu karşılık verir, sonra birden umulmadık bir yerden havalanırdı. İşte bu saatleri seviyordu. Serinliği, sessizliği, yıkanmış temizlenmiş, gelin gibi başını eğmiş gelincikleri...

**Bu parçada aşağıdaki duyulardan hangisiyle ilgili bir ayrıntıya yer verilmemiştir?**

- A) Görme
- B) İşitme
- C) Dokunma
- D) Tatma

10. Anlatımı etkili kılmak için şairler şiirlerinde söz sanatlarını kullanırlar. Benzerlik ilgisi olanlardan zayıf olanı güçlüye benzete- rek benzetme sanatı yaparlar. Hayvan ya da cansız varlıklara, insana ait bazı özellikleri vererek onları kişileştirirler, bazen de onlara söz vererek konuşurma sanatını kullanırlar. Bazı normal durumları şairler yeterli görmez, büyüğü daha büyük yaparak abartırlar.

**Buna göre;**

Yol açılacak,  
Taşlar şarkı söyleyecek,  
Yürek irkilerek çarpacak  
Çeşmelerdeki su gibi  
Senin merdivenlerini  
Çıkan ses bu olacak.  
Pencereler taşın ve sabah esintisinin kokusunu bilecek.  
Bir kapı açılacak.  
Sokakların gürültüsü yok olan ışıktı  
Yüreğin gürültüsü olacak.

**şiirinde hangi söz sanatları ağır basmaktadır?**

- A) Konuşurma - Benzetme
- B) Konuşurma - Kişileştirme
- C) Benzetme - Kişileştirme
- D) Benzetme – Abartma

## CEVAP ANAHTARI

### TÜRKÇE

1. D
2. B
3. C
4. A
5. C
6. B
7. C
8. D
9. D
10. C

## Türkçe Soruları

1. Terleme, vücut ısısının sabitlenmesi için ter bezlerinin sıvı üretmesidir. Ayrıca vücuttan üre, ürik asit, tuz ve diğer zararlı maddelerin atılımını sağlar. Ancak vücut ısılarını korumak zorunda olmayan sürüngen, kurbağa ve böcek gibi bazı canlılarda terleme görülmez. Kuşlar da terlemezler ama kendilerini serinletmek için tüylerini havalandırırlar. Balıklara gelince onlar su içinde yaşadıklarından vücut sıvıları buharlaşmaz. Bu nedenle balıklar da terlemez.

**Bu metinde,**

I. Terlemeyen canlı var mıdır?

II. Terleme neden gereklidir?

III. Terleme nedir?

**sorularından hangilerinin cevabı vardır?**

- A) I ve II.  
B) I ve III.  
C) II ve III.  
D) I, II ve III.

2. Mahallemizin sokakları geniş ve asfaltlıdır. Her sokağımızda yol boyunca uzanan çam ağaçları, tüm mahalleye huzur verir. Sabahları kaldırımda, şık giyinmiş anneler, renk renk arabalarında meraklı gözlerle etrafa bakan al yanaklı bebeklerini gezdirir. Oyuncaklarını ipekli örtülerinin üstüne seren, bir eliyle çingırağını sallarken ötekiyle uzun bir düdüğü ağızına götüren bebeklerin yanında, annelerine heyecanla bir şeyler anlatan biraz daha büyücek çocuklar yürür.

**Bu metinle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?**

- A) Betimlemeye başvurulmuştur.  
B) Benzetme yapılmıştır.  
C) İşitsel öğelere yer verilmiştir.  
D) Anlatım, 3. kişi ağızından yapılmıştır.

3.



Bu görseldeki bilgilerden aşağıdaki yargıların hangisi çıkarılabilir?

- A) Türkiye'ye gelen yabancı turist sayısı her yıl artmaktadır.
- B) Yabancı turistlerin 2018'de en çok ziyaret ettikleri ikinci il Edirnedir.
- C) İran ve Gürcistan'dan gelen turistler bir önceki yıla göre azalmıştır.
- D) 2017 ve 2018'de en çok yabancı turist Almanya'dan gelmiştir.

4.

#### KAYBOLAN KELİME

Bu bayram, dilimizin bir kelimeyi daha kaybettiğine iyice inandım. Kapıcının ağzında onu aradım. Yok!... Yok!... Bakkalın çırağından, kasabın oğlundan onu işitmek istedim. Yok!... Üç gün boyunca kapımızı kim çaldıysa, hediyesini kim aldıysa bana o beklediğim kelimeyi vermeden gitti. İki yüz kuruş yazan taksinin şoförüne iki yüz elli kuruş veriyorsunuz. Taş gibi bir sükût! Kitabından sevgiyle bahsettiğiniz genç yazarla karşılaşıyorsunuz. Hissiz bir selam!

**Bu metnin türü aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Gündelik bir konu hakkında kişisel görüş dile getirildiği için fıkra
- B) Olağanüstü bir olayın konu edilmesi nedeniyle destan
- C) Gezilip görülen bir yerin çeşitli özellikleri anlatıldığından gezi yazısı
- D) Bilimsel bir konuya açıklık getirildiğinden dolayı makale

5. Dünyada en çok okunmuş romanlardan biri olan "Fareler ve İnsanlar" birbirine zıt karakterdeki mevsimlik iki tarım işçisinin, zeki George Milton ve onun güçlü kuvvetli yoldaşı Lennie Small'un öyküsünü anlatır. Küçük bir toprak satın alıp insanca bir hayat yaşamanın hayalini kuran bu ikilinin öyküsünde dostluk ve dayanışma duygusu önemli bir yer tutar. Steinbeck, insanın insanla ilişkisini anlatmakla kalmaz; insanın doğayla ve toplumla kurduğu ilişkileri de ele alır bu ufuk açıcı romanında.

**Bu metinde "Fareler ve İnsanlar"ın hangi özelliğine değinilmemiştir?**

- A) Kahramanlarına
- B) Konusuna
- C) Diline
- D) Etkisine

6. • Özel adlara getirilen iyelik, durum ve bildirme eklerini ayırmak için kullanılır.
- Kişi adlarından sonra gelen saygı ve unvan sözlerine getirilen ekleri ayırmak için konur.
- Belirli bir tarih bildiren ay ve gün adlarına gelen ekleri ayırmak için konur.

**Aşağıdaki cümlelerin hangisinde kesme işareti bu özelliklerinin dışında kullanılmıştır?**

- A) Yakup Kadri'nin tüm eserlerini fırsat buldukça severek okurum.
- B) Hakan Bey'in getirmiş olduğu kitapları özenle raflara yerleştirdi.
- C) Yanlış hatırlamıyorsam bu sokağa 1967'nin sonlarında taşındık.
- D) Yeni alınacak işçiler için başvurular 1 Nisan'da sona erecekmiş.



7. • Arkadaşlarına pay etmek için elmaları kesti.  
• Bu ilaç baş ağrısını keser.  
• Ücretinden beş lira kesmişler.  
• Rüzgâr geminin yolunu kesiyor.

**Bu cümlelerde “kesmek” sözcüğü kaç farklı anlamda kullanılmıştır?**

- A) 1  
B) 2  
C) 3  
D) 4

8. Günümüzde çevre duyarlılığının artması için pek çok proje yürütülüyor. Buna rağmen acilen bırakmamız gereken bazı alışkanlıklardan vazgeçemiyoruz. Plastik atıkların bilinçsiz bir şekilde doğaya bırakılması bu alışkanlıklardan belki de en tehlikelisi. Çünkü plastik, doğada yaklaşık 400 yıl çözünmeden duruyor ve özellikle okyanuslar ile içinde yaşayan canlılar için büyük bir sorun hâline geliyor. Okyanuslara her sene milyonlarca ton plastik atık bırakılıyor ve son araştırmalara göre okyanuslardaki plastik atık miktarı ortalama 150 milyon ton. Bu miktar artan nüfus ve tüketim ile birlikte sürekli olarak çoğalıyor. Bu, çok da uzak olmayan bir gelecekte okyanusların birer çöplüğe dönüşmesi anlamına geliyor.

**Bu paragrafta aşağıdaki sorulardan hangisinin cevabı yoktur?**

- A) Okyanuslardaki plastik atık miktarı hakkında ne biliyoruz?  
B) Çevre duyarlılığının artırılması için hangi projeler yürütülüyor?  
C) Plastik atıklar özellikle hangi canlılar için tehlike oluşturuyor?  
D) Nüfus ve tüketimin artmasının okyanuslar üzerindeki etkisi nedir?

9. Kilim dokuma, Türk kültüründe en eski çağlardan bu yana uğraş edilen bir el sanatıdır. Eski Türklerin konargöçer bir yaşam sürmelerinin etkisiyle bu sanat, zamanla başka bölgelere ve kültürlerle de yayılmıştır. Her millet inancını, yaşam koşullarını, geleneğini kilimlerinin dokusuna farklı motiflerle işlemiştir. Türk kilim dokumacılığı da oldukça zengin bir motif çeşitliliğine sahiptir. Gücü temsil etmek için kanatları açık kartal motifi, hem verimlilik hem de kem gözlerden korunmak için el ve parmak motifi, bolluk için pıtrak denilen çiçekli motif bu çeşitliliğin birkaç örneğidir.

Aşağıdakilerden hangisi metinde sözü edilen kilim motiflerinden biri değildir?

A)



B)



C)



D)



10. “Sadaka taşı” Osmanlı Devleti’nin egemenliği altında bulunan yerleşim yerlerinde, insanlar arasındaki dayanışmanın en güzel örneklerindendi. Özellikle gece saatlerinde, hayırsever insanlar ile ihtiyaç sahibi insanların uğrak yeri idi. Yardım yapmak isteyen kişi, kibirlenmekten korktuğu için gizlice sadakasını taşın içine bırakırdı. İhtiyaç sahibi de eziklik hissetmeden ihtiyacı kadar olanı oradan alır, kullanırdı. Sessiz yardımlaşma ve samimiyetin en zarif uygulamalarından biri olan sadaka taşından yardım alanlar, daha sonra durumu düzelince aldıkları parayı muhtaç durumdaki başka insanlar ihtiyacını gidersin diye sadaka taşına geri bırakırdı. Bu uygulama hırsızlık, yoksulluk gibi olumsuzlukların da önüne geçirdi.

**Bu metinde sadaka taşı uygulaması ile ilgili aşağıdakilerden hangisi yoktur?**

- A) İsmnin nereden geldiği
- B) Nasıl uygulandığı
- C) Hangi faydaları sağladığı
- D) Amacının ne olduğu

11. Tahran’da başıma gelenlerin hepsini yazmaya kalksaydım muhtemelen on cilt kitap çıkardı ortaya ve siz onu okurken yorgun düşerdiniz. Bu yüzden sadece son yirmi dört saatte neler yaşadığımı anlatacağım. Elbette önce sizlere babamla birlikte Tahran’a niçin geldiğimizi anlatmam gerekiyor. Çalışmak için... Daha önce buraya gelip iş güç edinen akrabalarımız davet etmişti bizi. Bir tanıdığımızın dondurma tezgâhı vardı. Bir diğeri bebek giysileri ve ikinci el kıyafetler alıp satıyordu. Bir başkasıysa portakal satıcısı olmuştu. Babam da ne yapıp edip tahta bir manav arabası bulmuş ve seyyar satıcılığa başlamıştı.

**Bu metinde aşağıdakilerden hangisi yoktur?**

- A) Neden-sonuç ilgisi kurma
- B) Özlem duyma
- C) Örnek verme
- D) Tahminde bulunma

**Tüketici Hakem Heyeti, tüketicinin ayıplı bir mal ya da hizmet almak gibi mağdur olduğu durumlarda, firma ile bu sorunu çözemiyorsa başvurabileceği bir heyettir.**

Tüketici Hakem Heyetlerine yapılan başvurular için parasal sınırlar belirlenmiştir. Söz konusu parasal sınırlar şu şekildedir:

- 5.650 TL'nin altında bulunan uyuşmazlıklarda İlçe Tüketici Hakem Heyetleri,
- Büyükşehir statüsünde olan illerde 5.650 TL ile 8.480 TL arasındaki uyuşmazlıklarda İl Tüketici Hakem Heyetleri,
- Büyükşehir statüsünde olmayan illerin merkezlerinde 8.480 TL'nin altında bulunan uyuşmazlıklarda İl Tüketici Hakem Heyetleri,
- Büyükşehir statüsünde olmayan illere bağlı ilçelerde 5.650 TL ile 8.480 TL arasındaki uyuşmazlıklarda İl Tüketici Hakem Heyetleri görevlidir.
- 8.480 TL ve üzerindeki uyuşmazlıklar için ise Tüketici Hakem Heyetlerine başvuru yapılamaz; söz konusu başvuruların Tüketici Mahkemelerine yapılması gerekmektedir.

Tüketici Hakem Heyetine başvuran bazı kişilerin yaşadıkları yer ve aldıkları ürünün fiyatı ile ilgili şunlar bilinmektedir:

- Mehmet** : Büyükşehir statüsünde bir il - 300 TL  
**Hüseyin** : Büyükşehir statüsünde olmayan bir ilin merkezi - 8700 TL  
**Doğan** : Büyükşehir statüsünde olmayan bir ilin ilçesi - 7000 TL  
**Murat** : Büyükşehir statüsünde bir il - 5700 TL

**Bu açıklamalara göre aşağıdaki başvurulardan hangisi yanlıştır?**

- A) Mehmet - İlçe Tüketici Hakem Heyeti
- B) Hüseyin - Tüketici Mahkemesi
- C) Doğan - İl Tüketici Hakem Heyeti
- D) Murat - İlçe Tüketici Hakem Heyeti

**13. Aşağıdaki dizelerden hangisinin teması farklıdır?**

- A) O tezek topladığım kırlar, yaylalar  
Başına oturduğum, yemek yediğim atandır  
Türkiye'm, anayurdum, sebebim, çarem  
Taşına toprağına vurgunluğum bundandır
- B) Anadolu, Anadolu, ah Anadolu!..  
Bir yanında güzellik, incelik ve nur..  
Bir yanında bin yıldan beridir süregelen  
Toz, toprak, tezek, çamur...
- C) Bir dağ başı yalnızlığı yaşıyorum yeniden  
Dağ başı yalnızlığı ölümden beter  
Hiç kimse aramasa sormasa beni  
Sen gelsen yeter
- D) Ben, kağnılarla yaylılarla büyüdüm geldim  
Çocuk yüreğimi yakan türküler dinleye dinleye  
Mahzun kağnılarla, nazlı yaylılarınla  
Ve tozlu yollarınla sevdim seni Türkiye!

14.

Günlerden bir gün bey oğlu, kara kara düşünüp duruyormuş. Saray bu, kapısının önünden bir kuş bile uçmaz ama o gün bir peri, bir aşağı bir yukarı mekik dokumaya başlamış oralarda.

Bir, iki derken, bey oğlu:

— Hayırdır, ne diye dolanıp durursun bu civarda, bir haber mi getirdin, ne bu telaşın?

Peri:

— Kaf Dağı'nı aştım, tepeleri düz ettim, anamı beşiğinde uyuttum da geldim beyim, demiş.

**Bu metinle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?**

- A) Anlatım, 3. kişi ağzından yapılmıştır.
- B) Gerçekleşmesi mümkün bir olay anlatılmıştır.
- C) Zaman unsuru belirgindir.
- D) Olay, Kaf Dağı'nda geçmektedir.

15. Isınma hareketleri kalbi ve dolaşım sistemini aşama aşama hızlandırarak vücudu fiziksel egzersize hazırlar. Isınma hareketleri sırasında kalp atım hızı artar ve dolaşım hızlanır. Böylece kaslara ulaşan oksijen miktarı artar, vücut sıcaklığı yükselir. Bu durum kasların esnekliğinin artmasına ve daha verimli çalışmasına yardımcı olur. Egzersize yoğun bir şekilde başlanması ise kalp atımının aniden hızlanmasına, dolayısıyla kalbin zorlanmasına sebep olur. Tıpkı spor yapmaya başlamadan önce vücudu hazırlamak gerektiği gibi egzersizi de aniden sonlandırmamak gerekir. Çünkü egzersiz yaptıktan hemen sonra kalp hâlâ normalden hızlı atmaya devam eder. Bu nedenle soğuma hareketleri ile kalp atış hızının normale dönmesi sağlanmalıdır.

**Bu metin aşağıdaki sorulardan hangisinin cevabıdır?**

- A) Düzenli spor yapmanın ne gibi faydaları vardır?
- B) Spor yapan bireylerin özellikleri nelerdir?
- C) Isınma ve soğuma hareketlerinin önemi nedir?
- D) Spor ile dengeli beslenme arasında bir ilişki var mıdır?

16. I. Ey, makamı var ve yokun üzerinde olan kişi  
Sen varlık sahasını öyle terk ediyorsun, etme
- II. Bizim dudağımız kurur sen kuruyacak olsan  
Gözlerimizi öyle yaş dolu ediyorsun, etme
- III. Bizi sevindiriyorsun, huzurumuz kaçır öyle  
Huzurumu bozuyorsun, sen mahvediyorsun, etme
- IV. Sen yad eller dünyasında ne arıyorsun yabancı?  
Hangi hasta gönüllüyü kastediyorsun, etme

**Numaralanmış dizelerin hangilerinde karşıt kavramlar kullanılmamıştır?**

- A) I ve II.
- B) I ve III.
- C) II ve IV.
- D) III ve IV.

17. Zakkum, Antik Çağ'dan beri bilinen pembe ya da beyaz çiçekli bir bitkidir. Susuzluğa dayanıklılığı ve her türlü toprakta yetişebilmesi ile ünlüdür. Diğer Akdeniz ülkelerinde olduğu gibi Türkiye'de de genellikle kendiliğinden yetişir. Sıcak iklimli coğrafyalarda alımlı, bol çiçekli, gösterişli duruşuyla yol kenarlarının, bahçelerin doğal süsüdür.

**Aşağıdakilerden hangisi bu metindeki altı çizili sözcüklerden herhangi birinin anlamını vermez?**

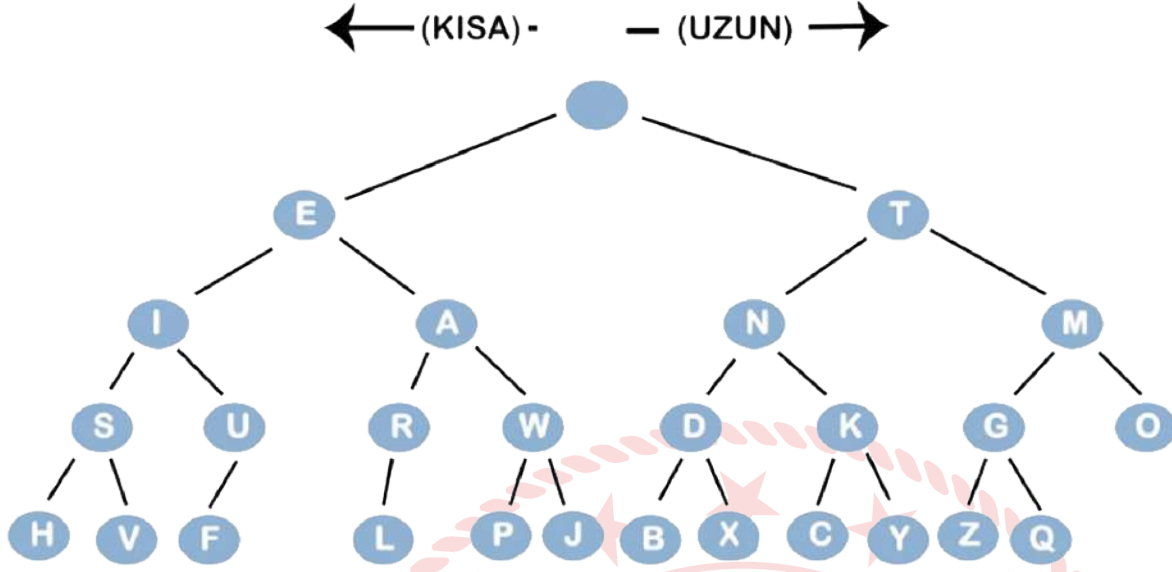
- A) Sağlam, güçlü
- B) Vaktinde varmak
- C) Başka şeylerin etkisi olmaksızın
- D) Güzelliğiyle görenleri etkileyen

18. Önemli olan, ilme sahip olup onu bir yük gibi sırtında taşımak değil o ilmi edinme sürecinin zevkine varabilmektir. Çünkü ilim zamanla keskinliğini yitirebilir, eksilebilir hatta unutulabilir ancak ona ulaşma serüveninde duyulan zevk kalıcıdır. Bir konu hakkında derin bilgi sahibi olmak elbette değerlidir. Ancak o ilmi edinme yolculuğunun kişide bıraktığı tat paha biçilmezdir.

**Bu metinde anlatılanları en iyi özetleyen cümle aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Bilgi birikimini artırmanın en geçerli yolu bol bol okumaktır.
- B) Ancak ve ancak günlük hayatta işe yarayan bilgi değerlidir.
- C) Tekrar edilmeyen bilgi, içeriği ve değeri ne olursa olsun, zamanla unutulur.
- D) Öğrenme gayretinden alınan keyif, öğrenilen konu kadar önemlidir.

19. Mors alfabesi, kısa ve uzun işaretler (nokta ve çizgiler) kullanarak bilgi aktarılmasını sağlayan bir yöntemdir. Aşağıda mors alfabesinin uygulanma şeklini gösteren bir şema ve bu şemanın nasıl kullanılacağını bildiren bir açıklama yer almaktadır.



Kalemi en üst noktaya yerleştirin. Gelen sinyalin uzun ya da kısa oluşuna göre aşağı ve sola ya da aşağı ve sağa gidin. Böylece ya E harfine ya da T harfine gelmiş olacaksınız. Örneğin ilk sinyalin bir uzun ve bir kısa sinyal olduğunu düşünelim. Uzun sinyal için aşağı ve sağa gitmeniz gerekir. T harfindesiniz. Devamında bir kısa sinyal olduğundan T harfinden bir aşağı ve sola gitmeniz gerekir. N harfindesiniz.

**Bu şema ve açıklamaya göre;**

- Bir kısa, bir uzun, bir uzun, bir kısa
- Bir uzun, bir uzun, bir uzun
- Bir uzun, bir kısa, bir uzun, bir uzun
- Bir kısa, bir uzun, bir kısa
- Bir kısa, bir uzun
- Bir uzun, bir uzun, bir kısa, bir kısa

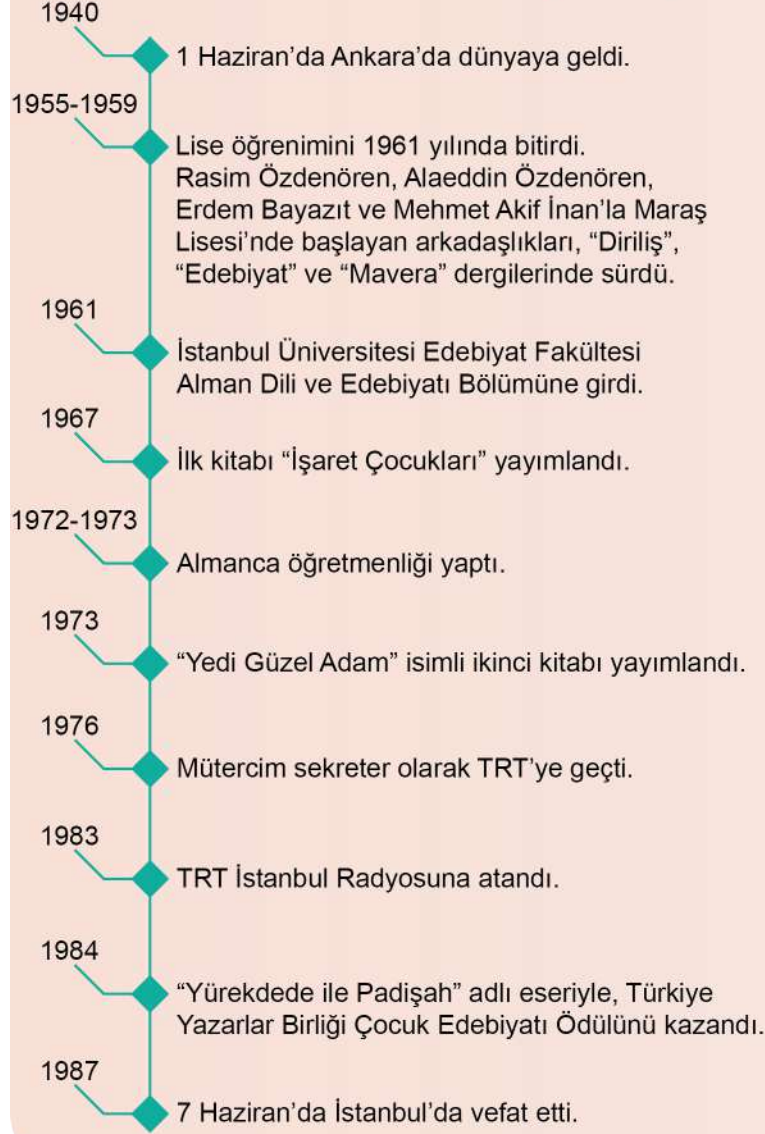
**şeklindeki bir sinyal dizisi aşağıdaki sözcüklerden hangisini işaret etmektedir?**

- A) PORSUK  
B) LOMBOZ  
C) CAMBAZ  
D) POYRAZ



# CAHİT ZARİFOĞLU

İLHAMİ ELE GEÇİREN ŞAİR



## ESERLERİ

### ŞİİR KİTAPLARI

İşaret Çocukları, Yedi Güzel Adam, Menziller Korku ve Yakarış.

ROMANLARI  
Savaş Ritimleri, Anne.

### ÇOCUK KİTAPLARI

Serçekuş, Ağaçkakanlar, Katıraslan, Yürekdede ile Padişah, Motorlu Kuş, Küçük Şehzade, Kuşların Dili, Gülücük ve Ağaçokul.

TİYATRO  
Sütçü İmam

GÜNLÜK  
Yaşamak

DENEME  
Bir Değirmendir Bu Dünya, Zengin Hayaller Peşinde.

Bu görselden Cahit Zarifoğlu ile ilgili,

- I. Birçok türde eser vermiştir.
- II. Dergicilik ve gazetecilikle uğraşmıştır.
- III. Çocuk edebiyatı alanında ödül kazanmıştır.

yargılarından hangileri çıkarılabilir?

- A) I ve II.
- B) I ve III.
- C) II ve III.
- D) I, II ve III.



## CEVAP ANAHTARI

### TÜRKÇE

- |       |       |
|-------|-------|
| 1. D  | 11. B |
| 2. B  | 12. D |
| 3. C  | 13. C |
| 4. A  | 14. A |
| 5. C  | 15. C |
| 6. C  | 16. D |
| 7. D  | 17. B |
| 8. B  | 18. D |
| 9. B  | 19. D |
| 10. A | 20. B |

## Türkçe Soruları

1. - Artmış, çoğalmış bir durumda olan  
- Yazı ile bildirmek, haber vermek  
- Bir gereksinimin karşılanamaması durumu

**Aşağıdakilerin hangisinde anlamları verilen sözcüklerin tümü aynı cümlede kullanılmıştır?**

- A) Yazdığım gazetenin muhabir açığını gidermek için yoğunlaştırılmış eğitimlerden geçirilen gençlere ihtiyaç duyuluyor.  
B) Açık olan şudur ki komutanları hakkında yoğun incelemeler ve araştırmalar yapıp sizin oğlanı komando yazmışlar.  
C) Gazetelerin yazdığına göre nüfusun yoğun olduğu yerlerdeki doktor açığı zaman kaybetmeden giderilecekmiş.  
D) Yoğun bir yazma faaliyetinin ardından açık pencereden gelen bahar esintisine kendimi teslim ediyorum.

2. “Sağ elin verdiği sol el görmesin.” atasözündeki altı çizili sözcüklerdeki anlam ilişkisi aşağıdaki atasözlerinden hangisinde vardır?

- I. Yakın dost hayırsız hısımdan iyidir.  
II. Ak akçe kara gün içindir.  
III. Zararın neresinden dönersen kardır.  
IV. Zengin malı züğürdün çenesini yorar.  
V. Gençliğin kıymeti ihtiyarlıkta bilinir.  
VI. Fakirlik ayıp değil, tembellik ayıptır.

- A) I, II ve VI. B) I, IV ve VI. C) II, III ve V. D) III, IV ve V.

3. Her mihnet kabulüm, yeter ki  
Gün eksilmesin pencereyden!  
Cahit Sıtkı Tarancı

**Bu dizelerdeki anlam ilişkisi aşağıdakilerin hangisinde vardır?**  
(Mihnet: üzüntü, sıkıntı)

- A) Arkadaşı hayat kalitesini arttırabilsin diye çok sevdiği kitapların yanında birkaç tane de dergi götürmüştü ona.  
B) Ateş böcekleri bir dakikada 120 defa yanıp söndüklerinden yarım saniye aralıklarla ortam aydınlanır.  
C) Masmavi gökyüzü, yemyeşil ağaçlar, tertemiz bir deniz istiyorsan doğayı korumayı kendine görev edinmelisin.  
D) Bugün hayatının zor sınavlarından birine gireceği için oldukça heyecanlıydı.

4. Genç adam için mutluluk, insanca yaşamak; her yönüyle insan kalmak adına her gün daha çok çabalamaktan başka bir şey değildi.

**Bu cümle ile ilgili aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?**

- A) Amaç- sonuç cümlesidir. B) Öznel yargı bildirir.  
C) Varsayım içermektedir. D) Tanıma yer verilmiştir.

5. I. Bilimsel bilgilerden yararlanılır.  
II. Yazmadan önce inceleme ve araştırma yapılmalıdır.  
III. Nesnellik ağır basar.  
IV. Bir tezi savunma, kanıtlama amacı vardır.

**Aşağıdakilerden hangisi özellikleri verilen metin türüne uygundur?**

- A) Okula koşarak gidiyordum. Öğretmenimiz bugün ilk saatimizde okulumuzun bahçesinde, okuduğumuz kitabın canlandırmasını yaptıracaktı bize. Okurken hayalini kurduğum, sanki kitabın içindeymişim gibi hissettiren o olayların kahramanlarını canlandırmak harika olacaktı. Arkadaşlarımızla hafta sonu çok çalışmış, bir sürü prova yapmıştık.
- B) Tekerlemeler, hayatımda çok önemli bir yere sahiptir. Evimdeki kış gecelerini hatırlatır bana. 9 yaşımıdaydım. Dışarıda dizlere kadar kar vardı. Sobamızın yanında annem babam kardeşim ve ben oturmuş, ikiyeşerli grup olup tekerleme yarışı yapmıştık. Grup birincileri sonrasında kendi aralarında yarışmıştı.
- C) Saygı mı daha önemlidir sevgi mi diye soruyorlar. Saygı içinde sevgiyi barındırmalıdır bence. İnsanı seversin, ağacı seversin, kuşları, taşı, toprağı... Sevdiğin için de onlara bir şey olmasın dersin, incitmekten korkarsın. İşte tam da bu noktada saygı duymaya başlarsın.
- D) Dünyayı bir kalkan gibi saran hava tabakasına atmosfer denir. Atmosfer içerisinde birçok gaz barındırır. Bunlardan ikisi azot ve oksijendir. İnsan yaşamında da önemli bir yere sahip olan bu gazlar, atmosferin yeryüzüne yakın bir katmanında yer alır. Bu katmanların %78 azot, %21'i oksijendir.

6. -- Virgül, sıralı cümleleri birbirinden ayırmak için konur.  
-- Noktalı virgül, cümle içinde virgüllerle ayrılmış tür veya takımları birbirinden ayırmak için konur.  
-- İki nokta, kendisiyle ilgili açıklama verilecek cümlelerin sonuna konur.  
-- Soru işareti, soru eki veya sözü içeren cümle veya sözlerin sonuna konur.  
-- Tırnak işareti, başka bir kimseden veya yazıdan olduğu gibi aktarılan sözler tırnak içine alınır.

**Buna göre,**

Bir insan her şeyden önce şunu düşünebilmeli ( ) ( ) Yapacağım işler benim kişiliğime ne katacak ( ) Bunu yapmak bana ne kazandırır ( ) yapmamak ne kaybettirir ( ) ( )

**metninde boş bırakılan ayraçlara sırasıyla aşağıdaki noktalama işaretlerinden hangileri getirilmelidir?**

- A) (;) – (") – (?) – (?) – (,) – (") B) (,) – (:) – (?) – (,) – (?) – (,)  
C) (:) – (") – (?) – (,) – (?) – (") D) (,) – (") – (?) – (?) – (,) – (")

7. Tarihsel gelişime bakıldığında ait olduğu dönemin özelliklerini yansıtan oyuncaklar taş, kil, kemik, boynuz, ahşap, tekstil, seramik, metal ve plastikten elle veya fabrikalarda üretilmiştir. Türk toplumunda yer yer aile içinde çocukların oyuncakları elde üretilmiştir. Günümüzde az da olsa Anadolu'nun birçok yerinde anneler çocukları için elinin altında bulunan malzemelerden bez bebek yapmayı sürdürmektedir. Bu gelenek, kuşaklar arasında taşınarak günümüze kadar ulaşmıştır. Turizmin gelişmesi ve çeşitlenmesi ile birlikte farklı kültürlerle olan ilgi yöresel bez bebeklerin üretilmesi ve tanıtılması gerekliliğini ortaya çıkarmıştır. Anadolu'nun birçok yerinde el yapımı bebekler yöresel giysiler giydirilerek hediyelik eşya olarak turistik amaçla pazarlanmaya başlanmıştır. Böylece bir taraftan el yapımı bebekler unutulmamış, bir taraftan da Türk kültürünün zenginliği tanıtılmıştır.

**Metinle ilgili aşağıdaki yargılardan hangisine ulaşamaz?**

- A) Oyuncakların yapı malzemeleri zaman içerisinde çeşitlilik göstermiştir.  
B) Günümüzde el yapımı oyuncaklar daha kaliteli malzemelerden üretilmektedir.  
C) Kültürümüzde var olan bez bebek yapımı kimi yerlerde devam etmektedir.  
D) Yöresel kıyafetler giydirilen bez bebekler turizmin gelişmesiyle pazar alanı bulmuştur.

8. Melih, Buse, Sude, Hasan, Ayhan ve Nihan; hazırladıkları projelerin sunumlarını yapacaklardır. Sunumlarını hangi sırayla yapacaklarına dair bilinenler şunlardır:

- Sude, sunumunu 4. sırada yapacaktır.
- Hasan ve Ayhan sunumlarını peş peşe yapacaklardır.
- Melih ve Nihan da sunumlarını art arda yapacaklardır.
- Buse ve Nihan peş peşe sunum yapmayacaktır.

**Buna göre sunum sırasıyla ilgili aşağıdaki yargılardan hangisi kesinlikle yanlıştır?**

- A) Buse sunumunu ilk sırada yapabilir. B) Hasan'ın sunum sırası 5. ya da 6. sırada olabilir.  
C) Nihan ve Hasan'ın sunumları peş peşe olabilir. D) Buse'yle Sude arasında iki sunum yapılabilir.

9. -- Fiiller bazı ekler alarak cümlede isim, sıfat veya zarf görevinde kullanılırlar. Fiil anlamı taşıyan ancak fiillerin özelliklerini tam olarak yansıtmayan ve cümlede isim soylu kelimeler gibi görev üstlenen kelimelere fiilimsi(eylemsi) denir.  
-- Fiiller "-mak, -ma, -ış" eklerini alarak cümlede isim görevi üstlenir.  
-- Fiiller "-an, -ası, -mez, -ar, -dik, -ecek, -miş" eklerini alarak cümlede sıfat görevi üstlenir.  
-- Fiiller "-meden, -ıp, -arak, -a...-a, -maksızın, -cesine, -ınca, -dıkça, -dığında, -esiye, -ken, -r...-mez" eklerini alarak cümlede zarf görevi üstlenir.

**Buna göre,**

(I) Gelecek yıl yapılacak ve bir hafta sürecek olan voleybol turnuvası şehrimiz adına büyük bir önem taşıyor. (II) Yerli ve yabancı birçok turist nisan ayında şehrimize gelip bir hafta süresince otellerde ve pansiyonlarda kalmaları bekleniyor. (III) Şehrin tanıtımının yapılabilmesi için caddelerde danışma büroları kurulacak. (IV) Turnuvayı eksiksiz bir şekilde tamamlayabilmek ve ülkemizi en iyi şekilde temsil edebilmek için halkımız büyük bir gayret gösteriyor.

**metninde numaralanmış cümlelerin hangisinde altı çizili kelimelerin tamamı fiilimsi değildir?**

- A) I B) II C) III D) IV

10. Malezya'nın başkenti Kuala Lumpur'daki Malezya Uluslararası Ticaret ve Sergi Merkezi'nde düzenlenen 2020 Küresel İnsansız Hava Araçları Konferansı'na İHA ile ilgili çok sayıda savunma sanayi şirketi temsilcileri katıldı.

Konferansta bu yıl, dünyada İHA teknolojisinin geldiği son nokta, İHA yapımında yapay zekâ kullanımı ve İHA'nın afetlerle mücadelede kullanımı müzakere edildi.

İki gün süren konferansa Türkiye'den katılan İstanbul Teknik Üniversitesi Havacılık ve Uzay Mühendisliği Birimi Öğretim Üyesi Dr. İsmail Bayezit, havacılık teknolojisindeki gelişmelerin gelecekte şehirlerdeki hava trafiğini nasıl etkileyeceğine dair bir panelde konuştu.

Bayezit, Türkiye'nin teknoloji üretiminin gelişmesine dair yaptığı çalışmalara da değinerek Türkiye Akademik ve Bilimsel İş Birliği Projesi (TABİP) kapsamında yapılan çalışmaların önemine dikkat çekti.

Türkiye'de 2018'den bu yana düzenlenen TEKNOFEST'te kurulan atölyelerin ortaokul ve lise öğrencilerini teknolojik çalışmalara yönlendirdiğini katılımcılara anlatan İsmail Bayezit, "Türkiye bu tür çalışmalar sayesinde ilerleyen yıllarda hem İHA üretiminde hem başka alanlarda teknoloji üretiminde uluslararası pazarda yerini artıracaktır." dedi.

**Bu haber metninden,**

- I. Malezya İHA üretiminde başarılı ülkelerden biridir.
- II. İHA'lar gelecekte birden çok sorunun çözümüne katkı sunacaktır.
- III. Bu tür konferanslara ilgi her geçen gün artmaktadır.
- IV. İHA'lar teknoloji üretimine katkı sunan kuruluşlarca geliştirilmiştir.
- V. Teknoloji geliştirmede gençlerin katılımı önemlidir.

**yargılarından hangilerine ulaşılabilir?**

- A) I., II. ve VI.                      B) II., IV. ve V.                      C) III., IV. ve V.                      D) I., II., IV. ve V.

**11 ve 12. Soruları aşağıdaki metne göre cevaplayınız.**

İnsanlık tarihi; toplumların, devletlerin ve milletlerin; savaşlarla, afetlerle, salgın hastalıklarla sındığı olaylarla ve olgularla doludur. Bu sınavların hemen hepsinde sinananların yanında onları uzaktan seyreden, onlara acıyan, yardım eden ya da gülüp geçen başkaları da olmuştur. Çünkü savaş, afet, salgın onlara ulaşmamış, sadece içinde doğduğu coğrafyadakileri etkilemiştir. Bugün yaşanan salgın -Kovid 19- belki de ilk defa tüm insanlığın sınavına dönüşmüştür. Kendini dev aynasında gören ve doğanın hâkimi olduğuna inanan insanoğlunun canlı olduğu bile tartışılan bir virüs tarafından dize getirilmesine dayalı bir imtihan. Birkaç ay içinde tüm dünyayı saran bu yangının modern insanın en çok övündüğü hız ve küreselleşme gibi modern kavramlardan güç aldığı unutulmamalıdır. Bundan sonra dünyaya, izleyeceği yol konusunda bu tecrübelerin neler söylediğini anlayan var mıdır? Göreceğiz...

**11. Bu metinden aşağıdaki yargılardan hangisi çıkarılamaz?**

- A) Bir musibet, bin nasihatten hayırlıdır.
- B) İnsanoğlu bazı zamanlarda felaketlere kayıtsız kalmıştır.
- C) Modernleşme insanlığın aleyhine işlemektedir.
- D) Virüsün yayılımında hız ve küreselleşme etkili olmuştur.

12. -- Ara söz; doğrudan yazılan konuyu ilgilendirmeyen, dolaylı ve cümlelerin anlamını tamamlayan yargısız anlatımdır. Cümlede her ögenin söz dizimi içerisinde açıklanma durumu söz konusu olabilir. Ara söz, bir cümlelerin açıklayıcısı olduğunda açıkladığı öge ile aynı görevi üstlenir.

**Yukarıdaki metindeki altı çizili cümlede ara söz hangi ögenin açıklayıcısıdır?**

- A) Özne                      B) Belirtisiz Nesne                      C) Zarf Tamlayıcısı                      D) Yer Tamlayıcısı

**13. Aşağıdaki medya metinlerinden hangisinin yazılış amacı yay araç içinde yanlış verilmiştir?**

- A) Gaziantep'te tamamen doğal ve sağlıklı bez malzemelerden yapılmış olan 'Ezo Gelin' bebekler, 'Barbie' bebeklerin tahtını sallıyor. Yöresel simgeleri de üzerinde barındıran Ezo Gelin bebeklere olan ilgi her geçen gün artıyor.İçerisinde plastik ya da kimyasal katkı maddesi bulunmaması Ezo Gelin bebeklerin, çocuklar ve büyükler tarafından büyük ilgi görmesini sağlayacaktır.(ikna etme)
- B) Ardahan'ın Damal ilçesinde bez bebek yapımının oldukça önemli olduğu bilinmektedir. Yöre halkı geleneksel kıyafetlerin küçüklerini ağaçtan yapılan bebeklere giydirecek oyuncaklar yapmaktadır. Bu oyuncak bebekler 1996 yılında Japonya'da düzenlenen "Yöresel Folklorik Bebekler" yarışmasının el emeği kategorisinde dünya birincisi olmuştur. (Bilgilendirme)
- C) Çocuğunuzun asla yanından ayırmak istemeyeceği bir oyuncak yapmak bile bazen anne ve babaların kurtarıcısı olabilir. Kız çocukları için çok ayrı bir önem taşıyan oyuncak bebeklere dışarıdan para verip almak yerine doğal ve sağlıklı malzemelerle evinizde bez bebekler yapabilir ve çocuğunuzla iyi vakit geçirebilirsiniz. Evde kolay bir şekilde yapabileceğiniz bez bebek modelleri için bizi takip edin.(Olay yorumlama)
- D) Kapadokya Soğanlı Vadisi'nde tel,kumaş,ve gazoz kapağı gibi malzemelerden testi taşıyan, yün eğiren, gelinlik giymiş kadın ile tespih çeken erkek gibi figürlerden oluşan bez bebekler yaparak hem bu kültürü yaşatmaya çalışıyor hem de yurdun dört bir yanında katıldığı etkinliklerde tanıtıma katkı sağlıyor.(Kültür aktarma)

- 14.** Yeryüzünün en sevimli hayvanlarından biri olan pandalar, yaklaşık 100 g ağırlığında doğarlar, büyüdüklerinde bu rakam 90 ile 135 kg arasında değişir. Siyah beyaz renktedirler, yaşamlarını bambu ormanlarının yoğun olduğu sisli dağ eteklerinde geçirirler. Utangaçtırlar, yalnız kalmayı çok severler. Vakitlerinin çoğunu bambu filizleri ve yapraklarını yiyerek geçirirler. Yaşamlarını devam ettirebilmeleri için ağırlıklarının yüzde on beşi kadar yemeleri gerekir. Nesli tükenmekte olan hayvanlar listesine alınan pandaların dünyada aşağı yukarı 2 milyon yıl kadar varlıklarını sürdürdükleri tahmin edilmektedir.

**Yukarıdaki paragraftan hangisi kesinlikle çıkarılamaz?**

- A) Bambu ormanlarının olduğu yerlerde yaşamlarını sürdürürler.
- B) Pandalar nesli tükenen hayvanlar listesinde yer almışlardır.
- C) Yaşamlarını sürdürebilmeleri için zamanlarının çoğunu yemek yiyerek geçirirler.
- D) Yetişkin bir pandanın ağırlığı 120 kilogram olabilir.

- 15.** I. Parlak gezegenler mart ve nisan ayları süresince gökyüzünde. Satürn, Mars, Jüpiter ve Merkür'ü sabah, Venüs'ü de akşam gözlemleyeceğiz.
- II. 18 Mart sabahı Satürn, Mars ve Jüpiter birbirlerine yakın konumda olacak. O sabah Ay da gezegenlere eşlik edecek. 15 Nisan'da yine görebileceğiz.
- III. Her sabah gökyüzüne baktığımızda Mars'ın bir miktar yer değiştirdiğini göreceğiz. 20 Mart'ta Jüpiter'e çok yakın gözlemlenecek olan Mars, 21 Mart'ta Satürn'e yakın gözlemlenecek.
- IV. Merkür,Ay sonuna kadar sabah saatlerinde gözlemlenecek. Ancak ufka yakın olduğu için gözlemlemek zor olacak. 21 Mart sabahı Merkür, Ay'ın sol tarafında olacak. Böylece Merkür'ü kolayca bulabileceğiz.

**Metindeki yazım yanlışları hangi şıktaki bilgi ile düzeltilebilir?**

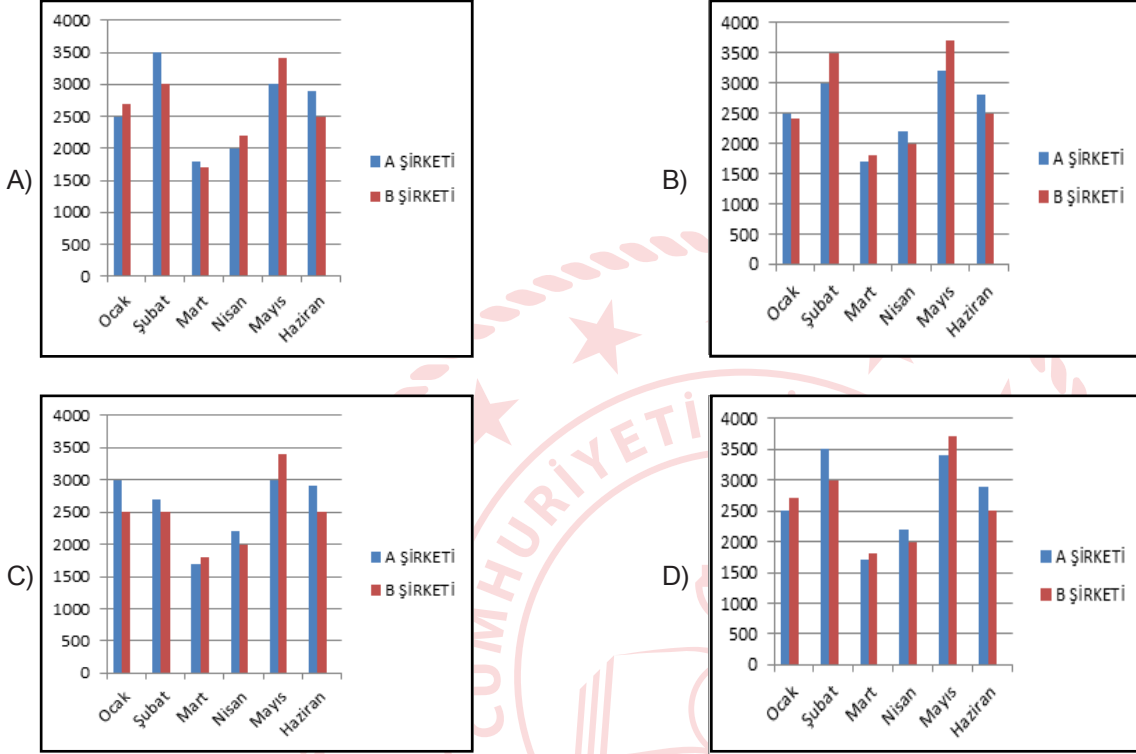
- A) I. cümlede altı çizili sözcükler büyük harfle yazılmalıdır.
- B) II. cümlede altı çizili sözcük kesme işareti ile ayrılmalıdır.
- C) III. cümlede altı çizili sözcük ayrı yazılmalıdır.
- D) IV. cümlede altı çizili sözcük küçük harfle yazılmalıdır

16.

## ŞİRKETLERİN KÂR ORANLARI

	Ocak	Şubat	Mart	Nisan	Mayıs	Haziran
A Şirketi	2500	3500	1700	2200	3400	2900
B Şirketi	2700	3000	1800	2000	3700	2500

Tablodaki verilerin grafiğe dönüştürülmüş hâli hangi seçenekte doğru verilmiştir?



17. -- Söz sanatları ifadeye zenginlik katmak, ifadenin etkisini artırıp anlamı zenginleştirmek ve az sözle çok şey anlatmak için kullanılır. Abartma, benzetme, kişileştirme, konuşurma, tezat (zıtlık) en çok kullanılan söz sanatlarıdır.

I.  
Ne güzel, diyorum.  
Hava ne güzel, kuşlar ne güzel, doğa ne güzel...  
Beni onaylıyor güneş, parladıkça parlıyor.  
Daha yüksek sesle söylüyor şarkılarını kuşlar.  
Dedem eşlik ediyor kuşların şarkılarına.  
Gülerek anlatıyor hatıralarını ninem.  
Böyle şen şakrak bir köyü ben nasıl sevmem.

II.  
Zaman sen neleri başardın,  
Üzüntü, keder bırakmadın içimde.  
Tuttun beni ayağa kaldırdın.  
Mutluluk tohumları ektin kalbime  
Sonra durdun, baktın bana  
Yanımdayım, dedin, her zaman yanımda.

Yukarıdaki şiirlerde ortak olan söz sanatı aşağıdakilerin hangisinde vardır?

- A) Bir olayın, bir durumun, bir şeyin özellikleri olduğundan büyük veya küçük gösterilerek abartma yapılmıştır.
- B) Anlatımı kuvvetlendirmek ve sözün etkisini artırmak için değişik yönlerden aralarında ilgi bulunan iki şeyden zayıf olan kuvvetli olana benzetilmiştir.
- C) İnsan dışındaki varlıklara insana özgü özellikler verilerek ifade daha çekici hâle getirilmek için kişileştirmeye başvurulmuştur.
- D) Birbirine karşıt olan durum, kavram ve fikirler bir arada kullanılarak tezat (zıtlık) sanatına yer verilmiştir.





Görselle ilgili aşağıdaki yargılardan hangisine ulaşamaz?

- A) Reklam kaygısı taşımamaktadır.
- B) Önemli bölümler vurgulanmıştır.
- C) Bilinçlendirme ve ikna amaçlıdır.
- D) Hedef kitlesi çocuklardır.



19. **Eleştiri:** Bir sanat veya düşünce eseri tanıtılırken eserin zayıf ve güçlü yönlerinin belirtildiği ve yazarın değerinin yansıtıldığı yazılardır.

**Anı (Hatıra):** Kişinin yaşamında iz bırakan ve bizzat kendinin tanık olduğu yaşanmış bir olayın üzerinden belli bir süre geçtikten sonra yazılan yazı türüdür.

**Söyleşi (Sohbet):** Kişisel görüş ve düşüncelerin karşısındaki okuyucuyla konuşuyormuş gibi samimi bir dille yazılan yazılardır.

**Hikâye (Öykü):** Yaşanmış ya da yaşanabilir olayların olay örgüsü, şahıs kadrosu, yer ve zaman unsurları belirtilerek ifade edildiği yazı türüdür.

Buna göre,



Yazar, içerik olarak İstanbul'un kirli ve soğuk yüzünü anlatmayı tercih etmiş. Anlattığı o kötü olayları bile o denli güzel bir dille anlatmış ki insan kitabı elinde bırakmakta zorlanıyor. Gayet akıcı bir üslupla ve gerçekçi bir kurguyla yazılmış bu kitap insana bambaşka dünyaların kapısını açıyor.



Gençliğimin en güzel günleri o evde geçti. Babaannem, dedem, iki kız kardeşim hep birlikte vakit geçirirdik. Hava sıcak olduğunda bahçede yerdik akşam yemeklerini. Hem de sazlı sözlü. Dedem çok güzel çalardı bağlamasını, adeta dile gelirdi bağlama o çalarken.



Bazen kendimizi çevremizden izole edip yaşamımızı sorgulamalıyız. Yanlışlarımız, doğrularımız, iyi ve güzele dair hayat görüşümüz, kimlere ne kadar hayrımızın dokunduğu... Siz de bilirsiniz ki insan çoğu zaman bunu yapmayı aklına bile getirmez.



Sabah günün ilk ışıklarıyla kalktım yatağımdan. Önce güzel bir yürüyüş yaptım, ardından eve dönüp mükemmel bir kahvaltı hazırladım kendime. Akşam ise bilgisayarımı kucağıma alıp kitabımı yazmaya koyuldum. Bugün de böyle geçti.

sembollerle belirtilen metin türlerinden hangisi yanlış eşleştirilmiştir?

A) - Eleştiri

B) - Hatıra

C) - Söyleşi

D) - Hikaye

20. Ayşe, Berin, Ceren, Deniz, Erkan ve Gökhan bir müzik okulundaki gitar, ud ve keman kurslarına kaydolmuşlardır. Bu kişilerin kurslarıyla ilgili şunlar bilinmektedir:

- Erkan ve Ceren aynı kurstadır.
- Berin'in kursuna bir kişi daha kaydolmuştur.
- Keman kursuna kaydolun bir kişi vardır.
- Ayşe, keman kursuna kaydolmamıştır.
- Deniz, üç kişilik bir kursa kaydolmuştur.
- Gitar kursu iki, ud kursu üç kişiliktir.

Bu bilgilere göre Berin ile aynı sınıfta olan kişi kimdir?

A) Deniz

B) Ayşe

C) Gökhan

D) Erkan

## CEVAP ANAHTARI

### TÜRKÇE

1. C
2. D
3. C
4. C
5. D
6. C
7. B
8. C
9. C
10. B
11. C
12. A
13. C
14. B
15. D
16. D
17. C
18. D
19. D
20. B

## Türkçe Soruları

1. • Sofra bezinin üstüne konmuş tahin, pekmez, peyniri yedi.  
• Akşam, yine akşam, yine akşam / Bir sırma kemerdir suya baksam...  
• Şimdi, efendiler, müsaade buyurursanız, size bir sual sorayım.

**Bu cümlelerde virgülün kullanım yerleriyle ilgili,**

- I. Birbiri ardınca sıralanan eş görevli kelime ve kelime gruplarının arasına konur.  
II. Sıralı cümleleri birbirinden ayırmak için konur.  
III. Cümle içinde ara söz ve ara cümleleri ayırmak için ara söz veya ara cümlelerin başına veya sonuna konur.  
IV. Anlama güç kazandırmak için tekrarlanan kelimelerin arasına konur.

**kurallarından hangisinin örneği yoktur?**

- A) I. B) II. C) III. D) IV.

2. Aşağıda bazı noktalama işaretlerinin kullanım alanları verilmiştir:

- Bitmiş cümlelerin sonuna nokta konur.
- Başka bir kimseden veya yazıdan olduğu gibi aktarılan sözler tırnak içine alınır.
- İki den fazla eş değ er ögesi arasında virgüle bulunan cümlelerde öz neden sonar noktalı virgüle konabilir.
- Kendisiyle ilgili açıklama verilecek cümle nın sonuna iki nokta konur.

**Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bu kullanım alanlarından herhangi birinin örneği yoktur?**

- A) Altın; kolay iş lenen, yüksek değ erli, paslanmaz bir elementtir.  
B) "Yazmak" belki de onun hayatında tek ve en sevdiği iş lerden biriydi.  
C) Sana ş unu söyleyeceğim: Kesinlikle sevdiklerini yalnız bırakma.  
D) Halıdaki dü ğ üm sayısının fazla olması halının ömrünü uzatır.

3. I. 200 derece ısıda, 12-15 dakika kadar süren fırınlama aşaması tamamlandığında sütlaç sunuma hazır hâle gelir.  
II. Haşlanan pirinçlerin üzerine süt ve vanilya ilave edildikten sonra elde edilen karışım, kaynatılmak üzere ocağa konur.  
III. Pirinçler yıkanıp az sulu kalacak şekilde haşlanır.  
IV. Belirli bir kıvama gelince ocaktan alınan karışım, sütlaç kâselerine doldurulup içinde soğuk su olan bir tepsiye dizilerek fırına sürülür.  
V. Kaynamaya başlayan karışıma bir süre sonra şeker ve nişasta ilave edilir.

**Numaralandırılmış cümlelerle anlamlı bir metin oluşturulduğunda sıralama aşağıdakilerden hangisi olur?**

- A) III-V-II-IV-I  
B) I-II-III-IV-V  
C) III-II-V-IV-I  
D) I-III-II-V-IV



4. I. Teknoloji baş döndürücü bir şekilde geliyor.  
II. Çizdiği bütün resimleri maalesef çöpe attı.  
III. Yoğurt ve balık kalsiyum bakımından zengindir.  
IV. Yaşadıklarını güzel bir anı kitabı hâline getirdi.

**Numaralandırılmış cümlelerin hangisi kişisel görüş içermez?**

- A) I. B) II. C) III. D) IV.

5. Söyleyenin kendi düşüncesini içeren cümleler öznel, kişisel düşüncesini içermeyen ve doğruluğu insandan insana değişiklik göstermeyen cümleler nesneldir.

**Bu açıklamaya göre “Edebiyatı seversek bilgimiz artar.” cümlesi öznellik-nesnellik bakımından aşağıdakilerden hangisi ile özdeştir?**

- A) Bugün hepimiz mutluyuz.
- B) Otobüs seferleri artırıldı.
- C) Oyuncaklar yerdeydi.
- D) Ağaç dalları kırılmış.



6. Deyimler; ilgi çekici bir anlatım özelliği taşıyan, genellikle gerçek anlamından ayrı bir anlamı bulunan kalıplaşmış söz öbekleridir.

**Buna göre,**

- I. Paha biçilmez bir ödül kazandılar.
- II. Sözünü tutmak için gece gündüz çalıştı.
- III. Eşsiz göl manzarası herkesin içini açtı.
- IV. Gözümü açtığımda sabah olduğunu fark ettim.

**cümlelerinin hangisinde altı çizili ifade deyim değildir?**

- A) I.
- B) II.
- C) III.
- D) IV.

7.



Şekildeki cep telefonuyla şu çalışma prensibine göre mesaj yazılmaktadır:

- Rakamları yazmak için tuşlara bir kere basmak gerekir.
- Hangi harf yazılmak istenirse o harfin yer aldığı tuşa harfin tuştaki sırası kadar basılmalıdır.
- Boşluk, "0" tuşuna üç kez basarak bırakılır.

Buna göre "Evde Kal" ifadesinin yazımı için aşağıdaki tuşlamalardan hangisi yapılmalıdır?

A)	Tuş Numarası	3	8	3	3	0	5	1	5
	Harfin Tuştaki Sırası	1	3	2	1	3	1	1	3

B)	Tuş Numarası	3	8	3	3	0	5	2	5
	Harfin Tuştaki Sırası	2	3	1	2	3	2	1	3

C)	Tuş Numarası	3	8	3	3	0	5	2	5
	Harfin Tuştaki Sırası	2	3	1	2	3	1	1	3

D)	Tuş Numarası	3	8	3	3	0	5	2	5
	Harfin Tuştaki Sırası	2	3	1	1	1	2	1	2

8. Polybius Şifreleme Sistemi, alfabedeki harflerin iki boyutlu bir tabloya yerleştirilmesi esasına dayanır. Tablodaki harfler, bulundukları satır ve sütundaki numaraların -satır numarası önde olacak şekilde- birleştirilmesiyle oluşturulan sayıya göre okunur. Aşağıda bu sisteme göre oluşturulmuş bir tablo bulunmaktadır.

Sütun	1	2	3	4	5	6
Satır						
1	A	B	C	Ç	D	E
2	F	G	Ğ	H	I	İ
3	J	K	L	M	N	O
4	Ö	P	R	S	Ş	T
5	U	Ü	V	Y	Z	

Bu açıklama ve tabloya göre aşağıdakilerden hangisinde “yarın” sözcüğü doğru şifrelenmiştir?

- A) 54-11-43-25-35  
B) 45-11-43-26-34  
C) 45-12-43-25-34  
D) 54-11-43-26-35

9. Molla Mehmet, şafak sökmeden kalktı, çeşmeye giderek elini yüzünü yıkadı, bir parça zeytin ekmek alarak yola koyuldu. Merasimin yapılacağı yere geldiği zaman kimseyi bulamadı. Gün henüz ağarmaya başlamıştı. Yola bu kadar erken çıktığına pişman oldu. Oturdu...Bekledi... Üzerine bir ağırlık çöktü ve oracıkta uyuyakaldı. Uyandığında güneş iyice yükselmiş, etraf par par parlıyordu. Birdenbire yerinden sıçradı. Söylene söylene kalabalığın toplandığı yere doğru yürüdü.

Bu metnin hikâye unsurları aşağıdakilerden hangisinde doğru verilmiştir?

- |    | OLAY                         | YER           | ZAMAN          | KİŞİLER                  |
|----|------------------------------|---------------|----------------|--------------------------|
| A) | Molla Mehmet'in uyuyakalması | Merasim alanı | Sabah saatleri | Molla Mehmet             |
| B) | Molla Mehmet'in uyuyakalması | Merasim alanı | Sabah saatleri | Molla Mehmet ve köylüler |
| C) | Molla Mehmet'in yolculuğu    | Köy meydanı   | Öğlen vakti    | Molla Mehmet             |
| D) | Molla Mehmet'in rüya görmesi | Çeşmenin başı | Sabah saatleri | Molla Mehmet ve köylüler |

10. İnsana ait özelliklerin insan dışındaki varlıklara verilmesiyle gerçekleşen sanatlı söyleyişe “kişileştirme” denir.

**Bu açıklamaya göre aşağıdakilerden hangisinde kişileştirme yoktur?**

- A) Besbelli her saat artar kederi  
Belki de yüreği yara dağların
- B) Bir bulut gezer yayla yayla Anadolu'yu  
Bir baştan bir başa selam götürür
- C) Saçların tarumar gözlerinde nem  
Ateşe benzerdin, küle dönmüşsün
- D) Bir yağmur başlar ya inceden ince  
Bak o zaman topraktaki sevince

11. Sözün etkisini arttırmak veya anlatımı güçlendirmek için aralarında ilgi bulunan iki kavram ya da varlıktan, zayıf olanın güçlü olana benzetilmesine benzetme; kişileştirilen canlı veya cansız varlıkların konuşturulmasına konuşurma; insan dışındaki canlı veya cansız varlıklara insanlara ait özelliklerin verilmesine kişileştirme; anlamı güçlendirmek için karşıt kavramların bir arada kullanılmasına karşıtlık; bir varlığı, olayı ya da düşünceyi olduğundan daha küçük veya daha büyük gösterilmesine abartma sanatı denir.

**Bu açıklamaya göre,**

Neden böyle düşman görünürsünüz,  
Yıllar yılı dost bildiğim aynalar?

**dizelerinde kullanılan söz sanatları aşağıdakilerin hangisinde bir arada verilmiştir?**

- A) konuşurma - benzetme
- B) kişileştirme - karşıtlık
- C) abartma - konuşurma
- D) abartma - benzetme



12. Biz istediğimiz kadar, birey olmanın ve farklılıkların anlamından söz edelim. Aslında çoğu zaman herkesin seçtiğini seçiyor ve sevdiğini seviyoruz. Herkesten ayrı bir yanımız, farklı bir rengimiz kalmıyor böylece.

**Bu parçada aşağıdakilerin hangisinden yakınılmaktadır?**

- A) Ortak yaşam alanlarının artmasından
- B) Bireyselleşmenin yaygınlaşmasından
- C) Özgür ve özgün olma yanılgısından
- D) Kişilerarası iletişimin azalmasından



13. Söyleyenin kendi düşüncesini içeren cümleler öznel, kişisel düşüncesini içermeyen ve doğruluğu insandan insana değişiklik göstermeyen cümleler nesneldir.

**Bu açıklamaya göre aşağıdaki metinlerin hangisinde öznel cümle yoktur?**

- A) Yazarın son kitabını değerli buluyorum. Bu kitap bana hayatımda tekrar gözden geçirmem gereken şeyler olduğunu gösterdi. Kitabın açtığı kapıdan girdikten sonra, birçok güzelliğin yanından geçip giderek yaşadığımı anladım.
- B) Geçen akşam bir kitap okumaya başladım. Bu kitap kalbin gönül tellerini titretiyor okudukça. İnsan hayatına uzaktan bir bakış yerine hayatın içine dalıp onun içindeki tüm duygusallıkları önümüze seren bir yazar var karşımızda.
- C) Öykücülükteki başarısını kanıtlayan bir kitap yazmış. Nitelikli ve ufuk açan bir eser olmuş kanımca. Daha ilk sayfasından bu kitabı bilimle iç içe bir insanın yazdığı anlaşıyor.
- D) Yazarın son romanı geçen ay raflardaki yerini aldı. Yazar, bir dergiye verdiği röportajda eserin kısa süre içinde ikinci basısını yaptığı haberini verdi. Aldığımız son duyuma göre kitap İngilizce ve Fransızcaya da çevrilecekmiş.

14. Bakır külçelerin çekiçle dövülerek şekillendirilmesi olan dövme tekniği, en eski bakır işleme yoludur. Bu yöntemde bakır, rahat işlenebilmesi için önce ocakta tavllanır, yumuşayınca çekiçle dövülerek yassı bir plaka hâline getirilir. Elde edilen bakır plakaya, yapılacak desen işlenir. Desen işleme, ürünün özelliğine göre haftalar sürebilir. 1950'li yıllardan itibaren çelik keski ile bakırın üzerine desen işlemenin yaygınlaşması bakır eşyalara estetik bir nitelik kazandırma konusunda ustaların elini güçlendirmiştir.

**Bu metne getirilebilecek en uygun başlık aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Tarihten Günümüze Bakırcılık Sanatı
- B) Bir Bakırcılık Tekniği
- C) Yok Olan Mesleklerimiz
- D) Bakırcılıkta Kullanılan Desenler



15. Fiil kök veya gövdelerine -me, -dik, -erek gibi belirli eklerin getirilmesiyle türetilen fakat fiil özelliğini yitirerek cümle içerisinde isim, sıfat ve zarf görevlerinde kullanılan sözcüklere fiilimsi denir.

**Bu açıklamaya göre,**

- (I.) O gün öğretmenimiz bizden ailemizden birine yardım etmemizi ve yaşadıklarımızı ertesi gün sınıfta anlatmamızı istemişti.
- (II.) Başta mutfağa yardım konusunda tereddütlerim vardı. (III.) Daha sonra ise öğretmenimin verdiği sorumluluğu yerine getirmem gerektiği sonucuna vardım. (IV.) Mutfaka gidip annemin elime tutuşturduğu havuçları rendeleyerek işe başladım.

**metninde numaralanmış cümlelerin hangisinde fiilimsi yoktur?**

- A) I.
- B) II.
- C) III.
- D) IV.

16. Fiilden “-en, -r, -ecek” ve benzeri eklerle türetilmiş; ad ve sıfat görevinde kullanılan kelimelere sıfat-fiil denir. “Vereceğim sır çok basit: İnsan ancak yüreğiyle doğruyu görebilir.” cümlesinde “vereceğim” sözcüğü sıfat fiildir.

**Bu açıklamaya göre aşağıdaki cümlelerin hangisinde sıfat fiil vardır?**

- A) Gerçeğin mayası gözle görülmez.
- B) Kelebek gibi uçmakta ruhumuz.
- C) Yağmur diner dinmez evden çıkarız.
- D) Bana gelen haber oldukça ümit verici.



17. En büyük sorunlarımızdan biri iletişimsizlik değil midir? Konuşan, yazısan ama birbirini anlamayan bir toplum hâline geldik. İnsanlara sorsanız herkes sohbet edebileceği birkaç dostu olduğunu söyler. Acaba öyle mi? Gerçekten sohbet etsek toplumda bu kadar üzgün insan olur muydu? Sadece konuşmak ya da mesajlaşmak değildir sohbet etmek. O, aynı zamanda karşıdakinin anlattıklarına dikkat kesilmek, muhatabı âdeta bir kitap gibi özenle okumaktır.

**Bu metinde aşağıdakilerden hangisinin önemi vurgulanmaktadır?**

- A) Konuşmanın
- B) Dinlemenin
- C) Yazmanın
- D) Okumanın

18. I. Tezgâhtarlıktan sonra berber çıraklığında da dikiş tutturamadı.  
II. Biraz daha dişini sıkarsan her şey yoluna girecektir.  
III. Biriken siparişleri yetiştirmek için üç kişi zaman ile yarışıyoruz.  
IV. Bütün güzel haberleri aynı anda vererek onun bam teline bastılar.

**Numaralanmış cümlelerin hangisinde yanlış deyim kullanılmıştır?**

- A) I. B) II. C) III. D) IV.



19. İnsanın bir deneyimi sonrasında yaşadığı başarı veya başarısızlık hissi, o konuda kendine olan güvenini ve dolayısıyla daha sonra karşılaşacağı benzer tecrübelere vereceği tepkileri etkilemektedir. Örneğin bir alanda yaşadığı birkaç başarısızlığın etkisiyle o alanda ne yaparsa yapsın başarısız olacağını kabullenen bir kişi, mevcut durumu değiştirebilecek güce, yeteneğe ve şansa sahip olsa da başarıma yolunda herhangi bir çaba göstermeyebilir.

**Aşağıdaki durumlardan hangisi bu parçada anlatılanları örneklemektedir?**

- A) Misafirlerine soğanlı menemen yapan Metehan'ın aldığı övgüler üzerine kendini mutlu hissetmesi  
B) Yusuf'un, okul takımındaki 10 numaralı formanın kendisine uğur getirdiğine inanması  
C) F klavye kullanmaya alışmış olan Neriman'ın Q klavye üzerinde yazı yazmakta zorlanması  
D) Katıldığı resim yarışmasında üç yıl art arda derece alamayan Ali'nin sonraki yıl yarışmak istememesi

20. Yazarın, okuyucuyu kendi doğrularına inandırmak ve onu kendi gibi düşündürmek için kullandığı anlatım biçimine tartışmacı anlatım denir.

**Bu tanımlamaya göre aşağıdaki metinlerden hangisi tartışmacı anlatım örneğidir?**

A) Süslü ve parlak bir tepsinin içinde beş çay bardağı vardı. Çay bardakları kıpkırmızı çay ile doluydu. Çayın kokusu odayı mis gibi sarmıştı.

B) Evren sonsuz bir boşluktur. Bu boşlukta milyarlarca yıldız vardır. Boşluk her saniye, her an büyür. Her saniye, her an bir yıldız yok olurken yeni bir yıldız doğar.

C) Kafasının içinde uçuşan onlarca soru eşliğinde bakkaldan içeri girdi. Ne zamandır aklı hiç bu kadar karışmamıştı. Bir ekmek, 250 gram zeytin ve bir de gazete alıp evin yolunu tuttu.

D) Sorumluluğun bireysel bir durum olduğunu sananlar çok yanlış düşünüyorlar. Sorumluluk toplulukla ilgilidir. Sorumluluk sahibi bir topluluk, başarıya hep birlikte ulaşır.



## CEVAP ANAHTARI

### TÜRKÇE

1. B
2. B
3. C
4. C
5. A
6. D
7. B
8. A
9. A
10. C
11. B
12. C
13. D
14. B
15. B
16. D
17. B
18. D
19. D
20. D

## Türkçe Soruları

1.

### İzzet Baysal'ın Hayatı

1907 yılında Bolu'da dünyaya geldi. İlk ve orta öğrenimini Bolu'da, yükseköğrenimini İstanbul Güzel Sanatlar Akademisi'nde mimar olarak tamamladı.



Büyük hayırsever İzzet Baysal'a, hayatı boyunca yaptığı hayırlardan hangisinin daha anlamlı ve değerli olduğu sorulduğunda "Halkımızın ve gençlerimizin bakışlarında hissettiğim sevgi, bunların hepsine bedeldir." cevabını vermiş ve çok sevdiği gençlere şöyle seslenmiştir: "Sevgili Gençler, size sunabildiğim bu imkânları dürtüst ve gayretli çalışmaya, tasarruflı davranmaya ve sebatkâr olabilmeye borçluyum."

İş hayatına devlet memuru olarak başlayan Baysal, 1949 yılında Temper Döküm Fabrikasını kurarak sanayiciliğe başladı. Türkiye'de döküm sanayisinin gelişmesinde öncü rolü oynadı. Yıllarca İstanbul'da en fazla gelir vergisi veren ilk on kişi arasında yer aldı.

"En büyük eserimdir" dediği İzzet Baysal Vakfı'nı, vergisi ödenmiş kazançlarından tahsis ederek 1987 yılında kurdu. İzzet Baysal Vakfı 2016 yılına kadar 140 tesis meydana getirmiştir. Bu tesislerin maliyeti 2016 rayiç değeriyle 440.000.000 TL'dir.

İzzet Baysal'ın yaptırdığı hayırlar, köy sağlık evlerinden tam teşekküllü hastanelere, camilerden huzurevlerine, kreşlerden üniversiteye kadar uzanır.

**Buna göre, İzzet Baysal'ın gençlere verdiği öğüt aşağıdakilerden hangisi olabilir?**

- A) Sabırlı ve tutumlu olursanız başarı kapıları sizin için açılır.
- B) Para kazanmak istiyorsanız vakıf kurmayı hedeflemelisiniz..
- C) Çok çalışarak mutlaka yükseköğrenim görmelisiniz.
- D) Sanayici olursanız daha çok vergi vererek devlete hizmet edersiniz.

2.

"Bir deva bulmak için bağrındaki yaraya  
Toplanmıştı garipler şimdi kervansaraya."

**Bu dizelerin anlamını doğru ve eksiksiz biçimde ifade eden cümle aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Kervansaraydakiler şimdiki dertlerine deva bulmak için garip bir halde toplanmışlardı.
- B) Bağrındaki yaraya şimdi deva bulmak isteyenler, kervansarayda garip garip toplanmışlardı.
- C) Şimdi garipler, kervansaraydakilerin bağrındaki yaraya deva bulmak için toplanmışlardı.
- D) Bağrındaki yaraya deva bulmak isteyen garipler, şimdi kervansarayda toplanmışlardı.

## AŞIK VEYSEL

25 Ekim 1894'te Sivas'ta dünyaya geldi. 21 Mart 1973'te yaşamını yitirdi.

Çocukken çiçek hastalığı yüzünden bir gözünü, daha sonra bir kaza sonucu diğer gözünü kaybetti.

Anadolu'yu kent kent dolaşıp şiirlerini saziyla seslendirdi.



Saz çalmayı öğrendi. Tanınmış halk ozanlarından etkilenecek türkü yorumunda ve sazda ustalaştı.

Şair ve yazar Ahmet Kutsi Tecer'in ilgisi ve gayretleri ile tüm Türkiye'ye tanıtıldı.

Şiirleri, "Dostlar Beni Hatırlasın" (1970) isimli kitapta toplandı.

Yaşama sevinciyle hüznün, iyimserlikle umutsuzluk şiirlerinde iç içedir.

Bu metinde Aşık Veysel ile ilgili,

- I. Başka halk şairlerinden etkilendiğine
- II. Gezgin bir halk şairi olduğuna
- III. Tanınmasında Ahmet Kutsi Tecer'in etkisine
- IV. Şiir kitabı dışında kitapları olduğuna
- V. Şiirlerinde sadece karamsarlığın hâkim olduğuna

yargılarından hangilerine değinilmemiştir?

A) I ve II.

B) III ve IV.

C) III ve V.

D) IV ve V.



4. Kakao yağı doymuş bir yağdır ve doymuş yağ, yüksek kalp hastalığı riskiyle ilintilendirilen bir yağ grubudur. Oysa vücudun söz konusu yağı nasıl sindirdiğini konu edinen araştırmalar, vücudun genelde bu yağı yararlı kabul edilen doymamış bir yağa çevirdiğini ortaya koymuştur. Bu arada, kakao parçacıkları muazzam oranda antioksidan içerir ama bu antioksidanların vücuda ne yaptığı aslında bilinmiyor.

**Aşağıdakilerin hangisi bu parçadaki altı çizili sözcüklerden herhangi birinin anlamını karşılamaz?**

- A) İlişki kurmak
- B) Dönüştürmek
- C) Örnekleme
- D) Bulundurmak

5. Büyük harflerin kullanıldığı yerlerle ilgili bazı kurallar şunlardır:

- Cümle içinde tırnak veya yay ayraç içine alınan cümleler büyük harfle başlar ve sonlarına uygun noktalama işareti (nokta, soru, ünlem vb.) konur.

UYARI: İki çizgi arasındaki açıklama cümleleri büyük harfle başlamaz.

- Kişi adlarından önce ve sonra gelen unvanlar, saygı sözleri, rütbe adları ve lakaplar büyük harfle başlar.

UYARI: Akrabalık bildiren kelimeler küçük harfle başlar.

- Kitap, dergi, gazete ve sanat eserlerinin (tablo, heykel, beste vb.) her kelimesi büyük harfle başlar.

UYARI: Özel ada dâhil olmayan gazete, dergi, tablo vb. sözler büyük harfle başlamaz.

**Buna göre aşağıdaki cümlelerin hangisinde yazım yanlışı vardır?**

- A) Katıldığı bilgi yarışmasında Yüzbaşı Ahmet en yüksek ödüle layık görüldü.
- B) Arif Nihat Asya Yeni İstanbul ve Babıali'de Sabah Gazetelerinde yazılar yazdı.
- C) Mahallenin gülü, Neriman teyzem yine herkesi kahkahaya boğdu.
- D) Çevre kirliliği, veriler de bunu doğruluyor, insan faktörüyle hızla arttı.

6. **Heyelan**, büyük ölçüde toprak ve kaya kaymasıdır. Yer göçmeleri, yer kaymaları kütle hareketleri olarak tanımlanır. Yer kayması, yani heyelan, günümüzde sık görülen olaylardandır. Yer kaymaları toprağın, taşların ve tabakaların bulundukları yerden yamaç aşağıya kaymasıdır. Bu olay bazen küçük bazen de çok büyük kütlelerle hareket eder.

**Erozyon**, diğer adıyla aşınım, yer kabuğunun üzerindeki toprakların, başta akarsular olmak üzere türlü dış etkenlerle aşındırılıp, yerinden koparılması, bir yerden başka bir yere taşınması ve biriktirilmesi olayıdır. Tarımda kullanılan alanların %70'i özelliklerini kaybederek dünya genelinde toplam kara üzerinde %30 civarında çölleşmeye sebep olmuştur. Dünyada erozyon sebebiyle çölleşme tehlikesi bulunan 110 ülke bulunmaktadır.

**Buna göre aşağıdakilerden hangisi heyelanla erozyonun ortak noktasıdır?**

- A) Dış etkenlerle oluşur.
- B) Toprak yer değiştirir.
- C) Sonuçlarında çölleşme olur.
- D) Görülme sıklıkları aynıdır.

7. “Birey, kendisini çeviren kendisini belirli bir yaşamaya bağlayan, mecbur ve mahkûm eden olay, ilişki ve eşyalarla var olabildiğine göre, önce kendi şartlarını kendi hâllerini dile getirir, getirmelidir. Kendini bir yana itip başka yaşamalara açılması, hayal ya da gözlem yoluyla bunları vermeye kalkması hâlinde ortaya çıkan eser, doğal olmaktan ziyade zihnî olacak; özentî, yakıştıрма tehlikelerine daha yaklaşıp bulunacaktır.”

**Aşağıdakilerden hangisi metindeki gibi düşünen bir yazarın ele aldığı konudur?**

- A) Tarihe mal olmuş ünlü birinin hayatı
- B) Uzaya çıkan bir astronotun yaşadıkları
- C) Bahçesini yeniden düzenleyip bahçeye çim ekmesi
- D) Doktorun bir hastayı muayene etmesi

8. Çölleşme; kurak, yarı kurak ve az yağışlı alanlarda iklim değişiklikleri ve insan faaliyetleri de dâhil olmak üzere, çeşitli faktörlerden kaynaklanan toprak bozulmasıdır. Toprağın aşırı kullanımı, aşırı otlatma, sağlıksız sulama yöntemleri, ormanların tahribi ve özellikle son yıllarda ekolojik dengenin bozulması sonucunda meydana gelen iklim değişiklikleri çölleşmeyi meydana getiren en önemli etkenlerdir. Çölleşme ve kuraklık sorunları küresel bir nitelik taşımakta ve dünyanın bütün bölgelerini etkilemektedir.

**Bu parçanın anlatımında aşağıdakilerden hangisine başvurulmamıştır?**

- A) Tanımlamaya
- B) Nedenlere
- C) Öneriye
- D) Sonuçlara

9. Stres kişinin üzerinde hissettiği baskı ve gerginlik durumudur. Akademik beklentileri karşılamaya çalışırken, yeni ortama uyum sağlarken ya da yeni arkadaşlıklar kurarken stres yaşayabilirsiniz. Yaşadığınız stres her zaman zararlı değildir, hatta hafif derecedeki stres sizi harekete geçiren, enerji veren ve kendinizi geliştirmenize yol açan bir etken olabilir. Ancak stres düzeyiniz yüksek olduğunda verimliliğiniz düşebilir, yaşamdan aldığınız zevk azalabilir ve çevrenizle olan ilişkilerinizde sorunlar ortaya çıkabilir.

Birçok stres türü değiştirilebilir, yok edilebilir ya da azaltılabilir. Stres düzeyinizi azaltmak için şunları yapabilirsiniz:

- Şimdiki anı yaşamamanın önemli olduğunu unutmayın. Sürekli geçmişe ya da geleceği düşünmek, içinde bulunduğunuz anı yaşamamanızı ve zevk almanızı engeller.
- Kendiniz için hobi geliştirin, rahatlayın ve eğlenin, yalnızca size ait olan bir zaman yaratın.
- Kendinizi gergin hissettiğinizde durun, yapabiliyorsanız sizi geren ortamdan bir süreliğine uzaklaşın ve birkaç dakika derin derin nefes alarak gevşemeye çalışın.
- Sağlıklı bir yaşam sürdürüp bedeninize iyi bakın.
- Kendinizin dışına odaklanacağınız uğraşılar edinin, sosyal katkıda bulunun.
- Zamanı akıllıca kullanın. Bunun için önceliklerinizi ve hedeflerinizi belirleyin, hangi işin önce yapılması gerekir, hangi işler bekleyebilir, plan yapın.

**Buna göre, aşağıdakilerden hangisi stresle başa çıkmayı öğrenen birinin davranış şekli değildir?**

- A) Her hafta sonu hayvan barınağına yiyecek götürüp onlarla vakit geçirmek
- B) Akademik başarı için elinden gelenin en iyisini yapmak üzere çalışmak
- C) Arkadaşlarıyla bir araya gelince sınavda neler çıkabileceğini yorumlamak
- D) Haftada bir kez okul arkadaşlarıyla voleybol müsabakası düzenlemek

10. İsim-fiil, fiil kök veya gövdelerine -mek (-mak), -me (ma), -iş (-ış, -üş, -uş) ekleri getirilerek türetilen eylemsilerdir.  
Not: İsim fiil ekleriyle türetildikleri halde, eylem anlamını yitirmiş adlar eylemsi değildir. Bunlar olumsuz yapılamazlar.

**Buna göre aşağıdakilerden hangisinde altı çizili sözcük isim-fiildir?**

- A) Bu konuyu çevresindekilere danışma kararı aldı.  
B) Öğlen yemeğinde kızartma yemeyi hayal ediyordu.  
C) Boş zamanlarında alışveriş yapmaktansa kitap okurdu.  
D) Çakmak çocuğun ulaşamadığı yere konmuştu.

11. I. Başarısızlıktan asla korkma, başarısızlık senin arkadaşındır.  
II. Kendi iç dünyanda başarılı olmadıkça dışarıdaki başarının hiçbir önemi yoktur.  
III. Başarısızlık, deneme cesaretinden yoksun olmaktır, ne eksik ne fazla.

**Bu cümlelerde altı çizili sözcüklerle ilgili verilen bilgilerden hangisi doğrudur?**

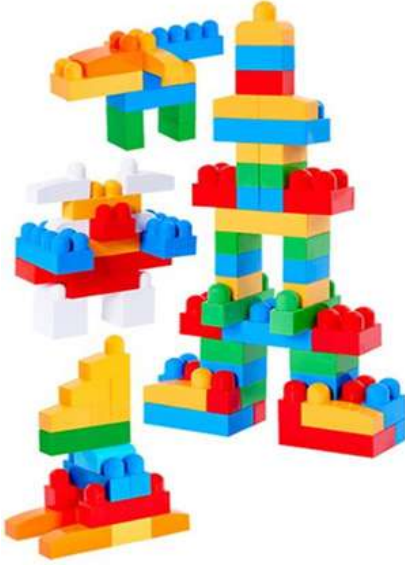
I.	II.	III.
A) Çekimli fiil	Zarf-fiil	Kalıcı isim
B) Çekimli fiil	Zarf-fiil	İsim-fiil
C) İsim-fiil	Sıfat-fiil	İsim-fiil
D) İsim-fiil	Sıfat-fiil	Kalıcı isim

12. “Daha fazla öğrenmek istemedim” dedi. Oysaki öğrenmek lazımdı.

Yukarıdaki cümlelerde kullanılan geçiş ve bağlantı ifadesinin cümleye kattığı anlam aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Konuyu özetlemek
- B) Düşüncenin yönünü değiştirmek
- C) Açıklamayı desteklemek
- D) Düşüncenin nedenini belirtmek

13.



Lego, hemen hemen her kesimi etkisi altına almış, hayatımızdaki önemli oyun araçlarından biridir. Hayal dünyasının gelişmesi, düşünme becerilerinin artırılması açısından ailelerin beğenerek başvurduğu bir oyuncaktır. Lego oyuncak olmasının yanı sıra eğitim materyali olarak da kullanılabilir. Legonun çocukların gelişimine katkılarıyla ilgili bilimsel çalışmalar da mevcuttur. Bu çalışmaların sonuçlarına göre Legonun başlıca faydalarını şöyle sıralayabiliriz: Öğrenmeyi sevdiren, sorgulamayı ve problem çözmeyi öğretiyor, bir fikir oluşturup onu gerçeğe dönüştürüyor ve soyut-somut ilişkisini güçlendiriyor. Yaratıcılığı geliştiriyor, koordinasyonun gelişimini sağlıyor. Bireylere dikkatlerini toplamayı, bir şeye odaklanmayı öğretiyor, öz güven aşıyor. Bireyin okul başarısını artırıyor.

Verilen metne göre, aşağıdaki doğru-yanlış tablosunun hangi seçeneğinde yanlış işaretleme yapılmıştır?

		D	Y
A)	Lego sadece eğitimde kullanılan bir oyuncaktır.		X
B)	Lego oynamak , karşılaşılan sorunları çözmede yardımcı olur.	X	
C)	Bu oyun üzerinde bilimsel çalışmalar yapılmıştır.	X	
D)	Farklı kesimlerin ilgisini çeken bir oyundur.		X

14.



Mor Sümbül, karşı tarafa "Lütfen beni bağışla! "mesajını verir.



Papatya, "sıkıntılı süreçteki enerji" anlamına gelir.



Nergis, "yeni başlangıçlar" anlamını taşır.



Lavanta, "duygusal bağılılık" gibi anlamlar taşır.

**Çiçeklerin bu anlamları göz önüne alındığında, aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?**

- A) Zehra, hasta yatan arkadaşına "papatya" hediye götürmüştür.
- B) Ali işe başlayan arkadaşına "nergis" hediye etmiştir.
- C) Mustafa ve eşi, yeni ev alan komşularına "lavanta" almışlardır.
- D) Arzu, uzun süredir aramadığı arkadaşına "mor sümbül" almıştır.

15. Bodur ağaç bakımı ile ilgili ipuçları:



- Küçük ağacınız ne fazla sulanmalı ne de kuruyacak kadar susuz bırakılmalıdır. Fazla sulanan bitkinin kökleri çürür ve susuz bırakılan bitki zamanla kuruyarak ölür.
- 12- 13 dereceden daha soğuk ortamlar bitki için yaşaması kolay olmayan bir atmosfer oluşturur.
- Saksı değişimi sırasında toprağın tamamen kuru olduğundan emin olun. Böylelikle saksı değişimi sırasında kökleri zarar görmez, toprak kolayca kökler arasından dökülür.
- Kapalı ve karanlık ortamları çok sevmez. Bu sebeple gündüzleri olabildiğince aydınlık bir alanda olmalıdır.
- Bitkiniz, tüm salon bitkileri gibi hava akımına, klimaya maruz kalmamalıdır.
- Aydınlık ortam ister ama güneşe dikkat! Direkt olarak güneş altında olması bitkinizin yapraklarına zarar verebilir.
- Bitkinizin istediği güneş aydınlığı sabah veya öğlen için yeterlidir. Tüm gün aydınlık ıslıl ıslıl bir ortamda durması gerekmemektedir.
- Bitkinizin yapraklarını zaman zaman fıs fıs ile duşlama tekniği ile sulamalısınız.
- Bitkiniz sonbahardan önce yaprak dökmeye başladıysa saksı değişimi istiyor demektir.

**Bodur ağacı bir grup öğrenci yetiştirmek istemiş ve aşağıdaki gibi davranmışlardır:**

**Ayşe** : Bitkisini her gün sulamış ve güneş alan pencere önüne koymuştur.

**Doruk** : Bitkisinin nemli ortamı sevdiğini düşünerek banyoya koymuştur ve kurudukça sulamıştır.

**Gülten** : Bitkisinin yapraklarının döküldüğünü görünce sulayarak toprağını yumuşatmış ve saksısını değiştirmiştir.

**Enis** : Bitkisini ne çok sıcak ne de çok soğuk olan bir ortama koymuştur.

**Buna göre bodur ağaca aşağıdaki öğrencilerden hangisi daha iyi bakmıştır?**

- A) Ayşe
- B) Doruk
- C) Gülten
- D) Enis

## CEVAP ANAHTARI

### TÜRKÇE

1. A
2. D
3. D
4. C
5. B
6. B
7. C
8. D
9. C
10. A
11. B
12. B
13. D
14. C
15. D



## Türkçe Soruları

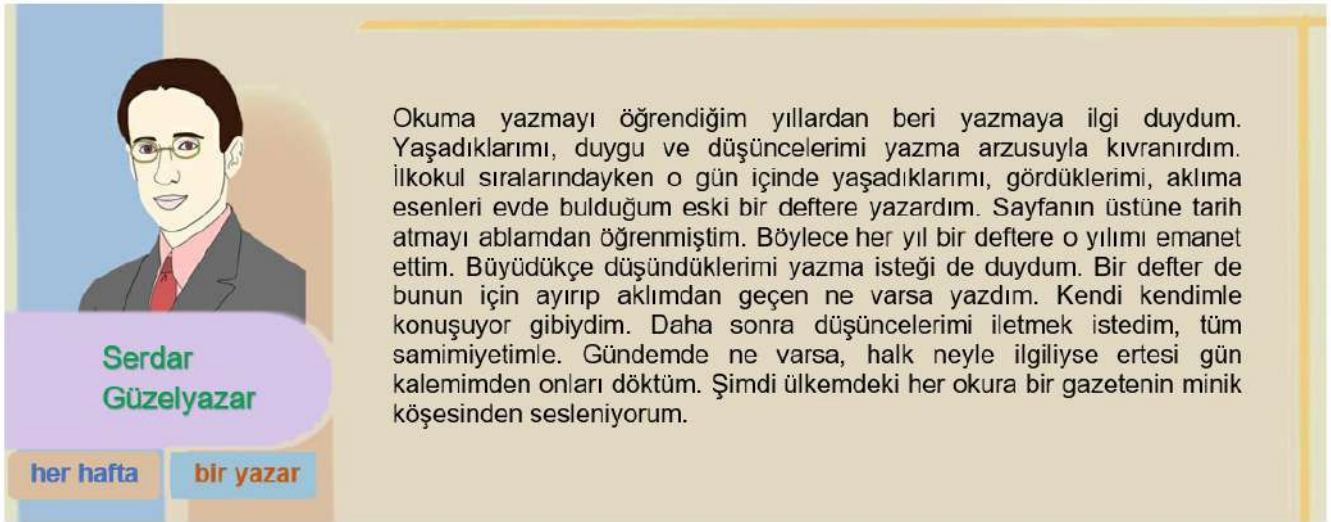
1. **DENEME:** Herhangi bir konuda duygu, düşünce ve görüşlerin samimi bir üslupla yazıldığı türdür. Yazarın görüşünü kanıtlama amacı yoktur.

**FIKRA:** Güncel olaylardan konuların seçildiği, samimi bir dil ile duygu ve düşüncelerin yazıldığı türdür. Gazete ve dergi yazılarıdır. "Köşe yazısı" da denir.

**GÜNLÜK:** Günü gününe tarih belirtilerek yazılır. Kişinin o gün içinde yaşadıklarını, düşüncelerini anlattığı türdür. Diğer adı ise "günce" dir.

**MAKALE:** Herhangi bir konuda yazılan, yazarın düşüncelerini bir dayanak üzerine anlattığı yazı türüdür. Daha resmi bir üslupla yazılır ve yazar düşüncesini kanıtlamak için çeşitli verilere, alıntılara yer verir.

Buna göre;



Okuma yazmayı öğrendiğim yıllardan beri yazmaya ilgi duydum. Yaşadıklarımı, duygu ve düşüncelerimi yazma arzusuyla kıvranırdım. İlkokul sıralarındayken o gün içinde yaşadıklarımı, gördüklerimi, aklıma esenleri evde bulduğum eski bir deftere yazardım. Sayfanın üstüne tarih atmayı ablamdan öğrenmiştim. Böylece her yıl bir deftere o yılımı emanet ettim. Büyüdükçe düşündüklerimi yazma isteği de duydum. Bir defter de bunun için ayırıp aklımdan geçen ne varsa yazdım. Kendi kendimle konuşuyor gibiydim. Daha sonra düşüncelerimi iletmek istedim, tüm samimiyetimle. Gündemde ne varsa, halk neyle ilgiliyse ertesi gün kalemimden onları döktüm. Şimdi ülkemdeki her okura bir gazetenin minik köşesinden sesleniyorum.

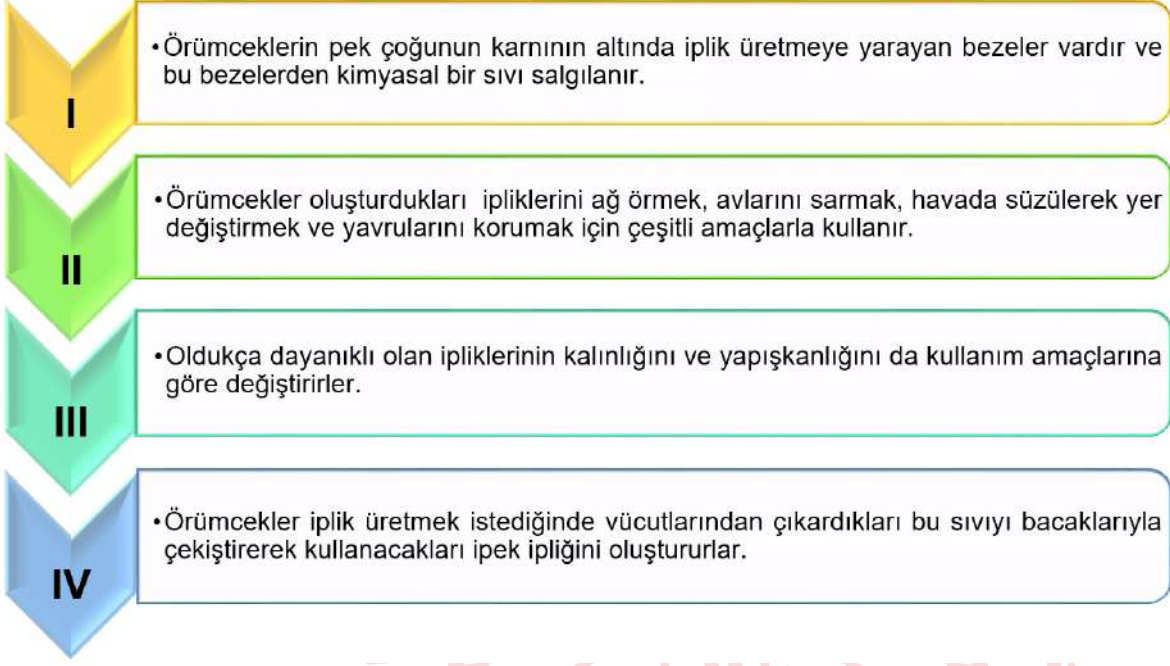
**Serdar Güzelyazar**

her hafta bir yazar

Serdar Güzelyazar'ın yazma serüveninden bahsettiği bu yazısından hareketle, hangi türde eser verdiği söylenemez?

- A) Deneme
- B) Fıkra
- C) Günlük
- D) Makale

2.



Numaralandırılmış cümlelerle paragraf oluşturulmak istendiğinde sıralama aşağıdakilerden hangisi olmalıdır?

- A) I, III, II ve IV  
B) II, III, I ve IV  
C) I, IV, II ve III  
D) II, I, IV ve III

3. Her insanın olduğu gibi kitapların da kimlikleri vardır. Kitapların kimliklerine “bibliyografik künye” ya da “kaynakça” denir. Bir araştırma yaptığımızda kaynak olarak kullandığımız kitabın bibliyografik künyesini araştırmamız sonunda belirtmeliyiz. Bibliyografik künye yazarken sıralama şu şekilde olmalıdır: yazarın soyadı, yazarın adı, kitabın adı, yayınevinin adı, basım yeri ve basım yılı.

Verilen metin aşağıdaki sorulardan hangisine cevap olarak yazılmıştır?

- A) Bibliyografik künyenin diğer adı nedir?  
B) Kaynakça nereye yazılmalıdır?  
C) Kaynakça yazılması doğru mudur?  
D) Kitap künyesi ne işe yarar?

4.

## Geçen yıl 1 milyon 180 bin 840 bebek dünyaya geldi

İçişleri Bakanlığı Nüfus ve Vatandaşlık İşleri Genel Müdürlüğü verilerine göre, Türkiye'de geçen yıl 605 bin 310 erkek, 575 bin 530 kız bebek doğdu

### EN ÇOK VERİLEN İSİMLER

#### ERKEKLERDE

"Yusuf"	8 BİN 816	
"Eymen"	7 BİN 713	
"Miraç"	6 BİN 857	

Ömer Asaf, Ömer, Mustafa, Kerem, Miran, Hamza ve Emir erkek bebeklerde en fazla verilen isimler arasında yer buldu



**605 BİN  
310 ERKEK**

#### KIZLARDA

"Zeynep"	13 BİN 420	
"Elif"	8 BİN 586	
"Defne"	6 BİN 886	

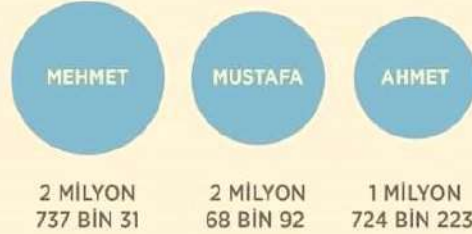
Asel, Azra, Eylül, Ebrar, Asya, Öykü ve Ecrin kız çocuklarına en çok verilen isimler arasında oldu



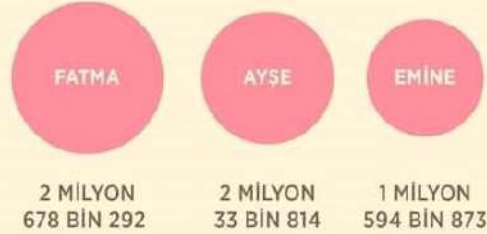
**575 BİN 530  
KIZ BEBEK  
DOĞDU**

### TÜRKİYE GENELİNDE EN ÇOK KULLANILAN İSİMLER (Kişi)

#### ERKEK



#### KADIN



**Erkeklerde** bu isimleri, Ali, Hüseyin, Hasan, İbrahim, İsmail, Yusuf ve Osman, **kadınlarda** ise Hatice, Zeynep, Elif, Meryem, Şerife, Zehra ile Sultan takip etti

### Verilen bilgilere göre hangisi doğrudur?

- A) Büyük şehirlerde bebeklere en çok verilen isim Zeynep'tir.
- B) Geçen yıl kız bebeklere en çok verilen isim Zeynep'tir.
- C) Önceki yıllara oranla geçen yıl daha fazla bebek doğmuştur.
- D) Türkiye genelinde en az kullanılan isimler Ahmet ve Emine'dir.

5. **Edip CANSEVER:**

Kimi şiirlerinde insan hayatına nesnelerin dili ile bakan şiirler yazdı. Herhangi bir nesneyi dekor alıp o nesne üzerinden insanlar arasında bağlar ve ilgiler kurarak insanı ve davranışlarını irdeleyen şiirler yapmayı seven bir şair oldu.

**Orhan Veli KANIK:**

Ölçüsüz, halkın anlayacağı bir dille şiir yazma onun amacıydı. Şiirlerinin hemen hepsinde bir hikâye anlatırdı, hem de uzun bir hikâye. Sanki birer hayat... O koca bir hikâyeyi şiir üslubuna koyuverirdi.

**Yavuz Bülent BAKİLER:**

Şiirlerinde Anadolu'ya, Anadolu insanına eğilmiş, onların sorunlarını dile getirmiştir. Sade ve rahat bir dili, aydınlık bir üslubu vardır.

**Fazıl Hüsnü DAĞLARCA:**

Şiirleri genellikle kahramanlık ve öğreticilik öğelerini içermektedir. Kullandığı dil sade ve temizdir.

**Şairlerin özelliklerinden hareketle aşağıdaki şiirlerden hangisi verilen şairlerden birine ait olamaz?**

A) Adam yaşama sevinci içinde  
Masaya anahtarlarını koydu  
Bakır kâseye çiçekleri koydu  
Sütünü yumurtasını koydu  
Pencereden gelen ışığı koydu  
Bisiklet sesini çıkırcık sesini  
Ekmeğin havanın yumuşaklığını koydu  
Adam masaya  
Aklında olup bitenleri koydu  
Ne yapmak istiyordu hayatta  
İşte onu koydu

B) Yalın ayaklarınla koştu mu tarla tarla?  
Duydu mu çıplak toprağın, çıplak insanın  
yasını?  
Ağlayan kadınlarla, ihtiyarlarla,  
Yaşadın mı bir yağmur duasını?  
  
Bozbulanık ırmaklarda çimdin mi?  
Kulak verdin mi yürekten kavala, saza?  
Bir ipek seccade üstünde gibi, huzurla?  
Durdun mu toprakta namaza?

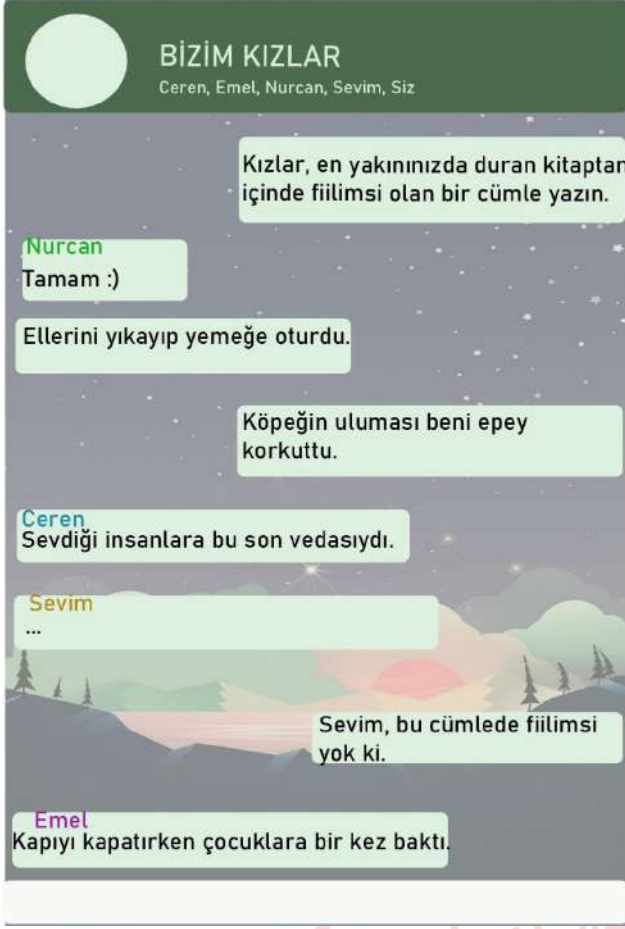
C) Mesele falan değildi öyle,  
To be or not to be kendisi için;  
Bir akşam uyudu;  
Uyanmayıverdi.  
Aldılar, götürdüler.  
Yıkandı, namazı kılındı, gömüldü.  
Duysalar öldüğünü alacaklılar  
Haklarını helal ederler elbet.  
Alacağına gelince...  
Alacağı yoktu zaten rahmetlinin.

D) Gurbet o kadar acı  
Ki, ne varsa içimde,  
Hepsi bana yabancı,  
Hepsi başka biçimde!

Eriyorum gitgide,  
Elveda her ümide,  
Gurbet benliğimi de,  
Bitirdi bir biçimde!

Ne arzum, ne emelim,  
Yaralanmış bir elim  
Ben gurbette değilim,  
Gurbet benim içimde!

6. Cansu, fiilimsiler konusunu nihayet anlamış ve üzerine alıştırma yapmak istemiştir. Bu alıştırmaı eğlenceli hale getirmek isteyen Cansu arkadaş grubunda bir oyun başlatmıştır.



Bu konuşmaya göre; cümlesinde fiilimsi olmadığı konusunda uyarılan Sevim, kitabındaki hangi cümleyi göndermiş olabilir?

- A) Dağlara tırmanma konusunda ondan daha ustası bulunmazdı.
- B) Ferahlatan deniz havasına karşı çayını yudumlayıp gülümseyiverdi.
- C) Otobüsteyken annesinin güzel sesinden şarkılar kulaklarına doldu.
- D) Yazdıklarına bakıp kitap okumanın ona ne kadar fayda sağladığına şaşırdı.



7. Cümlede işi yapanın belli olmadığı durumlarda, işten etkilenen öge olan nesne; özne görevini üstlenir. Böyle öznelere “sözde özne” denir.



**Yapboz parçaları ile bir cümle oluşturulduğunda mavi yapboz içindeki “canlandırdım” sözcüğü yerine hangisi yazılırsa cümlede nesne görevindeki yapboz parçası, sözde özne olur?**

- A) görür
- B) hatırlar
- C) unuttur
- D) yaşatılır

8. I. Okyanuslardaki plastik atıkların temizlenmesi için uygulanabilir bir yöntem geliştirilemediği için bu alandaki çalışmalar okyanusların daha fazla kirletilmesini engellemeye odaklanmış durumda.

II. Öte yandan okyanusların temizlenmesinin mümkün olduğunu düşünen bir grup araştırmacının geliştirdiği okyanus temizleme aracı başarılı sonuçlar elde etti.

**Yukarıda verilen “II” numaralı cümleyle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?**

- A) I. cümlede bahsedilen yöntemin olumsuz sonucuna değinilmiştir.
- B) I. cümlede elde edilen verilerle çelişen bir durumdan bahsedilmiştir.
- C) I. cümlede yer alan çalışmanın hangi koşullarda geçerli olduğu açıklanmıştır.
- D) I. cümlede verilen açıklamanın nedensel sonucundan bahsedilmiştir.

9. Handan hamamdan geçtik  
Gün ışığındaki hissemize razıydık:  
Saadetinden geçtik,  
Ümidine razıydık.  
Hiçbirini bulamadık.  
Kedimize hüznler icat ettik,  
Avunamadık.  
Yoksa biz bu dünyadan değil miydik?  
(Orhan VELİ)

**Altı çizili dizeyle yazarın anlatmak istediği düşünce nedir?**

- A) Mutlu olmakta mutsuz olmakta insanın kendi elindedir. Bir yerde huzursuzluk varsa orada mutlaka insan vardır.
- B) İnsan her şeyden vazgeçse de, bütün olumsuzlukları bir kenara koysa da peşine takılan yaşanmışlıklardan kaçamaz.
- C) Günler geçer, aylar ayları kovalar hayat akıp gider. Pencere açıldığında gökyüzü görünüyorsa bununla yetinmeli insanlar.
- D) Dünyadaki hiçbir şey mutluluk kadar değerli değildir. Elinde olmayanlara isyan değil elinde olanlarla mutlu olmalı insanlar.

10. • Sevinç, kıvanç, acı, korku, şaşma gibi duyguları anlatan cümle veya ibarelerin sonuna ünlem işareti koyulur.  
• Anlatım olarak tamamlanmamış cümlelerin sonuna üç nokta koyulur.  
• Ögeleri arasında virgül bulunan sıralı cümleleri birbirinden ayırmak için noktalı virgül kullanılır.

**Aşağıdaki cümlelerin hangisinde yay ayraç ile gösterilen yere tanımı verilen işaretlerden biri getirilemez?**

- A) Aaaa ( ) Ne kadar da düşüncesiz bir davranış.
- B) Her bayram içimde bir sevinç, hayalimde yarınlar ( )
- C) Menekşeler, papatyalar baharı hatırlatır ( ) kardelen, kışı...
- D) Yarının sahiplerine tavsiyelerim ( ) Çalışın, sabredin...

- 11.
- Sayısal verilerden yararlanılmıştır.
  - İki varlık farklı yönleriyle birbiriyle karşılaştırılmıştır.
  - Geçiş ve bağlantı ifadeleri kullanılmıştır.

**Verilen bilgilere uygun olarak yazılmış metin hangisidir?**

- A) Bir gök cisminin gezegen olarak adlandırılması için küre benzeri bir yapıda olması gerekir. Bu yapı da kütle çekim kuvvetinden ve gezegenin dönme hareketinden kaynaklanır. Yani tüm gezegenlerin kendilerine ait kütle çekim kuvvetleri vardır.
- B) Derin deniz fener balığı hemen hemen tüm okyanuslarda 900 ile 2000 metre derinliklerde yaşar. Derinliklerin en tuhaf görünümlü balıklarıdır. Keskin dilleri ve yuvarlak gövdesiyle kocaman bir balığı yutacak gibi görünür ancak bu balık yaklaşık 5 santimetreye kadar büyüyebilir.
- C) Sivrisinekler insanlar tarafından salgılanan kimyasal maddeleri “çekici” bulur. Örneğin, soluk verdiğimizde dışarı atılan karbondioksit gazını sivrisinek yaklaşık 50 metre uzaktan algılar. Bunun nedeni sivrisineklerin antenlerinde bulunan proteinleri bu moleküllere olan duyarlılığıdır.
- D) Fırkateyn kuşlarının siyah tüyleri, kıvrık gagaları, çok uzun kanatları, çatalkuyrukları ve küçük ayakları vardır. Bu deniz kuşları tropik ve yarı tropik kıyılarda veya adalarda sürü halinde yaşar. Dişi fırkateyn kuşlarının erkeklerden farklı olarak göğüs tüyleri beyazdır.

12. Akıllı geometrik şekillerin, karelerin, üçgenlerin, beşgenlerin, çemberlerin yaşadığı bir düzlemde geçen bir macerayı anlatan Düzülke, bilim kurgunun öncüsü yapıtlardan biri. Boyut, düzlem, uzay, çok boyutluluk gibi kavramlar üzerine zihin açıcı ve düşündürücü bir öykü. Öykünün anlatıcısı olan Kare, önce bize ikiboyutlu ülkesini tanıtıyor. Sonra birlikte Çizgiülke ve Noktaülke'yi ziyaret ediyor, Uzayülke'de bir üst boyutu anlamaya çalışmanın güçlüklerini tadıyor ve daha yüksek boyutlar üzerine kafa yoruyoruz.

**Bu parçada “Düzülke” ile ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi çıkarılamaz?**

- A) Düzülke eserinde kurgusal unsurlara yer verilmiştir.
- B) Eserin ufkumuzu geliştiren bir yönü olduğu vurgulanmıştır.
- C) Yapıt basit bir anlatım içinde zengin bir içerik taşımaktadır.
- D) Yapıtta çeşitli durumların ortaya çıkardığı sonuçlardan bahsedilmektedir.



13. ve 14. soruları aşağıdaki görsele göre cevaplayınız.

**Prof. Dr. Fuat SEZGİN**  
(1924 - 2018)



**1 BİLGİ**

24 Ekim 1924'te Bitlis'te doğup 30 Haziran 2018'de vefat eden İslam bilimleri profesörü Fuat Sezgin'in mezarı, Gülhane Parkı içindeki kurucusu olduğu İstanbul İslam Bilim ve Teknolojileri Müzesi karşısında yer almaktadır.

**1 CEVAP**

"27 dil bildiğiniz doğru mu?" diye sorduklarında "Abartıyorlar, 24 dil ancak." diyen ama bu 24 dili ana dili gibi konuşan; "Günde kaç saat çalışıyorsunuz?" diye sorduklarında "Ancak 16-17 saat" diyerek cevap veren ve bunlardan öte her şeyi Batılı bilim adamlarının icat ettiği yalanını yıkıp Müslüman bilim adamlarının bilimde başrol olduğunu ortaya koyan Fuat Sezgin "Batı medeniyeti İslam medeniyetinin çocuğudur." derken laf olsun diye değil, ispat ederek söylemiştir.

**1 ANI**

İlkokula girişimin ilk ya da ikinci haftasında bize Dünya'nın yuvarlak olduğunu öğreten hocamız, İslam bilginlerinin Dünya'yı bir öküzün boynuzunda taşıdığına inandıklarını anlatıyordu. Ben zavallı çocuk, 30 yıl sonra, Müslümanların Ekvator'un uzunluğunu daha 9. yy.da birkaç metotla 40.000 km olarak ölçebildiklerini öğreneceğimi nasıl bilebilirdim?

**1 FİKİR**

Biruni 27 yaşındayken 18 yaşındaki İbn-i Sina ile yazılı bir münakaşaya giriyor. Konu nedir, biliyor musunuz? "Işığın sürati ölçüsüz müdür, yani lâ mütenahi midir, yoksa zamanla ölçülebilir mi?" Ne müthiş bir şey değil mi? Böyle bir şey bugünün Türkiye'sinde bile yok.

( Prof. Dr. Fuat Sezgin)

**BİRKAÇ GURUR**

- \*1978 Kral Faysal Ödülü
- \*1980 Frankfurt Goethe Plaketi
- \*1982 Birinci Derece Federal Hizmet Madalyası ( Almanya)
- \*2001 Üstün Hizmet Madalyası ( Almanya)
- \*2004 İslami Bilimler Kitap Ödülü (İran)
- \*2009 Hessen Kültür Ödülü

**BİRKAÇ GÖREV**

- \* Kahire Arap Dili Akademisi üyeliği
- \* Şam Arap Dili Akademisi üyeliği
- \* Bağdat Arap Dili Akademisi üyeliği
- \* Fas Kraliyet Akademisi üyeliği
- \* TÜBA( Türkiye Bilimler Akademisi) şeref üyeliği

13. Bilgilerden yola çıkarak Prof. Dr. Fuat Sezgin ile ilgili hangi yargıya ulaşılabilir?

- A) İslam medeniyetini övmüş, yaşadığı dönem Türkiye'sinden üstün görmüştür.
- B) İslam bilginlerinin Fuat Sezgin'deki imgesi zamana bağlı olarak değişmiştir.
- C) İslam dünyasındaki bilimsel tartışmaları anlatırken bazen hayretler içinde kalmıştır.
- D) İslam bilim ve teknolojisini tanıtmak için bilim tarihinde kalıcı eserler bırakmıştır.

14. Aşağıdakilerden hangisi Prof. Dr. Fuat Sezgin'in "Batı medeniyeti İslam medeniyetinin çocuğudur." sözünü ispatlamak için verebileceği doğrudan kanıtlardan biri sayılmaz?

- A) Engin denizlerde koordinat hesaplama yöntemini Müslümanlar 15. asırda yapabilirken Batı'nın bunu 20. asırda öğrenebilmesi
- B) İleri matematik kullanılarak 9. yüzyılda Güneş ile Dünya arasındaki mesafenin tespit edilip zaman içinde değiştiğinin keşfedilmesi
- C) Ömer Hayyam'ın 11. yüzyılda üçüncü dereceden denklemleri sisteme bağlayan kitabının benzerinin Descartes tarafından 17. yüzyılda yazılması
- D) İbn-i Sina'nın "El Kanun Fi't-Tıbb (Tıbbın Kanunu)" adlı kitabının 400 yıl boyunca Batı dünyasında ders kitabı olarak okutulması



## CEVAP ANAHTARI

### TÜRKÇE

- |      |       |
|------|-------|
| 1. D | 8. B  |
| 2. C | 9. C  |
| 3. D | 10. D |
| 4. B | 11. B |
| 5. D | 12. C |
| 6. C | 13. A |
| 7. D | 14. B |