



BİNGÖL
VALİLİĞİ



BİNGÖL İL MİLLÎ
EĞİTİM MÜDÜRLÜĞÜ

Benim Yu[♥]vam Benim Okulum



eha
Eğitim, daima...



bingolmem



bingolmem



Rahmi Güney
Bingöl İl Millî Eğitim Müdürü

Sevgili Öğrenciler,

Tüm dünya ve ülkemiz olağanüstü bir süreçten geçiyor. Küresel bir salgın tehdidiyle karşı karşıya olduğumuz şu günlerde sağlığımızın ne kadar önemli olduğunu bir kez daha anlamış olduk. Sürecin devletimizin kontrolünde ilerlediğini bilmenizi isterim. Sizler gerekli hijyeni sağlayıp tedbirleri yerine getirdiğinizde güvende olacaksınız.

Millî Eğitim Bakanlığımızın almış olduğu kararla öğrencilerimiz 30 Nisan 2020 tarihine kadar uzaktan eğitime devam edecektir. Okullarımızdan ayrı kalmanız sizleri olduğu kadar bizleri de üzse de unutmayalım ki öğrenmeye devam ettiğimiz her mekan okulumuzdur. Bu zaman aralığında okullarımızın tatilde olmadığını, eğitim öğretimin TRT EBA TV kanalı ve EBA portalından devam ettiğini sizlere bir kez daha hatırlatmak isterim. Bu zamanı çok iyi değerlendirmemiz gerekiyor boşa geçirecek tek bir anımız bile yok. Haftalık planlar yaparak gününüzü verimli geçirmeniz hepimizin faydasına olacaktır.

Bingöl İl Millî Eğitim Müdürlüğü ARGE Birimi tarafından başlatılan "Benim Yuvam Benim Okulum" projesi ile evlerinizde ailelerinizle birlikte keyifli zaman geçirerek öğreneceğiniz çalışmaları sizlere sunuyoruz. Projemizin içeriğinde tavsiye kitaplar, oyunlar, filmler, şiirler, stem etkinlikleri bulunmaktadır.

Kıymetli öğrencilerim bu dönemde eğitiminizi destekleyeceğini düşündüğümüz bu aktivitelerden sizlerin en üst düzeyde istifade etmenizi bekliyorum. Bu zor zamanları hep beraber atlacağız. Her daim sizlerin yanınızdayız. Unutmayın hayat sizlerle güzel. Sizi tekrar okullarda ağırlayacağımız günlerde en kısa zamanda buluşmak dileğiyle ...



İçindekiler

BİNGÖL İL MİLLÎ
EĞİTİM MÜDÜRLÜĞÜ

Kitap Tavsiyeleri

Okul Öncesi

İlkokul

Ortaokullar İçin Tavsiye Kitaplar

5.Sınıf İçin Tavsiyeler

6.Sınıf İçin Tavsiyeler

7.Sınıf İçin Tavsiyeler

8.Sınıf İçin Tavsiyeler

Lise İçin Kitap Tavsiyeleri

Müzik Tavsiyeleri

Sanatçı Tavsiyeleri

Enstrümantal Müzik

Evde Oynayabileceğiniz Oyunlar ve Etkinlikler

Tavsiye Film-Dizi-Belgesel

Origami Etkinlikleri

Evde Yapabileceğiniz STEM Etkinlikleri

İlginç Bilgiler

Sanal Müzeler

Seven New Wonders of the World

Ünlü Ressamlar ve Eserleri



bingolmem



bingolmem



Kitap Tavsiyeleri

BİNGÖL İL MİLLÎ
EĞİTİM MÜDÜRLÜĞÜ



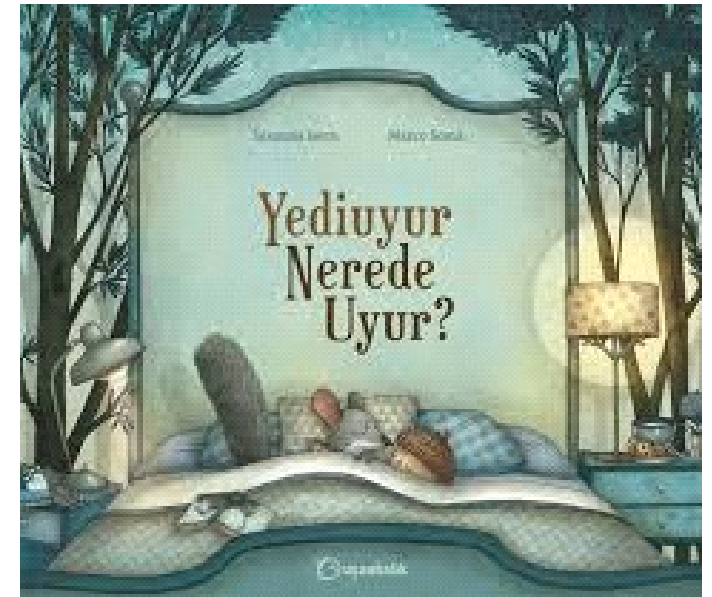
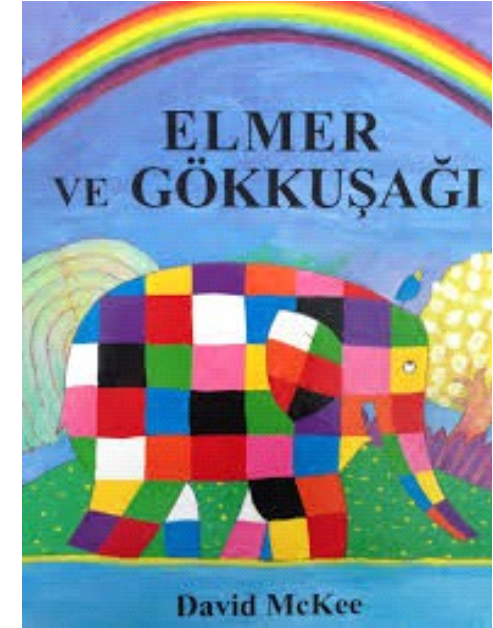
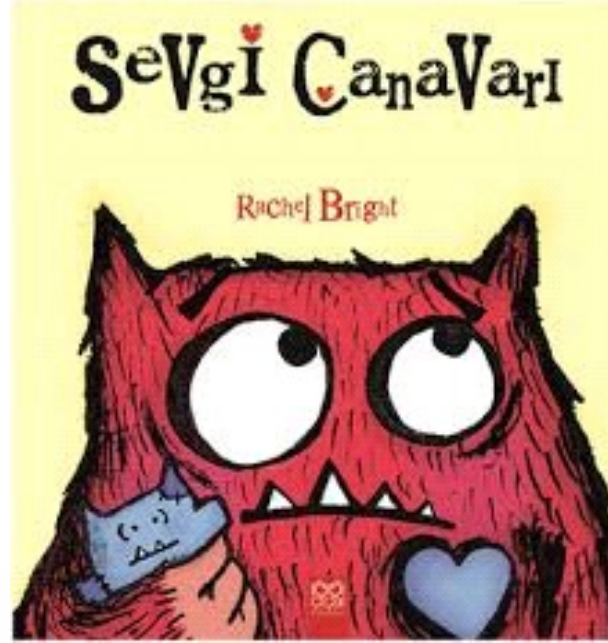
bingolmem



bingolmem

Kitap Tavsiyeleri

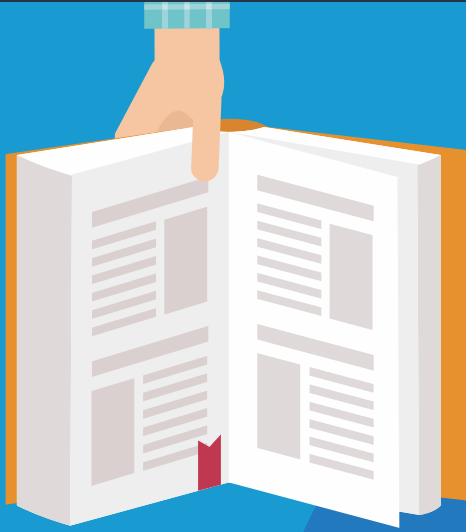
BİNGÖL İL MİLLÎ
EĞİTİM MÜDÜRLÜĞÜ





Kitap Tavsiyeleri

BİNGÖL İL MİLLÎ
EĞİTİM MÜDÜRLÜĞÜ



İlkokul



Bir kitap seçip dünyayı sessize al!



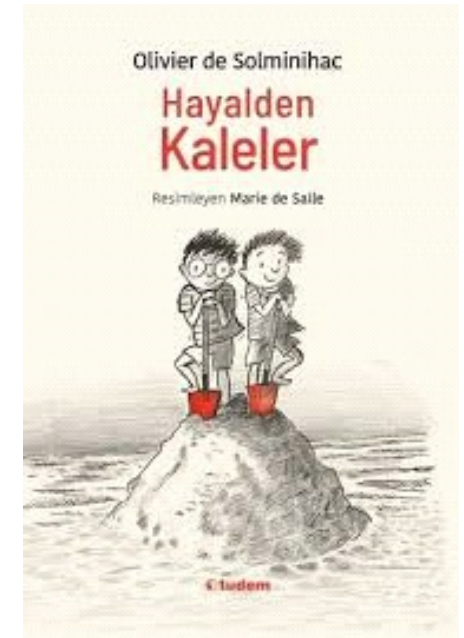
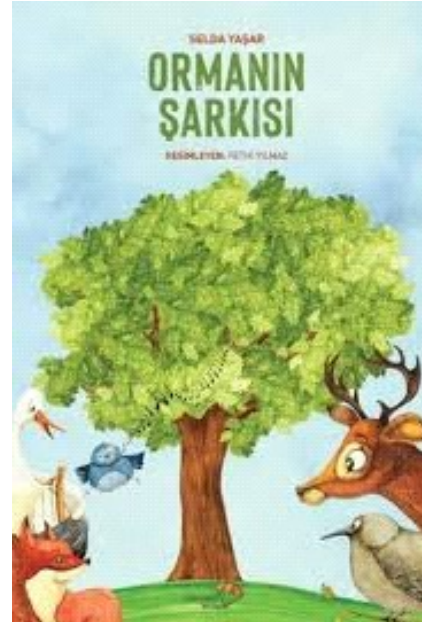
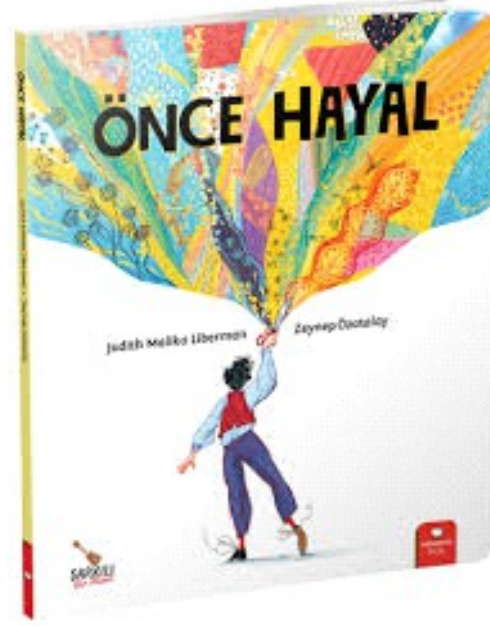
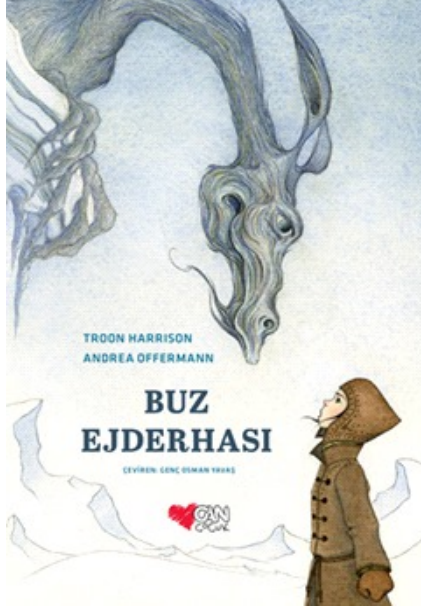
bingolmem

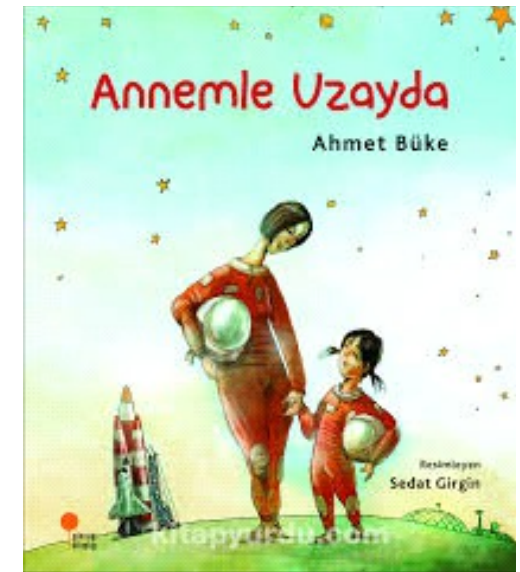
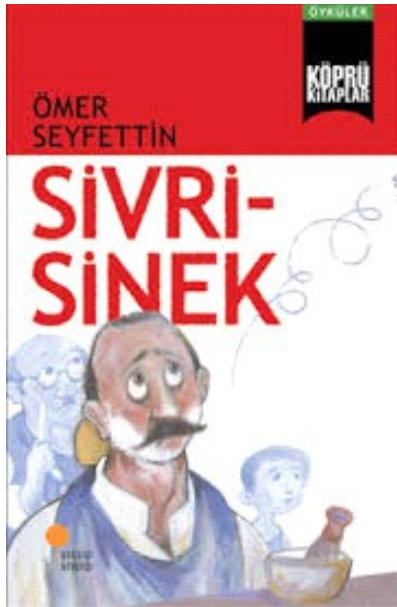
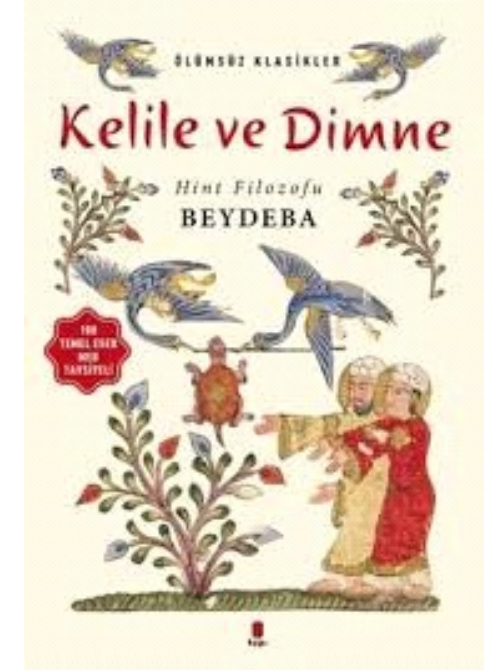
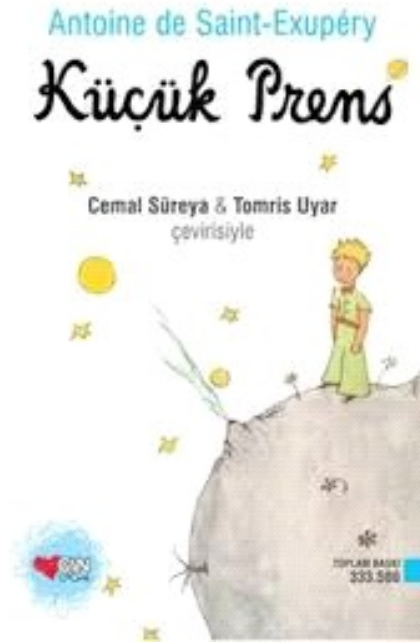


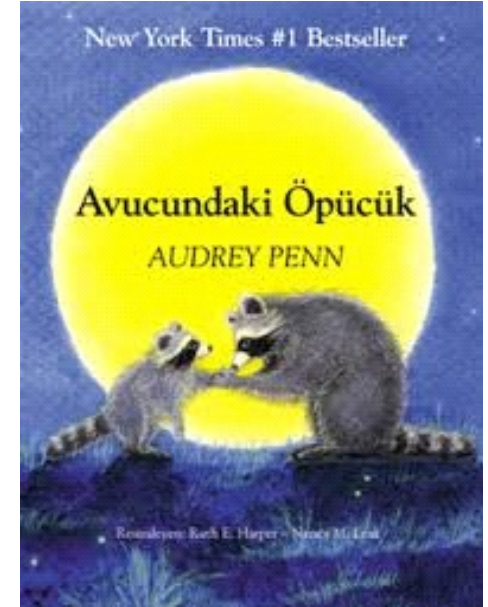
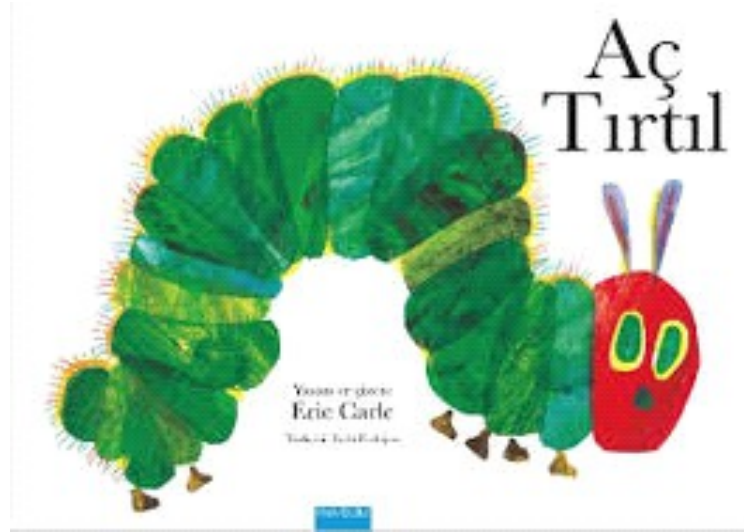
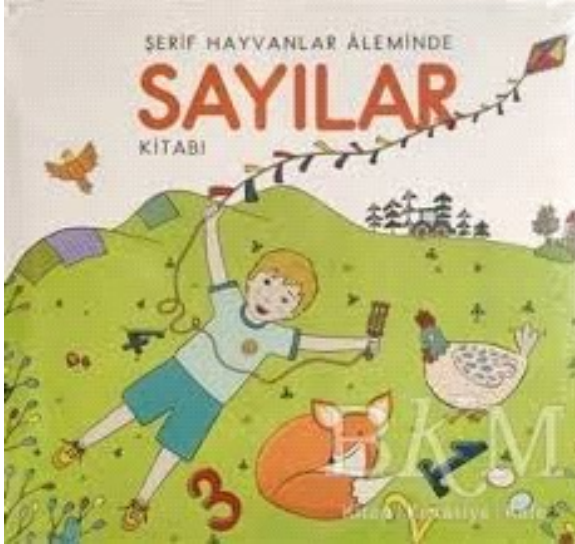
bingolmem

Kitap Tavsiyeleri

BİNGÖL İL MİLLÎ
EĞİTİM MÜDÜRLÜĞÜ



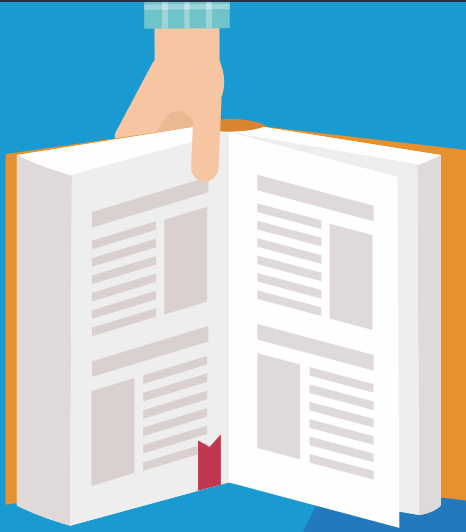






Kitap Tavsiyeleri

BİNGÖL İL MİLLÎ
EĞİTİM MÜDÜRLÜĞÜ



ORTAOKULLAR İÇİN TAVSİYE KİTAPLAR 5. SINIF KİTAP LİSTESİ



Bir kitap seçip dünyayı sessize al!



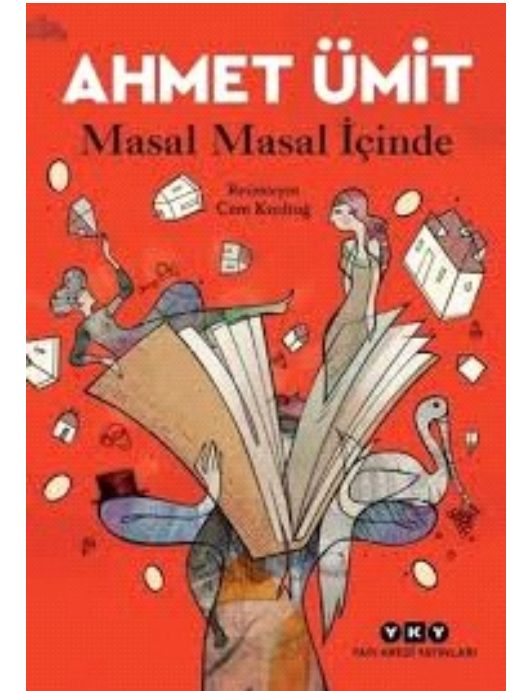
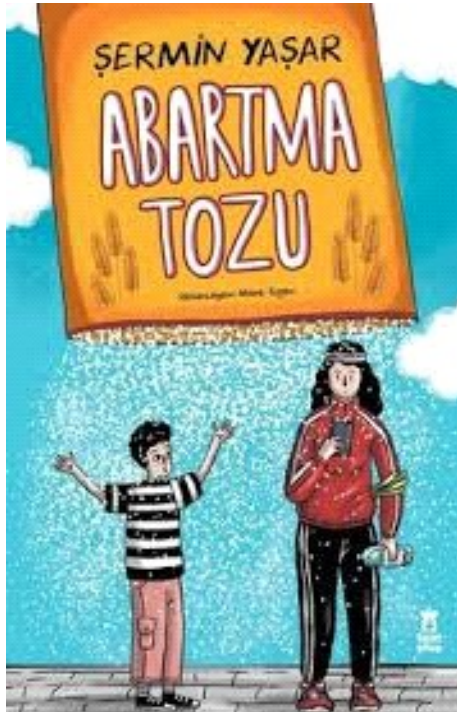
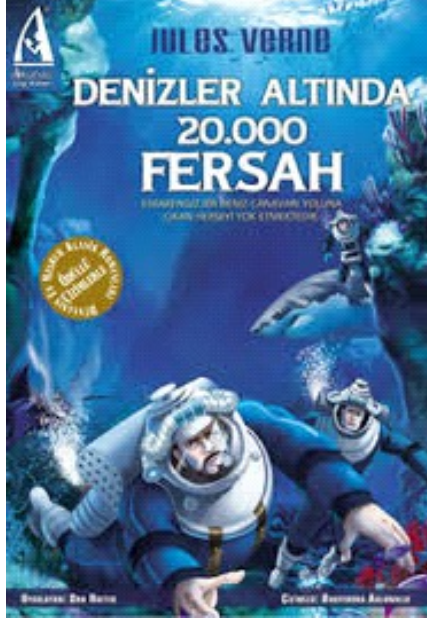
bingolmem



bingolmem

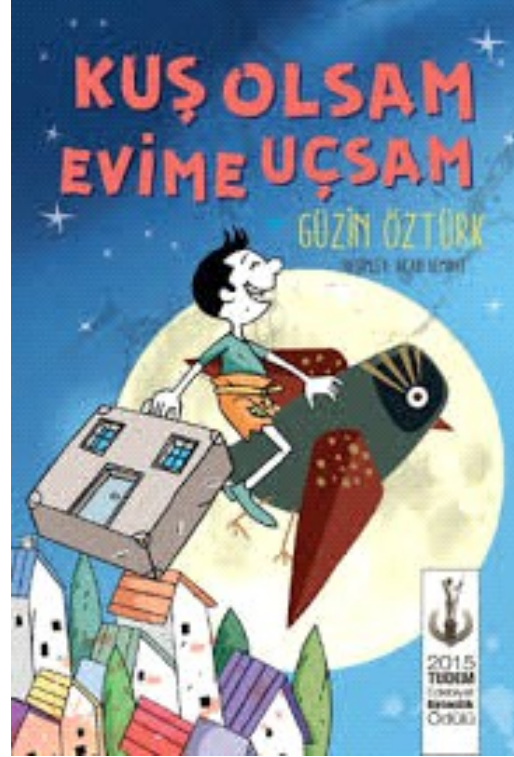
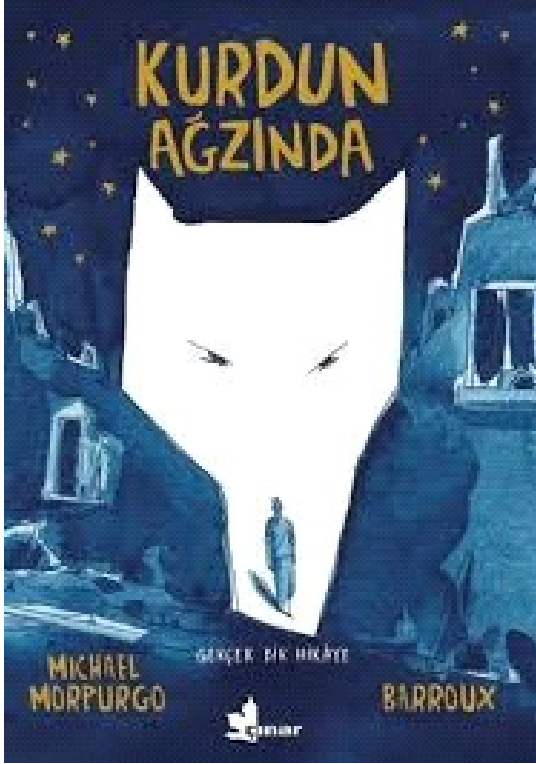
Kitap Tavsiyeleri

BİNGÖL İL MİLLÎ
EĞİTİM MÜDÜRLÜĞÜ



Kitap Tavsiyeleri

BİNGÖL İL MİLLÎ
EĞİTİM MÜDÜRLÜĞÜ





Kitap Tavsiyeleri

BİNGÖL İL MİLLÎ
EĞİTİM MÜDÜRLÜĞÜ



ORTAOKULLAR İÇİN TAVSİYE KİTAPLAR 6. SINIF KİTAP LİSTESİ



Bir kitap seçip dünyayı sessize al!



bingolmem

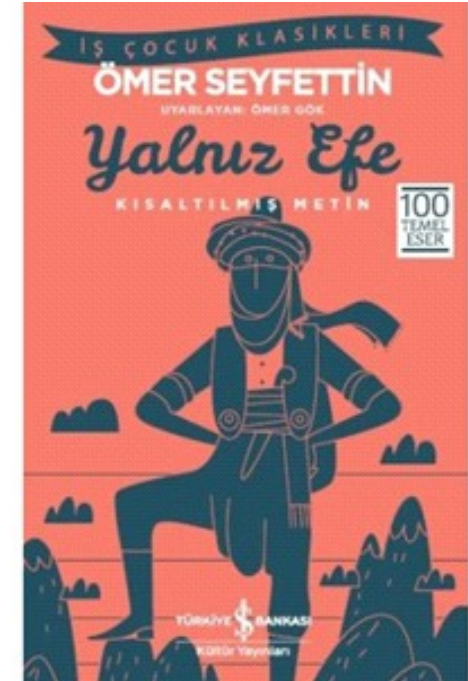
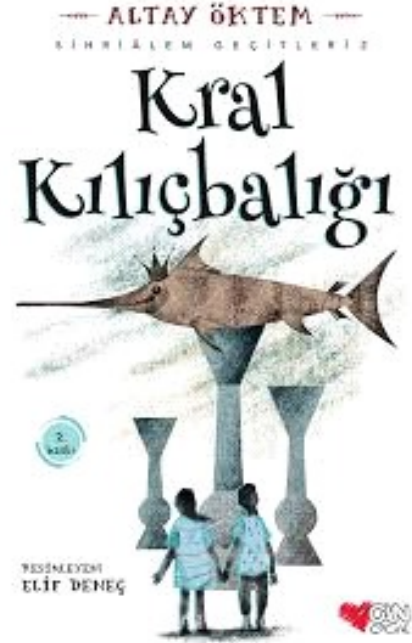
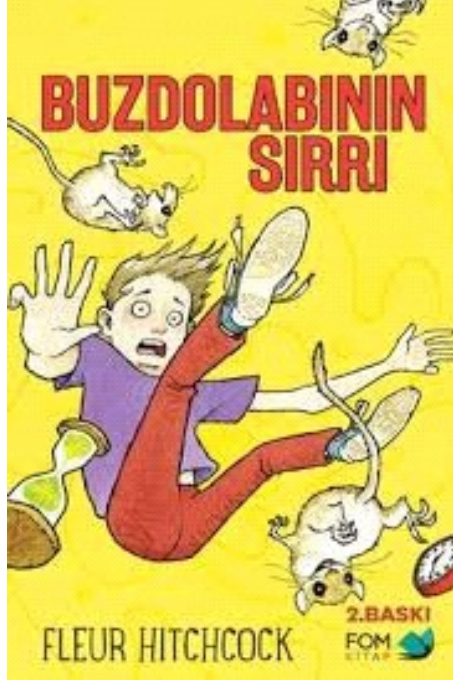


bingolmem



Kitap Tavsiyeleri

BİNGÖL İL MİLLÎ
EĞİTİM MÜDÜRLÜĞÜ



bingolmem

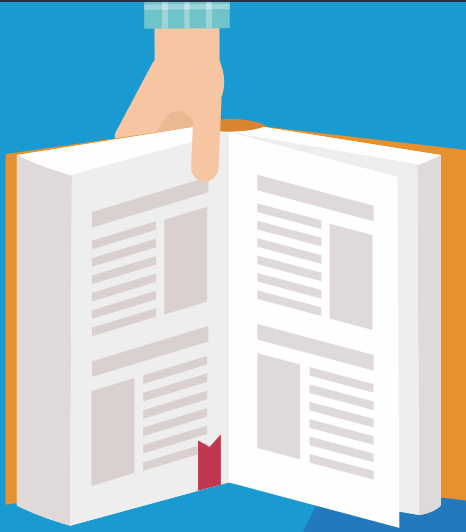


bingolmem



Kitap Tavsiyeleri

BİNGÖL İL MİLLÎ
EĞİTİM MÜDÜRLÜĞÜ



ORTAOKULLAR İÇİN TAVSİYE KİTAPLAR 7. SINIF KİTAP LİSTESİ



Bir kitap seçip dünyayı sessize al!



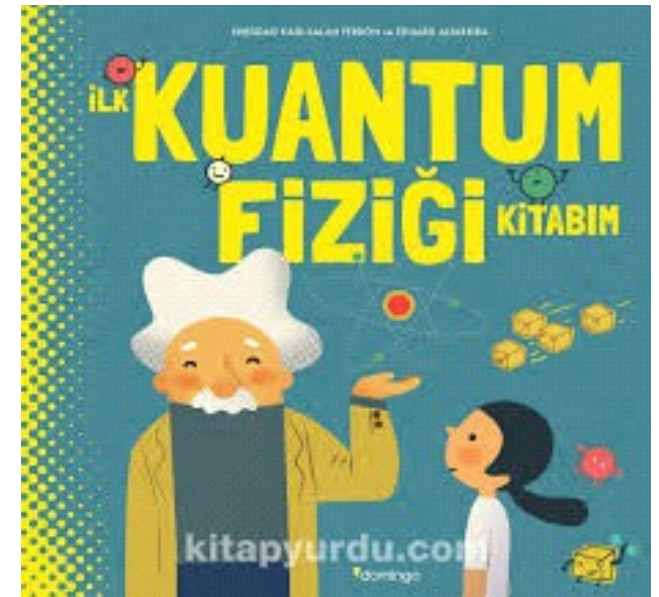
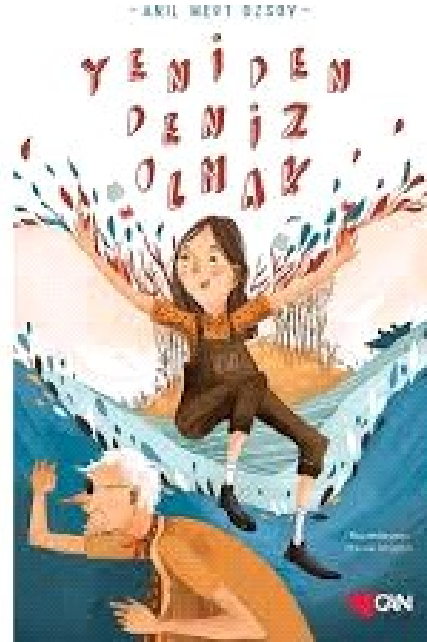
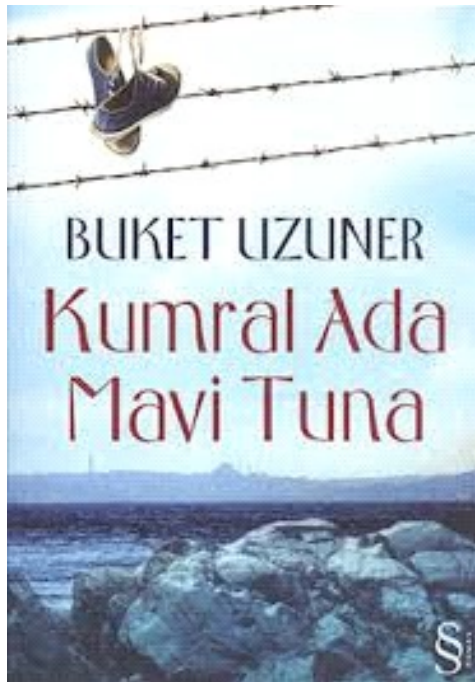
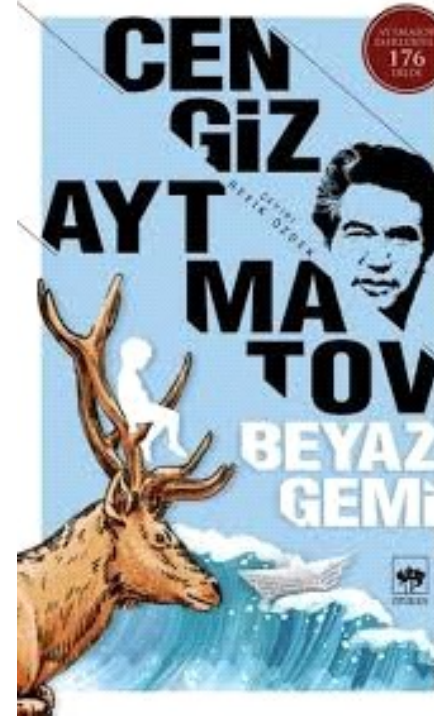
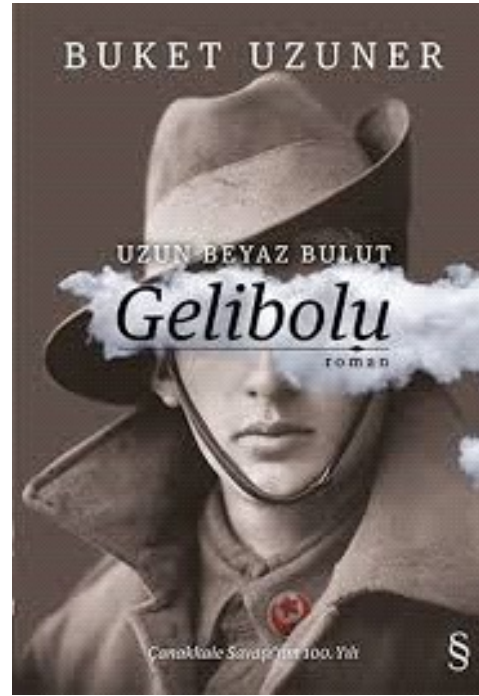
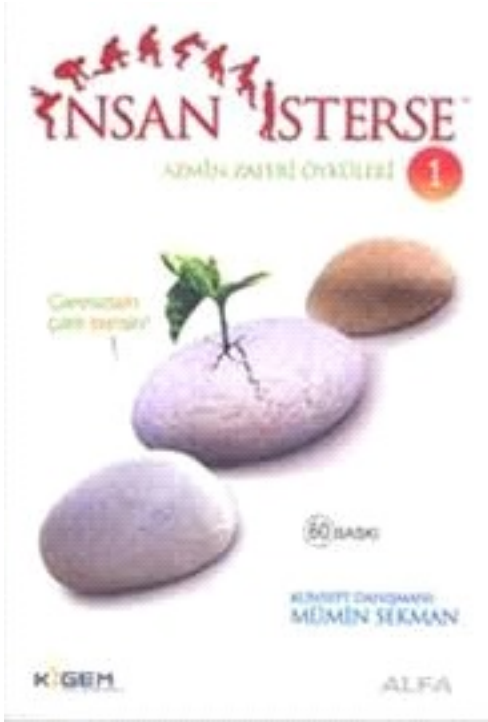
bingolmem



bingolmem

Kitap Tavsiyeleri

BİNGÖL İL MİLLÎ
EĞİTİM MÜDÜRLÜĞÜ





Kitap Tavsiyeleri

BİNGÖL İL MİLLÎ
EĞİTİM MÜDÜRLÜĞÜ



ORTAOKULLAR İÇİN TAVSİYE KİTAPLAR 8. SINIF KİTAP LİSTESİ



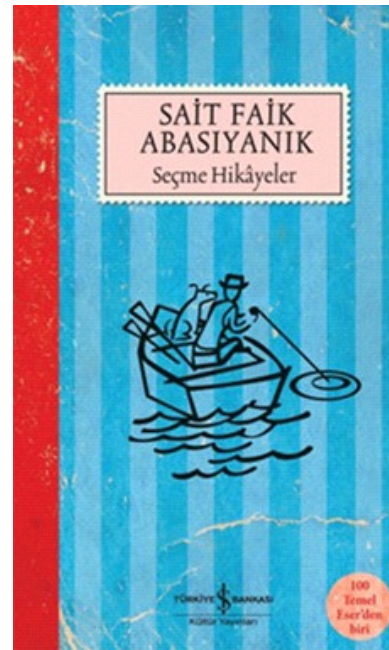
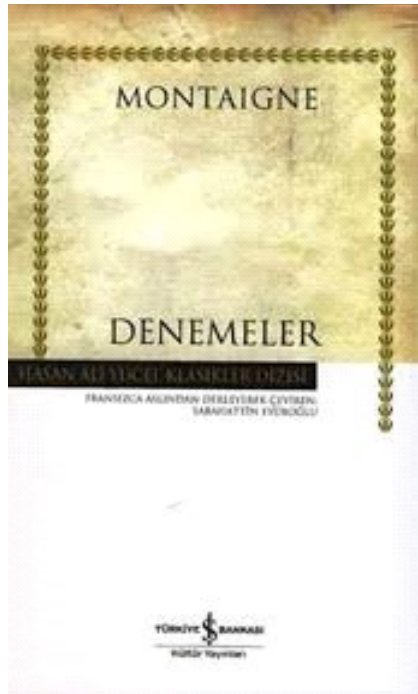
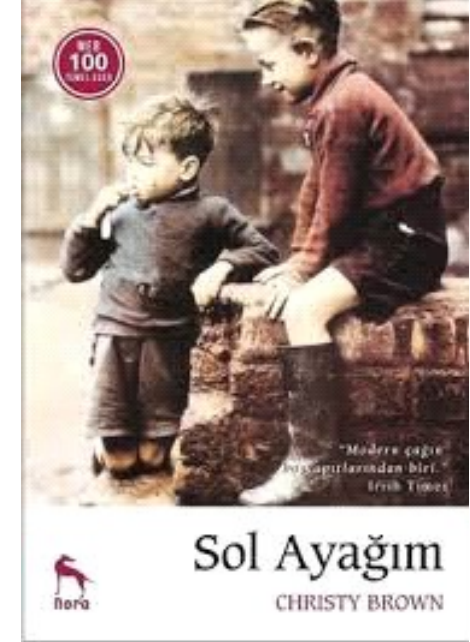
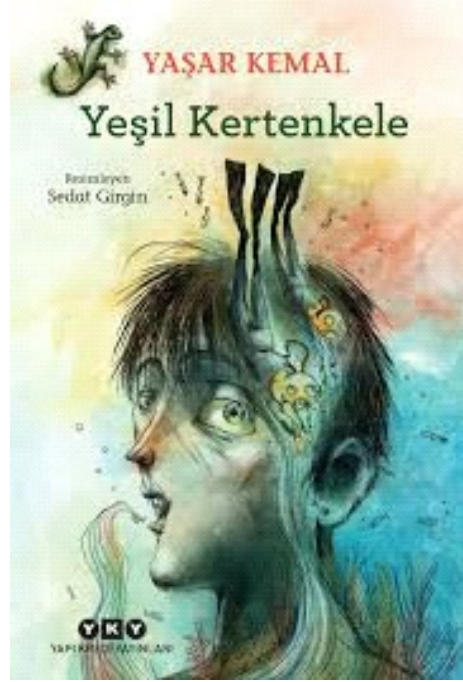
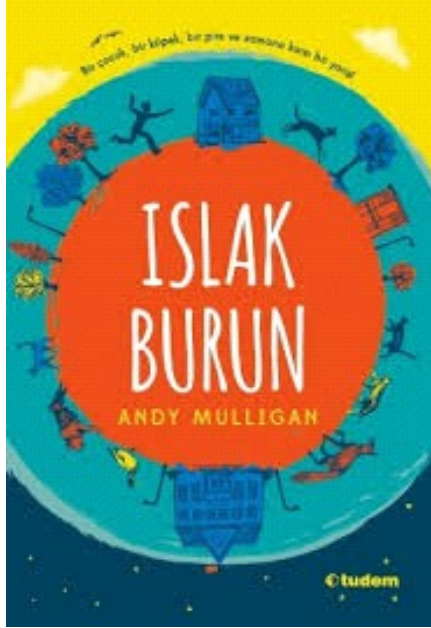
Bir kitap seçip dünyayı sessize al!

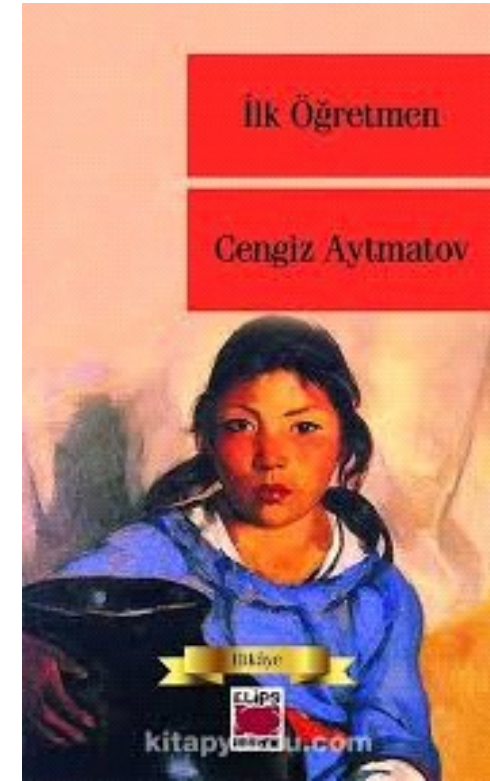
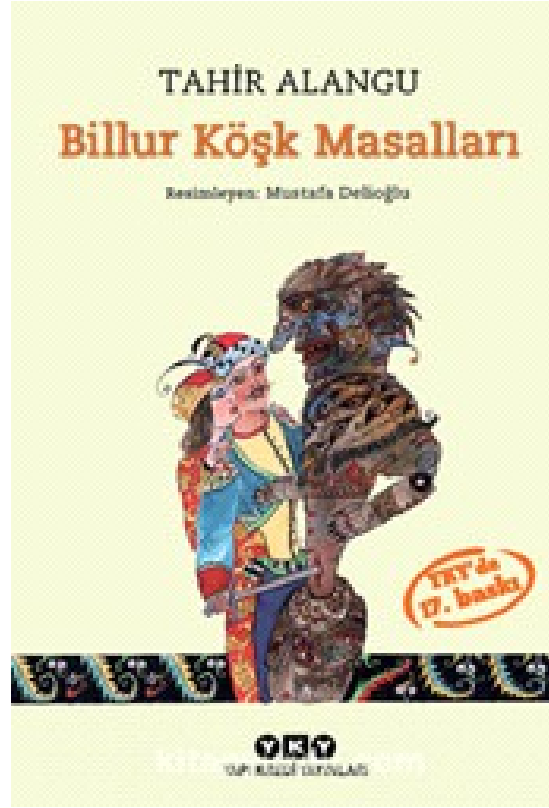
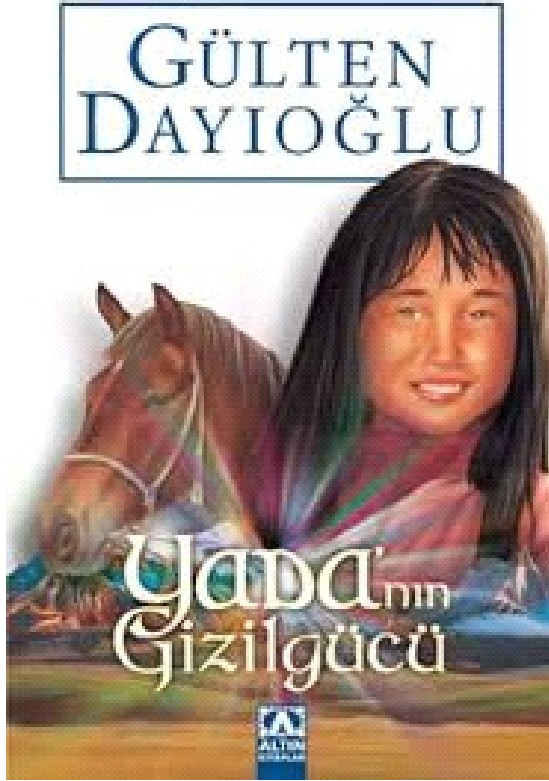


bingolmem



bingolmem

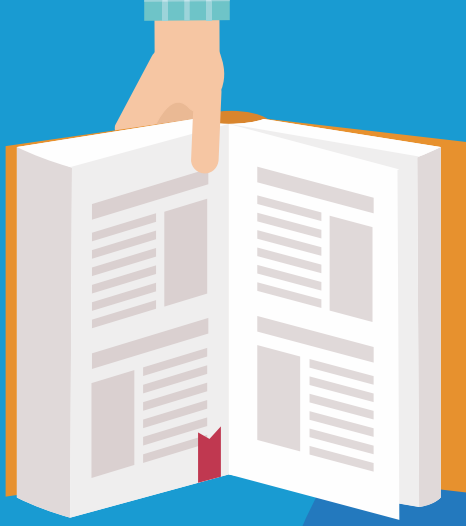






Kitap Tavsiyeleri

BİNGÖL İL MİLLÎ
EĞİTİM MÜDÜRLÜĞÜ



LİSE



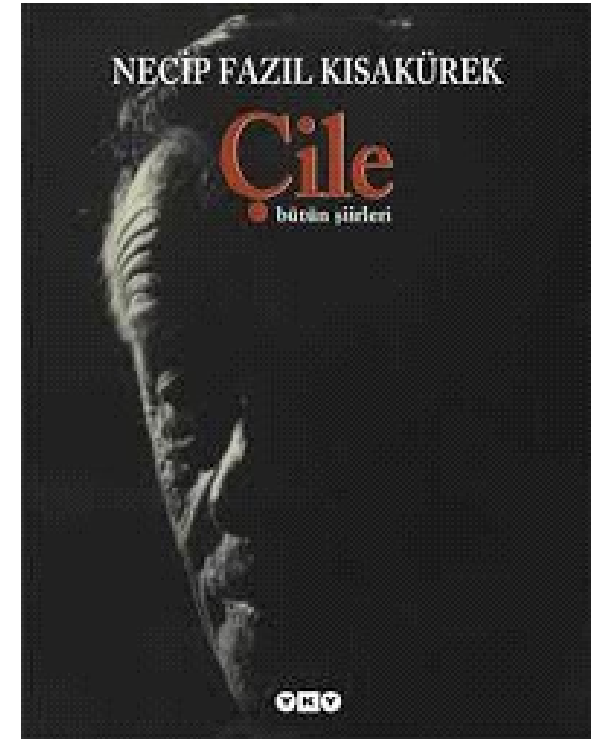
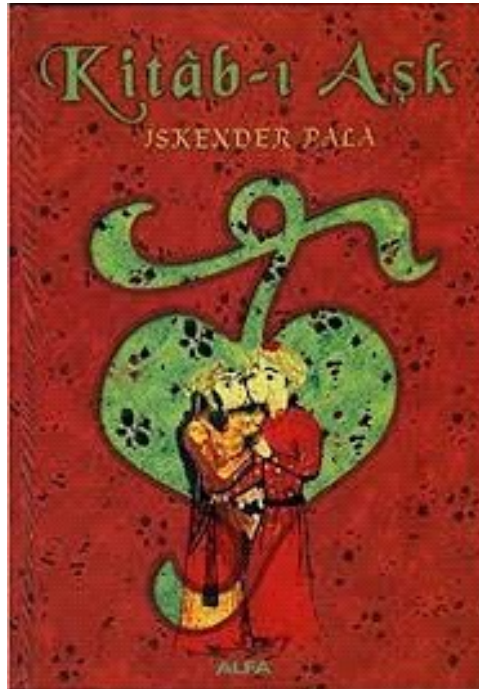
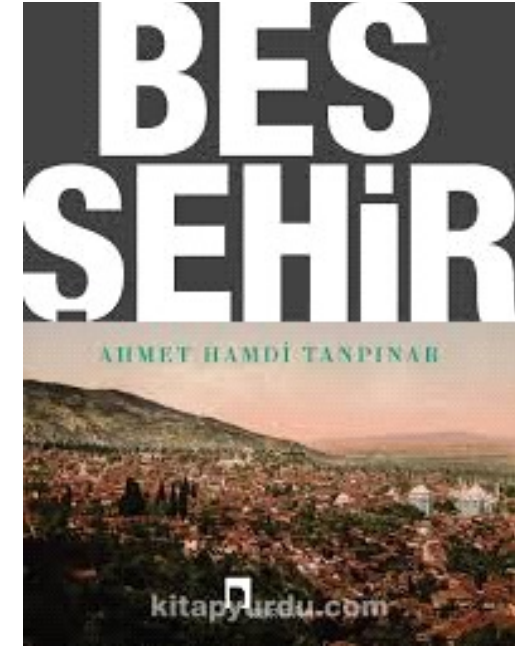
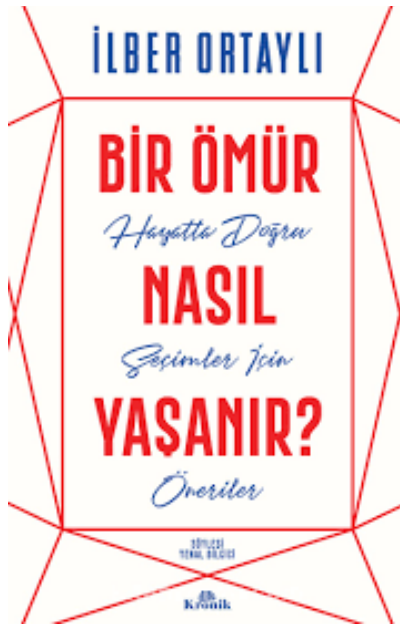
Bir kitap seçip dünyayı sessize al!

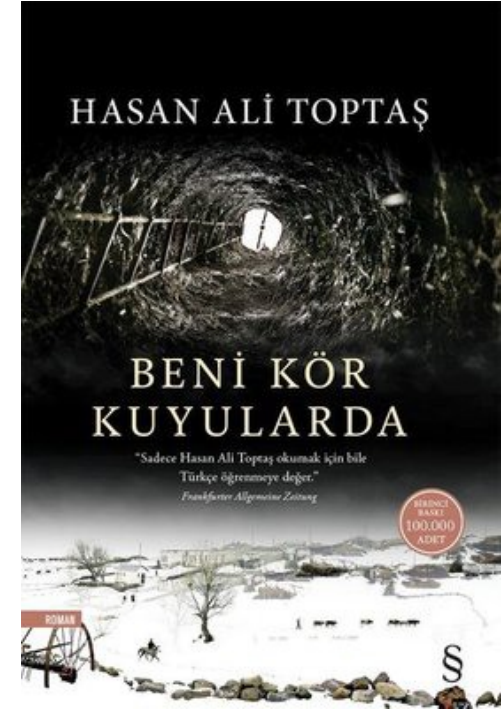
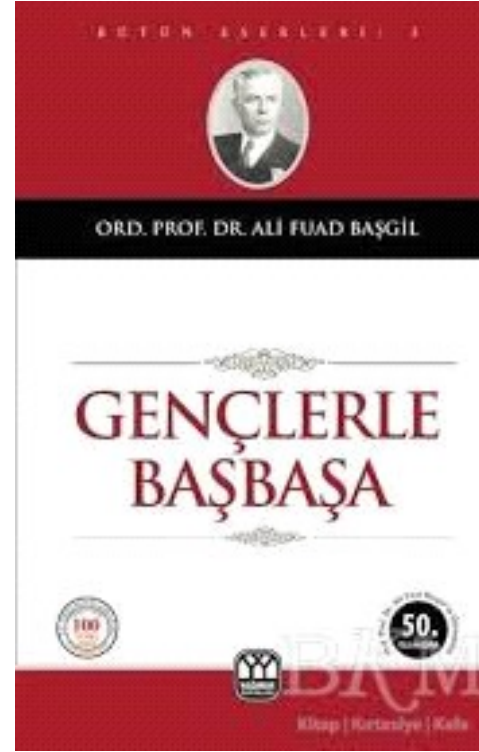
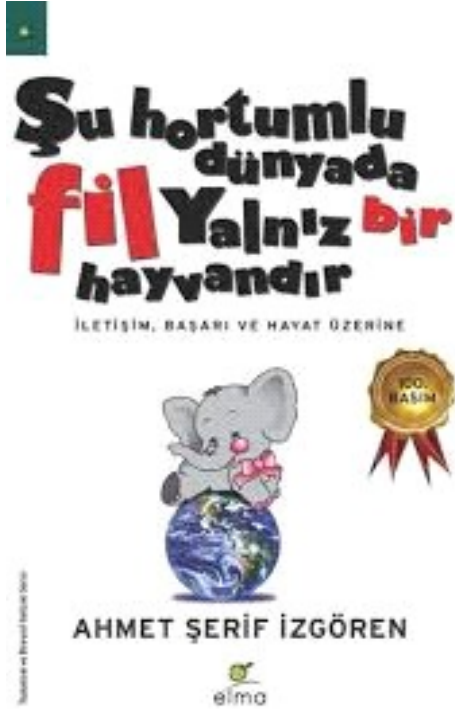


bingolmem



bingolmem







Sanatçı Tavsiyeleri

BİNGÖL İL MİLLÎ
EĞİTİM MÜDÜRLÜĞÜ



NEŞET ERTAŞ



YAVUZ BİNGÖL



MFÖ



ERKAN OĞUR



ORHAN GENCEBAY



KIRAÇ



bingolmem



bingolmem



Sanatçı Tavsiyeleri

BİNGÖL İL MİLLÎ
EĞİTİM MÜDÜRLÜĞÜ



TARKAN



ZERRİN ÖZER



ZEKİ MÜREN



BELKIS AKKALE



ZEKAİ TUNCA



ZARA



Sanatçı Tavsiyeleri

BİNGÖL İL MİLLÎ
EĞİTİM MÜDÜRLÜĞÜ



MURAT KEKİLLİ



EBRU GÜNDEŞ



CEM KARACA



BARIŞ MANÇO



ERHAN GÜLERYÜZ



FERHAT GÖÇER



bingolmem



bingolmem



ENSTRÜMANTEL MÜZİK

BİNGÖL İL MİLLÎ
EĞİTİM MÜDÜRLÜĞÜ



YEDİ KARANFİL



GÖKSEL BAKTAGİR



AZİZA MUSTAFA ZADEH



FARİD FARJAD



MOZART



BEETHOVEN



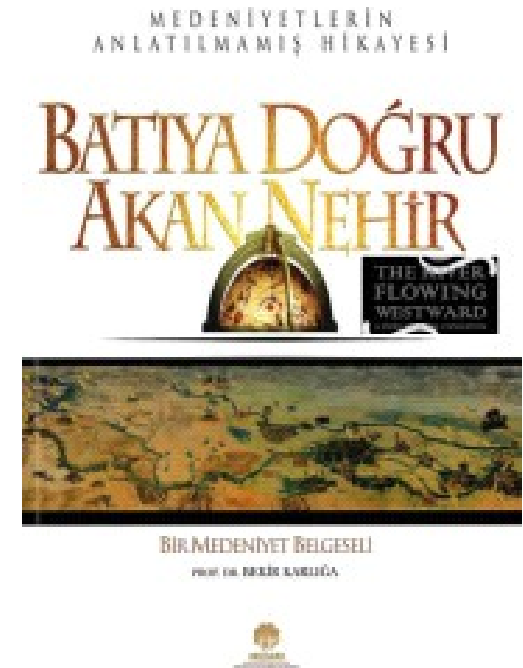
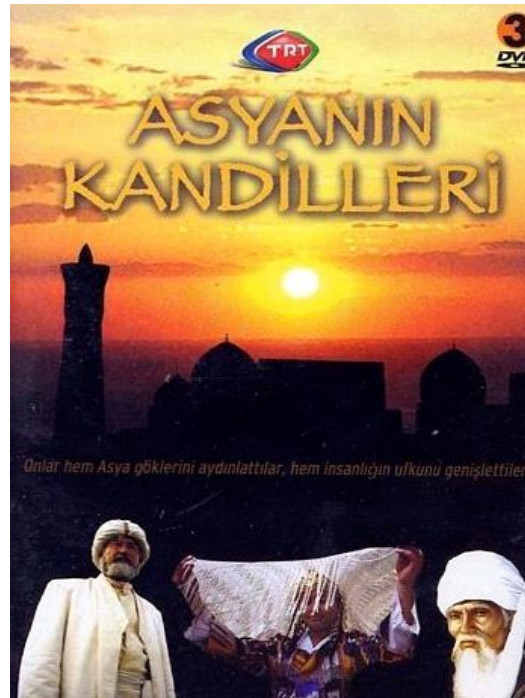
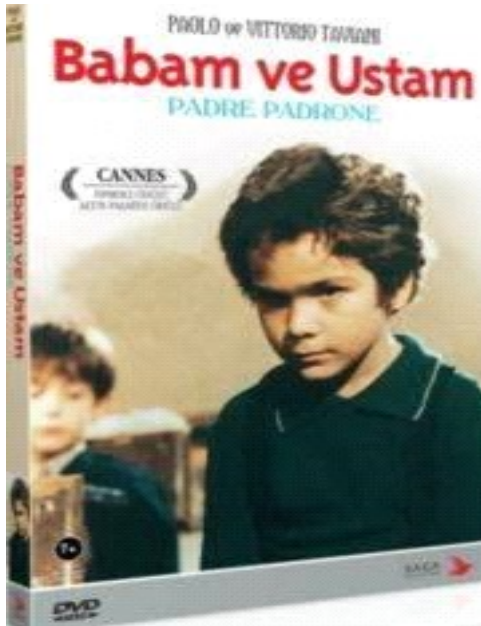
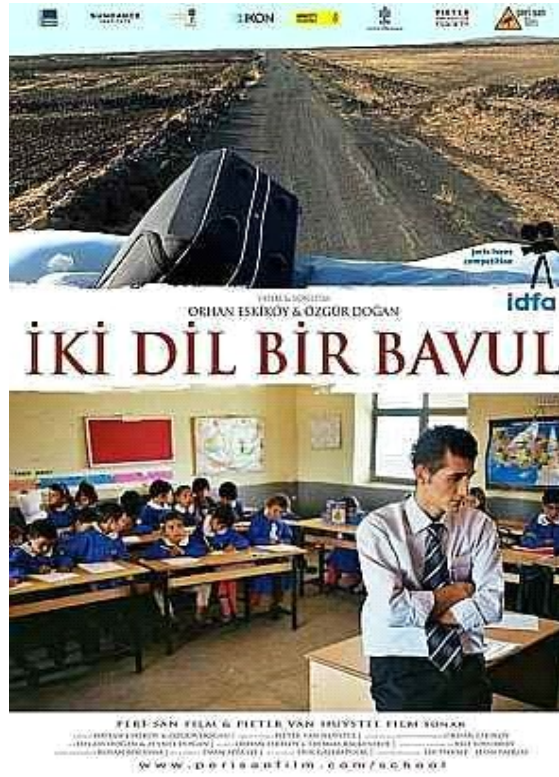
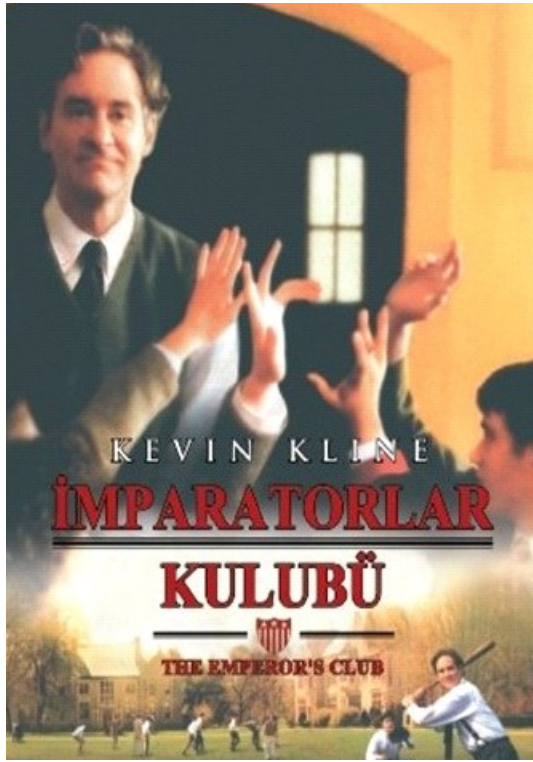
Yedinci Sanat : Sinema

Hepimiz beyaz perde karşısına geçip kendimizi filmin büyüüne kaptırmayı çok severiz. Bugünler evde kalma zamanı. Evimizde sinema keyfini yaşamak ise bizim ellerimizde. Mısırımızı patlatalım anne babamıza birer bilet kesip filmimize başlayalım.



TAVSİYE FİLM-DİZİ-BELGESEL

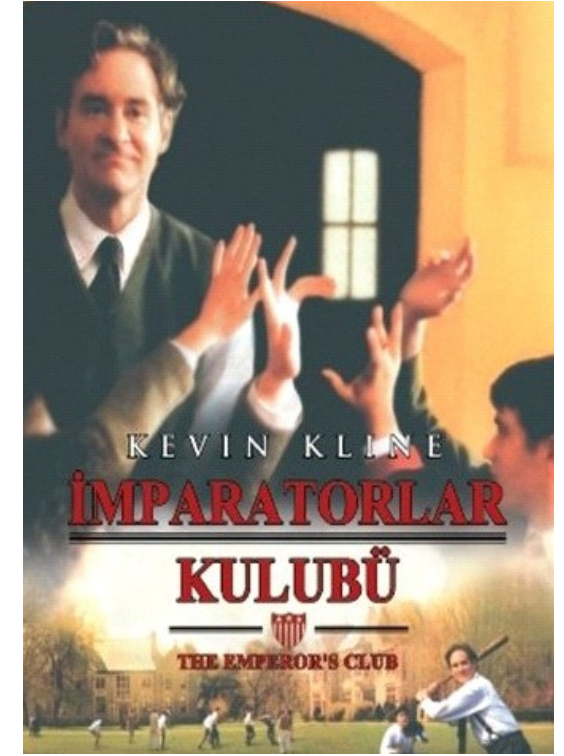
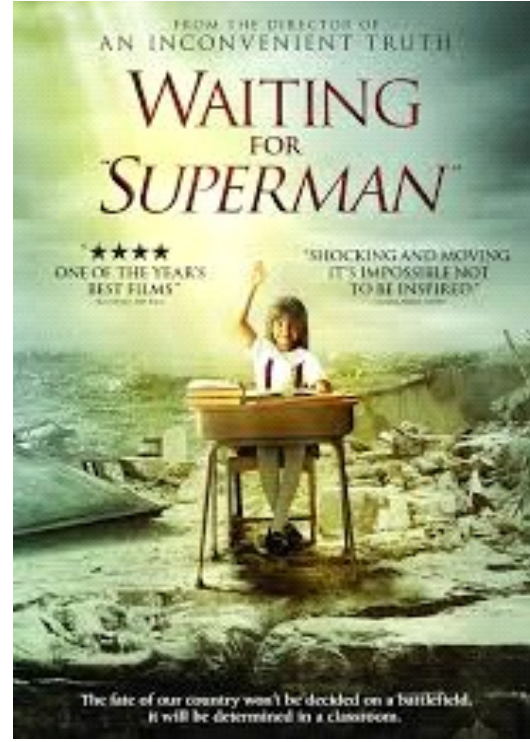
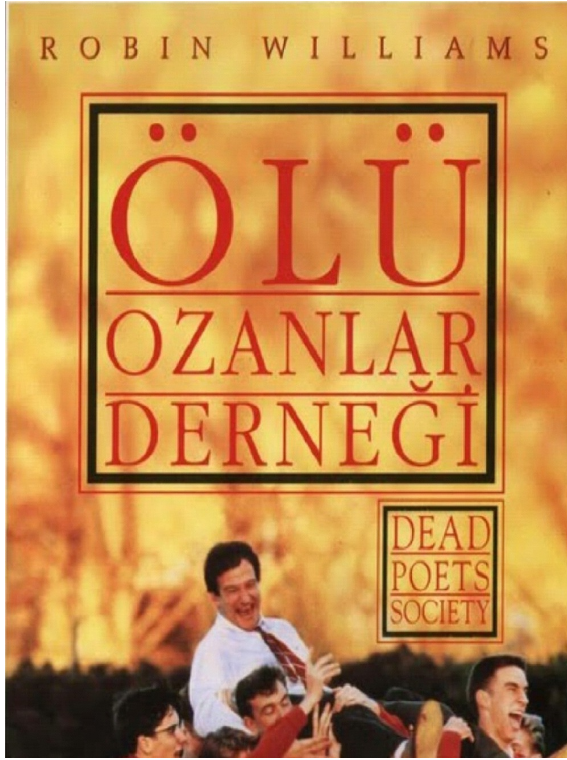
BİNGÖL İL MİLLÎ
EĞİTİM MÜDÜRLÜĞÜ





TAVSİYE FİLM-DİZİ-BELGESEL

BİNGÖL İL MİLLÎ
EĞİTİM MÜDÜRLÜĞÜ



bingolmem

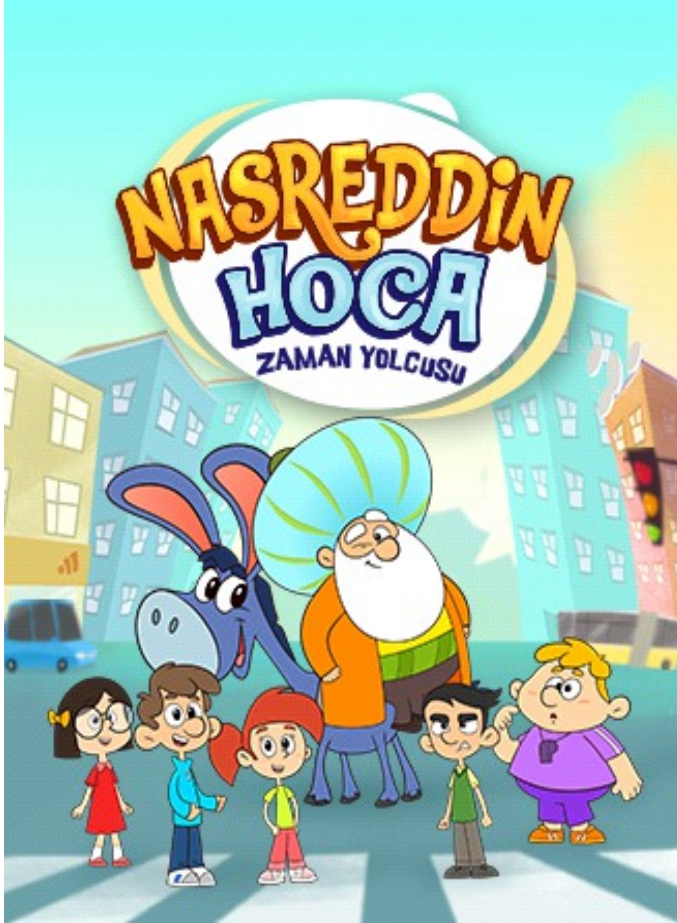


bingolmem



TAVSİYE FİLM-DİZİ-BELGESEL

BİNGÖL İL MİLLÎ
EĞİTİM MÜDÜRLÜĞÜ



LİMEKAN
FİLM YAYINLARI



bingolmem



bingolmem

OYUNLAR VE ETKİNLİKLER

Bugünler seneler sonra korona diye bir hastalık vardı tüm dünya eve kapanmıştı da ailemizle şöyle güzel oyunlar oynamıştık diyeceğimiz günler...
Hafızalarımızdan silinmeyecek anılar yaratmaya ne dersiniz?



BALONLA BADMİNTON

Yaş: 4 yaş ve üzeri

Oyuncu sayısı: 2 kişi ve üzeri

Ne lazım? Sopa ya da kaşık- balon
Balonla badminton oyunu nasıl oynanır?

İki yarışmacı şişirilmiş balonu kaşık
veya sopa yardımı ile birbirine atar.



İSİM-ŞEHİR

Kaç Kişi ile Oynanır: 2 kişi ve üzeri

Oynamak için Neler Gerekir: Kağıt ve kalem

Nasıl Oynanır: Sayfa enlemesine tutularak sırası ile sayfanın üst tarafına İSİM-ŞEHİR-BİTKİ-HAYVAN-EŞYA-SANATÇI-ÜLKE ve NOT yazılır. Yazılan her kelimedenden sonra sayfanın altına kadar çizgi çekilir. Oyunculardan biri, içinden bütün alfabeyi saymaya başlar. “DUR” denildiği anda hangi harfte kaldıysa onu yüksek sesle söyler. Örneğin “M” Herkes “M” harfiyle başlayan isim, şehir, bitki, hayvan, eşya ve sanatçı bulmaya çalışır. İlk bitiren bitti deyip 20’ye kadar sayar. 20 olduğunda herkes yazmayı bırakır. Bulunamayan yerlere 0 puan verilir. Eğer iki kişi aynı şeyi yazmışsa onlar 5 puan alır. Birbirinden farklı olanlara da 10 puan verilir. Son oyunda bütün puanlar toplanır.



EVET-HAYIR

Kaç Kişi ile Oynanır: 2 kişi ile

Oynamak için Neler Gerekir: Herhangi bir materyal gerekmemektedir.

Nasıl Oynanır: Oyunculardan biri soru soran diğeri de cevap veren kişi olur. Cevap veren oyuncunun hiçbir soruya "EVET" ya da "HAYIR" şeklinde cevap vermemesi gerekir. Örneğin, "Okula gidiyor musun?" sorusuna "EVET" derse yanar. "Gidiyorum" demelidir. Karşı oyuncu "Kaç kardeşsiniz?,3 kardeşsiniz değil mi?" gibi şaşırtmalı sorularla karşısındaki oyuncuya "EVET-HAYIR" dedirtmeye çalışır



MASA TOPU

Yaş: 3 yaş ve üzeri

Oyuncu sayısı: 4 kişi ve üzeri

Ne lazım?: Pamuk-masa

Masa topu nasıl oynanır?

Oyuncular iki gruba ayrılır ve bir masanın etrafında oturur. Her grubun önüne kendi alanlarını belirlemek için çizgi çizilir. Masanın ortasına bir pamuk yumağı konur. Başlama sesiyle beraber oyuncular pamuk yumağını karşı tarafın alanına göndermek için üflerler. Belirlenen alana kadar üflenen her yumak için 1 puan kazanılır. Toplam 5 puan alan takım oyunu kazanır.



BENZETMECE

Hangi Yaş Grubu için Uygundur: 4 yaş ve üzeri

Kaç Kişi ile Oynanır: 2 kişi ve üzeri

Oynamak için Neler Gerekir: Saklanabilecek ölçüde küçük bir nesne.

Nasıl Oynanır: Oyuncular arasından bir ebe seçilir. Saklamak için bir nesne seçilir. Ebe oyun alanının dışına çıkartılıp geride kalanlarla birlikte bu nesne saklanır. Ebe nin görevi bu nesneyi bulmaktır. Ebeyi, diğer çocuklar nesneye yaklaştığında “sıcak” nesneden uzaklaştığında ise “soğuk” diyerek yönlendirirler. Ebe nesneyi bulunca kendi istediği birisini ebe seçer. Ebeye belli bir süre verilerek de oynanabilir. Büyük çocuklarda aynı anda saklanan nesnelerin sayısı arttırılabilir.



SICAK SOĞUK

Hangi Yaş Grubu için Uygun: 7 yaş ve üzeri

Kaç Kişi ile Oynanır: Karşılıklı 2 kişi

Oynamak için Neler Gerekir: Herhangi bir materyal gerekmemektedir.

Nasıl Oynanır: İlk oyuncu karşıdakini bir nesneye benzetir. Karşıdaki oyuncu da benzetildiği şeyin son harfini kullanarak yeni bir şeye benzetir. Örneğin ben seni KALEM'e benzettim der. Kalemin son harfi olan 'M' harfi başta olmak üzere karşı oyuncu da yeni bir şeye benzetir. Örneğin ben de seni MASA'ya benzettim der. Diğer oyuncu tıkanana kadar oyun devam eder. Bu oyun taraflardan birinin "Ç" harfi ile biten bir kelime söylemesi ile bitirilebilir. Çocuğa Neler Kazandırır: Hızlı ve çeşitli düşünmeyi geliştiren bir oyundur.



Bom

Hangi Yaş Grubu için Uygundur: 7 yaş ve üzeri

Kaç Kişi ile Oynanır: 2 kişi ve üzeri

Oynamak için Neler Gerekir: Herhangi bir materyal gerekmemektedir.

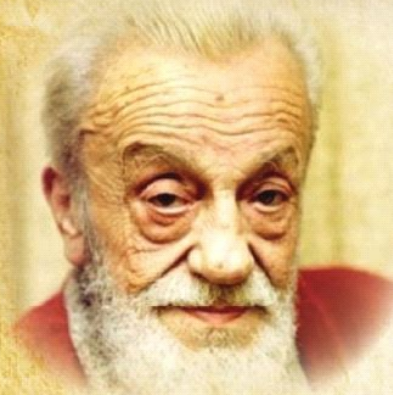
Nasıl Oynanır: Oyuncular halka halinde dizilirler. İçlerinden biri “1” diye saymaya başlar, yanındaki oyuncu “2”, onun yanındaki “3” şeklinde saymaya devam ederler. 5’e gelen oyuncu “BOM” der. Oyun kuralı gereği 5 ve 10’un katlarında BOM denir. Örneğin, “1-2-3-4-BOM-6-7-8-9-BOM. “BOM” demek yerine sayısının kendisini söyleyen oyuncu yanar ve oyundan çıkar. Oyun 1’den başlayarak diğer oyunlar arasında devam eder.



SIRA SENDE

Necip Fazıl KISAKÜREK'e ait olan Sakarya Türküsü adlı şi aile fertleri birer kıta ezberleyerek fon müziği eşliğinde sırayla seslendirir video kaydı yapar. Bu video kaydını anı olarak saklar.

SAKARYA TÜRKÜSÜ



Kehkeşanlara kaçmış eski güneşleri an!
Hani Yunus Emre ki, kıyında geziyordu;
Hani ardına çil çil kubbeler serpen ordu?
Nerede kardeşlerin, cömert Nil, yeşil Tuna;
Giden şanlı akıncı, ne gün döner yurduna?
Mermerlerin nabzında hâlâ çarpar mı tekbir?
Bulur mu deli rüzgâr o sedayı: Allah bir!
Bütün bunlar sendedir, bu girift bilmeceler;
Sakarya, kandillere katran döktü geceler.

Vicdan azabına eş, kayna kayna Sakarya,
Öz yurdunda garipsin, öz vatanında parya!

İnsan üç beş damla kan, ırmak üç beş damla su;
Bir hayata çattık ki, hayata kurmuş pusu.
Geldi ölümlü yalan, gitti ölümsüz gerçek;
Siz, hayat süren leşler, sizi kim diriltecek?
Kafdağını assalar, belki çeker de bir kıl!
Bu ifritten sualin, kılını çekmez akıl!
Sakarya; sâf çocuğu, mâsum Anadolu'nun,
Divanesi ikimiz kaldık Allah yolunun!
Sen ve ben, gözyaşıyla ıslanmış hamurdanız;
Rengimize baksınlar, kandan ve çamurdanız!
Akrebin kısıracında yoğurmuş bizi kader;
Aldırma, böyle gelmiş, bu dünya böyle gider!
Bana kefindir yatak, sana tabuttur havuz;
Sen kıvrıl, ben gideyim, Son Peygamber Kılavuz!

Yol onun, varlık onun, gerisi hep angarya;
Yüzüstü çok süründün, ayağa kalk, Sakarya!..

Necip Fazıl KISAKÜREK

25 Mayıs 1983'te ahirete intikal eden
Üstad Necip Fazıl'ı rahmetle anıyoruz.

İnsan bu, su misali, kıvrım kıvrım akar ya;
Bir yanda akan benim, öbür yanda Sakarya.
Su iner yokuşlardan, hep basamak basamak;
Benimse alın yazım, yokuşlarda susamak.
Her şey akar, su, tarih, yıldız, insan ve fikir;
Oluklar çift; birinden nur akar; birinden kir.
Akışta demetlenmiş, büyük, küçük, kâinat;
Şu çıkan buluta bak, bu inen suya inat!
Fakat Sakarya başka, yokuş mu çıkıyor ne,
Kurşundan bir yük binmiş, köpükten gövdesine;
Çatlıyor, yırtınıyor yokuşu sökmek için.
Hey Sakarya, kim demiş suya vurulmaz perçin?
Rabbim isterse, sular büküm büküm burulur,
Sırtına Sakaryanın, Türk tarihi vurulur.
Eyvah, eyvah, Sakaryam, sana mı düştü bu yük?
Bu dâva hor, bu dâva öksüz, bu dâva büyüklü..

Ne ağır imtihandır, başındaki, Sakarya!
Binbir başlı kartalı nasıl taşır kanarya?

İnsandır sanıyordum mukaddes yüke hamal.
Hamallık ki, sonunda, ne rütbe var, ne de mal,
Yalnız acı bir lokma, zehirle pişmiş aştan;
Ve ayrılık, anneden, vatandan, arkadaştan.
Şimdi dövün Sakarya, dövmek vakti bu ân;



Yandaki karekodu akıllı cihazlarınızda karekod okuyucu programlar ile okutarak Sakarya Türküsünü Necip Fazıl Kısakürek'in kendi sesinden dinleyebilirsiniz.

BEN ÖĞREMEN OLSAYDIM

Öğrencilerimizin EBA eğitim platformunda gördüğü eğitimleri tekrar edip ders konuları pekiştirmesi amacıyla ailelere derin tekrarını öğretmen rolüne bürünerek anlatır.



ÇALIŞKAN İNSAN

Aile birey arasında herkese bir yandaki yer alan tabloya uygun bir çalışma kağıdı dağıtılır. Sonra her birey tanıdıkları birisinin veya örnek bir şahsiyetin ismini ve çalışkanlık özelliklerini yazarak aile arasında paylaşılır. Bu çalışmayı görgülü, erdemli, başarılı insan etkinliği olarak çeşitlendirebiliriz.

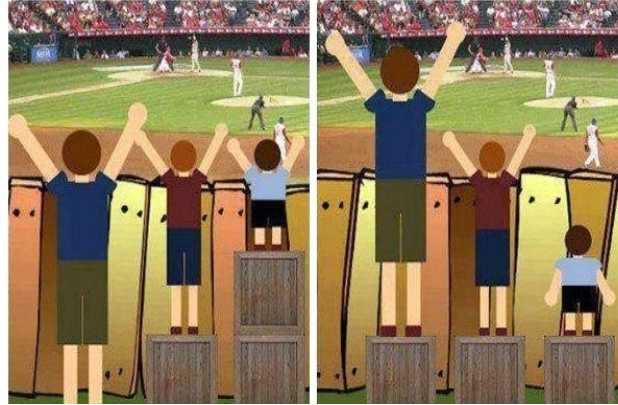
Çalışkan İnsan Adı	Çalışkanlık Özellikleri

Başarılı İnsan Adı	Başarılı İnsan Özellikleri

Erdemli İnsan Adı	Erdemli İnsan Özellikleri

Foto Forum

Aşağıda yer alan görsellerin öncelikle konusu belirleyiniz. Sonra bu görsellere ait düşüncelerinizi aileniz ile değerlendiriniz.

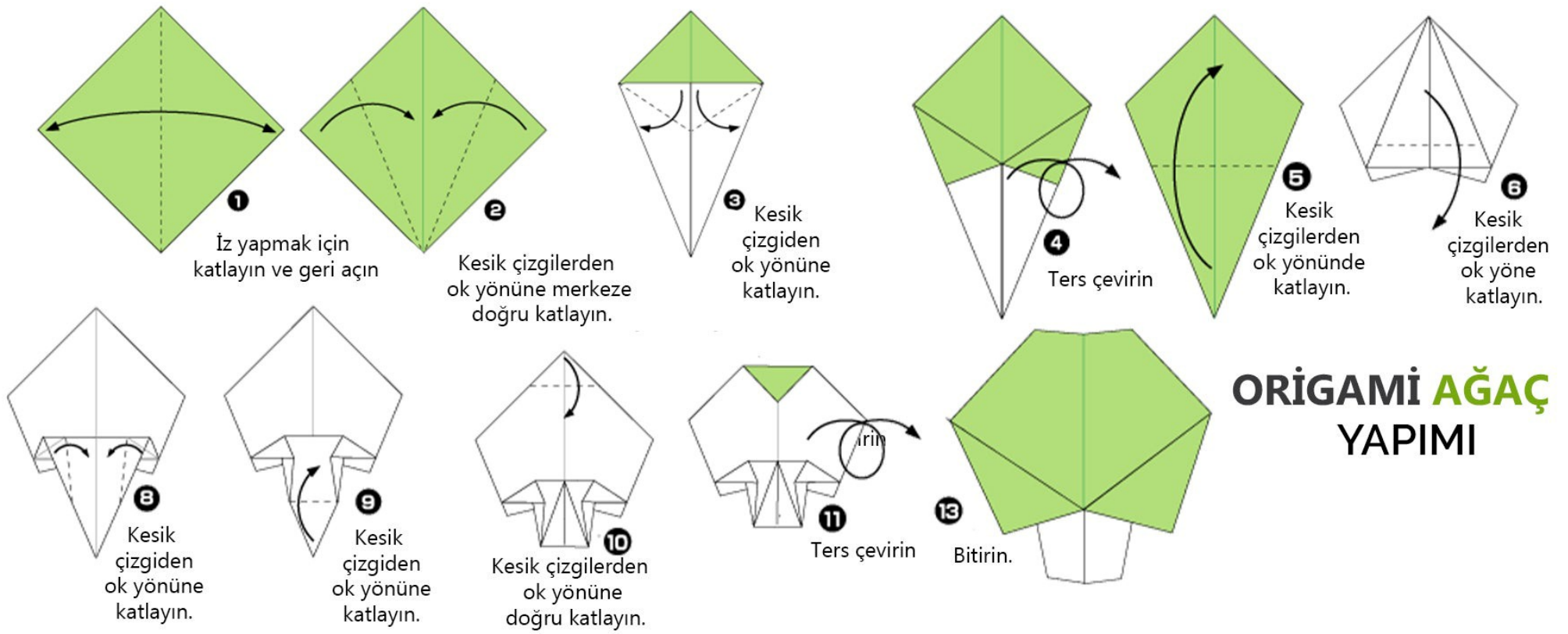




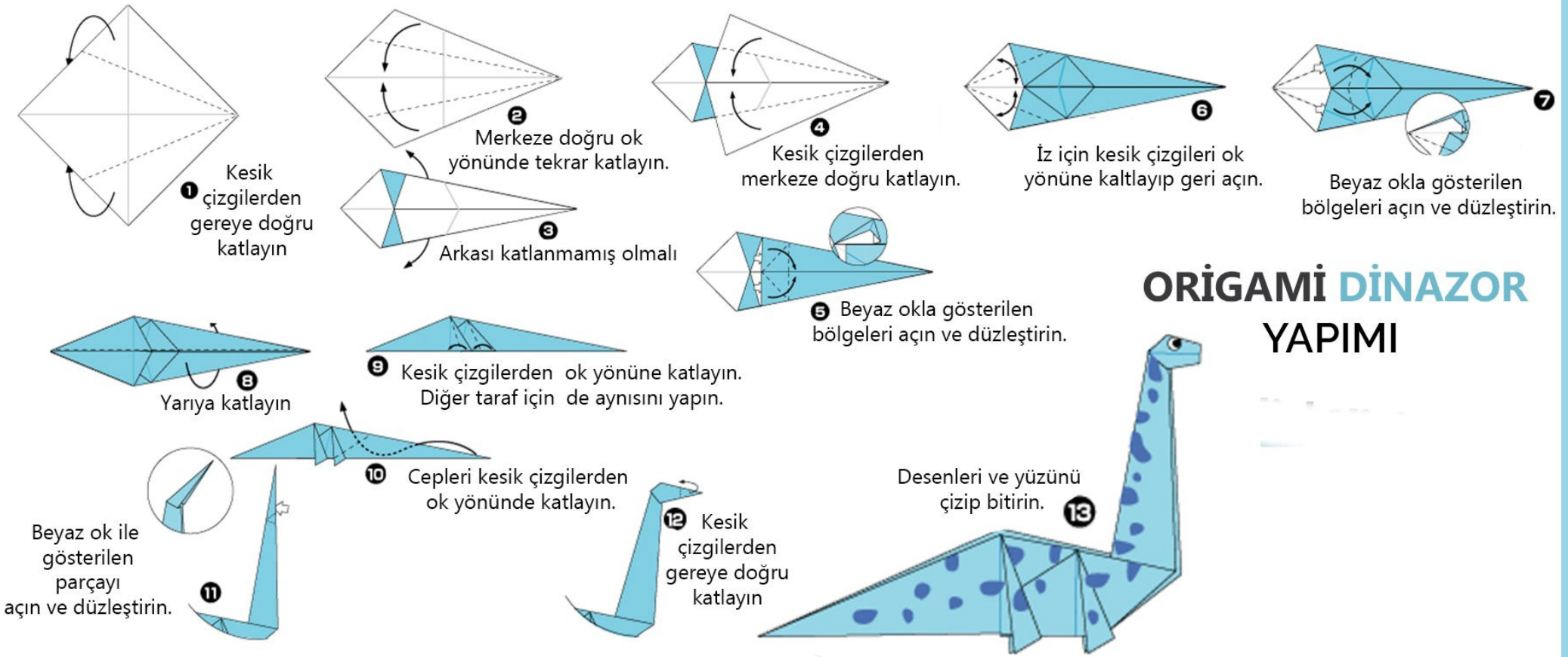
Origami
Yeni bir hobi edinelim.

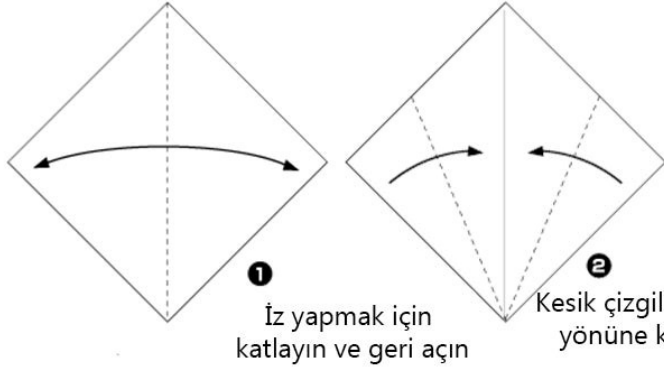
Origami Nedir ?

Origamiyi kısaca tanımlamamız gerekirse kağıt katlama sanatı diyebiliriz. Japonca'da oru (katlama) ve kami (kağıt) kelimelerinin birleşiminden ortaya çıkan bu teknik; yalnızca kağıt kullanarak, makas ve yapıştırıcıya başvurmadan yapılan bir kağıt katlama sanatıdır.



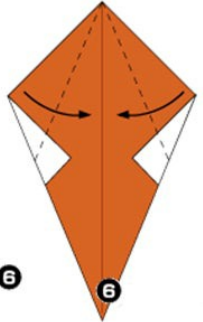
ORİGAMİ AĞAÇ YAPIMI



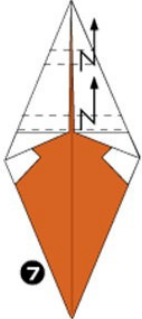


1
İz yapmak için
katlayın ve geri açın

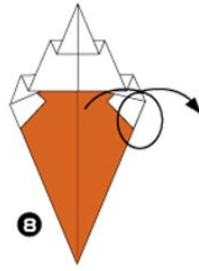
2
Kesik çizgilerden ok
yönüne katlayın.



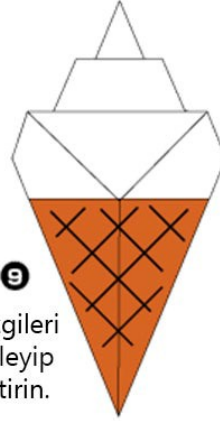
3
Kesik çizgilerden
ok yönüne
doğru katlayın.



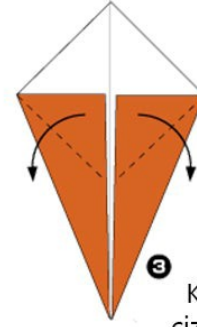
4
Kesik çizgilerden
ok yönüne basamak
şeklinde katlayın.



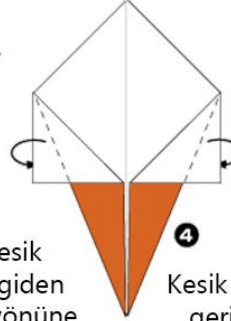
5
Ters çevirin



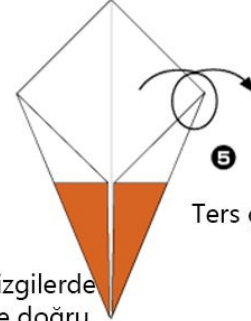
6
Çizgileri
ekleyip
bitirin.



7
Kesik
çizgiden
ok yönüne
katlayın.

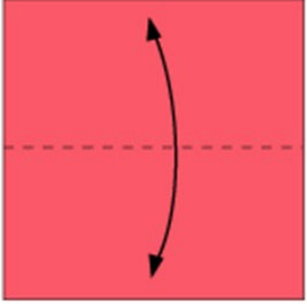


8
Kesik çizgilerde
geriye doğru
katlayın.

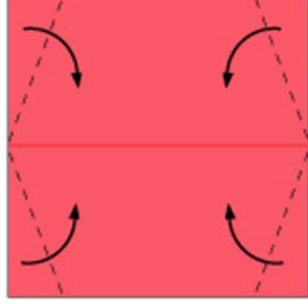


9
Ters çevirin

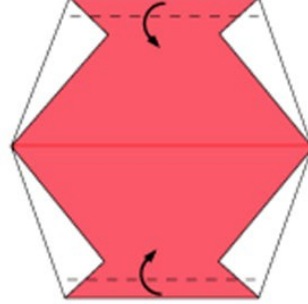
ORİGAMİ DONDURMA YAPIMI



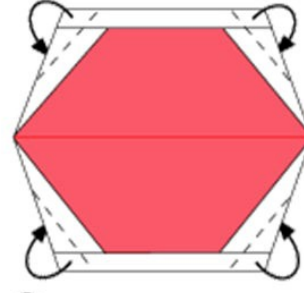
1 Kağıdı ortadan katlayıp iz yapın ve geri açın.



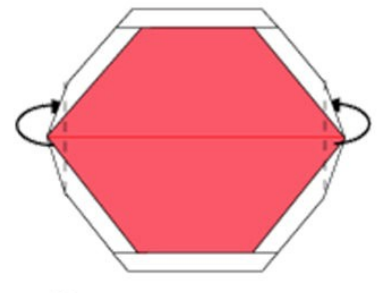
2 Kesik çizgilerin bulunduğu yerden ortadaki çizgiye doğru katlayın.



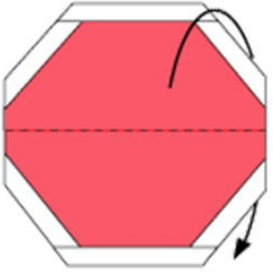
3 Kesik çizgilerin bulunduğu yerden katlayın.



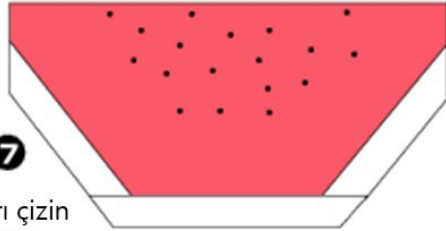
4 Kesikli çizgilerden geriye doğru katlayın.



5 Kesik çizgilerden arkaya doğru katlayın.

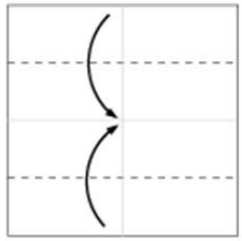


6 İkiye Katlayın

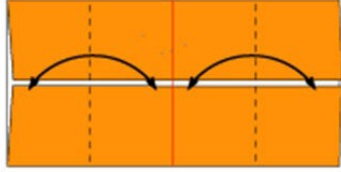


7 Tohumları çizin ve bitirin

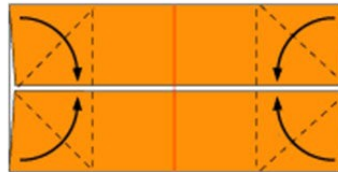
ORİGAMİ KARPUZ DİLİMİ YAPIMI



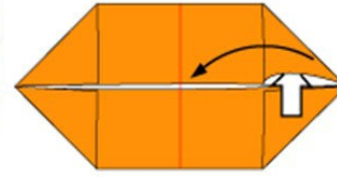
1 Merkezeye doğru katlayın



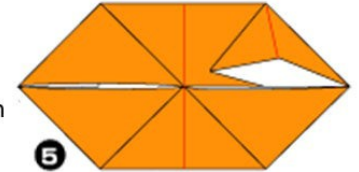
2 Merkezeye doğru tekrar katlayın ve açın



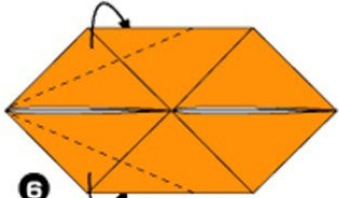
3 İzleri kullanarak kesik çizgili yerlerden içeri doğru katlayın.



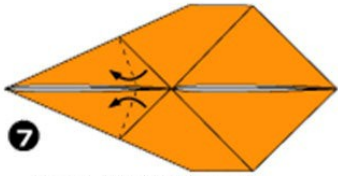
4 Okla gösterilen yeri açın ve düzleştirin.



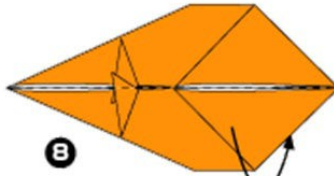
5 Diğer kenarları da açıp düzleştirin.



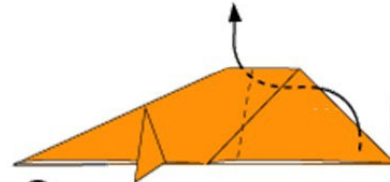
6 Kesik çizgilerden dışa doğru katlayın



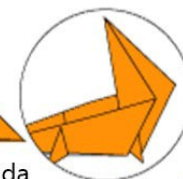
7 Kesik çizgilerden ok yönüne katlayın



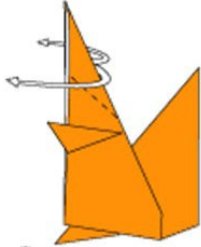
8 Kare kısmı ok yönünde yarıya katlayın



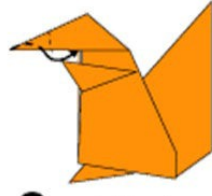
9 Kesik çizgilerden yakın planda görüldüğü gibi katlayın.



11 Ters çevirin.



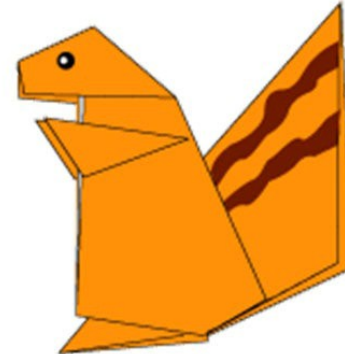
12 Cebi içeri katlayın.



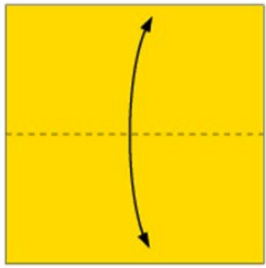
13 Cebi içeri katlayın.



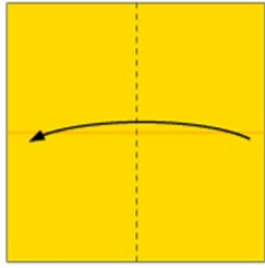
14 Kesik çizgiden içeri katlayın



ORİGAMİ SİNCAP
YAPIMI



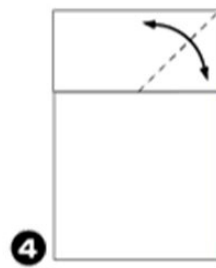
1 Kağıdı yarıya
katlayıp iz yapın.



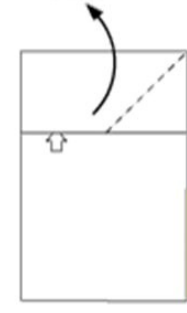
2 Diğer yandan yarıya
katlayıp tekrar iz yapın.



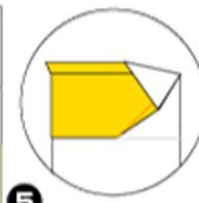
3 Kesik yerden
ortada ki çizgiye
doğru katlayın.



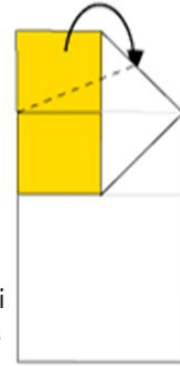
4 İz yapmak için
kesik çizgilerden
katlayıp açın.



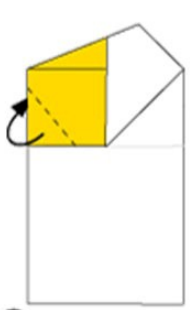
İz yapmak için
kesik çizgilerden
katlayıp açın.



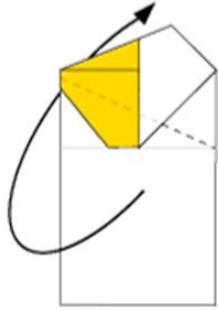
5 Yakın plandaki
parçayı şekildeki
gibi düzleştirin.



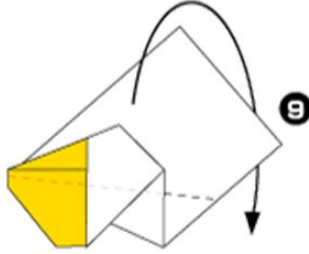
6 Kesik çizgili
yerden
arkaya
doğru
katlayın.



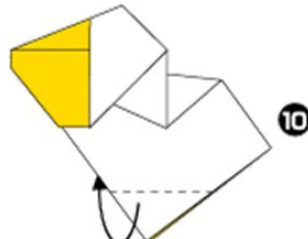
7 Kesik çizgili
yerden arkaya doğru
katlayın.



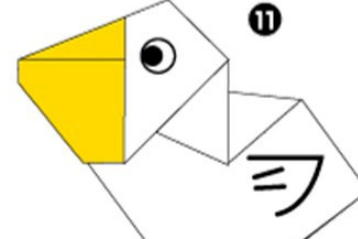
8 Kesik çizgili
yerden içeri doğru
katlayın.



9 Kesik çizgili
yerden dışa doğru
katlayın

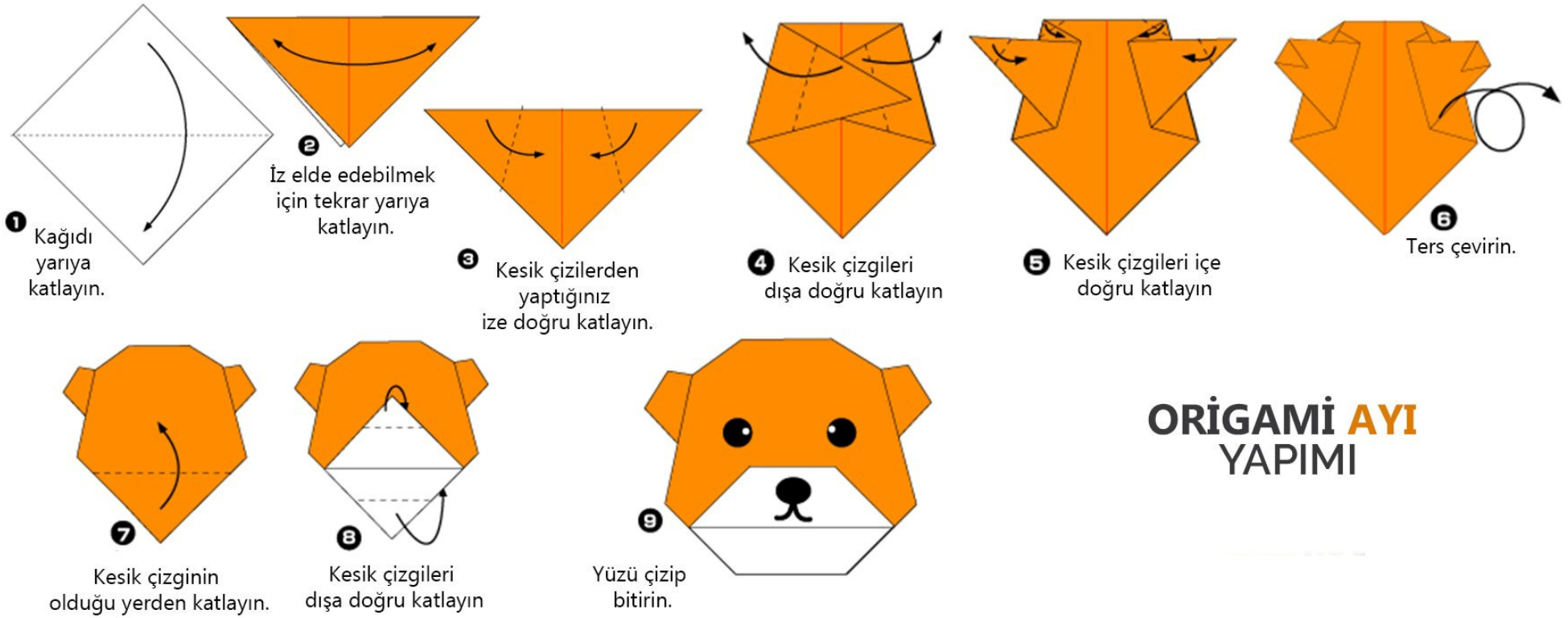


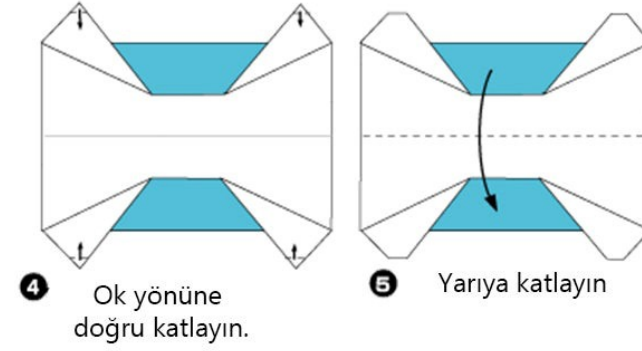
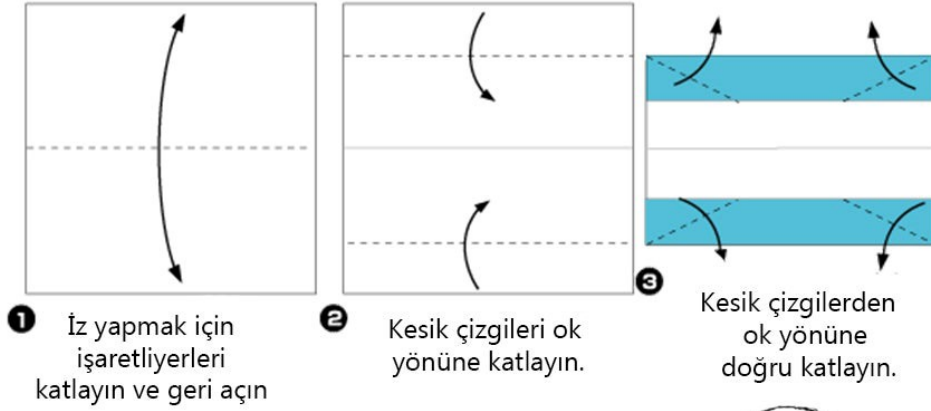
10 Kesik çizgili
yerden dışa doğru
katlayın



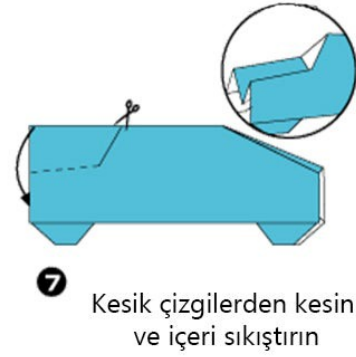
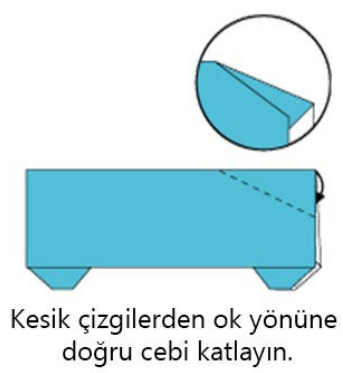
11 Gözleri ve kanatları
çizip bitirin.

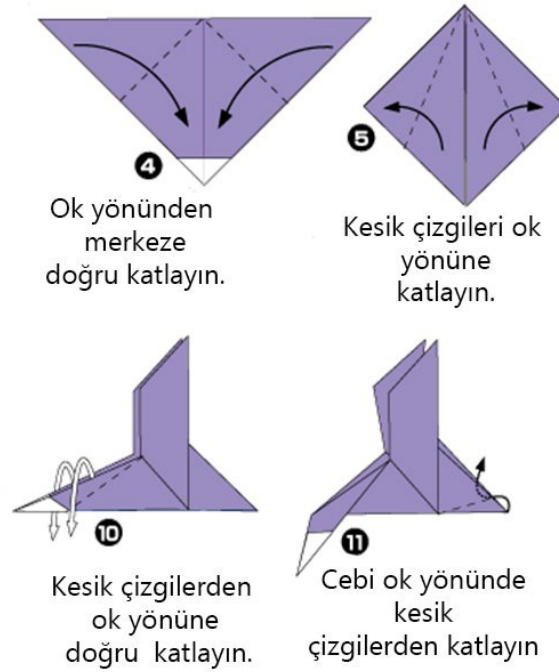
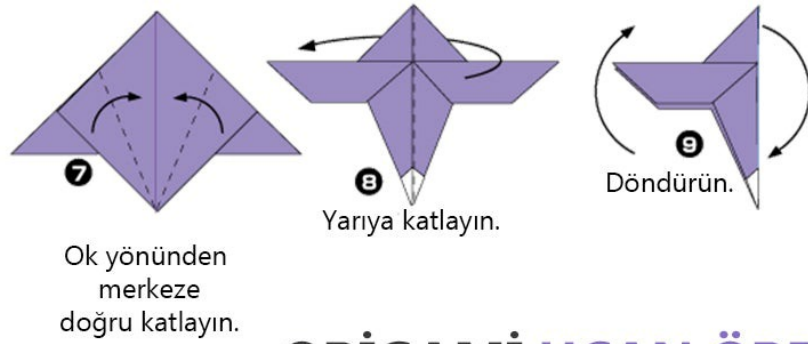
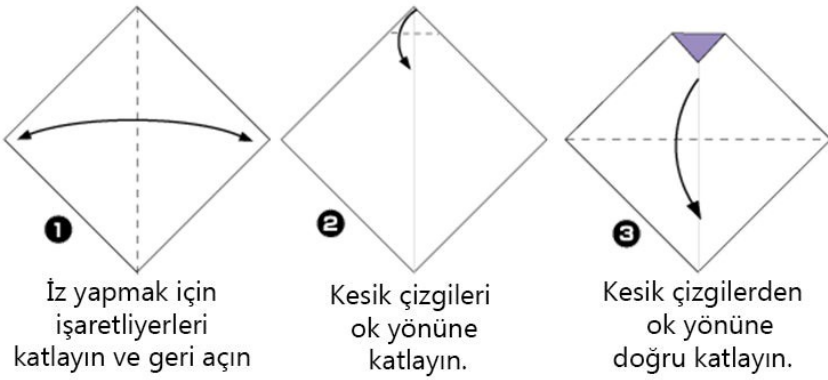
ORİGAMİ
PELİKAN
YAPIMI



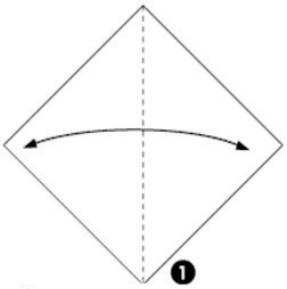


ORİGAMİ ARABA YAPIMI

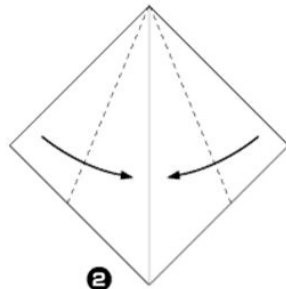




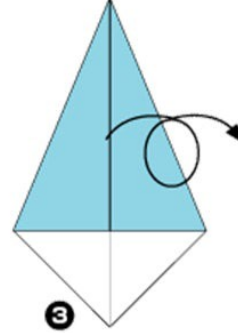
ORİGAMİ UÇAN ÖRDEK YAPIMI



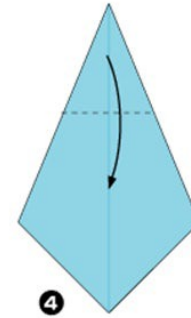
1
İz yapmak için işaretli yerleri katlayın ve geri açın



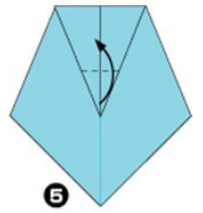
2
Kağıdı işaretli yerden merkeze doğru katlayın.



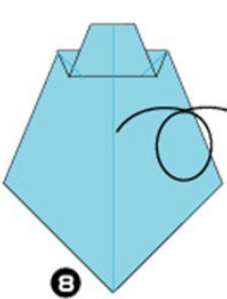
3
Ters çevirin.



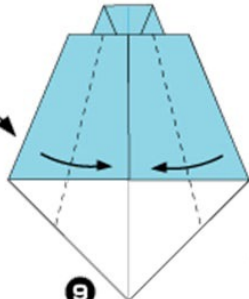
4
Kesik çizgileri ok yönüne katlayın.



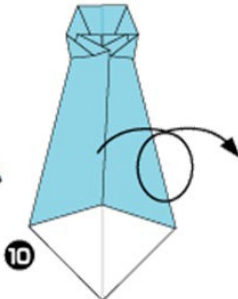
5
Kesik çizgileri ok yönünde yukarı doğru katlayın.



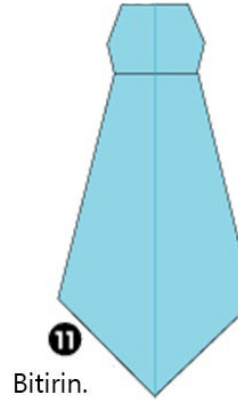
6
Ters çevirin.



7
Kesik çizgileri ok merkeze doğru katlayın.

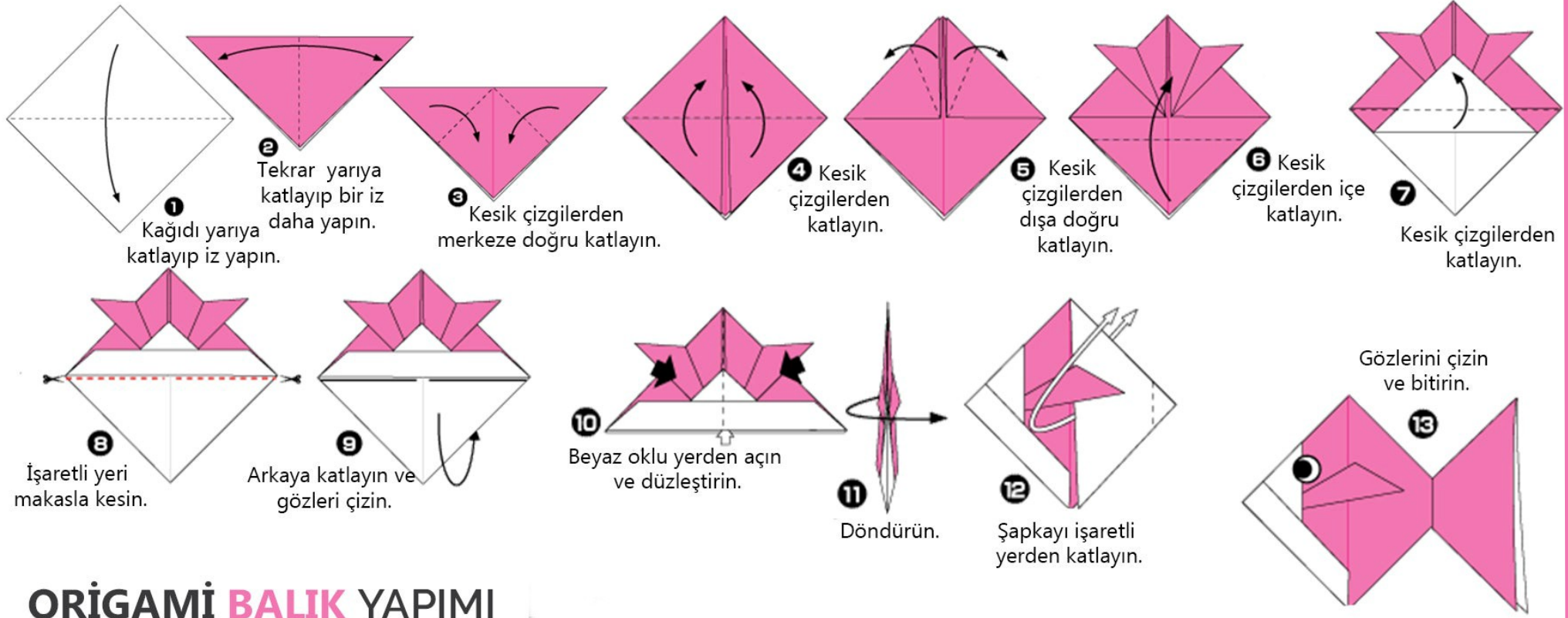


8
Ters çevirin.



9
Bitirin.

ORİGAMİ KRAVAT YAPIMI





Evde Stem Etkinlikleri

BİNGÖL İL MİLLÎ
EĞİTİM MÜDÜRLÜĞÜ



Evde STEM: Eğlenerek Öğrenelim!

Uzaktan eğitimle bugünkü derslerimizi öğrendik. Şimdi zamanımızı hem eğlenceli hem eğitici bir hale getirmeye ne dersiniz? STEM ile bunu yapmak mümkün. Her gün sizler için hazırladığımız bir etkinlik yapalım.



Yanmaz Balon

İhtiyacınız olanlar: 2 balon, bir mum, kibrit, su.

Deney: İlk balonu havayla doldurun ve yanan bir mumun üzerinde tutun. Burada amaç, alevin balonu patlatacağını çocuklara göstermek. Sonra ikinci balonu suyla doldurun, mumu yakın ve bir kez daha balonu üzerinde tutun. Bu kez balonun alevin sıcaklığına dayanabileceğini göreceksiniz.

Açıklaması: Balonun içindeki su, mum tarafından dışarı verilen sıcaklığı emer. Böylece balonun kendi malzemesi yanmaz ve sonra da patlamaz.



Yanan Kibrit Gölgesi

İhtiyacınız Olanlar: Kibrit, el feneri

Deney: Ateşin bir gölgesi olmadığını biliyor muydunuz? Bugün size yaptığımız bu deneyle ateşin bir gölgesi olmadığını kanıtlayacağız. Bir kibrit çöpünü alıp yakın ve elinizi duvardan 10-15 santimetre uzakta tutun. Duvarda sadece elinizin ve kibritin gölgesi olacaktır.



Açıklaması: Ateş gibi bir ışık kaynağından gölge oluşmaz. Gölge ışığın ulaşmadığı yerde meydana gelir, ancak ateş etrafa ışık saçan bir şeydir.

Yüzer Yumurta

İhtiyacınız olanlar: 2 yumurta, 2 bardak su, biraz tuz.

Deney: Bir bardak saf suyun içine bir adet yumurtayı dikkatle yerleştirin. Eğer yumurta bozuk değilse, bardağın dibine düşmesi gerekiyor. Ardından ikinci bardağın içine biraz sıcak su doldurun ve içinde 4-5 yemek kaşığı tuz eritin. Eğer su soğuyana kadar beklerseniz deney daha iyi olacaktır. Şimdi ikinci yumurtayı bardağın içine bırakın. Yumurta, suyun dibine düşmek yerine suyun yüzeyinde yüzecektir.

Açıklama: Buradaki anahtar, hem suyu hem de yumurtayı oluşturan moleküllerin yoğunluğudur. Bir yumurtanın ortalama yoğunluğu, saf sudan çok daha fazladır. Bu yüzden aşağı doğru çekilir. Tuzlu suyun yoğunluğu ise yumurtaninkinden daha yüksektir ve bu yüzden ikinci yumurta dibe düşemez.



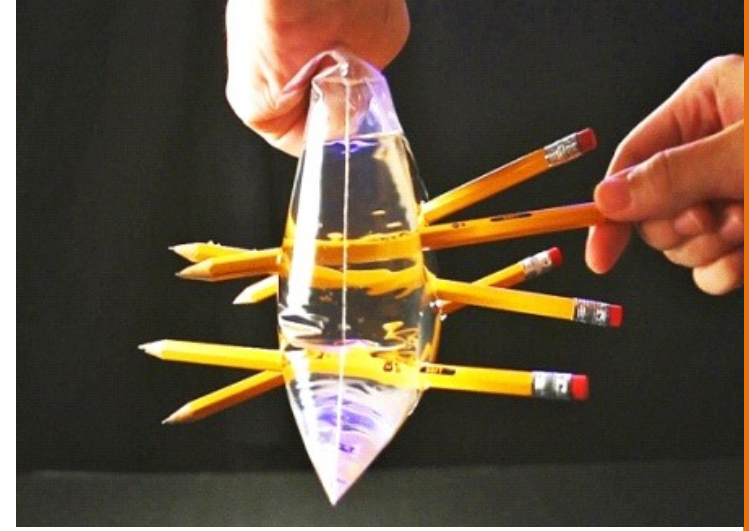


Kalem Hilesi

İhtiyacınız olanlar: Bir polietilen torba, birkaç sıradan kalem, su.

Deney: Polietilen torbanın yarısını suyla doldurun. Torbanın suyla dolu olan yerlerinden kalemleri kullanarak delikler açıp kalemleri torbanın diğer tarafından çıkarın.

Açıklama: Eğer kalemleri torbanın içinden delerek geçirirseniz ve ondan sonra içine su dökerseniz su, yaptığınız deliklerden dışarı sızacaktır. Ama önce torbayı suyla doldurup sonra kalemleri içine sokarsanız, su akmayacaktır. Bu, polietilen parçalara ayrılınca molekülleri birlikte daha yakın hareket etmeye başlar gerçeğinin bir sonucudur. Bu durumda polietilen, kalemlerin etrafında sıkışır.



Balon-Şiş Deneyi

İhtiyacınız olanlar: 1 balon, 1 çöp şiş

Deney: Birçok kişiye göre şişi balonu patlatmadan içerisinden geçirmek imkansızdır. Fakat size bu deneyle bunun imkansız olmadığını göstereceğiz. Öncelikle ahşap şiş, balon, bebek şampuanı veya zeytinyağı bu deney için ihtiyacınız olan malzemeler. Elinizdeki balonu orta büyüklüğe gelecek kadar şişirin, daha sonrasında ahşap çubuğu bebek şampuanı veya zeytinyağı ile iyice kaplayın. Sonra yavaşça çubuğu balonun bir ucundan geçirip diğer ucundan çıkarın. Balonunuz patlamayacaktır.



Açıklama : Balonlar polimer adı verilen bir molekül zincirinden oluşur ve polimerler balon şişirildikçe gerilirler. Eğer siz balonu bir tahta şiş ile delerseniz, polimer zincirleri kenara itilir, ancak birbirine bağlı kalır ve böylece balon patlamaz.



Görünmez Yazılar

İhtiyacınız Olanlar: Yarım limon,su,kaşık, küçük bir kase, kulak çubuğu,beyaz kağıt, mum veya lamba gibi bir ışık kaynağı

Deney: Küçük bir kasenin içine biraz limon sıkıp üzerine birkaç damla su damlatınız. Kaşık yardımıyla su ve limon suyunu karıştırınız.Kulak çubuğunu bu karışıma daldırınız ve daha sonra ıslanmış kulak çubuğuyla beyaz bir kağıda yazılar yazınız veya resimler yapınız.Hazırladığınız sıvı ile yazılmış yazılar görünmez hale gelene kadar kağıdın kurummasını bekleyiniz.Gizli mesajınızı görünür hale getirmek istediğinizde kağıdı lamba veya mum gibi bir ışık kaynağının yanına yaklaştırınız.Ve işte o çok gizli mesaj görünür hale gelecektir.

Açıklama : Limon suyu, ısıtıldığında oksitlenen ve böylelikle kahverengi bir renk alan organik bir maddedir. Limon suyunu su ile seyreltmek (kağıda uygulandığında) onun görünmez olmasını; ancak ısıtıldığında gizli mesajın görünür olmasını sağlayacaktır. Deneyimiz, limon suyu yerine, portakal suyu, bal, soğan suyu veya sirke kullanılarak da yapılabilir.





İlginç Bilgiler



Birbirinden tuhaf fakat gerçek bilgiler. Günümüzde bilgiye ulaşmak artık çok kolay. Her şey parmaklarımızın ucunda. Sizleri meraklandırıp araştırmaya sevk edecek değişik bilgiler derledik.





İlginç Bilgiler

BİNGÖL İL MİLLÎ
EĞİTİM MÜDÜRLÜĞÜ

Peki Flamingolar Neden Pembe Renkli ?

Anadolu' da Allı Turna Olarak Bilinen Flamingolar uzun süre yaşayan kuş türlerinden birisidir.

Flamingo kelimesi, renklerin uygun bir şekilde İngilizce alev anlamına gelen " flame " kelimesinden türetilmiştir. Doğduklarında gri renkli olan flamingolar, karotenoid oranı yüksek olan besinleri yer, bu maddede bulunan pigmentler sayesinde pembe renkli olurlar.



Pisa Kulesi Neden Eğik ?

"Eğik Bina" denildiğinde akla ilk gelen Pisa Kulesi;İtalya'nın kuzeyindeki Pisa şehrinde Piazza dei Miracoli'de alan ve 1063-1090 yıllarında yapılan şehir katedralinin çan kulesi, ana yapıdan ayrı olarak 1173'te yapılmıştır.56 metre yüksekliğinde olan 294 basamaklı bir merdivenle çıkılan Pisa Kulesi bitirildiği tarihten itibaren güneye doğru eğilmeye başlamıştır. Bunun sebebi temeldeki yumuşak zemindeki bir çökmedir. Kule her yıl milimetrenin onda yedisi kadar (100 yılda 0,7 cm) eğilmektedir. Kulenin şu andaki eğimi 5,5° kadardır

Dünyanın Bilinen En Uzun Ağacı kaç metredir?



Dünyanın Bilinen En Uzun Ağacı kaç metredir?

Hyperion, 115.61 metrelik boyuyla Dünyanın yaşayan en uzun ağacı olarak ölçülen sahil sekoyası (sequoia sempervirens) türündeki,Kuzey Kaliforniya'daki Redwood Ulusal ve Eyalet Parkı'nda bulunan ağaçtır. Ağacın kesin konumu, insanların yoğun ziyareti nedeniyle orman ekosisteminin zarar göreceği endişesiyle kamuoyuyla paylaşılmamıştır. Ağacın 530 metreküp dolaylarında odun içerdiği ve yaşının tahminen 700 ila 800 aralığında olduğu düşünülmektedir.



bingolmem



bingolmem



İlginç Bilgiler

BİNGÖL İL MİLLÎ
EĞİTİM MÜDÜRLÜĞÜ

Kuzey ışıkları neden oluşur ?

Kutup ışıkları ya da Kutup aurorası, Kutup bölgelerinde gökyüzünde görülen, yeryüzünün manyetik alanı ile Güneş'ten gelen yüklü parçacıkların etkileşimi sonucu ortaya çıkan doğal ışımalardır. Kuzey enlemlerde bu etki Aurora Borealis ya da kuzey ışıkları olarak adlandırılır. Auroralar bütün yeryüzünden ve diğer gezegenlerde de gözlemlenebilir. Daha uzun süreli karanlık ve manyetik alan dolayısıyla, kutuplara yakınlaştıkça daha çok görünür olurlar.



Dünyanın En Büyük Çukuru Nerededir ?

Mariana Çukuru (Challenger Çukuru),

Dünya üzerinde bilinen en derin noktadır. Büyük Okyanus'ta, Guam Adası'nın güney batısında, Japonya ve Endonezya arasında, iki ülkeye de aşağı yukarı eşit uzaklıkta yer alır. Yapılan son ölçümlere göre en derin noktası yaklaşık 10.994 metredir.. Uzunluğu 2.542 kilometre, genişliği ise 69 kilometredir. Suyun içine atılan 1 kilogram kütleli metalin tabana ulaşması, yaklaşık olarak 1 saat sürer.



Arılar birbirini tanıyor olabilirler mi ?

Her kovanda kraliçe arının salgıladığı kimyasal bir madde vardır ve bu madde kovandaki bütün arılar tarafından tanınır. Kovandaki Bütün arılar bu maddeyi kraliçeden alarak kraliçe ile aynı kokuya sahip olur. Bu madde sayesinde de aynı kolonideki bütün bireyler birbirlerini kolaylıkla tanır ve kovana giren herhangi bir yabancı arı bu yöntem sayesinde kovandan dışarı atılır.



Buzul Çağı Geri Dönecek mi ?

Günümüzden yaklaşık olarak 18 bin yıl önce en üst noktasına erişen "son buzul çağı" olan vürm bundan yaklaşık olarak 10.000 yıl önce sona erdi ve yerküre ısınmaya başladı. Bu ısınma süreci halen devam etmektedir. Doğal döngünün devam etmesi halinde Yeryüzünün yeniden soğumaya başlamış olması gerekirken insanın kullandığı fosil yakıtlar, karbondioksit, metan vb. sera gazlarının salınımı nedeniyle atmosfer ısısının artışına bağlı küresel ısınma devam ettiğinden en azından yakın bir gelecekte bir buzul devri öngörülmemektedir.



bingolmem



bingolmem

YER: GÖBEKLİTEPE

BULUNDUĞU ŞEHİR: ŞANLIURFA

WEB ADRESİ: https://www.360tr.com/gobekli-tepe-5-sanal-tur_2ab7166d45_tr.html

Göbeklitepe veya Göbekli Tepe, Şanlıurfa il merkezinin yaklaşık olarak 22 km kuzeydoğusunda, Örencik Köyü yakınlarında yer alan dünyanın bilinen en eski kült yapılar topluluğudur. Bu yapıların ortak özelliği, T biçimindeki 10-12 dikilitaş yuvarlak planda dizilmiş, araları taş duvarla örülmüştür. Bu yapının merkezinde daha yüksek boyda iki dikilitaş karşılıklı olarak yerleştirilmiştir. Bu dikilitaşların çoğu üzerinde insan, el ve kol, çeşitli hayvan ve soyut semboller, kabartılarak veya oyularak betimlenmiştir. Söz konusu motifler yer yer bir süsleme olamayacak kadar yoğun olarak kullanılmıştır. Bu kompozisyonun bir öykü, bir anlatım veya bir mesaj ifade ettiği düşünülmektedir. Bir yerleşim yeri değil, kült merkezi olarak tanımlanmaktadır. Diğer anlatımla Göbekli Tepe, çevredeki oldukça gelişmiş ve derinlik kazanmış bir inanç sistemine sahip olan avcı-toplayıcı gruplar açısından önemli bir kült merkezidir. Bu durumda bölgenin en erken kullanımının Çanak çömleksiz Neolitik Çağ'ın (PPN, Pre-Pottery Neolithic) A evresine (MÖ 9.600-7.300), yani günümüzden en azından 11.600 yıl öncesine dayandığı ileri sürülmektedir. Bütün bunlar ve kazılarda ortaya çıkarılan anıtsal mimari, Göbekli Tepe'yi eşsiz ve özel yapmaktadır. Bu bağlamda UNESCO tarafından 2011'de Dünya Mirası geçici listesine alındı ve 2018'de kalıcı listeye girdi.



YER: EFES ANTİK KENTİ

BULUNDUĞU ŞEHİR: İZMİR-SELÇUK

WEB ADRESİ: <http://www.3dmekanlar.com/tr/efes-antik-kenti.html>

Efes kentinin ilk kuruluşu M.Ö. 6000 yıllarına, kadar inmektedir. Son yıllarda yapılan araştırma ve kazılarda Tunç Çağları ve Hititlere ait yerleşimler saptanmıştır. Hititler Döneminde kentin adı Apasas'tır. M.Ö. 1050 yıllarında Yunanistan'dan gelen göçmenlerin de yaşamaya başladığı liman kenti Efes, M.Ö. 560 yılında Artemis Tapınağı çevresine taşınmıştır. Bugün gezilen Efes ise, Büyük İskender'in generallerinden Lysimakhos tarafından M.Ö. 300 yıllarında kurulmuştur. Hellenistik ve Roma dönemlerinde en görkemli zamanlarını yaşayan Efes, Asya eyaletinin başkenti ve en büyük liman kenti olarak 200.000 kişilik nüfusa sahipti. Efes, Bizans Dönemi tekrar yer değiştirmiş ve ilk kez kurulduğu Selçuk'taki Ayasuluk Tepesi'ne gelmiştir



YER : KEOPS PİRAMİDİ

BULUNDUĞU ÜLKE : MISIR

WEB ADRESİ: <http://www.3dmekanlar.com/tr/piramitler.html>

Piramitlerin en meşhurları şüphesiz Gize de bulunanlardır. Bunlardan en büyüğü olan Keops Piramidi M.Ö 2589 civarında yapılmıştır. Yüksekliği 145.75 metredir. Keops Piramidi " Dünyanın Yedi Harikası"ndan günümüze ulaşan tek yapıdır.





Sanal Müzeler

BİNGÖL İL MİLLÎ
EĞİTİM MÜDÜRLÜĞÜ

YER : VAN GOGH MÜZESİ

BULUNDUĞU ÜLKE: HOLLANDA

WEB ADRESİ: <https://artsandculture.google.com/partner/van-gogh-museum?hl=en>

Van Gogh Müzesi, Hollanda'nın başkenti Amsterdam'da bulunan, Hollandalı ressam Vincent van Gogh'un çalışmalarının sergilendiği müzedir. Müze dünyada Van Gogh'un resim ve çizimlerinin sergilendiği en büyük müzedir. Müze ulusal bir müze özelliği taşımaktadır. Müze binası Gerrit Rietveld tarafından yapılmış ve 1973 yılında açılmıştır.

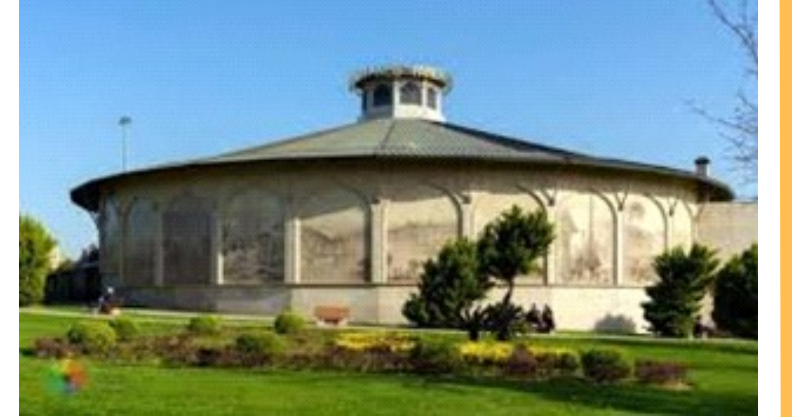


YER: PANAROMA 1453 TARİH MÜZESİ

BULUNDUĞU ŞEHİR: İSTANBUL

WEB ADRESİ: <https://www.panoramikmuze.com/tr/sanal-tur>

Panorama 1453 Tarih Müzesi olarak bilinen İstanbul-Topkapı'da bulunan bu müze, Fatih Sultan Mehmet'in İstanbul'u fethedişinin, bir odada top sesleri, Mehter Takımı'nın ve Osmanlı atlarının kişnemesinin efekt olarak verildiği panoramik bir müzedir



YER: DALÍ TİYATROSU VE MÜZESİ

BULUNDUĞU ÜLKE: İSPANYA

WEB ADRESİ: <https://www.salvador-dali.org/en/museums/dali-theatre-museum-in-figueres/visita-virtual/>

Dalí Tiyatrosu ve Müzesi İspanya'nın Katalonya bölgesine bağlı Figueres kentinde bulunan bir sanat müzesidir. Burada gömülü bulunan İspanyol ressam Salvador Dalí'ye adanmış yapı dünyanın en çok ziyaret edilen sanat müzeleri arasında yer almaktadır. Dalí'nin gençlik dönemi yapıtlarının ilk kez sergilendiği yer olan kent tiyatrosu müzenin ana eksenini oluşturmaktadır. Tiyatro İspanyol İç Savaşı'nda yangın nedeniyle zarar görmüş ve 1960'larda Figueres belediye başkanı ve Dalí'nin girişimiyle müzeye çevrilmiştir. Joaquim de Ros i Ramis ve Alexandre Bonaterra adlı mimarlar rehberliğindeki yapım çalışmaları sonucunda müze 28 Eylül 1974 tarihinde ziyarete açılmıştır. Sanatçının Rainy Taxi adlı yapıtından esinlenerek oluşturulmuş gerçek boyutlu bir otomobil maketi de müzede sergilenen parçalar arasında kendine yer bulmuştur.



YER: MOSTAR KÖPRÜSÜ

BULUNDUĞU ÜLKE: BOSNA-HERSEK

WEB ADRESİ: <http://www.3dmekanlar.com/tr/mostar-koprusu.html>

Mostar Köprüsü Bosna-Hersek'in Mostar şehrinden geçen Neretva nehri üzerinde bulunan bir köprü. Orijinal köprü Mimar Sinan'ın öğrencisi Mimar Hayreddin tarafından 1566 yılında inşa edildi ve 9 Kasım 1993'te Boşnak-Hırvat Savaşı sırasında Hırvat güçleri tarafından yıkılıncaya dek 427 yıl kullanıldı. Mimar Hayreddin, köprü için 456 kalıp taş kullanmıştı. Köprü, çevresindeki kente adını da verdi. Mostar, Hersek bölgesinin ana kenti oldu. Köprüyü yeniden inşa etmek için bir proje hazırlandı ve 23 Temmuz 2004'te yeni köprü hizmete girdi. Köprü, 2005'te UNESCO tarafından Dünya Mirası ilan edildi.



YER : DALYAN KAYA MEZARLARI

BULUNDUĞU ŞEHİR: MUĞLA

WEB ADRESİ: <http://www.3dmekanlar.com/tr/dalyan-kaya-mezarlari-1.html>

Muğla-Ortaca'da bulunan Kaunos Antik Kenti'nin en görkemli kalıntıları kaya mezarlarıdır. Antik kentin girişinde bulunan Dalyan Kaya Mezarları olarak adlandırılan yapılar, Türkiye'nin en önemli tarihi değerlerindendir. Dalyan'daki kaya mezarlarının krallara ait olduğu tahmin ediliyor. Yüksek dağların içine oyularak yapılan mezarlar, Kaunos Antik Kent Dalyan'ın zenginliğinin ve gücünün bir göstergesidir. Mezarların ön cephesindeki İon sütunları her ne kadar biraz zedelenmiş olsa da görkeminden bir şey kaybetmemiş. Buradaki bir kaya mezarının alınlığındaki birbirine bakan aslan kabartmaları en dikkat çeken süslemesidir.





Seven Wonders of the World

BİNGÖL İL MİLLÎ
EĞİTİM MÜDÜRLÜĞÜ

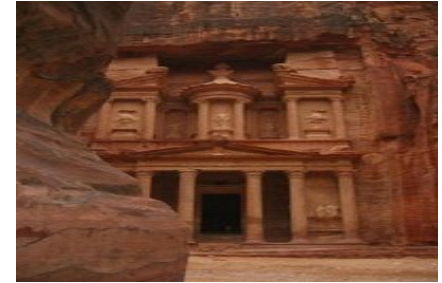
The Great Wall of China

This 4,10-mile wall was built to protect China from invading Huns, Mongols, and other tribes, and to unite fortifications into one defense system. Begun in the 7th century B.C., the barricade took hundreds of years to build, and ranks as the world's longest man-made structure-and is apparently the only one visible from space.



Petra, Jordan

This ancient capital city was built around 9 B.C. during the reign of King Aretas IV and continued to flourish during the Roman Empire. It is now visible in its pink stone ruins and carved façade.



Christ Redeemer Statue, Brazil

Standing 125 feet tall atop the Corcovado Mountain high above Rio, this statue took five years to build. Constructed in France by sculptor Paul Landowski, it was shipped to Brazil in pieces, and then carried up the mountain by train, where it was reassembled.



Machu Picchu, Peru

This "city in the clouds" was built 8,000 feet above sea level in the 15th century by Incan emperor Pachacutec. Abandoned by the Incas, the city remained unknown





Seven Wonders of the World

BİNGÖL İL MİLLÎ
EĞİTİM MÜDÜRLÜĞÜ

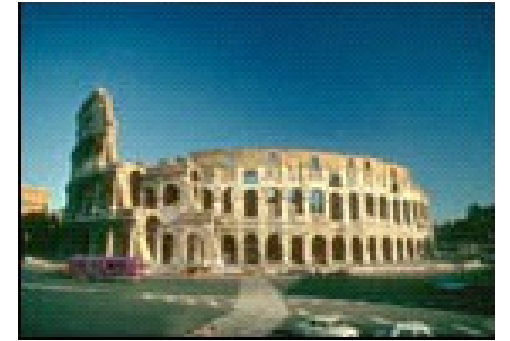
Pyramid at Chichen Itza, Mexico

The center of Mayan civilization in its day, Chichen Itza is still visible in several structures, including the pyramid of Kukulcan.



Roman Colosseum, Italy

This giant, 50,000 seat amphitheater in the center of Rome was built over 2,000 years ago, and still influences the design of sports stadiums worldwide.



Taj Mahal India

Built in 1630 by a grieving emperor, Shah Jahan, in honor of his dead wife, this white marble structure combines Indian, Persian, and Islamic style of architecture.



bingolmem



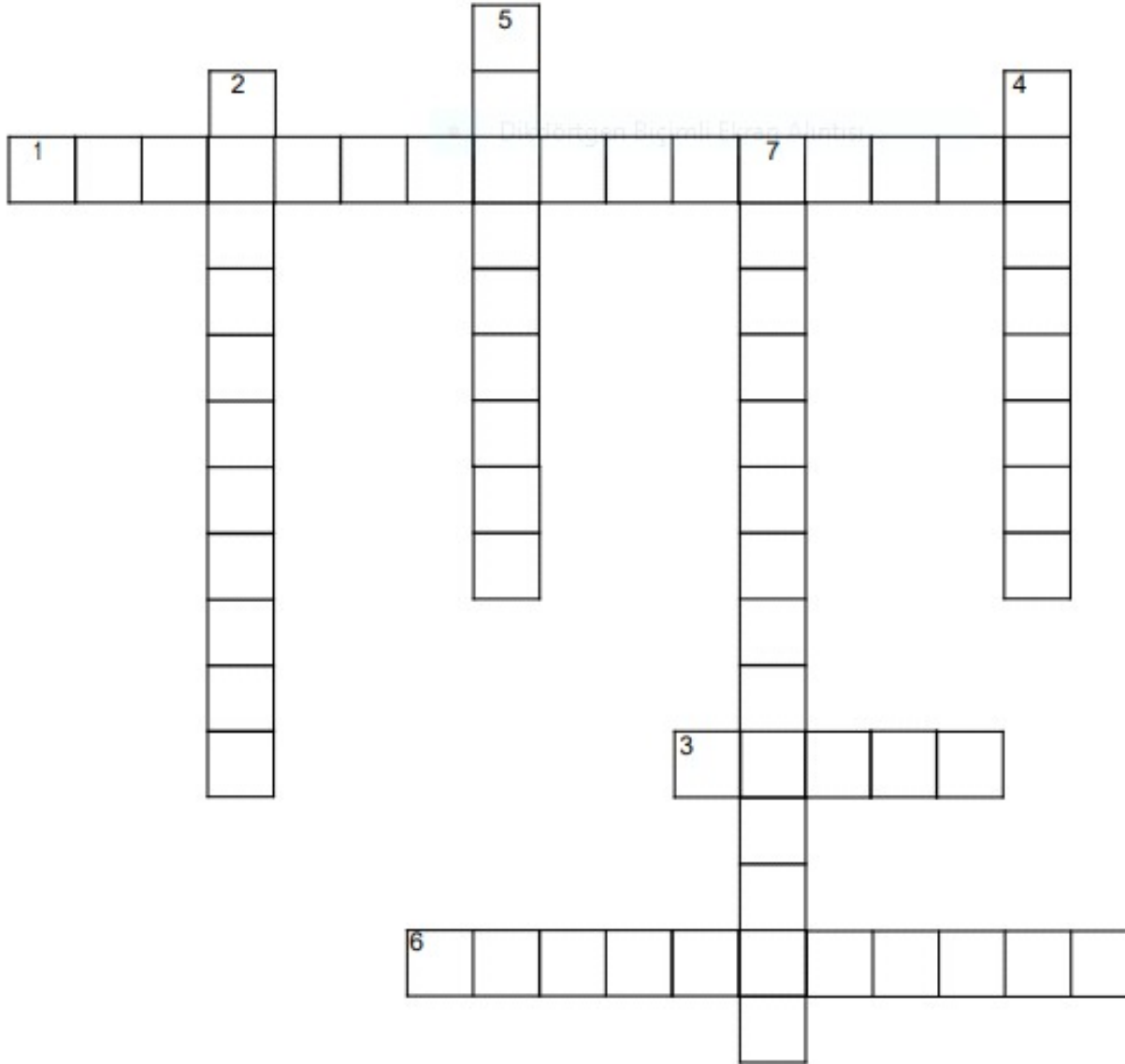
bingolmem



New Wonders of the World

Crossword Puzzle

BİNGÖL İL MİLLÎ
EĞİTİM MÜDÜRLÜĞÜ



ACROSS

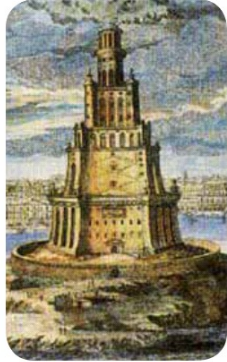
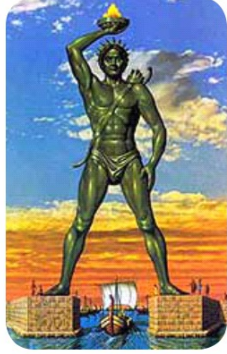
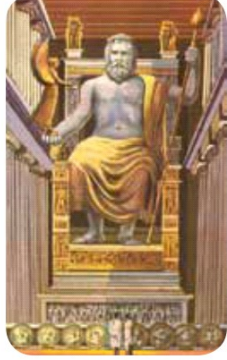
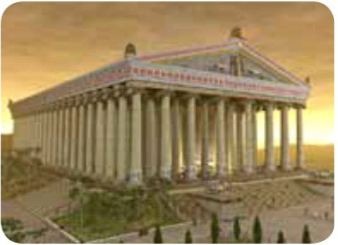
1. Built across the northern borders of China to protect the Chinese states and empires against the raids and invasions of the various nomadic groups.
3. The most popular attraction in Jordan, it is an ancient city located between the Dead Sea and the Red Sea.
6. A large pre-Columbian archaeological site built by the Maya civilization located in the Mexican state of Yucatán.

DOWN

2. A 15th-century Inca site located 2,430 meters (~7,970 ft) above sea level in Peru.
4. Built in white marble during the 17th century by Mughal Emperor Shah Jahan in memory of his beloved wife, Mumtaz Mahal in India.
5. It was the largest amphitheater of the Roman Empire and is considered one of the greatest works of Roman architecture and engineering.
7. Statue of Jesus Christ in Rio de Janeiro, Brazil, created by French sculptor Paul Landowski.



English is great to discover the world!



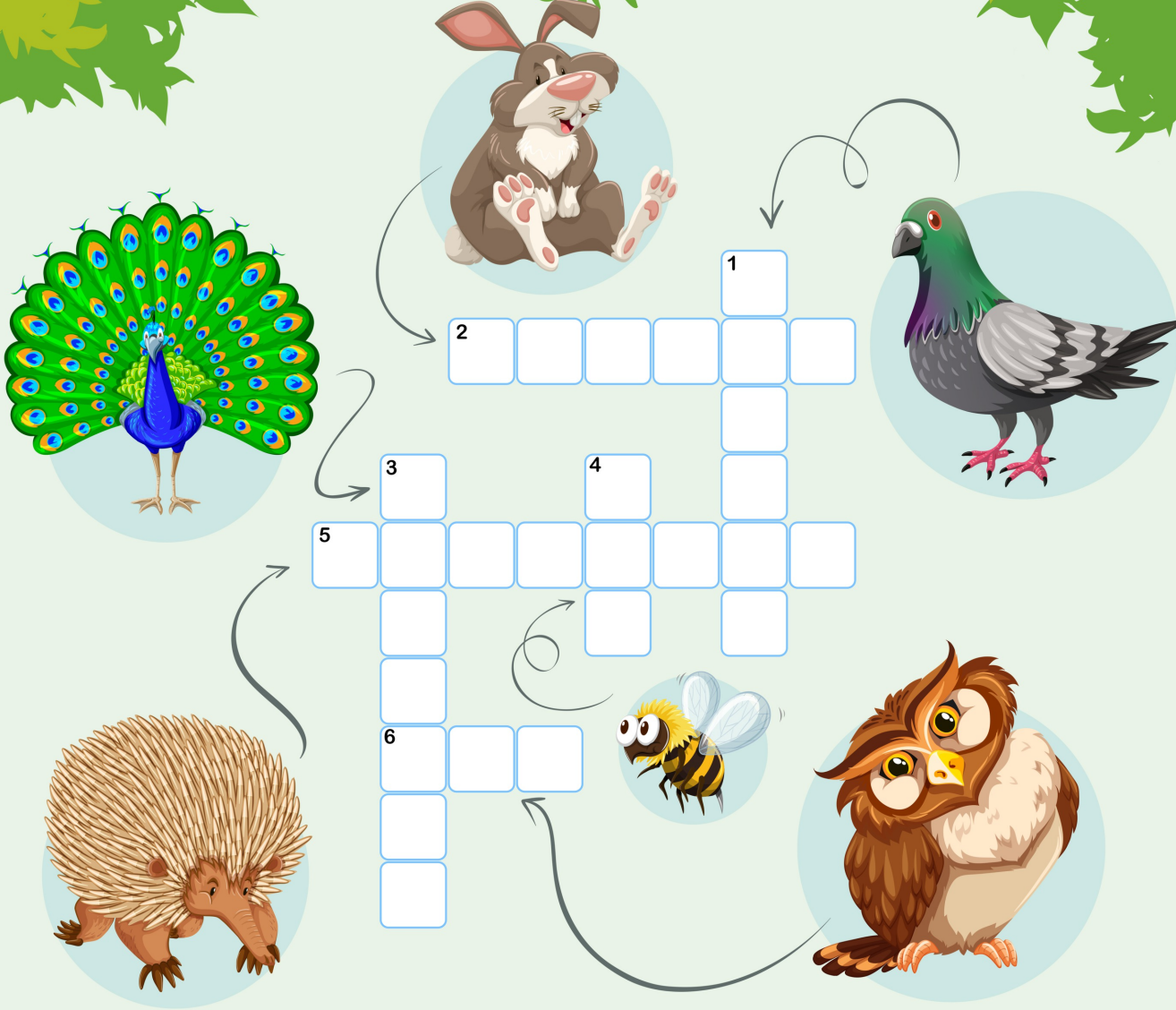
- A. Temple of Artemis
- B. Mausoleum of Halicarnassus
- C. Statue of Zeus at Olympia
- D. Hanging Garden of Babylon

- E. Lighthouse of Alexandria
- F. Great Pyramid of Giza
- G. Colossus of Rhodes



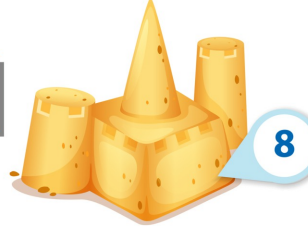
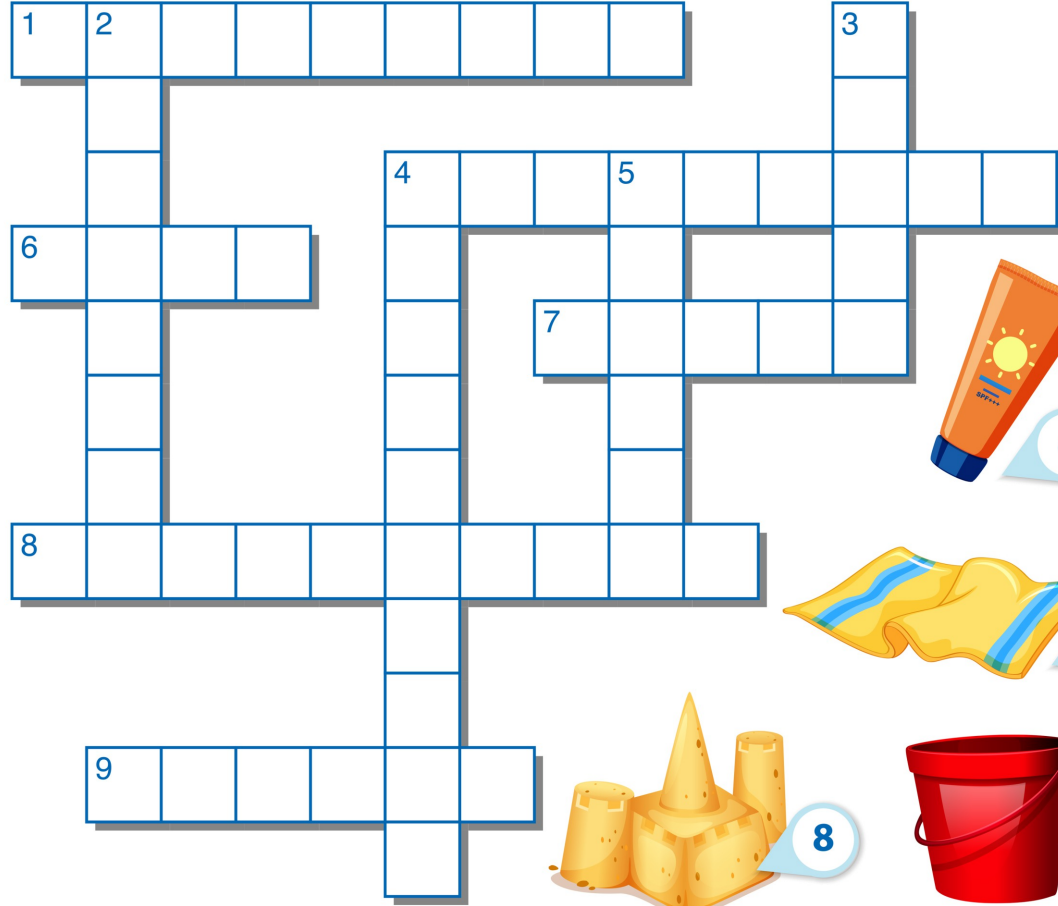
ANIMAL WORD PUZZLE

BİNGÖL İL MİLLÎ
EĞİTİM MÜDÜRLÜĞÜ



Down
1. pigeon
3. peacock
4. bee

Across
2. rabbit
5. hedgehog
6. owl



Answer Key
Down: 2 Umbrella, 3 Shell, 4 Sunglasses, 5 Shovel
Across: 1 Surfboard, 4 Sunscreen, 6 Crab, 7 Towel, 8 Sand Castle, 9 Bucket

“Çocukken herkes bir sanatkardır, zor olan yetişkinen sanatkar kalabilmektir.”

- Pablo Picasso

Müzelerin olmazsa olmazı dünyaca ünlü tablolar koleksiyonerlerin rüyalarını süsleyen paha biçilemeyen ve kimi hiç satılmayacak olan kimi ise daha önceleri çalınıp tekrar bulunan tablolar.

İçlerinde gizemler bulunduran sanatçısının hayatından izler taşıyan sizleri bambaşka hayatlarla tanıştıracak olan tablolar...





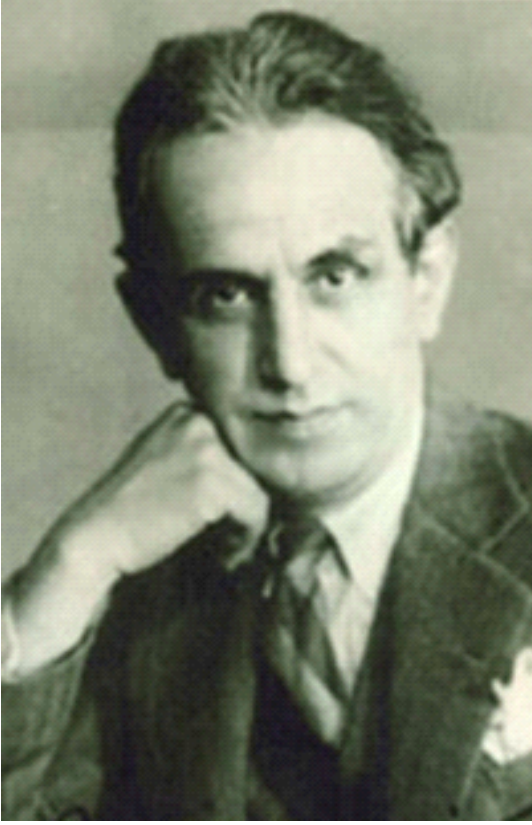
Osman Hamdi Bey: Kaplumbağa Terbiyecisi

Kaplumbağa Terbiyecisi, Osman Hamdi Bey'in 1906 ve 1907 yıllarında iki farklı versiyonunu çizdiği tablosudur. Osmanlı Ressamlar Cemiyeti tarafından çıkartılan gazetenin on yedinci sayısında tablonun adı Kaplumbağalar ve Adam olarak geçer, ancak tabloya daha sonra yaygın olarak bilinen Kaplumbağa Terbiyecisi adı verilmiştir.



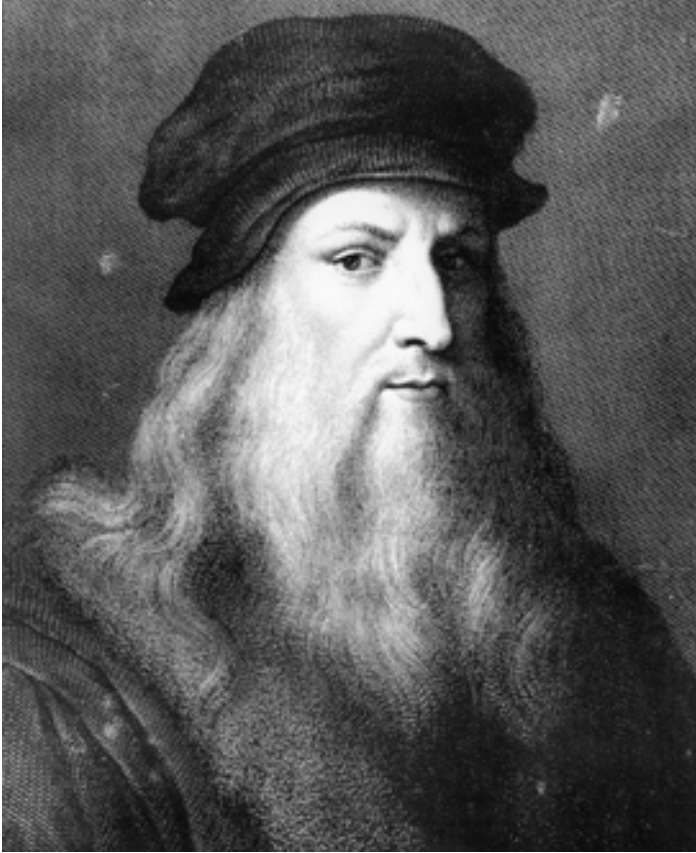
Şeker Ahmet Paşa – Narlar ve Ayvalar

Şeker Ahmet Paşa Türk resminin en önemli isimlerinden biridir. Paris'te Louvre Müzesi'ne hayatta iken resmi kabul edilen ilk Türk ressamıdır. Resimlerinde kendine özgü bir perspektif anlayışı vardır. Daha çok natürmort resimleri ile bilinir. Geometrik açıdan sepetteki ayva ve narların dizilişi, birbirleriyle oluşturduğu kompozisyon resmin en dikkat çekici özelliğidir. Ayrıca, resmin gerçekçi duruşu, renklerin birbiriyle uyumunda önemlidir.



İbrahim Çallı – Zeybekler

Osmanlı Ressamlar Cemiyeti üyesi olan İbrahim Çallı 1906 yılında Sanayi-i Nefise Mektebi'ni bitirdi. 1910 - 1914 yıllar arasında Paris'e gitti, École des Beaux-Arts'da Fernand Cormon'la çalıştı. Emekli oluncaya kadar İstanbul Güzel Sanatlar Akademisi'nde hocalık yaptı ve birçok öğrenci yetiştirdi. Çeşitli sergi etkinlikleri düzenledi. Başta Galatasaray olmak üzere yurt içinde ve dışında pek çok sergiye katıldı ve ödüller aldı. 1919'da Türk Ressamlar Cemiyeti'nin kurucuları arasında yer alan Çallı, Şişli Atölyesi'nde çalıştı. II. Meşrutiyet ve Cumhuriyet Dönemi ideolojilerini, savaşları, hamasi konuları da görselleştiren tablolar yaptı. Bunlardan biri Zeybekler Kurtuluş Savaşı'nda adlı eseridir. 1926'da açılan Üçüncü Ankara Resim Sergisi'ni gezen Atatürk yapıtı gördüğünde Çallı'ya dönerek “Biz Kurtuluş Savaşı'nda yemeye ekmek bulamıyorduk, senin resmindeki



Leonardo Da Vinci - Mona Lisa

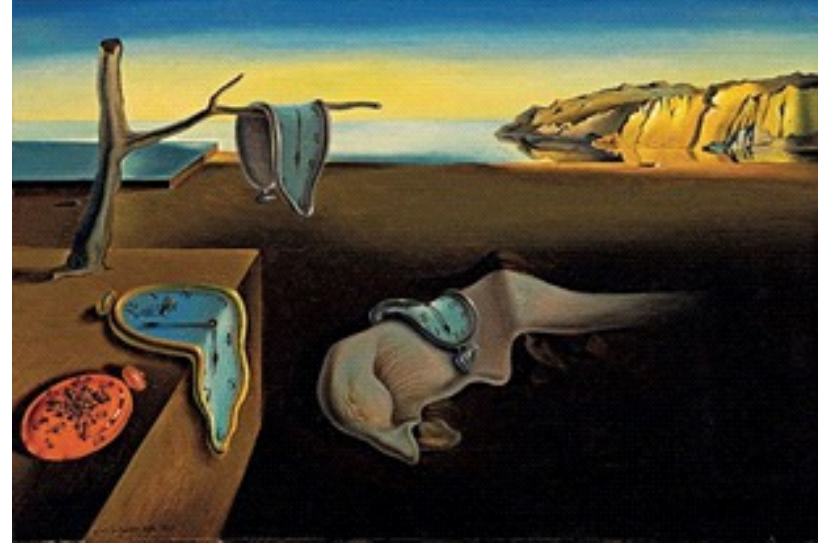
Sakladığını bakmasını bilen insanlar görür.

Saatte ortalama 1500 kişinin ziyaret ettiği, insanlık tarihinin en başarılı tablosu olarak kabul edilen Mona Lisa, Leonardo Da Vinci'nin “atmosferik perspektif” uygulayarak çizdiği tablolarından biridir. Leonardo ressam, astronom, matematikçi, mimar, mühendis, heykeltıraş gibi birçok yeteneğe sahip bir dehaydı. Aynı anda birçok şeyle uğraştığı için Mona Lisa tablosunun da hala yarım olduğu söylenir. Tablo içerisinde birçok sır bulundurmaktadır. Göz bebeklerinde l,v ile c,b harfleri bulunmaktadır. L ve V Leonardo da Vinci'yi temsil etmektedir.



Edward Munch – Çığlık

Verebileceğim tek şey tablolarım, onlar olmadan ben bir hiçim." "Bir gün iki arkadaşımla yolda yürüyordum ve güneş batmak üzereydi. Birden gökyüzü kan kırmızı oluverdi. Durup köprünün demirlerine yaslandım. Konuşamayacak kadar yorgun hissettim o an. Kırmızının tonları mavi ve siyah karışımı fiyordu dolduruyordu. Arkadaşlarım yürümeye devam ettiler, ancak ben olduğum yerde kalakaldım. O anda doğanın inanılmaz bir sesle çığlık attığını duydum." Norveçli ressam Edvard Munch, bu resmi ilk kez 1893 yılında çizdiği eserde psikolojik acıyı çağrıştırdığı yadsınamaz bir hakikattir. Munch'un insanın varoluşsal ızdıraplarını anlattığı eserde, sarı turuncu, kırmızı dolu bir gökyüzünün altında, hem kadına hem erkeğe benzeyen, gözleri fal taşı gibi açılmış, kan donduran bir çığlık patlatan bir insan tasviri görürüz.



Salvador Dali – Belleğin Azmi

Verebileceğim tek şey tablolarım, onlar olmadan ben bir hiçim." "Bir gün iki arkadaşım ile yolda yürüyordum ve güneş batmak üzereydi. Birden gökyüzü kan kırmızı oluverdi. Durup köprünün demirlerine yaslandım. Konuşamayacak kadar yorgun hissettim o an. Kırmızının tonları mavi ve siyah karışımı fiyordu dolduruyordu. Arkadaşlarım yürümeye devam ettiler, ancak ben olduğum yerde kalakaldım. O anda doğanın inanılmaz bir sesle çığlık attığını duydum." Norveçli ressam Edvard Munch, bu resmi ilk kez 1893 yılında çizdiği eserde psikolojik acıyı çağrıştırdığı yadsınamaz bir hakikattir. Munch'un insanın varoluşsal ızdıraplarını anlattığı eserde, sarı turuncu, kırmızı dolu bir gökyüzünün altında, hem kadına hem erkeğe benzeyen, gözleri fal taşı gibi açılmış, kan donduran bir çığlık patlatan bir insan tasviri görürüz.



Pablo Picasso Guernica

20. Yüzyılın en bilinen sanatçılarından. Ressam ve aynı zamanda heykeltıraştır. Kübizmin kurucularındandır. Kübist tabloların genel özelliği, geometri ve geometrik şekillerin kullanılmasıdır. Resmedilen nesneler geometrik formlar oluşturacak şekilde basitleştirilmiş yahut geometrik şekillere bölünmüştür. Kübizmin bir diğer özelliği de uzaydaki üç boyutlu bir cismi iki boyutlu yüzeye aktarma çabasıdır. Bu amaçla Picasso, şekilleri yanal yüzeylerine bölüştürüp her birini iki boyutlu yüzeyde göstermeye çalışır. Yine bu nedenden portrelerindeki insanların hem profili hem de önden görünüşü görülmektedir. Guernica, yaklaşık 3,5 metre yükseklik ve 7,8 metre genişlik ile dikkat çekici büyüklükte, tuval üzerine sadece siyah ve beyaz renklerde yağlı boya ile yapılmış bir resimdir. Yağlı boyayla yapılmasına rağmen siyah, beyaz ve gri renkleri barındıran Guernica, gazete fotoğraflarına benzer bir hava yakalamış ve savaşın sebep olduğu cansızlığı vermiştir. Guernica tablosu günümüzde en büyük savaş karşıtı resim olarak kabul edilir.



Vincent Van Gogh - Yıldızlı Gece

Özgür ruhuyla renklerini bize gökyüzünden yağdıran adam, Vincent van Gogh. Maalesef ki değeri o öldükten sonra bilinen sanatçılardandır. Sağlığında sadece bir tablosunun satışını görebilmiştir. Hayatında yaşadığı zorluklar onu akıl hastanesinde yatmaya kadar götürmüştü.

Yıldızlı Gece Tablosu Vincent van Gogh denildiğinde muhtemelen ilk akla geleni. Çünkü üzerine çok konuşulan ve çok tartışılan bir tablo oldu. Vincent bu tabloda kendine ait bütün teknikleri kullandı ve özgürlüğünü kanıtladı. Bu tablo birçok şiire, şarkıya, romana konu oldu.

Vincent Yıldızlı Gece'yi Saint - Remy akıl hastanesinde odasının penceresinden güneşi izlerken etkilendiği görüntü ile yapmıştı. Gökyüzünün bu görüntüsü onu öylesine etkilemişti ki, görüntünün şekil değiştirmesi önemli değildi. O her şeyi hafızasına kazıyordu.