T.C.

MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI

(ÖSYM TARAFINDAN 2020 YILINDA GERÇEKLEŞTİRİLECEK TYT, AYT VE YDT SINAVLARINA ESAS)

ORTAK DERSLERE AİT KAZANIM VE AÇIKLAMALAR

Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığı

TALİM ve TERBİYE KURULU BAŞKANLIĞI
1926

T.C.
MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI

(ÖSYM TARAFINDAN 2020 YILINDA GERÇEKLEŞTİRİLECEK TYT VE AYT SINAVLARINA ESAS)

TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ

KAZANIM VE AÇIKLAMALARI

T.C.
MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI
Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığı

ORTAÖĞRETİM

TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ

(9 VE 10. SINIFLAR) ÖĞRETİM PROGRAMI

ANKARA - 2015

2. Tablo: Okuma, Yazma ve Sözlü İletişim Çalışmalarının Dağılımı

I. Dönem

Ünite No.	Hafta Sayısı	Okuma	Yazma	Sözlü İletişim
1	6	Türk Dili ve Edebiyatına Giriş Dil Bilgisi: Ses Bilgisi	Yazma Süreci Dil Bilgisi: Yazım Kuralları	İletişim
2	5	Hikâye Dil Bilgisi: Şekil Bilgisi Kitap Okuma	Hikâye Dil Bilgisi: Noktalama Kuralları	Söyleyiş Özelliklerine Uygun Konuşma (Diksiyon)
3	5	Şiir Dil Bilgisi: Kelimede Anlam	Şiir	Şiir Dinletisi
4	2	Makale	Araştırmaya Dayalı Metin Yazma	Sunu Hazırlama
			II. Dönem	
5	5	Roman Dil Bilgisi: Kelime Türleri (İsim, Sıfat, Zamir) Kitap Okuma	Roman	Hazırlıklı Konuşma
6	4	Tiyatro	Kısa Oyun	Kısa Oyun Sahneleme
7	3	Senaryo	Kısa Film Senaryosu	Kısa Film Hazırlama
8	2	Masal / Fabl	Fabl	Etkili Dinleme
9	2	Mektup / e-posta	Mektup / e-posta	Açık Oturum
10	2	Günlük / Blog	Günlük	Panel

Onuncu Sınıf Üniteleri

I. Dönem

Ünite No.	Hafta Sayısı	Okuma	Yazma	Sözlü İletişim
1	6	Hikâye Dil Bilgisi: Kelime Türleri (Fiil, Zarf)	Hikâye	Hazırlıklı Konuşma
2	7	Şiir Dil Bilgisi: Kelime Türleri (Edat, Bağlaç, Ünlem) Kitap Okuma	Şiir	Şiir Dinletisi
3	3	Destan / Efsane	Efsane	X
4	2	Dilekçe / Tutanak	Dilekçe / Tutanak	X
		II. Dönem		
5	5	Roman Dil Bilgisi: Cümle Ögeleri	Roman	Etkili Dinleme
6	4	Tiyatro Dil Bilgisi: Cümlenin Türleri Kitap Okuma	Kısa Oyun	Kısa Oyun Sahneleme
7	2	Anı	Anı Dil bilgisi: Anlatım Bozuklukları (Anlamsal Bozukluklar)	X
8	2	Haber	Haber Dil bilgisi: Anlatım Bozuklukları (Yapısal Bozukluklar)	Haber Sunma
9	2	Reklam	Reklam	Reklam Filmi
10	3	Deneme	Deneme	X

6. TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ ÖĞRETİM PROGRAMI KAZANIMLARI

Türk Dili ve Edebiyatı dersindeki kazanımlar; "Türk Dili ve Edebiyatına Giriş", "Okuma", "Yazma" ve "Sözlü İletişim" başlıkları altında yapılandırılmıştır.

6.1. TÜRK DİLİ VE EDEBİYATINA GİRİŞ KAZANIMLARI

TÜRK DİLİ VE EDEBİYATINA GİRİŞ*		
No.	Kazanım	Açıklama
1	Dil ve kültür arasındaki ilişkiyi değerlendirir.	Dil ve kültür kavramları açıklanır, kültürün oluşumu ve taşınmasında dilin; dilin gelişim ve değişiminde de kültürün etkisi vurgulanır.
2	Türkçenin dünya dilleri arasındaki yerini belirler ve ayırt edici özelliklerini değerlendirir.	Dillerin sınıflandırılmasında esas alınan ölçütler, kökenleri bakımından dil aileleri ve yapıları bakımından diller üzerinde durulur. Türkçenin kullanıldığı coğrafi bölgeler hakkında kısaca bilgi verilir. Türkçenin ses özellikleri ve uyumları açıklanır.
3	Türkçenin tarihî gelişimini dönemlere ayırır.	Türkçenin tarihî dönemlere ayrılmasında hangi ölçütlerin (alfabe, ses değişimi, toplumsal değişimler vb.) kullanıldığı vurgulanarak tarihî dönemlerin özelliklerine ana hatlarıyla değinilir.
4	Dildeki coğrafi, siyasi ve kültürel özelliklerden kaynaklanan farklılıkları belirler.	Ağız, şive, lehçe, argo ve jargon terimleri üzerinde durulur. Bir ülkedeki ağızlardan birinin çeşitli sebeplerden ortak kültür dili durumuna geldiği, ortak kültür dilinin ülkenin standart dili olduğu vurgulanır.
5	Bilim ve sanatı doğası, amaç ve yöntemleri bakımından karşılaştırır.	
6	Edebiyatın güzel sanatlar içerisindeki yerini değerlendirir.	Edebiyat kavramı açıklanır. Edebiyatın mimari, heykel, resim, müzik, sinema, tiyatro vb. sanat dallarıyla ilişkisi, benzer ve farklı yönleri açıklanır.

7	Edebiyatın, bilim dallarıyla ilişkisini belirler.	Edebiyatın bilim dallarından, bilim dallarının edebiyattan nasıl yararlandığı ve aralarındaki etkileşimin niteliği üzerinde durulur.
8	Metni, edebî eser yapan özellikleri belirler.	Edebî metinlerin oluşmasında; dil kullanımı, estetik olma, kurgusallık gibi unsurlar vurgulanır.
9	Türk edebiyatını dönemlere ayırır.	Türk edebiyatının dönemlere ayrılmasında din, dil, siyaset ve kültür gibi unsurların etkileri vurgulanır. Türk edebiyatının dönemlerinin genel özellikleri değerlendirilir.

* Bu kazanımlara yönelik çalışmalar, 9. sınıftaki "Türk Dili ve Edebiyatına Giriş" ünitesinde gerçekleştirilecektir.

TALİM ve TERBİYE KURULU BAŞKANLIĞI 1926

6.2. OKUMA KAZANIMLARI

1. METNİ ANLAMA VE ÇÖZÜMLEME		
No.	Kazanım	Açıklama
1	Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını belirler.	Öğrencilerin bilmediği kelime ve kelime gruplarının anlamını metnin bağlamından hareketle tahmin etmesi veya kaynaklardan yararlanarak öğrenmesi sağlanır.
2	Metnin tema ve konusunu belirler.	Tema, bir metindeki temel duygu veya kavramdır. (Örnek: aile, sevgi). Konu; metinde duygu veya kavramların herhangi bir somut duruma bağlı olarak ele alındığı ana problemdir. (Örnek: Türkiye'de aile bağları)
3	Metnin ana düşüncesini ve yardımcı düşüncelerini belirler.	
4	Metindeki açık ve örtük iletileri belirler.	
5	Metnin tür özelliklerini belirler.	
6	Metin türlerinin ortaya çıkması ve çeşitlenmesinde etkili olan unsurları belirler.	Türlerin oluşumunda sözlü ve yazılı kültürün, toplumsal değişimlerin etkisi üzerinde durulur.
7	Metnin türünün edebiyat tarihi içindeki gelişimini kavrar.	
8	Edebî türlerin Türk ve dünya edebiyatındaki önemli eserlerini tanır.	
9	Metindeki anlatım biçimlerinin işlevlerini belirler.	Metinde anlatım biçimlerinden (öyküleyici, betimleyici, açıklayıcı, tartışmacı) hangisinin veya hangilerinin kullanıldığı ve işlevleri belirlenir.
10	Metnin anlam özelliklerini etkileyen kültürel ve mitolojik unsurları belirler.	
11	Metnin dil bilgisi özelliklerini belirler.	Metindeki dil bilgisi özelliklerinin (şekil bilgisi, kelimede anlam, kelime türleri, cümle türleri, cümlenin ögeleri), anlamın oluşumuna katkısı değerlendirilir.
12	Metnin üslup özelliklerini belirler.	Metinde yazara özgü dil ve anlatım özellikleri belirlenir.

13	Şiirde ahengi sağlayan unsurları belirler ve bunların şiire katkısını değerlendirir.	Şiirde ahenk unsurları (ölçü, kafiye, redif, asonans, aliterasyon, nakarat, kelime ve kelime grubu tekrarı, ses akışı vb.) belirlenir ve bu unsurların şiirin içeriğiyle ilişkisi değerlendirilir.
14	Şiirin nazım biçimini ve nazım türünü belirler.	Şiirin nazım biçimi belirlenirken nazım birimi, kafiye düzeni, ölçü vb. şekline ait özelliklerin; nazım türü belirlenirken içeriğin (konu, tema vb.) esas alındığı vurgulanır.
15	Şiirin şekil özelliklerinin içerikle ilişkisini belirler.	Bazı şiirlerde nazım birimi, ölçü ve kafiye seçimi, kelimelerin düzenlenişi, dizelerin uzunluğu-kısalığı vb. aracılığıyla içeriğin görsel olarak şiirin şekline yansıtıldığı belirtilir.
16	Şiirdeki mazmun, imge ve edebî sanatların işlevlerini belirler.	
17	Şiirde söyleyici ile hitap edilen kişi/varlık arasındaki ilişkiyi belirler.	Söyleyicinin şiirde konuşan; şairin sesini ve söyleyişini emanet ettiği kişi/varlık olduğu açıklanır; söyleyici ile şiirin hitap ettiği kişi/varlık arasındaki ilişki değerlendirilir.
18	Öyküleyici metinlerde olay örgüsünü belirler.	Öyküleyici metinlerde olayların birbirleriyle ilişkisi ve sıralanışı ortaya konulur.
19	Öyküleyici metinlerde şahıs kadrosunun özelliklerini belirler.	Öyküleyici metinlerde şahısların rol dağılımları, olay akışını etkileyen fiziksel ve psikolojik özellikleri, toplumsal statüleri; tip veya karakter özelliği gösterip göstermedikleri vb. belirlenir.
20	Öyküleyici metinlerde zaman ve mekânın özelliklerini belirler.	Öyküleyici metinlerde kahramanların ruh hâli ile zaman ve mekân arasındaki ilişki, olayların gelişiminde zaman ve mekânın işlevi vb. belirlenir.
21	Öyküleyici metinlerde çatışmaları belirler.	Öyküleyici metinlerde olay akışını yönlendiren temel çatışma ve ona bağlı diğer çatışmalar (fiziksel, psikolojik, toplumsal, kültürel, kavramsal vb.) belirlenir.

22	Öyküleyici metinlerde anlatıcı ve bakış açısının işlevini belirler.	Öyküleyici metinlerde anlatıcının özellikleri ile hâkim, kahraman-anlatıcı ve gözlemci bakış açılarından hangisinin kullanıldığı belirlenir. Seçilen bakış açısının anlatımı nasıl etkilediğine dikkat çekilir. Bir metinde birden fazla anlatıcı ve bakış açısı bulunabileceği, anlatıcının değişmesine göre bakış açısının da değişebileceği vurgulanır.
23	Öyküleyici metinlerdeki anlatım teknikleri ve ögelerinin işlevlerini belirler.	Öyküleyici metinlerde yararlanılan anlatma, gösterme, özetleme, geriye dönüş, diyalog, iç konuşma, iç çözümleme, bilinç akışı gibi anlatım teknikleri ile pastiş, parodi, ironi gibi ögeler üzerinde durulur. Bu teknikler ve ögeler, ilgili ünitelerdeki dağılım dikkate alınarak verilir.
24	Haber metinlerindeki bilgi ve yorumları ayırt eder.	
25	Haber ve reklam metinlerinde yazılı ve görsel unsurların kullanımını değerlendirir.	Haber ve reklam metinlerinde yazılı ve görsel unsurların hangi bağlamda ve nasıl bir düzenlemeyle sunulduğu değerlendirilir.
26	Reklam metinlerinde kullanılan ikna ve yönlendirme tekniklerini değerlendirir.	Reklam metinlerinde kullanılan ikna tekniklerinin (ihtiyaç algısı yaratma, olumlu çağrışım oluşturma, sevilen kişilerle ilişki kurma vb.) belirlenmesi ve değerlendirilmesi sağlanır.
27	Haber ve reklam metinlerinin farklı hedef kitleler üzerindeki etkilerini değerlendirir.	Haber ve reklam metinlerinin yaş, cinsiyet, etnik köken, sosyo-ekonomik düzey, öğrenim düzeyi, dünya görüşü vb. bakımından farklı özelliklere sahip kitleler üzerinde farklı etkilere sahip olabileceği üzerinde durulur.

2. ELEŞTİREL OKUMA		
No.	Kazanım	Açıklama
1	Metnin gelenek içindeki yerini değerlendirir.	Metnin gelenek içindeki yeri; tür, biçim, içerik, dil ve üslup özellikleri bakımından kendisinden önce yazılan eserlerle karşılaştırılarak değerlendirilir.
2	Edebiyat ve fikir akımları ile edebî toplulukların sanat anlayışlarının metne etkilerini değerlendirir.	
3	Metnin, yazıldığı dönemle ilişkisini ve sonraki dönemlere etkisini değerlendirir.	Yazıldığı dönemin edebî, siyasi, toplumsal ve kültürel şartlarının esere etkileri değerlendirilir. Metnin; yazıldığı dönem veya sonraki dönemlerde -varsa- edebî, siyasi, sosyal ve kültürel etkileri değerlendirilir.
4	Metnin kurmaca dünyası ile eserde anlatılan dönemin gerçekliği arasındaki ilişkiyi karşılaştırır.	Kurmaca metinlerde anlatılan olayların belli bir tarihsel dönemde yaşanmış olaylarla benzerlik gösterebileceği ancak kurmaca gerçeklik ile tarihsel gerçekliğin farklı olduğu ve bu nedenle kurmaca metinlerin, gerçekliği olduğu gibi yansıtmadığı vurgulanır.
5	Metinle yazar/şair arasındaki ilişkiyi değerlendirir.	Metinle yazarın/şairin hayatı, edebî kişiliği, siyasi ve sosyal konulardaki görüşleri arasındaki ilişki -varsa- değerlendirilir.
6	Metinde yazarın anlatım tutumunu değerlendirir.	Yazarın okuyucuyu etkilemek için metindeki düşünce ve kişilere yönelik öğretici, betimleyici, mizahi, eleştirel vb. bir anlatım tutumunu tercih edebileceği vurgulanır.
7	Metnin tutarlılığını sorgular.	Metindeki olaylar, bilgiler, düşünceler arasındaki tutarlılık ve konu akışındaki uyum değerlendirilir.
8	Metni başka metinlerle karşılaştırır.	Öğrencilerin okudukları metni aynı veya farklı türdeki başka metinlerle tür, biçim, üslup, anlatım teknikleri, içerik vb. açısından karşılaştırmaları sağlanır. Metinde, başka metinlerin etkileri değerlendirilir.

9	Metinle ilgili eleştirileri değerlendirir.	Öğrencilerin incelenen metinle ilgili başkası tarafından yapılan eleştirileri kendi yorumlarıyla karşılaştırmaları sağlanır.
10	Metni, kendi hayatı veya çevresindeki olay ve durumlarla karşılaştırır.	
11	Metindeki değerleri, içinde yaşadığı toplumun değerleriyle karşılaştırır.	Metindeki toplumsal ve kültürel değerlerle içinde yaşanılan toplumun değerleri karşılaştırılır.
12	Öyküleyici metinlerde öne çıkan yapı unsurlarının kurgudaki işlevini değerlendirir.	Öyküleyici metinlerde öne çıkan yapı unsurlarını oluşturan olay, şahıs, yer veya zamana ait özelliklerin metnin kurgusuna nasıl yerleştirildiği ve bu kurgulamanın niçin yapıldığı değerlendirilir. Örneğin bir metinde mekân, metnin kurgusunda diğer unsurlara göre daha etkin bir rol oynayabilir. Yazar bir mekânda gerilimi sürekli canlı tutarken bir başka mekânda olayların daha sakin biçimde gelişmesini tercih edebilir.
13	Okuduğu haber metinlerindeki bilgilerin güvenilirliğini değerlendirir.	Haber metinlerindeki bilgilerin dayandığı kaynakların güvenilirliği, başka kaynaklardaki bilgilerle örtüşüp örtüşmediği değerlendirilir.

TALİM VE TERBİYE KURULU BAŞKANLIĞI

6.3. YAZMA KAZANIMLARI

YAZMA		
No.	Kazanım	Açıklama
1	Yazacağı metnin konusunu, amacını, hedef kitlesini ve türünü belirler.	
2	Yazısında kullanacağı olay, düşünce ve bilgileri belirler.	Yazma konusuyla ilgili olay, düşünce ve bilgileri ortaya çıkarmak için beyin fırtınası, kavram ağı oluşturma, tartışma gibi yollara başvurulabileceği açıklanır.
3	Yazma konusuyla ilgili araştırmalar yapar.	Yazma konusuyla ilgili bilgi eksiklerini gidermek için araştırma yapılabileceği vurgulanır. Konuyla ilgili kaynaklara ulaşma, özetleme, not alma teknikleri üzerinde durulur. İnternet'te araştırma yaparken konuyla doğrudan ilgili ve önemli metinleri diğerlerinden ayırmak için kullanılacak sınırlama teknikleri üzerinde durulur.
4	Yazısının konusunu sınırlandırır.	Bir yazıya hazırlık yapıldıktan sonra konunun sınırlandırılmasının yazmayı kolaylaştıracağı vurgulanır.
5	Yazısının ana düşüncesini belirler.	Bir yazının ana düşünce etrafında geliştirilmesi gerektiği vurgulanır.
6	Yazısında kullanacağı yardımcı düşünceleri belirler.	Bir yazıda ana düşünceye bağlı olarak geliştirilen yardımcı düşüncelerin belirlenmesi gerektiği vurgulanır.
7	Yazılarında düşünceyi geliştirme yollarından yararlanır.	
8	Metin türlerinin özelliklerini dikkate alarak yazar.	Yazının, metin türünün temel özelliklerini taşıması gerektiği vurgulanır. Metin türüne bağlı yapı unsurları değerlendirilir.
9	Yazacağı metni planlar.	Bir yazıyı planlarken yazıda yer alacak yardımcı düşünceler ve bu düşünceleri destekleyen ayrıntıların sınıflandırılması ve sıraya konulması gerektiği açıklanır.

10	Yazma planından hareketle taslak metin oluşturur.	Taslak metnin daha önce belirlenen ana düşünce, yardımcı düşünce ve düşünceyi geliştirme yolları doğrultusunda oluşturulacağı vurgulanır.
11	Duygu ve düşüncelerini farklı cümle yapılarını kullanarak yazar.	Bir yazıda basit, birleşik, sıralı, bağlı, eksiltili, devrik, kurallı cümle; isim cümlesi, fiil cümlesi şeklinde farklı cümle yapılarının kullanılabileceği ve bu kullanımların metne katkısı vurgulanır.
12	Duygu ve düşüncelerini açık ve etkili biçimde ifade eden paragraflar yazar.	Paragrafın, metnin temel birimlerinden biri olduğu, konunun bir boyutunu ele alıp geliştirdiği ve kendi içinde bütünlük taşıdığı vurgulanır.
13	Yazılarını cümle ve paragraflar arasındaki ilişkileri dikkate alarak yazar.	Bir metinde cümle ve paragraflar arasındaki ilişkilerin önemi vurgulanır. Bu ilişkilerin tamlamalar, zamirler, bağlaçlar, edatlar, eksiltili anlatım gibi dil yapılarıyla ve konu sürekliliğinin sağlanmasıyla oluşturulduğu belirtilir.
14	Metin türüne uygun anlatım tür ve tekniklerini kullanır.	Metin türüne göre açıklayıcı, tartışmacı, betimleyici, öyküleyici anlatım türlerinin; betimleme, diyalog, monolog vb. anlatım tekniklerinin kullanılabileceği vurgulanır.
15	Yazılarında farklı kaynaklardan etik kurallar çerçevesinde yararlanır.	Yazıda yararlanılan kaynakların metin içinde ve metin sonunda nasıl gösterileceği açıklanır. ***Not:*** Bu kazanıma yönelik etkinlikler, sadece 9. sınıftaki "Araştırmaya Dayalı Metin Yazma" çalışmalarında gerçekleştirilir.
16	Taslak metni geliştirir.	Taslak metin; bilgi, duygu, düşünce ve olayların açık, anlaşılır ve ikna edici biçimde sunulup sunulmadığı ve bölümler arasındaki ilişkiler kontrol edilerek geliştirilir. Öğrencilerin kaynaklardan aktardığı görüşler ile kendi görüşlerinin ayrılmasını sağlayacak biçimde yazmasının ve yazılarında özgün bir üslup oluşturmasının önemi vurgulanır.

TALİM ve TERBİYE KURULU BAŞKANLIĞI

17	İyi bir anlatımda bulunması gereken özellikleri dikkate alarak yazar.	İyi bir anlatımın açıklık, akıcılık, yalınlık, duruluk gibi özellikler taşıması gerektiği açıklanır.
18	Metni içerik açısından düzeltir.	Metin içerik açısından gözden geçirilirken tutarlılık, cümle ve paragraflar arası ilişki, başlık, kelime tercihleri, anlatım bozuklukları vb. açısından değerlendirilmesi gerektiği vurgulanır.
19	Metni biçim özellikleri açısından düzeltir.	Metin biçim özelikleri açısından gözden geçirilirken yazım, noktalama, sayfa düzeni, okunaklılık vb. açısından değerlendirilmesi gerektiği vurgulanır.
20	Yazdığı metni başkalarıyla paylaşır.	Öğrencilerin yazdığı metinleri yüksek sesle okuma; panoda sergileme; elektronik ortamlarda, kitap, dergi ve gazetelerde yayımlama; yarışmalara katılma gibi yollarla paylaşabilecekleri belirtilir.
21	Ürettiği ve paylaştığı metinlerin sorumluluğunu üstlenir.	Üretilen ve paylaşılan metinlerin hukuki ve ahlaki sorumluluğunun bilincinde hareket edilmesi gerektiği vurgulanır.

TALİM ve TERBİYE KURULU BAŞKANLIĞI

6.4. SÖZLÜ İLETİŞİM KAZANIMLARI

1. KONUŞMA		
No.	Kazanım	Açıklama
1	İletişim sürecini oluşturan ögeleri ve iletişimde dilin işlevini belirler.	İletişimin tanımı ve ögeleri (gönderici, alıcı, ileti, kanal, geri bildirim, kod, bağlam vb.) ve dilin işlevleri (göndergesel, heyecana bağlı, alıcıyı harekete geçirme, şiirsel, kanalı kontrol ve dil ötesi işlevler) örneklerle açıklanır.
2	Konuşmanın konusunu, amacını, hedef kitlesini ve türünü belirler.	
3	Konuyla ilgili gözlem, inceleme veya araştırma yapar.	
4	Konuşma metnini planlar.	
5	Konuşma planına uygun olarak konuşma kartları hazırlar.	
6	Konuşmasında yararlanacağı görsel ve işitsel araçları hazırlar.	
7	Konuşmasına uygun sunu hazırlar.	Yazılı, görsel ve işitsel unsurların sunuda doğru ve işlevsel olarak kullanımının önemi ve nasıl gerçekleştirileceği açıklanır.
8	Konuşma provası yapar.	Konuşma öncesinde konuşma yapılacak yerin, kullanılacak araçların, konuşma içeriği ve süresinin kontrol edilmesinin önemi vurgulanır.
9	Boğumlama, vurgulama, tonlama ve duraklamaya dikkat ederek konuşur.	Konuşmacının sesleri ve heceleri birbirine karıştırmadan, yutmadan, tam ve doğru çıkarması; kelime ve cümle vurgusuna dikkat etmesi; ses tonunu amacına, ortama, içeriğe ve hedef kitleye uygun olarak ayarlaması gerektiği vurgulanır. Konuşurken nefes almak için sözün anlamına uygun duraklamalar yapılmasının önemi belirtilir.

10	Konuşurken gereksiz ses ve kelimeler kullanmaktan kaçınır.	Konuşma sırasında "hım, eee, ıı" gibi sesleri veya "işte, hani, yani, şey, mesela, atıyorum" vb. kelimeleri gereksiz yere ve dinleyiciyi rahatsız edecek düzeyde kullanmaktan kaçınılması gerektiği vurgulanır.
11	Konuşmasında beden dilini doğru ve etkili biçimde kullanır.	Konuşmacının içeriğe ve hitap ettiği kitleye uygun jest ve mimikler kullanmasının, dinleyici ile göz teması kurmasının, heyecanını kontrol etmesinin, dış görünümünü ve kıyafetini konuşma yapacağı ortama göre ayarlamasının önemi vurgulanır.
12	Konuşmasına etkili bir başlangıç yapar.	Konuşmaya etkili bir başlangıç yapmak için içeriğe uygun soru sorma, şiir okuma; bir fıkra, hikâye, anı anlatma gibi tekniklere başvurulabileceği vurgulanır.
13	Konuşmasının içeriğini zenginleştirir.	Bir konuşmanın deyim, atasözü, vecize, terim, alıntı, kısa hikâye, anı, şiir, fıkra, söz sanatları, istatistiklerden yararlanma vb. unsurlarla zenginleştirilebileceği vurgulanır.
14	Konuşmasında önemli noktaları vurgulayan ve konuşmayı takip etmeyi kolaylaştıran ifadeler kullanır.	Konuşmacının önemli noktaları vurgulamak ve dinleyicilerin ilgisini canlı tutmak için çeşitli geçiş ifadelerini (bundan dolayı, özellikle, kısacası vb.) kullanabileceğine dikkat çekilir.
15	Konuşmasını etkili bir biçimde sonlandırır.	Konuşmanın genel iletisinin konuşmanın sonunda da vurgulanmasının önemi açıklanır.
16	Konuşmasında süreyi verimli kullanır.	
17	Konuşmasında teknolojik araçları etkili biçimde kullanır.	

2. DİNLEME		
No.	Kazanım	Açıklama
1	Dinleme amacını belirler.	
2	Amacına uygun dinleme tekniklerini kullanır.	Not alarak dinleme, empati kurarak dinleme, seçici dinleme, eleştirel dinleme vb. teknikle-rin kullanılabileceği vurgulanır.
3	Dinlediği konuşmanın konusunu ve ana dü-şüncesini tespit eder.	
4	Dinlediği konuşmada konu akışını takip eder.	Dinlediği konuşmadaki temel kavramları ve ayrıntıları belirler.
5	Dinlediklerini özetler.	
6	Dinlediği konuşmadaki açık ve örtük iletileri belirler.	
7	Dinlediklerini ön bilgileriyle karşılaştırır.	
8	Dinlediği konuşmanın tutarlılığını sorgular.	Konuşma; konu akışındaki uyum; olaylar, bil-giler ve düşünceler arasındaki tutarlılık açı-sından değerlendirilir.
9	Dinlediği konuşmada öne sürülen düşüncele-rin dayanaklarının geçerliliğini sorgular.	

TALİM VE TERBİYE KURULU BAŞKANLIĞI

7. TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ ÜNİTELERİ

Türk Dili ve Edebiyatı derslerinde okuma, yazma, sözlü iletişim ve dil bilgisi çalışmaları aşağıdaki açıklamalara ve ünite tablolarına göre yürütülür.

Okuma Çalışmaları

Öğretim sürecinde önce türün özelliklerini, daha sonra türün gelişimini yansıtan metinler işlenir.

Türün Özelliklerini Yansıtan Metinler

- Genel tür bilgisinin öğretimi için kullanılacak metinler, Cumhuriyet dönemi Türk edebiyatından ve türün karakteristik özelliklerini yansıtan metinlerden seçilir.
- Tür özellikleriyle ilgili bilgilerin öğretimi ve metin üzerindeki çalışmalar kazanımlar dikkate alınarak verilir.

Türün Gelişimini Yansıtan Metinler

- Türk ve dünya edebiyatından türün değişim ve gelişimini temsil edebilecek metinler seçilir.
- Üst sınıflarda, önceki sınıflarda öğretilen tür bilgileri metinler üzerinden hatırlatma düzeyinde tekrar edilir, varsa yeni bilgiler metinlerle ilişki kurularak öğretilir.
- Metinler, kazanımlar dikkate alınarak değerlendirilir.

Kitap Okuma ve Değerlendirme

- Öğrencilere okuma alışkanlığını kazandırmak amacıyla her dönemde bir kitap okutulur ve sınıfta kitap değerlendirme çalışmaları yapılır.

Dil Bilgisi Öğretimi

- Bazı ünitelerde okuma çalışmalarında 9 ve 10. sınıflarda konu temelli olarak incelenen metnin yapısı ve anlamından hareketle dil özellikleri değerlendirilir.

Yazma Çalışmaları

- Türün yapısı ve özellikleri açıklandıktan sonra ünitelerde belirtilen yazma çalışmaları yapılı

Sözlü İletişim Çalışmaları

- Yapılacak çalışmalardan önce gerekli açıklamalar yapılır, teknik bilgiler verilir. Daha sonra ünitelerde belirtilen aşamalar doğrultusunda sözlü iletişim çalışmaları gerçekleştirilir.

Ünitelerde kullanılan semboller ve anlamları aşağıdaki gibidir:

- Ünitede kullanılacak metinler / Dil bilgisi konuları
- Yazma uygulamaları
- Sözlü iletişim uygulamaları
- Kitap okuma ve değerlendirme çalışmaları

MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI TALİM VE TERBİYE KURULU BAŞKANLIĞI

7.1. DOKUZUNCU SINIF ÜNİTELERİ
DOKUZUNCU SINIF BİRİNCİ DÖNEM ÜNİTELERİ

9. SINIF / 1. DÖNEM

ÜNİTE NO.	HAFTA SAYISI	OKUMA	YAZMA	SÖZLÜ İLETİŞİM
1	6	**Türk Dili ve Edebiyatına Giriş** Dil ve kültür arasındaki ilişkiyi yansıtan bir metin Türkçenin tarihî gelişimiyle ilgili bir metin Bilim ve sanatı doğası, amaç ve yöntemleri bakımından karşılaştırmaya yönelik metinler Edebiyatın güzel sanatlar içerisindeki yeriyle ilgili bir metin Edebiyatın bilim dallarıyla ilişkisini yansıtan bir metin Metni edebî yapan özelliklerle ilgili bir metin Edebî türlerin ortaya çıkıp çeşitlenmesinde etkili olan unsurlarla ilgili bir metin Türk edebiyatının dönemleriyle ilgili bir metin * Bu ünitede ele alınacak metinler bilgi içerikli kısa metinler olmalıdır. Yukarıdaki konuların birkaçını içeren bir metin de kullanılabilir. * Dil ve kültür arasındaki ilişki değerlendirilirken millî kimliğin oluşmasında dilin işlevine değinilir. * Türkçenin tarihî gelişimi içerisinde Türkçenin kökeni, yapısı, dünya dilleri arasındaki yeri, kullanılan alfabeler ve ağız, şive, lehçe, argo ve jargon kavramları üzerinde durulur.	**Yazma Süreci** Yazmanın çeşitli aşamalarla gerçekleşen bir sürece dayandığı vurgulanarak aşağıdaki aşamalar doğrultusunda her öğrencinin bir metin yazması sağlanır. o Hazırlık • Yazılacak metnin konusunu, amacını, hedef kitlesini ve türünü belirleme • Metinde kullanılacak düşünce, bilgi ve olayları belirleme o Planlama • Metnin ana düşüncesini/iletisini belirleme • Ana düşünceyle/iletiyle bağlantılı yardımcı düşünceleri belirleme ve sıralama • Yardımcı düşünceleri destekleyen düşünceyi geliştirme yollarını belirleme o Taslak metin oluşturma • Yazı planına uygun biçimde metni yazma o Düzeltme ve geliştirme • Taslak metni açıklık, akıcılık, yalınlık, duruluk; paragraflar arası ilişki ve tutarlılık; yazım, noktalama, sayfa düzeni vb. açısından gözden geçirme ve düzeltme o Yazılan metni paylaşma	**İletişim** İletişimin genel özellikleri ile dille sağlanan iletişimin özellikleri aşağıdaki konular çerçevesinde uygulamalı olarak kavratılır: o İletişimin tanımı ve ögeleri (gönderici, alıcı, ileti, kanal, geri bildirim, kod, bağlam vb.) o Dilin işlevleri (göndergesel, heyecana bağlı, alıcıyı harekete geçirme, şiirsel, kanalı kontrol ve dil ötesi işlevler)

TALİM VE TERBİYE KURULU BAŞKANLIĞI

		* Türk edebiyatının dönemleri ana hatlarıyla belirtilirken dönemlere ayrılmasındaki temel nedenler üzerinde durulur. * Metinler üzerinde Türk Dili ve Edebiyatına Giriş kazanımlarını gerçekleştirmeye yönelik çalışmalar yapılır. **Dil Bilgisi: Ses Bilgisi** - Türkçenin ses özellikleri - Ünlü uyumları - Ses olayları	* Hazırlık aşamasında metinde kullanılacak düşünce, bilgi ve olayların belirlenmesi için beyin fırtınası, kavram ağı oluşturma, araştırma yapma, tartışma, gözlem, görsellerden yararlanma vb. yolların kullanılabileceği vurgulanır. * Bu çalışmada, öğrencilerden yazdığı metne yönelik hazırlığının ve planının görülmesi bakımından yukarıdaki aşamaların her birini yazılı olarak belirtmesi istenir. * Planlamada giriş, gelişme ve sonuç paragraflarının genel özellikleri verilir. * Paragraf kavramı, paragrafa başlama biçimleri ve paragrafın yapısıyla ilgili bilgiler verilir. * Düşünceyi geliştirme yolları açıklanır. * Öğrencilerden yazacakları metinlerde paragraf yapısına dikkat etmeleri ve düşünceyi geliştirme yollarını kullanmaları istenir. * Düzeltme aşamasında metin; öğretmen, öğrencinin kendisi veya arkadaşları tarafından değerlendirilir, değerlendirmede metinde düzeltilecek hususlar belirlenir. * Metinlere yönelik geri bildirimlerde her hatanın gösterilmesi yerine en çok tekrarlanan ve daha önemli görülen hususlar vurgulanır. * Örnek metinler öğrencilerle birlikte değerlendirilerek bir metnin niteliğini geliştirmek için yapılması gerekenler uygulamalı olarak gösterilir. **Dil Bilgisi: Yazım Kuralları**	

ÜNİTE NO.	HAFTA SAYISI	OKUMA	YAZMA	SÖZLÜ İLETİŞİM
2	5	**Hikâye** ***Türün Özelliklerini Yansıtan Metinler*** Cumhuriyet döneminden bir olay hikâyesi Cumhuriyet döneminden bir durum hikâyesi * Bir tür olarak hikâye hakkında genel bilgi verilir. * İncelenen hikâyelerde yapı unsurları (kişiler, olay örgüsü, mekân, zaman) anlatıcı ve bakış açısı belirlenir. * Hikâyede; konu, tema, çatışma kavramları açıklanır. * Olay hikâyesi ile durum hikâyesinin farkları incelenen metinlerden hareketle gösterilir. * Hikâyede kullanılan öyküleyici ve betimleyici anlatım biçimleri ve diyalog, iç konuşma teknikleri örnek metinler üzerinden açıklanır. * Metinler üzerinde ilgili okuma kazanımlarını gerçekleştirmeye yönelik çalışmalar yapılır. **Dil Bilgisi: Şekil Bilgisi** Kök, ek bilgisi Yapısına göre kelime türleri (basit, türemiş, birleşik kelimeler) * Dil bilgisi konuları, okuma metinlerinden alınan bölümler üzerinde ve metin içindeki işlevlerine dikkat çekilerek işlenir. **Kitap Okuma ve Değerlendirme** Öğrencilere bir hikâye antolojisi veya Cumhuriyet dönemi yazarlarından birine ait bir hikâye kitabı okutulur. Kitaptan seçilen bazı hikâyeler, hikâye ile ilgili kavramlardan hareketle değerlendirilir.	**Hikâye** Okuma çalışmalarında verilen bilgilerden yararlanılarak aşağıda aşamaları verilen hikâye yazma çalışması yapılır: o Hazırlık • Konu ve temayı belirleme • Kişileri ve metindeki işlevlerini belirleme o Planlama • Olay örgüsünü ve çatışmaları belirleme • Mekânı ve zamanı belirleme • Anlatıcı ve bakış açısını belirleme o Taslak metin oluşturma • Plan doğrultusunda metni yazma • Anlatım biçimlerinden (öyküleyici, betimleyici) ve tekniklerinden (diyalog, iç konuşma) yararlanma o Metni düzeltme ve geliştirme • Metin tutarlılığını değerlendirme • Anlatım bozukluklarını düzeltme • Yazım ve noktalama hatalarını düzeltme o Yazılan metni paylaşma * Öğrencilerin yazdığı hikâyeler, yapı unsurlarının oluşturulması ve anlatım özellikleri bakımından değerlendirilir. **Dil Bilgisi: Noktalama Kuralları**	**Söyleyiş Özelliklerine Uygun Konuşma (Diksiyon)** Türkçede vurgu ve tonlama konusunda bilgi verilir. Bu konuda aşağıdaki çalışmalardan biri veya birkaçı yapılır: o Örnek konuşma videolarını söyleyiş özellikleri açısından değerlendirme o Hikâye seslendirmeleri ve radyo tiyatrosu dinleme o Tekerleme söyleme o Vurgu ve tonlamaya dikkat ederek sesli okuma çalışmaları yapma o Aynı metni farklı duyguları yansıtacak şekilde okuma

ÜNİTE NO.	HAFTA SAYISI	OKUMA	YAZMA	SÖZLÜ İLETİŞİM
3	5	**Şiir** **Türün Özelliklerini Yansıtan Metinler** Cumhuriyet döneminden hece ölçüsüyle yazılan iki şiir Cumhuriyet döneminden aruz ölçüsüyle yazılan bir şiir Cumhuriyet döneminden serbest tarzda yazılmış iki şiir * Bir tür olarak şiir hakkında genel bilgi verilir. * Şiir türü ve şiirin temel kavramları; söyleyici, nazım birimi, ölçü, kafiye, redif, ses akışını sağlayan diğer ahenk unsurları, nazım biçimi, nazım türü, edebî sanatlar (teşbih, istiare, mecazımürsel, teşhis ve intak) ve imge kavramı hakkında metinlerle ilişki kurularak bilgi verilir. * Söyleyici (şiirde konuşan; şairin sesini ve söyleyişini emanet ettiği kişi/varlık) ile şiirin hitap ettiği kişiye/varlığa dikkat çekilir ve bu ilişkinin metnin anlamını nasıl etkilediği belirlenir. * Aruz ve hece ölçüsünün şiirin ahengine sağladığı katkı örneklerle vurgulanır. * Cumhuriyet döneminden hece ölçüsüyle yazılan şiirler hece ölçüsünü modern şiir anlayışıyla kullanan metinlerden seçilir. * Lirik, epik, satirik, didaktik, pastoral şiir türleri tanıtılır. İncelenen metinler bu türlerle ilişki kurularak açıklanır. * Seçilen metinler yukarıdaki bilgiler çerçevesinde değerlendirilir. * Metinler üzerinde ilgili okuma kazanımlarını gerçekleştirmeye yönelik çalışmalar yapılır. **Dil Bilgisi: Kelimede Anlam** Kelimelerin anlam özellikleri (temel, yan, mecaz anlam; terim anlamı) Kelimelerde anlam değişmeleri (ad aktarması, anlam genişlemesi ve daralması, anlam iyileşmesi ve kötüleşmesi) * Kelimede anlamla ilgili konular; öncelikle okuma metinlerinden, gerektiğinde başka metinlerden alınan bölümler üzerinden işlenir.	**Şiir** Bir şiire benzeterek dize, beyit, dörtlük, bent yazma veya şiiri devam ettirme gibi çalışmalar yapılır.	**Şiir Dinletisi** Öğrencilerin beğendikleri şiirlerden oluşan bir dinleti hazırlamaları sağlanır.

TALİM VE TERBİYE KURULU BAŞKANLIĞI 1926

ÜNİTE NO.	HAFTA SAYISI	OKUMA	YAZMA	SÖZLÜ İLETİŞİM
4	2	**Makale** **Türün Özelliklerini Yansıtan Metinler** Fen bilimleri ve sosyal bilimler alanlarında yazılmış birer bilimsel metin örneği * Bilimsel metinler ile edebî metinler arasındaki farklar belirtilerek bilimsel metinlerin genel özellikleri (teze dayalı olması, araştırma verileriyle desteklenmesi, yararlanılan kaynakların gösterilmesi ve anlatım dilinin nesnel olması) verilir. * Bilimsel metinlerde özetleme, alıntılama ve kaynak göstermenin nasıl yapıldığı, incelenen metinler üzerinde gösterilir. * Açıklayıcı anlatım biçimi örnek metinler üzerinden gösterilir. * Seçilen metinler yukarıdaki bilgiler çerçevesinde değerlendirilir. * Metinler üzerinde ilgili okuma kazanımlarını gerçekleştirmeye yönelik çalışmalar yapılır.	**Araştırmaya Dayalı Metin Yazma** Aşağıdaki aşamalar doğrultusunda araştırmaya dayalı bir metin yazma çalışması yapılır. o Hazırlık • Araştırma konusunu belirleme • Kaynak taraması yapma ve ilgili bölümleri seçme o Planlama • Metnin temel bölümlerini belirleme • Bilgilerin hangi bölümlerde kullanılacağını belirleme o Taslak metin oluşturma • Plan doğrultusunda metni yazma • Kaynaklardan yararlanma (özetleme, alıntılama) • Metin içinde ve sonunda kaynak gösterme o Metni düzeltme ve geliştirme • Metin tutarlılığını değerlendirme • Yazım ve noktalama hatalarını düzeltme o Yazılan metni paylaşma * Araştırmaya dayalı metinlerin yazımında kütüphanede ve İnternet'te kaynak taramasının nasıl yapıldığı ve sınırlandırıldığı örneklerle gösterilir. * Farklı kaynaklardaki bilgilerin bir metinde nasıl terkip edileceği örneklerle açıklanır. * Metin içinde ve sonunda bilimsel kaynak göstermeye ilişkin temel ilkeler örneklerle açıklanır. * Öğrencilerin yazdığı metinler, açıklayıcı anlatım biçiminin kullanımı, kaynaklardan yararlanma, bilgilerin düzenlenişi vb. açılardan değerlendirilir.	**Sunu Hazırlama** Bir sununun nasıl hazırlanacağı aşağıdaki hususlar açıklanarak örneklerle gösterilir. o Sunu kapak sayfası hazırlama o Sunu akışı sayfası hazırlama o Sunuda yazı kullanımı • Anahtar kavramları ve önemli bilgileri yansıtma • Punto, yazı karakteri, satır sayısı vb.nin uygunluğu o Sunuda görsel ve işitsel ögelerin kullanımı o Yazı, görsel ve zemin ilişkisi * Sunuda konuşma metninin önemli noktalarının yer alması gerektiği, sununun konuşmayı destekleyen bir araç olduğu, sunuyu konuşmacının yönlendirmesi gerektiği vurgulanır. * Öğrencilerin sonraki ünitelerde gerçekleştireceği hazırlıklı konuşma çalışmalarında bu ilkelere uymaları gerektiği belirtilir.

DOKUZUNCU SINIF İKİNCİ DÖNEM ÜNİTELERİ

ÜNİTE NO.	HAFTA SAYISI	OKUMA	YAZMA	SÖZLÜ İLETİŞİM
5	5	**Roman** **Türün Özelliklerini Yansıtan Metinler** Cumhuriyet dönemi Türk edebiyatından iki roman * Seçilen metinler, roman türünün karakteristik özelliklerini yansıtan eserlerden alınır. * Bir tür olarak roman hakkında genel bilgi verilir. * Romanın yapı unsurları (olay örgüsü, kişiler, mekân, zaman), tema, bakış açısı ve anlatıcı, tip ve karakter kavramları metinlerle ilişki kurularak açıklanır. * Romanda anlatıcının tutumunun olayların akışına ve metnin iletisine etkisi değerlendirilir. * Romanın hikâyeden ayrılan yönleri belirtilir, roman çeşitlerine (polisiye, fantastik, tarihî vb.) girilmez. * Romanda temel çatışma ve diğer çatışmalar, olay örgüsüyle birlikte açıklanır. * Romanda anlatma, gösterme, özetleme tekniklerinin kullanımı örnekler üzerinden gösterilir. * Seçilen metinler yukarıdaki bilgiler çerçevesinde değerlendirilir. * Metinler üzerinde ilgili okuma kazanımlarını gerçekleştirmeye yönelik çalışmalar yapılır.	**Roman** Aşağıdaki çalışmalardan biri veya birkaçı yapılır: o Öğrencilerden okudukları bir romanın yapı unsurlarından birini veya birkaçını (kişiler, mekân, zaman, olay örgüsü) değiştirerek romana kısa eklemeler yapmaları istenir. o Öğrencilerden bir romanın bir kesitini bakış açısı ve anlatıcıyı değiştirerek yazması istenir.	**Hazırlıklı Konuşma** Öğrencilerden kendilerine verilen konularda aşağıdaki aşamalarla hazırlıklı konuşma yapmaları istenir: o Hazırlık • Konuyu, amacı ve hedef kitleyi belirleme • Konuşma konusuyla ilgili gözlem, inceleme veya araştırma yapma o Planlama • Konuşmanın temel bölümlerini belirleme • Her bölümde vurgulanacak hususları belirleme • Konuşma içeriğini süreye göre düzenleme • Konuşma metnini veya notlarını hazırlama • Konuşmada kullanılacak görsel ve işitsel araçları hazırlama • Konuşma provası yapma o Sunum • Mekânı, hedef kitleyi, konuyu ve amacı dikkate alarak konuşma • Etkili bir başlangıç yapma • Önemli noktaları vurgulama • Konuşmayı takip etmeyi kolaylaştıran ifadeler kullanma • Konuşmada gerektiğinde özetlemelere başvurma • Konuşmayı uygun ifadelerle tamamlama • Konuşmayı planlanan sürede tamamlama

1926 EĞİTİM VE TERBİYE KURULU BAŞKANLIĞI

		Dil Bilgisi: Kelime Türleri İsim Sıfat Zamir * İsim konusuyla birlikte isim tamlaması ve isim-fiil; sıfat konusuyla birlikte sıfat tamlaması ve sıfat-fiil konusu anlatılmalıdır. * Dil bilgisi konuları, okuma metinlerinden alınan bölümler üzerinde ve metin içindeki işlevlerine dikkat çekilerek işlenir. **Kitap Okuma ve Değerlendirme** Öğrencilere Cumhuriyet döneminde yazılmış bir roman okutulur. Okunan roman; yapı unsurları, tema, bakış açısı ve anlatıcı bakımından değerlendirilir.		

TALİM VE TERBİYE KURULU BAŞKANLIĞI 1926

ÜNİTE NO.	HAFTA SAYISI	OKUMA	YAZMA	SÖZLÜ İLETİŞİM
6	4	**Tiyatro** **Türün Özelliklerini Yansıtan Metinler** Cumhuriyet döneminden üç tiyatro (trajedi, komedi, dram) örneği * Tiyatro türü hakkında genel bilgi verilir. * Trajedi, komedi, dram türlerinin genel özellikleri ve bu türlerin edebi akımlarla (Klasisizm ve Romantizm) ilişkisi hakkında bilgi verilir. * Tiyatro metinlerinin biçimsel özellikleri (mekânın ve hareketlerin betimlenmesi, diyalog ve monologların yazılış biçimi, sahnelerin ayrılması, kişilerin belirtilmesi vb.) * Temel tiyatro terimleri (dekor, kostüm, suflör, replik, sahne, perde vb.) ve tiyatronun yapı unsurları (dramatik örgü, yer, zaman, çatışma) açıklanır. * Seçilen metinler yukarıdaki bilgiler çerçevesinde değerlendirilir. * Metinler üzerinde ilgili okuma kazanımlarını gerçekleştirmeye yönelik çalışmalar yapılır.	**Kısa Oyun** Öğrenciler gruplara ayrılarak her gruptan aşağıdaki aşamalarla 3-5 dakikada oynanabilecek kısa bir oyun yazmaları istenir: o Hazırlık • Konu ve temayı belirleme • Oyundaki kişileri ve özelliklerini belirleme o Planlama • Sahneyi/sahneleri belirleme • Dramatik örgüyü belirleme • Çatışmayı belirleme o Taslak metni oluşturma • Dekor ve kostümle ilgili ayrıntıları yazma • Hareketlere ait betimlemeleri yazma • Diyalog ve monolog oluşturma o Taslak metni geliştirme ve düzeltme • Metin tutarlılığını değerlendirme • Yazım ve noktalama hatalarını düzeltme o Yazılan metni paylaşma * Bu uygulamada sınıfın düzeyine göre yazmayı kolaylaştırmak amacıyla öğrencilere farklı konular ve dramatik örgü örnekleri verilir.	**Kısa Oyun Sahneleme** Öğrenciler yazdıkları kısa oyunları aşağıdaki aşamalarla sahneler: o Rol dağılımı yapma o Sınıf imkânları dâhilinde sahne ve dekoru düzenleme o Yazılan kısa oyunu sahneleme ve değerlendirme

TALİM ve TERBİYE KURULU BAŞKANLIĞI

ÜNİTE NO.	HAFTA SAYISI	OKUMA	YAZMA	SÖZLÜ İLETİŞİM
7	3	**Senaryo** **Türün Özelliklerini Yansıtan Metin** Türk edebiyatından filmi çekilmiş bir hikâye veya romandan alınan metin, bu metinden üretilen senaryo ve filmin ilgili bölümü * Sinema sanatı hakkında genel bilgi verilir. * Edebiyat ile sinema; amaç ve yöntem bakımından karşılaştırılır, bunların aralarındaki ilişkiye değinilir ve bu iki sanatın benzer ve farklı yönleri ortaya konulur. * Senaryo ile edebî metnin farklılıkları belirlenir. * İncelenen metin üzerinden roman ve hikâye metni ile senaryo arasındaki ilişki, senaryo ile film arasındaki ilişki değerlendirilir.	**Kısa Film Senaryosu** Öğrenciler gruplara ayrılarak her gruptan aşağıdaki aşamalarla 3-5 dakikalık kısa bir film senaryosu yazmaları istenir: o Taslak öykü (sinopsis) oluşturma o Taslak öyküyü geliştirme o Senaryo yazma * Taslak öykünün tema ve konu belirlendikten sonra tasarlanan film öyküsünün kısa bir özeti olduğu ve geniş zaman kipiyle yazıldığı bir örnek üzerinden açıklanır. * Taslak öykü geliştirilirken dramatik yapıda olaylar arasında bağlantıların kurulduğu, kişilerin tanıtıldığı, önemli diyalogların yazıldığı belirtilir. Ayrıca bu bölümün öyküleyici anlatımla yazıldığı bir örnek üzerinden açıklanr. * Bölüm, ayrım, sahne, çekim terimleri açıklanır. Senaryo yazma aşamasında; olayların ayrıntıları, kişileri, konuşma örgüsü, kullanılacak ses ve müzik unsurlarının belirlenmesi ve senaryoda kullanılması üzerinde durulur. * Bu uygulamada senaryo yazmayı kolaylaştırmak amacıyla öğrencilerden öyküleyici bir metni (masal, fabl, hikâye, roman vb.) veya metnin bir bölümünü senaryoya dönüştürmeleri istenebilir.	**Kısa Film Hazırlama** Yazılan senaryoyu kısa filme çekme ve sunma

TALİM ve TERBİYE KURULU BAŞKANLIĞI

ÜNİTE NO.	HAFTA SAYISI	OKUMA	YAZMA	SÖZLÜ İLETİŞİM
8	2	**Masal / Fabl** **Türün Özelliklerini Yansıtan Metinler** Türk halk edebiyatından bir masal örneği Doğu edebiyatından bir masal örneği Divan edebiyatından fabl özelliği gösteren bir mesnevi örneği Batı edebiyatından bir fabl örneği * Seçilen metinler üzerinden masal türünün özellikleri, kalıp ifadeler ve masal planı (döşeme-serim-düğüm-çözüm-dilek) hakkında genel bilgi verilir. Türk ve dünya edebiyatındaki önemli masallara değinilir. * Fabl türünün özellikleri ve fabl yapısı (serim-düğüm-çözüm-öğüt) hakkında bilgi verilir. * Seçilen metinler yukarıdaki bilgiler çerçevesinde değerlendirilir. * Metinler üzerinde ilgili okuma kazanımlarını gerçekleştirmeye yönelik çalışmalar yapılır.	**Fabl** Aşağıdaki aşamalar doğrultusunda bir fabl yazma çalışması yapılır: o Hazırlık • Konu ve temayı belirleme • Hayvanları ve temsil edecekleri insanî özellikleri belirleme o Planlama • Olay örgüsünü (serim, düğüm ve çözüm bölümlerini) belirleme o Taslak metin oluşturma • Plan doğrultusunda metni yazma • Hayalî ve olağanüstü unsurları kullanma • Öğüt bölümünü yazma o Metni düzeltme ve geliştirme • Metin tutarlılığını değerlendirme • Anlatım bozukluklarını düzeltme • Yazım ve noktalama hatalarını düzeltme o Yazılan metni paylaşma	**Etkili Dinleme** Dinleme türleri ve etkili dinlemenin ilkeleri açıklanır. Aşağıdaki çalışmalar veya benzerleri yapılır: o Dinlediklerine yönelik soru sorma çalışmaları o Dinlediklerini özetleme çalışmaları o Eleştirel dinleme çalışmaları

TALİM VE TERBİYE KURULU BAŞKANLIĞI 1926

ÜNİTE NO.	HAFTA SAYISI	OKUMA	YAZMA	SÖZLÜ İLETİŞİM
9	2	**Mektup / e-posta** **Türün Özelliklerini Yansıtan Metinler** Cumhuriyet döneminden bir özel, bir edebî mektup; iki e-posta örneği **Türün Gelişimini Yansıtan Metinler** Divan edebiyatından bir mektup örneği Tanzimat Dönemi'nden bir mektup örneği * Mektup türü hakkında kısa bilgi verilir. * Özel mektup ve edebî mektup arasındaki benzerlik ve farklılıklar belirtilir. * Seçilen metinlerden hareketle mektup türünün dil ve anlatım özellikleri hakkında bilgi verilir. * Metinler üzerinde ilgili okuma kazanımlarını gerçekleştirmeye yönelik çalışmalar yapılır.	**Mektup / e-posta** Aşağıdaki aşamalar doğrultusunda mektup / e-posta yazma çalışması yapılır: o Amaç ve muhatabı belirleme o İçeriği belirleme o Hitap ifadesini yazma o Kendini tanıtma (ilk defa yazışma yapılıyorsa) o İçeriği yazma o Selam/sevgi/saygı ifadesi kullanma o Ad-soyad, tarih, imza, adres yazma o Dil, yazım ve noktalama hatalarını düzeltme o Mektubu/e-postayı gönderme	**Açık Oturum** Oluşturulacak 4-6 kişilik gruplarla aşağıdaki aşamalar uygulanarak açık oturum düzenlenir: o Konuşmacıları belirleme o Açık oturumu yönetecek başkanı belirleme o Başkanın tartışma konusunu ve konunun önemini belirtmesi o Başkanın konuşmacıları tanıtması ve konuşmacılara sırasıyla söz vermesi o Seçilen konunun başkanın soruları doğrultusunda birkaç turda tartışılması o Başkanın oturum sonunda konuyu toparlaması ve dinleyici sorularını alması * Açık oturum uygulamasından önce öğrencilere açık oturumun özellikleri hakkında kısa bilgi verilir.

TALİM ve TERBİYE KURULU BAŞKANLIĞI 1926

ÜNİTE NO.	HAFTA SAYISI	OKUMA	YAZMA	SÖZLÜ İLETİŞİM
10	2	**Günlük / Blog** **Türün Özelliklerini Yansıtan Metinler** Cumhuriyet döneminden iki günlük örneği İki blog örneği * Günlük türünün özellikleri ve anı türünden farkları açıklanır. * Günlük türünün edebiyatımızdaki gelişimi hakkında ayrıntıya girilmeden bilgi verilir. * Bloglarda (İnternet ortamında oluşturulan kişisel sayfalar) günlük tutulabileceği belirtilir. Bloglarda yazılan günlüklerin diğer insanlarla paylaşıldığı, okuyucular tarafından yorumlanabildiği vurgulanır. * Seçilen metinler yukarıdaki bilgiler çerçevesinde değerlendirilir. * Metinler üzerinde ilgili okuma kazanımlarını gerçekleştirmeye yönelik çalışmalar yapılır.	**Günlük** Günlük yazmada gözlem ve kişisel izlenimlerin önemi vurgulanarak öğrencilerden günlük yazması istenir. * Günlük yazmanın yaşanan bir günü özetlemek olmadığı vurgulanır. Günlükte, yaşanan / karşılaşılan bir olay veya durumun, kişide oluşturduğu duygu ve düşünceleri, içten bir anlatımla sunması gerektiği örneklerle açıklanır. Öğrencilerin günlük yazma çalışmasında bu hususa dikkat etmeleri istenir. Öğrencilerin yazdığı metinler değerlendirilir.	**Panel** Oluşturulacak 4-6 kişilik gruplarla aşağıdaki aşamalar doğrultusunda bir panel düzenlenir: o Konuşmacıları belirleme o Paneli yönetecek başkanı belirleme o Başkanın panel konusunu ve konunun önemini belirtmesi o Başkanın konuşmacıları tanıtması ve konuşmacılara sırasıyla söz vermesi o Her konuşmacının konunun farklı bir yönünü açıklaması o Başkanın oturum sonunda konuyu toparlaması ve dinleyici sorularını alması * Uygulanmadan önce panelin, bir konunun her konuşmacı tarafından farklı bir yönüyle ayrıntılı şekilde ele alındığı bir tartışma türü olduğu belirtilir. Konunun ele alınışı dışında, düzenlenme ve uygulanma şeklinin açık oturumla aynı olduğu vurgulanır.

TALİM VE TERBİYE KURULU BAŞKANLIĞI

7.2. ONUNCU SINIF ÜNİTELERİ
ONUNCU SINIF BİRİNCİ DÖNEM ÜNİTELERİ

ÜNİTE NO.	HAFTA SAYISI	OKUMA	YAZMA	SÖZLÜ İLETİŞİM
1	6	**Hikâye** **Türün Gelişimini Yansıtan Metinler** Dede Korkut Hikâyeleri'nden bir örnek Divan edebiyatından kısa bir mesnevi Bir halk hikâyesi Tanzimat Dönemi'nden bir hikâye Millî Edebiyat Dönemi'nden bir hikâye * Türk edebiyatında hikâye türünün mitolojik metinler, halk hikâyeleri, divan edebiyatındaki mesneviler gibi yerli kaynakları olduğuna dikkat çekilir. * Dede Korkut Hikâyeleri hakkında kısa bilgi verilir ve bu hikâyelerin destandan halk hikâyesine geçiş örneği olduğu vurgulanır. * Mesnevi ve halk hikâyesinin tür özellikleri ve Türk edebiyatındaki gelişimi hakkında kısaca bilgi verilir. * Hikâyenin Tanzimat'tan Millî Edebiyat Dönemi'ne kadar gelişimi hakkında kısaca bilgi verilir. * Seçilen metinler yukarıdaki bilgiler çerçevesinde değerlendirilir. * Metinler üzerinde ilgili okuma kazanımlarını gerçekleştirmeye yönelik çalışmalar yapılır.	**Hikâye** Öğrencilerden 9. sınıfta öğrendiği yazma aşamalarını dikkate alarak bir hikâye yazmaları; bu hikâyelerde özellikle anlatma, gösterme, diyalog ve iç konuşma tekniklerini kullanmaları istenir. * Yazma uygulamasından önce örnek metinler üzerinden anlatma, gösterme, diyalog ve iç konuşma tekniklerinin bir hikâyenin oluşumuna katkısı açıklanır. * Öğrencilerin yazdığı hikâyeler, bu tekniklerin kullanımı bakımından değerlendirilir.	**Hazırlıklı Konuşma** Öğrencilerden kendilerine verilen konularda aşağıdaki aşamalarla hazırlıklı konuşma yapmaları istenir: o Hazırlık • Konuyu, amacı ve hedef kitleyi belirleme • Konuşma konusuyla ilgili gözlem, inceleme veya araştırma yapma o Planlama • Konuşmanın temel bölümlerini belirleme • Her bölümde vurgulanacak hususları belirleme • Konuşma içeriğini süreye göre düzenleme • Konuşma metnini veya notlarını hazırlama • Konuşmada kullanılacak görsel ve işitsel araçları hazırlama • Konuşma provası yapma o Sunum • Mekânı, hedef kitleyi, konuyu ve amacı dikkate alarak konuşma • Etkili bir başlangıç yapma • Önemli noktaları vurgulama • Konuşmayı takip etmeyi kolaylaştıran ifadeler kullanma • Konuşmada gerektiğinde özetlemelere başvurma • Konuşmayı uygun ifadelerle tamamlama • Konuşmayı planlanan sürede tamamlama o Değerlendirme

TALİM ve TERBİYE KURULU BAŞKANLIĞI 1926

		Dil Bilgisi: Kelime Türleri Fiil Zarf * Anlamlarına göre fiiller, fiilde zaman ve kip, anlam kayması, ek-fiil, yapılarına göre fiiller, fiilde çatı konuları açıklanır. * Zarf konusuyla birlikte zarf-fiil konusu da anlatılır. * Fiille ve zarfla ilgili bilgiler, öncelikle okuma metinlerinden, gerektiğinde farklı metinlerden alınan bölümler üzerinde gösterilir ve zarfların ve fillerin metin içindeki işlevlerine dikkat çekilir.		

TALİM VE TERBİYE KURULU BAŞKANLIĞI 1926

ÜNİTE NO.	HAFTA SAYISI	OKUMA	YAZMA	SÖZLÜ İLETİŞİM
2	7	**Şiir** **Türün Gelişimini Yansıtan Metinler** İslamiyet'in kabulünden önceki Türk şiirinden bir koşuk, bir sagu Geçiş dönemi (11-12. yüzyıl) Türk edebiyatından kısa metin örnekleri Halk edebiyatından bir ilahi ve bir nefes Halk edebiyatından üç mâni ve bir türkü Halk şiirinden bir koşma Divan şiirinden iki gazel Divan şiirinden bir kaside Divan şiirinden bir şarkı * Seçilen metinler üzerinden şiir türünün gelişimi, nazım biçimleri ve dönemlerin karakteristik özellikleri hakkında genel bilgi verilir. * Halk edebiyatından ilahi örneği Yunus Emre'nin şiirlerinden seçilir ve bu şiir üzerinden tasavvuf geleneği hakkında genel bilgi verilir. * Geçiş dönemi metinleri (Divanu Lügati't-Türk, Kutadgu Bilig, Atabetü'l Hakayık, Divan-ı Hikmet) hakkında kısaca bilgi verilir. Bu eserlerin Türkçenin gelişimine katkıları vurgulanır. * Divanu Lügati't-Türk'le ilgili bilgi verilirken eski Türk şiirine ait örneklerin bu sözlükte yer aldığı ve bu eserin Türkçenin ilk sözlüğü olduğu belirtilir. * Aşık tarzı halk şiirinde nazım biçimi ve türleri hakkında kısa bilgi verilir. * Kaside, gazel ve şarkının özellikleri hakkında bilgi verilir ve bu özellikler incelenen metinlerin üzerinde değerlendirilir.	**Şiir** Aşağıdaki çalışmalar yapılır: o Mâni yazma çalışması o Koşma yazma çalışması * Mâni ve koşma yazma çalışmalarında öğrencilerden türlerin şekil özelliklerine dikkat etmeleri istenir. * Öğrencilerin yazacakları koşmayı güzelleme, koçaklama, taşlama, ağıt türlerinden birini esas alarak yazabilecekleri belirtilir. * Koşma yazma çalışmasında öğrencilerden benzetme, kişileştirme, mecaz vb. sanatlardan yararlanmaları istenir. * Öğrencilerin yazdığı şiirler sınıfta değerlendirilir.	**Şiir Dinletisi** Öğrencilerin bir grubundan aile büyüklerinden veya başka kişilerden mani derlemeleri ve bunları konularına göre tasnif ederek sınıfta okumaları istenir. Öğrencilerin bir grubundan halk şiiri nazım biçimlerinden (koşma, semai, varsağı, destan, türkü, mani, ilahi, nefes vb.) oluşan bir şiir dinletisi hazırlamaları ve sunmaları istenir. Ders kitabına bu türlerden okuma metinleri konur. Öğrencilerin bir grubundan divan şiiri nazım biçimlerinden (gazel, kaside, şarkı, rubai, terkibi bent vb.) oluşan bir şiir dinletisi hazırlamaları ve sunmaları istenir. * Bu dinletilerde öğrenciler, şairin rolüne bürünür, kendisi ve şiirin nazım biçimi hakkında kısa bilgi vererek şiiri okur.

		* Kasidenin konularına göre türleri hakkında bilgi verilir. * Gazel nazım biçimi ile müstezat ve serbest müstezat arasındaki ilişki açıklanır. * Divan şiirinden seçilecek metinlerin; divan şiiri zevk ve estetiğini yansıtmasına, divan şiiri dilinin bir "medeniyet dili" olduğunu hissettirmesine özen gösterilir. Ayrıca bu metinlerin öğrencilerin düzeyine uygun olmasına dikkat edilir. * Seçilen metinlerden hareketle 9. sınıfta verilen söz sanatları (teşbih, istiare, mecazımürsel) hatırlatılır; tenasüp, telmih, hüsnütalil, tecahüliarif, kinaye, tevriye, tariz sanatları açıklanır. Ayrıca divan şiirinin aşk anlayışı ve mazmunları hakkında bilgi verilir. * Seçilen metinler yukarıdaki bilgiler çerçevesinde değerlendirilir. * Metinler üzerinde ilgili okuma kazanımlarını gerçekleştirmeye yönelik çalışmalar yapılır. **Dil Bilgisi: Kelime Türleri** Edat Bağlaç Ünlem * Bu ünitedeki dil bilgisi konuları, incelenen metinler veya başka kısa metinler üzerinde gösterilir. Edat, bağlaç ve ünlemlerin metin içindeki işlevleri vurgulanır. **Kitap Okuma ve Değerlendirme** Öğrencilere bir şiir antolojisi okutulur ve eser sınıfta değerlendirilir.		

TALİM ve TERBİYE KURULU BAŞKANLIĞI 1926

ÜNİTE NO.	HAFTA SAYISI	OKUMA	YAZMA	SÖZLÜ İLETİŞİM
3	3	**Destan / Efsane** **Türün Özelliklerini Yansıtan Metin** Dünya edebiyatının ilk destanlarından bir örnek Türk halk edebiyatından bir efsane örneği **Türün Gelişimini Yansıtan Metinler** İslamiyet'in kabulünden önceki Türk edebiyatından bir destan örneği İslamiyet'in kabulünden sonraki dönemden bir destan örneği 1923-1980 dönemi Türk edebiyatından bir yapma destan örneği * Destan türü hakkında genel bilgi verilir. * Destanların doğuş nedenlerine ve oluşum aşamalarına değinilir. * Destanlarda geçen mitolojik unsurların; ortaya çıktıkları dönemin inanç, kültür, sanatıyla ilişkisi üzerinde durulur. * Destanların, ait oldukları toplumun millî kimliğiyle olan bağı değerlendirilir. * İslamiyet'in kabulünden sonraki dönemden alınan destan örneği Battalnâme, Danişmendnâme, Saltuknâme veya Köroğlu Destanı'ndan seçilir. * Efsane türü hakkında genel bilgi verilir. * Efsanenin masal, destan ve halk hikâyesi ile benzerlik ve farklılıkları açıklanır. * Seçilen metinler yukarıdaki bilgiler çerçevesinde değerlendirilir. * Metinler üzerinde ilgili okuma kazanımlarını gerçekleştirmeye yönelik çalışmalar yapılır.	**Efsane** Öğrencilerden yakın çevrelerindeki varlıklar, mekânlar, tarihi olaylar, tabiat olayları ve inanışlarla ilgili efsaneleri sözlü kültür kaynaklarından derlemeleri ve yazıya geçirmeleri ve sınıfta okumaları istenir.	

TALİM VE TERBİYE KURULU BAŞKANLIĞI 1926

ÜNİTE NO.	HAFTA SAYISI	OKUMA	YAZMA	SÖZLÜ İLETİŞİM
4	2	**Dilekçe/Tutanak** **Türün Özelliklerini Yansıtan Metinler** İki dilekçe örneği Bir olay tutanağı örneği Bir toplantı tutanağı örneği * Dilekçe ve tutanak türlerine ilişkin kısa bilgi verilir. * Farklı konulardaki örnekler üzerinden dilekçe ve tutanağı oluşturan unsurlar incelenir. * Dilekçe ve tutanaklardaki dil özellikleri açıklanır.	**Dilekçe** Aşağıdaki aşamalar doğrultusunda bir dilekçe yazma çalışması yapılır: o Amacı ve muhatabı belirleme o İçeriği belirleme o Hitap ifadesini yazma o Kendini takdim etme o Sorun ve talebi belirtme o Saygı ifadesi kullanma o Ekleri belirtme (varsa) o Adı-soyad, tarih, imza, iletişim bilgilerini belirtme o Biçim, dil, yazım ve noktalama açısından kontrol etme **Tutanak** Aşağıdaki aşamalar doğrultusunda bir tutanak yazma çalışması yapılır: o Tutanak türünü (olay tutanağı, toplantı tutanağı) belirleme o Başlığı yazma o Olayı / toplantıyı belirtme o Yer, tarih, saat belirtme o Kararları yazma (toplantı tutanağında) o Kişiler ve unvanları yazma o İmzaları atma * Öğrencilerin yazdığı dilekçe ve tutanaklar değerlendirilir.	

ÜNİTE NO.	HAFTA SAYISI	OKUMA	YAZMA	SÖZLÜ İLETİŞİM
5	5	**Roman** **Türün Gelişimini Yansıtan Metinler** Dünya edebiyatından bir roman örneği Tanzimat Dönemi Türk edebiyatından bir roman örneği Servetifünun Dönemi'nden bir roman örneği Millî Edebiyat Dönemi'nden bir roman örneği * Dünya edebiyatından alınan metin, roman türünün 19. yüzyıldaki klasik örneklerinden seçilir. * Türk edebiyatından alınan metinler dönemin karakteristik özelliklerini yansıtan romanlardan seçilir. * Romanda anlatıcının tutumunun olayların akışına ve metnin iletisine etkisi değerlendirilir. * Metinlerden hareketle Romantizm ve Realizm akımlarının romana etkisi değerlendirilir. * Metinler üzerinde ilgili okuma kazanımlarını gerçekleştirmeye yönelik çalışmalar yapılır. **Dil Bilgisi: Cümlenin Ögeleri** * Cümlenin ögelerini belirlemeye yönelik çalışmalarda farklı kelime gruplarını içeren örnekler verilerek kelime gruplarının cümle ögelerinin oluşmasında ve belirlenmesindeki işlevi değerlendirilir. * Öge dizilişinin cümlenin anlamına katkısı okuma metinlerinden alınan bölümler üzerinde gösterilir.	**Roman** Aşağıdaki yazma çalışmalardan biri yapılır: o Öğrencilerden okudukları bir romanın sonucunu değiştirerek yazmaları istenir. o Öğrencilerden bir romandan seçtikleri bir karakterle ilgili ruh çözümlemesi yapmaları istenir. * Öğrencilerin yazdığı metinler değerlendirilir.	**Etkili Dinleme** Aşağıdaki çalışmalar veya benzerleri yapılır: o Dinlediklerine yönelik soru sorma çalışmaları o Dinlediklerini özetleme çalışmaları o Eleştirel dinleme çalışmaları

TALİM ve TERBİYE KURULU BAŞKANLIĞI 1926

ÜNİTE NO.	HAFTA SAYISI	OKUMA	YAZMA	SÖZLÜ İLETİŞİM
6	4	**Tiyatro** **Türün Gelişimini Yansıtan Metinler** Geleneksel Türk tiyatrosundan üç metin (Karagöz, orta oyunu, meddah) Tanzimat Dönemi tiyatrosundan bir metin Millî Edebiyat Dönemi'nden bir metin * Geleneksel Türk tiyatrosu türleri tanıtılır. Bu türlerin genel özellikleri, bölümleri (mukaddime, muhavere, fasıl, bitiş), benzer ve farklı yönleri belirtilir. * Geleneksel tiyatronun modern tiyatrodan farkları üzerinde durulur. * Tanzimat tiyatrosu hakkında genel bilgiler verilir. Bu dönemde türün gelişimine katkı sağlayan sanatçılara değinilir, geleneksel Türk tiyatrosundan ve Batı tiyatrosundan ne şekilde yararlanıldığı kısaca açıklanır. * Millî Edebiyat Dönemi'nde tiyatronun gelişimi hakkında kısa bilgi verilir. * Seçilen metinler yukarıdaki bilgiler çerçevesinde değerlendirilir. * Metinler üzerinde ilgili okuma kazanımlarını gerçekleştirmeye yönelik çalışmalar yapılır. **Dil Bilgisi: Cümle Türleri** * Yüklemin türüne, ögelerin dizilişine, yapısına, anlamına göre cümle türleri okuma metinlerinden alınan bölümler üzerinde ve işlevlerine dikkat çekilerek işlenir.	**Kısa Oyun** Öğrencilerden doğaçlama oynanacak orta oyunu için aşağıdaki aşamalarla hazırlık yapmaları istenir: o Kavuklu, Pişekâr ve oynayacak diğer tipleri (Karadenizli, Rumelili, Bekçi, Zenne vd.) belirleme o Mukaddime bölümünde Pişekâr'ın söyleyeceklerini belirleme o Muhavere bölümünde Kavuklu ile Pişekâr arasındaki komik konuşmayı; bu konuşmada Kavuklu'nun gerçekten başından geçmiş gibi anlattığı rüyanın içeriğini belirleme o Fasıl bölümünde iş arayan Kavuklu'nun bulduğu işi ve Pişekâr'ın ev arayan zennelere evi kiralamasının nasıl işleneceğini belirleme o Bitiş bölümünde Pişekâr'ın oyunu nasıl sonlandıracağını belirleme * Orta oyununun kalıp konulara (ev arama, iş arama) dayandığı, öğrencilerin hazırlayacakları ortaoyununda bu konuların işlenmesi gerektiği açıklanır. * Hazırlanacak orta oyununda, geleneksel Türk tiyatrosunun mizah unsurlarına (yanlış anlamalar, kelime oyunları, abartma, isimle karakter arasındaki uyum vb.) yer verilmesi istenir.	**Kısa Oyun Sahneleme** Öğrenciler tarafından hazırlığı yapılan orta oyunu sahnelenir. * Öğrencilerin hazırlayacakları orta oyununda sahne ikiye bölünerek bir tarafı "yeni dünya" bir tarafı "dükkân" olarak belirlenir. Oyunda kullanılacak aksesuarlar için sahnede bir sandık bulundurulur. Pişekâr'ın elinde bir şakşak olur. Oyunda dekor olmaz, oyuncular dekora ait unsurlar varmış gibi davranır.

		Kitap Okuma ve Değerlendirme Öğrencilere Cumhuriyet Dönemi Türk tiyatrosundan bir eser okutulur ve eser sınıfta değerlendirilir.		

TALİM ve TERBİYE KURULU BAŞKANLIĞI 1926

ÜNİTE NO.	HAFTA SAYISI	OKUMA	YAZMA	SÖZLÜ İLETİŞİM
7	2	**Anı** **Türün Özelliklerini Yansıtan Metinler** Cumhuriyet Dönemi Türk edebiyatından iki anı örneği * Türün Türk edebiyatındaki gelişimi ayrıntıya girilmeden açıklanır. * Metinler üzerinde ilgili okuma kazanımlarını gerçekleştirmeye yönelik çalışmalar yapılır.	**Anı** Öğrencilerden birer anı yazmaları istenir. * Öğrencilerin anılarını yazarken duygularını, gözlemlerini ve izlenimlerini de paylaşması gerektiği vurgulanır. * Anı yazarken kip ve zaman kullanımındaki tutarlılığa dikkat edilmesinin gerekliliği üzerinde durulur. * Yukarıdaki hususlar öğrencilere örnek metinler üzerinde gösterilir. * Öğrencilerin yazdığı anı metinleri değerlendirilir. **Dil Bilgisi: Anlatım Bozuklukları (Anlamsal Bozukluklar)** * Gereksiz Sözcük Kullanılması * Anlamca Çelişen Sözcüklerin Kullanılması * Sözcüğün Yanlış Anlamda Kullanılması * Sözcüğün Yanlış Yerde Kullanılması * Deyim ve Atasözlerinin Yanlış Kullanılması * Anlam Belirsizliği * Mantık ve Sıralama Yanlışlığı	

TALİM VE TERBİYE KURULU BAŞKANLIĞI 1926

ÜNİTE NO.	HAFTA SAYISI	OKUMA	YAZMA	SÖZLÜ İLETİŞİM
8	2	**Haber** **Türün Özelliklerini Yansıtan Metinler** Güncel gazete haberleri İnternet haber metni * Haberi oluşturan unsurlar (5N 1K) açıklanır. * Haberde amacın ve odak noktasının değişmesinin haberin içeriğini ve dilini nasıl etkilediği aynı konuda yazılmış farklı bakış açılarına sahip haber örnekleri üzerinden açıklanır. * Haber metinlerinde bilgi ve yorum arasındaki farka dikkat çekilir. * Haber yazımında ters piramit tekniğinin nasıl kullanıldığı örneklerle açıklanır. * Haberlerde görsel unsurların kullanımıyla ilgili olarak dikkat edilmesi gerekenler örneklerle açıklanır. * Gazete, televizyon ve İnternet haberciliğinin farkları vurgulanır. * Metinler üzerinde ilgili okuma kazanımlarını gerçekleştirmeye yönelik çalışmalar yapılır.	**Haber** Aşağıdaki aşamalar uygulanarak bir gazete haberi yazma çalışması yapılır: o Haberde kullanılacak bilgileri belirleme (5N 1K) o Haberin amacını ve odak noktasını belirleme o Ters piramit tekniğini kullanma • Üst başlık, başlık ve alt başlıkları belirleme • Özetleyici giriş • Ayrıntılar • Olayın geçmişi • Sonuç o Görsel kullanımı * Öğrencilerin yazdığı haber metinleri değerlendirilir. **Dil Bilgisi: Anlatım Bozuklukları (Yapısal Bozukluklar)** * Özne-Yüklem Uyumsuzluğu * Eklerle İlgili Yanlışlar * Öge Eksikliği * Yüklem Eksikliği * Tamlama Yanlışları * Bağlaç Yanlışları	**Haber Sunma** Öğrencilerden bir televizyon haberi hazırlamaları ve sunmaları istenir. o Haberi hazırlarken metni yazmanın yanı sıra habere ait sunucu konuşması ve haberin unsurlarına ait videolar hazırlamaları ve bu videoları birleştirmeleri istenir. o Hazırlanan videolar sınıfta değerlendirilir.

ÜNİTE NO.	HAFTA SAYISI	OKUMA	YAZMA	SÖZLÜ İLETİŞİM
9	2	**Reklam** **Türün Özelliklerini Yansıtan Metinler** Güncel gazete, televizyon, radyo reklamları ve broşür örnekleri **Türün Gelişimini Yansıtan Metinler** Geçmiş dönemlerde yayımlanan gazete, dergi, radyo, televizyon reklamları, broşür ve ilan örnekleri Güncel gazete, dergi, radyo, televizyon reklamları, broşür ve ilan örnekleri * Reklam kavramı ve reklam metinlerinin oluşturulmasındaki temel ilkeler açıklanır. * İncelenen reklam metinlerinde sözlü, yazılı ve görsel unsurların seçimi, bu unsurların hangi bağlamda ve nasıl bir düzenlemeyle sunulduğu değerlendirilir. * Örnekler üzerinden reklam metinlerinde okuyucuyu etkilemek için kullanılan tekniklerin (ihtiyaç algısı oluşturma, sevilen kişilerle ilişki kurma, olumlu çağrışım oluşturma, sınırlı seçeneklerden birini tercihe zorlama, gerçeğin bir kısmını örtme vb.) belirlenmesi ve değerlendirilmesi sağlanır. * Metinler üzerinde ilgili okuma kazanımlarını gerçekleştirmeye yönelik çalışmalar yapılır.	**Reklam** Öğrencilerden aşağıdaki aşamalar doğrultusunda reklam metni hazırlamaları istenir: o Reklamı yapılacak ürünü belirleme o Reklamın yapılacağı medya aracını belirleme o Ürünün vurgulanacak özelliğini/özelliklerini belirleme o Reklam sloganını belirleme o Reklam metnini yazma o Ses, müzik ve görselleri belirleme * Öğrencilerin yazdığı reklam metinleri değerlendirilir.	**Reklam Filmi** Öğrencilerden bir ürünü, okulunu, üyesi olduğu kulübü, bir mesleği vb. tanıtan bir reklam videosu çekmeleri ve sunmaları istenir.

TALİM VE TERBİYE KURULU BAŞKANLIĞI 1926

ÜNİTE NO.	HAFTA SAYISI	OKUMA	YAZMA	SÖZLÜ İLETİŞİM
10	3	**Deneme** **Türün Özelliklerini Yansıtan Metinler** Cumhuriyet döneminden iki deneme örneği **Türün Gelişimini Yansıtan Metinler** Batı edebiyatından bir deneme 1923-1940 dönemi Türk edebiyatından bir deneme 1940-1960 dönemi Türk edebiyatından bir deneme * Deneme türü hakkında kısa bilgi verilir. * Denemede açıklayıcı ve tartışmacı anlatım biçimlerinden nasıl yararlanıldığı örnekler üzerinden gösterilir. * Denemede yazarın tutumunun metnin iletisine etkisi değerlendirilir. * Batı edebiyatından alınan deneme örneğinin, türün ilk metinlerinden olmasına özen gösterilir. * Metinler üzerinde ilgili okuma kazanımlarını gerçekleştirmeye yönelik çalışmalar yapılır.	**Deneme** Aşağıdaki aşamalar uygulanarak deneme yazma çalışması yapılır: o Hazırlık • Konu ve ana düşünceyi belirleme • Metinde ele alınabilecek bilgi ve düşünceleri belirleme o Planlama • Metnin temel bölümlerini ve bu bölümlerde değinilecek bilgi ve düşünceleri sıralama o Taslak metin oluşturma • Plan doğrultusunda metni yazma • Düşünceyi geliştirme yollarını kullanma o Metni düzeltme ve geliştirme • Metin tutarlılığını değerlendirme • Anlatım bozukluklarını düzeltme • Yazım ve noktalama hatalarını düzeltme o Yazılan metni paylaşma * Öğrencilerin denemelerinde açıklayıcı ve tartışmacı anlatım biçimlerinin kullanımı değerlendirilir. * Öğrencilerin yazdıkları denemelerde herhangi bir durum, varlık veya kavramla ilgili düşüncelerini kişisel yorumlarıyla, derinlikli biçimde yazmalarının önemi vurgulanır. Öğrencilerin yazdığı metinler bu açılardan değerlendirilir.	

T.C.
MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI

ORTAÖĞRETİM
TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ
11 VE 12. SINIF
ÖĞRETİM PROGRAMI

2018

3.2. KONU, KAZANIM VE AÇIKLAMALARI

A) OKUMA (METNİ ANLAMA VE ÇÖZÜMLEME)

1. ŞİİR

A.1. 1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.

Öğrencilerin bilmediği kelime ve kelime gruplarının anlamını metindeki bağlamından hareketle tahmin etmesi ve tahminini kaynaklardan yararlanarak kontrol etmesi sağlanır.

A.1. 2. Şiirin temasını belirler.
Tematik bütünlüğü olmayan şiirlerde (genellikle gazel, koşma vb.) birden çok temanın bir arada bulunabileceği göz önünde tutulmalıdır. Bu durum aynı zamanda türün/dönemin/anlayışın bir özelliğini gösterebilir.

A.1. 3. Şiirde ahengi sağlayan özellikleri/unsurları belirler.
a. Şiirde ahenk unsurları (ölçü, kafiye, redif, nakarat; ses, kelime ve kelime grubu tekrarı, ses akışı vb.) üzerinde durulur.
b. Hece ölçüsünde hece sayısı eşitliğinin, aruz ölçüsünde hecelerin açık-kapalı (uzun-kısa) oluşunun esas alındığı üzerinde durulur. Ancak aruz kalıplarına ve şiirde aruz ölçüsünü buldurmaya yönelik çalışmalara yer verilmez.
c. Şiirin ahenk ve şekil özelliklerinin -varsa- içerikle ilişkisi üzerinde durulur. Bazı şiirlerde ölçü ve kafiye seçimi, kelimelerin düzenlenişi, dizelerin uzunluğu-kısalığı vb. aracılığıyla içeriğin görsel olarak şiirin şekline yansıtıldığı ve/veya ahenk özelliklerinin içerikle bağlantılı olduğu belirtilir.

A.1. 4. Şiirin nazım biçimini ve nazım türünü tespit eder.
a. Şiirin nazım biçimi belirlenirken nazım birimi, kafiye düzeni, ölçü gibi şekil özelliklerinin; nazım türü belirlenirken içeriğin (konu, tema vb.) esas alındığı vurgulanır.
b. Divan, halk ve dünya şiirinden gelen biçim ve türler ile şaire özgü yenilikler, buluşlar ve - varsa- bunların geleneksel biçim ve türlerle ilişkisi ele alınır.
c. Metne/döneme göre konu bakımından lirik, epik, pastoral, satirik, didaktik şiir türlerine değinilir.

A.1. 5. Şiirdeki mazmun, imge ve edebî sanatları belirleyerek bunların anlama katkısını değerlendirir.
a. 9. sınıfta şiirde öne çıkan, dikkat çeken ve/veya yaygın olarak bilinen edebî sanatlar (teşbih, istiare, mecazımürsel, teşhis ve intak, tenasüp, tezat, telmih, hüsnütalil, tecahüliarif, kinaye, tevriye, tariz, irsalimesel, mübalağa) ele alınır.
b. Şiirdeki bütün edebî sanatların tespiti yoluna gidilmez.
c. 10, 11 ve 12. sınıflarda şiirde öne çıkan edebî sanatları buldurmaya yönelik çalışma yapılması sağlanır.

A.1. 6. Şiirde söyleyici ile hitap edilen kişi/varlık arasındaki ilişkiyi belirler.

a. Şiirde konuşanın şair değil şiirde konuşan kurgusal kişilik/varlık olduğu, söyleyicinin şiirin içeriğine ve aksettirdiği ruh durumuna göre karakter ve "ses" kazandığı, bu durumun şiiri okuma tonuna/tarzına, şiirin anlamına etkide bulunduğu ve okuma faaliyetinde okuyucunun bu söyleyiciyle özdeşleştiği vurgulanır.

b. Söyleyicinin genel okuyucuya, bir kişi, grup veya varlığa seslenme durumuna göre muhatabı belirlenir.

A.1. 7. Şiirde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik ögeleri belirler.

a. Şiirde şiirin yazıldığı dönemin gerçekliğini yansıtan unsurlara ve/veya şiirin dönemin gerçekliğiyle ilişkisine değinilir.

b. Bazı metinlerde ise içeriğin/göstergelerin genel anlamda doğal, toplumsal veya bireysel gerçeklikle ilişkisi üzerinde durulur.

c. Bu hususlar değerler eğitimi çerçevesinde ele alınır.

A.1. 8. Şiirde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/anlayışlarının yansımalarını değerlendirir.

a. Bu kazanım 10, 11 ve 12. sınıf düzeylerinde ele alınacaktır.

b. Şiirin, bağlı olduğu edebî dönem, akım, gelenek, topluluk vb. açısından değerlendirilmesi ve/veya şiirde görülen edebî, felsefi, estetik anlayışı; diğer metinler veya yazarlarla bağlantılarının/etkileşimlerinin belirlenmesi sağlanır.

c. Şiirin aynı, benzer veya farklı anlayıştaki şiirlerle karşılaştırılması sağlanır.

A.1. 9. Şiiri yorumlar.

a. Şiirdeki açık ve örtük iletileri; şiirle ilgili tespitlerini, eleştirilerini, güncellemelerini ve beğenisini metne dayanarak/gerekçelendirerek kazanımlar çerçevesinde ifade etmesi sağlanır.

A.1. 10. Şair ile şiir arasındaki ilişkiyi değerlendirir.

a. Bu kazanım ele alınırken şiirin, şairin hayatı ve görüşleriyle ilişkisi üzerinde durulur.

b. Şiirin şairin ünlü eserlerinden biri olması, şairin tanınmasına katkısı, şiirin edebiyat ve/veya toplum hayatındaki akisleri vb. hususlar üzerinde durulur (Örnekler: Necip Fazıl'ın "Kaldırımlar Şairi", "İstiklâl Marşı"nın millî marş, Mehmet Âkif'in ise bu vesileyle "millî şair" olarak anılması; Vesilet'ün Necat'ın mevlit türünün sembol eseri olup halk arasında bir geleneğe vesile olması). Bu hususların metne ve şaire göre farklılık göstereceği belirtilir.

A.1. 11. Türün/biçimin ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.

Türün/biçimin ve dönemin/akımın diğer önemli yazar ve eserleri 10, 11 ve 12. sınıf düzeylerinde ele alınacaktır.

A.1.12. Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.

A.1. 13. Metinler arası karşılaştırmalar yapar.

2. ÖYKÜLEYİCİ (ANLATMAYA BAĞLI) EDEBÎ METİNLER (Masal/Fabl, Destan, Mesnevi, Hikâye, Roman vb.)

A.2. 1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.

Öğrencilerin bilmediği kelime ve kelime gruplarının anlamını metindeki bağlamından hareketle tahmin etmesi ve tahminini kaynaklardan yararlanarak kontrol etmesi sağlanır.

A.2. 2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler.
Metin türlerinin ortaya çıkmasında sözlü ve yazılı kültürün, toplumsal değişimlerin ve etkileşimlerin, basın yayın organlarının etkisi üzerinde durulur.

A.2. 3. Metnin tema ve konusunu belirler.

A.2. 4. Metindeki çatışmaları belirler.
Metindeki temel çatışmayı/karşılaşmayı ve bu çatışma etrafında metinde yer alan veya metnin ima ettiği diğer çatışmaları/karşılaşmaları/karşıtlıkları belirlenmesi sağlanır.

A.2. 5. Metnin olay örgüsünü belirler.
Öyküleyici metinlerde olayların birbirleriyle ilişkisi ve sıralanışı (kurgulanması) üzerinde durulur.

A.2. 6. Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler.
Öyküleyici metinlerde şahısların rol dağılımları, olay akışını etkileyen fiziksel, psikolojik ve ahlaki özellikleri, toplumsal statüleri, -varsa- tarihsel/gerçek kişilikleri veya bu kişiliklerle ilişkileri; tip veya karakter özelliği gösterip göstermedikleri vb. belirlenir.

A.2. 7. Metindeki zaman ve mekânın özelliklerini belirler.
a. Öyküleyici metinlerde kahramanların ruh hâli ile zaman ve mekân arasındaki ilişki, olayların gelişiminde zaman ve mekânın işlevi vb. belirlenir.
b. Metnin kurgu zamanı ile -varsa- içeriğin bir tarihsel zamanla/dönemle ilişkisine değinilir. Örneğin romancı veya hikâyecinin olayları hangi zaman dilimleri içinde kurguladığı (günün bir saati, aylar, yıllar, geri dönüş ve ileri gidişler vb.) kurgu zamanını, olayların/konunun Sultan II. Abdülhamit döneminde geçmesi ise tarihsel zaman/dönem ilişkisini ortaya koyar.

A.2. 8. Metinde anlatıcı ve bakış açısının işlevini belirler.
a. Öyküleyici metinlerde anlatıcının özellikleri ile hâkim, kahraman ve gözlemci bakış açılarından hangisinin kullanıldığı belirlenir.
b. Seçilen bakış açısının anlatımı nasıl etkilediğine dikkat çekilir. Anlatıcının yönlendirme yapıp yapmadığı, olayları yorumlayıp yorumlamadığı, yazarın düşünce veya kişiliğiyle örtüşen bir yansıtıcı olup olmadığı, taraflı davranıp davranmadığı gibi hususlar değerlendirilir.
c. Bir metinde birden fazla anlatıcı ve bakış açısı bulunabileceği, anlatıcının değişmesine göre bakış açısının da değişebileceği vurgulanır.

A.2. 9. Metindeki anlatım biçimleri ve tekniklerinin işlevlerini belirler.
Öyküleyici metinlerde yararlanılan anlatım biçimleri (öyküleme, betimleme vb.) tespit edilir. Anlatım tekniklerinin (gösterme, tahkiye etme, özetleme, geriye dönüş, diyalog, iç konuşma, iç çözümleme, bilinç akışı, pastiş, parodi, ironi vb.)tespiti ilgili metinleäzerinde yapılır.

A.2. 10. Metnin üslup özelliklerini belirler.
Metinde yazara özgü dil ve anlatım özellikleri belirlenir (Cümle yapıları, deyimler, kelime kadrosu, anlatım teknikleri, söz sanatları, akıcılık, nesnellik, öznellik, duygusallık, coşkunluk gibi hususlar dikkate alınır.).

A.2. 11. Metinde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik ögeleri belirler.
a. Metinde, metnin yazıldığı dönemin gerçekliğini yansıtan unsurlara ve/veya metnin dönemin gerçekliğiyle ilişkisine değinilir.
b. Bazı metinlerde ise içeriğin/göstergelerin genel anlamda doğal, toplumsal veya bireysel gerçeklikle ilişkisi incelenir.
c. Bu hususlar değerler eğitimi çerçevesinde ele alınır.

A.2. 12. Metinde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/anlayışlarının yansımalarını değerlendirir.
a. Bu kazanım 10, 11 ve 12. sınıf düzeylerinde ele alınacaktır.
b. *Metnin; bağlı olduğu edebî dönem, akım, gelenek, topluluk açısından değerlendirilmesi ve/veya metinde görülen edebî, felsefi, estetik anlayışın; diğer metinler veya yazarlarla bağlantılarının/etkileşimlerinin belirlenmesi sağlanır.*
c. *Metnin aynı, benzer, farklı veya karşıt anlayıştaki metinlerle karşılaştırılması sağlanır.*

A.2. 13. Metni yorumlar.
Metindeki açık ve örtük iletileri; metinle ilgili tespitlerini, eleştirilerini, güncellemelerini ve beğenisini metne dayanarak/gerekçelendirerek ilgili kazanımlar çerçevesinde ifade etmesi sağlanır.

A.2. 14. Yazar ile metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir.
a. Metnin yazarın ünlü eserlerinden biri olması, yazarın tanınmasına katkısı, metnin edebiyat ve/veya toplum hayatındaki akisleri vb. hususlar üzerinde durulur. Bu hususların metne ve yazara göre farklılık göstereceği vurgulanır.
b. Yazarın diğer önemli eserlerinden bahsedilir. Metnin ve/veya yazarın aynı türdeki diğer metinlerinin -varsa- sinema ve tiyatroya yapılan uyarlamalarından ve bunun yankılarından/etkilerinden bahsedilebilir.

A.2. 15. Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.
Masal/fabl hariç türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazar ve eserleri 10,11 ve 12. sınıf düzeylerinde ele alınacaktır.

A.2. 16. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.

3. TİYATRO

A.3. 1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.

Öğrencilerin bilmediği kelime ve kelime gruplarının anlamını metindeki bağlamından hareketle tahmin etmesi ve tahminini kaynaklardan yararlanarak kontrol etmesi sağlanır.

A.3. 2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönemle ilişkisini belirler.
a. Metin türlerinin ortaya çıkmasında sözlü ve yazılı kültürün, toplumsal değişimlerin ve etkileşimlerin, teknolojinin etkisi üzerinde durulur.
b. Geleneksel tiyatro (Karagöz, orta oyunu, meddah, köy seyirlik oyunları) ve tiyatro türleri (trajedi, komedi, dram) ile senaryodan bahsedilir.

A.3. 3. Metnin tema ve konusunu belirler.

A.3. 4. Metindeki çatışmaları belirler.
Metindeki temel çatışmayı/karşılaşmayı ve bu çatışma etrafında metinde yer alan veya metnin ima ettiği diğer çatışmaları/karşılaşmaları/karşıtlıkları belirler.

A.3. 5. Metindeki olay örgüsünü belirler.
a. Tiyatroda olay örgüsünün perde, sahne vb. bölümlemeler etrafında düzenlendiği ifade edilir (Bazı metinlerde bu bölümlemelere karşılık gelen meclis, fasıl gibi terimler bulunur.).
b. Geleneksel tiyatronun yapı özellikleri de bu çerçevede belirlenir.

A.3. 6. Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler.
Oyuncuların/icracıların metni kendi tarzlarına ve kabiliyetlerine göre canlandırdıkları/yorumladıkları hatırlatılır.

A.3. 7. Metindeki zaman ve mekânın özelliklerini belirler.
a. Mekân özellikleriyle bağlantılı olarak dekor/sahne düzenlemesi teriminden bahsedilir. Mekân ve dekorun geleneksel tiyatroda standart bir özellik göstermesine karşılık modern tiyatroda aynı eserin farklı temsillerinde, metinle ilişkili veya metinden bağımsız olarak farklı mekân ve dekor uygulamaları olabileceği belirtilir.
b. Modern tiyatroda efekt, ışık vb. uygulamalardan bahsedilir. Bu uygulamaların metin çerçevesinde yazar, yönetmen, yapımcı, oyuncu, tasarımcı ve teknik ekip iş birliğiyle gerçekleştirildiği /yorumlandığı ifade edilir.

A.3. 8. Metnin dil, üslup ve anlatım/sunum özelliklerini belirler.
Geleneksel tiyatronun dil, üslup ve anlatım/sunum özellikleri (seslenmeler, tekerlemeler, deyimler, gazeller, beyitler, şarkı-türkü-müzikler, yanlış anlamalar, taklitler, ağız özellikleri vb.) belirlendikten sonra bunların metnin türü ve içeriğiyle ilişkisi ele alınır. Modern tiyatroda ise yazara özgü üslup özellikleri ele alınacaktır.

A.3. 9. Metinde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik ögeleri belirler.

a. Metinde, metnin yazıldığı dönemin gerçekliğini yansıtan unsurlara ve/veya metnin dönemin gerçekliğiyle ilişkisine değinilir.

b. Bazı metinlerde içeriğin/göstergelerin genel anlamda doğal, toplumsal veya bireysel gerçeklikle ilişkisi incelenir.

c. Bu hususlar değerler eğitimi çerçevesinde ele alınır.

A.3. 10. Metinde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/anlayışlarının yansımalarını değerlendirir.

a. Bu kazanım 10,11 ve 12. sınıf düzeylerinde ele alınacaktır.

b. Metnin; bağlı olduğu edebî dönem, akım, gelenek, topluluk vb. açısından değerlendirilmesi ve/veya metinde görülen edebî, felsefi, estetik anlayışın; diğer metinler veya yazarlarla bağlantılarının/etkileşimlerinin belirlenmesi sağlanır.

c. Metnin aynı, benzer veya farklı anlayıştaki metinlerle karşılaştırılması sağlanır.

ç. Modern tiyatro metinlerinde -varsa- geleneksel tiyatro unsurları/etkileri tespit edilir.

A.3. 11. Metni yorumlar.

a. Metindeki açık ve örtük iletileri; metinle ilgili tespitlerini, eleştirilerini, güncellemelerini ve beğenisini metne dayanarak/gerekçelendirerek ilgili kazanımlar çerçevesinde ifade etmesi sağlanır.

b. Türk sineması ve tiyatrosunda geleneksel tiyatro unsurları ve/veya tipleriyle benzerlik gösteren hususlara örnekler verilebilir.

A.3. 12. Yazar ve metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir.

a. Metnin yazarın ünlü eserlerinden biri olması, yazarın tanınmasına katkısı, metnin edebiyat ve/veya toplum hayatındaki akisleri vb. hususlar ele alınır.

b.Yazarın diğer önemli eserlerinden bahsedilir.

A.3. 13. Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.

a. Önde gelen, temsil edici diğer yazar ve eserlerden bahsedilir.

b. Geleneksel tiyatroda ise kalıplaşmış ünlü oyunlara (Örnek: Kanlı Nigâr) ve ünlü meddah, kavuklu, pişekâr ve Karagözcülere (Kel Hasan, Abdürrezzak, İsmail Dümbüllü vs.) değinilir.

c. Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazar ve eserleri 10,11 ve 12. sınıf düzeylerinde ele alınacaktır.

A.3. 14. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.

4. BİLGİLENDİRİCİ (ÖĞRETİCİ) METİNLER

A.4. 1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.

Öğrencilerin bilmediği kelime ve kelime gruplarının anlamını metindeki bağlamından hareketle tahmin etmesi ve tahminini kaynaklardan yararlanarak kontrol etmesi sağlanır.

A.4. 2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönemle ilişkisini belirler.
Metin türlerinin ortaya çıkmasında sözlü ve yazılı kültürün, toplumsal değişimlerin ve etkileşimlerin, yayın organlarının ve teknolojinin etkisi üzerinde durulur.

A.4. 3. Metin ile metnin konusu, amacı ve hedef kitlesi arasında ilişki kurar.

A.4. 4. Metnin ana düşüncesi ve yardımcı düşüncelerini belirler.

A.4. 5. Metindeki anlatım biçimlerini, düşünceyi geliştirme yollarını ve bunların işlevlerini belirler.

A.4. 6. Metnin görsel unsurlarla ilişkisini belirler.
Bazı metin türlerinde resim, karikatür, fotoğraf, çizim, grafik, tablo, diyagram, istatistiksel veri gibi unsurların metin türüyle ilişkisi ve metne katkısı üzerinde durulur.

A.4. 7. Metnin üslup özelliklerini belirler.
Metinde yazara/metne özgü dil ve anlatım özellikleri belirlenir (Cümle yapıları, deyimler, kelime kadrosu, söz sanatları, akıcılık, nesnellik, öznellik, duygusallık, coşkunluk gibi hususlar dikkate alınır.).

A.4. 8. Metinde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik ögeleri belirler.
a. Metinde, metnin yazıldığı dönemin gerçekliğini yansıtan unsurlara ve/veya metnin dönemin gerçekliğiyle ilişkisine değinilir.
b. Bazı metinlerde içeriğin/göstergelerin genel anlamda doğal, toplumsal veya bireysel gerçeklikle ilişkisi incelenir.
c. Bu hususlar değerler eğitimi çerçevesinde ele alınır.

A.4. 9. Metinde ortaya konulan bilgi ve yorumları ayırt eder.
Ortaya konulan bilgi, tespit ve yorumlar/görüşler; gerekçe, kanıt, tutarlılık, geçerlilik, doğruluk açısından değerlendirilir.

A.4. 10. Metinde yazarın bakış açısını belirler.
a. Bilgilendirici/öğretici metinlerde yazar ile anlatıcının aynı şey olduğu yani edebî (sanatsal/kurgusal) metinlerden farklı olarak gerçek bir kişi olduğu belirtilir.
b. Yazarın konuya ve okuyucuya yönelik yaklaşımı/tavrı belirlenir. Yazarın konuyu hangi açıdan ele aldığı yanında, yönlendirme yapıp yapmadığı, taraf olup olmadığı, öznel veya nesnel davranıp davranmadığı gibi hususların bakış açısına etkide bulunduğu hatırlatılır.

A.4. 11. Metinde fikrî, felsefi veya siyasi akım, gelenek veya anlayışların yansımalarını değerlendirir.
a. Metinde görülen veya metnin ortaya koyduğu fikrî, felsefi, siyasi veya estetik anlayışın; diğer metinler veya yazarlarla bağlantılarının/etkileşimlerinin belirlenmesi sağlanır.
b. Metni aynı, benzer veya farklı anlayıştaki metinlerle karşılaştırır.

TALİM VE TERBİYE KURULU BAŞKANLIĞI

A.4. 12. Metni yorumlar.

Metindeki açık ve örtük iletileri; metinle ilgili tespitlerini, eleştirilerini, güncellemelerini ve beğenisini metne dayanarak/gerekçelendirerek ilgili kazanımlar çerçevesinde ifade etmesi sağlanır.

A.4. 13. Yazar ve metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir.

a. Yazarın diğer önemli eserlerinden bahsedilir.

b. E-posta, haber, blog gibi metinler için bu kazanıma ilişkin bir çalışma yapılması zorunlu değildir.

A.4. 14. Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.

Önde gelen, temsil eden diğer yerli ve yabancı yazar ve eserlerden bahsedilir.

A.4. 15. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.

B) YAZMA

B.1. Farklı türlerde metinler yazar.

a. "Ünite, Süre ve İçerikleri "tablosunda belirtilen türlerde yazma çalışmaları yaptırılır.

b. İşlenen metinden hareketle farklı türlerde yazma çalışmalarına da yer verilir.

B.2. Yazacağı metnin türüne göre konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler.

B.3. Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar.

a. Konuyla ilgili okuma ve araştırma yaptırılır.

b. Yazısında kullanacağı bilgi, gözlem, düşünce, duygu, izlenim ve deneyimleriyle ilgili notlar çıkarması ve görsel, işitsel dokümanlar bulması veya hazırlaması sağlanır.

c. Araştırma, kaynaklara ulaşma, Genel Ağ'ı doğru ve etkin kullanma, not alma ve özetleme teknikleri üzerinde durulur.

ç. Kaynak kullanma ve alıntı yapmanın hukuki ve etik boyutları belirtilir.

d. Konuyu sınırlamanın önemine değinilir.

B.4. Yazacağı metni planlar.

B.5. Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar.

a. Metnin türüne göre birimlere, paragraflara, bölümlemelere, giriş-gelişme-sonuç/serim- düğüm-çözüm aşamalarına ve olay örgüsüne dikkat çekilir.

b. Başlığı belirlemesi ve gerekirse alt başlık/bölüm başlığı ve epigraf kullanması sağlanır.

c. Araştırmaya ve ispatlamaya dayalı metinlerde kaynak ve dipnot gösterme şekline karar vermesi sağlanır.

B.6. Metin türüne özgü dil ve anlatım özelliklerine uygun yazar.

a. Türle ilgili okuma kazanımlarında ifade edilen anlatım teknikleri, anlatım biçimleri/türleri ve düşünceyi geliştirme yollarından uygun olanlarını kullanması sağlanır.

b. Şiirde ahenk unsurlarını, imge ve söz sanatlarını kullanması sağlanır.

c. Metnin türüne göre terim, kavram, deyim, atasözü, ağız özellikleri kullanır.

B.7. İyi bir anlatımda bulunması gereken özelliklere dikkat ederek yazar.
İyi bir anlatımın açıklık, akıcılık, duruluk ve yalınlık gibi özellikler taşıması gerektiği hatırlatılır.

B.8. Farklı cümle yapılarını ve türlerini kullanır.
Bir yazıda basit, birleşik, sıralı, bağlı, eksiltili, devrik, kurallı cümle; isim cümlesi ve fiil cümlesi şeklinde farklı cümle yapıları/türlerinin kullanılmasının metne katkısı vurgulanır.

B.9. Görsel ve işitsel unsurları doğru ve etkili kullanır.
Metnin türüne göre resim, fotoğraf, grafik, çizim, veri tabloları, ses ve görüntü kayıtları vb. unsurları, metni tamamlayıcı ve/veya destekleyici unsurlar olarak kullanır.

B.10. Yazdığı metni gözden geçirir.
a. Dil bilgisi, yazım ve noktalama bakımından gözden geçirmesi sağlanır.
b. Açıklık, duruluk, akıcılık, yalınlık ve kelime tercihleri bakımından gözden geçirmesi sağlanır.
c. Birimler, paragraflar, bölümler, olay örgüsü/kurgu ve başlık gibi yapı ve şekil unsurları arasındaki anlam bağlantıları, tutarlılık, denge ve akış bakımından gözden geçirmesi sağlanır.
ç. Metnin içeriğini ve üslubunu/anlatımını tür özellikleri bakımından gözden geçirmesi sağlanır.
d. Yazısının okunaklılığını ve sayfa düzenini gözden geçirmesi sağlanır.

B.11. Ürettiği ve paylaştığı metinlerin sorumluluğunu üstlenir.
Üretilen ve paylaşılan metinlerin hukuki, ahlaki ve mesleki sorumluluğunun bilincinde hareket edilmesi gerektiği vurgulanır.

B.12. Yazdığı metni başkalarıyla paylaşır.
a. Yüksek sesle okuma, panoda sergileme; elektronik ortamlarda, kitap, dergi ve gazetelerde yayımlama, yarışmalara katılma gibi yollarla yazılan metinlerin paylaşılması sağlanır.
b. Eleştirilere açık olma, gerekirse metin çerçevesinde eleştirilerin cevaplanması sağlanır.

C) SÖZLÜ İLETİŞİM

1. KONUŞMA

C.1. 2. Konuşmanın konusunu, amacını, hedef kitlesini ve türünü belirler.

C.1. 3. Konuyla ilgili gözlem, inceleme veya araştırma yapar.

C.1. 4. Konuşma metnini planlar.

C.1. 5. Konuşma planına uygun olarak konuşma kartları hazırlar.

C.1. 6. Konuşmasında yararlanacağı görsel ve işitsel araçları hazırlar.

C.1. 7. Konuşmasına uygun sunu hazırlar.

Yazılı, görsel ve işitsel unsurların, sunuda doğru ve işlevsel olarak kullanımının önemi ve nasıl gerçekleştirileceği açıklanır.

C.1. 8. Konuşma provası yapar.

Konuşma öncesinde konuşma yapılacak yerin, kullanılacak araçların, konuşma içeriği ve süresinin kontrol edilmesinin önemi vurgulanır.

C.1. 9. Boğumlama, vurgulama, tonlama ve duraklamaya dikkat ederek konuşur.

a. Konuşmacının sesleri ve heceleri birbirine karıştırmadan, yutmadan, tam ve doğru çıkarması, kelime ve cümle vurgusuna dikkat etmesi; ses tonunu amacına, ortama, içeriğe ve hedef kitleye uygun olarak ayarlaması gerektiği vurgulanır.
b. Konuşurken nefes almak için sözün anlamına uygun duraklamalar yapılmasının önemi belirtilir.

C.1. 10. Konuşurken gereksiz ses ve kelimeler kullanmaktan kaçınır.

Konuşma sırasında "hım, eee, ıı" gibi sesleri veya "işte, hani, yani, şey, mesela, atıyorum" vb. kelimeleri gereksiz yere ve dinleyiciyi rahatsız edecek düzeyde kullanmaktan kaçınılması gerektiği vurgulanır.

C.1. 11. Konuşmasında beden dilini doğru ve etkili biçimde kullanır.

Konuşmacının içeriğe ve hitap ettiği kitleye uygun jest ve mimikler kullanmasının, dinleyici ile göz teması kurmasının, heyecanını kontrol etmesinin, dış görünümünü ve kıyafetini konuşma yapacağı ortama göre ayarlamasının önemi vurgulanır.

C.1. 12. Konuşmasına etkili bir başlangıç yapar.

Konuşmaya etkili bir başlangıç yapmak için içeriğe uygun soru sorma, şiir okuma; bir fıkra, hikâye, anı anlatma gibi tekniklere başvurulabileceği vurgulanır.

C.1. 13. Konuşmasının içeriğini zenginleştirir.

Bir konuşmanın deyim, atasözü, vecize, terim, alıntı, kısa hikâye, anı, şiir, fıkra, söz sanatları, istatistiklerden yararlanma vb. unsurlarla zenginleştirilebileceği vurgulanır.

C.1. 14. Konuşmasında önemli noktaları vurgulayan ve konuşmayı takip etmeyi kolaylaştıran ifadeler kullanır.

Konuşmacının önemli noktaları vurgulamak ve dinleyicilerin ilgisini canlı tutmak için çeşitli geçiş ifadelerini (bundan dolayı, özellikle, kısacası vb.) kullanabileceğine dikkat çekilir.

C.1. 15. Konuşmasını etkili bir biçimde sonlandırır.

Konuşmanın genel iletisinin, konuşmanın sonunda da vurgulanmasının önemi açıklanır.

C.1. 16. Konuşmasında süreyi verimli kullanır.

C.1. 17. Konuşmasında teknolojik araçları etkili biçimde kullanır.

2. DİNLEME

C.2. 1. Amacına uygun dinleme tekniklerini kullanır.

Not alarak dinleme, empati kurarak dinleme, seçici dinleme, eleştirel dinleme vb. tekniklerin kullanılabileceği vurgulanır.

C.2. 2. Dinlediği konuşmanın konu ve ana düşüncesini tespit eder.

C.2. 3. Dinlediği konuşmada konu akışını takip eder.

Dinlediği konuşmadaki temel kavramların ve ayrıntıların belirlenmesi sağlanır.

C.2. 4. Dinlediği konuşmadaki açık ve örtük iletileri belirler.

C.2. 5. Dinlediklerini özetler.

C.2. 6. Dinlediklerini ön bilgileriyle karşılaştırır.

C.2. 7. Dinlediği konuşmanın tutarlılığını sorgular.

Konuşma; konu akışındaki uyum, olaylar, bilgiler ve düşünceler arasındaki tutarlılık açısından değerlendirilir.

C.2. 8. Dinlediği konuşmada öne sürülen düşüncelerin dayanaklarının geçerliliğini sorgular.

11. SINIF

1. ÜNİTE: GİRİŞ **I. DÖNEM**

Ünite Süresi: 2 HAFTA		
OKUMA	**YAZMA**	**SÖZLÜ İLETİŞİM**
1. Edebiyat ve toplum ilişkisi • Edebiyatın toplum sorunlarını dile getirdiği, bunu yaparken toplumsal değişime etkide bulunduğu üzerinde durulur. 2. Edebiyatın sanat akımları ile ilişkisi • Edebî eserlerin belli bir sanat anlayışı doğrultusunda yazıldığı, eserler toplamının da edebiyat ve sanat akımlarını oluşturduğu üzerinde durulur. Batı'da ve Türk edebiyatında oluşan sanat akımlarına metinler bağlamında kısaca değinilir.	• Öğrencilerin, okuduğu metinlerden hareketle edebiyat ve toplum ilişkisi üzerine kısa bir yazı yazması sağlanır.	• Öğrencilerden sanat akımlarının edebiyat resim, müzik ve mimari gibi farklı sanat dallarına nasıl yansıdığı üzerinde bir sunum yapmaları ve sunumlarını görsel, işitsel ögelerle desteklemeleri istenir.
Dil Bilgisi Konuları: • Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır.		

TALİM ve TERBİYE KURULU BAŞKANLIĞI 1926

2. ÜNİTE: HİKÂYE

Ünite Süresi: 5 HAFTA		
OKUMA	**YAZMA**	**SÖZLÜ İLETİŞİM**
1. Cumhuriyet Dönemi'nde (1923-1940) yazılmış iki hikâye örneği 2. Cumhuriyet Dönemi'nde (1940-1960) yazılmış üç hikâye örneği • 1923-1940 döneminden seçilecek metinlerin biri olay hikâyesi, bir diğeri de durum hikâyesi olmalıdır. • 1940-1960 döneminden alınan metinler farklı eğilimleri temsil eden (bireyin iç dünyasını esas alan, toplumcu gerçekçi, millî-dinî duyarlılıkları yansıtan, modernist) hikâyelerden seçilir.	• Öğrencilerden inceledikleri hikâyelerden birinin özelliklerine (bireyin iç dünyasını esas alan, toplumcu gerçekçi, millî-dinî duyarlılıkları yansıtan, modernist) uygun olarak bir hikâye yazmaları istenir.	• Öğretmen tarafından sınıfa getirilen seslendirilmiş bir hikâye dinletilir ve öğrencilerden dinledikleri hikâyeyi yorumlamaları istenir.
Dil Bilgisi Konuları: • Metindeki cümlelerin ögeleri bulunur. • Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır.		

TALİM ve TERBİYE KURULU BAŞKANLIĞI 1926

3. ÜNİTE: ŞİİR

Ünite Süresi: 6 HAFTA		
OKUMA	**YAZMA**	**SÖZLÜ İLETİŞİM**
1. Tanzimat Dönemi'nden iki şiir örneği 2. Servetifünun Dönemi'nden iki şiir örneği 3. Saf Şiir anlayışından iki şiir örneği 4. Millî Edebiyat Dönemi'nden iki şiir örneği 5. Cumhuriyet'in ilk döneminden hece ölçüsüyle yazılmış bir şiir örneği 6. Türk dünyası edebiyatından iki şiir örneği • Servetifünun Dönemi şiirleri incelenirken Fecriati'den tema ve dil kullanımı bağlamında kısaca bahsedilir. • Millî Edebiyat Dönemi'nin bağımsız isimlerinden Mehmet Âkif Ersoy'un bir şiiri değerlendirilir, "manzum hikâye" kavramı açıklanır. • Türk dünyasından alınacak şiirler Bahtiyar Vahapzade ve Şehriyar gibi şairlerden seçilir	• Öğrencilerin inceledikleri şiirlerden birinin özelliklerine uygun şiir yazmaları sağlanır.	• Öğrencilerin kendilerine yakın buldukları şiir anlayışı ile ilgili kısa bir konuşma yapmaları sağlanır.
Dil Bilgisi Konuları: • Metindeki cümlelerin ögeleri bulunur. • Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır.		

TALİM ve TERBİYE KURULU BAŞKANLIĞI 1926

4. ÜNİTE: MAKALE

Ünite Süresi: 2 HAFTA		
OKUMA	**YAZMA**	**SÖZLÜ İLETİŞİM**
1. Fen bilimleri ve sosyal bilimler alanlarında yazılmış birer bilimsel makale örneği 2. Edebî bir makale örneği	• Öğrencilere makale türü ile ilgili öğrendiklerinden hareketle araştırmaya dayalı bir metin yazma çalışması yaptırılır. •Araştırmaya dayalı metinlerin yazımında kütüphanede ve Genel Ağ'da kaynak taramasının nasıl yapıldığı ve sınırlandırıldığı örneklerle gösterilir. Öğrencilerden Genel Ağ'da yaptıkları araştırmaları bilişim teknolojilerini kullanarak iş birlikli bir rapor hâline getirmeleri istenir. •Farklı kaynaklardaki bilgilerin bir metinde nasıl terkip edileceği örneklerle açıklanır. •Metin içinde ve sonunda bilimsel kaynak göstermeye ilişkin temel ilkeler örneklerle açıklanır.	•Öğrencilerin münazaranın özelliklerine uygun bir münazara örneği sunmaları sağlanır. •Yapılan münazaranın değerlendirilmesi sağlanır.
Dil Bilgisi Konuları: • Metnin seçilmiş bölümündeki cümlelerin ögeleri bulunur. • Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır.		

TALİM ve TERBİYE KURULU BAŞKANLIĞI 1926

5. ÜNİTE: SOHBET VE FIKRA

Ünite Süresi: 2 HAFTA		
OKUMA	**YAZMA**	**SÖZLÜ İLETİŞİM**
1. Cumhuriyet öncesi dönemde yazılmış bir sohbet örneği 2. Cumhuriyet Dönemi'nden bir sohbet örneği 3. Cumhuriyet öncesi dönemden bir fıkra örneği 4. Cumhuriyet Dönemi'nden bir fıkra örneği	•Öğrencilerin türün özelliklerine uygun güncel bir konuda sohbet veya fıkra yazmaları sağlanır.	•Türk toplumundaki sohbet kültürüne değinilir. • Öğrencilerin "Dostluk" konusunda bir sohbet gerçekleştirmeleri sağlanır.
Dil Bilgisi Konuları: • Metindeki cümlelerin ögeleri bulunur. • Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır.		

TALİM ve TERBİYE KURULU BAŞKANLIĞI 1926

6. ÜNİTE: ROMAN **II. DÖNEM**

Ünite Süresi: 6 HAFTA		
OKUMA	**YAZMA**	**SÖZLÜ İLETİŞİM**
1. Cumhuriyet Dönemi'nden 1923-1950 arası iki roman örneği 2. 1950-1980 arası dönemden iki roman örneği 3. Dünya edebiyatından bir roman örneği • Dünya edebiyatı roman örneği 20. yüzyıldan seçilmelidir.	• Öğrencilerden ders kapsamında okudukları roman üzerine bir inceleme ve değerlendirme yazısı oluşturmaları istenir.	• ÖğrencilereTürk veya dünya edebiyatından sinemaya uyarlanan bir romanın filmi seyrettirilip söz konusu roman okutturulur. Roman ile filmin karşılaştırılması sağlanır.
Dil Bilgisi Konuları: • Anlatım bozukluklarıyla ilgili çalışmalar yapılır. • Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır.		

TALİM ve TERBİYE KURULU BAŞKANLIĞI 1926

7. ÜNİTE: TİYATRO

Ünite Süresi: 5 HAFTA		
OKUMA	**YAZMA**	**SÖZLÜ İLETİŞİM**
1. Cumhuriyet Dönemi'nden (1923-1950 arası) iki tiyatro örneği 2. Cumhuriyet Dönemi'nden (1950-1980 arası) bir tiyatro örneği 3. Dünya edebiyatından bir tiyatro örneği	• Öğrencilerden tiyatro salonunda veya medya ortamında seyrettikleri bir tiyatro üzerine inceleme / değerlendirme yazısı yazmaları istenir.	• Öğrencilerden kendi hazırladıkları tek kişilik veya birkaç kişilik bir oyunu canlandırmaları istenir.
Dil Bilgisi Konuları: • Anlatım bozukluklarıyla ilgili çalışmalar yapılır. • Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır.		

TALİM ve TERBİYE KURULU BAŞKANLIĞI 1926

8. ÜNİTE: ELEŞTİRİ

Ünite Süresi: 2 HAFTA		
OKUMA	**YAZMA**	**SÖZLÜ İLETİŞİM**
1. Cumhuriyet Dönemi'nden iki eleştiri örneği 2. Cumhuriyet öncesi dönemden bir eleştiri örneği	• Öğrencilerden okudukları bir roman, hikâye veya şiirle ilgili eleştiri yazmaları istenir. • Öğrencilerin yazdığı eleştiriler sınıfta değerlendirilir.	• Öğrencilerden okudukları bir kitabı tanıtmaları ve kitaba dair eleştirilerini sözlü olarak sunmaları istenir.
Dil Bilgisi Konuları: • Anlatım bozukluklarıyla ilgili çalışmalar yapılır. • Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır.		

TALİM ve TERBİYE KURULU BAŞKANLIĞI 1926

9. ÜNİTE: MÜLAKAT/RÖPORTAJ

Ünite Süresi: 2 HAFTA		
OKUMA	**YAZMA**	**SÖZLÜ İLETİŞİM**
1. Cumhuriyet öncesi dönemden bir mülakat örneği 2. Cumhuriyet Dönemi'nden bir mülakat örneği 3. Cumhuriyet Dönemi'nden bir röportaj örneği • Mülakat metinleri edebiyat ve sanat alanıyla ilgili olmalıdır. • Örnek metinlerden hareketle mülakat ve röportajın farklarına değinilir.	• Öğrencilerden bir mülakat hazırlamaları istenir. • Öğrencilerden, yaptıkları mülakatı gerekli düzenlemeleri yaparak yazıya aktarmaları istenir.	• Öğrenciler, önceden hazırlık yaparak sınıf ortamında kendi aralarında bir mülakat gerçekleştirirler.
Dil Bilgisi Konuları: • Anlatım bozukluklarıyla ilgili çalışmalar yapılır. • Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır.		

TALİM ve TERBİYE KURULU BAŞKANLIĞI 1926

12. SINIF

1. ÜNİTE: GİRİŞ **I. DÖNEM**

Ünite Süresi: 2 HAFTA		
OKUMA	**YAZMA**	**SÖZLÜ İLETİŞİM**
1. Edebiyat ile düşünce akımları / felsefe arasındaki ilişki 2. Edebiyat ile psikoloji ve psikiyatri arasındaki ilişki 3. Dilin tarihî süreç içerisindeki değişimini etkileyen sebepler 4. İlk örneklerden günümüze Türkçenin önemli sözlükleri • Edebî eserlerin bir düşünce akımını / felsefi anlayışı yansıtabileceği, aynı şekilde felsefenin de edebiyattan yararlanabileceği üzerinde durulur. • Siyasi ve toplumsal değişim, teknoloji, çeviri, yazarların dil tercihleri gibi hususların yazı ve konuşma dilini etkilediği belirtilir.	• Öğrencilerden toplumsal değişim, teknoloji ve sosyal medyanın dili nasıl etkilediği hakkında bir yazı yazmaları istenir.	• Öğrencilerden hayatımıza yeni girmiş teknolojik terimler üzerine bir sunum yapmaları istenir. Bu sunumda terimlerin yazılış ve telaffuzları ile ilgili hususlara da değinilir.
Dil Bilgisi Konuları: • Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır. • Kelimede anlam ile ilgili çalışmalar yapılır.		

TALİM ve TERBİYE KURULU BAŞKANLIĞI 1926

2. ÜNİTE: HİKÂYE

Ünite Süresi: 6 HAFTA		
OKUMA	**YAZMA**	**SÖZLÜ İLETİŞİM**
1. 1960 sonrası dönemden dört hikâye örneği 2. Küçürek (minimal) hikâye örnekleri	• Öğrencilerden inceledikleri hikâyelerde bulunan tekniklerden en az ikisini kullanarak bir hikâye yazmaları istenir. • Öğrencilerden küçürek hikâye yazmaları istenir. • Öğrencilerin yazdığı metinler çeşitli araç ve yöntemlerle (sınıf panosu, okul panosu, dergi, gazete, sosyal medya vb.) sergilenir.	• Öğrencilerden inceledikleri ya da kendi seçtikleri bir hikâyeyi dramatize etmeleri istenir. • Öğrencilerden bir hikâyecinin hayatını ve eserlerini tanıtan bir sunum hazırlamaları istenir.
Dil Bilgisi Konuları: • Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır. • Metinler üzerinde kelimede anlam ile ilgili çalışmalar yapılır.		

TALİM ve TERBİYE KURULU BAŞKANLIĞI 1926

3. ÜNİTE: ŞİİR

Ünite Süresi: 8 HAFTA		
OKUMA	**YAZMA**	**SÖZLÜ İLETİŞİM**
1. Cumhuriyet Dönemi saf şiir anlayışından üç şiir örneği 2. Cumhuriyet Dönemi'nden (1923-1960) toplumcu eğilimleri yansıtan iki şiir örneği 3. Millî Edebiyat anlayışını yansıtan iki şiir örneği 4. Garip akımından iki şiir örneği 5. İkinci Yeni'den iki şiir örneği 6. Dinî değerleri, geleneğe duyarlığı ve metafizik anlayışı öne çıkaran modern şairlerden iki şiir örneği 7. 1960 sonrası toplumcu eğilimleri yansıtan bir şiir örneği 8. 1980 sonrası Türk şiirinden iki örnek 9. Cumhuriyet sonrası halk şiirinden iki şiir örneği • Saf şiir örnekleri Necip Fazıl Kısakürek, Ziya Osman Saba, Ahmet Hamdi Tanpınar, Ahmet Muhip Dıranas, Cahit Sıtkı Tarancı, Asaf Halet Çelebi, Behçet Necatigil, Fazıl Hüsnü Dağlarca, Sedat Umran gibi şairlerden seçilir. • Cumhuriyet sonrası (1923-1960) toplumcu şiir örneği Nazım Hikmet, Attilâ İlhan gibi şairlerden seçilir. • Millî Edebiyat anlayışını yansıtan şiirler Arif Nihat Asya, Orhan Şaik Gökyay, Niyazi Yıldırım Gençosmanoğlu, Bekir Sıtkı Erdoğan gibi şairlerden seçilir. • Dinî değerleri, geleneğe duyarlığı ve metafizik anlayışı öne çıkaran şiirler Sezai Karakoç, Cahit Zarifoğlu, Erdem Bayazıt gibi şairlerden seçilir. • 1960 sonrası toplumcu eğilimleri yansıtan şiirler İsmet Özel, Süreyya Berfe gibi şairlerden seçilir. • Halk şiiri örnekleri (Âşık Veysel, Ali İzzet Özkan, Davut Sulari, Abdurrahim Karakoç, Âşık Daimi, Sefil Selimi, Şeref Taşlıova, Murat Çobanoğlu, Feymani gibi) 20. yüzyılın önde gelen halk şairlerinden seçilir. • Şiirler incelenirken gerekirse dünya edebiyatından ilgili şiir örneklerine yer verilir.	• Öğrencilerden inceledikleri şiirlerden birinin tarzını örnek alarak şiir yazmaları istenir. • Öğrencilerin yazdığı şiirler sınıfta değerlendirilir. • Öğrencilerin yazdığı şiirler çeşitli araç ve yöntemlerle (sınıf panosu, okul panosu, dergi, gazete, sosyal medya…) sergilenir.	• Öğrencilerden Cumhuriyet Dönemi Türk şiirinden ve Türk dünyasına ait şiirlerden oluşan bir şiir dinletisi hazırlamaları ve sunmaları istenir.
Dil Bilgisi Konuları: • Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır. • Metinler üzerinde kelimede anlam ile ilgili çalışmalar yapılır.		

Öğretim programında yer alan "Türk Dili ve Edebiyatı derslerinde dil bilgisi çalışmaları, öğrencilerin temel eğitimden edindikleri bilgilerden hareketle ünitelerdeki ilgili metinler üzerinde yaptırılacaktır. Konu anlatımına girilmeyecektir. Temel eğitimde görmüş oldukları konulara yönelik olarak gerektiğinde hatırlatma amaçlı kısa açıklamalar yapılabilir." açıklaması gereği öğrenciler yapılacak olan Yükseköğretime Geçiş Sınavlarında tüm dil bilgisi konularından sorumlu tutulacaktır.

TALİM ve TERBİYE KURULU BAŞKANLIĞI
1926

T.C.
MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI

(ÖSYM TARAFINDAN 2020 YILINDA GERÇEKLEŞTİRİLECEK TYT VE AYT SINAVLARINA ESAS)

DİN KÜLTÜRÜ VE AHLÂK BİLGİSİ DERSİ KAZANIM VE AÇIKLAMALARI

9. SINIF ÖĞRENME ALANI: İNANÇ

KAZANIMLAR	AÇIKLAMALAR
Bu ünitenin sonunda öğrenciler; 1. İnsan doğasının maddi ve ruhsal yönünü tanır. 2. Tarih boyunca insanın inanma ihtiyacının nedenlerini kavrar. 3. Dinin, insan doğasının gereksinimlerini karşılayan ögelerden biri olduğunu fark eder. 4. Dinin insan hayatındaki yeri ve önemi ile ilgili hayattan örnekler verir. 5. İnanmanın çeşitli biçimlerini tanır. 6. Vahye dayanmayan inanç türlerinin sosyal hayattaki tezahürlerini fark eder.	[!] Bu ünitede insanın evrendeki konumu ve dinin insan hayatındaki önemi vurgulanacaktır. -[!] Öncelikle verilecek değerler; bilimsellik ve sorumluluktur. [!] Öncelikle verilecek beceriler; araştırma, mekân, zaman ve kronolojiyi doğru algılamadır. [!] Peygamberimizin "Her doğan çocuk fıtrat üzere doğar." hadisi göz önünde bulundurularak din ve insan doğası arasında ilişki kurulur (4. kazanım).

TALİM ve TERBİYE KURULU BAŞKANLIĞI 1926

9. SINIF ÖĞRENME ALANI: İBADET

KAZANIMLAR	AÇIKLAMALAR
Bu ünitenin sonunda öğrenciler; 1. İbadet kavramını açıklar. 2. Niçin ibadet edildiğinin önemini vurgular. 3. İbadetleri sınıflandırarak günlük hayattan örnekler verir.	**[!]** 1. ve 2. kazanım işlenirken ibadetin Allah'ın emirlerini yapıp yasaklarından kaçınmak olduğuna vurgu yapılır. Ayrıca bu konuda farz, vacip, sünnet kavramlarına değinilir. **[!]** Öncelikle verilecek değer; temizliktir. **[!]** Öncelikle verilecek beceriler; sosyal katılım, iletişim ve empati kurma, Kur'an-ı Kerim mealini kullanabilmedir.

TALİM ve TERBİYE KURULU BAŞKANLIĞI

9. SINIF ÖĞRENME ALANI: AHLAK VE DEĞERLER

KAZANIMLAR	AÇIKLAMALAR
Bu ünitenin sonunda öğrenciler; 1. Değerleri oluşturan süreçleri sıralar ve kendi değerlerini fark eder. 2. Örf ve âdet ve ahlaki değerlerin oluşumuna dinin etkilerine yönelik çıkarımlarda bulunur. 3. Ahlaki değerlerin dinle ilişkisini açıklar. 4. Kişilik gelişiminde dinî ve ahlaki değerlerin etkisini açıklar.	[!] Bu ünitede değerlerin oluşumunda dinin yeri ve önemi vurgulanır. [!] Öncelikle verilecek değerler; dayanışma, duyarlılık, hoşgörü, saygı, sevgi, sorumluluk, vatanseverlik, güvendir. [!] Öncelikle verilecek beceriler; problem çözme, iletişim ve empati kurmadır.

TALİM ve TERBİYE KURULU BAŞKANLIĞI 1926

9. SINIF ÖĞRENME ALANI: DİN, KÜLTÜR VE MEDENİYET

KAZANIMLAR	AÇIKLAMALAR
Bu ünitenin sonunda öğrenciler; 1. Türklerin Müslüman olma sürecini açıklar. 2. Türklerde İslam anlayışının oluşmasında etkin olan tarihî şahsiyetleri tanır. 3. Türk bilginlerinin İslam medeniyetine katkılarını örneklerle açıklar. 4. Türklerin İslam medeniyetine katkılarını irdeler.	[!] 1. kazanım işlenirken Türklerin Müslüman olma süreçlerinde ehl-i beytin rolüne de vurgu yapılacaktır. [!] Bu ünitede Türklerin İslam anlayışlarının oluşmasında tarihî şahsiyetlerin düşüncelerinin etkili olduğu vurgulanır. [!] Öncelikle verilecek değerler; duyarlılık, kültürel miras, saygı, hoşgörüdür. [!] Öncelikle verilecek beceriler; araştırma, mekân, zaman ve kronolojiyi doğru algılama, Türkçeyi doğru, güzel ve etkili kullanmadır.

TALİM ve TERBİYE KURULU BAŞKANLIĞI

10. SINIF ÖĞRENME ALANI: İNANÇ

KAZANIMLAR	AÇIKLAMALAR
Bu ünitenin sonunda öğrenciler; 1. Evrenden ve Kur'an'dan örneklerle Allah'ın varlığını ve birliğini delillendirir. 2. Allah'ın her şeyin yaratıcısı olduğunu fark eder. 3. Allah'ın insanları koruyup gözettiğini fark eder. 4. Dua ve ibadet yoluyla Allah ile iletişimini güçlendirir. 5. Kur'an okuma ve tövbe yoluyla iç dünyasını Allah'a nasıl açacağını fark eder. 6. Çevresindeki insanların Allah'la iletişim kurma biçimlerini gözlemler. 7. Kendisinin Allah'la iletişimde hangi yollara başvurduğunu nedenleriyle açıklar. 8. İslam'ın temel inanç esaslarını sıralar. 9.İslam'ın temel inanç esaslarının kendi hayatındaki yerini ve önemini fark eder.	[!] 2-4. kazanımlar işlenirken Allah'a iman konusunda, Allah'ın zatî ve subuti sıfatlarına, peygamberlere iman konusunda nübüvvet ve mucize kavramlarına da değinilecektir. [!] Bu ünitede Allah'ın yaratıcı, yaşatıcı, gözetici olduğu ve onunla iletişimin aracısız olarak dua, ibadet, tövbe ve Kur'an okuma ile gerçekleştirilebileceği vurgulanır. [!] Öncelikle verilecek değerler; güven, saygı, sevgidir. [!] Öncelikle verilecek beceriler; araştırma, Kur'an-ı Kerim mealini kullanabilme, problem çözmedir.

TALİM ve TERBİYE KURULU BAŞKANLIĞI

10. SINIF ÖĞRENME ALANI: İBADET

KAZANIMLAR	AÇIKLAMALAR
Bu ünitenin sonunda öğrenciler; 1. İnanç-ibadet ilişkisinin farkında olur. 2. İslam'da ibadetleri sınıflandırır, yapılışını ve temel özelliklerini açıklar. 3. Namazın birey ve toplum açısından önemini fark eder. 4. Zekât, sadaka ve kurbanın bireysel ve toplumsal işlevini fark eder. 5. İyi işler yapma, güzel davranışlar geliştirme ve çalışmanın da bir ibadet olduğu bilincine varır.	**[!]** Bu ünitenin 1 ve 2. kazanımları 9. Sınıf "Temizlik ve İbadet" ünitesinin 1 ve 2. kazanımları ile ilişkilendirilir. **[!]** 2. kazanım işlenirken Muharrem orucuna ve Muharrem orucuyla ilgili Alevi–Bektaşilikteki uygulamalara da yer verilecektir.

TALİM ve TERBİYE KURULU BAŞKANLIĞI

10. SINIF ÖĞRENME ALANI: HZ. MUHAMMED (S.A.V.)

KAZANIMLAR	AÇIKLAMALAR
Bu ünitenin sonunda öğrenciler; 1. Hz. Muhammed'in bir insan olduğunu fark eder ve Kur'an'dan örnekler verir. 2. Hz. Muhammed'i diğer insanlardan ayıran en önemli özelliğinin Allah'tan vahiy alması olduğunu fark eder. 3.Hz Muhammed'in Kur'an-ı açıklayıcı ve insanları uyarıcılık görevlerini örneklerle açıklar. 4.Hz. Muhammed'in insanlık için bir rahmet olmasının nedenlerini örneklerden hareketle açıklar.	**[!]** 2. kazanım işlenirken Hz. Peygamberin sıdk, emanet, ismet, tebliğ ve fetanet sıfatlarına yer verilecektir. **[!]** Bu ünitede Hz. Muhammed'in de bizim gibi bir insan olduğu ancak Allah tarafından kendisinin Kur'an'ı açıklamak ve insani değerleri yerleştirmek için gönderilmiş bir peygamber olduğu vurgulanır. **[!]** 3. kazanım işlenirken Hz. Muhammed'in insanları baskı ve zor kullanmadan uyarmak ve aydınlatmak görevinin olduğu vurgulanır. **[!]** Öncelikle verilecek değerler; bilimsellik, güven, sevgi, saygıdır. **[!]** Öncelikle verilecek beceriler; araştırma, Kur'an-ı Kerim mealini kullanabilme, mekân, zaman ve kronolojiyi doğru algılamadır.

10. SINIF ÖĞRENME ALANI: VAHİY VE AKIL

KAZANIMLAR	AÇIKLAMALAR
Bu ünitenin sonunda öğrenciler; 1. Kur'an'ın temel amaçlarını Kur'an'dan örnekler vererek açıklar.	[!] Bu ünitede Kur'an'ı doğru okuma, anlama ve anlamlandırmanın önemi vurgulanır. [!] Öncelikle verilecek değerler; hakikat sevgisi, bilimsellik, saygıdır. [!] Öncelikle verilecek beceriler; eleştirel düşünme, araştırma, problem çözme, değişim ve sürekliliği algılama, Türkçeyi doğru, güzel ve etkili kullanmadır.

TALİM ve TERBİYE KURULU BAŞKANLIĞI 1926

10. SINIF ÖĞRENME ALANI: AHLAK VE DEĞERLER

KAZANIMLAR	AÇIKLAMALAR
Bu ünitenin sonunda öğrenciler; 1. Alkol, uyuşturucu, kumar, sigara vb. zararlı alışkanlıkların, hak ve özgürlüklerin kullanımını engellediğini fark eder. 2. Kul hakkı ihlallerine karşı duyarlı olur.	[!] Bu ünitede 2 ve 3. Kazanım işlenirken yaşam, sağlık, eğitim, düşünce, inanç, ibadet, özel yaşamın gizliliği ve ekonomik hak ve özgürlüklerin dinin temel öğütleri olmalarının yanı sıra temel hak ve özgürlüklerden olduğu vurgulanır.

TALİM ve TERBİYE KURULU BAŞKANLIĞI 1926

10. SINIF ÖĞRENME ALANI: DİN, KÜLTÜR VE MEDENİYET

KAZANIMLAR	AÇIKLAMALAR
Bu ünitenin sonunda öğrenciler; 2. İslam'da doğru bilgiye akıl, vahiy ve duyularla ulaşılabileceğini kavrar. 4. İslam'ın bilimi, teşvik ettiğine örnekler verir. 6. İslam medeniyetinde eğitim kurumlarının tarihî süreç içerisindeki önemini fark ederek bunu örneklendirir. 7. Müslüman bilginlerin din bilimlerinin yanı sıra sosyal bilimler, matematik ve fen bilimleri gibi alanlarda sağladığı katkıları örnek vererek açıklar.	[!] Bu ünitede, İslam dininin aklı kullanmayı ve bilimsel araştırmayı teşvik ettiği vurgulanır. [!] Öncelikle verilecek değerler; gerçek sevgisi, bilimsellik, kültürel mirasa saygıdır. [!] Öncelikle verilecek beceriler; eleştirel düşünme, araştırma, bilgi teknolojilerini kullanma, Türkçeyi doğru, güzel ve etkili kullanma, değişim ve sürekliliği algılamadır.

TALİM ve TERBİYE KURULU BAŞKANLIĞI 1926

11. SINIF ÜNİTE, KAZANIM VE AÇIKLAMALARI

11.1. DÜNYA VE AHİRET

Ünite Açıklaması

Bu ünitede sırasıyla; "Varoluşun ve Hayatın Anlamı", "Ahiret Âlemi", "Ahirete Uğurlama", "Kur'an'dan Mesajlar: Bakara Suresi 153-157. Ayetler" konularına yer verilir.

Ünitede konuların özelliğine göre başta ayet ve hadisler olmak üzere sözlü ve yazılı edebiyatımızdan (hikâye, şiir, beyit, vecize, deyiş, nefes gibi) düzeye uygun metinlerden yararlanılır.

Kazanım ve Açıklamaları

11.1.1. Hayatı anlamlandırmada ahiret inancının önemini fark eder.

- *Kur'an-ı Kerim'den dünya hayatının amacıyla ilgili örnekler verilmesine özen gösterilir.*

11.1.2. Dünya hayatı ile ahiret hayatı arasında ilişki kurar.

11.1.3. Ahiret hayatının aşamalarını ayet ve hadislerle temellendirir.

- *Ölüm, kabir, berzah âlemi, kıyamet, ba's, haşir, hesap, cennet ve cehennem kavramlarına yer verilir.*
- *Kıyamet ve yeniden diriliş gibi konular akli ve naklî deliller ışığında ele alınır.*

11.1.4. Cenaze uğurlama ile ilgili dinî uygulamaları örneklerle açıklar.

- *Vefat edenin vasiyet ve borçları; tekfin ve teçhiz, cenaze namazı, taziye ve Kur'an okuma, dua etmek ve hayır yapmak konularına yer verilir.*
- *Cenaze namazına katılmanın ve taziyede bulunmanın, dinî ve insani bir görev olduğuna değinilir.*
- *Kültürümüzde cenaze uğurlama ile ilgili gelenekler tanıtılır; ayrıca Alevi-Bektaşilikte yer alan "Hakk'a Uğurlama Erkânı" gibi cenaze uğurlama geleneklerine de değinilir.*

11.1.5. Bakara suresi 153-157. ayetlerde verilen mesajları değerlendirir.

- *Kazanım; öğrencilerin Kur'an-ı Kerim mealini kullanma, Kur'an-ı Kerim'i anlama ve yorumlama, ayetlerde geçen şahıs, yer, konu ve kavramları belirleme becerilerini geliştirici etkinliklerle desteklenir. Bu kapsamda ayetlerin (nüzul sebebi, ana konuları gibi) kısa açıklamalarına öğrenci seviyesine göre yer verilir.*

Anahtar Kavramlar

ahiret, vefat, cenaze.

11.2. KUR'AN'A GÖRE HZ. MUHAMMED

Ünite Açıklaması

Bu ünitede sırasıyla; "Hz. Muhammed'in Şahsiyeti", "Hz. Muhammed'in Peygamberlik Yönü", "Hz. Muhammed'e Bağlılık ve İtaat", "Kur'an'dan Mesajlar: Ahzâb Suresi 45-46. Ayetler" konularına yer verilir.

Ünitede konuların özelliğine göre başta ayet ve hadisler olmak üzere sözlü ve yazılı edebiyatımızdan (hikâye, şiir, beyit gibi) düzeye uygun metinlerden yararlanılır.

Kazanım ve Açıklamaları

11.2.1. Hz. Muhammed'in örnek şahsiyetini tanır.

- *Hz. Muhammed'in beşerî yönü ile ilgili ayetlerden örnek verilmesine özen gösterilir.*
- *Hz. Muhammed'in ahlaki özellikleri örneklerle ele alınır.*
- *Öğrencilerin, İslam'ı anlamada Hz. Muhammed'in örnek şahsiyetinin yerini analiz edebileceği etkinliklere yer verilir.*

11.2.2. Hz. Muhammed'in peygamberlikle ilgili görevlerini açıklar.

- *Hz. Muhammed'in tebliğ, tebyin, teşri ve temsil (İslam'ı anlama ve yaşama konusundaki örnekliği) görevlerine değinilir.*

11.2.3. Hz. Peygamber'e bağlılık ve itaati ayet ve hadislerden hareketle yorumlar.

- *Hadis ve sünnet kavramlarına, İslam'ın anlaşılmasında sünnetin önemine ve kültürümüzde Peygamber ve Ehl-İ Beyt sevgisine de değinilir.*
- *Hadis kaynaklarından Kütüb-i tis'a ve müellifleri isim olarak listelenir.*

11.2.4. Ahzâb suresi 45-46. ayetlerde verilen mesajları değerlendirir.

- *Kazanım; öğrencilerin Kur'an-ı Kerim mealini kullanma, Kur'an-ı Kerim'i anlama ve yorumlama, ayetlerde geçen şahıs, yer, konu ve kavramları belirleme becerilerini geliştirici etkinliklerle desteklenir. Bu kapsamda ayetlerin (nüzul sebebi, ana konuları gibi) kısa açıklamalarına öğrenci seviyesine göre yer verilir.*

Anahtar Kavramlar

hadis, sünnet, üsve-i hasene, hatemü'n-nebiyyîn, Kütüb-i sitte, Kütüb-i tis'a.

11.3. KUR'AN'DA BAZI KAVRAMLAR

Ünite Açıklaması

Bu ünitede sırasıyla; "İslam'ın Aydınlık Yolu: Hidayet", "Allah'ı Görüyormuşçasına Yaşamak: İhsan", "Allah İçin Samimiyet: İhlas", " Allah'ın Emir ve Yasaklarına Riayet: Takva", "Dosdoğru Yol: Sırat-ı Müstakim", "Allah Yolunda Mücahede: Cihat", "İyi, Doğru ve Güzel Davranış: Salih Amel", "Kur'an'dan Mesajlar: Kehf Suresi 107-110. Ayetler" konularına yer verilir.

Ünite genelinde kavramlar, Kur'an-ı Kerim'deki farklı anlam genişlikleri dikkate alınarak ele alınır.

Kazanım ve Açıklamaları

11.3.1. Kur'an'ı Kerim'de geçen bazı kavramları yorumlar.

- *Cihat kavramı; anlam genişliği göz önünde bulundurularak salt savaş ile sınırlandırılmadan tüm boyutlarıyla ve Mekkî ve Medenî ayetlerin bu kavrama yüklediği anlamlar bağlamında ele alınır. Cihadın bir ibadet olarak farzı ayın ve farz-ı kifaye olduğu durumlara değinilir. Bu kapsamda ceht, mücahede, davet, tebliğ, irşat, emr-i bi'l-maruf ve nehy-i ani'l-münker, kıtal/mukatele ve şehadet kavramlarına yer verilir.*

11.3.2. Kur'an'ı Kerim'de geçen kavramları tanımanın İslam'ı doğru anlamadaki önemini fark eder.

11.3.3. Kehf suresi 107-110. ayetlerde verilen mesajları değerlendirir.

- *Kazanım; öğrencilerin Kur'an-ı Kerim mealini kullanma, Kur'an-ı Kerim'i anlama ve yorumlama, ayetlerde geçen şahıs, yer, konu ve kavramları belirleme becerilerini geliştirici etkinliklerle desteklenir. Bu kapsamda ayetlerin (nüzul sebebi, ana konuları gibi) kısa açıklamalarına öğrenci seviyesine göre yer verilir.*

Anahtar Kavramlar

hidayet, ihsan, ihlas, takva, sırat-ı müstakim, cihat, salih amel, şehadet.

11.4. İNANÇLA İLGİLİ MESELELER

Ünite Açıklaması

Bu ünitede sırasıyla, "İnançla İlgili Felsefi Yaklaşımlar", "Yeni Dinî Hareketler", "Kur'an'dan Mesajlar: En'âm Suresi 59. Ayet ve Lokmân Suresi 27. Ayet" konularına yer verilir.

Ünite genelinde konular İslam dininin bakış açısına göre ele alınır.

Kazanım ve Açıklamaları

11.4.1. İnançla ilgili yaklaşımları tartışır.

- *İnançla ilgili yaklaşımlardan teizm, deizm, materyalizm, pozitivizm, sekülarizm, agnostisizm, ateizm ve nihilizme yer verilir. İnançla ilgili yaklaşımlar ele alınırken "kötülük problemi" üzerinde durulur ve problemin inançla ilgili yaklaşımlarla olan ilişkisine değinilir.*

11.4.2. Yeni dinî akımların özelliklerini değerlendirir.

- *"Milenyum Tarikatları", "Kıyamet Tarikatları" gibi adlarla sınıflandırılan yeni dinî akımların ortak yönlerine, ortaya çıkma ve yaygınlaşma sebeplerine ve ülkemize olan yansımalarına güncel örneklerle yer verilir.*
- *Dinî değerlerin istismarının olumsuz sonuçlarına değinilir; din istismarının siyasi, ekonomik ve sosyal sebepleri üzerinde durulur. Bu kapsamda FETÖ gibi illegal, çıkarcı yapı ve gruplara değinilir.*
- *Batı'da ortaya çıkan "İslamofobi/İslam karşıtlığı" gibi ırkçı akımların gelişmesine sebep olarak gösterilen, hem söylemleri hem de eylemleriyle başta Müslüman halklar olmak üzere dünya üzerinde yaşayan pek çok halka zarar veren, DEAŞ gibi şiddet odaklı, terörist, illegal ve marjinal gruplara değinilir.*

11.4.3. En'âm suresi 59 ve Lokmân suresi 27. ayetlerde verilen mesajları değerlendirir.

- *Kazanım; öğrencilerin Kur'an-ı Kerim mealini kullanma, Kur'an-ı Kerim'i anlama ve yorumlama, ayetlerde geçen şahıs, yer, konu ve kavramları belirleme becerilerini geliştirici etkinliklerle desteklenir. Bu kapsamda ayetlerin (nüzul sebebi, ana konuları gibi) kısa açıklamalarına öğrenci seviyesine göre yer verilir.*

Anahtar Kavramlar

inanç, istismar, İslamofobi.

11.5. YAHUDİLİK VE HIRİSTİYANLIK

Ünite Açıklaması

Bu ünitede sırasıyla, "Yahudilik" ve "Hıristiyanlık" konularına yer verilir.

Ünite genelinde konular, öğrenci seviyesine uygun olarak ana hatlarıyla ele alınır; anlatımda nesnel ve tasviri (betimleyici) bir yöntem benimsenir; dinlerin kendi kavramları ve epistemolojik kabulleriyle tanıtılmasına özen gösterilir. Ayrıca dinlerin ortaya çıktığı ve yayıldığı bölgeler harita üzerinde gösterilir.

Kazanım ve Açıklamaları

11.5.1. Yahudiliğin doğuşunu ve gelişim sürecini özetler.

- *Yahudiliğin; tarihçesine, inanç esaslarına, ritüellerine, sembollerine ve kutsal mekânlarına; İbrani, İsrail, Yahudi ve Musevi kavramlarına; Yahudilerin kitap ve peygamber anlayışına ve günümüz Yahudi mezheplerine yer verilir. Ayrıca "Siyonizm" konusuna değinilir.*

11.5.2. Hıristiyanlığın doğuşunu ve gelişim sürecini özetler.

- *Hıristiyanlığın; tarihçesine, inanç esaslarına, ritüellerine, sembollerine ve kutsal mekânlarına; Hıristiyanlığın kurumsallaşmasında ve inanç esaslarının oluşmasında Pavlus'un rolüne; Hıristiyanların vahiy ve peygamber anlayışına ve Hıristiyan gruplara (Katoliklik, Ortodoksluk ve Protestanlık) yer verilir. Ayrıca "evanjelik akımlar"dan kısaca bahsedilir.*

Anahtar Kavramlar

Kitab-ı Mukaddes, Ahd-i atik, Ahd-i cedit, sinagog, teslis, haç, kilise, vaftiz, ritüel, sakrament.

12. SINIF ÜNİTE, KAZANIM VE AÇIKLAMALARI

12.1. İSLAM VE BİLİM

Ünite Açıklaması

Bu ünitede sırasıyla, "Din-Bilim İlişkisi", "İslam Medeniyetinde Bilim ve Düşüncenin Gelişimi", "İslam Medeniyetinde Öne Çıkan Eğitim Kurumları", "Müslümanların Bilim Alanında Yaptığı Öncü ve Özgün Çalışmalar", "Kur'an'dan Mesajlar: Fâtır Suresi 27-28. Ayetler" konularına yer verilir.

Ünite konularının özelliğine göre ayet ve hadislerden ya da sözlü ve yazılı edebiyatımızdan (hikâye, şiir, beyit gibi) örnek metinlerden yararlanılır.

Kazanım ve Açıklamaları

12.1.1. Din-bilim ilişkisini tartışır.

- *İlim öğrenmeyi teşvik eden ayet ve hadislerden örnekler verilir.*

12.1.2. İslam medeniyetinde bilim ve düşüncenin gelişim sürecini değerlendirir.

12.1.3. İslam medeniyetinde öne çıkan eğitim ve bilim kurumlarını tanır.

- *Kurumlar; cami, mescit, mektep, medrese, daru'l-kurra, daru'l-hadis, beytü'l-hikme kütüphane, rasathane ve şifahane ile sınırlandırılır.*

12.1.4. Müslümanların bilim alanında yaptığı özgün çalışmaları sınıflandırır.

- *Geçmişten günümüze Müslümanların bilim alanında yaptığı öncü ve özgün çalışmalara (dil, fıkıh, kelam, tefsir, hadis, tarih, felsefe, coğrafya, tıp, astronomi, matematik, fizik, kimya) ana hatlarıyla yer verilir ve bu çalışmaların diğer medeniyetlerdeki ilmî gelişmelere olan etkisine değinilir.*

12.1.5. Fâtır suresi 27-28. ayette verilen mesajları değerlendirir.

- *Kazanım; öğrencilerin Kur'an-ı Kerim mealini kullanma, Kur'an-ı Kerim'i anlama ve yorumlama, ayetlerde geçen şahıs, yer, konu ve kavramları belirleme becerilerini geliştirici etkinliklerle desteklenir. Bu kapsamda ayetlerin (nüzul sebebi, ana konuları gibi) kısa açıklamalarına öğrenci seviyesine göre yer verilir.*

Anahtar Kavramlar

ilim, bilim, âlim, bilgin.

12.2. ANADOLU'DA İSLAM

Ünite Açıklaması

Bu ünitede sırasıyla; "Türklerin Müslüman Olmaları", "Milletimizin İslam Anlayışının Oluşmasında Etkili Olan Bazı Şahsiyetler", "Kur'an'dan Mesajlar: Nisâ Suresi 69. Ayet" konularına yer verilir.

Ünite genelinde kronolojik ayrıntıya girilmeden adı geçen şahsiyetlerin dinî anlayış ve kültürümüzün oluşmasına yaptıkları katkılara yer verilir.

Kazanım ve Açıklamaları

12,2.1. Türklerin Müslüman olma sürecini açıklar.

- *Horasan, Anadolu ve Balkanlar'da İslamiyet'in yayılmasında ribatların, fütüvvet ve ahilik teşkilatlarının rolüne de kısaca değinilir.*

12.2.2. Dinî anlayış ve kültürümüzün oluşmasında etkili olan bazı şahsiyetleri tanır.

- *Dinî anlayış ve kültürümüzün oluşmasında etkili olan şahsiyetlerden; Ebu Hanife, Cafer es-Sadık, Maturidi, Şafii, Eş'ari, Ahmet Yesevi, Mevlana Celaleddin-i Rumi, Ahi Evran, Hacı Bektaş-ı Veli, Yunus Emre, Sarı Saltuk, Hacı Bayram-ı Veli'ye öğrenci seviyesine göre yer verilir.*
- *Dinî anlayış ve kültürümüzün oluşmasında etkili olan şahsiyetlerin ortak değerimiz olduğuna değinilir.*

12.2.3. Nisâ suresi 69. ayette verilen mesajları değerlendirir.

- *Kazanım; öğrencilerin Kur'an-ı Kerim mealini kullanma, Kur'an-ı Kerim'i anlama ve yorumlama, ayetlerde geçen şahıs, yer, konu ve kavramları belirleme becerilerini geliştirici etkinliklerle desteklenir. Bu kapsamda ayetlerin (nüzul sebebi, ana konuları gibi) kısa açıklamalarına öğrenci seviyesine göre yer verilir.*

Anahtar Kavramlar

âlim, fakih, tasavvuf, veli.

TALİM ve TERBİYE KURULU BAŞKANLIĞI
1926

T.C.
MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI

(ÖSYM TARAFINDAN 2020 YILINDA GERÇEKLEŞTİRİLECEK TYT VE AYT SINAVLARINA ESAS)

TARİH DERSİ

KAZANIM VE AÇIKLAMALARI

ORTAÖĞRETİM 9. SINIF TARİH DERSİ ÖĞRETİM PROGRAMI

1. ÜNİTE: TARİH BİLİMİ

KAZANIMLAR	AÇIKLAMALAR
Bu ünite ile öğrenciler; 1.Tarih biliminin konusunu, tarihçinin kullandığı kaynakları ve yöntemleri kavrar.	[!] Olay, olgu, yer, zaman, sebep-sonuç ilişkisi, kanıt, nesnellik kavramlarına değinilerek, kaynak arama, verileri sınıflandırma, verileri çözümleme, verileri eleştirme, verilerin sentezi yöntemleri üzerinde durulacaktır. [!] Tarihî olayların zamana, mekâna ve konuya göre nasıl sınıflandırılacağı örneklerle belirtilecektir.
2.Tarihî olayların incelenmesinde yararlanılan "zaman kavramları" nı doğru ve yerinde kullanır.	[!] Çağ, yüzyıl, takvim, milat, hicret, değişim, süreklilik, kavramları üzerinde durulacaktır. [!] Tarih boyunca Türklerin kullandığı takvimlere değinilecektir.
3.Tarih öğrenmenin amaç ve yararlarını kavrar.	[!] Atatürk'ün Türk Tarih Kurumunu kurması ve desteklemesi, tarih bilimi ve Türk tarihine verdiği önem vurgulanacaktır.
4. Tarihî bir olayı değerlendirirken olayın yaşandığı dönemin koşullarını göz önünde bulundurmanın önemini kavrar.	[!] Tarihî olayları değerlendirirken dönemin siyasi, sosyal, kültürel ve ekonomik koşulları ile olayların geçtiği yerin coğrafi özelliklerinin dikkate alınması gerektiği vurgulanacaktır.
5.Tarihî bir olay, olgu veya nesne hakkındaki farklı bakış açılarını, sunulan kanıtlar ve verileri kullanarak sorgular.	
6.Yeni bulgular ve bilimsel gelişmeler ışığında tarihî bilginin ve yorumların değişebilirliğini kavrar.	
7.Tarih biliminin diğer bilimlerden nasıl yararlandığını açıklar.	[!] Tarihçinin diğer bilim dallarından (coğrafya, arkeoloji, antropoloji, kronoloji, etnografya, hukuk, edebiyat, felsefe paleografi, epigrafi, diplomatik, nümizmatik, sosyoloji, filoloji, ekoloji, istatistik, kimya vb.) nasıl yararlandığı birer örnekle işlenecektir.
8. Bir tarihçinin hayatından yola çıkarak, tarihçi olmanın gerektirdiği eğitim, ilgi, yetenek ve kişilik özelliklerini kavrar.	[!]Atatürk'ün tarih yazıcılığıyla ilgili sözlerine değinilecektir.

ORTAÖĞRETİM 9. SINIF TARİH DERSİ ÖĞRETİM PROGRAMI

2. ÜNİTE: UYGARLIĞIN DOĞUŞU VE İLK UYGARLIKLAR

KAZANIMLAR	AÇIKLAMALAR
Bu ünite ile öğrenciler; 1. Tarih öncesi çağlar ve tarih çağları ile bu dönemlerde meydana gelen gelişmeleri değerlendirir.	[!] Dünyanın ve Türkiye'nin tarih öncesi ve tarih çağlarına ait önemli yerleşmelerden örnekler verilecektir.
2. İlk Çağ uygarlıklarının oluşumuna ve yayılışına etki eden faktörleri açıklar.	[!] Uygarlık ve kültür kavramları vurgulanacaktır. [!] Uygarlıkların oluşumunda etkili olan coğrafi, siyasi, sosyal ve ekonomik koşullara değinilecektir.
3. Mezopotamya, Mısır, İran, Hint, Çin ve Doğu Akdeniz'de kurulan ilk uygarlıkların siyasi, sosyal, kültürel ve ekonomik yapıları ile bu uygarlıkların birbirleriyle etkileşimini kavrar.	
4. Anadolu'da yaşamış ilk uygarlıkların siyasi, sosyal, kültürel, ekonomik yapılarını ve çevre uygarlıklarla etkileşimini açıklar.	
5. Ege ve Eski Yunan uygarlığının siyasi, sosyal, kültürel ve ekonomik yapılarını kavrar.	
6. Roma uygarlığının siyasi, sosyal, kültürel ve ekonomik yapılarını kavrar.	[!] Roma devlet yapısı, Roma hukuku, Roma askerî teşkilatı ve mimarisi vurgulanacaktır. [!] Roma İmparatorluğu'nun dağılışına, Doğu Roma (Bizans) İmparatorluğu'na kısaca değinilecektir.

TALİM VE TERBİYE KURULU BAŞKANLIĞI 1926

ORTAÖĞRETİM 9. SINIF TARİH DERSİ ÖĞRETİM PROGRAMI

3. ÜNİTE: İLK TÜRK DEVLETLERİ

KAZANIMLAR	AÇIKLAMALAR
Bu ünite ile öğrenciler; 1. Türk adının anlamını ve kökenini kavrar.	[!] Atatürk'ün Türk milleti hakkındaki düşüncelerine değinilecektir.
2. Orta Asya'nın coğrafi özelliklerini tanır.	[!] Orta Asya'nın coğrafi özellikleriyle ilk Türk göçleri ilişkilendirilecektir.
3. Asya Hun Devleti'nin siyasi, sosyal, kültürel ve ekonomik yapısını değerlendirir.	[!] Ordu yapısı işlenirken ilk düzenli ordu ve "ordu- millet" anlayışına değinilecektir. [!] "Konar-göçerlik", "yaylak" ve "kışlak" kavramları vurgulanacaktır. Günlük yaşamda atın önemine değinilecektir.
4. Kavimler Göçü'nün sebep ve sonuçlarını siyasi, sosyal, kültürel ve ekonomik açılardan değerlendirir.	[!] Feodalitenin ortaya çıkması üzerinde durulacaktır.
5. Avrupa Hun Devleti'nin siyasi faaliyetlerini ve Avrupa'ya etkilerini değerlendirir.	
6. Kök Türk Devleti'nin siyasi, sosyal, kültürel ve ekonomik yapısını açıklar.	[!] Orhun Yazıtları'nın tarihsel önemi vurgulanacaktır. [!] Kök Türk Devleti'nin diğer devletlerle olan ilişkilerinde Türkistan'dan geçen ticaret yollarının etkileri vurgulanacaktır. [!] Türk toplumunda kadının konumuna değinilecektir.
7. Uygur Devleti'nin siyasi, sosyal, kültürel ve ekonomik yapısını açıklar.	[!] Uygurların yerleşik hayata geçmeleri ve ticari ilişkilerinin Türk kültür hayatında meydana getirdiği değişim vurgulanacaktır.
8. Orta Asya ve Avrupa'da kurulan diğer Türk devlet ve topluluklarını tanır.	

TALİM VE TERBİYE KURULU BAŞKANLIĞI

4. ÜNİTE: İSLAM TARİHİ VE UYGARLIĞI (13. YÜZYILA KADAR)

KAZANIMLAR	AÇIKLAMALAR
Bu ünite ile öğrenciler; 1. İslamiyetin doğuşu sırasında dünyanın ve Arap Yarımadasının genel durumunu açıklar.	
2. Hz. Muhammed'in hayatı ve faaliyetleri çerçevesinde İslamiyetin doğuşu ve yayılışını değerlendirir.	[!] Hicretle birlikte Medine'de İslam devletinin oluşumu ve kurumsallaşma süreci vurgulanacaktır.
3. Dört Halife Dönemindeki siyasi, sosyal, kültürel ve ekonomik gelişmeleri değerlendirir.	[!] Dört Halife Döneminde halifelerin bir tür seçimle işbaşına gelmesi vurgulanacaktır. [!] Dört Halife Döneminde adaleti ve toplumsal düzeni sağlamaya yönelik uygulamalar da ele alınacaktır.
4. Emevi Devleti dönemindeki siyasi, sosyal, kültürel ve ekonomik gelişmeleri değerlendirir.	[!] Emevi Devleti ile Dört Halife Dönemi yönetim anlayışları karşılaştırılacaktır. [!] Kuzey Afrika ve İspanya'daki fetihlere de değinilecektir.
5. Endülüs Emevi Devleti'nin siyasi, sosyal, kültürel, ekonomik gelişmelerini ve diğer Avrupa devletleri ile olan etkileşimini kavrar.	[!] Endülüs Emevi Devleti döneminin kültür ve sanat faaliyetlerine örnekler verilecektir.
6. Abbasi Devleti dönemindeki siyasi, sosyal, kültürel ve ekonomik gelişmeleri açıklar.	[!] Türklerin Abbasi Devleti'ndeki yeri ve önemi vurgulanacaktır.
7. Türk ve İslam bilginlerinin bilim dünyasına katkılarını değerlendirir.	

TALİM ve TERBİYE KURULU BAŞKANLIĞI

5. ÜNİTE: TÜRK-İSLAM DEVLETLERİ (10–13. YÜZYILLAR)

KAZANIMLAR	AÇIKLAMALAR
Bu ünite ile öğrenciler; 1. Türklerin İslamiyeti kabulü sürecini ve bu süreçte meydana gelen sosyal ve kültürel değişimi açıklar.	[!] İtil Bulgarlarının İslamiyeti kabul edişine değinilecektir. [!] Talas Savaşı'nın önemi vurgulanacaktır. [!] Tolunoğulları ve İhşidîler devletlerine kısaca değinilecektir.
2. Karahanlı Devleti dönemindeki siyasi, sosyal, kültürel ve ekonomik gelişmeleri değerlendirir.	[!] Kaşgarlı Mahmut ve Yusuf Has Hacip gibi şahsiyetlerin hayatı ve yetiştikleri ortama değinilecektir.
3. Gazneli Devleti dönemindeki siyasi, sosyal, kültürel ve ekonomik gelişmeleri değerlendirir.	[!] Gazneli Devleti'nin İslamiyetin yayılışına katkıları vurgulanacaktır. [!] Dandanakan Savaşı'nın önemi vurgulanacaktır.
4. Büyük Selçuklu Devleti'nin kuruluşunda ve teşkilatlanmasında etkili olan faktörleri değerlendirir.	[!] Büyük Selçuklu Devleti döneminde Türklerin toplumsal yapılarının yönetim anlayışına etkileri ile iktidar mücadelelerine de yer verilecektir. [!] Selçuklu Devleti'nin kurulduğu dönemde Orta Asya, Anadolu, İran ve Irak'ın siyasi durumu vurgulanacaktır. [!] Türk devlet geleneği ve yönetim anlayışına vurgu yapılacaktır.
5. Malazgirt Savaşı'nı sebep ve sonuçlarıyla birlikte açıklar.	[!] Malazgirt Savaşı'nın Türk tarihi açısından önemi vurgulanacaktır.
6. Malazgirt Savaşı sonrası Büyük Selçuklu Devleti'nde meydana gelen siyasi olayları değerlendirir.	[!]Batıni faaliyetlerin etkisi vurgulanacaktır.
7. Büyük Selçuklu Devleti Dönemi eserlerinden yararlanarak bilim, sanat ve kültüre verilen önemi değerlendirir.	

6. ÜNİTE: TÜRKİYE TARİHİ (11 – 13.YÜZYIL)

KAZANIMLAR	AÇIKLAMALAR
Bu ünite ile öğrenciler; 1. Malazgirt Savaşı sonrasında Anadolu'da kurulan Türk devlet ve beyliklerinin siyasi, sosyal, kültürel ve ekonomik faaliyetlerini değerlendirir.	
2. Türkiye Selçuklu Devleti'nin kuruluşuna ve siyasi bir güç olarak ortaya çıkışına etki eden faktörleri açıklar.	[!] Türkiye Selçukluları-Bizans ilişkisine değinilecektir.
3. Haçlı Seferlerinin sebep ve sonuçlarını Türk ve dünya tarihi açısından değerlendirir.	[!] Eyyubiler Devleti'ne kısaca değinilecektir.
4. Türkiye Selçuklularının siyasi, sosyal, ekonomik ve kültürel faaliyetlerini; Anadolu'nun Türk yurdu olması açısından değerlendirir.	[!] İznik, Konya, Antalya, Alanya, Sinop gibi Selçuklu şehirleri hakkında bilgi verilecektir. [!] Miryakefalon Savaşı'na değinilecektir. [!] Türk-Ermeni ilişkilerine ve Türkiye Selçuklu Devleti yönetimindeki Ermenilerin sosyal, ekonomik ve kültürel yaşayışları vurgulanacaktır. [!] Harzemşahlar Devleti'ne kısaca değinilecektir. [!] Ahilik teşkilatı, sosyal, kültürel ve ekonomik yönleriyle ele alınacaktır. [!] Ahmet Yesevi, Mevlana, Yunus Emre gibi Türk-İslam düşünürlerinin düşünce hayatına katkıları vurgulanacaktır.
5. İlhanlı Devleti'nin siyasi faaliyetlerinin Anadolu ve Orta Doğu'ya etkilerini tartışır.	
6. Kösedağ Savaşı'nın siyasi, sosyal, kültürel ve ekonomik sonuçlarını değerlendirir.	

ORTAÖĞRETİM 10. SINIF TARİH DERSİ ÖĞRETİM PROGRAMI

1. ÜNİTE: BEYLİKTEN DEVLETE (1300–1453)

KAZANIMLAR	AÇIKLAMALAR
Bu ünite ile öğrenciler; 1. XIV. yüzyıl başlarında Anadolu, Avrupa ve Yakın Doğu'nun siyasi durumunu kavrar.	[!] XIII. yüzyıl sonunda Anadolu'nun durumu; XIV. yüzyıl başında İlhanlılar, Memluklar, Altın Orda, Doğu Roma İmparatorluğu (Bizans) ile Anadolu'daki Türk beylikleri; Balkanlar ve Avrupa'daki diğer devletlerin siyasi durumu hakkında bilgi verilecektir.
2. Osmanlı Devleti'nin gelişimini etkileyen faktörleri değerlendirir.	[!] Kayı Boyu; Kayıların Anadolu'ya gelişi ve yerleşmesine değinilecektir. [!] XIV. yüzyılda Anadolu'nun siyasi, kültürel ve demografik yapısına değinilecektir. [!] Koyunhisar Savaşı, Bilecik ve Bursa'nın fethi, Maltepe Savaşı, İznik ve İzmit'in fethi de ele alınacaktır.
3. Osmanlı Devleti'nin Balkanlardaki fetihleriyle iskân siyaseti arasındaki ilişkiyi açıklar.	[!] Edirne'nin fethi; İstanbul kuşatılması; Sırp Sındığı, Çirmen, I. Kosova ve Niğbolu savaşları da ele alınacaktır. [!] İskân politikasının amacı, gerekçesi ve nasıl gerçekleştirildiğine değinilecektir.
4. Osmanlı Devleti'nin Anadolu'daki faaliyetlerini Türk siyasi birliğinin sağlanması açısından değerlendirir.	
5. Ankara Savaşı'nın Türk dünyasına etkilerini kavrar.	[!] Timur'un uyguladığı politikaların Türk dünyasına etkileri verilecektir. [!] Ankara Savaşı sonrası Anadolu'nun siyasi durumu vurgulanacaktır.
6. Balkanlarda Türk hâkimiyetinin güçlenmesinde etkili olan siyasi olayları değerlendirir.	[!] Edirne-Segedin Antlaşması, Varna Savaşı, İkinci Kosova Savaşı ele alınacaktır. [!] Balkanlarda uygulanan siyasi, sosyal ve ekonomik politikalar vurgulanacaktır.

7. Osmanlı devlet anlayışı ve yönetiminin temel özelliklerini kavrar.	[!] Osmanlı devlet anlayışının dayanakları vurgulanacaktır. [!] Devlet anlayışı ve yönetimin temel özellikleri kurumsallaşma sürecini kapsayacak şekilde ele alınacaktır. [!] Şehzade sancağı uygulamasına değinilecektir.
8. XIV-XV. yüzyıllarda Osmanlı askerî teşkilat yapısının temel özelliklerini kavrar.	[!]Yeniçeri Ocağının kurulması ve işleyişi ele alınacaktır. [!] Devşirme sisteminin işleyişi vurgulanacaktır. [!] Tımar sisteminin işleyişine; tımar sisteminde toprak kullanımı, toprak yönetimi, vergi sistemi ve askerî sistem arasındaki ilişkiye değinilecektir. [!] Kuruluş dönemi Osmanlı donanmasına da değinilecektir.
9. XIV-XV. yüzyıllarda Osmanlı ekonomisinin temel özelliklerini kavrar.	[!] Ekonominin temel kaynakları insan gücü, tarım, hayvancılık ve ticaret açısından ele alınacaktır.

TALİM ve TERBİYE KURULU BAŞKANLIĞI 1926

2. ÜNİTE: DÜNYA GÜCÜ: OSMANLI DEVLETİ (1453–1600)

KAZANIMLAR	AÇIKLAMALAR
Bu ünite ile öğrenciler; 1. İstanbul'un fethinin sebeplerini, fetih sürecini ve fethin sonuçlarını kavrar.	[!] İstanbul şehrinin siyasi, sosyal, ekonomik, stratejik ve sembolik önemi vurgulanacaktır.
2. II. Mehmet (Fatih) Döneminin siyasi ve askerî faaliyetlerini açıklar.	[!] Anadolu'da Türk siyasi birliğinin sağlanmasına değinilecektir.
3. Osmanlı Devleti'nin yönetim yapısındaki değişimi değerlendirir.	[!] Padişahın tahta geçişi, yetki ve sorumlulukları vurgulanacaktır. [!] Osmanlı yöneticilerinin seyfiye, ilmiye ve kalemiye sınıfından olduğuna değinilecektir [!] Taşra ve eyalet yönetimi de ele alınacaktır. [!] Tımar sisteminin gelişimine değinilecektir.
4. Osmanlı Devleti'nin askerî teşkilatının gelişimini kavrar.	[!] Osmanlı Devleti'nin çağdaş harp teknolojisine ilişkin çalışmalarına da değinilecektir.
5. Osmanlı eğitim sisteminin temel özelliklerini ve işleyişini kavrar.	[!] Osmanlılarda eğitim anlayışı, mesleki eğitim (Lonca teşkilatı vb.), saraydaki eğitim (Enderun ve Harem), medreselerdeki eğitim, askerî eğitim ve dinî kurumlardaki eğitim vurgulanacaktır. [!] Eğitim anlayışındaki süreklilik ve değişim verilecektir. [!] Gayrimüslimlere verilen eğitim özgürlüklerine değinilecektir.
6. Coğrafî keşiflerin Avrupa'nın siyasi, sosyal ve ekonomik yapısına etkisini açıklar.	[!] Feodalitenin zayıflamasına ve merkezi krallıkların güçlenmesine değinilecektir. [!] Papa ve krallar arasındaki mücadeleye değinilecektir. [!] Coğrafi keşiflerin gerçekleşmesinde teknolojik ve bilimsel gelişmelerin etkisine ve bu keşif hareketlerinin sürekliliğine vurgu yapılacaktır.
7. Rönesans'ın ortaya çıkış nedenlerini ve etkilerini kavrar.	[!]Rönesans kelimesinin anlamına değinilecektir. [!] Rönesans'ın ortaya çıkışında doğu medeniyetinin etkisine değinilecektir. [!] Rönesans'ın ortaya çıkışında teknolojik ve bilimsel gelişmelerin etkilerine değinilecektir.

8. I. Selim (Yavuz) döneminde Osmanlı Devleti, Safevi ve Memluk devletleri arasındaki askerî ve siyasi ilişkileri açıklar.	[!] Yavuz Sultan Selim dönemi siyasi ve askerî gelişmelerine doğu politikası çerçevesinde değinilecektir.
9. Osmanlı ekonomisinin gelişimini değerlendirir.	[!] Üretim-tüketim dengesine değinilecektir. [!] Osmanlı Devleti'nde ticaretin önemine değinilecektir. [!] Osmanlı Devleti'nin gelir-gider dengesi ve bütçe anlayışına değinilecektir.
10. XV-XVI. yüzyıllarda Osmanlı Devleti'nin toplum yapısını analiz eder.	[!]Yöneten ve yönetilen ilişkisi vurgulanacaktır [!]Dönemin eserlerinden (tarihî vesika, minyatür, gravür, seyahatname vb.) yararlanılarak XV-XVI. yüzyıllarda Osmanlı toplumunda günlük yaşam ele alınacaktır. [!] Osmanlı toplumunda aile hayatına değinilecektir. [!] Vakıfların kuruluşu, işleyişi ve sosyal yaşamdaki önemine değinilecektir.
11. Osmanlı Devleti'nde millet sisteminin toplumsal yaşama etkisini açıklar.	[!] II. Bayezit Döneminde İspanya'dan Osmanlı Devleti'ne sığınan Yahudilerin durumu işlenecektir. [!] Osmanlı yönetimi altındaki Ermenilerin yönetimsel, ekonomik, kültürel, toplumsal, hukuksal ve dinsel durumlarını açıklanır. [!] Osmanlı yönetiminin Ermeni cemaatine karşı tutumu açıklanır. [!] OSmanlı yönetiminde Süryanilerin sosyal, ekonomik ve kültürel durumları kısaca ele alınır.
12. I. Süleyman (Kanuni) Dönemi siyasi ve askerî faaliyetlerinin Osmanlı Devleti'nin dünya gücü olmasına etkisini değerlendirir.	[!] XVI. yüzyıl başlarında Avrupa'da meydana gelen siyasi gelişmelere değinilecektir. [!] Osmanlı Devleti'nin Batıda Roma-Germen İmparatorluğu, Avusturya, Venedik, Portekiz; Doğuda İran ile ilişkileri ele alınacaktır. [!]Osmanlı Devleti'nin Akdeniz hâkimiyeti ile Osmanlı deniz politikasının ilişkisi vurgulanacaktır. [!] Hint Deniz Seferlerinin sebep ve sonuçlarına değinilecektir. [!] XV ve XVI. yüzyıllarda Osmanlı Devleti'nin Avrupa devletlerine verdiği ticari ve hukuki ayrıcalıkların siyasi gelişmelere etkisine değinilecektir.

13. Osmanlı hukuk sisteminin özellikleri ve işleyişini kavrar.	[!]Osmanlı adalet anlayışı, kanunnamelerin hazırlanması, merkezi yönetimin güçlendirilmesi ve veraset sistemi ele alınacaktır. [!] Kanuni Döneminde yapılan hukuki düzenlemelerin önemi vurgulanacaktır.
14. Osmanlı Devleti'nde bilim ve teknoloji alanındaki gelişmeleri, çağdaşı Avrupa devletlerinin bu alandaki gelişmeleriyle karşılaştırır.	[!] Takiyüddin Rasathanesi ile Tycho Brahe Rasathanesi'nin karşılaştırması yapılarak ayrıca Şerafettin Sabuncuoğlu'nun kullandığı teknikler, Piri Reis'in haritaları vb. ele alınacaktır.
15. XV-XVI. yüzyıl Osmanlı kültür, sanat ve mimari anlayışı ve bu alanlardaki gelişmeleri değerlendirir.	[!] Dönemin eserlerinden yararlanılarak Osmanlı'da oyun, eğlence ve şenlik anlayışı da işlenecektir. [!] Geleneksel Türk sanatlarına (hat, tezhip, minyatür, ebru, kakmacılık, çinicilik vb.) örnekler verilecektir.
16. Reform hareketinin sebeplerini ve etkilerini kavrar.	[!] Reform kelimesinin anlamı açıklanacaktır. [!] Avrupa devletlerinde ve Osmanlı Devleti'nde din-devlet ilişkisi karşılaştırılacaktır. [!] Reform hareketleri karşısında Osmanlı Devleti'nin izlediği politikaya değinilecektir. [!] Reform hareketinin sadece dini boyutunun olmadığına ve başarıya ulaşmasının nedenlerine değinilecektir. [!] Reform hareketinin Osmanlı toplumundaki Hristiyanlara etkisine değinilecektir.

TALİM ve TERBİYE KURULU BAŞKANLIĞI

3. ÜNİTE: ARAYIŞ YILLARI (XVII. YÜZYIL)

KAZANIMLAR	AÇIKLAMALAR
Bu ünite ile öğrenciler; 1. XVII. yüzyıl başlarında Asya ve Avrupa devletlerinin siyasi durumunu açıklar.	[!] Haçova Meydan Muharebe'sinden sonra Anadolu'da başlayan ayaklanmalara değinilecektir. [!] Ekber ve erşed sistemine değinilecektir.
2. Osmanlı-Avusturya ve Osmanlı-İran savaşlarının Osmanlı Devleti'ne etkilerini değerlendirir.	[!] Bu savaşların, siyasi, sosyal, ekonomik açılardan etkilerine değinilecektir (savaşların uzun sürmesi, devletin Anadolu ile ilgilenecek gücünün olmaması, üretimin azalması, yeni tımarların ortaya çıkmaması, tımar gelirlerinin azalması vb). [!] Zitvatorok Antlaşması ile Osmanlı Devleti'nin Avusturya'ya yönelik dış politikasında meydana gelen değişim vurgulanacaktır.
3. Merkezî otoritenin zayıflaması ile ayaklanmaların ortaya çıkması arasındaki ilişkiyi açıklar.	[!] Celâli, İstanbul ve Eyalet ayaklanmaları ele alınacaktır.
4. Avrupa devletleri arasında yaşanan rekabetin Osmanlı Devleti'ne etkilerini açıklar.	[!] Coğrafi Keşiflerin Osmanlı Devleti'ne etkileri vurgulanacaktır. [!] Merkantilizmin Osmanlı Devleti'ne etkilerine değinilecektir.
5. II. Osman'ın ıslahat arayışlarını açıklar.	[!] Islahat kavramının anlamı üzerinde durulacaktır. [!] Genç Osman'ın Lehistan Seferi'ne bizzat katılmasının önemi vurgulanacaktır.
6. IV. Murat'ın siyasi ve askerî faaliyetlerini açıklar.	[!] IV. Murat'ın iktidarı ele alış sürecine de değinilecektir. [!] IV. Murat dönemi ıslahatları merkezi otoriteyi güçlendirme çalışmaları çerçevesinde işlenecektir. [!] Koçi Bey ve Katip Çelebi'nin risalelerine dönemin ıslahat çalışmaları bağlamında değinilecektir. [!] Kasr-ı Şirin Antlaşması'nın önemi vurgulanacaktır.

7. Tımar sistemindeki değişimin sebep ve sonuçlarını değerlendirir.	[!] İltizam ve mukaata usulüne değinilecektir.
8. XVII. yüzyılda Avrupa'da meydana gelen bilimsel gelişmeleri ve siyasi olayları kavrar.	[!] Otuz Yıl Savaşlarına, İngiltere'de meşruti yönetime ve Fransa'da mutlakiyet yönetimine değinilecektir. [!] Bilimsel çalışmalar ve bu çalışmaların döneme olan etkisi vurgulanacaktır.
9. IV. Mehmet Dönemi iç ve dış politikadaki gelişmeleri açıklar.	[!] XVII. yüzyılda yapılan ıslahatların genel özellikleri ele alınacaktır. [!] Osmanlı-Lehistan, Osmanlı-Rusya, Osmanlı- Avusturya ilişkilerine değinilecektir. [!] Girit'in fethi işlenirken Osmanlı donanmasının durumuna değinilecektir.
10. II. Viyana Kuşatması'nın sebeplerini, kuşatma sürecini ve sonuçlarını değerlendirir.	[!] Avrupa devletlerinin haçlı zihniyeti vurgulanacaktır.
11. XVII. yüzyılda Osmanlı Devleti'ndeki kültür, sanat, mimari ve bilim alanlarındaki çalışmaları değerlendirir.	[!] Evliya Çelebi, Katip Çelebi, Mimar Mehmet Ağa, Nef'i, Karacaoğlan, Lagari Hasan Çelebi, Itri, Nabi, Hattat Hafız Osman, Naima gibi sanatçıların ve bilim insanlarının çalışmalarına ve eserlerine yer verilecektir.

TALİM ve TERBİYE KURULU BAŞKANLIĞI

4. ÜNİTE: AVRUPA VE OSMANLI DEVLETİ (XVIII. YÜZYIL)

KAZANIMLAR	AÇIKLAMALAR
Bu ünite ile öğrenciler; 1. Avrupa devletleri ve Osmanlı Devleti'nin XVIII. yüzyıl dış politikalarındaki öncelikleri fark eder.	[!] İttifakların kurulmasındaki faktörler açıklanacaktır. [!] Avrupa devletlerinin dış politikalarındaki sürekliliğe ve Osmanlı Devleti'nin Avrupa politikasında değişen rolüne örnekler verilecektir. [!] Rusya'nın dış politikası açıklanırken Çar I. Petro'nun askerî ve sanayi alanlardaki reformlarına kısaca değinilecektir. [!] İngiltere'nin 1791'den itibaren Rusya'ya karşı Osmanlı toprak bütünlüğünü koruduğuna değinilecektir.
2. III. Ahmet Dönemi iç ve dış politikadaki gelişmeleri ve ıslahat çalışmalarını değerlendirir.	[!] Osmanlı-Rusya, Venedik, Avusturya ilişkilerine değinilecektir. [!] Lale Devri'nde yapılan ıslahatlar ve bu ıslahatların karakteristik özelliği vurgulanacaktır.
3. Aydınlanma Çağı'nda meydana gelen gelişmeleri ve bu gelişmelerin etkilerini kavrar.	
4. Sanayi İnkılabı'nın nedenlerini ve ortaya çıkan değişimleri kavrar.	[!] Sömürgeciliğin yayılması ele alınacaktır. [!] Osmanlı sanayisi ve Avrupa sanayisi üretim ilişkileri açısından karşılaştırılacaktır.

5. Osmanlı-Rus ilişkilerini, Rusya'nın genişleme siyaseti açısından değerlendirir.	[!] 1736-39 Rus-Avusturya ittifakı, 1768 -74 Osmanlı Rus Savaşları ele alınacaktır. [!] Fransa'ya verilen kapitülasyonların devamlı hâle getirilmesinin Osmanlı ekonomisine etkisine de değinilecektir. [!] Kırım'ın önemine Osmanlı-Rus ilişkileri çerçevesinde değinilecektir. [!] Rusya'nın Balkanlar'daki faaliyetlerine değinilecektir. [!] Küçük Kaynarca Antlaşması ele alınacaktır.
6. Amerika Birleşik Devletleri'nin kurulması ile ilgili olayları açıklar.	[!] ABD'nin bağımsızlığını kazanmasındaki Fransız desteğine İngiltere-Fransa rekabeti çerçevesinde değinilecektir.
7. Fransız İhtilali'nin sebeplerini ve İhtilâl sonrasında ortaya çıkan fikir hareketlerini değerlendirir.	[!] İhtilal'in siyasi, ekonomik, sosyal ve fikri nedenleri açıklanacaktır. [!] 1830 ve 1848 ihtilallerine de değinilecektir.
8. III. Selim Dönemi siyasi gelişmeleri ve ıslahat hareketlerini kavrar.	[!] Ziştovi ve Yaş antlaşmalarına değinilecektir. [!] Askerî, sosyal ve ekonomik alanlardaki ıslahatları ele alınacaktır. [!] Osmanlı Devleti'nin sürekli elçilikler kurmasının önemi vurgulanacaktır.
9. III. Selim Dönemi Osmanlı- Fransız siyasi ilişkilerini açıklar.	[!] Mısır'ın işgali Fransız- İngiliz rekabeti ve Fransız sömürgeciliği açısından ele alınacaktır. [!] Osmanlı'nın Fransa'ya karşı izlediği "Denge Politikası" ile İngiliz- Rus ittifakına değinilecektir.
10. XVIII. yüzyılda Osmanlı Devleti'nin yönetim ve bürokrasi anlayışında meydana gelen değişimleri örneklerle açıklar.	[!] Divan-ı Hümayun'dan Bab-ı Âli'ye geçiş ile ilgili gelişmeler verilecektir. [!] İdarî kadronun seyfiye yerine daha çok kalemiyeden seçilmesine değinilecektir. [!] Ayan ve eşrafın ön plana çıkmasının sebepleri ve etkileri verilecektir. [!] Nizam-ı Cedid Ordusunun kurulması ile ayanların yükselişi ilişkilendirilecektir.
11. XVIII. yüzyıl ıslahat hareketlerinin genel özellikleri ile bu ıslahatların toplum, kültür, eğitim ve sanat alanlarındaki etkilerini değerlendirir.	

5. ÜNİTE: EN UZUN YÜZYIL (1800 – 1922)

KAZANIMLAR	AÇIKLAMALAR
Bu ünite ile öğrenciler; 1. XIX. yüzyıl başlarında Asya ve Avrupa devletlerinin siyasi durumunu açıklar.	
2. II. Mahmut'un yaptığı ıslahatları ve bu ıslahatların meydana getirdiği değişimleri değerlendirir.	[!] Siyasi, idari, sosyal, askerî ve ekonomik alanlardaki ıslahatlar ele alınacaktır. [!] Sened-i İttifak, padişahın yetkileri açısından da ele alınacaktır.
3. Balkanlarda milliyetçilik fikirlerinin yayılması ile Osmanlı Devleti'nde ortaya çıkan ayaklanmalar arasındaki ilişkiyi kavrar.	[!] Fransız İhtilali'nden sonra ortaya çıkan fikir akımlarının Osmanlı Devleti üzerindeki etkilerine de değinilecektir. [!] Avrupa devletlerinin Balkanlar üzerindeki politikalarına yer verilecektir. [!] Rusya'nın Panslavizm politikasına yer verilecektir. [!] Bükreş ve Edirne Antlaşmalarına da yer verilecektir.
4. Şark Meselesi'nin Avrupa'nın siyasi gündemine girmesini kavrar..	[!] Viyana Kongresi ile Avrupa'da değişen dengeler ve Avrupa devletlerinin Osmanlı Devleti'ne karşı izledikleri politika ele alınacaktır. [!] İstanbul Konferansı'na değinilecektir.
5. Mısır ve Boğazlar Sorunu ile Avrupa devletlerinin Osmanlı Devleti'ne yönelik politikalarını kavrar.	[!] Kavalalı Mehmet Ali Paşa'nın yaptığı ıslahatlara değinilecektir. [!] Boğazlar konusunun uluslararası bir sorun hâline gelmesi vurgulanacaktır. [!] 1838 Ticaret Sözleşmesi ile Osmanlı Devleti'nin İngiltere'ye verdiği imtiyazlar ve bunların Osmanlı ekonomisine etkilerine yer verilecektir.
6. Sanayi İnkılabı'nın Osmanlı Devleti'ne etkisini analiz eder.	[!] Sömürgecilik anlayışının Osmanlı Devleti'ne etkisi vurgulanacaktır.
7. Tanzimat Fermanı'nın Osmanlı siyasi, sosyal ve kültürel hayatına etkisini değerlendirir.	[!] Tanzimat Fermanı'nın hazırlanmasında etkili olan iç ve dış siyasi gelişmelere de değinilecektir.

8. Kırım Savaşı'nın Osmanlı Devleti ve Avrupa devletleri açısından önemini açıklar.	[!] Osmanlı Devleti'nin ilk dış borçlanmasının bu savaş sırasında olduğuna da değinilecektir.
9. Islahat Fermanı'nın Osmanlı siyasi, sosyal ve kültürel hayatına etkisini kavrar.	
10. I. Meşrutiyet Dönemini Osmanlı Devleti'nin demokratikleşme süreci açısından değerlendirir.	[!] Jön Türkler (Genç Osmanlılar) hareketine de değinilecektir. [!] Kanun-i Esasi'nin demokratikleşme süreci açısından önemi vurgulanacaktır. [!] Mecelle'nin aile hukuku açısından önemine değinilecektir.
11. 1877–1878 Osmanlı-Rus Savaşı (93 Harbi)'nın sonuçlarını açıklar.	[!] Berlin Konferansı'na yer verilecektir. [!] Ermeni Meselesi'nin ortaya çıkışına ve Ermeni faaliyetlerine yer verilecektir. [!] Osmanlı-Rus Savaşı sonunda Balkanlardan ve Kafkaslardan Anadolu'ya yapılan göçlere yer verilecektir. [!] Osmanlı-Rus Savaşı'nda İngiltere'nin politika değişikliğine gitmesine vurgu yapılacaktır. [!] Kıbrıs, Tunus ve Mısır'ın Osmanlı hâkimiyetinden çıkışına yer verilecektir. [!] 1878 Ayastefanos Antlaşması'na Ermenilerle ilgili konulan maddenin (16. madde) amacını ve Ayastefanos Antlaşması'nın yürürlüğe girmemesinin nedenlerine değinilir. [!]1878 Ayastefanos Antlaşması sonrası dönemde Osmanlı Devleti'nin Ermenilere yönelik olarak izlediği politikalara ve politikalar karşısında Ermenilerle Batılı devletlerin izlediği siyasete değinilir.
12. II. Meşrutiyet Dönemi siyasi sosyal, kültürel ve ekonomik gelişmeleri değerlendirir.	[!] İttihat ve Terakki Cemiyetine değinilecektir. [!] Bosna-Hersek'in ilhakına, Bulgaristan'ın bağımsızlığını kazanmasına ve Girit'in Yunanistan'a katılmasına değinilecektir. [!] Osmanlıcılık, İslamcılık, Türkçülük ve Batıcılık fikir akımlarına değinilecektir. [!] 31 Mart Olayı'na da yer verilecektir. [!] Osmanlı-Alman yakınlaşmasına da değinilecektir.
13. Osmanlı toplumunda meydana gelen değişimleri analiz eder.	[!] Basın-yayının Osmanlı toplumunda meydana getirdiği değişim vurgulanacaktır. [!] Osmanlı Devleti'nde kadının konumundaki değişim vurgulanacaktır. [!] Kadınlar tarafından gerçekleştirilen yayın faaliyetlerine yer verilecektir.
14. Osmanlı Devleti'nde eğitim alanında meydana gelen gelişmeleri kavrar.	[!] Maarif-i Umumiye Nizamnamesi'ne de yer verilecektir. [!] Azınlık ve yabancı okulların faaliyetlerine de değinilecektir.

15. Osmanlı kültür, sanat ve mimari anlayışını kavrar.	[!] Sahne sanatları (opera, tiyatro vb.), süsleme ve görsel sanatlardaki gelişmelere değinilecektir.
16. Trablusgarp ve Balkan savaşlarının sebep ve sonuçlarını açıklar.	
17. I. Dünya Savaşı'nın sebep ve sonuçlarını kavrar.	[!] İtalya ve Almanya'nın siyasi birliklerini kurmasına yer verilecektir. [!] Osmanlı Devleti'nin I. Dünya Savaşı'nda mücadele ettiği cephelere yer verilecektir. [!] 1915 Olayları sebep ve sonuçlarıyla ele alınacaktır. [!] Atatürk'ün vatan ve millet sevgisi, mantıklılığı, ileri görüşlülüğü ve önder oluşuna yer verilecektir.

TALİM ve TERBİYE KURULU BAŞKANLIĞI 1926

ORTAÖĞRETİM 11. SINIF TARİH DERSİ ÖĞRETİM PROGRAMI

1. ÜNİTE: DEĞİŞEN DÜNYA DENGELERİ KARŞISINDA OSMANLI SİYASETİ (1595-1774)

KAZANIMLAR	AÇIKLAMALAR
11.1.1. 1595-1700 yılları arasındaki süreçte meydana gelen başlıca siyasi gelişmeleri tarih şeridi ve haritalar üzerinde gösterir.	Başlıca siyasi gelişmeler olarak Haçova Muharebesi (1596), Zitvatorok Antlaşması (1606), Nasuh Paşa Antlaşması (1612), Serav Antlaşması (1618), Hotin Antlaşması (1621), Kasr-ı ŞirinAntlaşması (1639), Vasvar Antlaşması (1664), Girit'in Fethi (1669), Bucaş Antlaşması (1676), Bahçesaray Antlaşması (1681), II. Viyana Kuşatması (1683), Karlofça Antlaşması (1699) ve İstanbul Antlaşması (1700) verilir. ***Burada verilen kronolojik sıralama, öğrencilerin kronolojik düşünme becerilerini desteklemeye yöneliktir. Sıralanan olay ve olgulara ilişkin bir konu anlatımı yapılmamalı ve bunların ezberletilmesi yoluna gidilmemelidir.***
11.1.2. XVII. yüzyılda değişen siyasi rekabet içerisinde Osmanlı Devleti'nin ittifak girişimlerini açıklar.	a) Habsburg İmparatorluğu'na karşı yürütülen uzun savaşlar neticesinde yapılan Zitvatorok Antlaşması ile birlikte Avrupa diplomasisinde mütekabiliyet esasının kabul edildiği açıklanır. b) Bu dönemde Osmanlı Devleti'nin doğu sınırının büyük ölçüde belirlendiğine (Kasr-ı Şirin Antlaşması) değinilir. c) Osmanlı Devleti'nin karşı karşıya kaldığı stratejik tehditler (Lehistan, Venedik, Avusturya, Rusya ve Malta) ve kayıplar bağlamında Avrupa siyasetinde kurduğu konjonktürel ittifaklara ana hatlarıyla değinilir.
11.1.3. Modern devletler hukukunun ortaya çıkışında Westphalia (Vestfalya) Barışı'nın rolünü kavrar.	
11.1.4. Denizcilik faaliyetlerinin içdenizlerden okyanuslara taşınmasının dünya siyasetine ve ticaretine etkilerini analiz eder.	a) Okyanusa ve Akdeniz'e kıyısı olan Avrupa güçlerinin denizcilik stratejileri ile denizlerde küresel ölçekli ticari ve askerî faaliyetlere girişmeleri üzerinde durulur. b) Osmanlı Devleti'nin Akdeniz ve Karadeniz hâkimiyetinin zayıflamasının sebepleri üzerinde durulur. Bu bağlamda Osmanlı denizciliğinde kadırgadan kalyona geçişe değinilir.
11.1.5. 1700-1774 yılları arasındaki süreçte meydana gelen başlıca siyasi gelişmeleri tarih şeridi ve haritalar üzerinde gösterir.	a) Başlıca siyasi gelişmeler olarak Prut Antlaşması (1711), Pasarofça Antlaşması (1718), Patrona Halil İsyanı (1730), Ahmet Paşa Antlaşması (1732), Belgrad Antlaşması (1739), Kerden Antlaşması (1746), Kapitülasyonların sürekli hale gelmesi (1740), Çeşme Baskını (1770) ve Küçük Kaynarca Antlaşması (1774) verilir. **Burada verilen kronolojik sıralama, öğrencilerin kronolojik düşünme becerilerini desteklemeye**

	yöneliktir. Sıralanan olay ve olgulara ilişkin bir konu anlatımı yapılmamalı ve bunların ezberletilmesi yoluna gidilmemelidir. b) Osmanlı Devleti'nin Karlofça Antlaşması'yla kaybettiği toprakları geri alma gayretlerine değinilir. c) Safevi Devleti'nin sona erişi ile Osmanlı-İran ilişkilerinde yeni bir döneme girildiğine değinilir. ç) Osmanlı-Rus mücadelesi, Osmanlı Devleti'nin askerî ve siyasi güç kaybı bağlamında ele alınır.

2. ÜNİTE: DEĞİŞİM ÇAĞINDA AVRUPA VE OSMANLI

11.2.1. Avrupa düşüncesinde meydana gelen değişimleri ve bunların etkilerini analiz eder.	a) Roma Katolik Kilisesi'nin fikrî-manevi, siyasi, sosyal ve ekonomik alanlarda kurduğu baskı ve vesayetin, ruhban veya aristokrat olmayan kesimleri alternatif bir dünya tasavvuruna sevk ettiği vurgulanır. Söz konusu baskı ve vesayetin fikrî-manevi (Rönesans-Reform, Protestanlaşma, hümanist ve rasyonalist felsefeler, Newtoncu Fizik ve Bilim Devrimi, sekülerleşme), sosyo-politik (ülke-devlet esasına dayalı prensliklerin ortaya çıkışı ve devletlerarası ilişkilerin sekülerleşmesi), sosyo-ekonomik (merkantilizm ve kırdan kente göç, aristokrasiye karşı tüccar burjuva sınıfının güçlenmesi), askerî ve teknolojik (ateşli silahlar, yeni gemi türleri) alanlarda yol açtığı çeşitli değişimler vurgulanır. b) XVII ve XVIII. yüzyıllarda Avrupa düşüncesinde meydan gelen değişimler Copernicus (Kopernik), Machiavelli (Makyavel), Thomas Moore (Tamıs Mur), Immanuel Kant (İmanuel Kant) ve Jean Jacques Rousseau'nun (Jan Jak Russo) temel fikirleri üzerinden ele alınır.
11.2.2. Avrupa'daki gelişmelere bağlı olarak Osmanlı idari, askerî ve ekonomik yapısında meydana gelen değişimleri analiz eder.	a) Avrupalıların Amerika kıtasına ulaşmaları sonrasında Avrupa'ya ve dünyaya yayılan değerli madenlerin ortaya çıkardığı ekonomik değişimin Osmanlı coğrafyasında enflasyona ve toprağın ticarileşmesine yol açtığına değinilir. b) Merkantilist ekonomi ve Askerî Devrim'in, Avrupa devletleri ile rekabet hâlindeki Osmanlı Devleti'nin toprak düzeninde ve buna bağlı savaş organizasyonunda yol açtığı zorunlu dönüşümler (tüfek kullanabilen piyade ihtiyacının artması neticesinde Yeniçeri Ocağı mevcudunun artışı ve devşirme sisteminin sona ermesi; sekban, sarıca, levent gibi ücretli geçici

	asker istihdamına sıklıkla başvurulması ve nihayet toprak düzenindeki özelleşme eğilimleri sebebiyle ordunun lojistik sistemin bozulması) üzerinde durulur. c) Fransa'ya verilen kapitülasyonların sürekli hâle getirilmesinin Osmanlı ekonomisine etkilerine değinilir. ç) Osmanlı Devleti'nde artan savaş finansmanını karşılamak için alınan tedbirlere (toplanan vergilerin arttırılması, iltizam ve malikâne sistemleri ve olağanüstü savaş vergileri) değinilir. d) Avrupa'da merkeziyetçi/mutlakiyetçi devletler güçlenirken, Osmanlı coğrafyasında mahallî politik ve ekonomik aktörlerin merkezî idareye karşı güç kazandığı vurgulanır.
11.2.3. Osmanlı devlet idaresi ve toplum düzenindeki çözülmeleri önleme çabalarını analiz eder.	a) XVII ve XVIII. yüzyıllarda gerçekleşen muhalif hareketler (Celâli, Yeniçeri ve Suhte İsyanları) dış ve iç kaynaklı değişim ve dönüşümlerle ilişkilendirilerek kısaca ele alınır. İsyanlara katılan toplum kesimlerinin sosyo-ekonomik beklentilerine kısaca değinilir. b) Osmanlı saltanatında tahta kimin geçeceğine dair belirsizliğin neden olduğu iç siyasi karışıklıklara engel olmak amacıyla Ekber ve Erşed Sistemi'nin ihdas edildiğine değinilir. c) Osmanlı ıslahat layihalarında devlet idaresi ve toplum düzenindeki değişikliklerin genellikle iç faktörlere bağlı olarak merkeziyetçi bir perspektiften algılandığı vurgulanır. ç) Lâle Devri olarak bilinen dönemde gerçekleştirilen başlıca yeniliklerin Osmanlı sosyal hayatında etkileri üzerinde durulur. d) Avrupa'da matbaanın kullanılmaya başlanmasının bilginin üretilmesi ve bilgiye erişim alanlarında sağladığı imkânlar vurgulanarak Osmanlı Devleti'nde Müslüman ve gayrimüslimlerin matbaayı kullanmaya başlama süreçleri ele alınır. e) Osmanlı ilim ve irfan geleneğindeki yenilik arayışları; Kâtip Çelebi, Naima Efendi, Evliya Çelebi ve Yanyalı Esad Efendi örneklerinden hareketle ele alınır.

3. ÜNİTE: ULUSLARARASI İLİŞKİLERDE DENGE STRATEJİSİ (1774-1914)

11.3.1. 1774-1914 yılları arasındaki süreçte meydana gelen başlıca siyasi gelişmeleri tarih şeridi ve haritalar üzerinde gösterir.	Başlıca siyasi gelişmeler olarak Aynalıkavak Tenkihnamesi (1779), Kırım'ın Rusya tarafından ilhakı (1783), Fransız İhtilali (1789), Ziştovi Antlaşması (1791), Yaş Antlaşması (1792), Fransa tarafından Mısır'ın işgali (1798), El-Ariş Antlaşması (1801), Sırp İsyanı (1804), Senedi İttifak (1808), Bükreş Antlaşması (1812), Viyana Kongresi (1815), Rum İsyanı (1821), Sudan'da Mısır-Osmanlı hakimiyetinin kurulması (1821-1881), Navarin Olayı (1827), Edirne Antlaşması (1829), Fransızların Cezayir'i alması (1830), Kütahya Antlaşması (1833), Hünkar İskelesi Antlaşması (1833), Balta Limanı Antlaşması (1838), Nizip Muharebesi (1839), Tanzimat Fermanı (1839), Londra Antlaşması (1840), Londra Boğazlar Sözleşmesi (1841), Kırım Savaşı (1853-1856), Islahat Fermanı (1856), Paris Antlaşması (1856), Süveyş Kanalı'nın açılması (1869), Kanun-î Esasi'nin ilanı (1876), Osmanlı-Rus Savaşı (1877-1878), Ayastefanos Antlaşması (1878), İngilizlerin Kıbrıs'ı işgali (1878), Berlin Antlaşması (1878), Fransızların Tunus'u işgali (1881), Düyûn-ı Umûmiye İdaresinin kurulması (1881), Üçlü İttifak'ın kurulması (1882), İngilizlerin Mısır'ı işgali (1882), Üçlü İtilaf'ın kurulması (1907), II. Meşrutiyet'in ilanı (1908), Bulgaristan'ın bağımsız olması (1908), Girit'in Yunanistan tarafından işgali (1908), Bosna-Hersek'in Avusturya Macaristan İmparatorluğu tarafından ilhakı (1908), 31 Mart Olayı (1909), Trablusgarp Savaşı (1911), Uşi Antlaşması (1912), I. Balkan Savaşı (1912), Londra Antlaşması (1913), Bâbıâli Baskını (1913), II. Balkan Savaşı (1913), Atina Antlaşması (1913), İstanbul Antlaşması (1913) ve Bükreş Antlaşması (1913) verilir. **Burada verilen kronolojik sıralama, öğrencilerin kronolojik düşünme becerilerini desteklemeye yöneliktir. Sıralanan olay ve olgulara ilişkin bir konu anlatımı yapılmamalı ve bunların ezberletilmesi yoluna gidilmemelidir.**

3. ÜNİTE: ULUSLARARASI İLİŞKİLERDE DENGE STRATEJİSİ (1774-1914)

11.3.2. Osmanlı Devleti'nin siyasi varlığına yönelik tehditleri analiz eder.	a) Osmanlı Devleti'nin güç kaybetmesiyle birlikte büyük güçlerin Osmanlı coğrafyasına nüfuz etme ve muhtemel bir dağılma durumunda Osmanlı topraklarını ve tabiî kaynaklarını paylaşma çabaları küresel güç mücadelesi bağlamında ele alınır. b) 1815 Viyana Kongresi ile başlayan süreçte büyük güçlerin müdahalesiyle uluslararası boyut kazanan konular (1821 Rum İsyanı ve sonrasında Yunanistan'ın kurulması, Kırım Savaşı ve sonrasında Osmanlı Devleti'nin Paris Antlaşması ile Avrupa devletler hukukuna dâhil edilmesi, 93 Harbi ve sonrasında Berlin Kongresi ile Doğu Anadolu'daki Ermeni Meselesi ve Makedonya Sorunu'nun tanımlanması) bağlamında Osmanlı Devleti'nin varlığının Avrupalı devletler tarafından tehdit edildiği üzerinde durulur. c) Avrupa'da XIX. yüzyılda siyasi birliğini tamamlayan devletler bağlamında Üçlü İttifak ve Üçlü İtilaf oluşumlarına değinilir.
11.3.3. Mehmet Ali Paşa'nın Osmanlı Devleti'nin merkezi yönetimine rağmen güç kazanması ve nüfuz alanını genişletme çabalarını analiz eder.	Vehhabilik hareketine ve bu hareketin etkilerine kısaca değinilir.
11.3.4. Osmanlı ile Rusya arasındaki rekabetin Osmanlı Devleti'nin Avrupa ve Asya siyasetindeki önemini kavrar.	a) 1768-1914 arasında Osmanlı Devleti'nin en büyük stratejik rakibinin Çarlık Rusya'sı olduğu açıklanır. Kara ve denizlerdeki Osmanlı-Rus mücadelesinin önceki kazanımlar kapsamında ele alındığı hatırlatılarak bu mücadeleler sonrasında yapılan antlaşmaların Osmanlı Devleti aleyhine Rusya'ya sağladığı kazanımlar kısaca ele alınır. b) Rusya'nın Boğazları kontrol ve Boğazlardan serbest geçiş hakkı gibi talepleri karşısında İngiltere, Avusturya-Macaristan, Almanya ve Fransa gibi ülkelerin Boğazları tahkim ederek ve diplomatik girişimlerde bulunarak Osmanlı Devleti'nin yanında yer almasına değinilir. c) Balkan Savaşları ve sonrasında Osmanlı'nın Avrupa'daki topraklarının kaybı, İngiliz-Rus-Fransız ittifakı ve Reval Görüşmesi, Birinci Dünya Savaşı arifesinde Osmanlı Hükûmetinin çeşitli büyük güçler ile ittifak arayışları ve Almanya ile yakınlaşması üzerinde durulur.

4. ÜNİTE: DEVRİMLER ÇAĞINDA DEĞİŞEN DEVLET-TOPLUM İLİŞKİLERİ

11.4.1. Fransız İhtilali ve Avrupa'da Sanayi Devrimi ile birlikte devlet-toplum ilişkilerinde meydana gelen dönüşümü kavrar.	a) Fransız İhtilali ile ortaya çıkan fikir akımlarının; imparatorlukların (Avusturya-Macaristan, Rusya ve Osmanlı) siyasi hayatlarına etkilerine ilişkin örneklere yer verilir. Bu bağlamda Avrupa devletlerinin Balkanlara yönelik politikalarının Osmanlı Devleti'ne etkilerine (Sırp İsyanı, Rum İsyanı ve Navarin Olayı) değinilir. Bu olayların detaylarına girilmez. b) Avrupa'daki 1830-1848 İhtilallerinin sosyo-ekonomik ve sosyo-politik etkileri kısaca vurgulanır. c) Avrupa modern siyasi ideolojileri (liberalizm, kapitalizm, sosyalizm, Marksizm) tanıtılarak bunların toplumsal etkilerine değinilir. ç) Avrupa'da Sanayi İnkılabı sonrasında belirginleşen sınıflı toplum yapısının mutlakiyetçi monarşilerin anayasal monarşilere dönüşmesi üzerindeki etkisi vurgulanır.
11.4.2. Osmanlı Devleti'nde modern ordu teşkilatı ve yurttaş askerliği konularındaki düzenlemelerin siyasi ve sosyal boyutlarını analiz eder.	a) Fransız İhtilali sonrasında Avrupa'da uygulanmaya başlanan zorunlu askerlik sistemi ile bu sistemin ulus devletlerin kurulması ve cumhuriyet rejimlerinin ortaya çıkması üzerindeki etkilerine değinilir. b) Osmanlı Devleti'nin Batı tipi yeni bir düzenli ordu kurma projelerinin (Nizam-ı Cedit, Yeniçeri Ocağı'nın kaldırılması ve Asâkir-i Mansûre-i Muhammediye, Asâkir-i Nizamiye), dış askerî rekabete ayak uydurma arzusunun yanı sıra merkezî idarenin otoritesini arttırma amaçlı çabalar olduğu vurgulanır. c) Düzenli bir ordu kurmanın önündeki siyasi, ekonomik, coğrafi ve teknolojik engeller üzerinde durulur. Muafiyetlere ve "bedel-i askerî" uygulamasına değinilir.

4. ÜNİTE: DEVRİMLER ÇAĞINDA DEĞİŞEN DEVLET-TOPLUM İLİŞKİLERİ

11.4.3. Ulus devletleşme ve endüstrileşme süreçlerinin sosyal hayata yansımalarını analiz eder.	a) XIX. yüzyılda artan politik-askerî ve sosyo-ekonomik ihtiyaçlar çerçevesinde devlet idarecilerinin ülkelerindeki nüfusu artırmaya çalıştıkları ve demografik gücü bir millî güç unsuru olarak kullandıkları vurgulanır. b) Ulaşım ve haberleşme sektörlerindeki gelişmelerin (demiryolu, telgraf) merkezî idarelere hâkimiyet alanları üzerindeki otoritelerini arttırma imkânı vermesi Osmanlı Devleti örneği üzerinden ele alınır. c) Ulus devlet anlayışıyla birlikte eğitim kurumlarına ve askerî teşkilatlara devletin anlayışına uygun vatandaş yetiştirilmesi görevinin verilmesi üzerinde durulur. ç) Avrupa devletleriyle girilen siyasi ve askerî rekabet çerçevesinde açılan kurumlara (Hendesehane ve Mühendishaneler, Mekteb-i Harbiye, Tıbbiye, Mülkiye ve diğer meslek okulları) ve II. Mahmud Dönemi'nden itibaren zorunlu örgün eğitimin başlatılmasına değinilir. d) Osmanlı Devleti'nde açılan yabancı ve misyoner okulları ile azınlık okullarına değinilerek II. Abdülhamit Dönemi'nde devlet tarafından kurulan okullar kısaca ele alınır. e) II. Abdülhamid Dönemi'nde gerçekleştirilen devlet hastanelerinin ve Dârülaceze gibi sosyal yardım kurumlarının kurulması, emeklilik sistemi ve yoksul aylığı uygulamaları ele alınır. Bu uygulamaların günümüzde de varlıklarını sürdürdükleri vurgulanır. f) Avrupa'nın genelinde olduğu gibi Osmanlı Devleti'nde de eğitim ve sağlık alanlarında faaliyette bulunan dinî vakıflar ve diğer sivil toplum kuruluşlarının yerini devlet kurumlarının almaya başlamasının gerekçelerine değinilir.

TALİM ve TERBİYE KURULU BAŞKANLIĞI

4. ÜNİTE: DEVRİMLER ÇAĞINDA DEĞİŞEN DEVLET-TOPLUM İLİŞKİLERİ

11.4.4. Tanzimat Fermanı, Islahat Fermanı ve Kanun-ı Esasi'nin içeriklerini küresel ve yerel siyasi şartlar bağlamında değerlendirir.	a) Sened-i İttifak, Tanzimat ve Islahat Fermanları ile Kanun-ı Esasî; uluslararası güçler, yerel siyasi aktörler ve ahalinin kriz dönemlerindeki farklı taleplerinin merkezî idare tarafından uzlaştırılmasına yönelik çabalar olarak ele alınır. b) Tanzimat ve Meşrutiyet Dönemlerinde Osmanlı hukuk sisteminde meydana gelen değişiklikler ve çıkarılan başlıca kanunlar; devlet-toplum ilişkileri ve Osmanlı Devleti'nin Avrupa siyasi sistemine entegrasyonu çerçevesinde ana hatlarıyla ele alınır. c) Osmanlı Devleti'nin dağılmasını önlemeye yönelik Üç Tarz-ı Siyaset olarak bilinen fikir akımları ile bu fikir akımlarının; merkezi idarenin ve düşünce adamlarının siyasi ve toplumsal birliği koruma çabaları olduğu üzerinde durulur. ç) Meşrutiyet Dönemlerinde yapılan mebus seçimlerinin ve çok partili hayata geçiş denemelerinin demokratikleşme yolunda atılan adımlar olduğu vurgulanır.
11.4.5. 1876-1913 arasında gerçekleştirilen darbelerin Osmanlı siyasi hayatı üzerindeki etkilerini değerlendirir.	a) 1876, 1909 ve 1913 darbelerinin aktörlerine, iç ve dış sebeplerine, gerçekleştirilme şekillerine ve sosyo-politik sonuçlarına değinilir. b) Devletin siyasi düzenini sekteye uğratan darbeler döneminde yaşanan toprak kayıplarına (Sırbistan, Bulgaristan, Girit, Bosna-Hersek, Arnavutluk) değinilir.

5. ÜNİTE: SERMAYE VE EMEK

11.5.1. Sanayi İnkılabı öncesindeki üretim tarzı ile endüstriyel üretim tarzı arasındaki farkları açıklar.	El emeğine dayalı zirai üretim ve zanaat üretimi ile endüstriyel üretim arasındaki farklılıklar bağlamında çalışma ortamı, üretim aletleri, üretimin hızı ve miktarı, üretim organizasyonu ve çalışma disiplini gibi hususlar üzerinde durulur.
11.5.2. Osmanlı Devleti'nin son dönemlerinde endüstriyel üretime geçiş çabalarını ve bu süreçte yaşanan zorlukları analiz eder.	a) Devletin ve özel sektörün sanayileşme çabalarının önündeki engeller (sermaye, bilim ve teknoloji, yetişmiş personel ve uzun vadeli strateji konularındaki yetersizlikler) üzerinde durulur. b) Küresel kapitalist güçlerle rekabet etme konusundaki zorluklar; 1838 Balta Limanı Antlaşması örneğinden hareketle gümrük ve ticaret antlaşmalarının sınırlayıcılığı ve yerli üretim yerine ithalatın tercih edilmesi gibi faktörler bağlamında ele alınır. c) Sömürgecilik ile küresel kapitalizm arasındaki ilişkinin sosyal ve ekonomik hayata etkilerine (kölelik, asimilasyon ile hammadde, işgücü ve pazar ihtiyacı) değinilir.
11.5.3. Osmanlı Devleti'nin son dönemlerinde hükûmetlerin ekonomik hayat üzerinde kontrol sağlamaya yönelik çabalarını ekonomik ve politik açılardan değerlendirir.	a) Kapitalist dünya ekonomisinin etkilerinin yanında plansız ve kontrolsüz kamu harcamaları ve artan savaş maliyetleri dolayısıyla 1856'dan sonraki süreçte kamu maliyesinde yaşanan borç krizleri sonucunda Düyûn-ı Umûmiye İdaresinin kurulması ele alınır. b) İttihat ve Terakki Hükûmetlerinin hedeflediği Millî İktisat Politikasına kısaca değinilir.

TALİM ve TERBİYE KURULU BAŞKANLIĞI

6. ÜNİTE: XIX VE XX. YÜZYILDA DEĞİŞEN GÜNDELİK HAYAT

11.6.1. Osmanlı Devleti'nin son dönemlerindeki nüfus hareketlerinin siyasi, askerî ve ekonomik sebep ve sonuçlarını açıklar.	a) İmparatorlukların ulus-devletlere dönüşme süreçlerinin beraberlerinde demografik hareketleri getirmesine değinilir. b) Osmanlı Devleti'nin savaşlar ve siyasi anlaşmalar sonucunda toprak kaybetmesi sonrasında başlayan Türk ve Müslüman ahalinin Anadolu'ya doğru zorunlu göçlerinin sonuçları üzerinde durulur.
11.6.2. Modernleşmeyle birlikte sosyal, ekonomik ve politik anlayışta yaşanan değişim ve dönüşümlerin gündelik hayata etkilerini analiz eder.	a) Tüketim kalıplarının tek tipleştirilmesi ile büyük nüfuslu şehir ve metropollerin kurulmasının olumlu ve olumsuz sonuçlarına değinilir. b) XIX. yüzyılda gazetelerin ve diğer süreli yayınların artmasıyla birlikte kamuoyu kavramının sosyal bir gerçeklik hâline geldiğine değinilir. c) Kültür endüstrisi ile birlikte ortaya çıkan popüler kültür ve sanat ürünlerine değinilerek bunların sosyal hayatta meydana getirdiği değişimler üzerinde durulur. ç) Moderniteyle birlikte birey ve toplumun zaman tasavvurundaki değişim (iş zamanı - boş zaman) ve bu değişimin sosyal hayata yansımaları üzerinde durulur. d) Modern şehirlerin dokusunda yaşanan değişim Avrupa'nın büyük metropolleri ile İstanbul, İzmir ve Selanik gibi Osmanlı şehirleri üzerinden ele alınır.

TALİM ve TERBİYE KURULU BAŞKANLIĞI 1926

TALİM ve TERBİYE KURULU BAŞKANLIĞI
1926

T.C.
MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI

(ÖSYM TARAFINDAN 2020 YILINDA GERÇEKLEŞTİRİLECEK TYT VE AYT SINAVLARINA ESAS)

T.C. İNKILAP TARİHİ VE ATATÜRKÇÜLÜK DERSİ

KAZANIM VE AÇIKLAMALARI

1. ÜNİTE: 20. YÜZYIL BAŞLARINDA OSMANLI DEVLETİ VE DÜNYA

KAZANIMLAR	AÇIKLAMALAR
Bu ünite ile öğrenciler; 1.1. Mustafa Kemal'in Birinci Dünya Savaşı'na kadarki eğitim ve askerlik hayatını içinde bulunduğu toplumun siyasi, sosyal ve kültürel yapısı ile ilişkilendirir.	a) Mustafa Kemal'in aldığı eğitimin, okuduğu okulların ve öğretmenlerinin onun yetişmesine ve kişiliğinin oluşmasına etkilerine değinilir. b) Selanik, Manastır, İstanbul, Şam ve Sofya şehirlerindeki siyasi ve sosyal ortamın, okuduğu kitapların, yerli ve yabancı düşünürlerin ve fikir akımlarının Mustafa Kemal'in fikirlerine etkisi ele alınır.
1.2. 20. yüzyıl başlarında Osmanlı Devleti'nin siyasi, sosyal ve ekonomik durumunu analiz eder.	a) II. Meşrutiyet'i hazırlayan fikrî, siyasi ve sosyal gelişmelere ve bu bağlamda İttihat ve Terakki Cemiyetine değinilir. b) Balkan Savaşları sonucunda Osmanlı Devleti'nin sınırlarının değişmesine ve bu savaşların Osmanlı toplum yapısına etkilerine değinilir.
1.3. I. Dünya Savaşı sürecinde Osmanlı Devleti'nin durumunu siyasi, askerî ve sosyal açılardan analiz eder.	a) I. Dünya Savaşı'nın sebepleri ve Osmanlı Devleti'nin savaşa girmesinin gerekçeleri üzerinde durulur. b) Osmanlı Devleti'nin savaştığı cepheler taarruz ve savunma özellikleri de belirtilerek ele alınır. c) Çanakkale Cephesi'ndeki deniz ve kara zaferleri ile Irak Cephesi'ndeki Kut'ül-Amâre Zaferi'ne, Kafkas İslam Ordusuna ve Medine Müdafaası'na değinilir. ç) Mustafa Kemal'in Çanakkale, Kafkas ve Suriye Cephelerindeki faaliyetleri ele alınır. Çanakkale Cephesi'nde etkin görev alan diğer komutanlar da tanıtılır. d) 1915 Olayları ile Ermeni Tehciri'ne değinilir. e) I. Dünya Savaşı sırasında Anadolu'da halkın durumu, yaşanan sıkıntılar, kıtlık ve hastalıklar, ailelerin yaşadığı dramlar üzerinde durulur. f) Bolşevik İhtilali ile Amerika Birleşik Devletleri'nin savaşa girmesinin I. Dünya Savaşı'nın seyri üzerindeki etkilerine değinilir.
1.4. I. Dünya Savaşı'nın sonuçlarını Osmanlı Devleti ve Batılı devletler açısından değerlendirir.	a) Mondros Ateşkes Antlaşması ve bu antlaşmanın uygulanması üzerinde durulur. b) Mondros Ateşkes Antlaşması'na karşı İstanbul Hükûmetinin, Mustafa Kemal'in ve halkın tutumu üzerinde durulur. c) İtilaf Devletleri'nin gerçekleştirdikleri işgal ve uygulamalarla Wilson İlkeleri arasındaki çelişkiye değinilir. ç) Paris Barış Konferansı'na değinilir. d) Osmanlı dışındaki İttifak Devletleri'nin İtilaf Devletleri'yle imzaladığı barış antlaşmalarının genel esasları verilir.

2. ÜNİTE: MİLLÎ MÜCADELE

KAZANIMLAR	AÇIKLAMALAR
Bu ünite ile öğrenciler; 2.1. Kuvay-ı Millîye hareketinin oluşumundan Büyük Millet Meclisinin açılışına kadar olan süreçte meydana gelen gelişmeleri açıklar.	a) İzmir'in işgaline ve işgale tepki olarak meydana gelen gelişmelere değinilir. b) Mustafa Kemal'in Samsun'a çıkarak Millî Mücadele'yi başlatmasına değinilir. c) Millî cemiyetler ve millî varlığa düşman cemiyetler üzerinde durulur. Pontus Meselesi kısaca ele alınır. ç) Havza ve Amasya Genelgeleri, yerel kongreler ile Erzurum ve Sivas Kongrelerinin millî hâkimiyet ve millî birliğin sağlanması açısından önemi vurgulanır. d) Amiral Bristol ve General Harbord Raporları üzerinden işgallerin haksızlığına değinilir. e) Amasya Görüşmeleri'ne değinilir. f) Misak-ı Millî Kararları ve önemi üzerinde durulur.
2.2. Büyük Millet Meclisinin açılış sürecini ve sonrasında meydana gelen gelişmeleri kavrar.	a) BMM'nin açılış gerekçeleri vurgulanarak bu meclisin genel özelliklerine değinilir. b) BMM'ye karşı ayaklanmalar ve ayaklanmaların bastırılması için alınan tedbirlere değinilir. c) İstiklal Mahkemeleri'nin kuruluş gerekçeleri, işleyişi ve bu mahkemelere getirilen eleştirilere çeşitli kaynak ve görüşlerden alıntılar yapılarak yer verilir. ç) Anadolu Ajansının kurulmasına değinilir.
2.3. Sevr Antlaşması'nın Millî Mücadele sürecine etkilerini analiz eder.	a) Sevr Antlaşması'nın öngördüğü sınırlar harita üzerinde gösterilir. b) Sevr Antlaşması'na karşı İstanbul Hükûmetinin, Mustafa Kemal'in ve halkın tutumu üzerinde durulur.
2.4. Doğu ve Güney Cephelerinde verilen mücadelelerin ülkemizin bağımsızlık sürecine katkılarını kavrar.	Doğu ve Güney Cephelerinde Türk milletinin elde ettiği başarıların ulusal ve uluslararası sonuçları üzerinde durulur.
2.5. Düzenli ordunun kurulmasından Mudanya Ateşkes Antlaşması'na kadar meydana gelen gelişmeleri Türkiye'nin bağımsızlık sürecine katkıları açısından analiz eder.	a) Düzenli ordunun kurulmasının gerekçeleri üzerinde durulur. b) Batı Cephesi'nde elde edilen askerî başarılar ve bu başarıların siyasi etkileri vurgulanır. c) Teşkilât-ı Esasiye Kanunu'na (1921 Anayasası) değinilir. ç) Mehmet Akif Ersoy'un Millî Mücadele'deki yeri ile İstiklal Marşı'nın kabulü ve önemi üzerinde durulur. d) Maarif Kongresi'nin düzenlenmesi ve önemi vurgulanır. e) Tekâlif-i Milliye Emirleri'ne, bu emirlerin uygulanmasına ve Millî Mücadele sürecinde dış ülkelerden gelen yardımlara değinilir. f) Sakarya Meydan Muharebesi ve Büyük Taarruz'un Millî Mücadele'deki önemi üzerinde durularak Mustafa Kemal'in bu muharebelerin kazanılmasındaki rolü vurgulanır.
2.6. Millî Mücadele sonucunda kazanılan diplomatik başarıları ülkemizin bağımsızlığı açısından değerlendirir.	a) Mudanya Ateşkes Antlaşması'nın önemi vurgulanır. b) Türkiye'nin bağımsız bir devlet olarak tanınmasında Lozan Barış Antlaşması'nın önemi vurgulanır. c) Lozan Barış Antlaşması'nın maddeleri ile Sevr Antlaşması'nın maddeleri karşılaştırılır.

2.7. Millî Mücadele sürecine katkıda bulunmuş önemli şahsiyetlerin kişilik özellikleri ile faaliyetlerini ilişkilendirir.	a) Halide Onbaşı, Şerife Bacı, Fatma Seher Erden, Gördesli Makbule, Tayyar Rahmiye gibi kadın kahramanların Millî Mücadele'ye katkılarına değinilir. b) Millî Mücadele'nin gerçekleşmesinde önemli rol oynayan İsmet İnönü, Kazım Karabekir, Fevzi Çakmak, Şahin Bey, Sütçü İmam gibi kahramanların şahsiyetleri hakkındaki anekdotlara yer verilir. c) Millî Mücadele sürecine halkın çeşitli kesimlerinin (din adamları, çocuk, eğitimci, esnaf vb.) farklı şekillerde katkıda bulundukları vurgulanır.

TALİM ve TERBİYE KURULU BAŞKANLIĞI 1926

3. ÜNİTE: ATATÜRKÇÜLÜK VE TÜRK İNKILABI

KAZANIMLAR	AÇIKLAMALAR
Bu ünite ile öğrenciler; 3.1. Çağdaşlaşan Türkiye'nin temeli olan Atatürk ilkelerini kavrar.	Cumhuriyetçilik, Milliyetçilik, Halkçılık, Laiklik, Devletçilik ve İnkılapçılık ilkeleri açıklanır.
3.2. Siyasi alanda meydana gelen gelişmeleri kavrar.	a) Saltanatın kaldırılması, Ankara'nın başkent oluşu, Cumhuriyet'in ilan edilmesi, Halifeliğin kaldırılması, Şer'iye ve Evkaf Vekâletinin kaldırılması, Erkân-ı Harbiye Vekâletinin kaldırılması, 1924 Anayasası'nın kabulü konularına neden ve sonuçlarıyla yer verilir. b) Siyasi alanda meydana gelen gelişmeleri Atatürk ilkeleri ile ilişkilendirilir.
3.3. Hukuk alanında meydana gelen gelişmelerin Türk toplumunda meydana getirdiği değişimleri kavrar.	a) Hukuki düzenlemelerin neden yapıldığı kısaca açıklanır ve bu alanda uygulama birliğinin önemi vurgulanır. b) Türk Medeni Kanunu'nun, aile yapısında ve kadının toplumdaki yerinde meydana getirdiği değişim vurgulanır. c) Hukuk alanında meydana gelen gelişmeler Atatürk ilkeleri ile ilişkilendirilir.
3.4. Eğitim ve kültür alanında yapılan inkılapları ve gelişmeleri kavrar.	a) Tevhid-i Tedrisat Kanunu, Harf İnkılabı, Millet Mektepleri, Türk Tarih Kurumu ve Türk Dil Kurumu ele alınır. b) 1933 Üniversite Reformu'ndan hareketle Atatürk'ün bilimsel gelişme ve kalkınmaya verdiği önem vurgulanır. c) Atatürk'ün güzel sanatlara ve spora verdiği önem açıklanırken müzik, heykel ve resim alanlarındaki uygulamalardan ve kurumsallaşmalardan örnekler verilir. ç) Eğitim ve kültür alanında yapılan inkılaplar ve kaydedilen gelişmeler Atatürk ilkeleri ile ilişkilendirilir.
3.5. Toplumsal alanda yapılan inkılapları ve meydana gelen gelişmeleri kavrar.	a) Kılık ve kıyafette yapılan düzenlemeler, tekke, zaviye ve türbelerin kapatılması, takvim, saat ve ölçülerde değişiklik yapılması ile Soyadı Kanunu konuları ele alınır. b) Türk kadınına siyasi, sosyal ve eğitim alanlarında sağlanan haklar üzerinde durulur. Türk kadınına sağlanan siyasi haklar ile diğer ülkelerin kadınlara sağladığı siyasi hakların karşılaştırılması yapılır. c) Toplumsal alanda yapılan inkılaplar ve gelişmeler Atatürk ilkeleri ile ilişkilendirilir.
3.6. Ekonomi alanında meydana gelen gelişmeleri kavrar.	a) İzmir İktisat Kongresi'nde alınan kararlar millî iktisat anlayışı ve tasarruf bilinci açılarından ele alınır. b) Tarım, sanayi, ticaret ve denizcilik alanlarında yapılan çalışmalar üzerinde durulur. c) 1929 Dünya Ekonomik Bunalımı'nın Türkiye ekonomisine etkilerine kısaca değinilir. ç) Ekonomi alanında meydana gelen gelişmeler Atatürk ilkeleri ile ilişkilendirilir.
3.7. Atatürk Dönemi'nde sağlık alanında yapılan çalışmaları kavrar.	

3.8. Atatürk ilke ve inkılaplarını oluşturan temel esasları Atatürkçü düşünce sistemi açısından analiz eder.	Millî tarih bilinci, vatan ve millet sevgisi, millî dil, bağımsızlık ve özgürlük, egemenliğin millete ait olması, millî kültürün geliştirilmesi, Türk milletini çağdaş uygarlık düzeyinin üzerine çıkarma, millî birlik ve beraberlik, ülke bütünlüğü çerçevesinde ele alınır.

TALİM ve TERBİYE KURULU BAŞKANLIĞI 1926

TALİM ve TERBİYE KURULU BAŞKANLIĞI
1926

T.C.
MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI

(ÖSYM TARAFINDAN 2020 YILINDA GERÇEKLEŞTİRİLECEK TYT VE AYT SINAVLARINA ESAS)

COĞRAFYA DERSİ

KAZANIM VE AÇIKLAMALARI

2020 TYT-AYT COĞRAFYA DERSİ ÖĞRETİM PROGRAMI KAZANIMLARI

Öğrenme Alanı / Ünite	Kazanımlar
DOĞAL SİSTEMLER	**1.** Coğrafyanın konularını ve bölümlenmesini açıklar. *Coğrafyanın ilişkili olduğu disiplinlere yer verilir.* **2.** Dünya'nın şekli ve hareketlerinin etkilerini değerlendirir. **3.** Koordinat sistemini kullanarak zaman ve yere ait özellikler hakkında çıkarımlarda bulunur. *a) Mutlak ve göreceli konum kavramlarına yer verilir.* *b) Türkiye'nin konumuna yer verilir.* **4.** Haritayı oluşturan unsurlardan yararlanarak harita kullanır. *a) Projeksiyonlara yer verilir.* *b) Farklı harita türlerine ve kullanım amaçlarına yer verilir.* *c) Ölçek ile uzunluk ve alan ilişkilerinde basit örneklere yer verilir. Alan hesaplamalarında sadece gerçek alan hesaplamalarına yer verilir.* **5.** Bilgileri haritalara aktarmada kullanılan yöntem ve teknikleri açıklar. *a) Coğrafî Bilgi Sistemlerine (CBS) ve uzaktan algılama tekniklerine yer verilir.* *b) Mekânsal verilerin haritaya aktarımında nokta, çizgi ve alansal gösterimlerden yararlanılması sağlanır.* **6.** Eş yükselti eğrileriyle çizilmiş bir harita üzerinde ana yer şekillerini ayırt eder. *a) Eş yükselti eğrilerinin özelliklerine yer verilir.* *b) Eş yükselti eğrileri ile çizilmiş haritalar üzerinde yer şekillerinin ayırt edilmesine yer verilir.* **7.** Atmosferin özellikleri ile hava olaylarını ilişkilendirir. **8.** Örneklerden yararlanarak hava durumu ile iklim özelliklerini etkileri açısından karşılaştırır. **9.** İklim elemanlarının oluşumunu ve dağılışını açıklar. *a) İklim elemanlarına ait temel kavramlara ve iklim elamanlarını etkileyen faktörlere yer verilir.* *b) İklim elemanlarının günlük hayata etkilerine örnekler üzerinden yer verilir.* **10.** Yeryüzündeki farklı iklim tiplerinin özellikleri ve dağılışları hakkında çıkarımlarda bulunur. **11.**Türkiye'de görülen iklim tiplerinin özellikleri hakkında çıkarımlarda bulunur. *a) Türkiye'nin iklimini etkileyen faktörlere yer verilir.* *b) Türkiye'deki iklim elemanlarının özellikleri üzerinde durulur.* *c) Türkiye'de görülen iklim tipleri ve özelliklerine yer verilir.*

BEŞERÎ SİSTEMLER	**12.**Yerleşmelerin yer seçimini belirleyen ve gelişimini etkileyen faktörleri analiz eder. *Yerleşme yeri seçiminde etkili olan faktörlere yer verilir.* **13.**Yerleşme doku ve tiplerinin oluşumunda etkili olan faktörleri örneklerle açıklar. *a) Toplu ve dağınık yerleşmelerin oluşumunda etkili olan faktörlere yer verilir.* *b) Kır ve şehir yerleşmelerinin oluşumunda etkili olan faktörlere yer verilir.* **14.** Türkiye'de yerleşmelerin dağılışını etkileyen faktörleri örneklerle açıklar. **15.** Türkiye'deki yerleşim birimlerini idari fonksiyonlarına göre ayırt eder.
KÜRESEL ORTAM : BÖLGELER VE ÜLKELER	**16.** Dünyadaki farklı bölge örneklerini, özellikleri ve bölge belirlemede kullanılan kriterler açısından değerlendirir. **17.** Bölge sınırlarının amaca göre değişebilirliğini örneklerle açıklar. **18.** Harita kullanarak çeşitli coğrafi kriterlerle belirlenmiş bölgelerde bulunan ülkeleri sınıflandırır.
ÇEVRE VE TOPLUM	**19.** İnsanların doğal çevreyi kullanma biçimlerini örneklendirir. **20.** Doğal ortamda insan etkisiyle meydana gelen değişimleri sonuçları açısından değerlendirir.

TALİM ve TERBİYE KURULU BAŞKANLIĞI 1926

2020 TYT-AYT COĞRAFYA DERSİ ÖĞRETİM PROGRAMI KAZANIMLARI

Öğrenme Alanı / Ünite	Kazanımlar
DOĞAL SİSTEMLER	**21.** Dünya'nın tektonik oluşumunu açıklar. *a) Dünya'nın iç yapısı ile ilgili temel bilgiler verilir.* *b) Levha tektoniği kuramına yer verilir.* **22.** İç kuvvetleri; yer şekillerinin oluşum sürecine etkileri açısından açıklar. **23.** Kayaçların özellikleri ile yeryüzü şekillerinin oluşum süreçlerini ilişkilendirir. **24.** Türkiye'deki yer şekillerinin oluşum sürecine iç kuvvetlerin etkisini açıklar. *Türkiye'deki faylar, levha hareketleri ve depremler arasındaki ilişkiye yer verilir.* **25.** Dış kuvvetleri yer şekillerinin oluşum sürecine etkileri açısından açıklar. **26.** Türkiye'deki yer şekillerinin oluşum sürecine dış kuvvetlerin etkisini açıklar. **27.** Türkiye'deki ana yer şekillerini temel özellikleri ve dağılışları açısından değerlendirir. *Dağ, ova ve platolar ele alınır.* **28.** Yeryüzündeki su varlıklarını özelliklerine göre sınıflandırır. **29.** Türkiye'deki su varlıklarının genel özelliklerini ve dağılışını açıklar. *Su varlıklarının dağılışının harita üzerinden gösterilmesi sağlanır.* **30.** Türkiye'deki su varlığını verimli kullanmanın ekonomik, sosyal ve kültürel etkilerini değerlendirir. *Su kaynakları içinde denizlerimizin potansiyeli ve ülkemiz için önemi üzerinde durulur.* **31.** Yeryüzündeki toprak çeşitliliğini oluşum süreçleri ile ilişkilendirir. **32.** Türkiye'deki toprakların dağılışını etkileyen faktörler ile toprak tiplerini ilişkilendirir. **33.** Türkiye topraklarının kullanımını verimlilik açısından değerlendirir. *Türkiye'de erozyonun etkisine vurgu yapılır.* **34.** Bitki toplulukları ve türlerini genel özelliklerine göre sınıflandırır. **35.** Bitki topluluklarının dağılışı ile iklim ve yer şekillerini ilişkilendirir. **36.** Türkiye'deki doğal bitki topluluklarının dağılışını yetişme şartları açısından analiz eder. *Türkiye'deki endemik ve relikt bitkilerin dağılışı, önemi ve korunması gerekliliği üzerinde durulur.*

BEŞERİ SİSTEMLER	**37.** İstatistiki verilerden yararlanarak nüfus özellikleri ve nüfusun önemi hakkında çıkarımlarda bulunur. *a) Nüfus artış ve azalışının olumlu ve olumsuz etkilerine örnek ülkeler üzerinden yer verilir.* *b) Nitelikli genç nüfusun ülkelerin kalkınmasındaki önemi vurgulanır.* *c) Nüfus artış hızı ile ülkelerin kalkınması arasındaki ilişkiye yer verilir.* **38.** Nüfusun dağılışı üzerinde etkili olan faktörler ile dünya nüfusunun dağılışını ilişkilendirir. *Nüfus yoğunluğunu hesaplama yöntemlerinden sadece "Aritmetik Nüfus Yoğunluğu"na yer verilir.* **39.** Nüfus piramitlerinden hareketle nüfusun yapısıyla ilgili çıkarımlarda bulunur. *a) Temel nüfus piramitlerinin özellikleri verilir.* *b) Nüfus piramidi oluşturulması sağlanır.* **40.** Türkiye'de nüfusun tarihsel seyrini sosyal ve ekonomik faktörler açısından değerlendirir. **41.** Türkiye'de nüfusun dağılışını, nüfusun dağılışında etkili olan faktörler açısından değerlendirir. **42.** Güncel verilerden yararlanarak Türkiye nüfusunun yapısal özelliklerini analiz eder. **43.** Tarihî metin, belge ve haritalardan yararlanarak dünyadaki göçlerin nedenleri ve sonuçları hakkında çıkarımlarda bulunur. *a) Tarihteki önemli Türk göçlerinin sebepleri üzerinde durulur.* **44.** Türkiye'deki göçleri sebep ve sonuçları açısından değerlendirir. *Cumhuriyet'ten günümüze gerçekleşen iç ve dış göçlerin ekonomik, sosyal ve kültürel etkilerine yer verilir.* **45.** Göçün mekânsal etkilerini Türkiye'den örneklerle açıklar. **46.** Ekonomik faaliyetleri temel özelliklerine göre ayırt eder. *b) Birincil, ikincil, üçüncül, dördüncül ve beşincil faaliyetlere yer verilir.* *c) Ulaşım ve iletişimin ekonomik faaliyetler üzerindeki etkilerine değinilir.* **47.** Ekonomik faaliyet türlerinin oransal dağılımına ilişkin verileri, ülkelerin gelişmişlik düzeyleriyle ilişkilendirerek çıkarımda bulunur.
KÜRESEL ORTAM : BÖLGELER VE ÜLKELER	**48.** Uluslararası ulaşım hatlarını bölgesel ve küresel etkileri açısından analiz eder.
ÇEVRE VE TOPLUM	**49.** Afetlerin oluşum nedenlerini ve özelliklerini açıklar. **50.** Afetlerin dağılışları ile etkilerini ilişkilendirir.

TALİM VE TERBİYE KURULU BAŞKANLIĞI

2020 AYT COĞRAFYA DERSİ ÖĞRETİM PROGRAMI KAZANIMLARI

Öğrenme Alanı / Ünite	Kazanımlar
DOĞAL SİSTEMLER	**51.** Biyoçeşitliliğin oluşumu ve azalmasında etkili olan faktörleri açıklar. **52.** Ekosistemi oluşturan unsurları ayırt eder. **53.** Madde döngüleri ve enerji akışını ekosistemin devamlılığı açısından analiz eder. *a) Azot, karbon, su ve besin döngüleriyle enerji akışına yer verilir.* *b) İnsan faaliyetlerinin karbon, azot, oksijen ve su döngülerine olan etkileri örneklendirilir.* **54.** Su ekosisteminin unsurlarını ve işleyişini açıklar. *Su döngüsü ve dünyadaki su varlığının doğal sistemlerin işleyişi üzerindeki etkilerine değinilir.*

TALİM ve TERBİYE KURULU BAŞKANLIĞI 1926

BEŞERİ SİSTEMLER	**55.** Ülkelerin farklı dönemlerde izledikleri nüfus politikaları ve sonuçlarını karşılaştırır. *a) Dönemsel olarak nüfus politikalarında farklılık görülen bir ülkenin nüfus politikalarının incelenmesi sağlanır.* *b) Günümüzde farklı ülkelerin izlediği nüfus politikaları karşılaştırılır.* **56.** Türkiye'nin nüfus politikalarını gerekçeleri açısından değerlendirir. *TÜİK verilerinden hareketle Türkiye'de nüfus politikalarındaki değişimin grafik, tablo vb. kullanılarak yorumlanması sağlanır.* **57.** Türkiye'nin nüfus projeksiyonlarına dayalı senaryolar oluşturur. *Farklı nüfus senaryolarına göre Türkiye'nin nüfus yapısına ilişkin çıkarımlara yer verilir.* **58.** Şehirleri fonksiyonel özellikleri açısından karşılaştırır. *Tarihsel süreçte şehirlerin fonksiyonel özelliklerindeki değişimlerin küresel etkilerine yer verilir.* **59.** Şehirlerin küresel ve bölgesel etkilerini fonksiyonel açıdan yorumlar. **60.** Türkiye'deki şehirleri fonksiyonlarına göre ayırt eder. **61.** Türkiye'deki kır yerleşme tiplerini ayırt eder. **62.** Doğal unsurları üretim, dağıtım ve tüketim süreçleri üzerindeki etkisi açısından değerlendirir. **63.** Beşerî unsurları üretim, dağıtım ve tüketim süreçleri üzerindeki etkisi açısından değerlendirir. **64.** Üretim, dağıtım ve tüketim sektörleri arasındaki ilişkiyi ekonomiye etkisi açısından değerlendirir. **65.** Doğal kaynaklar ile ekonomi ilişkisini açıklar. *Doğal kaynaklar sınıflandırılır.* **66.** Türkiye'de uygulanan ekonomi politikalarını mekânsal etkileri açısından değerlendirir. *Cumhuriyet'ten günümüze izlenen ekonomik politikalar içinde mekânsal farklılıkları gidermeye yönelik projeler ve uygulamalar ele alınır.* **67.** Türkiye ekonomisinin sektörel dağılımından hareketle ülke ekonomisi hakkında çıkarımlarda bulunur. **68.** Türkiye'de tarım sektörünün özelliklerini açıklar. *a) Tarım, hayvancılık, ormancılık ve balıkçılıkla ilgili temel kavramlara yer verilir.* *b) Türkiye'de tarımsal üretimi etkileyen faktörlere yer verilir.* **69.** Tarımın Türkiye ekonomisindeki yerini açıklar. *a) Türkiye'de yetiştirilen başlıca tarımsal ürünlerin dağılışına yer verilir.* *b) Ülkelerin, tarımsal üretimdeki yeterliğinin önemine yer verilir.* **70.** Türkiye'nin madenleri ve enerji kaynaklarının dağılışını açıklar. *a) Madenlerin ve enerji kaynaklarının başlıca özelliklerine (rezerv, kullanım alanları vb) yer verilir.* *b) Madenlerin ve enerji kaynaklarının dağılışının harita üzerinden gösterilmesi sağlanır.* **71.** Türkiye'nin maden ve enerji kaynaklarının etkin kullanımını ülke ekonomisine katkısı açısından değerlendirir. **72.** Türkiye'de sanayi sektörünün özelliklerini açıklar. *a) Türkiye'de sanayiyi etkileyen faktörlere yer verilir.* *b) Türkiye'de sanayi sektörünün dağılışına yer verilir.* **73.** Türkiye sanayisini, ülke ekonomisindeki yeri açısından analiz eder.

KÜRESEL ORTAM : BÖLGELER VE ÜLKELER	**74.** Farklı kültürel bölgelerin yeryüzünde yayılışına etki eden faktörleri açıklar. *Kültürü oluşturan unsurlara yer verilir.* **75.** Türk kültürünün yayılış alanlarını bölgesel özellikler açısından analiz eder. *Türk kültürünün doğuşu, gelişimi ve özellikleri mekânla ilişkilendirilerek verilir.* **76.** Türkiye'nin tarih boyunca medeniyetler merkezi olmasını konumu açısından değerlendirir. **77.** Ülkeler ve bölgeler arasındaki ticaret ile ham madde, üretim ve pazar alanlarını ilişkilendirir. *Dünya üzerindeki önemli ham madde, üretim ve pazar alanlarının oluşumunda etkili olan faktörler ile bu alanlar arasındaki ilişkiye yer verilir.* **78.** Ülkeler arası etkileşimde turizm faaliyetlerinin rolünü açıklar. **79.** Sanayileşmiş bir ülkeyi sanayileşme süreçleri açısından değerlendirir. **80.** Farklı gelişmişlik düzeylerine sahip ülkelerin tarım-ekonomi ilişkisini analiz eder. **81.** Bölgesel ve küresel ölçekteki örgütleri etki alanları açısından değerlendirir. *a) Bölgesel ve küresel ölçekteki örgütlerin (AB, BDT, BM, D-8, G-20, İİT, KEİK, NATO, OECD, OPEC) amaçları, işlevleri ve etki alanları itibarıyla tanıtılır.* *b) Türkiye'nin küresel ve bölgesel ölçekteki siyasi, askeri ve ekonomik örgütlerle ilişkisine yer verilir.*
ÇEVRE VE TOPLUM	**82.** Çevre sorunlarını oluşum sebeplerine göre sınıflandırır. **83.** Madenlerin ve enerji kaynaklarının çevre üzerindeki etkilerini örneklerle açıklar. *Madenlerin ve enerji kaynaklarının üretimi, dağıtımı ve tüketimindeki etkilerine yer verilir.* **84.** Yenilenemeyen kaynakların kullanımını tükenebilirlik ve alternatif kaynaklar açısından analiz eder. **85.** Arazi kullanımına ilişkin farklı uygulamaları çevre üzerindeki etkileri açısından değerlendirir. **86.** Çevre sorunlarının oluşum ve yayılma süreçlerini küresel etkileri açısından analiz eder. *a) Çevre ve insan sağlığı açısından atıklardan korunma yöntemlerine yer verilir.* *b) Teknolojik değişimlerin çevresel sonuçları ve insana etkilerine örnekler üzerinden değinilir.* **87.** Doğal kaynakların sürdürülebilir kullanımını geri dönüşüm stratejileri açısından değerlendirir.

2020 AYT COĞRAFYA DERSİ ÖĞRETİM PROGRAMI KAZANIMLARI

Öğrenme Alanı / Ünite	Kazanımlar
DOĞAL SİSTEMLER	**88.** Doğa olaylarının ekstrem durumlarını ve etkilerini açıklar. **89.** Doğal sistemlerdeki değişimlerle ilgili geleceğe yönelik çıkarımlarda bulunur. *a) Gelecekte, doğal sistemlerdeki değişimlerin canlı yaşamı üzerindeki olası sonuçlarına vurgu yapılır.* *b) Çölleşme ve çölleşmeye karşı alınması gereken önlemler üzerinde durulur.* *c) Kyoto Protokolü'ne değinilir.*

TALİM ve TERBİYE KURULU BAŞKANLIĞI 1926

BEŞERİ SİSTEMLER	**90.** Bir bölgedeki baskın ekonomik faaliyet türünü sosyal ve kültürel hayata etkileri açısından analiz eder. *Tarım, sanayi, hizmet gibi ekonomik faaliyetlerin, sosyal ve kültürel yaşama olan etkilerine yer verilir.* **91.** Şehirleşme, göç ve sanayileşme ilişkisini toplumsal etkileri açısından yorumlar. **92.** Nüfus, yerleşme ve ekonomik faaliyetlerde gelecekte olabilecek değişimlerle ilgili çıkarımlarda bulunur. *Teknolojik değişimler ve doğa ilişkisine ait örneklerden yararlanılarak doğa ve uzayın kullanımına ait değerlendirmelere yer verilir.* **93.** Ülkemizdeki işlevsel bölgeleri özelliklerine göre analiz eder. *a) İşlevsel bölgenin tanımına ve hangi kriterlere göre belirlendiğine yer verilir.* *b) İşlevsel bölgelerin oluşturulma gerekçelerine yer verilir.* *c) Türkiye İstatistik Kurumu, Karayolları Genel Müdürlüğü, Devlet Su İşleri Müdürlüğü, Devlet Meteoroloji İşleri Genel Müdürlüğü, Orman Genel Müdürlüklerine ait işlevsel bölge örneklerine yer verilir.* **94.** Türkiye'deki bölgesel kalkınma projelerini ekonomik, sosyal ve kültürel etkileri açısından değerlendirir. *Kalkınma projelerinin gerekçeleri üzerinde durulur.* **95.** Hizmet sektörünün Türkiye'nin ekonomik kalkınmasıyla olan ilişkisini açıklar. *Ulaşım, ticaret ve turizm sektörlerine vurgu yapılır.* **96.** Ulaşım sisteminin gelişiminde etkili olan faktörleri açıklar. **97.** Ulaşım ağları ile yerleşme ve ekonomik faaliyetler arasında ilişki kurar. **98.** Türkiye'deki ulaşım sisteminin gelişim sürecini açıklar. *İstatistiki verilerden yararlanarak ulaşım sistemindeki gelişmelerin ülkemiz için önemine vurgu yapılır.* **99.** Dünya ticaret merkezleri ve ağlarını küresel ekonomideki yerleri açısından analiz eder. *Avrupa Birliği, Kuzey Amerika Serbest Ticaret Bölgesi, Güney Ortak Pazarı ve Uzak Doğu Ticaret Bölgesi'ne yer verilir.* **100.** Türkiye'deki ticaret merkezlerinin ticarete konu olan ürünlere ve akış yönlerine etkilerini açıklar. *Ticaret uygulamalarına yer verilerek e-ticarette siber güvenliğin önemine vurgu yapılır.* **101.** Tarihî ticaret yollarını Türkiye'nin konumu açısından değerlendirir. *İpek ve baharat yollarına yer verilir.* **102.** Türkiye'nin dış ticaretini ve dünya pazarlarındaki yerini ticarete konu olan ürünler açısından analiz eder. *Ticarete konu olan ürünler ve ticaretin Türkiye ekonomisindeki önemi vurgulanır.* **103.** Türkiye'deki doğal ve kültürel sembollerin mekânla ilişkisini açıklar. *a) Türkiye'deki doğal ve kültürel sembollerin mekân algısına olan etkisine yer verilir.* *b) Türkiye'nin dünya miras listesinde yer alan doğal varlıklar ile şehirleri sembolize eden doğal ve kültürel değerlere yer verilir.* *c) Coğrafi işaret kavramı ve Türkiye'deki örneklerine yer verilir.* **104.** Türkiye'nin turizm potansiyelini ve varlıklarını açıklar.

Not: Kırmızı renkle gösterilen kazanımlar ve açıklamalar, 11 ve 12. sınıf seviyelerinde sadece 4 saatlik öğretim programında yer alan kazanım ve açıklamalardır.

1926
TALİM ve TERBİYE KURULU BAŞKANLIĞI

T.C.
MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI

(ÖSYM TARAFINDAN 2020 YILINDA GERÇEKLEŞTİRİLECEK TYT VE AYT SINAVLARINA ESAS)

MATEMATİK DERSİ

KAZANIM VE AÇIKLAMALARI

ORTAÖĞRETİM MATEMATİK DERSİ 9, 10, 11 VE 12. SINIFLAR ÖĞRETİM PROGRAMI

ÖĞRENME ALANI: SAYILAR ve CEBİR	
ÜNİTE: 9.1. Kümeler	
KONU: 9.1.1. Kümelerde Temel Kavramlar	
Terimler: küme, eleman, evrensel küme, boş küme, alt küme, sonlu küme, sonsuz küme, eşit kümeler	
Sembol ve Gösterimler: $\in, \notin, \varnothing, \subset, \subseteq, \supset, \supseteq$ $\{x_1, x_2, x_3, ..., x_n\}, \{x \mid x$ in sahip olduğu tanımlayıcı özellikler$\}$	
Kazanımlar	**Açıklamalar**
9.1.1.1. Küme kavramını örneklerle açıklar ve kümeleri ifade etmek için farklı gösterimler kullanır.	
9.1.1.2. Evrensel küme, boş küme, sonlu küme ve sonsuz küme kavramlarını örneklerle açıklar.	
9.1.1.3. Alt küme kavramını ve özelliklerini açıklar.	
9.1.1.4. İki kümenin eşitliğini açıklar.	• İki kümenin eşitliği kavramı alt küme ile ilişkilendirilir. • Denk küme kavramı verilmez.
KONU: 9.1.2. Kümelerde İşlemler	
Terimler: birleşim, kesişim, fark, tümleme, ayrık kümeler, De Morgan kuralları, sıralı ikili, kartezyen çarpım	
Sembol ve Gösterimler: $A \times B, A - B, A', \cap, \cup, s(A)$	
Kazanımlar	**Açıklamalar**
9.1.2.1. Kümelerde birleşim, kesişim, fark ve tümleme işlemlerini yapar; bu işlemler arasındaki ilişkileri ifade eder.	• Kümelerin birleşim ve kesişim işlemlerinin özellikleri keşfettirilir. • En fazla üç kümenin birleşiminin eleman sayısını veren ilişkiler incelenir. • Fark ve tümleme işlemlerinin özellikleri incelenir. • De Morgan kuralları keşfettirilir. • Kümelerde fark kavramı işlenirken ayrık küme kavramına yer verilir.
9.1.2.2. İki kümenin kartezyen çarpımını açıklar.	• Sıralı ikili ve sıralı ikililerin eşitliği örneklerle açıklanır. • İki kümenin kartezyen çarpımının eleman sayısını veren ilişki keşfettirilir.
9.1.2.3. Kümelerde işlemleri kullanarak problem çözer.	• Gerçek/gerçekçi hayat durumlarının modellenmesini içeren problemlere yer verilir.
ÜNİTE: 9.2. Denklem ve Eşitsizlikler	
KONU: 9.2.1. Gerçek Sayılar	
Terimler: doğal sayılar, tam sayılar, rasyonel sayılar, irrasyonel sayılar, gerçek (reel) sayılar	
Sembol ve Gösterimler : $\mathbb{N}, \mathbb{Z}, \mathbb{Q}, \mathbb{Q}', \mathbb{R}, \mathbb{Z}^+, \mathbb{Q}^+, \mathbb{R}^+, \mathbb{Z}^-, \mathbb{Q}^-, \mathbb{R} \times \mathbb{R}, \mathbb{R}^2$	

Kazanımlar	Açıklamalar
9.2.1.1. İrrasyonel sayılar ve gerçek sayılar kümesini açıklar.	• Doğal sayı, tam sayı ve rasyonel sayı kavramları hatırlatılır. • $\sqrt{2}$ sayısının bir rasyonel sayı olmadığı ispatlanır; sayı doğrusundaki yeri belirlenir. • Gerçek sayılar kümesinde toplama ve çarpma işlemlerinin özellikleri incelenir. • $\mathbb{R}$ nin geometrik temsilinin sayı doğrusu, $\mathbb{R}x\mathbb{R}$ nin geometrik temsilinin de kartezyen koordinat sistemi olduğu vurgulanır.
KONU: 9.2.2. Birinci Dereceden Denklem ve Eşitsizlikler	
Terimler: birinci dereceden denklem, eşitsizlik, mutlak değer, aralık, çözüm kümesi	
Sembol ve Gösterimler: $<, \leq, >, \geq, \lvert x\rvert, [a,b], (a,b], [a,b), (a,b)$	
Kazanımlar	**Açıklamalar**
9.2.2.1. Gerçek sayılar kümesinde birinci dereceden eşitsizliğin özelliklerini açıklar.	
9.2.2.2. Gerçek sayılar kümesinde aralık kavramını açıklar.	• Açık, kapalı ve yarı açık aralık kavramları ve bunların gösterimleri incelenir.
9.2.2.3. Birinci dereceden bir bilinmeyenli denklem ve eşitsizliklerin çözüm kümelerini bulur.	
9.2.2.4. Bir gerçek sayının mutlak değeri ile ilgili özellikleri gösterir ve mutlak değerli ifade içeren birinci dereceden bir bilinmeyenli denklem ve eşitsizliklerin çözüm kümelerini bulur.	• $x, y \in \mathbb{R}$ ve $a, b \in \mathbb{R}^+$ olmak üzere aşağıdaki özellikler verilir. $\lvert x\rvert \leq a \Leftrightarrow -a \leq x \leq a$ $\lvert x\rvert \geq a \Leftrightarrow (x \geq a \vee x \leq -a)$ $a \leq \lvert x\rvert \leq b \Leftrightarrow (a \leq x \leq b \vee -b \leq x \leq -a)$ $\lvert x.y\rvert = \lvert x\rvert . \lvert y\rvert$ $\left\lvert \frac{x}{y} \right\rvert = \frac{\lvert x\rvert}{\lvert y\rvert}\ (y \neq 0)$ $\lvert x+y\rvert \leq \lvert x\rvert + \lvert y\rvert$
9.2.2.5. Birinci dereceden iki bilinmeyenli denklem ve eşitsizlik sistemlerinin çözüm kümelerini bulur.	• Birinci dereceden iki bilinmeyenli denklem ve eşitsizlik sistemlerinin çözümü analitik düzlemde yorumlanır.
KONU: 9.2.3. Üstlü İfade ve Denklemler	
Terimler: üstlü ifade, köklü ifade, rasyonel kuvvet	
Sembol ve Gösterimler: $x^n, \sqrt[n]{x^m}, x^{\frac{m}{n}}$	
Kazanımlar	**Açıklamalar**
9.2.3.1. Üstlü ifadeleri içeren denklemleri çözer.	• Bir gerçek sayının tam sayı kuvveti basit uygulamalarla hatırlatılır. • Üstlü ifadelerin çarpımı, bölümü ve kuvvetleri ile ilgili özellikler cebirsel olarak incelenir.
9.2.3.2. Köklü ifadeler ve özelliklerini bir gerçek sayının rasyonel sayı kuvveti ile ilişkilendirerek açıklar.	• $x \in \mathbb{R}^+$ ve $m, n \in \mathbb{Z}^+$ için $\sqrt[n]{x^m}$ olduğu vurgulanarak; köklü ifadeler ve özellikleriyle üstlü ifadeler ve özellikleri arasındaki ilişkiler üzerinde durulur. • Köklü ifadelerde sonsuza giden iç içe köklerle yapılan işlemlere yer verilmez.

KONU: 9.2.4. Denklem ve Eşitsizliklerle ilgili Uygulamalar	
Terimler: oran, orantı, yüzde, denklem, eşitsizlik	
Sembol ve Gösterimler: %, $\frac{a}{b} = \frac{c}{d}$	
Kazanımlar	**Açıklamalar**
9.2.4.1. Oran ve orantı kavramlarını gerçek/gerçekçi hayat durumlarını modellemede ve problem çözmede kullanır.	• Oran, orantı ve orantıya ait özellikler hatırlatılır. • Oran ve orantı kavramları gerçek/gerçekçi hayat durumlarını modelleme ve karar vermede kullanılır. Örneğin, "Aynı peynirin ₺7,99 fiyatla satılan 420 gramlık paketi mi yoksa ₺9,75 fiyatla satılan 500 gramlık paketi mi daha hesaplıdır?"
9.2.4.2. Denklem ve eşitsizlikleri gerçek/gerçekçi hayat durumlarını modellemede ve problem çözmede kullanır.	• Bir formülü veya cebirsel ifadeyi değişkenlerin herhangi birini verecek şekilde yeniden yazma (örneğin, $C = (F - 32).\frac{5}{9} \Rightarrow F = C.\frac{9}{5} + 32$); değişkenlerin belli değerleri için sonucu hesaplama uygulamaları yaptırılır. • Gerçek/gerçekçi hayat durumlarını temsil eden sözel ifadelerdeki ilişkilerin cebirsel, grafiksel ve sayısal (nümerik) temsilleri ile ilgili uygulamalar yapılır. Aşağıda listelenen türde veya benzeri bağlamlarda farklı problem çözme stratejilerinin uygulanmasını gerektiren oran, orantı, değişim, değişim oranı, ortalama, ağırlıklı ortalama kavramlarının kullanıldığı problemler üzerinde durulur (örneğin, elektrik, su vb. fatura ve ödemeler; alım-satım ve kâr-zarar; işçi, yüzde ve karışım problemleri; hız ve hareket (hız kavramı, sabit hız, ortalama hız, birimler arası dönüşüm (km/s → m/s)) gibi).
ÜNİTE: 9.3. Fonksiyonlar	
KONU: 9.3.1. Fonksiyon Kavramı ve Gösterimi	
Terimler: fonksiyon, tanım kümesi, değer kümesi, görüntü kümesi, fonksiyonun grafiği, sabit fonksiyon, birim fonksiyon, bire bir fonksiyon, örten fonksiyon, doğrusal fonksiyon, yatay doğru testi, dikey (düşey) doğru testi	
Sembol ve Gösterimler: $f : A \to B$, $f(x)$	
Kazanımlar	**Açıklamalar**
9.3.1.1. Fonksiyon kavramını açıklar.	• Bu konuda yalnızca gerçek sayılar üzerinde tanımlanmış fonksiyonlar ele alınacaktır. • Fonksiyon konusuna girişte soyut bir yaklaşım yerine önce bire bir olan ve olmayan fonksiyon durumları ile modellenebilecek gerçek/gerçekçi hayat durumları kullanılarak tablo-grafik inceleme, bağımlı-bağımsız değişken arasındaki ilişki vb. durumlar bağlamında fonksiyon kavramı ele alınır. • Fonksiyon "Bir kümenin (tanım kümesi) her bir

	elemanını başka bir kümenin (değer kümesi) bir ve yalnız bir elemanına eşleyen ilişki" olarak ele alınır. • Fonksiyon bazı girdi değerleri *(x)* için belli bir kural çerçevesinde çıktı değerleri ($f(x)$) üreten bir makineye benzetilerek açıklanır. Bu çerçevede, verilen bir x değeri için $f(x)$ in tablosu veya kuralı verilip $f(1)$, $f(2)$, $f(a)$, $f(2x)$, $f(x+1)$ vs. değerleri buldurulur. Örnekler bağlamında, birim (özdeşlik) fonksiyon, sabit fonksiyon ve doğrusal fonksiyon açıklanır. • İki fonksiyonun eşitliği kavramı örneklerle açıklanır.
9.3.1.2. Fonksiyonların grafik gösterimini yapar.	• Fonksiyonun grafiği üzerinde tanım kümesi ve görüntü kümeleri gösterilir. • Grafiği verilen bir fonksiyonun tanım kümesindeki bazı elemanların görüntüsü ve görüntü kümesindeki bazı elemanların ters görüntüleri belirlenir. • Bir fonksiyonun grafiğinde, fonksiyonun x-ekseni üzerinde tanımlı olduğu her bir noktadan y-eksenine paralel çizilen doğrunun grafiği yalnızca bir noktada kestiğine işaret edilir (düşey/dikey doğru testi). • Bir f fonksiyonunun grafiğinin $y = f(x)$ denkleminin grafiği olduğu ve grafiğin (varsa), x-eksenini kestiği noktaların $f(x) = 0$ denkleminin gerçek sayılardaki çözüm kümesi olduğu vurgulanır. • Tanım kümesinin bir alt kümesinin fonksiyon altındaki görüntüsünün bulunmasıyla ilgili grafik yorumlama uygulamaları yapılır. • $f(x) = ax + b$ şeklindeki fonksiyonların grafikleri ile ilgili uygulamalar yaptırılır. Değişim hızı ve doğrunun eğimi arasındaki ilişki üzerinde durulur. • Parçalı tanımlı şekilde verilen fonksiyonların grafikleri çizdirilir ve ilgili işlemler yaptırılır. Bu bağlamda, mutlak değer fonksiyonu da bir parçalı tanımlı fonksiyon örneği olarak verilir. • Değer kümesinin bir alt kümesinin fonksiyon altındaki ters görüntüsünün bulunmasıyla ilgili grafik yorumlama uygulamaları yapılır.
9.3.1.3. $f(x)= x^n$ $(n \in \mathbb{Z})$ biçimindeki fonksiyonların grafiklerini çizer.	• $n = 1, 2, 3, -1$ için değer tablosu oluşturularak yaptırılır. Bunların dışındaki n değerleri için bu fonksiyonların davranışlarının incelenmesinde bilgi ve iletişim teknolojilerinden yararlanılır.
9.3.1.4. Bire bir ve örten fonksiyonları	• Bir fonksiyonun bire bir ve örtenliği grafik

açıklar.	üzerinde yatay doğru testi ile incelenir ve cebirsel olarak ilişkilendirilir.
ÖĞRENME ALANI: GEOMETRİ	
ÜNİTE: 9.4. Üçgenler	
KONU: 9.4.1 Üçgenlerin Eşliği	
Terimler: üçgen, açı, kenar, iç açı, dış açı, üçgen eşitsizliği, eşkenar üçgen, ikizkenar üçgen, eşlik, Kenar-Açı-Kenar (K.A.K.), Kenar-Kenar-Kenar (K.K.K.), Açı-Kenar-Açı (A.K.A.)	
Sembol ve Gösterimler: $\widehat{ABC}, \widehat{ABC}, m(\widehat{ABC}), [AB], \lvert AB \rvert, \widehat{ABC} \cong \widehat{DEF},$ $[AB] \cong [CD], \widehat{ABC} \cong \widehat{DEF}$	
Kazanımlar	**Açıklamalar**
9.4.1.1. Bir üçgenin iç açılarının ölçüleri toplamının 180°, dış açılarının ölçüleri toplamının 360° olduğunu gösterir.	• Üçgenin temel ve yardımcı elemanları hatırlatılır.
9.4.1.2. İki üçgenin eşliğini açıklar, iki üçgenin eş olması için gerekli olan asgari koşulları belirler.	• Kenar-Açı-Kenar (K.A.K.), Açı-Kenar-Açı (A.K.A.) eşlik kuralları ilgili ölçümler yapılarak oluşturulur. • İkizkenar ve eşkenar üçgenin açı özellikleri incelenir. • Kenar-Kenar-Kenar (K.K.K.) eşlik kuralı; ikizkenar üçgen ve K.A.K. eşlik kuralı kullanılarak gösterilir. • Eş üçgenlerin karşılıklı yardımcı elemanlarının da eş olduğu keşfettirilir; ulaşılan sonuçların sebepleri K.A.K. K.K.K. ve A.K.A. kuralları kullanılarak gösterilir.
9.4.1.3. Bir üçgende daha uzun olan kenarın karşısındaki açının ölçüsünün daha büyük olduğunu gösterir.	
9.4.1.4. Uzunlukları verilen üç doğru parçasının hangi durumlarda üçgen oluşturduğunu belirler.	• İki kenar uzunluğu verilen bir üçgenin üçüncü kenar uzunluğunun hangi aralıkta değerler alabileceği incelenir.
KONU: 9.4.2. Üçgenlerin Benzerliği	
Terimler: benzerlik, benzerlik oranı, Kenar-Açı-Kenar (K.A.K.), Kenar-Kenar-Kenar (K.K.K.) ve Açı-Açı (A.A.), temel orantı teoremi	
Sembol ve Gösterimler : $\widehat{ABC} \sim \widehat{DEF}$	
Kazanımlar	**Açıklamalar**
9.4.2.1. Bir üçgenin bir kenarına paralel olarak çizilen bir doğru diğer iki kenarı kestiğinde bu doğrunun üçgenin kenarlarını orantılı doğru parçalarına ayırdığını (temel orantı teoremi) ve bunun karşıtının da doğru olduğunu gösterir.	• Paralel en az üç doğrunun farklı iki kesen üzerinde ayırdığı karşılıklı doğru parçalarının uzunlukları arasındaki ilişki incelenir. • Bilgi ve iletişim teknolojilerinden yararlanılır.
9.4.2.2. İki üçgenin benzerliğini açıklar, iki üçgenin benzer olması için	• Kenar-Açı-Kenar (K.A.K.), Kenar-Kenar-Kenar (K.K.K.) ve Açı-Açı (A.A.) benzerlik kuralları,

gerekli olan asgari koşulları belirler.	ilgili ölçümler yapılarak oluşturulur. • Eşlik ile benzerlik arasındaki ilişki incelenir. • Öğrencilere ilgili ölçümler yaptırılarak benzer üçgenlerin karşılıklı yardımcı elemanlarının da benzer üçgenlerin sahip olduğu benzerlik oranına sahip olduğu keşfettirilir. Ulaşılan sonuçların sebepleri K.A.K. K.K.K ve A.A. kullanılarak açıklanır. • Asgari koşullar belirlenirken bilgi ve iletişim teknolojilerinden yararlanılır.
9.4.2.3. Üçgenlerin benzerliğini modelleme ve problem çözmede kullanır.	• Gerçek/gerçekçi hayat durumlarının modellenmesini içeren problemlere yer verilir.
KONU: 9.4.3. Üçgenin Yardımcı Elemanları	
Terimler: açıortay, iç açıortay, dış açıortay, kenarortay, yükseklik, diklik merkezi, orta dikme, ağırlık merkezi, iç teğet çember, dış teğet çember, çevrel çember	
Sembol ve Gösterimler: $n_{A,} n'_{A,} v_{a,} G, h_a$	
Kazanımlar	**Açıklamalar**
9.4.3.1. Bir açının açıortayını çizer ve özelliklerini açıklar.	• Açıortay üzerinde alınan bir noktadan açının kollarına indirilen dikmelerin uzunluklarının eşit olduğu keşfettirilir. • Pergel-cetvel veya dinamik geometri yazılımlarında bunların karşılığı kullanılır.
9.4.3.2. Üçgenin iç ve dış açıortaylarının özelliklerini gösterir.	• Üçgende iç ve dış açıortayların kesişimlerine dair ilişkiler ile iç ve dış açıortay teoremlerine yer verilir. • Üçgenin iç teğet ve dış teğet çemberleri çizdirilir. • Bilgi ve iletişim teknolojilerinden yararlanılır.
9.4.3.3. Üçgenin kenarortaylarının bir noktada kesiştiğini gösterir ve kenarortayla ilgili özellikleri açıklar.	• Kenarortayların kesiştiği noktanın üçgenin ağırlık merkezi olduğu vurgulanır; üçgenin ağırlık merkeziyle ilgili özellikler incelenir. • Cetvel-pergel veya dinamik geometri yazılımlarında bunların karşılığı kullanılır.
9.4.3.4. Üçgenin kenar orta dikmelerinin bir noktada kesiştiğini gösterir.	• Bir doğru parçasının orta dikmesi üzerinde alınan her noktanın doğru parçasının uç noktalarına eşit uzaklıkta olduğu ve bunun karşıtının da doğru olduğu gösterilir. • Bir doğru parçasının orta dikmesi pergel-cetvel veya dinamik geometri yazılımlarında bunların karşılığı kullanılarak çizdirilir. • Üçgenin çevrel çemberi çizdirilir.
9.4.3.5. Üçgenin yüksekliklerinin bir noktada kesiştiğini gösterir ve üçgenin çeşidine göre bu noktanın konumunu belirler.	• Bir doğruya bir noktadan pergel–cetvel veya dinamik geometri yazılımlarında bunların karşılığı kullanılarak dik doğru oluşturulur.
KONU: 9.4.4. Dik Üçgen ve Trigonometri	
Terimler: dik üçgen, Pisagor teoremi, birim çember, trigonometrik oranlar	

Sembol ve Gösterimler: sinx, cosx, tanx, cotx	
Kazanımlar	**Açıklamalar**
9.4.4.1. Dik üçgende Pisagor teoremini ispatlar ve uygulamalar yapar.	• Pisagor teoreminden "Bir ABC üçgeninde $m(\hat{A}) = 90°$olması için gerek ve yeter şart $a^2 = b^2 + c^2$ olmasıdır." şeklinde bahsedilir ve teoremin çift yönlü olduğu vurgulanır: $m(\hat{A}) = 90° \Rightarrow a^2 = b^2 + c^2$ $a^2 = b^2 + c^2 \Rightarrow m(\hat{A}) = 90°$ • Bir dik üçgende dik kenarlar, yükseklik ve yüksekliğin hipotenüs üzerinde ayırdığı parçalardan herhangi ikisinin uzunluğu verildiğinde diğerlerinin uzunlukları buldurulur. • Dik üçgende hipotenüse ait kenarortay uzunluğunun hipotenüsün uzunluğunun yarısı kadar olduğu keşfettirilir.
9.4.4.2. Dik üçgende dar açıların trigonometrik oranlarını tanımlar ve uygulamalar yapar.	• Bir açının sinüs, kosinüs, tanjant ve kotanjantı dik üçgen üzerinde tanımlanır. • Dik üçgende; 30°, 45° ve 60° nin trigonometrik oranları özel üçgenler yardımıyla hesaplanır. • Eşkenar üçgenin yüksekliğinin uzunluğu ile kenar uzunluğu arasındaki ilişki keşfettirilir.
9.4.4.3. Birim çemberi tanımlar ve trigonometrik oranları birim çember üzerindeki noktanın koordinatlarıyla ilişkilendirir.	• Sadece 0° ile 180° arasındaki açıların trigonometrik oranları birim çember yardımıyla hesaplatılır.
9.4.4.4. Üçgende kosinüs teoremini ispatlar ve uygulamalar yapar.	• Gerçek/gerçekçi hayat durumlarının modellenmesini içeren problemlere yer verilir.

KONU: 9.4.5. Üçgenin Alanı	
Terimler: alan, taban, yükseklik, sinüs teoremi	
Sembol ve Gösterimler: $A(\overset{\triangle}{ABC})$	
Kazanımlar	**Açıklamalar**
9.4.5.1. Üçgenin alanını veren bağıntıları oluşturur ve uygulamalar yapar.	• İki kenarının uzunluğu ve bu kenarlar arasındaki açının ölçüsü verilen üçgenin alanı hesaplatılır. • Üç kenarının uzunluğu verilen üçgenin alanı hesaplatılır. • Aynı yüksekliğe sahip üçgenlerin alanlarıyla tabanları; aynı tabana sahip üçgenlerin alanlarıyla yükseklikleri arasındaki ilişki keşfettirilir. • Benzer üçgenlerin alanları ile benzerlik oranları arasındaki ilişki keşfettirilir. • Eşkenar üçgen içerisinde alınan bir noktadan kenarlara indirilen dikmelerin uzunlukları toplamı ile üçgenin yüksekliği arasındaki ilişki keşfettirilir. • İkizkenar üçgenin tabanında alınan bir noktadan kenarlara çizilen diklerin toplamı ile üçgenin eş olan kenarlarına ait yüksekliği arasındaki ilişki

	keşfettirilir. • Bilgi ve iletişim teknolojilerinden yararlanılır.
9.4.5.2. Üçgende sinüs teoremini ispatlar ve uygulamalar yapar.	• Sinüs teoreminin ispatı üçgenin alan bağıntısından yararlanılarak yapılır. • Bu aşamada sinüs teoremi çevrel çemberle ilişkilendirilmez.
ÖĞRENME ALANI: VERİ, SAYMA ve OLASILIK	
ÜNİTE: 9.5. Veri	
KONU: 9.5.1. Merkezi Eğilim ve Yayılım Ölçüleri	
Terimler: aritmetik ortalama, ortanca, tepe değer, açıklık, en büyük değer, en küçük değer, standart sapma	
Sembol ve Gösterimler: $\overline{X}, S, Q_1, Q_3$	
Kazanımlar	**Açıklamalar**
9.5.1.1. Merkezi eğilim ve yayılım ölçülerini verileri yorumlamada kullanır.	• Aritmetik ortalama, ortanca, tepe değer, en büyük değer, en küçük değer ve açıklık kavramları hatırlatılır. • Merkezi eğilim ve yayılım ölçüleri kullanılarak gerçek/gerçekçi hayat durumları yorumlanır. • Alt çeyrek, üst çeyrek ve çeyrekler açıklığına yer verilmez. • Veri sayısı en fazla beş olan veri grupları için standart sapma hesaplanır.
KONU: 9.5.2. Verilerin Grafikle Gösterilmesi	
Terimler: veri, kesikli veri, sürekli veri	
Kazanımlar	**Açıklamalar**
9.5.2.1. Gerçek hayat durumunu yansıtan veri gruplarını uygun grafik türleriyle temsil ederek yorumlar.	• Kesikli ve sürekli veriler tanımlanarak grafik temsilleri arasındaki farklara vurgu yapılır. • İkiden fazla veri grubunun karşılaştırıldığı durumlara da yer verilir. • Serpme ve kutu grafiklerine yer verilmez.
ÜNİTE: 9.6. Olasılık	
KONU: 9.6.1. Basit Olayların Olasılıkları	
Terimler: Örnek uzay, olay, deney, çıktı, ayrık olaylar, ayrık olmayan olaylar, bir olayın tümleyeni, olasılık	
Sembol ve Gösterimler: *E, P(A)*	
Kazanımlar	**Açıklamalar**
9.6.1.1. Örnek uzay, deney, çıktı, bir olayın tümleyeni, ayrık ve ayrık olmayan olay kavramlarını açıklar.	• Örnek uzay, deney, çıktı kavramları eş olası durumlardan yola çıkarak eş olası olmayan durumlar için de örneklendirilir ve tanımlanır. • Ayrık-ayrık olmayan durumlar incelenir. • Bir olayın tümleyeni ile olasılık değerinin ilişkisi fark ettirilir.
9.6.1.2. Tümleyen, ayrık ve ayrık olmayan olaylar ile ilgili olasılıkları hesaplar.	• Ayrık ve ayrık olmayan olayların olasılıkları arasındaki farkın önce sezgisel olarak değerlendirilmesi, daha sonra da hesaplanarak karşılaştırılması istenir. • Sadece sonlu ve ayrık kümeler üzerinde tanımlı olayların olasılıkları incelenir.

	• Simülasyon vb. bilgi ve iletişim teknolojilerinden yararlanılır.
10. SINIF	
ÖĞRENME ALANI: VERİ, SAYMA ve OLASILIK	
ÜNİTE: 10.1.Sayma	
KONU: 10.1.1. Sıralama ve Seçme	
Terimler: toplama prensibi, çarpma prensibi, faktöriyel, permütasyon, kombinasyon, Pascal özdeşliği, binom teoremi	
Sembol ve Gösterimler: $n!, P(n,r), C(n,r), \binom{n}{r}$	
Kazanımlar	**Açıklamalar**
10.1.1.1. Olayların gerçekleşme sayısını toplama ve çarpma prensiplerini kullanarak hesaplar.	
10.1.1.2. Sınırsız sayıda tekrarlayan nesnelerin dizilişlerini (permütasyonlarını) örneklerle açıklar.	• Her birinden istenilen sayıda kullanılabilen n çeşit nesne ile oluşturulabilecek r li dizilişlerin n^r farklı şekilde yapılabileceği örnekler/problemler bağlamında incelenir. Örnek: "Alfabedeki harfleri kullanarak anlamlı ya da anlamsız 4 harfli kaç farklı kelime yazılabilir?"
10.1.1.3. n elemanlı bir kümenin r tane elemanının kaç farklı şekilde seçilip sıralanabileceğini hesaplar.	• n tane nesnenin kaç farklı şekilde sıralanabileceği n = 1, 2, 3, 4 için incelettirilerek yapılan işlemlerden faktöriyel kavramına ulaştırılır. • 0! = 1 olarak tanımlanır.
10.1.1.4. n elemanlı bir kümenin r tane elemanının kaç farklı şekilde seçilebileceğini hesaplar.	• Kombinasyon kavramının aşağıdaki temel özellikleri incelenir: $C(n,r) = C(n,n-r)$ $C(n,0) + C(n,1) + ... + C(n,n) = 2^n$ (n elemanlı bir kümenin alt küme sayısının 2^n olduğu çarpma prensibi ile hesaplanır.)
10.1.1.5. Pascal özdeşliğini gösterir ve Pascal üçgenini oluşturur.	• Pascal özdeşliği veya Pascal üçgeni olarak isimlendirilen konu ve kavramların aralarında Ömer Hayyam'ında bulunduğu Hint, Çin, İslam medeniyetlerindeki matematikçi ve düşünürler tarafından Pascal'dan çok önceleri ele alındığı; bu çerçevede matematiksel bilginin oluşumunda farklı kültür ve bilim insanlarının rolü vurgulanır.
10.1.1.6. Binom teoremini açıklar ve açılımdaki katsayıları Pascal üçgeni ile ilişkilendirir.	• Binom formülü ile ilgili örnekler yapılır ancak $(ax+by)^n$ açılımında $n \in \mathbb{N}$, $a, b \in \mathbb{Q}'$ şeklindeki örneklere yer verilmez.
ÖĞRENME ALANI: SAYILAR ve CEBİR	
ÜNİTE: 10.2. Fonksiyonlarla İşlemler ve Uygulamaları	
KONU: 10.2.1. Fonksiyonların Simetrileri ve Cebirsel Özellikleri	
Terimler: öteleme, simetri, dönüşüm, tek fonksiyon, çift fonksiyon	

Sembol ve Gösterimler: $f+g, f-g, f.g, \frac{f}{g}$	
Kazanımlar	**Açıklamalar**
10.2.1.1. Bir fonksiyonun grafiğinden, simetri dönüşümleri yardımı ile yeni fonksiyon grafikleri çizer.	• 9. sınıfta ele alınan $f(x)=x^n$ $(n \in \mathbb{Z})$ biçimindeki fonksiyonların grafikleri temel alınarak $y=f(x)+b$, $y=f(x-a)$, $y=k.f(x)$, $y=f(k.x)$, $y=-f(x)$, $y=f(-x)$ dönüşümleri incelenir. • Tek ve çift fonksiyonlar tanımlanır ve bu tür fonksiyonların hem cebirsel ifadesi hem de grafiğinin simetri özellikleri üzerinde durulur. • Bilgi ve iletişim teknolojilerinden yararlanılır.
10.2.1.2. Gerçek sayılar kümesinde tanımlı f ve g fonksiyonlarını kullanarak $f+g$, $f-g$, $f.g$ ve $\frac{f}{g}$ fonksiyonlarını elde eder.	• Elde edilen $f+g$, $f-g$ fonksiyonları ile başlangıçtaki f ve g fonksiyonları karşılaştırılarak incelenir ve ilişkiler grafiksel olarak da açıklanır. • Parçalı tanımlı fonksiyonlarla işlemlere girilmez.
KONU: 10.2.2. İki Fonksiyonun Bileşkesi ve Bir Fonksiyonun Tersi	
Terimler: bileşke fonksiyon, fonksiyonun tersi	
Sembol ve Gösterimler: $f \circ g, f^{-1}$	
Kazanımlar	**Açıklamalar**
10.2.2.1. Fonksiyonlarda bileşke işlemini açıklar.	• Parçalı tanımlı fonksiyonların bileşkesine girilmez. • Bileşke işlemini açıklarken fonksiyon makinesi ve diğer benzetmelerden yararlanılır. • Fonksiyonlarda bileşke işlemi açıklanırken disiplinler arası ilişkilendirmeler ve gerçek/gerçekçi hayat durumlarından örneklere yer verilir. • Bileşke işlemi, fonksiyonların cebirsel ve grafik gösterimleri ilişkilendirilerek ele alınır. • Fonksiyonlarda bileşke işleminin birleşme özelliğinin olduğu gösterilir; değişme özelliğinin olmadığı örneklerle fark ettirilir.
10.2.2.2. Bir fonksiyonun bileşke işlemine göre tersinin olması için gerekli ve yeterli şartları belirleyerek, verilen bir fonksiyonun tersini bulur.	• Grafiği verilen bire bir ve örten fonksiyonun tersinin grafiği çizdirilir; fonksiyonun grafiği ile tersinin grafiğinin $y=x$ doğrusuna göre simetrik olduğu fark ettirilir.
ÜNİTE: 10.3. Dörtgenler ve Çokgenler	
KONU: 10.3.1. Dörtgenler ve Özellikleri	
Terimler: dışbükey dörtgen, içbükey dörtgen, köşegen, alan, çevre	
Sembol ve Gösterimler: $A(ABCD)$	
Kazanımlar	**Açıklamalar**
10.3.1.1. Dörtgenin temel elemanlarını ve özelliklerini açıklar.	• Dörtgenin iç ve dış açılarının ölçüleri toplamı incelenir. • Dörtgenin alanı incelenir. • Dışbükey ve içbükey dörtgen kavramları

	açıklanır. Not: Bundan sonra dörtgen denilince dışbükey dörtgen anlaşılmalıdır.
KONU: 10.3.2. Özel Dörtgenler	
Terimler: yamuk, ikizkenar yamuk, dik yamuk, paralelkenar, eşkenar dörtgen, dikdörtgen, kare, deltoid	
Kazanımlar	**Açıklamalar**
10.3.2.1. Yamuk, paralelkenar, eşkenar dörtgen, dikdörtgen, kare ve deltoid ile ilgili açı, kenar ve köşegen özelliklerini açıklar.	• Yamuk, en az iki kenarı paralel olan dörtgen olarak tanımlanır. • Yamukta orta taban tanımlanır ve orta tabanın uzunluğu alt ve üst taban uzunluklarından yararlanılarak buldurulur. • İkizkenar ve dik yamuk incelenir. • Bir dörtgenin kenarlarının orta noktalarını köşe kabul eden dörtgenin paralelkenar olduğu keşfettirilir. • Yamuk, paralelkenar, eşkenar dörtgen, dikdörtgen, kare ve deltoid arasındaki hiyerarşik ilişkiler incelenir. • Bilgi ve iletişim teknolojilerinden yararlanılır.
10.3.2.2. Yamuk, paralelkenar, eşkenar dörtgen, dikdörtgen, kare ve deltoidin alan bağıntılarını oluşturur.	• Paralelkenar içinde alınan bir noktanın köşelere birleştirilmesiyle elde edilen üçgenlerin alanları arasındaki ilişkiler bulunur.
10.3.2.3. Dörtgenlerin alan bağıntılarını modelleme ve problem çözmede kullanır.	
KONU: 10.3.3. Çokgenler	
Terimler: çokgen	
Kazanımlar	**Açıklamalar**
10.3.3.1. Çokgenleri açıklar, iç ve dış açılarının ölçülerini hesaplar.	• Düzgün çokgenlerden bahsedilir; iç ve dış açılarının ölçüleri buldurulur. • İçbükey çokgenlere girilmez. • Çokgenlerin köşegenleri ile ilgili özelliklere değinilmez.
ÖĞRENME ALANI: SAYILAR ve CEBİR	
ÜNİTE: 10.4. İkinci Dereceden Denklem ve Fonksiyonlar	
KONU: 10.4.1. İkinci Dereceden Bir Bilinmeyenli Denklemler	
Terimler: ikinci dereceden bir bilinmeyenli denklem, denklemin kökü, diskriminant, sanal birim, karmaşık sayı, eşlenik	
Sembol ve Gösterimler: $\Delta, i^2 = -1,\ i = \sqrt{-1},\ a + bi,\ \bar{z}, \mathbb{C}$	
Kazanımlar	**Açıklamalar**
10.4.1.1. İkinci dereceden bir bilinmeyenli denklemleri çözer.	• Her bir çözüme denklemin kökü denildiği vurgulanır. • $ax^2 + bx + c$ biçimindeki cebirsel ifadelerin; tam kare ve iki kare farkına ait özdeşlikler de kullanılarak çarpanlara ayrılmasıyla ilgili uygulamalar yapılır.

	• İkinci dereceden bir bilinmeyenli denklemler; tam kareye tamamlanarak ($y = x^2 + bx + c$ şeklinde olanları) ve çarpanlarına ayrılarak çözdürülür. İkinci dereceden bir bilinmeyenli denklemlerin köklerini veren formül oluşturulur. • İkinci dereceden bir bilinmeyenli denklemlerin gerçek köklerin varlığı diskriminantın işaretine göre inceletilir.
10.4.1.2. $i = \sqrt{-1}$ sanal birim olmak üzere bir karmaşık sayının $a + bi$ $(a, b \in \mathbb{R})$ biçiminde ifade edildiğini açıklar.	• Diskriminantın sıfırdan küçük olduğu durumlarda ikinci dereceden bir denklemin köklerinin bulunabilmesi için gerçek sayılar kümesini de kapsayan yeni bir sayı kümesi tanımlama gereği örneklerle açıklanır. • Karmaşık sayılarda toplama, çarpma ve bölme işlemleri ve özellikleri gösterilir. • Bir karmaşık sayının eşleniği verilir. • Karmaşık kökleri olan gerçek katsayılı ikinci dereceden bir bilinmeyenli denklemlerin çözümüyle ilgili uygulamalar yapılır. • İkinci dereceden bir bilinmeyenli gerçek katsayılı bir denklemin sanal köklerinin birbirinin eşleniği olduğu keşfettirilir.
10.4.1.3. İkinci dereceden bir bilinmeyenli denklemin kökleri ile katsayıları arasındaki ilişkileri belirler.	• Sadece kökler toplamı ve çarpımı ile denklemin katsayıları arasındaki ilişkiler incelenir. • Kökleri verilen ikinci dereceden denklemi oluşturmayla ilgili uygulamalara yer verilir.
ÜNİTE: 10.5. Polinomlar	
KONU: 10.5.1. Polinom Kavramı ve Polinomlarla İşlemler	
Terimler: polinom, polinomun derecesi, polinomun katsayıları, polinomun sabit terimi, sabit polinom, sıfır polinomu, kalan teoremi, polinomun sıfırları	
Sembol ve Gösterimler: $p(x)$	
Kazanımlar	**Açıklamalar**
10.5.1.1. Gerçek katsayılı ve bir değişkenli polinom kavramını açıklar.	• Polinomun derecesi, katsayıları ve sabit terimi belirtilir. • Sabit polinom, sıfır polinomu ve iki polinomun eşitliği örneklerle açıklanır. • Polinomların özel bir fonksiyon türü olarak ele alınabileceği açıklanır.
10.5.1.2. Polinomlarla toplama, çıkarma, çarpma ve bölme işlemlerini yapar.	• Bu ve diğer kazanımlarda polinom denildiğinde gerçek katsayılı ve bir değişkenli polinomlar anlaşılmalıdır.
10.5.1.3. Bir $p(x)$ polinomunun $q(x)$ polinomuna bölümünden kalanı bulur.	• Bir polinomun sıfırı (kökü) kavramı örneklerle açıklanır. • Kalan Teoremi: Bir $p(x)$ polinomunun $x - a$ ile bölümünden kalan $p(a)$ dır. $p(a) = 0 \Leftrightarrow x - a$, $p(x)$ in bir çarpanıdır. • $q(x)$ polinomu en fazla ikinci dereceden polinom olarak alınır.

10.5.1.4. Katsayıları tam sayı ve en yüksek dereceli terimin katsayısı 1 olan polinomların tam sayı sıfırlarının, sabit terimin çarpanları arasından olacağını örneklerle gösterir.	
KONU: 10.5.2. Polinomlarda Çarpanlara Ayırma	
Terimler: polinomun çarpanları, özdeşlik, değişken değiştirme	
Kazanımlar	**Açıklamalar**
10.5.2.1. Gerçek katsayılı bir polinomu çarpanlarına ayırır.	• Bir polinomu ortak çarpan parantezine alma yoluyla çarpanlarına ayırma uygulamaları yapılır. • Tam kare, iki kare farkı, iki terimin toplamının ve farkının küpü, iki terimin küplerinin toplamı ve farkına ait özdeşlikleri kullanılarak çarpanlara ayırma uygulamaları yapılır. • Değişken değiştirme yöntemi ile polinomlarda çarpanlara ayırma uygulamaları yapılır.
KONU: 10.5.3. Polinom ve Rasyonel Denklemlerin Çözüm Kümeleri	
Terimler: rasyonel ifade, polinom denklem, rasyonel denklem	
Sembol ve Gösterimler: $p(x)=0, \frac{p(x)}{q(x)}=0 \quad (q(x)\neq 0)$	
Kazanımlar	**Açıklamalar**
10.5.3.1. Rasyonel ifade kavramını örneklerle açıklar ve rasyonel ifadelerin sadeleştirilmesi ile ilgili uygulamalar yapar.	
10.5.3.2. Polinom ve rasyonel denklemlerle ilgili uygulamalar yapar.	• Çözümlerin grafikler yardımıyla yorumlanmasında bilgi ve iletişim teknolojilerinden yararlanılır.
ÖĞRENME ALANI: GEOMETRİ	
ÜNİTE: 10.6. Geometrik Cisimler	
KONU: 10.6.1. Katı Cisimlerin Yüzey Alanları ve Hacimleri	
Terimler: dik prizma, dik piramit, yükseklik, taban alanı, yüzey alanı, yanal alan, hacim	
Kazanımlar	**Açıklamalar**
10.6.1.1. Dik prizma ve dik piramitlerin yüzey alan ve hacim bağıntılarını oluşturur.	• Dik prizma ve tabanı düzgün çokgen olan dik piramitlerin temel elemanları ve özellikleri incelenir. • Düzgün dört yüzlü incelenir.
10.6.1.4. Katı cisimlerin yüzey alan ve hacim bağıntılarını modelleme ve problem çözmede kullanır.	
11. SINIF	
ÖĞRENME ALANI: GEOMETRİ	
ALT ÖĞRENME ALANI: Trigonometri	
KONU: 11.1.1. Yönlü Açılar	
Terimler ve Kavramlar: yönlü açı, derece, dakika, saniye, radyan, esas ölçü	
Sembol ve Gösterimler: $^\circ, ', '', R$	
Kazanımlar	**Açıklamalar**

11.1.1.1. Yönlü açıyı açıklar.	
11.1.1.2. Açı ölçü birimlerini açıklayarak birbiri ile ilişkilendirir.	a) Derecenin alt birimleri olan dakika ve saniyeden bahsedilir. b) Derece ile radyan ilişkilendirilir, grada girilmez. c) Açının esas ölçüsü bulunur.
KONU: 11.1.2. Trigonometrik Fonksiyonlar	
Terimler ve Kavramlar: trigonometrik fonksiyon, periyot, periyodik fonksiyon	
Sembol ve Gösterimler: sinx, cosx, tanx, cotx, cosecx, secx, arcsinx, arccosx, arctanx, T, f(x+T)	
Kazanımlar	**Açıklamalar**
11.1.2.1. Trigonometrik fonksiyonları birim çember yardımıyla açıklar.	a) Trigonometrik fonksiyonlar arasındaki temel özdeşlikler, oluşturulan benzer üçgenler yardımıyla incelenir. b) Trigonometrik fonksiyonların bölgelere göre işaretleri incelenir. c)Trigonometrik fonksiyonların açı değerlerine göre sıralanmasına yer verilir. ç) $k \in \mathbb{Z}^+$ olmak üzere $\frac{k\pi}{2} \pm \theta$ açılarının trigonometrik değerleri θ dar açısının trigonometrik değerlerinden yararlanarak hesaplanır
11.1.2.2. Kosinüs teoremiyle ilgili problemler çözer.	a) Kosinüs teoremi, Pisagor teoreminden yararlanılarak elde edilir. b) Gerçek hayat problemlerine yer verilir.
11.1.2.3. Sinüs teoremiyle ilgili problemler çözer.	a) Sinüs teoremi, iki kenarının uzunluğu ve bu kenarlar arasındaki açının ölçüsü verilen üçgenin alanından yararlanılarak elde edilir. b) Sinüs teoremi çevrel çemberle ilişkilendirilmez. c) Gerçek hayat problemlerine yer verilir.
11.1.2.4. Trigonometrik fonksiyon grafiklerini çizer.	a) y=sinx ve y=cosx fonksiyonları dışındaki fonksiyonların grafik çizimlerinde sadece bilgi ve iletişim teknolojileri kullanılır. b) Periyodik fonksiyon tanımı verilir, trigonometrik fonksiyonların periyodik oldukları gösterilir. c) $f(x) = a.\sin(bx+c) + k$ türündeki fonksiyonların grafikleri ve katsayılarının grafik üzerindeki etkileri ele alınır. ç) Grafikleri yardımıyla trigonometrik fonksiyonların tek ya da çift fonksiyon olup olmadıkları belirlenir. d) Sekant ve kosekant fonksiyonlarının grafiklerine yer verilmez.
11.1.2.5. Sinüs, kosinüs, tanjant fonksiyonlarının ters fonksiyonlarını açıklar.	Ters trigonometrik fonksiyonların grafiklerine yer verilmez.
ALT ÖĞRENME ALANI: 11.2. Analitik Geometri	

KONU: 11.2.1. Doğrunun Analitik İncelenmesi	
Terimler ve Kavramlar: analitik düzlem, iki nokta arasındaki uzaklık, doğrunun eğimi, eğim açısı, iki doğrunun paralelliği, iki doğrunun dikliği	
Sembol ve Gösterimler: A (x,y), $\|AB\|$, m, $d_1//d_2$, $d_1 \perp d_2$	
Kazanımlar	**Açıklamalar**
11.2.1.1. Analitik düzlemde iki nokta arasındaki uzaklığı veren bağıntıyı elde ederek problemler çözer.	
11.2.1.2. Bir doğru parçasını belli bir oranda (içten veya dıştan) bölen noktanın koordinatlarını hesaplar.	a) Bir doğru parçasının orta noktasının koordinatları buldurulur. b) Bir üçgenin ağırlık merkezinin koordinatları buldurulur.
11.2.1.3. Analitik düzlemde doğruları inceleyerek işlemler yapar.	a) Bir doğrunun eğim açısı ve eğimi tanımlanır. b) Analitik düzlemde bir doğrunun denklemi oluşturulur. c) Eksenlere paralel ve orijinden geçen doğruların denklemleri bulunur ve bulunan denklemlerin grafikleri yorumlanır. ç) İki doğrunun birbirine göre durumları incelenir ve kesişen iki doğrunun kesişim noktası bulunur. d) Bilgi ve iletişim teknolojilerinden yararlanılır.
11.2.1.4. Bir noktanın bir doğruya uzaklığını hesaplar.	Bir noktanın bir doğruya uzaklığı ve paralel iki doğru arasındaki uzaklık ile ilgili uygulamalar yapılır.
ÖĞRENME ALANI: SAYILAR VE CEBİR	
ALT ÖĞRENME ALANI: 11.3. Fonksiyonlarda Uygulamalar	
KONU: 11.3.1. Fonksiyonlarla İlgili Uygulamalar	
Terimler ve Kavramlar: ortalama değişim hızı	
Kazanımlar	**Açıklamalar**
11.3.1.1. Fonksiyonun grafik ve tablo temsilini kullanarak problem çözer.	a) Grafiğin x ve y eksenlerini kestiği noktalar; fonksiyonun pozitif, negatif, artan ve azalan olduğu aralıklar; fonksiyonun maksimum ve minimum değerleri ve bunların (verilen durum bağlamında) anlamları grafik üzerinden açıklanır. b) Cebirsel ifade, grafik veya tablo ile verilen bir fonksiyonun belli bir aralıktaki ortalama değişim hızı (kesenin eğimi, $\frac{f(b)-f(a)}{b-a}$) hesaplanır. c) Fonksiyonun grafiği bilgi ve iletişim teknolojileri yardımıyla çizilir ve yorumlanır.
KONU: 11.3.2. İkinci Dereceden Fonksiyonlar ve Grafikleri	
Terimler ve Kavramlar: ikinci dereceden fonksiyon, tepe noktası, parabol, simetri ekseni	
Sembol ve Gösterimler: $\boldsymbol{y = ax^2 + bx + c, y = a\,(x-r)^2 + k, y = a\,(x-x_1).(x-x_2)}$	
Kazanımlar	**Açıklamalar**
11.3.2.1. İkinci dereceden bir değişkenli fonksiyonun grafiğini çizerek yorumlar.	a) Fonksiyonun grafiğinin tepe noktası, eksenleri kestiği noktalar ve simetri ekseni

	buldurulur. b) Fonksiyonun grafiğinin tepe noktası ile fonksiyonun en küçük ya da en büyük değeri ilişkilendirilir. c) Fonksiyonun katsayılarındaki değişimin, fonksiyonun grafiği üzerine etkisi bilgi ve iletişim teknolojilerinden yararlanılarak yorumlanır. ç) Biri tepe noktası olmak üzere iki noktası verilen veya biri y ekseni üzerinde olmak üzere üç noktası verilen ikinci dereceden fonksiyon oluşturulur. d) Bir doğru ile bir parabolün birbirine göre durumları incelenir.
11.3.2.2. İkinci dereceden fonksiyonlarla modellenebilen problemleri çözer.	
KONU: 11.3.3. Fonksiyonların Dönüşümleri	
Terimler ve Kavramlar: öteleme, simetri, dönüşüm	
Kazanımlar	**Açıklamalar**
11.3.3.1. Bir fonksiyonun grafiğinden, dönüşümler yardımı ile yeni fonksiyon grafikleri çizer.	a) Tek ve çift fonksiyonların grafiğinin simetri özellikleri üzerinde durulur. b) y= f (x) +b, y = f (x - a), y = k f (x), y = f (kx), y = - f (x), y = f (- x), dönüşümlerinin grafikleri bilgi ve iletişim teknolojilerinden yararlanılarak verilir.
ALT ÖĞRENME ALANI: 11.4. Denklem ve Eşitsizlik Sistemleri	
KONU: 11.4.1. İkinci Dereceden İki Bilinmeyenli Denklem Sistemleri	
Kazanımlar	**Açıklamalar**
11.4.1.1. İkinci dereceden İki bilinmeyenli denklem sistemlerinin çözüm kümesini bulur.	Bilgi ve iletişim teknolojilerinden yararlanılarak çizilen grafikler yardımıyla çözüm yorumlatılır.
KONU: 11.4.2. İkinci Dereceden Bir Bilinmeyenli Eşitsizlikler ve Eşitsizlik Sistemleri	
Terimler ve Kavramlar: ikinci dereceden eşitsizlikler	
Kazanımlar	**Açıklamalar**
11.4.2.1. İkinci dereceden bir bilinmeyenli eşitsizliklerin çözüm kümesini bulur.	a) $ax + b$ veya $ax^2 + bx + c$ şeklindeki ifadelerin çarpımı veya bölümü biçiminde verilen eşitsizliklerin çözüm kümesi buldurulur. b) Bilgi ve iletişim teknolojilerinden yararlanılarak çizilen grafikler yardımıyla çözüm yorumlatılır.
11.4.2.2. İkinci dereceden bir bilinmeyenli eşitsizlik sistemlerinin çözüm kümesini bulur.	
ÖĞRENME ALANI: GEOMETRİ	
ALT ÖĞRENME ALANI: 11.5 Çember ve Daire	
KONU: 11.5.1. Çemberin Temel Elemanları	

Terimler ve Kavramlar: çember, merkez, yarıçap, çap, kiriş, teğet, kesen, yay	
Sembol ve Gösterimler: r, R, $\widehat{AB}$, $\widehat{ABC}$, $m(\widehat{AB})$, π	
Kazanımlar	**Açıklamalar**
11.5.1.1. Çemberde teğet, kiriş, çap, yay ve kesen kavramlarını açıklar.	Bir çember ile bir doğrunun birbirlerine göre durumları ele alınır.
11.5.1.2. Çemberde kirişin özelliklerini göstererek işlemler yapar.	a) Bir çemberde, kirişin orta dikmesinin çemberin merkezinden geçtiği ve bir kirişin orta noktasını çemberin merkezine birleştiren doğrunun da kirişe dik olduğu gösterilir. b) Bir çemberde kirişlerin uzunlukları ile merkeze olan uzaklıkları arasındaki ilişki üzerinde durulur.
KONU: 11.5.2. Çemberde Açılar	
Terimler ve Kavramlar: merkez açı, çevre açı, teğet-kiriş açı, iç açı, dış açı	
Kazanımlar	**Açıklamalar**
11.5.2.1. Bir çemberde merkez, çevre, iç, dış ve teğet-kiriş açıların özelliklerini kullanarak işlemler yapar.	a) Üçgenin çevrel çemberi çizdirilir. b) Sinüs teoreminin çevrel çemberin yarıçapı ile ilişkisi üzerinde durulur. c) Pergel-cetvelden veya bilgi ve iletişim teknolojilerinden yararlanılır.
KONU: 11.5.3. Çemberde Teğet	
Terimler ve Kavramlar: teğet, teğet parçası	
Kazanımlar	**Açıklamalar**
11.5.3.1. Çemberde teğetin özelliklerini göstererek işlemler yapar.	a) Çemberin dışındaki bir noktadan çizilen teğet parçalarının uzunluklarının eşit olduğu gösterilir. b) Üçgenin iç teğet ve dış teğet çemberleri çizilir. c) İki çemberin ortak teğetine girilmez. ç) Bilgi ve iletişim teknolojileri yardımıyla bir çember ve bu çembere dışındaki bir noktadan iki teğet çizilerek dışarıda alınan noktanın sürüklenmesi suretiyle ortaya çıkan durum ele alınır.
KONU: 11.5.4. Dairenin Çevresi ve Alanı	
Terimler ve Kavramlar: yay uzunluğu, daire, daire dilimi	
Kazanımlar	**Açıklamalar**
11.5.4.1. Dairenin çevre ve alan bağıntılarını oluşturur.	a) Dairenin çevresi ve alanı ile ilgili uygulamalar yapılır. b) Daire diliminin alanı ve yay uzunluğu bağıntıları buldurularak uygulamalar yapılır. c) Archimedes'in çalışmalarına yer verilir. ç) Gerçek hayat problemlerine yer verilir.
ALT ÖĞRENME ALANI: 11.6. Uzay Geometri	
KONU: 11.6.1. Katı Cisimler	
Terimler ve Kavramlar: dik dairesel silindir, dik dairesel koni, küre, ana doğru, tepe noktası	
Kazanımlar	**Açıklamalar**
11.6.1.1. Küre, dik dairesel silindir ve dik	a) Gerçek hayat problemlerine yer verilir.

dairesel koninin alan ve hacim bağıntılarını oluşturarak işlemler yapar.	b) Bilgi ve iletişim teknolojilerinden yararlanılır.
ÖĞRENME ALANI: VERİ, SAYMA VE OLASILIK	
ALT ÖĞRENME ALANI: 11.7. OLASILIK	
KONU: 11.7.1. Koşullu Olasılık	
Terimler ve Kavramlar: koşullu olasılık, bağımlı olay, bağımsız olay, bileşik olay	
Sembol ve Gösterimler: P(A/B), P(A $\cap$ B), P(A $\cup$B)	
Kazanımlar	**Açıklamalar**
11.7.1.1. Koşullu olasılığı açıklayarak problemler çözer.	a) Olasılık konusunun tarihsel gelişim sürecinden bahsedilir. b) Gerçek hayat problemlerine yer verilir.
11.7.1.2. Bağımlı ve bağımsız olayları açıklayarak gerçekleşme olasılıklarını hesaplar.	Gerçek hayat problemlerine yer verilir.
11.7.1.3. Bileşik olayı açıklayarak gerçekleşme olasılığını hesaplar.	a) Ağaç şemasından yararlanılır. b) En fazla üç aşamalı olaylardan seçim yapılır. c) "ve, veya" bağlaçları ile oluşturulan olayların olasılıkları hesaplatılır. ç) Gerçek hayat problemlerine yer verilir.
KONU: 11.7.2. Deneysel ve Teorik Olasılık	
Terimler ve Kavramlar: deneysel olasılık, teorik olasılık	
Kazanımlar	**Açıklamalar**
11.7.2.1. Deneysel olasılık ile teorik olasılığı ilişkilendirir.	Bilgi ve iletişim teknolojilerinden yararlanılır.
12.SINIF	
ÖĞRENME ALANI: SAYILAR ve CEBİR	
ALT ÖĞRENME ALANI: 12.1. Üstel ve Logaritmik Fonksiyonlar	
KONU: 12.1.1. Üstel Fonksiyon	
Terimler ve kavramlar: üstel fonksiyon	
Sembol ve Gösterimler: $f(x) = a^x$	
Kazanımlar	**Açıklamalar**
12.1.1.1. Üstel fonksiyonu açıklar.	a) Üstel fonksiyonlara neden ihtiyaç duyulduğu vurgulanmalıdır. b) Üslü ifadeler ve bunlarla yapılan işlemlerin özellikleri hatırlatılır. c) Üstel fonksiyonların bire bir ve örten olduğu grafik yardımıyla gösterilir. ç) a nın aldığı değerlere göre f(x) =a^x fonksiyonunun grafiğinin değişimini incelemek için bilgi ve iletişim teknolojilerinden de yararlanılır.
KONU: 12.1.2. Logaritma Fonksiyonu	
Terimler ve Kavramlar: logaritma fonksiyonu, doğal logaritma	
Sembol ve Gösterimler: $\log_a x, e, \ln x, \log x$, e^x	
Kazanımlar	**Açıklamalar**
12.1.2.1. Logaritma fonksiyonunu ile üstel fonksiyonu ilişkilendirerek problemler	a) $a \in \mathbb{R}^+ - \{1\}$ olmak üzere logaritma

çözer.	fonksiyonunun grafiği üstel fonksiyonun grafiğinden yararlanarak çizdirilir, $y = a^x$ ve $y = \log_a x$ fonksiyonlarının grafiklerinin $y=x$ doğrusuna göre simetrik olduğu belirtilir. b) $a \in \mathbb{R}^+ - \{1\}$ olmak üzere $f : \mathbb{R}^+ \to \mathbb{R}, f(x) = \log_a x$ logaritma fonksiyonunun $a > 1$ için artan fonksiyon, $0 < a < 1$ için azalan fonksiyon olduğu verilir. a'nın aldığı değerlere göre logaritma fonksiyonunun grafiğinin değişimini incelemek için bilgi ve iletişim teknolojilerinden yararlanılabilir. c) Gelenbevi İsmail Efendi ve John Napier'in çalışmalarına yer verilir.
12.1.2.2.10 ve e tabanında logaritma fonksiyonunu tanımlayarak problemler çözer.	e sayısının irrasyonel olduğu vurgulanarak matematikte ve diğer bilim dallarında kullanımından bahsedilir.
12.1.2.3. Logaritma fonksiyonunun özelliklerini kullanarak işlemler yapar.	
KONU: 12.1.3. Üstel ve Logaritmik Denklem ve Eşitsizlikler	
Terimler ve Kavramlar: üstel denklem, logaritmik denklem	
Kazanımlar	**Açıklamalar**
12.1.3.1. Üstel ve logaritmik denklemlerin ve eşitsizliklerin çözüm kümelerini bulur.	
12.1.3.2. Üstel ve logaritmik fonksiyonları gerçek hayat durumlarını modellemede kullanır.	a) Gerçek hayat durumlarından nüfus artışı, bakteri popülasyonu, radyoaktif maddelerin bozunumu (yarı ömür), fosil yaşlarının tayini, deprem şiddeti (Richter ölçeği), pH değeri, ses şiddeti (desibel) gibi örneklere yer verilir. b) İsraf ve tasarruf kavramları hakkında farkındalık oluşturacak örneklere yer verilir. c) Bilgi ve iletişim teknolojilerinden yararlanılır.
ALT ÖĞRENME ALANI: 12.2. Diziler	
KONU: 12.2.1. Gerçek Sayı Dizileri	
Terimler ve Kavramlar: dizi, sonlu dizi, sabit dizi, aritmetik dizi, geometrik dizi, Fibonacci dizisi	
Sembol ve Gösterimler: $(a_n), \sum$, S_n	
Kazanımlar	**Açıklamalar**
12.2.1.1. Dizi kavramını fonksiyon kavramıyla ilişkilendirerek açıklar.	Sonlu dizi, sabit dizi ve dizilerin eşitliği verilir.
12.2.1.2. Genel terimi veya indirgeme bağıntısı verilen bir sayı dizisinin terimlerini bulur.	
12.2.1.3. Aritmetik ve geometrik dizilerin özelliklerini kullanarak işlemler yapar.	a) İlk n terim toplamı bulunur. b) Toplam sembolü tanıtılır ancak özellikleri verilmez.
12.2.1.4. Diziler yardımıyla gerçek hayat	Aritmetik, geometrik ve Fibonacci dizilerine

durumları ile ilgili problemler çözer.	doğadan, çeşitli sanat dallarından örnekler verilir.
ÖĞRENME ALANI: GEOMETRİ	
ALT ÖĞRENME ALANI: 12.3. Trigonometri	
KONU: 12.3.1 Toplam-Fark ve İki kat Açı Formülleri	
12.3.1.1. İki açının ölçüleri toplamının ve farkının trigonometrik değerlerine ait formülleri oluşturarak işlemler yapar.	Dönüşüm ve ters dönüşüm formülleri verilmez.
12.3.1.2. İki kat açı formüllerini oluşturarak işlemler yapar.	
KONU: 12.3.2. Trigonometrik Denklemler	
Terimler ve Kavramlar: trigonometrik denklem	
Kazanımlar	**Açıklamalar**
12.3.2.1. Trigonometrik denklemlerin çözüm kümelerini bulur.	a) $a,b,c \in \mathbb{R}$ olmak üzere $a\sin f(x)+b\cos g(x)=c$ biçimindeki trigonometrik denklemlerin kökleri buldurulur; a, b ve c katsayıları ile çözüm ilişkilendirilir. b) Gerçek hayat problemlerine yer verilir. c) El Battani'nin çalışmalarına yer verilir.
ALT ÖĞRENME ALANI: 12.4 Dönüşümler	
KONU: 12.4.1. Analitik Düzlemde Temel Dönüşümler	
Terimler ve Kavramlar: dönüşüm, öteleme, dönme merkezi, dönme açısı, simetri, simetri merkezi, simetri ekseni	
Kazanımlar	**Açıklamalar**
12.4.1.1. Analitik düzlemde koordinatları verilen bir noktanın öteleme, dönme ve simetri dönüşümleri altındaki görüntüsünün koordinatlarını bulur.	a) Öteleme, simetri ve dönme kavramları hatırlatılır. b) Noktanın; noktaya, eksenlere, $y=x$ doğrusuna, bir doğruya göre simetrileri ve doğrunun noktaya göre simetrileri vurgulanır. Doğrunun doğruya göre simetrilerine yer verilmez. c) Bilgi ve iletişim teknolojileri yardımıyla öteleme, simetri ve dönme ele alınır.
12.4.1.2. Temel dönüşümler ve bileşkeleriyle ilgili problem çözer.	a) Modelleme çalışmalarına yer verilir. b) Doğadan ve mimari eserlerden örneklendirme yapılır.
11. SINIF (TEMEL DÜZEY)	
ÖĞRENME ALANI: SAYILAR VE CEBİR	
ALT ÖĞRENME ALANI: TD.11.1. Sayılar	
KONU: TD.11.1.1. Sayı Kümeleri	
Kazanımlar	**Açıklamalar**
TD.11.1.1.1. Sayı kümelerini birbiriyle ilişkilendirir.	
TD.11.1.1.2. Doğal sayıların çözümlenmesi ile ilgili problemler çözer.	

TD.11.1.1.3. Eşit miktarda artarak devam eden sınırlı sayıdaki doğal sayıların toplamını bulur.	
KONU: TD.11.1.2. Bölünebilme	
Kazanımlar	**Açıklamalar**
TD.11.1.2.1. Tam sayılarda bölünebilme kurallarıyla ilgili işlemler yapar.	2, 3, 4, 5, 8, 9, 10, 11 ile bu sayılardan elde edilen 6, 12, 15 vb. sayıların bölünebilme kuralları verilir.
TD.11.1.2.2. Bir tamsayının pozitif tamsayı bölenlerinin sayısını bulur.	Asal sayılar ve asal çarpanlara ayırma vurgulanır.
ÖĞRENME ALANI: GEOMETRİ	
ALT ÖĞRENME ALANI: TD.11.2. Üçgenler	
KONU: TD.11.2.1. Dik Üçgen	
Kazanımlar	**Açıklamalar**
TD.11.2.1.1. Dik üçgenlerle ilgili problemler çözer.	Gerçek hayat problemlerine yer verilir.
TD.11.2.1.2. Dik üçgende trigonometrik oranlarla ilgili problemler çözer.	Gerçek hayat problemlerine yer verilir.
TD.11.2.1.3. Üçgenlerin benzerliğiyle ilgili problemler çözer.	Gerçek hayat problemlerine yer verilir.
ÖĞRENME ALANI: SAYILAR VE CEBİR	
ALT ÖĞRENME ALANI: TD.11.3. Denklem ve Eşitsizlikler	
KONU: TD.11.3.1. Birinci Dereceden Denklem ve Eşitsizlikler	
Kazanımlar	**Açıklamalar**
TD.11.3.1.1. Birinci dereceden bir veya iki bilinmeyenli denklemlerle ilgili problemler çözer.	Gerçek hayat problemlerine yer verilir.
TD.11.3.1.2. Birinci dereceden bir bilinmeyenli eşitsizliklerle ilgili problemler çözer.	Gerçek hayat problemlerine yer verilir.
KONU: TD.11.3.2. Bilinçli Tüketici Aritmetiği	
Kazanımlar	**Açıklamalar**
TD.11.3.2.1. Gelir-giderleri göz önüne alarak birey, aile ve kurum bütçesi oluşturur.	Gelirler ve giderler dikkate alınarak birey, aile, kurum veya bir projenin bütçesi yapılır.
TD.11.3.2.2. Seyahatlerde mümkün olan alternatifleri karşılaştırır.	a) Seyahatin yaklaşık maliyet analizi yaptırılır. b) Gidilecek yere ilişkin bir zaman çizelgesi yaptırılır.
ÖĞRENME ALANI: GEOMETRİ	
ALT ÖĞRENME ALANI: TD.11.4. Çember ve Daire	
KONU: TD.11.4. Çember ve Daire	
Kazanımlar	**Açıklamalar**
TD.11.4.1.1. Çemberin temel elemanlarını tanır.	Çap, yay, teğet, kiriş, kavramları verilir ancak bu kavramların özelliklerine girilmez.
KONU: TD.11.4.2. Çemberde Açılar	
Kazanımlar	**Açıklamalar**
TD.11.4.2.1. Çemberlerde açıların özelliklerini kullanarak işlemler yapar.	Sadece merkez ve çevre açı verilir.

KONU: TD.11.4.3. Dairenin Çevresi ve Alanı	
Kazanımlar	**Açıklamalar**
TD.11.4.3.1. Dairenin çevre ve alan bağıntılarını oluşturur.	a) Dairenin çevresi ve alanı ile ilgili işlemler yapar. b) Daire diliminin alanı ve yay uzunluğu bağıntıları verilir.

12. SINIF (TEMEL DÜZEY)

ÖĞRENME ALANI: SAYILAR VE CEBİR	
ALT ÖĞRENME ALANI: TD.12.1. Denklem ve Eşitsizlikler	
KONU: TD.12.1.1. Üslü ve Köklü İfadeler	
Kazanımlar	**Açıklamalar**
TD.12.1.1.1. Üslü ve köklü ifadeler içeren denklemler çözer.	a) Üslü ve köklü ifadelerin özellikleri hatırlatılır. b) Gerçek hayat problemlerine yer verilir.
KONU: *TD.12.1.2. Bilinçli Tüketici Aritmetiği*	
Kazanımlar	**Açıklamalar**
TD.12.1.2.1. Yüzde, oran ve orantı kavramlarıyla ilgili problemler çözer.	a) Yüzde hesaplamalarında aşağıda verilen bağlamlardan yararlanılabilir: • Zamanında ödemeleri yapılmadığında gecikme bedeli ödenmesi gereken durumlar, • Bir malın alış fiyatı üzerine KDV, ÖTV ve kâr eklenmesi; belli bir satış fiyatı üzerinden indirim yapılması gibi gerçek hayat durumları, • Vade farkı, enflasyon gibi bireyin günlük yaşantısında sıklıkla karşılaştığı kavramlar, • Yatırımların getirilerine yönelik veriler toplatılması ve yatırımlar içerisinde en iyi olanın belirlenmesi. b) Oran ve orantı kavramlarını içeren problemler oluşturulurken aşağıda verilen bağlamlardan yararlanılabilir: • Farklı ürünlerin birim fiyatlarını karşılaştırma, • Farklı para birimlerini birbirine çevirme, • Farklı sayıda kişiler için hazırlanacak yemek için, kullanılması gereken malzeme miktarı, • Araç kullanımı ile yakıt tüketimi arasındaki ilişkileri inceleme, • Dakikaya / pakete bağlı telefon ücretleri gibi durumlar. c) Tutumlu olma hakkında farkındalık oluşturacak örneklere yer verilir. ç) Bilgi ve iletişim teknolojilerinden yararlanılır.

TALİM ve TERBİYE KURULU BAŞKANLIĞI
1926

T.C.
MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI

(ÖSYM TARAFINDAN 2020 YILINDA GERÇEKLEŞTİRİLECEK TYT VE AYT SINAVLARINA ESAS)

FİZİK DERSİ

KAZANIM VE AÇIKLAMALARI

ÖSYM TARAFINDAN 2020 YILINDA GERÇEKLEŞTİRİLECEK TYT VE AYT SINAVLARINA ESAS FİZİK DERSİ 9. SINIF KAZANIM VE AÇIKLAMALARI
9.1 . Fizik Bilimine Giriş
9.1.1. Fizik Bilimine Giriş
9.1.1.4. Ölçüm yapmanın ve birim sisteminin kullanılma gerekliliğini açıklar. *b. Öğrencilerin temel büyüklüklerin birimlerini SI birim sisteminde tanımlamaları sağlanır.* *c. Fiziksel büyüklüklerin skaler ve vektörel olarak sınıflandırılmasının nedenleri açıklanır.* *ç. Öğrencilerin fen bilimleri dersinde öğrendikleri büyüklükler üzerinden örnekler verilir.* *d. Birim dönüştürme ve vektörel işlemlere girilmez.*
9.2 . Madde ve Özellikleri
9.2.1. Madde ve Özkütle
9.2.1.1. Maddelerin kütleleri ve hacimleri arasındaki ilişkiyi açıklar. *a. Maddelerin sıcaklığının ve basıncının sabit olduğu durumlar dikkate alınır.*
9.2.1.2. Maddelerin ortak özelliklerinden kütle ve hacmi ölçer, kütle-hacim grafiğini çizerek yorumlar. *a. Kütle(mg, g, kg ve ton) ve hacim(mL, L, cm^3, dm^3, m^3) için birim dönüşümleri yapılır.* *c. Kütle, hacim ve özkütle kavramları arasındaki matematiksel model çıkarılır.* *ç. Eşit kollu terazi ile ilgili matematiksel işlemlere girilmez.* *d. Öğrencilerin özkütle-kütle ve özkütle-hacim grafiklerini çizerek yorumları sağlanır.* *e. Kum-su problemlerine girilmez.*
9.2.1.3. Günlük hayatta saf maddelerin ve karışımların özkütlelerinden faydalanılan durumları açıklar. *a. Öğrencilerin çalışma alanlarında özkütleden faydalanılan durumlar (kuyumculuk, porselen yapımı gibi) anlatılarak günlük yaşamla bağlantı kurmaları sağlanır.* *b. Karışımların özkütleleri ile ilgili matematiksel işlemlere girilmez.*
9.2.2. Katılar
9.2.2.1. Dayanıklılık kavramını açıklar. *Düzgün geometrik şekilli cisimlerden küp, dikdörtgenler prizması, silindir ve kürenin kesit alanının hacme oranı dışında dayanıklılık kavramı ile ilgili matematiksel hesaplamalara girilmez.*
9.2.3. Akışkanlar
9.2.3.1. Yapışma (adezyon) ve birbirini tutma (kohezyon) olaylarını günlük hayat örnekleri ile açıklar.
9.2.3.2. Yüzey gerilimi ve kılcallık olaylarını açıklar. *a. Öğrencilerin Yüzey gerilimi ve kılcallık olaylarını yapışma ve birbirini tutma olayı ile açıklamaları sağlanır.* *b. Öğrencilerin yüzey gerilimi ile ilgili günlük hayattan örnekler vermeleri sağlanır.* *ç. Yüzey gerilimi ile ilgili matematiksel işlemlere girilmez.*
9.3 . Kuvvet ve Hareket
9.3.1. Bir Boyutta Hareket
9.3.1.1. Hareketin göreceli bir olgu olduğu çıkarımını yapar. *a. Öğrencilerin gözlemlerinden yararlanarak hareketin göreceli olduğu çıkarımını yapmaları sağlanır.*
9.3.1.2. Günlük hayatta karşılaşılan cisimlerin hareketlerini sınıflandırır. *a. Öteleme, dönme ve titreşim hareketlerinin farkına varmaları sağlanır.*
9.3.1.3. Konum, alınan yol, yer değiştirme, sürat ve hız kavramlarını açıklayarak birbirleri ile ilişkilendirir. *a. Öğrencilerin söz konusu kavramları vektörel ve skaler olarak sınıflandırmaları sağlanır.*
9.3.1.4. Anlık hız ve ortalama hız kavramlarını açıklar ve örnekler verir.

a. Öğrencilerin trafikte yeşil dalga gibi sistemlerin çalışma ilkelerini açıklayarak günlük hayatla bağlantı kurmaları sağlanır. *c. Anlık hız ile ilgili matematiksel işlemlere girilmez.*
9.3.1.5. Düzgün doğrusal hareket için konum, hız ve zaman kavramlarını ilişkilendirir. *b. Öğrencilerin deney yaparak veriler toplamaları, konum-zaman ve hız-zaman grafiklerini çizmeleri, bunları yorumlamaları ve çizilen grafikler arasında dönüşümler yapmaları sağlanır.* *c. Öğrencilerin grafiklerden yararlanarak hareket denklemlerini çıkarmaları ve yorumlamaları sağlanır.*
9.3.1.6. İvme kavramını hızlanma ve yavaşlama olayları ile ilişkilendirerek açıklar. *a. Sabit ivmeli hareket ile sınırlı kalınır.* *c. İvmeli hareket için konum-zaman grafiği çizdirilmez.*
9.3.2. Kuvvet
9.3.2.1. Kuvvet kavramını örneklerle açıklar. *a. Öğrencilerin temas gerektiren ve gerektirmeyen kuvvetlere örnek vermeleri sağlanır.*
9.3.2.2. Sürtünme kuvvetini açıklar, statik ve kinetik sürtünme kuvvetlerini karşılaştırır ve sürtünme kuvvetinin bağlı olduğu değişkenleri keşfeder. *a. Öğrencilerin deneyler yaparak elde ettiği verilerden çıkarım yapmaları sağlanır.* *ç. Öğrencilerin deney yaparak değişkenler arasındaki ilişkinin matematiksel modelini çıkarabilmeleri sağlanır.* *d. Öğrencilerin sürtünmenin günlük hayattaki avantaj ve dezavantajlarını karşılaştırarak sunmaları sağlanır.*
9.3.3. Newton'un Hareket Yasaları
9.3.3.1. Dengelenmiş kuvvetlerin etkisindeki bir cismin öteleme hareketini analiz eder. *a. Öğrencilerin bir cisme etki eden aynı doğrultudaki dengeleyici kuvvetleri çizmeleri sağlanır.* *b. Öğrenciler bir cisme etki eden aynı doğrultudaki kuvvetlerin bileşkesini hesaplayarak cismin öteleme hareketini açıklar.*
9.3.3.3. Kuvvet, ivme ve kütle arasındaki ilişkiyi keşfeder. *c. Tek kütle ile yapılan uygulamalar dışındaki matematiksel işlemlere girilmez.*
9.3.3.4. Etki-tepki kuvvetlerini örneklerle açıklar. *b. Öğrencilerin farklı etkileşimler için serbest cisim diyagramlarını kullanarak etki- tepki kuvvetlerini göstermeleri sağlanır.*
9.4. Enerji
9.4.1. İş, Enerji ve Güç
9.4.1.1. İş, enerji ve güç kavramlarını açıklar ve birbirleriyle ilişkilendirir. *b. Öğrencilerin iş ve güç kavramlarının matematiksel modellerini incelemeleri sağlanır.* *c. Öğrenciler iş ve güç kavramları ile ilgili günlük hayattan mekanik ile ilgili problemler çözer.*
9.4.2. Mekanik Enerji
9.4.2.1. Mekanik enerji kavramını, kinetik ve potansiyel enerji kavramları ile ilişkilendirerek açıklar. *a. Kinetik enerji ve potansiyel enerjinin bağlı olduğu değişkenleri günlük hayat örnekleri üzerinden analiz eder.* *b. Öğrenciler iş, kinetik enerji ve potansiyel enerji ile ilgili hesaplamalar yapar.* *c. Öğrencilerin kinetik enerji ve potansiyel enerjinin matematiksel modellerini kullanarak hesaplama yapmaları sağlanır.* *d. Kinetik ve potansiyel enerji dönüşüm hesaplamalarına girilmez.*
9.4.3. Enerjinin Korunumu ve Enerji Dönüşümleri
9.4.3.1. Enerji korunumu, aktarımını açıklar ve enerjinin bir türden diğerine

dönüşebileceği çıkarımını yapar. *a. Öğrencilerin sürtünmeden dolayı enerjinin tamamının hedeflenen işe dönüştürülemeyeceğini anlamaları sağlanır.* *c. Enerji dönüşüm hesaplamalarına girilmez.*
9.4.3.2. Canlıların besinlerden kazandıkları enerjiyi ile günlük aktiviteler için harcadıkları enerjiyi karşılaştırır.
9.4.4. Verim
9.4.4.1. Verim kavramını açıklar.
9.4.5. Enerji Kaynakları
9.4.5.1. Yenilenebilir ve yenilenemez enerji kaynaklarının avantaj ve dezavantajlarını toplum, teknoloji ve çevre faktörlerini göz önünde bulundurarak karşılaştırır *a. Öğrencilerin enerji tasarruf yollarını sorgulayarak enerji tasarrufuna yönelik farkındalık düzeyinin artırılması sağlanır.*
9.5. Isı ve Sıcaklık
9.5.1. Isı, Sıcaklık ve İç Enerji
9.5.1.1. Isı, sıcaklık ve iç enerji kavramlarını tanımlar ve birbirleriyle ilişkilendirir.
9.5.1.2. Kullanım amaçlarını göre termometre çeşitlerini ve sıcaklık birimlerini karşılaştırarak sunar.
9.5.1.3. Farklı ısı ve sıcaklık birimlerinin ortaya çıkış nedenlerini açıklar. *a. Isı (Kalori ve Joule) ve sıcaklık (^oC, ^oF, K) için birim dönüşümleri yapılır.*
9.5.1.4. Öz ısı ve ısı sığası kavramlarını açıklar. *c. Öğrencilerin öz ısıları farklı maddelerin sıcaklık değişimlerinin günlük hayattaki etkileri ile ilgili örnekler (denizlerin karalardan geç ısınıp geç soğuması gibi) vermeleri sağlanır.*
9.5.2. Hâl Değişimi
9.5.2.1. Ortamdan enerji alınması veya ortama enerji verilmesi ile hâl değişimi arasındaki ilişkiyi açıklar. *a. Öğrencilerin donma, erime, kaynama ve yoğunlaşma kavramlarını enerji ile ilişkilendirmeleri sağlanır.*
9.5.3. Isıl Denge
9.5.3.1. Isıl denge kavramının sıcaklık farkı ve ısı kavramlarıyla olan ilişkisini açıklar. *a. Öğrencilerin simülasyonlar ve gösterimler kullanarak ısıl dengenin sıcaklık değişimi ve ısı ile ilişkisini gözlemlemeleri sağlanır.* *b) Isıl denge ile ilgili matematiksel hesaplamalara girilmez.*
9.5.4. Enerji İletim Yolları ve Enerji İletim Hızı
9.5.4.1. Enerji iletim yollarını açıklar.
9.5.4.2. Bir maddedeki enerji iletim hızını etkileyen değişkenleri açıklar. *a. Öğrencilerin maddelerin enerji iletim hızını günlük hayat olayları ile (ısı yalıtımında izolasyon malzemelerinin kullanılması, soğuk bölgelerde pencerelerin küçük, duvarların daha kalın olması gibi) ilişkilendirmeleri sağlanır.* *b. Matematiksel işlemlere girilmez.*
9.5.4.3. Enerji tasarrufu için yaşam alanlarının yalıtımına yönelik tasarım yapar. *a. Öğrencilerin ısı yalıtım yollarını araştırmaları sağlanır.* *b. Öğrenciler ısı yalıtımı ile ilgili günlük hayattan bir problem belirlemeleri ve çözümler üretmeleri sağlanır.*
9.5.4.4. Hissedilen ve gerçek sıcaklık arasındaki farkın nedenlerini açıklar.
9.5.5. Genleşme
9.5.5.1. Katı, sıvı ve gazlarda genleşme ve büzülme olaylarını karşılaştırır. *a. Öğrencilerin günlük hayattaki olayları inceleyerek genleşmenin etkilerini karşılaştırmaları sağlanır.*

b. Öğrencilerin suyun diğer maddelerden farklılık gösteren sıcaklık-hacim ve sıcaklık-özkütle grafiklerini yorumlamaları ve günlük hayattaki etkilerini tartışmaları sağlanır.
c. Matematiksel işlemlere girilmez.

TALİM ve TERBİYE KURULU BAŞKANLIĞI 1926

ÖSYM TARAFINDAN 2020 YILINDA GERÇEKLEŞTİRİLECEK TYT VE AYT SINAVLARINA ESAS FİZİK DERSİ 10. SINIF KAZANIM VE AÇIKLAMALARI
10.1. Basınç ve Kaldırma Kuvveti
10.1.1. Basınç ve Kaldırma Kuvveti
10.1.1.1. Katılarda ve durgun sıvılarda basınç kavramını açıklar, basıncı etkileyen değişkenleri analiz eder. *a. Öğrencilerin basınç kavramının uygulama alanlarına örnekler vererek açıklamaları sağlanır.* *b. Öğrencilerin günlük hayat örnekleri üzerinden basıncın hayatımıza etkilerini tartışmaları sağlanır. (Gaz basıncı ve Pascal Prensibi ile ilgili matematiksel modeller verilmez)*
10.1.1.2. Akışkanlarda akış hızı ile akışkan basıncı arasındaki ilişkiyi keşfeder. *a. Öğrencilerin deneylerden elde edilen verilerden sonuçlar çıkarmaları ve Bernoulli ilkesini açıklamaları sağlanır.* *b. Bernoulli ilkesiyle ilgili matematiksel işlemlere girilmez.* *c. Öğrencilerin günlük hayatta akışkanların hızının (Bernoulli ilkesi ile açıklanan olayların) yaşatabileceği sorunları ve sağlayabileceği avantajları tartışmaları sağlanır.* *ç. Öğrencilerin basınç etkisi ile çalışan ölçme araçlarının (barometre, altimetre, manometre, batimetre) çalışma ilkelerini açıklamaları sağlanır.*
10.1.1.4. Durgun akışkanların cisimlere uyguladığı kaldırma kuvvetlerini açıklar. *a. Öğrencilerin durgun akışkanlarda kaldırma kuvvetini basınç kavramı ile ilişkilendirerek açıklamaları sağlanır.* *b. Öğrencilerin Archimedes ilkesini açıklamaları sağlanır.* *d. Kaldırma kuvveti ile ilgili matematiksel işlemlere girilmez.* *e. Öğrencilerin günlük hayattan kaldırma kuvveti ile ilgili problem durumları ortaya koymaları ve çözüm yolları üretmeleri sağlanır.*
10.2. Elektrik ve Manyetizma
10.2.1. Elektrik Yükleri
10.2.1.2. Elektrikle yüklenme olayını açıklar ve farklı tür maddelerin elektrikle yüklenmelerini karşılaştırır.
10.2.1.3. Elektriklenen iletken ve yalıtkanlarda yüklü parçacıkların hareketini ve yük dağılımlarını karşılaştırır. *b. Öğrencilerin deneyler yaparak ve simülasyonlar kullanarak karşılaştırma yapmaları için ortam hazırlanır.*
10.2.1.4. Yüklü cisimler arasındaki etkileşimi açıklar. *a. Öğrencilerin deneyler yaparak yüklü cisimler arasındaki etkileşimi (Coulomb Kuvveti) irdelemeleri sağlanır.* *b. Yüklerin etkileşimi ile ilgili matematiksel işlemlere girilmez.* *c. Öğrencilerin elektrik alan kavramını anlamaları ve yüklü cisimler arasındaki etkileşim ile ilişkilendirmeleri sağlanır.* *ç. Elektrik alanla ilgili matematiksel işlemlere girilmez.*
10.2.2. Akım, Potansiyel Fark, Direnç
10.2.2.1. Elektrik akımı, direnç ve potansiyel farkı kavramlarını açıklar. *b. Öğrencilerin katılar, sıvılar ve gazlar için elektrik akımını tartışmaları sağlanır.* *c. Öğrencilerin deneyler yaparak bir iletkenin direncinin bağlı olduğu değişkenleri analiz etmeleri sağlanır. (İletken direncinin sıcaklığa bağlı değişimine ve renk kodlarıyla direnç okuma işlemlerine girilmez.)*
10.2.3. Elektrik Devreleri
10.2.3.1. Akım, direnç ve potansiyel farkı kavramları aralarındaki ilişkiyi analiz eder. *a. Öğrencilerin basit devreler üzerinden deney yaparak akım, direnç ve potansiyel fark*

arasındaki ilişkinin matematiksel modelini çıkarabilmeleri sağlanır. *b. Öğrenciler basit elektrik devrelerinde direnç, potansiyel fark ve elektrik akımı kavramları ile ilgili problemler çözer.* *c. Öğrencilerin basit elektrik devrelerinde eşdeğer direnç hesaplamaları yapmaları sağlanır.*
10.2.3.2. Günlük hayatta üreteçlerin seri ve paralel bağlanma gerekçelerini açıklar. *a. Öğrencilerin pillerin kullanım amaçlarına göre birbirleriyle bağlanma şekillerini incelemeleri ve tükenme sürelerini karşılaştırmaları sağlanır. (Elektromotor kuvvetleri farklı üreteçlerin paralele bağlanmasına girilmez.)* *b. Öğrencilerin ilk pilin keşfi üzerine deneyler yapan bilim insanları Galvani ve Volta'nın bakış açıları arasındaki farkı tartışmaları sağlanır.*
10.2.3.4. Elektrik enerjisi ve elektriksel güç kavramlarını ilişkilendirir. *a. Öğrencilerin mekanik enerji ve güç kavramları ile ilişki kurmaları sağlanır.* *b. Bir direncin birim zamanda harcadığı elektrik enerjisi ile ilgili hesaplamalar dışında matematiksel hesaplamalara girilmez.* *e. Öğrencilerin elektriğin oluşturabileceği tehlikeler ve güvenlik önlemlerini tartışmaları için uygun ortam hazırlanır.*
10.2.4. Mıknatıslar
10.2.4.1. Mıknatısların manyetik özelliklerinin nedenlerini açıklar. *a. Öğrencilerin deneyler yaparak ve simülasyonlar kullanarak manyetik alan kavramını açıklamaları sağlanır.* *b. Öğrencilerin bir mıknatısın manyetik alan kuvvet çizgilerinin mıknatısın farklı noktalarında nasıl değiştiğini görmeleri sağlanır.*
10.2.4.2. Mıknatıslar arasındaki itme ve çekme kuvvetini manyetik alan kavramını kullanarak açıklar ve bu kuvvetin bağlı olduğu değişkenleri analiz eder. *a. Mıknatısların itme-çekme kuvvetleri ile ilgili matematiksel işlemlere girilmez.*
10.2.5. Akım ve Manyetik Alan İlişkisi
10.2.5.1. Üzerinden akım geçen düz bir iletkenin oluşturduğu manyetik alanı etkileyen değişkenleri analiz eder. *a. Öğrencilerin deneyler yaparak ve simülasyonlar kullanarak değişkenleri belirleyebilmeleri için ortam hazırlanır.* *b. Öğrencilerin elektromıknatısların kullanım alanlarına örnekler vermeleri sağlanır.* *c. Manyetik alan şiddeti ile ilgili matematiksel işlemlere girilmez.*
10.2.5.2. Dünyanın oluşturduğu manyetik alanının sebeplerini ve sonuçlarını tartışır. *c. Öğrencilerin yüksek gerilim hatlarının geçtiği alanlarda oluşan manyetik alanın canlılar üzerine etkilerini tartışmaları sağlanır.*
10.3. Dalgalar
10.3.1. Dalga ve Dalga Hareketinin Temel Değişkenleri
10.3.1.1. Titreşim, dalga boyu, periyot, frekans, hız ve genlik kavramlarını açıklar. *a. Öğrencilerin gösterim veya simülasyonlar kullanarak kavramları açıklamaları sağlanır.* *b. Öğrencilerin periyot ve frekans kavramlarını birbiriyle ilişkilendirmeleri sağlanır. (Matematiksel hesaplamalara girilmez.)* *c. Öğrencilerin dalganın ilerleme hızını, dalga boyu ve frekans kavramları ile ilişkilendirmeleri sağlanır. (Matematiksel hesaplamalara girilmez.)*
10.3.1.3. Dalgaları titreşim ve ilerleme doğrultusuna göre sınıflandırır.
10.3.1.4. Atma ve periyodik dalga oluşturarak aralarındaki farkı açıklar. *a. Öğrencilerin atmanın temel fizik kavramı olmadığını sadece dalgaların özelliklerini incelemek için oluşturulduğunu anlamaları sağlanır.* *b. Öğrencilerin deney yaparak ve simülasyonlar kullanarak atmaların sabit ve serbest uçtan yansımalarını incelemeleri sağlanır.* *c. Öğrencilerin gergin bir yayda oluşturulan atmanın ilerleme hızının bağlı olduğu*

değişkenleri analiz etmeleri sağlanır. *ç. Atmanın ilerleme hızı ile ilgili matematiksel işlemlere girilmez.* *d. Öğrencilerin bir ortamdan başka bir ortama geçerken yansıyan ve iletilen atmaların özelliklerini karşılaştırmaları sağlanır.* *e. Öğrenciler iki atmanın karşılaşması durumunda meydana gelebilecek olayları analiz eder.*
10.3.2. Su Dalgası
10.3.2.1. Doğrusal ve dairesel su dalgaları için dalgaların ilerleme yönü, dalga tepesi ve dalga çukuru kavramlarını açıklar.
10.3.2.2. Doğrusal ve dairesel su dalgalarının düzlem ve parabolik engelden yansımasını çizer ve açıklar. *a. Öğrencilerin deney yaparak veya simülasyonlar kullanarak su dalgalarının yansımalarını çizmeleri için fırsat verilir.* *(Doğrusal su dalgalarının doğrusal ve parabolik engellerden yansıması dikkate alınır. Dairesel su dalgalarının doğrusal engelden yansıması dikkate alınır, parabolik engelden yansımasında ise sadece odak noktası ve merkezden gönderilen dalgalar dikkate alınır. Matematiksel hesaplamalara girilmez.)*
10.3.2.3. Su dalgalarında dalga hızının bağlı olduğu değişkenleri analiz eder. *a. Öğrencilerin deney yaparak değişkenlerin dalganın hızına etkisini incelemeleri sağlanır.* *b. Öğrencilerin stroboskop kullanarak su dalgalarının hızı ile ilgili çıkarımlar yapmaları sağlanır. (Matematiksel hesaplamalara girilmez.)* *c. Öğrencilerin su dalgalarının bir ortamdan farklı bir ortama geçerken davranışını analiz etmeleri sağlanır. (Su dalgalarının mercek şeklindeki su ortamından geçişi ile ilgili kırılma hareketlerine girilmez. Dairesel su dalgalarının kırılması konusuna girilmez.)* *ç. Öğrencilerin ortamın derinliği ve hızı arasındaki ilişkiyi kullanarak çıkarım yapmaları sağlanır.* *d. Ortam değiştiren su dalgalarının dalga boyu ve hız değişimi ile ilgili matematiksel işlemlere girilmez.*
10.3.4. Deprem Dalgaları ve Dalgaların Özellikleri
10.3.4.1. Deprem dalgasını tanımlar. *c. Depremlerde dalga çeşitlerine girilmez.*
10.4. Optik
10.4.1. Aydınlanma
10.4.1.2. Işık şiddeti, ışık akısı ve aydınlanma şiddeti kavramlarını açıklayarak birbirleri ile ilişkilendirir. *a. Deney yaparak aydınlanma şiddeti ile ışık şiddeti, uzaklık ve açı arasında ilişki kurulur.* *b. Işık şiddeti, ışık akısı ve aydınlanma şiddeti kavramları ile ilgili matematiksel işlemlere girilmez.*
10.4.2. Gölge
10.4.2.1. Saydam, yarı saydam ve saydam olmayan maddelerin ışık geçirme özelliklerini açıklar. *a. Öğrencilerin gölge ve yarı gölge kavramlarını çizerek açıklamaları sağlanır.(Gölge ve yarı gölge ile ilgili matematiksel hesaplamalara girilmez.)*
10.4.3. Yansıma
10.4.3.1. Işığın yansıma olayındaki davranışını inceler. *a. Işığın yansıması ile su dalgalarında yansıma olayı ilişkilendirilir.* *b. Öğrencilerin deney yaparak ışığın düzgün ve dağınık yansımasını ölçekli çizimler üzerinde göstermeleri sağlanır.* *ç. Öğrenciler görme olayında yansımanın rolünü fark eder.*
10.4.4. Düz Aynalar

10.4.4.1. Düz aynada görüntü oluşumunu çizerek açıklar. *a. Öğrencilerin yansıma kanunlarından yararlanarak düz aynada görüntü oluşumunu ölçekli çizimle göstermeleri sağlanır.* *ç. Kesişen ayna, hareketli ayna ve hareketli cisim problemlerine girilmez.* *d. Öğrencilerin deney yaparak ve simülasyonlar kullanarak görüş alanına etki eden değişkenlerle ilgili çıkarımlar yapmaları sağlanır.(Matematiksel hesaplamalara girilmez.)*
10.4.5. Küresel Aynalar
10.4.5.1. Küresel aynalarda odak noktası, merkez ve tepe noktasını kullanarak özel ışınları çizer ve görüntünün özellikleri hakkında çıkarımlar yapar. *b. Öğrencilerin özel ışınlardan faydalanarak görüntü oluşturmaları ve oluşan görüntünün özelliklerini yorumlamaları sağlanır.* *ç. Öğrencilerin günlük hayatta karşılaştıkları küresel ayna gibi davranan maddelere veya cisimlere örnekler vermeleri sağlanır. (Küresel aynalarla ilgili matematiksel hesaplamalara girilmez.)*
10.4.6. Kırılma
10.4.6.1. Kırılma kavramını açıklar ve kırılma olayına örnekler verir. *a. Öğrencilerin su dalgalarında kırılma olayından yararlanarak ışığın kırılmasını açıklamaları sağlanır.* *ç. Snell yasası ile ilgili matematiksel işlemlere girilmez.* *d. Kırıcılık indisinin ışığın ortamdaki ortalama hızı ve boşluktaki hızı ile ilişkili bir bağıl değişken olduğuna vurgu yapılır.*
10.4.6.2. Işığın tam yansıma olayını ve sınır açısını analiz eder. *a. Öğrencilerin deney yaparak veya simülasyonlar kullanarak tam yansıma olayını ve sınır açısını yorumlamaları sağlanır.* *b. Öğrencilerin tam yansıma olayını kullanarak günlük hayatta karşılaştıkları olayları (serap olayı gibi) yorumlamaları sağlanır.* *c. Tam yansıma ve sınır açısı hesabı ile ilgili matematiksel işlemlere girilmez.*
10.4.6.4. Farklı ortamda bulunan bir cismin görünür uzaklığını etkileyen sebepleri analiz eder. *a. Öğrencilerin deney yaparak ışığın izlediği yolu çizmelerine ve günlük hayatta gözlemlenen olaylarla ilişki kurmalarına fırsat verilir. (Görünür uzaklıkla ilgili matematiksel model verilmez.)* *b. Görünür uzaklıkla ilgili matematiksel işlemlere girilmez.*
10.4.7. Renk
10.4.7.1. Cisimlerin renkli görülmesinin sebeplerini açıklar. *a. Öğrencilerin ışık ve boya renkleri arasındaki farkları karşılaştırmaları sağlanır.* *b. Öğrencilerin deney yaparak veya simülasyonlar kullanarak renkleri ana, ara ve tamamlayıcı olarak sınıflandırmaları sağlanır.* *c. Işık renklerinden saf sarı ile karışım sarı arasındaki fark vurgulanır.* *ç. Öğrencilerin beyaz ve farklı renklerdeki ışığın filtreden geçişini ve soğurulmasını örneklerle açıklamaları sağlanır.*
10.4.8. Prizmalar
10.4.8.1. Işık prizmalarının özelliklerini açıklar ve kullanım alanlarına örnekler verir. *a. Öğrencilerin prizmalarda tek renkli ışığın izlediği yolu çizerek açıklamaları sağlanır.* *b. Öğrencilerin deney yaparak ve simülasyonlar kullanarak ışığın izlediği yolu gözlemlemeleri sağlanır.* *c. Öğrencilerin prizmada beyaz ışığın renklerine ayrılmasını deneyler yaparak açıklamaları ve nedenlerini tartışmaları sağlanır.(Prizmalar ile ilgili matematiksel modeller verilmez.)*

10.4.9. Mercekler
10.4.9.1. Merceklerin özelliklerini ve mercek çeşitlerini açıklar. *a. Öğrencilerin günlük hayatta karşılaştıkları mercek gibi davranan maddelere veya cisimlere örnekler vermeleri sağlanır.*
10.4.9.3. Merceklerin oluşturduğu görüntünün özelliklerini keşfeder. *a. Öğrencilerin simülasyonlar ve deneylerden elde ettiği verileri kullanarak merceklerin oluşturduğu görüntü özelliklerini tartışmaları sağlanır. (Görüntü oluşumlarına dair çizimler yaptırılmaz.)* *ç. Merceklerde görüntü özellikleri ile ilgili matematiksel işlemlere girilmez.* *d. Öğrencilerin merceklerin nerelerde ve ne tür amaçlar için kullanıldığını araştırmaları sağlanır.*

TALİM ve TERBİYE KURULU BAŞKANLIĞI 1926

ÖSYM TARAFINDAN 2020 YILINDA GERÇEKLEŞTİRİLECEK TYT VE AYT SINAVLARINA ESAS FİZİK DERSİ 11. SINIF KAZANIM VE AÇIKLAMALARI
11.1. KUVVET VE HAREKET
11.1.1. VEKTÖRLER
11.1.1.1. Vektörlerin özelliklerini açıklar.
11.1.1.2. İki ve üç boyutlu kartezyen koordinat sisteminde vektörleri çizer. *Birim vektör sistemi (i, j, k) işlemlerine girilmez.*
11.1.1.3. Vektörlerin bileşkelerini farklı yöntemleri kullanarak hesaplar. *a) Uç uca ekleme ve paralel kenar yöntemleri kullanılmalıdır.* *b) Kosinüs teoremi verilerek bileşke vektörün büyüklüğünün bulunması sağlanır.* *c) Eşit büyüklükteki vektörlerin bileşkesi hesaplanırken açılara göre özel durumlar verilir.*
11.1.1.4. Bir vektörün iki boyutlu kartezyen koordinat sisteminde bileşenlerini çizerek büyüklüklerini hesaplar.
11.1.2. BAĞIL HAREKET
11.1.2.1. Sabit hızlı iki cismin hareketini birbirine göre yorumlar.
11.1.2.2. Hareketli bir ortamdaki sabit hızlı cisimlerin hareketini farklı gözlem çerçevelerine göre yorumlar.
11.1.2.3. Bağıl hareket ile ilgili hesaplamalar yapar. *Hesaplamalarla ilgili problemlerin günlük hayattan seçilmesine özen gösterilir.*
11.1.3. NEWTON'IN HAREKET YASALARI
11.1.3.1. Net kuvvetin yönünü belirleyerek büyüklüğünü hesaplar. *a) Yatay, düşey ve eğik düzlemde sürtünme kuvvetinin yönü belirlenerek büyüklüğünün hesaplanması sağlanır.* *b) Sürtünmeli ve sürtünmesiz yüzeylerde serbest cisim diyagramları üzerinde cisme etki eden kuvvetlerin gösterilmesi sağlanır.*
11.1.3.2. Net kuvvet etkisindeki cismin hareketi ile ilgili hesaplamalar yapar. *a) Hesaplamaların günlük hayat örnekleri üzerinden yapılmasına özen gösterilir.* *b) Sürtünmeli ve sürtünmesiz yüzeyler dikkate alınmalıdır.*
11.1.4. BİR BOYUTTA SABİT İVMELİ HAREKET
11.1.4.1. Bir boyutta sabit ivmeli hareketi analiz eder. *a) Hareket denklemleri verilir.* *b) Öğrencilerin sabit ivmeli hareket ile ilgili konum-zaman, hız-zaman ve ivme-zaman grafiklerini çizmeleri, yorumlamaları ve grafikler arasında dönüşüm yapmaları sağlanır.*
11.1.4.2. Bir boyutta sabit ivmeli hareket ile ilgili hesaplamalar yapar.
11.1.4.3. Hava direncinin ihmal edildiği ortamda düşen cisimlerin hareketlerini analiz eder. *İlk hızsız bırakılan cisimler için hareket denklemleri, konum-zaman, hız-zaman ve ivme-zaman grafikleri verilerek matematiksel hesaplamalar yapılması sağlanır.*
11.1.4.4. Düşen cisimlere etki eden hava direnç kuvvetinin bağlı olduğu değişkenleri analiz eder. *Öğrencilerin değişkenleri deney yaparak veya simülasyonlar kullanarak belirlemeleri sağlanır.*
11.1.4.5. Limit hız kavramını açıklar. *a) Limit hız kavramı günlük hayattan örneklerle (yağmur damlalarının canımızı acıtmaması vb.) açıklanır.* *b) Limit hızın matematiksel modeli verilir. Matematiksel hesaplamalara girilmez.*
11.1.4.6. Düşey doğrultuda ilk hızı olan ve sabit ivmeli hareket yapan cisimlerin hareketlerini analiz eder. *Düşey doğrultuda (yukarıdan aşağıya ve aşağıdan yukarıya) atış hareket denklemleri,*

konum-zaman, hız zaman ve ivme-zaman grafikleri verilerek matematiksel hesaplamalar yapılması sağlanır.
11.1.5. İKİ BOYUTTA HAREKET
11.1.5.1. Atış hareketlerini yatay ve düşey boyutta analiz eder. *Öğrencilerin deney yaparak veya simülasyonlarla atış hareketlerini incelemeleri ve yorumlamaları sağlanır.*
11.1.5.2. İki boyutta sabit ivmeli hareket ile ilgili hesaplamalar yapar.
11.1.6. ENERJİ VE HAREKET **11.1.6.1. Yapılan iş ile enerji arasındaki ilişkiyi analiz eder.** *a) Kuvvet-yol grafiğinden faydalanılarak iş hesaplamaları yapılır.* *b) Hooke Yasası verilir.* *c) Grafiklerden faydalanılarak kinetik, yer çekimi potansiyel ve esneklik potansiyel enerji türlerinin matematiksel modellerine ulaşılması sağlanır.* *ç) Matematiksel hesaplamalar yapılması sağlanır.*
11.1.6.2. Cisimlerin hareketini mekanik enerjinin korunumunu kullanarak analiz eder. *a) Öğrencilerin serbest düşme, atış hareketleri ve esnek yay içeren olayları incelemeleri ve mekanik enerjinin korunumunu kullanarak matematiksel hesaplamalar yapmaları sağlanır.* *b) Canan Dağdeviren'in yaptığı çalışmalar hakkında bilgi verilir.*
11.1.6.3. Sürtünmeli yüzeylerde enerji korunumunu ve dönüşümlerini analiz eder. *Sürtünmeli yüzeylerde hareket eden cisimlerle ilgili enerji korunumu ve dönüşümü ile ilgili matematiksel hesaplamalar yapılması sağlanır.*
11.1.7. İTME VE ÇİZGİSEL MOMENTUM
11.1.7.1. İtme ve çizgisel momentum kavramlarını açıklar. *a) Çizgisel momentumla ilgili günlük hayattan örnekler verilir.* *b) İtme ve çizgisel momentum kavramlarının matematiksel modeli verilir.*
11.1.7.2. İtme ile çizgisel momentum değişimi arasında ilişki kurar. *a) Öğrencilerin Newton'ın ikinci hareket yasasından faydalanarak itme ve momentum arasındaki matematiksel modeli elde etmeleri sağlanır.* *b) Öğrencilerin kuvvet-zaman grafiğinden alan hesaplamaları yapmaları ve cismin momentum değişikliği ile ilişkilendirmeleri sağlanır.* *c) İtme ve çizgisel momentum değişimi ile ilgili matematiksel hesaplamalar yapılması sağlanır.*
11.1.7.3. Çizgisel momentumun korunumunu analiz eder. *a) Öğrencilerin deney yaparak veya simülasyonlar kullanarak çizgisel momentum korunumu ile ilgili çıkarımda bulunmaları sağlanır.* *b) Çizgisel momentumun korunumu bir ve iki boyutlu hareketle sınırlandırılır.*
11.1.7.4. Çizgisel momentumun korunumu ile ilgili hesaplamalar yapar. *Enerjinin korunduğu ve korunmadığı durumlar göz önüne alınarak bir ve iki boyutta çizgisel momentumun korunumu, çarpışmalar ve patlamalarla ilgili matematiksel hesaplamalar yapılması sağlanır.*
11.1.8. TORK
11.1.8.1. Tork kavramını açıklar. *Torkun yönünü belirlemek için sağ el kuralı verilir.*
11.1.8.2. Torkun bağlı olduğu değişkenleri analiz eder. *a) Öğrencilerin deney yaparak veya simülasyonlar kullanarak torkun bağlı olduğu değişkenler ile ilgili sonuçlar çıkarmaları sağlanır.* *b) Öğrencilerin tork ile ilgili günlük hayattan problem durumları bulmaları ve bunlar için çözüm yolları üretmeleri sağlanır.*
11.1.8.3. Tork ile ilgili hesaplamalar yapar.
11.1.9. DENGE VE DENGE ŞARTLARI

11.1.9.1. Cisimlerin denge şartlarını açıklar.
11.1.9.2. Kütle merkezi ve ağırlık merkezi kavramlarını açıklar. *Kütle ve ağırlık merkezi kavramlarının farklı olduğu durumlara değinilir.*
11.1.9.3. Kütle merkezi ve ağırlık merkezi ile ilgili hesaplamalar yapar.
11.1.10. BASİT MAKİNELER
11.1.10.1. Günlük hayatta kullanılan basit makinelerin işlevlerini açıklar. *Kaldıraç, sabit ve hareketli makara, palanga, eğik düzlem, vida, çıkrık, çark ve kasnak ile sınırlı kalınır.*
11.1.10.2. Basit makineler ile ilgili hesaplamalar yapar. *a) İkiden fazla basit makinenin bir arada olduğu sistemlerle ilgili matematiksel hesaplamalara girilmez.* *b) Hesaplamaların günlük hayatta kullanılan basit makine örnekleri (anahtar gibi) üzerinden yapılması sağlanır.* *c) Basit makinelerde verim ile ilgili matematiksel hesaplamalar yapılması sağlanır.*
11.1.10.3. Hayatı kolaylaştırmak amacıyla basit makinelerden oluşan güvenli bir sistem tasarlar. *a) Atık malzeme ve bilişim teknolojilerinden yararlanmaları için teşvik edilmelidir.* *b) Basit makine sistemlerinin kullanıldığı alanlarda iş sağlığı ve güvenliğini arttırıcı tedbirlere yönelik araştırma yapılması sağlanır.* *c) Yapılan özgün tasarımlara patent alınabileceği vurgulanarak öğrenciler, proje yarışmalarına katılmaları konusunda teşvik edilmelidir.*
11.2. ELEKTRİK VE MANYETİZMA
11.2.1. ELEKTRİKSEL KUVVET VE ELEKTRİK ALAN
11.2.1.1. Yüklü cisimler arasındaki elektriksel kuvveti etkileyen değişkenleri belirler. *a) Öğrencilerin deney veya simülasyonlardan yararlanmaları sağlanır.* *b) Coulomb sabitinin (k), ortamın elektriksel geçirgenliği ile ilişkisi vurgulanır.*
11.2.1.2. Noktasal yük için elektrik alanı açıklar.
11.2.1.3. Noktasal yüklerde elektriksel kuvvet ve elektrik alanı ile ilgili hesaplamalar yapar.
11.2.2. ELEKTRİKSEL POTANSİYEL
11.2.2.1. Noktasal yükler için elektriksel potansiyel enerji, elektriksel potansiyel, elektriksel potansiyel farkı ve elektriksel iş kavramlarını açıklar. *a) Kavramların günlük hayat örnekleri ile açıklanması sağlanır.* *b) Öğrencilerin, noktasal yüklerin bir noktada oluşturduğu elektrik potansiyeli ve eş potansiyel yüzeylerini tanımlamaları sağlanır.*
11.2.2.2. Düzgün bir elektrik alan içinde iki nokta arasındaki potansiyel farkını hesaplar.
11.2.2.3. Noktasal yükler için elektriksel potansiyel enerji, elektriksel potansiyel, elektriksel potansiyel farkı ve elektriksel iş ile ilgili hesaplamalar yapar.
11.2.3. DÜZGÜN ELEKTRİK ALAN VE SIĞA
11.2.3.1. Yüklü, iletken ve paralel levhalar arasında oluşan elektrik alanı, alan çizgilerini çizerek açıklar.
11.2.3.2. Yüklü, iletken ve paralel levhalar arasında oluşan elektrik alanının bağlı olduğu değişkenleri analiz eder. *Değişkenlerin deney veya simülasyonlarla belirlenmesi sağlanır.*
11.2.3.3. Yüklü parçacıkların düzgün elektrik alandaki davranışını açıklar. *a) Alana dik giren parçacıkların sapma yönleri üzerinde durulur. Matematiksel hesaplamalara girilmez.* *b) Öğrencilerin yüklü parçacıkların elektrik alandaki davranışının teknolojideki kullanım*

yerlerini araştırmaları ve sunum yapmaları sağlanır.
11.2.3.4. Sığa (kapasite) kavramını açıklar. *Matematiksel hesaplamalara girilmez.*
11.2.3.5. Sığanın bağlı olduğu değişkenleri analiz eder. *a) Değişkenlerin deney veya simülasyonlarla belirlenmesi sağlanır.* *b) Öğrencilerin matematiksel modeli elde etmeleri sağlanır. Matematiksel hesaplamalara girilmez.*
11.2.3.6. Yüklü levhaların özelliklerinden faydalanarak sığacın (kondansatör) işlevini açıklar. *a) Sığaçların kullanım alanlarına yönelik araştırma yapılması sağlanır.* *b) Öğrencilerin elektrik yüklerinin nasıl depolanıp kullanılabileceğini tartışmaları ve elektrik enerjisi ile ilişkilendirmeleri sağlanır.*
11.2.4. MANYETİZMA VE ELEKTROMANYETİK İNDÜKLENME
11.2.4.1. Üzerinden akım geçen iletken düz bir telin çevresinde, halkanın merkezinde ve akım makarasının (bobin) merkez ekseninde oluşan manyetik alanın şiddetini etkileyen değişkenleri analiz eder. *Manyetik alan yönünün sağ el kuralıyla gösterilmesi sağlanır.*
11.2.4.2. Üzerinden akım geçen iletken düz bir telin çevresinde, halkanın merkezinde ve akım makarasının merkez ekseninde oluşan manyetik alan ile ilgili hesaplamalar yapar.
11.2.4.3. Üzerinden akım geçen iletken düz bir tele manyetik alanda etki eden kuvvetin yönünün ve şiddetinin bağlı olduğu değişkenleri analiz eder. *Manyetik kuvvetin büyüklüğünün matematiksel modeli verilir, sağ el kuralının uygulanması sağlanır. Matematiksel hesaplamalara girilmez.*
11.2.4.4. Manyetik alan içerisinde akım taşıyan dikdörtgen tel çerçeveye etki eden kuvvetlerin döndürme etkisini açıklar. *Dönen çerçeveye etki eden manyetik kuvvetlerin yönünün gösterilmesi sağlanır.*
11.2.4.5. Yüklü parçacıkların manyetik alan içindeki hareketini analiz eder. *a) Öğrencilerin, sağ el kuralını kullanarak yüklü parçacıklara etki eden manyetik kuvvetin yönünü bulmaları ve bu kuvvetin etkisiyle yükün manyetik alandaki yörüngesini çizmeleri sağlanır.* *b) Yüklü parçacıkların manyetik alan içindeki hareketi ile ilgili matematiksel modeller verilmez. Matematiksel hesaplamalara girilmez.* *c) Öğrencilerin, manyetik kuvvetin teknolojide kullanım alanlarıyla ilgili araştırma yapmaları ve paylaşması sağlanır.*
11.2.4.6. Manyetik akı kavramını açıklar. *Manyetik akının matematiksel modeli verilir.*
11.2.4.7. İndüksiyon akımını oluşturan sebeplere ilişkin çıkarım yapar. *Çıkarımların deney veya simülasyonlardan yararlanılarak yapılması ve indüksiyon akımının matematiksel modelinin çıkarılması sağlanır.*
11.2.4.8. Manyetik akı ve indüksiyon akımı ile ilgili hesaplamalar yapar.
11.2.4.9. Öz-indüksiyon akımının oluşum sebebini açıklar. *Öz-indüksiyon akımı ile ilgili matematiksel hesaplamalara girilmez.*
11.2.4.10. Yüklü parçacıkların manyetik alan ve elektrik alandaki davranışını açıklar. *a) Lorentz kuvvetinin matematiksel modeli verilir. Matematiksel hesaplamalara girilmez.* *b) Lorentz kuvvetinin günlük hayattaki uygulamalarına örnekler verilir.*
11.2.4.11. Elektromotor kuvveti oluşturan sebeplere ilişkin çıkarım yapar. *a) Deney veya simülasyonlar yardımıyla çıkarımın yapılması sağlanır.* *b) Öğrencilerin elektrik motoru ve dinamonun çalışma ilkelerini karşılaştırmaları sağlanır.*
11.2.5. ALTERNATİF AKIM
11.2.5.1. Alternatif akımı açıklar.

Öğrencilerin farklı ülkelerin elektrik şebekelerinde kullanılan gerilim değerleri ile ilgili araştırma yapmaları ve araştırma bulgularına dayanarak bu değerlerin kullanılmasının sebeplerini tartışmaları sağlanır.
11.2.5.2. Alternatif ve doğru akımı karşılaştırır. *a) Alternatif ve doğru akımın kullanıldığı yerler açıklanarak bu akımların karşılaştırılması sağlanır.* *b) Edison ve Tesla'nın alternatif akım ve doğru akım ile ilgili görüşlerinin karşılaştırılması sağlanır.* *c) Alternatif akımın etkin ve maksimum değerleri vurgulanır.*
11.2.5.3. Alternatif ve doğru akım devrelerinde direncin, bobinin ve sığacın davranışını açıklar. *Öğrencilerin simülasyonlar yardımıyla alternatif ve doğru akım devrelerinde direnç, bobin ve kondansatör davranışlarını ayrı ayrı incelemeleri, değerleri kontrol ederek gerçekleşen değişiklikleri gözlemlemeleri ve yorumlamaları sağlanır.*
11.2.5.4. İndüktans, kapasitans, rezonans ve empedans kavramlarını açıklar. *a) Vektörel gösterim yapılmaz. Akım ve gerilimin zamana bağlı değişim grafiklerine girilmez.* *b) Her devre elemanının kendine has bir ohmik direnci olduğu vurgulanır.* *c) Alternatif akım devreleri ile ilgili matematiksel hesaplamalara girilmez.*
11.2.6. TRANSFORMATÖRLER
11.2.6.1. Transformatörlerin çalışma prensibini açıklar. *a) Primer ve sekonder gerilimi, primer ve sekonder akım şiddeti, primer ve sekonder güç kavramları açıklanır. Matematiksel hesaplamalara girilmez.* *b) İdeal ve ideal olmayan transformatörlerin çalışma ilkesi üzerinde durulur.*
11.2.6.2. Transformatörlerin kullanım amaçlarını açıklar. *a) Öğrencilerin transformatörlerin kullanıldığı yerleri araştırmaları sağlanır.* *b) Elektrik enerjisinin taşınma sürecinde transformatörlerin rolü vurgulanır.*

EĞİTİM ve TERBİYE KURULU BAŞKANLIĞI

ÖSYM TARAFINDAN 2020 YILINDA GERÇEKLEŞTİRİLECEK TYT VE AYT SINAVLARINA ESAS FİZİK DERSİ 12. SINIF KAZANIM VE AÇIKLAMALARI
12.1. ÇEMBERSEL HAREKET
12.1.1. DÜZGÜN ÇEMBERSEL HAREKET
12.1.1.1. Düzgün çembersel hareketi açıklar. *a) Periyot, frekans, çizgisel hız ve açısal hız, merkezcil ivme kavramları verilir.* *b) Öğrencilerin düzgün çembersel harekette çizgisel hız vektörünü çember üzerinde iki farklı noktada çizerek merkezcil ivmenin şiddetini bulmaları ve yönünü göstermeleri sağlanır. Çizgisel ivme kavramına girilmez.*
12.1.1.2. Düzgün çembersel harekette merkezcil kuvvetin bağlı olduğu değişkenleri analiz eder. *Deney yaparak veya simülasyonlarla merkezcil kuvvetin bağlı olduğu değişkenler arasındaki ilişkinin belirlenmesi sağlanır. Matematiksel model verilir. Matematiksel hesaplamalar yapılır.*
12.1.1.3. Düzgün çembersel hareket yapan cisimlerin hareketini analiz eder. *a) Yatay ve düşey düzlemde düzgün çembersel hareket yapan cisimlere ait serbest cisim diyagramlarının çizilmesi sağlanır.* *b) Düzgün çembersel harekette konum, hız ve ivme hesaplamaları yapılır. Hesaplamalarda trigonometrik fonksiyonlara girilmez.*
12.1.1.4. Yatay, düşey, eğimli zeminlerde araçların emniyetli dönüş şartları ile ilgili hesaplamalar yapar. *Virajlarda emniyetli dönüş için hız sınırına uymanın önemi vurgulanır.*
12.1.2. DÖNEREK ÖTELEME HAREKETİ
12.1.2.1. Öteleme ve dönme hareketini karşılaştırır.
12.1.2.2. Eylemsizlik momenti kavramını açıklar. *Eylemsizlik momenti ile ilgili matematiksel hesaplamalara girilmez.*
12.1.2.3. Dönme ve dönerek öteleme hareketi yapan cismin kinetik enerjisinin bağlı olduğu değişkenleri açıklar. *Matematiksel hesaplamalara girilmez*
12.1.3. AÇISAL MOMENTUM
12.1.3.1. Açısal momentumun fiziksel bir nicelik olduğunu açıklar. *Açısal momentumun atomik boyutta da fiziksel bir nicelik olduğu belirtilir.*
12.1.3.2. Açısal momentumu çizgisel momentum ile ilişkilendirerek açıklar.
12.1.3.3. Açısal momentumu torkla ilişkilendirir. *a) Öğrencilerin, açısal momentumu, eylemsizlik momenti ve açısal hız kavramlarını kullanarak elde etmeleri sağlanır.* *b) Öğrencilerin torku, eylemsizlik momenti ve açısal ivme kavramlarını kullanarak elde etmeleri sağlanır.*
12.1.3.4. Açısal momentumun korunumunu günlük hayattan örneklerle açıklar. *Açısal momentumun korunumu ile ilgili matematiksel hesaplamalara girilmez.*
12.1.4. KÜTLE ÇEKİM KUVVETİ
12.1.4.1. Kütle çekim kuvvetini açıklar. *a) Kütle çekim kuvvetine değinilir. Matematiksel model verilir. Matematiksel hesaplamalara girilmez.* *b) Yapay uydular, ay ve gezegenlerin hareketleri açıklanır. Matematiksel hesaplamalara girilmez.*
12.1.4.2. Newton'ın Hareket Kanunları'nı kullanarak kütle çekim ivmesinin bağlı olduğu değişkenleri belirler. *a) Öğrencilerin yerçekimi ivmesini; dünyanın yarıçapı ve kütlesi cinsinden ifade etmeleri sağlanır.*

b) Öğrencilerin homojen bir kürenin içinde, yüzeyinde ve dışındaki çekim alanını gösteren kuvvet çizgilerini çizmeleri sağlanır. *c) Her kütlenin bir kütle çekim alanı oluşturduğu vurgulanır.*
12.1.4.3. Kütle çekim potansiyel enerjisini açıklar. *Bağlanma ve kurtulma enerjisi kavramları üzerinde durulur.*
12.1.5. KEPLER KANUNLARI
12.1.5.1. Kepler Kanunları'nı açıklar. *a) Matematiksel hesaplamalara girilmez.* *b) Galileo Galilei, Ali Kuşçu ve Uluğ Bey'in gök cisimleri ve gök cisimlerinin hareketleri ile ilgili çalışmalarına yer verilir.*
12.2. BASİT HARMONİK HAREKET
12.2.1.1. Basit harmonik hareketi düzgün çembersel hareketi kullanarak açıklar. *a) Basit harmonik harekete günlük hayattan örnekler verilir.* *b) Yay sarkacı ve basit sarkaç için uzanım, genlik, periyot, frekans, geri çağırıcı kuvvet ve denge noktası kavramları harmonik hareket örnekleri ile açıklanır.* *c) Uzanım, genlik, periyot, frekans ilişkisi ile ilgili matematiksel hesaplamalar yapılır.* *ç) Basit harmonik hareket ile ilgili fonksiyonların türevlerine ve işlemlerine girilmez.*
12.2.1.2. Basit harmonik harekette konumun zamana göre değişimini analiz eder. *Öğrencilerin deney yaparak veya simülasyonlar kullanarak konum-zaman grafiğini çizmeleri ve yorumlamaları sağlanır.*
12.2.1.3. Basit harmonik harekette kuvvet, hız ve ivmenin konuma göre değişimi ile ilgili hesaplamalar yapar.
12.2.1.4. Yay sarkacı ve basit sarkaçta periyodun bağlı olduğu değişkenleri belirler. *Öğrencilerin deney yaparak veya simülasyonlarla periyoda etki eden değişkenleri belirlemeleri sağlanır. Periyodun matematiksel modeli verilir.*
12.2.1.5. Yay sarkacı ve basit sarkacın periyodu ile ilgili hesaplamalar yapar. *a) Paralel ve seri bağlı yaylarda eş değer yay sabiti hesaplamalarının yapılması sağlanır.* *b) Esnek yayların hareketi tek boyut ile sınırlandırılır.*
12.3. DALGA MEKANİĞİ
12.3.1. DALGALARDA KIRINIM, GİRİŞİM VE DOPPLER OLAYI
12.3.1.1. Su dalgalarında kırınım olayının dalga boyu ve yarık genişliği ile ilişkisini belirler. *Öğrencilerin deney yaparak veya simülasyonlar kullanarak elde ettikleri verilerden yararlanarak yorum yapmaları sağlanır.*
12.3.1.2. Su dalgalarında girişim olayını açıklar. *a) Öğrencilerin girişim desenini deney yaparak veya simülasyonlar kullanarak çizmeleri sağlanır.* *b) Girişimle ilgili matematiksel hesaplamalara girilmez.* *c) Faz farkı kavramına girilmez.*
12.3.1.3. Işığın çift yarıkta girişimine etki eden değişkenleri açıklar. *a) Öğrencilerin girişim desenini deney yaparak veya simülasyonlar kullanarak çizmeleri sağlanır.* *b) Çift yarıkta girişimle ilgili matematiksel hesaplamalara girilmez.*
12.3.1.4. Işığın tek yarıkta kırınımına etki eden değişkenleri açıklar. *a) Öğrencilerin kırınım desenini deney yaparak veya simülasyonlar kullanarak çizmeleri sağlanır.* *b) Tek yarıkta kırınımla ilgili matematiksel hesaplamalara girilmez.* *c) İnce zarlarda girişim, hava kaması ve çözme gücü konularına girilmez.*

TALİM ve TERBİYE KURULU BAŞKANLIĞI
1926

T.C.
MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI

(ÖSYM TARAFINDAN 2020 YILINDA GERÇEKLEŞTİRİLECEK TYT VE AYT SINAVLARINA ESAS)

KİMYA DERSİ
KAZANIM VE AÇIKLAMALARI

9. SINIF

9.1. KİMYA BİLİMİ

Anahtar kavramlar: bileşik, element, formül, kimya, laboratuvarda güvenlik, madde, sembol

9.1.2.1. Kimyanın ve kimyacıların başlıca çalışma alanlarını açıklar.

- Biyokimya, analitik kimya, organik kimya, anorganik kimya, fizikokimya, polimer kimyası ve endüstriyel kimya disiplinleri kısaca tanıtılır.
- İlaç, gübre, petrokimya, arıtım, boya-tekstil alanlarının kimya ile ilişkisi belirtilir.

9.1.3.1. Günlük hayatta sıklıkla etkileşimde bulunulan elementlerin adlarını sembolleriyle eşleştirir.

- Periyodik sistemdeki ilk 20 element ve günlük hayatta sıkça kullanılan krom, mangan, demir, kobalt, nikel, bakır, çinko, brom, gümüş, kalay, iyot, baryum, altın, cıva, kurşun elementlerinin sembolleri tanıtılır.

9.1.3.2. Bileşiklerin formüllerini adlarıyla eşleştirir.

- H_2O, HCl, H_2SO_4, HNO_3, CH_3COOH, CaO ve NaCl bileşiklerinin yaygın adları tanıtılır.

9.1.4.1.

- Kimyada kullanılan sağlık ve güvenlik amaçlı temel uyarı işaretleri [yanıcı, yakıcı, korozif, patlayıcı, tahriş edici, zehirli (toksik), radyoaktif ve çevreye zararlı anlamına gelen işaretler] tanıtılır.

9.2. ATOM VE PERİYODİK SİSTEM

Anahtar kavramlar: absorbsiyon (soğurma), ametal, atom, atom modeli, atom yarıçapı, elektron ilgisi, elektron, elektronegatiflik, emisyon (yayma), grup, iyonlaşma enerjisi, metal, periyot, teori, yarı metal

9.2.1.1. Dalton, Thomson, Rutherford ve Bohr atom modellerini açıklar.

- Bohr atom modeli, atomların soğurduğu/yaydığı ışınlar ile ilişkilendirilir. Hesaplamalara girilmeden sadece ışın soğurma/yayma üzerinde durulur.
- Bohr atom modelinin sınırlılıkları belirtilerek modern atom teorisinin (bulut modelinin) önemi vurgulanır. Orbital kavramına girilmez.

9.2.2.1. Elektron, proton ve nötronun yüklerini, kütlelerini ve atomda bulundukları yerleri karşılaştırır.

- Elektron, proton, nötron, atom numarası, kütle numarası, izotop kavramları tanıtılır.
- Elektron, proton ve nötronun yük ve kütlelerinin nasıl bulunduğu sürecine ve izotop atomlarda ortalama atom kütlesi hesabına girilmez.

9.2.3.1. Elementlerin periyodik sistemdeki yerleşim esaslarını açıklar.

- Mendeleyev'in periyodik sistem üzerine yaptığı çalışmalar üzerinde durulur.
- Atomların katman-elektron dağılımlarıyla periyodik sistemdeki yerleri arasındaki ilişki açıklanır. İlk 20 element esas olup diğer elementlerin katman elektron dağılımlarına girilmez.

9.2.3.2. Elementleri periyodik sistemdeki yerlerine göre sınıflandırır.

- Elementlerin sınıflandırılması metal, ametal, yarı metal ve asal (soy) gazlar olarak yapılır.

9.2.3.3. Periyodik özelliklerin değişme eğilimlerini açıklar.

- Periyodik özelliklerden metalik-ametalik, atom yarıçapı, iyonlaşma enerjisi, elektron ilgisi ve elektronegatiflik kavramları açıklanır; bunların nasıl ölçüldüğü konusuna girilmez.
- Kovalent, iyonik, metalik, van der Waals yarıçap tanımlarına girilmez.

9.3. KİMYASAL TÜRLER ARASI ETKİLEŞİMLER

Anahtar kavramlar: apolar kovalent bağ, değerlik elektronu, hidrojen bağı, iyon, iyonik bağ, kimyasal bağ, kovalent bağ, metalik bağ, molekül, moleküller arası etkileşim, polar kovalent bağ

9.3.1.1. Kimyasal türleri açıklar.

9.3.2.1. Kimyasal türler arasındaki etkileşimleri sınıflandırır.

- Bağlanan türler arası sınıflandırma, atomlar arası ve moleküller arası şeklinde yapılır; bu sınıflandırmanın getirdiği güçlüklere değinilir.
- Güçlü etkileşimlere örnek olarak iyonik, kovalent ve metalik bağ; zayıf etkileşimlere örnek olarak da hidrojen bağı ve van der Waals kuvvetleri verilir.

9.3.3.1. İyonik bağın oluşumunu iyonlar arası etkileşimler ile ilişkilendirir.

- Nötr atomların ve tek atomlu iyonların Lewis sembolleri verilir. Örnekler periyodik sistemdeki ilk 20 element arasından seçilir.
- İyonik bileşiklerin yapısal birimleri ile molekül kavramının karıştırılmamasına vurgu yapılır.

9.3.3.3. Kovalent bağın oluşumunu atomlar arası elektron ortaklaşması temelinde açıklar.

- Kovalent bağlar sınıflandırılırken polar ve apolar kovalent bağlar verilir; koordine kovalent bağa girilmez.
- Basit moleküllerin (H_2, Cl_2, O_2, N_2, HCl, H_2O, NH_3, CO_2) Lewis elektron nokta formülleri verilir.

9.3.3.5. Metalik bağın oluşumunu açıklar.

- Metalik bağın açıklanmasında elektron denizi modeli kullanılır.

9.3.4.1. Zayıf ve güçlü etkileşimleri bağ enerjisi esasına göre ayırt eder.

9.3.4.2. Kimyasal türler arasındaki zayıf etkileşimleri sınıflandırır.

- Dipol-dipol etkileşimleri, iyon-dipol etkileşimleri ve London kuvvetlerinin genel etkileşme güçleri karşılaştırılır.
- Dipol-indüklenmiş dipol ve iyon-indüklenmiş dipol etkileşimlerine girilmez.

9.3.4.3. Hidrojen bağları ile maddelerin fiziksel özellikleri arasında ilişki kurar.

- Hidrojen bağının oluşumu açıklanır.
- Uygun bileşik serilerinin kaynama noktası değişimleri grafik üzerinde, hidrojen bağları ve diğer etkileşimler kullanılarak açıklanır.

9.3.5.1. Fiziksel ve kimyasal değişimi, kopan ve oluşan bağ enerjilerinin büyüklüğü temelinde ayırt eder.

9.4. MADDENİN HÂLLERİ

Anahtar kavramlar: akışkanlık, Avogadro sayısı, bağıl nem, basınç, buhar basıncı, buharlaşma, donma, erime, genleşme, hacim, kaynama, kırağılaşma (geri süblimleşme), mol, mutlak sıcaklık, nem, süblimleşme, viskozite, yoğuşma

9.4.1.1. Maddenin farklı hâllerde olmasının canlılar ve çevre için önemini açıklar.

- Suyun fiziksel hâllerinin (katı, sıvı, gaz) farklı işlevler sağladığı vurgulanır.
- LPG (sıvılaştırılmış petrol gazı), deodorantlardaki itici gazlar, LNG (sıvılaştırılmış doğal gaz), soğutucularda kullanılan gazların davranışları üzerinden hâl değişimlerinin önemi vurgulanır.

9.4.2.1. Katıların özellikleri ile bağların gücü arasında ilişki kurar.

- Günlük hayatta sıkça karşılaşılan tuz, iyot, elmas ve çinko katılarının taneciklerini bir arada tutan kuvvetler üzerinde durulur.

9.4.3.2. Sıvılarda viskoziteyi etkileyen faktörleri açıklar.

- Viskozitenin moleküller arası etkileşim ile ilişkilendirilmesi sağlanır.
- Farklı sıvıların viskoziteleri sıcaklıkla ilişkilendirilir.
- Farklı sıcaklıklarda su, gliserin ve zeytinyağının viskozite deneyleri yaptırılarak elde edilen sonuçların karşılaştırılması sağlanır.

9.4.3.3. Kapalı kaplarda gerçekleşen buharlaşma-yoğuşma süreçleri üzerinden denge buhar basıncı kavramını açıklar.

- Kaynama olayı dış basınca bağlı olarak açıklanır.
- Faz diyagramlarına girilmeden kaynama ile buharlaşma olayının birbirinden farklı olduğu belirtilir.

9.4.3.4. Doğal olayları açıklamada sıvılar ve özellikleri ile ilgili kavramları kullanır.

- Atmosferdeki su buharının varlığının nem kavramıyla ifade edildiği belirtilir.
- Meteoroloji haberlerinde verilen gerçek ve hissedilen sıcaklık kavramlarının bağıl nem kavramıyla ifade edildiği belirtilir. Bağıl nem hesaplamalarına girilmez.

9.4.4.2. Gazların basınç, sıcaklık, hacim ve miktar özelliklerini birimleriyle ifade eder.

- Basınç birimleri olarak atm ve mmHg; hacim birimi olarak litre (L); sıcaklık birimleri olarak Celcius (^{o}C) ve Kelvin (K); miktar birimi olarak da mol verilir. Birim dönüşümlerine ve hesaplamalara girilmez.

9.4.4.3. Saf maddelerin hâl değişim grafiklerini yorumlar.

- Hâl değişim grafikleri üzerinden erime-donma, buharlaşma-yoğuşma ve kaynama süreçleri incelenir.
- Gizli erime ve buharlaşma ısılarıyla ısınma-soğuma süreçlerine ilişkin hesaplamalara girilmez.

10. SINIF

10.2. KARIŞIMLAR

Anahtar kavramlar: adi karışım, çözücü, çözünen, çözünme, damıtma, derişim, diyaliz, emülsiyon, heterojen karışım, homojen karışım (çözelti), koligatif özellik, ppm, süspansiyon, süzme

10.2.1.1. Karışımları niteliklerine göre sınıflandırır.

- Homojen ve heterojen karışımların ayırt edilmesinde belirleyici olan özellikler açıklanır.
- Homojen karışımların çözelti olarak adlandırıldığı vurgulanır ve günlük hayattan çözelti örnekleri verilir.
- Heterojen karışımlar, dağılan maddenin ve dağılma ortamının fiziksel hâline göre sınıflandırılır.
- Karışımlar çözünenin ve/veya dağılanın tanecik boyutu esas alınarak sınıflandırılır.

10.2.1.2. Çözünme sürecini moleküler düzeyde açıklar.

- Tanecikler arası etkileşimlerden faydalanılarak çözünme açıklanır.
- Çözünme ile polarlık, hidrojen bağı ve çözücü-çözünen benzerliği ilişkilendirilir.
- Farklı fiziksel hâldeki maddelerin suda çözünme süreçlerinin açıklanmasında bilişim teknolojilerinden (animasyon, simülasyon, video vb.) yararlanılır.

10.2.1.3. Çözünmüş madde oranını belirten ifadeleri yorumlar.

- Çözünen madde oranının yüksek (derişik) ve düşük (seyreltik) olduğu çözeltilere örnekler verilir.
- Kütlece yüzde, hacimce yüzde ve ppm derişimleri tanıtılır; ppm ile ilgili hesaplamalara girilmez.
- Yaygın sulu çözeltilerde (çeşme suyu, deniz suyu, serum, kolonya, şekerli su) çözünenin kütlece yüzde derişimlerine örnekler verilir.
- Günlük tüketim maddelerinin etiketlerindeki derişime ilişkin verilere dikkat çekilir.

10.2.1.4. Çözeltilerin özelliklerini günlük hayattan örneklerle açıklar.

- Çözeltilerin donma ve kaynama noktasının çözücülerinkinden farklı olduğu ve derişime bağlı olarak değişimi açıklanır. Hesaplamalara girilmez.
- Karayollarında ve taşıtlarda buzlanmaya karşı alınan önlemlere değinilir.

10.2.2.1. Endüstri ve sağlık alanlarında kullanılan karışım ayırma tekniklerini açıklar.

- Tanecik boyutu (süzme, diyaliz), yoğunluk ve kaynama noktası (basit damıtma, ayrımsal damıtma) farkından yararlanılarak uygulanan ayırma teknikleri üzerinde durulur.

10.3. ASİTLER, BAZLAR VE TUZLAR

Anahtar kavramlar: aktif metal, asit, baz, indikatör, nötralleşme, pH, soy metal, tuz

10.3.1.1. Asitleri ve bazları bilinen özellikleri yardımıyla ayırt eder.

- Limon suyu, sirke gibi maddelerin ekşilik ve aşındırma özellikleri, asitlikleriyle ilişkilendirilir.
- Kirecin, sabunun ve deterjanların ciltte oluşturduğu kayganlık hissi baziklikle ilişkilendirilir.
- Asitler ve bazların bazı renkli maddelerin (çay, üzüm suyu, kırmızı lahana) rengini değiştirmesi deneyleri yapılarak indikatör kavramı tanıtılır.
- pH kavramı asitlik ve bazlık ile ilişkilendirilerek açıklanır. Logaritmik tanıma girilmez.
- Günlük hayatta kullanılan tüketim maddelerinin ambalajlarında yer alan pH değerlerinin asitlik- bazlıkla ilişkilendirilmesi sağlanır.

10.3.1.2. Maddelerin asitlik ve bazlık özelliklerini moleküler düzeyde açıklar.
- Asitler su ortamında H_3O^+ iyonu oluşturma, bazlar ise OH^- iyonu oluşturma özellikleriyle tanıtılarak basit örnekler verilir.
- Su ile etkileşerek asit/baz oluşturan CO_2, SO_2 ve N_2O_5 maddelerinin çözeltilerinin neden asit gibi davrandığı; NH_3 ve CaO maddelerinin çözeltilerinin de neden baz gibi davrandığı bu tepkimeler üzerinden açıklanır. Lewis asit-baz tanımına girilmez.
- Farklı asit-baz tanımlarına değinilmez.

10.3.2.1. Asitler ve bazlar arasındaki tepkimeleri açıklar.
- Nötralleşme tepkimeleri, asidin ve bazın mol sayıları üzerinden açıklanır.
- Sodyum hidroksit ile sülfürik asidin etkileşiminden sodyum sülfat oluşumu deneyi yaptırılarak asit, baz ve tuz kavramları ilişkilendirilir.

10.3.2.2. Asitlerin ve bazların günlük hayat açısından önemli tepkimelerini açıklar.
- Asitlerin ve bazların metallerle etkileşerek hidrojen gazı oluşturması reaksiyonlarına örnekler verilir; aktif metal, soy metal kavramları üzerinde durulur.
- Nitrik asit ve hidroflorik asidin soy metal ve cam/porselen aşındırma özelliklerine değinilir. Tepkime denklemlerine girilmez.
- Derişik sülfürik asit, fosforik asit ve asetik asidin nem çekme ve çözünürken ısı açığa çıkarma özellikleri nedeniyle yol açtıkları tehlikeler vurgulanır.

10.3.3.1. Asitlerin ve bazların fayda ve zararlarını açıklar.
- Asit yağmurlarının oluşumuna ve çevreye etkilerine değinilir.
- Kirecin ve kostiğin yağ, saç ve deriye etkisi deney yapılarak açıklanır.

10.3.3.2. Asit ve bazlarla çalışırken alınması gereken sağlık ve güvenlik önlemlerini açıklar.
- Birbiriyle karıştırılması sakıncalı evsel kimyasallara (çamaşır suyu ile tuz ruhu) örnekler verilir.
- Asit ve baz ambalajlarındaki güvenlik uyarılarına dikkat çekilir.
- Aşırı temizlik malzemesi ve lavabo açıcı kullanmanın sağlık, çevre ve tesisat açısından sakıncaları üzerinde durulur.
- Mutfak gereçlerinde oluşan kireçlenmeyi ve metal eşyaların paslarını gidermek için yöntem ve malzeme seçiminde dikkat edilmesi gereken hususlar üzerinde durulur.

10.3.4.1. Tuzların özelliklerini ve kullanım alanlarını açıklar.
- Sodyum klorür, sodyum karbonat, sodyum bikarbonat, kalsiyum karbonat ve amonyum klorür tuzları üzerinde durulur.

10.4. KİMYA HER YERDE

Anahtar kavramlar: ağartıcı, apolar grup, mer/monomer/polimer, polar uç, yüzey aktif madde, hijyen, geri dönüşüm

10.4.1.1. Temizlik maddelerinin özelliklerini açıklar.

- Yapısal ayrıntılara girmeden sabun ve deterjan aktif maddelerinin kirleri nasıl temizlediği belirtilir.
- Hijyen amacıyla kullanılan temizlik maddeleri (çamaşır suyu, kireç kaymağı) tanıtılır.

10.4.1.2. Yaygın polimerlerin kullanım alanlarına örnekler verir.

- Polimerleşme olayı açıklanarak -mer, monomer ve polimer kavramları üzerinde durulur.
- Kauçuk, polietilen (PE), polietilen teraftalat (PET), kevlar, polivinil klorür (PVC), politetraflor eten (TEFLON) ve polistirenin (PS) yapısal ayrıntılarına girilmeden başlıca kullanım alanlarına değinilir.
- Polimerlerin farklı alanlarda kullanımlarına ilişkin olumlu ve olumsuz özellikleri vurgulanır.

10.4.1.3. Polimer malzemelerin geri dönüşümünün ülke ekonomisine katkısını açıklar.

10.4.1.4. Kozmetik malzemelerin içerebileceği zararlı kimyasalları açıklar.

- Kişisel bakım ve estetik amacıyla kullanılan parfüm, saç boyası, kalıcı dövme boyası ve jöle üzerinde durulur.

10.4.1.5. İlaçların farklı formlarda kullanılmasının nedenlerini açıklar.

- Piyasadaki ilaç formlarının (hap, şurup, iğne, merhem) temel özelliklerine değinilir.

TALİM VE TERBİYE KURULU BAŞKANLIĞI

11. SINIF

11.1. MODERN ATOM TEORİSİ

Anahtar kavramlar: atom, atom modeli, elektron dizilimi, elektron ilgisi, elektronegatiflik, enerji düzeyi (katman), iyonlaşma enerjisi, kuantum sayıları, orbital (dalga fonksiyonu), periyodik sistem, yörünge, yükseltgenme basamağı

11.1.1.1. Atomu kuantum modeliyle açıklar.

- Bohr atom modelinin deney ve gözlemlerden elde edilen bulguları açıklamadaki sınırlılıkları vurgulanarak modern atom teorisinin (bulut modelinin) önemi üzerinde durulur.
- Tek elektronlu atomlar/iyonlar için orbital kavramı elektronların bulunma olasılığı ile ilişkilendirilir.
- Yörünge ve orbital kavramları karşılaştırılır.
- Kuantum sayıları orbitallerle ilişkilendirilir.
- Çok elektronlu atomlarda orbitallerin enerji seviyeleri açıklanır.

11.1.2.1. Nötr atomların elektron dizilimleriyle periyodik sistemdeki yerleri arasında ilişki kurar.

- Atomların ve iyonların elektron dizilimlerine örnekler verilir. Atom numarası 36 ve daha küçük türlerin elektron dizilimleri esas alınır.
- Elektron dizilimleriyle elementin ait olduğu blok ilişkilendirilerek grup ve periyot belirlenir.

11.1.3.1. Periyodik özelliklerdeki değişim eğilimlerini sebepleriyle açıklar.

- Kovalent yarıçap, van der Waals yarıçapı ve iyonik yarıçapın farkları üzerinde durulur.
- Periyodik özellikler arasında metallik/ametallik, atom/iyon yarıçapı, iyonlaşma enerjisi, elektron ilgisi, elektronegatiflik ve oksit/hidroksit bileşiklerinin asitlik/bazlık eğilimleri üzerinde durulur. Periyodik özelliklerin nasıl ölçüldüğüne girilmez.
- Ardışık iyonlaşma enerjilerinin grup numarasıyla ilişkisi örneklerle gösterilir.

11.1.4.1. Elementlerin periyodik sistemdeki konumu ile özellikleri arasındaki ilişkileri açıklar.

- s, p, d bloku elementlerinin metal/ametal karakteri, iyon yükleri, aktiflikleri ve yaptıkları kimyasal bağ tipi elektron dizilimiyle ilişkilendirilir.
- f blok elementlerinin periyodik sistemdeki konumlarıyla ilgili özel durumları vurgulanır.
- Asal gaz özellikleri elektron dizilimleriyle ilişkilendirilir.

11.1.5.1. Yükseltgenme basamakları ile elektron dizilimleri arasındaki ilişkiyi açıklar.

- Ametallerin anyon hâlindeki yükleriyle yükseltgenme basamakları arasındaki fark örneklendirilir.
- d bloku elementlerinin birden çok yükseltgenme basamağında bulunabilmeleri, elektron dizilimleriyle ilişkilendirilir.

11.2. GAZLAR

Anahtar kavramlar: basınç, difüzyon, doygun buhar basıncı, efüzyon, faz diyagramı, hacim, ideal gaz, gerçek gaz, kısmi basınç, kritik basınç, kritik sıcaklık, mutlak sıcaklık, standart-normal şartlar

11.2.1.1. Gazların betimlenmesinde kullanılan özellikleri açıklar.

- Basınç birimleri (atm, Torr, mmHg) ve hacim birimleri (L, m^3) ile bunların ondalık ast ve üst katları kısaca açıklanır.
- Gazların özelliklerinin ölçme yöntemleri üzerinde durulur. Manometrelerle ilgili hesaplamalara girilmez.

11.2.1.2. Gaz yasalarını açıklar.

- Gazların özelliklerine ilişkin yasalar (Boyle, Charles ve Avogadro) üzerinde durulur.

11.2.2.1. Deneysel yoldan türetilmiş gaz yasaları ile ideal gaz yasası arasındaki ilişkiyi açıklar.

- Boyle, Charles ve Avogadro yasalarından yola çıkılarak ideal gaz denklemi türetilir.
- İdeal gaz denklemi kullanılarak örnek hesaplamalar yapılır.
- Normal şartlarda gaz hacimleri kütle ve mol sayısıyla ilişkilendirilir.

11.2.3.1. Gaz davranışlarını kinetik teori ile açıklar.

- Kinetik teorinin temel varsayımları kullanılarak Graham Difüzyon ve Efüzyon Yasası türetilir.

11.2.4.1. Gaz karışımlarının kısmi basınçlarını günlük hayattan örneklerle açıklar.

- Sıvıların doygun buhar basınçları kısmi basınç kavramıyla ilişkilendirilerek su üzerinde toplanan gazlarla ilgili hesaplamalar yapılır.

11.2.5.1. Gazların sıkışma/genleşme sürecinde gerçek gaz ve ideal gaz kavramlarını karşılaştırır.

- Gerçek gazların hangi durumlarda ideallikten saptığı belirtilir.
- Karbon dioksitin ve suyun faz diyagramı açıklanarak buhar ve gaz kavramları arasındaki fark vurgulanır.
- Suyun farklı kristal yapılarını gösteren faz diyagramlarına girilmez.

11.3. SIVI ÇÖZELTİLER VE ÇÖZÜNÜRLÜK

Anahtar kavramlar: çözünürlük, dipol-dipol etkileşimleri, dipol-indüklenmiş dipol etkileşimleri, hidrojen bağı, iyon-dipol etkileşimleri

11.3.1.1. Kimyasal türler arası etkileşimleri kullanarak sıvı ortamda çözünme olayını açıklar.

11.3.2.1. Çözünen madde miktarı ile farklı derişim birimlerini ilişkilendirir.

- Derişim birimleri olarak molarite ve molalite tanıtılır.
- Normalite ve formalite tanımlarına girilmez.

11.3.2.2. Farklı derişimlerde çözeltiler hazırlar.

- Derişimle ilgili hesaplamalar yapılarak hesaplamalarda molarite ve molalite yanında kütlece yüzde, hacimce yüzde, mol kesri ve ppm kavramları da kullanılır.

11.3.3.1. Çözeltilerin koligatif özellikleri ile derişimleri arasında ilişki kurar.

- Koligatif özelliklerden buhar basıncı alçalması, donma noktası alçalması (kriyoskopi), kaynama noktası yükselmesi (ebülyoskopi) ve osmotik basınç üzerinde durulur.
- Osmotik basınç ile ilgili hesaplamalara girilmez.
- Ters osmoz yöntemiyle su arıtımı hakkında kısaca bilgi verilir.
- 11.3.4.1. Çözeltileri çözünürlük kavramı temelinde sınıflandırır.
- Seyreltik, derişik, doygun, aşırı doygun ve doymamış çözelti kavramları üzerinde durulur.
- Çözünürlükler g/100 g su birimi cinsinden verilir.
- Çözünürlükle ilgili hesaplamalar yapılır.

11.3.5.1. Çözünürlüğün sıcaklık ve basınçla ilişkisini açıklar.

- Farklı tuzların sıcaklığa bağlı çözünürlük eğrilerinin yorumlanması sağlanır.
- Tuzların farklı sıcaklıklardaki çözünürlüklerinden faydalanılarak deriştirme ve kristallendirme ile ilgili hesaplamalar yapılır.
- Gazların çözünürlüklerinin basınç ve sıcaklıkla değişimi üzerinde durulur.

11.4. KİMYASAL TEPKİMELERDE ENERJİ

Anahtar kavramlar: ekzotermik tepkime, endotermik tepkime, entalpi, standart oluşum entalpisi, tepkime entalpisi

11.4.1.1. Tepkimelerde meydana gelen enerji değişimlerini açıklar.

- Tepkimelerin ekzotermik ve endotermik olması ısı alışverişiyle ilişkilendirilir.

11.4.2.1. Standart oluşum entalpileri üzerinden tepkime entalpilerini hesaplar.

- Standart oluşum entalpileri tanımlanır.

11.4.4.1. Hess Yasasını açıklar.

- Hess Yasası ile ilgili hesaplamalar yapılır.

11.5. KİMYASAL TEPKİMELERDE HIZ

Anahtar kavramlar: aktivasyon enerjisi, hız sabiti, inhibitör, katalizör, ortalama tepkime hızı

11.5.1.1. Kimyasal tepkimeler ile tanecik çarpışmaları arasındaki ilişkiyi açıklar.

11.5.1.2. Kimyasal tepkimelerin hızlarını açıklar.

- Madde miktarı (derişim, mol, kütle, gaz maddeler için normal şartlarda hacim) ile tepkime hızı ilişkilendirilir.
- Ortalama tepkime hızı kavramı açıklanır.
- Homojen ve heterojen faz tepkimelerine örnekler verilir.

11.5.2.1. Tepkime hızına etki eden faktörleri açıklar.

- Tek basamaklı tepkimelerde, her iki yöndeki tepkime hızının derişime bağlı ifadeleri verilir.
- Çok basamaklı tepkimeler için hız belirleyici basamağın üzerinde durulur.
- Madde cinsi, derişim, sıcaklık, katalizör (enzimlere girilmez) ve temas yüzeyinin tepkime hızına etkisi üzerinde durulur. Arrhenius bağıntısına girilmez.

11.6. KİMYASAL TEPKİMELERDE DENGE

Anahtar kavramlar: asit-baz çifti, asitlik/bazlık sabiti, Brönsted-Lowry asidi/bazı, çözünürlük çarpımı, denge sabiti, eşdeğerlik noktası, indikatör, kimyasal denge, kuvvetli asit/baz, Le Chatelier İlkesi, oto-iyonizasyon, pH/pOH, tampon çözelti, titrasyon, zayıf asit/baz

11.6.1.1.

- İleri ve geri tepkime hızları üzerinden denge açıklanır.

11.6.2.1. Dengeyi etkileyen faktörleri açıklar.

- Sıcaklığın, derişimin, hacmin, kısmi basınçların ve toplam basıncın dengeye etkisi denge ifadesi üzerinden açıklanır.
- Le Chatelier İlkesi örnekler üzerinden irdelenir.
- Katalizör-denge ilişkisi vurgulanır.

11.6.3.1. pH ve pOH kavramlarını suyun oto-iyonizasyonu üzerinden açıklar.

11.6.3.2. Brönsted-Lowry asitlerini/bazlarını karşılaştırır.

11.6.3.3. Katyonların asitliğini ve anyonların bazlığını su ile etkileşimleri temelinde açıklar.

- Kuvvetli/zayıf asitler ve bazlar tanıtılır; konjuge asit-baz çiftlerine örnekler verilir.
- Asit gibi davranan katyonların ve baz gibi davranan anyonların su ile etkileşimleri üzerinde durulur.

11.6.3.4. Asitlik/bazlık gücü ile ayrışma denge sabitleri arasında ilişki kurar.

- Asitlerin/bazların iyonlaşma oranlarının denge sabitleriyle ilişkilendirilmesi sağlanır.

11.6.3.5. Kuvvetli ve zayıf monoprotik asit/baz çözeltilerinin pH değerlerini hesaplar.

- Çok derişik ve çok seyreltik asit/baz çözeltilerinin pH değerlerine girilmez.
- Zayıf asitler/bazlar için $[H^+] = (Ka.Ca)^{1/2}$ ve $[OH^-] = (Kb.Cb)^{1/2}$ eşitlikleri esas alınır.
- Poliprotik asitlere girilmez.

11.6.3.6. Tampon çözeltilerin özellikleri ile günlük kullanım alanlarını ilişkilendirir.

- Tampon çözeltilerin pH değerlerinin seyrelme ve asit/baz ilavesi ile fazla değişmemesi ortamdaki dengeler üzerinden açıklanır. Henderson formülü ve tampon kapasitesine girilmez.
- Tampon çözeltilerin canlı organizmalar açısından önemine değinilir.

11.6.3.7. Tuz çözeltilerinin asitlik/bazlık özelliklerini açıklar.

- Anyonu zayıf baz olan tuzlara örnekler verilir.
- Katyonu NH_4^+ veya anyonu HSO_4^- olan tuzların asitliği üzerinde durulur.
- Hidroliz hesaplamalarına girilmez.

11.6.3.8. Kuvvetli asit/baz derişimlerini titrasyon yöntemiyle belirler.

- Titrasyon deneyi yaptırılıp sonuçların grafik üzerinden gösterilerek yorumlanması sağlanır.
- Titrasyonla ilgili hesaplama örnekleri verilir.

11.6.3.9. Sulu ortamlarda çözünme-çökelme dengelerini açıklar.

- Çözünme-çökelme denge örneklerine yer verilir; çözünürlük çarpımı (K**çç**) ve çözünürlük (s) kavramları ilişkilendirilir.
- Tuzların çözünürlüğüne etki eden faktörlerden, sıcaklık ve ortak iyon etkisi üzerinde durulur.

12. SINIF

12.1. KİMYA VE ELEKTRİK

Anahtar kavramlar: anot, elektrik yükü, elektrolit, elektrolitik hücre, elektroliz, elektrot, Faraday sabiti, galvanik hücre, indirgenme, katodik koruma, katot, korozyon, metal kaplamacılık, metallerin aktiflik sırası, redoks, standart elektrot potansiyeli, tuz köprüsü, yarı hücre, yükseltgenme

12.1.1.1. Redoks tepkimelerini tanır.

- Yükseltgenme ve indirgenme kavramları üzerinde durulur.
- Redoks tepkimeleri denkleştirilerek yaygın yükseltgenler (O_2, $KMnO_4$, H_2SO_4, HNO_3, H_2O_2) ve indirgenler (H_2, SO_2) tanıtılır.
- İyonik redoks tepkimelerinin denkleştirilmesine girilmez.

12.1.1.2. Redoks tepkimeleriyle elektrik enerjisi arasındaki ilişkiyi açıklar.

- İndirgen-yükseltgen arasındaki elektron alışverişinin doğrudan temas dışında bir yolla mümkün olup olmayacağının üzerinde durulur.
- Elektrik enerjisi ile redoks tepkimesinin istemlilik/istemsizlik durumu ilişkilendirilir.

12.1.2.1. Elektrot ve elektrokimyasal hücre kavramlarını açıklar.

- Katot ve anot kavramları, indirgenme-yükseltgenme ile ilişkilendirilerek ele alınır.
- Elektrot, yarı-hücre ve hücre kavramları üzerinde durulur.
- İnert elektrotların hangi durumlarda gerekli olduğu belirtilir.
- Pillerde tuz köprüsünün işlevi açıklanır.

12.1.3.1. Redoks tepkimelerinin istemliliğini standart elektrot potansiyellerini kullanarak açıklar.

- Standart yarı hücre indirgenme potansiyelleri, standart hidrojen yarı hücresi ile ilişkilendirilir.
- Metallerin aktiflik sırası üzerinde durulur.
- İki ayrı yarı hücre arasındaki istemli redoks tepkimesinin, standart indirgenme potansiyelleri ile ilişkilendirilmesi sağlanır.
- Standart olmayan koşullarda elektrot potansiyellerinin hesaplanmasına yönelik çalışmalara yer verilir.

12.1.4.1. Standart koşullarda galvanik pillerin voltajını ve kullanım ömrünü örnekler vererek açıklar.

12.1.4.2. Lityum iyon pillerinin önemini kullanım alanlarıyla ilişkilendirerek açıklar.

12.1.5.1. Elektroliz olayını elektrik akımı, zaman ve değişime uğrayan madde kütlesi açısından açıklar.

- 1 mol elektronun toplam yükü üzerinden elektrik yükü-kütle ilişkisi kurulması sağlanır.
- Yük birimi Coulomb (C) tanımlanır.
- Faraday bağıntısı açıklanarak bu bağıntının kullanıldığı hesaplamalar yapılır.

12.1.5.2. Kimyasal maddelerin elektroliz yöntemiyle elde ediliş sürecini açıklar.

- Suyun elektrolizi ile hidrojen ve oksijen eldesi deneyi yaptırılır.

12.1.6.1. Korozyon önleme yöntemlerinin elektrokimyasal temellerini açıklar.

- Korozyon kavramı açıklanır.
- Korozyondan koruma süreci metallerin aktiflik sırası ile ilişkilendirilir; kurban elektrot kavramı üzerinde durulur.

12.2. KARBON KİMYASINA GİRİŞ

Anahtar kavramlar: anorganik bileşik, elmas, grafit, hibritleşme, molekül geometrisi, organik bileşik, π (pi) bağı, σ (sigma) bağı

12.2.1.1. Anorganik ve organik bileşikleri ayırt eder.

- Organik bileşik kavramının tarihsel gelişimi açıklanır.

12.2.3.1. Karbon allotroplarının özelliklerini yapılarıyla ilişkilendirir.

- Karbon elementinin çok sayıda bileşik oluşturma özelliği ile bağ yapma özelliği arasında ilişki kurulur.
- Elmas ve grafitin incelenmesi sağlanarak fulleren, nanotüp ve grafenin yapıları ve önemleri üzerinde durulur.

12.2.4.1. Kovalent bağlı kimyasal türlerin Lewis formüllerini yazar.

- Oktetin aşıldığı moleküller kapsam dışıdır.

12.2.5.1. Tek, çift ve üçlü bağların oluşumunu hibrit ve atom orbitalleri temelinde açıklar.

TALİM ve TERBİYE KURULU BAŞKANLIĞI
1926

T.C.
MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI

(ÖSYM TARAFINDAN 2020 YILINDA GERÇEKLEŞTİRİLECEK TYT VE AYT SINAVLARINA ESAS)

BİYOLOJİ DERSİ

KAZANIM VE AÇIKLAMALARI

2019-2020 ÖSYM SINAVI BİYOLOJİ ÖĞRETİM PROGRAMLARI ORTAK KAZANIM VE AÇIKLAMALARI

9. SINIF BİYOLOJİ DERSİ ÖĞRETİM PROGRAMI

ÜNİTE 1: YAŞAM BİLİMİ BİYOLOJİ

9.1.1. Bilimsel Bilginin Doğası ve Biyoloji

Kavramlar/Terimler: Bilimsel bilgi, biyoloji, teknoloji, kariyer

9.1.1.1. Genelde bilimin özelde biyolojinin doğasını anlar.
a. Biyolojide kullanılan bilimsel çalışma süreçleri ezberletilmez, bu süreçlerin deneysel etkinlik kurgusu içinde öğrenciler tarafından keşfedilmesi sağlanır.

9.1.1.2. Biyolojinin günlük hayatta karşılaşılan problemlerin çözümüne sağladığı katkıların farkına varır.
a. Hayatı tehdit eden sorunların (gıda sıkıntısı, küresel iklim değişikliği, sağlık sorunları vb.) çözümünde biyolojinin katkıları sorgulanır.

9.1.2. Canlıların Ortak Özellikleri

Kavramlar/Terimler: Canlılık, hücre, büyüme ve gelişme, hareket, metabolizma, uyum, beslenme, solunum, boşaltım, gelişme, hareket, uyarılara
tepki, üreme

9.1.2.2. Canlıların ortak özelliklerini keşfeder.
a. Yakın çevresindeki canlılardan yola çıkılarak, öğrencilerin canlıların ortak özelliklerine ulaşması sağlanır.
b. Canlıların ortak özellikleri olarak; hücresel yapı, beslenme, solunum, boşaltım, hareket, uyarılara tepki, uyum, üreme, büyüme ve gelişme özellikleri verilir.
c. Metabolizma kavramı örneklerle tartışılır.
ç. Hareket kavramının tek başına canlılıkla ilişkilendirilmesinden kaynaklanan bazı kavram yanılgılarının (ör., animizm) önüne geçmek için, sadece hareketin canlılığı açıklamada yeterli olmadığı örneklerle tartışılır.

9.1.3. Canlıların Yapısında Bulunan Temel Bileşikler
Kavramlar/Terimler: Organik, inorganik, enzim, hormon, dengeli beslenme, ATP, DNA, RNA, mineral, obezite, asit, baz, tuz, su, yağ, karbonhidrat, protein, vitamin

9.1.3.1. Canlıların yapısını oluşturan başlıca kimyasal maddeleri tanır ve sınıflandırır.
a. Karbon, hidrojen, oksijen, azot, fosfor ve kükürdün bütün canlılar için ortak olduğunu, deneyler yaptırılarak ve/veya animasyonlar-simülasyonlardan yararlanılarak öğrencilerin keşfetmesi sağlanır.
b. Su, mineraller, asitler, bazlar ve tuzlar ayrıntılı olarak kimya dersinde işleneceğinden bu maddelerin sadece canlılar için önemi sorgulanır.
c. Karbonlu bileşiklerin canlılar için önemi tartışılır.
ç. ATP gibi moleküllerin, enzimlerin ve hormonların kimyasal formüllerine yer verilmeden canlılar için önemi sorgulanır.
d. Nükleik asitlerin yapı ve fonksiyonları temel düzeyde animasyon-simülasyonlar veya modellerle işlenir. Matematiksel hesaplamalara girilmez.

9.1.3.2. Yağ, karbonhidrat, protein, vitamin ve minerallerin yaşam için önemini kavrar, sağlıklı beslenme ile ilişkisini kurar.
a. Karbonhidrat, yağ, protein ve vitaminler, yapısında bulundukları besinler ile deneyler yapılarak ilişkilendirilir. Ancak karbonhidrat, yağ, protein ve vitaminlerin ayrıntılı kimyasal formülleri kullanılmaz.
b. Karbonhidrat ve yağ çeşitleri araştırılır ve örneklendirilir.
c. Vitaminler sadece yağda ve suda çözünenler şeklinde sınıflandırılır; vitaminlerin eksikliğinde ya da fazlalığında ortaya çıkan sağlık sorunları araştırılır ve tartışılır.
ç. Kalsiyum, potasyum, demir, iyot, flor gibi başlıca minerallerin sağlık açısından önemleri irdelenir.
d. Düzenli ve dengeli beslenmenin önemi ile obezite, insülin direnci ve diyabet ilişkilendirilir.

ÜNİTE 2: CANLILAR DÜNYASI

9.2.1. Canlılığın Temel Birimi Hücre

Kavramlar/Terimler: Osmoz, kök hücre, prokaryot, difüzyon, hücre/doku kültürü,ökaryot, aktif taşıma, yapay doku/organ, organel

9.2.1.1. Canlıların temel yapısal biriminin hücre olduğunu kavrar.
a. Hücrenin canlılığın yaşama ve üreme yeteneğindeki temel birimi olduğu, bir hücrede ifade edilen özelliklerin tüm canlılarda ortak olduğu ve hücrelerin kendine benzer hücreleri bölünerek meydana getirdiği farklı örnekler üzerinde incelenir.

9.2.1.3. Hücresel yapıları ve görevlerini açıklar.
a. Örnekler üzerinden prokaryotik hücrelerin sadece kısımları gösterilir detay verilmez.
b. Ökaryot bir hücrenin yapısı ve yapıyı oluşturan elemanlar incelenir.
c. Hücre zarı işlenirken, zardan madde geçişi, aktif taşıma, osmoz ve difüzyonla ilgili deneysel etkinliklerden yararlanılır ve günlük hayatla ilişkilendirilir.
ç. Organeller hücrede ve dolayısıyla organizmada aldıkları görevlerinden yola çıkılarak organizma bütünlüğü içinde ele alınır.

9.2.1.4. Farklı hücre örneklerini karşılaştırır.
a. Farklı hücre örnekleri mikroskop yardımıyla ve/veya görsel örnekler (resim, video, animasyon vb.) kullanılarak incelenir ve karşılaştırması yaptırılır.
b. Çeşitli hücre ve hücresel yapıların büyüklükleri ile ilgili orantısal karşılaştırmalar yaptırılır.

9.2.1.5. Çok hücreli canlılarda hücresel organizasyonu analiz eder.
a. Hücre-doku-organ-sistem ilişkisi incelenir, doku ve sistemlerin yapı ve görevlerine girilmez.

9.2.1.6. Hücre çalışmalarının tıp ve sağlık alanındaki gelişmelere katkısını irdeler.
a. Kök hücre kavramı ve kök hücre teknolojisinin sağlık alanında kullanımı araştırılır.
b. Hücre kültürü, doku kültürü, yapay organ ve yapay doku ile hücre teknolojileri arasında ilişki kurulur.

9.2.2. Canlıların Çeşitliliği ve Sınıflandırılması

Kavramlar/Terimler: Biyoçeşitlilik, ikili adlandırma, sınıflandırma, sürdürülebilirlik

9.2.2.1. Canlıların sınıflandırılmasında kullanılan yaklaşım ve modellerin incelenir ve değerlendirilir.
a. Çeşitliliğin anlaşılması açısından sınıflandırmanın önemi tartışılır.
b. Bilim insanlarının canlıların sınıflandırılmasında farklı ölçüt ve yaklaşımlar kullanmasının nedenleri tartışılır.

9.2.2.2. Canlıların sınıflandırılmasında kullanılan başlıca kategorileri kavrar ve bu kategoriler arasındaki hiyerarşiyi irdeler.
a. Tür, Cins, Aile, Takım, Sınıf, Şube ve Âlem kategorilerinin genel özellikleri incelenir.
b. Latince isimlerin ezberletilmesinden çok sınıflandırma mantığı üzerinde durularak, sınıflandırmanın önemi irdelenir.

9.2.3. Canlı Âlemleri ve Özellikleri

Kavramlar/Terimler: Arkebakteriler, hayvanlar, bakteriler, protista, bitkiler, mantarlar, virüsler

9.2.3.1. Canlıların sınıflandırılmasında kullanılan âlemleri ve genel özelliklerini kavrar.
a. Bakteriler, arkeler, protistler, bitkiler, mantarlar, hayvanlar âlemlerinin genel özellikleri açıklanarak örnekler verilir. Hayvanlar âleminin dışında diğer âlemlerin sınıflandırmasına girilmez.
b. Hayvanlar âlemi; omurgasız hayvanlar solucanlar ve böceklerle sınırlandırılır. Omurgalı hayvanlar (balıklar, iki yaşamlılar, sürüngenler, kuşlar, memeliler) şubeleri yakın çevreden örneklerle işlenir.

9.2.3.2. Canlı âlemlerinin biyolojik süreçlere ve ekonomiye katkılarını irdeler.
a. Canlı âlemleri, biyolojik ve ekonomik önemleri temelinde ele alınarak;
- Bakterilerin, yoğurt yapımında ve endüstriyel fermantasyonda kullanılması,
- Arkebakterilerin, gübre sanayiinde kullanılması,
- Protista üyelerinin, madde döngüsünde ve atıkları parçalayarak çevre kirliliğini engellemede görev almaları,
- Mantarların, hamur mayalamada ve antibiyotik üretiminde kullanılması,
- Bitkilerin, besin olarak kullanılmalarının yanında oksijen kaynağı olmaları,
- Hayvanların yine besin olarak kullanılmaları ve madde döngüsündeki önemleri gibi örnekler çerçevesinde işlenir.

9.2.3.3. Virüslerin biyolojik sınıflandırma kategorilerinden herhangi biri içinde yer almamasının nedenlerini ve sağlık üzerine etkilerini tartışır.
a. Virüslerin özellikleri, virüs kaynaklı hastalıkların insan hayatına etkileri temelinde tartışılır.
b. Virüslerin sebep olduğu herpes, AIDS, kuduz, hepatit, grip hastalıkları belirtilir.

ÜNİTE 3: GÜNCEL ÇEVRE SORUNLARI

9.3.1. Güncel Çevre Sorunları ve İnsan

Kavramlar/Terimler: Ekolojik ayak izi, karbon ayak izi

9.3.1.1. Güncel çevre sorunlarının sebepleri ve olası sonuçlarını sorgular.
a. Güncel çevre sorunları; hava kirliliği, su kirliliği, toprak kirliliği, besin kirliliği, radyoaktif kirlilik, gürültü kirliliği, asit yağmurları, küresel iklim değişikliği, erozyon, doğal hayat alanlarının tahribi, orman yangınları çerçevesinde tartışılır.
b. Küresel iklim değişikliği ve biyolojik çeşitliliğin günlük hayat üzerine olası etkileri sorgulanır.

9.3.1.2. Birey olarak güncel çevre sorunlarının ortaya çıkmasındaki rolünü sorgular.
a. Ekolojik ayak izi ve karbon ayak izi ile ilgili uygulamalar yaptırılır.

9.3.1.3. Güncel çevre sorunlarının insan sağlığı üzerindeki etkilerini örneklerle ortaya koyar.
a. Çevre sorunları nedeniyle ortaya çıkan hastalıklar araştırılır.

9.3.2. Doğal Kaynaklar ve Biyolojik Çeşitliliğin Korunması

Kavramlar/Terimler: Endemizm, gen bankası, sürdürülebilirlik

9.3.2.1. Doğal kaynakların sürdürülebilirliğinin önemini analiz eder.
a. Türkiye genelinden başarılı uygulamalar örneklendirilir.

9.3.2.2. Biyolojik çeşitliliğin öneminin farkına varır.
a. Biyolojik çeşitliliğin etkisi tartışılır.
b. Tabiatta her canlının önemli olduğu vurgulanır. Özellikle insanın tabiatın hâkimi ve kullanıcısı değil var olan sistemin bir parçası olduğu üzerinde durulur.

9.3.2.3. Türkiye'nin biyolojik çeşitlilik açısından zengin olmasını sağlayan faktörleri sorgular.
a. Türkiye'nin biyolojik çeşitlilik açısından zengin olmasının nedenleri (coğrafi konum vb.) tartışılır.
b. Verilecek örnekler içerisinde, endemik türlerin sağlık alanında kullanılmasına örnekler verilir.

9.3.2.4. Biyolojik çeşitliliğin korunmasına yönelik çözüm önerilerinde bulunur.
a. Türkiye'de yok olma tehlikesi altında bulunan canlı türleri ile endemik türlerin korunmasına yönelik yapılan çalışmalar örneklendirilir.
b. Bölge ve ülke ekonomisi için önemli olan canlı çeşitlerine ve ülkemize özgü türlere ait gen bankalarının gerekliliği belirtilir.

10. SINIF BİYOLOJİ DERSİ ÖĞRETİM PROGRAMI

ÜNİTE 1: ÜREME

10.1.1. Mitoz ve Eşeysiz Üreme

Kavramlar/Terimler: Mitoz, eşeysiz üreme, interfaz, kanser

10.1.1.1. Bir hücreli ve çok hücreli canlılarda mitozu kavrar ve önemini tartışır.
a. İnterfaz temel düzeyde işlenir, alt evrelerine (G1, S, G2) girilmez.
b. İnsanların ve diğer çok hücreli canlıların büyümesi ve gelişmesi için mitozun önemi sorgulanır.
c. Hücre bölünmesinin kontrolü ve bunun canlılar için önemi incelenir, kanserle ilişkisi kurulur.

10.1.1.2. Eşeysiz üremeyi kavrar ve hayattan örneklerle ilişkilendirir.
a. Bölünerek üreme, tomurcuklanma, sporla üreme (çiçeksiz bitkiler üzerinden işlenir) ve bitkilerde vejetatif üreme gibi eşeysiz üreme çeşitleri verilir.

10.1.1.3. Eşeysiz üremenin ve mitozun tarımsal üretimdeki önemini fark eder.
a. Eşeysiz üreme tekniklerinin bahçecilik ve diğer tarım sektörlerindeki uygulamaları (çelikle, soğanla vb. üreme şekilleri) örneklendirilir.

10.1.2. Mayoz ve Eşeyli Üreme

Kavramlar/Terimler: Mayoz, eşeyli üreme, tetrat, döllenme

10.1.2.1. Canlılarda mayozu kavrar.

10.1.2.2. Eşeyli üremeyi kavrar ve hayattan örneklerle ilişkilendirir.
a. Dış döllenme ve iç döllenme konusu verilmez.
b. Eşeyli üremenin bitkilerde de görüldüğü vurgulanır.
c. Eşeyli üremenin temelinin mayoz ve döllenme olduğu açıklanır.

10.1.2.3 Canlıların çeşitliliği açısından eşeyli üremenin ve mayozun önemini tartışır.
a. Cross-over ve genetik rekombinasyonun biyolojik çeşitliliğe katkısı tartışılır.

10.1.2.4. İnsanda üreme sisteminin yapısını ve işleyişini açıklar, sağlığının korunması için çıkarımlarda bulunur.
a. İnsanda dişi ve erkek üreme sistemleri incelenir.
b. Menstrual döngüyü düzenleyen hormonlar grafiklerle ifade edilir.
c. Menstruasyon hijyeninin önemi tartışılır.
ç. Tüp bebek yöntemi benzeri in vitro fertilizasyon yöntemler araştırılır.

10.1.3. Büyüme ve Gelişme

Kavramlar/Terimler: Büyüme, gelişme, ultrason

10.1.3.1. İnsanda embriyonik gelişim sürecini inceler.
a. Embriyonik tabakalar ve bunlardan meydana gelen organlar ile embriyonik indüksiyon verilmez.
b. Bebeğin doğum öncesi gelişimi incelenir.
c. Hamilelikte bebeğin gelişimini olumsuz etkileyen faktörler (alkol, sigara, madde bağımlılığı, folik asit yetersizliği vd.) incelenir.
ç. Hamileliğin izlenmesinde kullanılan ultrason ve amniyosentez gibi yöntemler araştırılır.

ÜNİTE 2: KALITIMIN GENEL İLKELERİ

10.2.1. Kalıtım ve Biyolojik Çeşitlilik

Kavramlar/Terimler: Dominant, resesif, homozigot, monohibrit, dihibrit, punnett karesi, heterozigot, alel, soyağacı, eşeye bağlı kalıtım, renk körlüğü, hemofili, eş baskınlık, mutasyon/ varyasyon, rekombinasyon

10.2.1.2. Kalıtımın genel esaslarını kavrar ve aleller arası etkileşimleri çözümler.
a. Mendel ilkeleri örneklerle açıklanır.
b. Monohibrit ve dihibrit çaprazlamalarda Punnett Karesi de kullanılır, kontrol çaprazlaması örnekler üzerinden işlenir.
c. Eş baskınlık, çok alellik (kan gruplarıyla ilişkilendirilir) örneklerle incelenir.
ç. X ve Y kromozomlarının eşeyin belirlenmesindeki rolü tartışılır.
d. Otozom ya da gonozomlarda ayrılmama olayına girilmez.
e. Eşeye bağlı kalıtım hemofili ve kısmi renk körlüğü gibi hastalıklar bağlamında incelenir.
f. Akraba evliliğinin olası riskleri tartışılır.
g. Soyağacı örneklerle açıklanır.

10.2.1.3. Genetik varyasyonların biyolojik çeşitliliği açıklamadaki rolünü irdeler.
a. Varyasyonların kaynaklarının (mutasyon, kromozomların bağımsız dağılımı ve krossing over) tartışılması sağlanır. Mutasyon çeşitlerine girilmez.

ÜNİTE 3: DÜNYAMIZ

10.3.1. Ekosistem Ekolojisi

Kavramlar/Terimler: Ekosistem, holozoik beslenme, besin piramidi, madde döngüsü, küresel iklim değişikliği, enerji piramidi, biyolojik birikim, ekolojik niş, üretici, tüketici, ayrıştırıcı, besin ağı, besin zinciri

10.3.1.1. Ekosistemin canlı ve cansız bileşenlerini kavrar ve aralarındaki ilişkiyi irdeler.
a. Ekosistem, ekoloji, habitat, ekolojik niş, tür, popülasyon kavramları ünite içerisinde konuların anlaşılmasına katkı sağlayacak biçimde yeri geldikçe vurgulanır.
b. Popülasyon, komünite ve ekosistem arasındaki ilişki örneklerle açıklanır.
c. Abiyotik faktörlerden ışık, sıcaklık, iklim, toprak, mineraller, su ve pH; biyotik faktörlerden üreticiler, tüketiciler ve ayrıştırıcılar verilir.

10.3.1.2. Canlılar arasında beslenme yönünden farklılıklar olduğunu kavrar.
a. Canlılardaki beslenme şekillerine örnekler verilir.
b. Simbiyotik yaşama girilmez.

10.3.1.3. Ekosistemde madde ve enerji akışını analiz eder.
a. Madde ve enerji akışında üretici, tüketici ve ayrıştırıcıların rolü incelenir.
b. Ekosistemdeki besin zinciri, besin ağı ve besin piramidi arasındaki ilişki analiz edilir.
c. Tarımsal ilaçların biyolojik birikimi ve bu birikimin canlılar ve insan sağlığı üzerine olumsuz etkileri araştırılır.

10.3.1.4. Madde döngülerinin işleyişini kavrar, hayatın sürdürülebilirliği için önemini irdeler.
a. Madde döngüleri olarak karbon, su ve azot döngüleri verilir.
b. Madde döngülerinde yer alan mikroorganizmaların tür isimleri verilmez.

TALİM ve TERBİYE KURULU BAŞKANLIĞI 1926

11. SINIF BİYOLOJİ DERSİ ÖĞRETİM PROGRAMI

11.1. İnsan Fizyolojisi

11.1.1. Denetleyici ve Düzenleyici Sistem, Duyu Organları

Anahtar Kavramlar
diyabet, duyu organları, efektör, endokrin bez, geri bildirim, hormon, impuls, nöron, refleks, sinaps, teknoloji

11.1.1.1. Sinir sisteminin yapı, görev ve işleyişini açıklar.
a. Sinir doku belirtilir. Yapılarına göre nöron çeşitlerine girilmez.
b. İmpuls iletiminin elektriksel ve kimyasal olduğu vurgulanır.
c. Sinir Sistemi merkezî ve çevresel sinir sistemi olarak verilir. Merkezî sinir sisteminin bölümlerinden beyin için; ön beyin (uç ve ara beyin), orta beyin ve arka beynin (pons, omurilik soğanı, beyincik) görevleri kısaca açıklanarak beynin alt yapı ve görevlerine girilmez. Omuriliğin görevleri ile refleks yayı açıklanır ve refleksin insan yaşamı için önemi vurgulanır.
ç. Çevresel sinir sisteminde, somatik ve otonom sinir sisteminin genel özellikleri verilir. Sempatik ve parasempatik sinirler ayrımına girilmez.
d. Merkezî ve çevresel sinir sisteminin yapısı işlenirken görsel ögeler (fotoğraflar, resimler, çizimler, karikatürler vb.) ve grafik düzenleyiciler (kavram haritaları, zihin haritaları, şemalar vb.), e-öğrenme nesnesi ve uygulamalarından (animasyon, video, simülasyon, infografik, artırılmış ve sanal gerçeklik uygulamaları vb.) yararlanılır.
e. İbn Sina ‘nın insan fizyolojisi ile ilgili yaptığı çalışmalarına ilişkin okuma metni verilir.

11.1.1.2. Endokrin bezleri ve bu bezlerin salgıladıkları hormonları açıklar.
a. Endokrin bezleri ve bu bezlerin salgıladıkları hormonlar işlenirken görsel ögeler, grafik düzenleyiciler, e-öğrenme nesnesi ve uygulamalarından yararlanılır.
b. Hormonların yapısına girilmez.
c. Homeostasi örnekleri (vücut sıcaklığının, kandaki kalsiyum ve glikoz oranının düzenlenmesi) açıklanır.
ç. Hormonların yaşam kalitesi üzerine etkilerinin örnek bir hastalık üzerinden tartışılması sağlanır.

11.1.1.3. Sinir sistemi rahatsızlıklarına örnekler verir.
a. Multipl skleroz (MS), Parkinson, Alzheimer, epilepsi (sara), depresyon üzerinde durulur.
b. Sinir sistemi rahatsızlıklarının tedavisiyle ilgili teknolojik gelişmelerin araştırılması sağlanır.
c. Mahmut Gazi Yaşargil’in çalışmalarına değinilir.

11.1.1.4. Sinir sisteminin sağlıklı yapısının korunması için yapılması gerekenlere ilişkin çıkarımlarda bulunur.

11.1.1.5. Duyu organlarının yapısını ve işleyişini açıklar.
a. Dokunma duyusu olan deri verilirken epitel ve temel bağ doku kısaca açıklanır.
b. Duyu organlarının yapısı şema üzerinde gösterilerek açıklanır.
c. Duyu organlarının yapısı işlenirken görsel ögeler, grafik düzenleyiciler, e-öğrenme nesnesi ve uygulamalarından yararlanılır.

ç. Göz küresi bölümleri sert tabaka, damar tabaka, ağ tabaka olarak verilir, ayrıntılı yapılarına girilmez. Kulak bölümleri dış kulak, orta kulak ve iç kulak olarak verilip ayrıntılı yapılarına girilmez.
d. İbn Heysem'in göz ile ilgili çalışmaları vurgulanır.

11.1.1.6. Duyu organları rahatsızlıklarını açıklar.
a. Renk körlüğü, miyopi, hipermetropi, astigmatizm, işitme kaybı ve denge kaybı gibi rahatsızlıkların araştırılıp sunulması sağlanır.
b. Görme ve işitme engelli kişilerin karşılaştığı sorunlara dikkat çekmek ve çevresindeki bireyleri bilinçlendirmek amacıyla sosyal farkındalık etkinlikleri (proje, kamu spotu, broşür vb.) hazırlamaları sağlanır.

11.1.1.7. Duyu organlarının sağlıklı yapısının korunması için yapılması gerekenlere ilişkin çıkarımlarda bulunur.
Duyu organları rahatsızlıklarının tedavisiyle ilgili teknolojik gelişmelerin araştırılması sağlanır.

11.1.2. Destek ve Hareket Sistemi

Anahtar Kavramlar
eklem, kas, kemik, kıkırdak, tendon

11.1.2.1. Destek ve hareket sisteminin yapı, görev ve işleyişini açıklar.
a. Kemik, kıkırdak ve kas doku açıklanır.
b. Destek ve hareket sisteminin yapısı işlenirken görsel ögeler, grafik düzenleyiciler, e-öğrenme nesnesi ve uygulamalarından yararlanılır.
c. Kemik ve kas çeşitleri açıklanır.
ç. Kıkırdak ve eklem çeşitleri ile vücutta bulunduğu yerlere örnekler verilir. Yapılarına girilmez.

11.1.2.2. Destek ve hareket sistemi rahatsızlıklarını açıklar.
Kırık, çıkık, burkulma, menisküs ve eklem rahatsızlıklarının araştırılması ve paylaşılması sağlanır.

11.1.2.3. Destek ve hareket sisteminin sağlıklı yapısının korunması için yapılması gerekenlere ilişkin çıkarımlarda bulunur.
Destek ve hareket sisteminin sağlığı açısından sporun, beslenmenin ve uygun duruşun önemi tartışılır.

11.1.3. Sindirim Sistemi

Anahtar Kavramlar
emilim, sindirim

11.1.3.1. Sindirim sisteminin yapı, görev ve işleyişini açıklar.
a. Sindirim sisteminin yapısı işlenirken görsel ögeler, grafik düzenleyiciler, e-öğrenme nesnesi ve uygulamalarından yararlanılır.
b. Sindirime yardımcı yapı ve organların (karaciğer, pankreas ve tükürük bezleri) görevleri üzerinde durulur. Yapılarına girilmez.

11.1.3.2. Sindirim sistemi rahatsızlıklarını açıklar.
Reflü, gastrit, ülser, hemoroit, kabızlık, ishal örnekleri verilir.

11.1.3.3. Sindirim sisteminin sağlıklı yapısının korunması için yapılması gerekenlere ilişkin çıkarımlarda bulunur.
a. Fiziksel etkinliklerin sindirim sisteminin sağlığına olumlu etkisi belirtilir.
b. Tüketilen besinlerin temizliği, lif açısından zengin gıdalarla doğal beslenmenin önemi vurgulanır.
c. Asitli içecekler tüketilmesinin ve fast-food beslenmenin sindirim sistemi üzerindeki etkilerinin tartışılması sağlanır.
ç. Antibiyotik kullanımının bağırsak florasına etkileri ve bilinçsiz antibiyotik kullanımının zararları belirtilir.

11.1.4. Dolaşım Sistemleri

Anahtar Kavramlar
alyuvar, akyuvar, antijen, antikor, aşı, bağışıklık, damar, enfeksiyon, interferon, kalp, kan, kan bağışı, kan dolaşımı, kan grubu, lenf dolaşımı, nabız, ödem, tansiyon

11.1.4.1. Kalp, kan ve damarların yapı, görev ve işleyişini açıklar.
a. Kan doku açıklanır.
b. Dolaşım sistemi işlenirken görsel ögeler, grafik düzenleyiciler, e-öğrenme nesnesi ve uygulamalarından yararlanılır.
c. Kalbin çalışmasına etki eden faktörler (adrenalin, tiroksin, kafein, tein, asetilkolin, vagus siniri) üzerinde durulur.
ç. Alyuvar, akyuvar ve kan pulcukları üzerinde durulur. Akyuvar çeşitleri B ve T lenfositleri ile sınırlandırılır.
d. Kan grupları üzerinde durulur. Kan nakillerinde kendi grubundan kan alıp vermenin gerekliliği vurgulanır. Kan nakillerinde genel alıcı ve genel verici kavramları kullanılmaz.
e. Öğrencilerin kan ve kemik iliği bağışının önemi ile ilgili farkındalık oluşturmaya yönelik çalışma (broşür, kamu spotu, anket vb.) yapmaları sağlanır.
f. Konunun işlenişi sırasında model ve analojilerden yararlanılır.
g. İbn Nefs'in dolaşımla ilgili görüşleri vurgulanır.

11.1.4.2. Lenf dolaşımını açıklar.
a. Lenf dolaşımı işlenirken görsel ögeler, grafik düzenleyiciler, e-öğrenme nesnesi ve uygulamalarından yararlanılır.
b. Lenf dolaşımı kan dolaşımı ile ilişkilendirilerek ele alınır.
c. Ödem oluşumu üzerinde durulur.
ç. Lenf dolaşımının bağışıklık ile ilişkisi açıklanır.

11.1.4.3.Dolaşım sistemi rahatsızlıklarını açıklar.
Kalp krizi, damar tıkanıklığı, yüksek tansiyon, varis, kangren, anemi ve lösemi hastalıkları üzerinde durulur.

11.1.4.4. Dolaşım sisteminin sağlıklı yapısının korunması için yapılması gerekenlere ilişkin çıkarımlarda bulunur.

11.1.4.5.Bağışıklık çeşitlerini ve vücudun doğal savunma mekanizmalarını açıklar.
a. Hastalık yapan organizmalar ve yabancı maddelere karşı deri, tükürük, mide öz suyu, mukus ve gözyaşının vücut savunmasındaki rolleri örneklendirilir.
b. Enfeksiyon ve alerji gibi durumların bağışıklık ile ilişkisi örnekler üzerinden açıklanır.
c. İmmünoglobulinler verilmez.
ç. Aşılanmanın önemi üzerinde durulur. Bazı aşıların zaman içerisinde değiştirilmesinin nedenleri araştırılır.
d. Hastalık yapan organizmaların genetik yapılarının hızlı değişimi nedeniyle insan sağlığına sürekli bir tehdit oluşturduğu vurgulanır.

11.1.5. Solunum Sistemi

Anahtar Kavramlar
alveol, bronş, diyafram, gaz taşınımı, hemoglobin, solunum

11.1.5.1. Solunum sisteminin yapı, görev ve işleyişini açıklar.
a. Solunum sisteminin yapısı işlenirken görsel ögeler, grafik düzenleyiciler, e-öğrenme nesnesi ve uygulamalarından yararlanılır.
b. Soluk alıp verme mekanizması şema üzerinde açıklanır.

11.1.5.2. Alveollerden dokulara ve dokulardan alveollere gaz taşınmasını açıklar.

11.1.5.3. Solunum sistemi hastalıklarına örnekler verir.
KOAH, astım, verem, akciğer ve gırtlak kanseri, zatürre hastalıkları belirtilir.

11.1.5.4. Solunum sisteminin sağlıklı yapısının korunması için yapılması gerekenlere ilişkin çıkarımlarda bulunur.
Yaygın olarak görülen mesleki solunum sistemi hastalıklarından korunmak için iş sağlığı ve güvenliği konusunda alınabilecek önlemlerin araştırılması ve elde edilen bilgilerin paylaşılması sağlanır.

11.1.6. Üriner Sistem

Anahtar Kavramlar
böbrek, böbreğin yapısı, böbrek nakli, diyaliz, mesane, nefron, üreter, üretra

11.1.6.1. Üriner sistemin yapı, görev ve işleyişini açıklar.
a. Üriner sistemin yapısı işlenirken görsel ögeler, grafik düzenleyiciler, e-öğrenme nesnesi ve uygulamalarından yararlanılır.
b. Böbreğin alyuvar üretimine etkisi üzerinde durulur.
c. Böbrek diseksiyonu ile böbreğin yapısının incelenmesi sağlanır.

11.1.6.2. Homeostasinin sağlanmasında böbreklerin rolünü belirtir.

11.1.6.3. Üriner Sistem rahatsızlıklarına örnekler verir.
a. Böbrek taşı, böbrek yetmezliği, idrar yolu enfeksiyonu belirtilir.
b. Diyaliz kısaca açıklanarak, diyalize bağımlı hastaların yaşadıkları problemler ve böbrek bağışının önemi vurgulanır.

11.1.6.4. Üriner sistemin sağlıklı yapısının korunması için yapılması gerekenlere ilişkin çıkarımlarda bulunur.

11.1.7. Üreme Sistemi ve Embriyonik Gelişim

Anahtar Kavramlar
büyüme, embriyonik gelişim, gelişme, hamilelik, invitro fertilizasyon, menstrual döngü, ultrason, üreme

11.1.7.1. Üreme sisteminin yapı, görev ve işleyişini açıklar.
a. Dişi ve erkek üreme sisteminin yapısı işlenirken görsel ögeler, grafik düzenleyiciler, e-öğrenme nesnesi ve uygulamalarından yararlanılır.
b. Menstrual döngüyü düzenleyen hormonlarla ilgili grafiklere yer verilir.
c. In vitro fertilizasyon yöntemleri kısaca açıklanır.

11.1.7.2. Üreme sisteminin sağlıklı yapısının korunması için yapılması gerekenlere ilişkin çıkarımlarda bulunur.

11.1.7.3. İnsanda embriyonik gelişim sürecini açıklar.
a. Embriyonik tabakalardan meydana gelen organlar verilmez.
b. Hamilelikte bebeğin gelişimini olumsuz etkileyen faktörler (antibiyotik dahil erken hamilelik döneminde ilaç kullanımı, yoğun stres, folik asit yetersizliği, X ışınımına maruz kalma) belirtilir.
c. Hamileliğin izlenmesinin bebeğin ve annenin sağlığı açısından önemi vurgulanır.

11.2. Komünite ve Popülasyon Ekolojisi

11.2.1. Komünite Ekolojisi

Anahtar Kavramlar
biyolojik çeşitlilik, ekosistem, komünite, rekabet, simbiyotik ilişki, süksesyon

11.2.1.1. Komünitenin yapısına etki eden faktörleri açıklar.
Komünitelerin içerdiği biyolojik çeşitliliğin karasal ekosistemlerde enlem, sucul ekosistemlerde ise suyun derinliği ve suyun kirliliği ile ilişkili olduğu vurgulanır.

11.2.1.2. Komünitede tür içi ve türler arasındaki rekabeti örneklerle açıklar.
Komünitelerde av-avcı ilişkisi vurgulanır.

11.2.1.3. Komünitede türler arasında simbiyotik ilişkileri örneklerle açıklar.
Parazitlik ve mutualizm insan sağlığı ile ilişkilendirilir (bit, pire, kene, tenya, bağırsak florası).

11.2.1.4. Komünitelerdeki süksesyonu örneklerle açıklar.
Süksesyonun evrelerine girilmez.

11.2.2. Popülasyon Ekolojisi

Anahtar Kavramlar
popülasyon dinamiği, taşıma kapasitesi, yaş piramidi

11.2.2.1. Popülasyon dinamiğine etki eden faktörleri analiz eder.
a. İnsan yaş piramitleri üzerinde durulur.
b. Popülasyon büyümesine ilişkin farklı büyüme eğrileri (S ve J) çizilir.
c. Dünyada ve ülkemizde nüfus değişiminin grafikler üzerinden analiz edilmesi ve olası sonuçlarının tartışılması sağlanır.

TALİM ve TERBİYE KURULU BAŞKANLIĞI 1926

12. SINIF BİYOLOJİ DERSİ ÖĞRETİM PROGRAMI

12.1. Genden Proteine

12.1.1. Nükleik Asitlerin Keşfi ve Önemi

Anahtar kavramlar

DNA ligaz, DNA polimeraz, gen, helikaz, kromozom, nükleik asit, nükleotit, DNA replikasyonu

12.1.1.1. Nükleik asitlerin keşif sürecini özetler.
Rosalind Franklin, James Watson, Francis Crick çalışmaları kısaca açıklanır ancak bu isimlerin ezberlenmesi ve kronolojik sırasının bilinmesi beklenmez.

12.1.1.2. Nükleik asitlerin çeşitlerini ve görevlerini açıklar.

12.1.1.3. Hücredeki genetik materyalin organizasyonunda parça bütün ilişkisi kurar.
a. Nükleotitten DNA ve kromozoma genetik materyal organizasyonunun modellenmesi sağlanır.
b. Gen ve DNA ilişkisi üzerinde durulur.

12.1.1.4. DNA' nın kendini eşlemesini açıklar.
a. Helikaz, DNA polimeraz ve DNA ligaz dışındaki enzimler verilmez.
b. Aziz Sancar'ın biyoloji bilimine katkısı, vatanseverliği ve bir bilim insanının genel özellikleri bağlamında şahsına vurgu yapılan bir okuma parçası verilir.

12.1.2. Genetik Şifre ve Protein Sentezi

Anahtar Kavramlar
antibiyotik, antikodon, biyoetik, biyogüvenlik, biyoteknoloji, DNA parmak izi, gen terapisi, genetik şifre, genetik danışmanlık, genetik mühendisliği, insülin, klonlama, kod, kodon, kök hücre, RNA polimeraz, protein sentezi, transkripsiyon, translasyon, yapay doku/organ

12.1.2.1. Protein sentezinin mekanizmasını açıklar.
a. Genetik şifre ve protein sentezi arasındaki ilişki üzerinde durulur.
b. Protein sentezi açıklanırken görsel ögeler, grafik düzenleyiciler, e-öğrenme nesnesi ve uygulamalarından yararlanılır.

12.1.2.2. Genetik mühendisliği ve biyoteknoloji kavramlarını açıklar.
Genetik mühendisliği ve biyoteknoloji arasındaki farkların tartışılması sağlanır.

12.1.2.3. Genetik mühendisliği ve biyoteknoloji uygulamalarını açıklar.
a. Gen teknolojileri, DNA parmak izi analizi, kök hücre teknolojilerinin ve bunların kullanım alanlarının araştırılması ve sonuçlarının paylaşılması sağlanır.

12.1.2.4. Genetik mühendisliği ve biyoteknoloji uygulamalarının insan hayatına etkisini değerlendirir.
a. Aşı, antibiyotik, insülin, interferon üretimi, kanser tedavisi ve gen terapisi uygulamaları

kısaca açıklanır.
b. Klonlama çalışmalarının ve organizmaların genetiğinin değiştirilmesinin olası sonuçları belirtilir. Ian Wilmut'un klonlama ile ilgili çalışmasına değinilir.
c. Biyogüvenlik ve biyoetik konularının tartışılması sağlanır.

12.2. Canlılarda Enerji Dönüşümleri

12.2.1. Canlılık ve Enerji

Anahtar Kavramlar
ATP, enerji, enerji dönüşümü, fosforilasyon
12.2.1.1. Canlılığın devamı için enerjinin gerekliliğini açıklar.
a. ATP molekülünün yapısı açıklanır.
b. Fosforilasyon çeşitleri kısaca belirtilir.

12.2.2. Fotosentez

Anahtar Kavramlar
fotosentez, fotoliz, ışık, klorofil, kloroplast

12.2.2.1. Fotosentezin canlılar açısından önemini sorgular.
Fotosentez sürecinin anlaşılmasına katkı sağlayan bilim insanlarına örnekler verilerek kısaca çalışmalarına değinilir. Ancak bilim insanlarının isimlerinin ezberlenmesi ve kronolojik sırasının bilinmesi beklenmez.

12.2.2.2. Fotosentez sürecini şema üzerinde açıklar.
a. Klorofil a ve klorofil b'nin yapısı verilmez.
b. Suyun fotolizi belirtilir.
c. Işığa bağımlı ve ışıktan bağımsız reaksiyonlar, ürün açısından karşılaştırılır. Reaksiyonların basamaklarına girilmez ve matematiksel hesaplamalara yer verilmez.
ç. CAM ve C4 bitkileri verilmez.
d. Fotosentez süreci görsel ögeler, grafik düzenleyiciler, e-öğrenme nesnesi ve uygulamalarından faydalanarak açıklanır.

12.2.2.3. Fotosentez hızını etkileyen faktörleri değerlendirir.
a. Fotosentez hızını etkileyen faktörlerden ışık şiddeti, ışığın dalga boyu, sıcaklık, klorofil miktarı ve karbondioksit yoğunluğu verilir.
b. Fotosentez hızını etkileyen faktörlerle ilgili kontrollü deney yaparken bilimsel yöntem basamakları kullanılır.
c. Tarımsal ürün miktarını artırmada yapay ışıklandırma uygulamalarının araştırılması ve paylaşılması sağlanır.

12.2.3. Kemosentez

Anahtar Kavramlar
kemosentez, oksidasyon

12.2.3.1 Kemosentez olayını açıklar.
a. Kemosentez yapan canlılara örnekler verilir.

b. Kemosentezin madde döngüsüne katkıları ve endüstriyel alanlarda kullanımı özetlenir.

12.2.4. Hücresel Solunum

Anahtar Kavramlar
fermantasyon, glikoliz, mitokondri, oksijenli solunum, hücresel solunum, krebs döngüsü, oksijensiz solunum

12.2.4.1. Hücresel solunumu açıklar.
a. Oksijenli solunum; glikoliz, krebs döngüsü ve ETS-oksidatif fosforilasyon olarak verilir.
b. Tepkimelerdeki NADH, $FADH_2$, ATP üretim ve tüketimi matematiksel hesaplamalara girilmeden verilir.
c. Tüm canlılarda glikozun çeşitli tepkimeler zinciri ile pirüvik asite parçalandığı vurgulanır. Pirüvik asite kadar olan ara basamaklara ve ara ürünlere değinilmez.
ç. Etil alkol-laktik asit fermantasyonu açıklanarak günlük hayattan örnekler verilir.
d. Oksijensiz solunumda, elektronun oksijen dışında bir moleküle (sülfat, kükürt, nitrat, karbondioksit, demir) aktarıldığı belirtilir.
e. Oksijenli solunumda fermantasyona göre enerji verimliliğinin daha fazla olmasının nedenleri üzerinde durulur.
f. Hücresel solunum süreçleri görsel ögeler, grafik düzenleyiciler, e-öğrenme nesnesi ve uygulamalarından faydalanarak açıklanır.

12.2.4.2. Oksijenli solunumda reaksiyona girenler ve reaksiyon sonunda açığa çıkan son ürünlere ilişkin deney yapar.

12.2.4.3. Fotosentez ve solunum ilişkisi ile ilgili çıkarımlarda bulunur.
a. Fotosentez ve solunumun doğadaki madde ve enerji dengesinin sağlanmasındaki önemi vurgulanır.
b. Fotosentez ve solunum olaylarının bir arada gözlemlenebileceği deney tasarlanması ve yapılması sağlanır.

c. Fotosentez ve oksijenli solunumda enerji üretim mekanizması ile ilgili olarak kemiosmotik görüş şema üzerinde verilerek kısaca tanıtılır.

TALİM VE TERBİYE KURULU BAŞKANLIĞI 1926

TALİM ve TERBİYE KURULU BAŞKANLIĞI

T.C.
MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI

(ÖSYM TARAFINDAN 2020 YILINDA GERÇEKLEŞTİRİLECEK TYT VE AYT SINAVLARINA ESAS)

FELSEFE DERSİ

KAZANIM VE AÇIKLAMALARI

11. Sınıf Ünite, Konu/Kazanım ve Açıklamalar

ÜNİTE 1: MÖ 6. YÜZYIL-MS 2. YÜZYIL FELSEFESİ

11.1.1. Felsefenin ortaya çıkışını hazırlayan düşünce ortamını açıklar.

a) *Sümer, Mezopotamya, Mısır, Çin, Hint ve İran medeniyetlerinde varlık, bilgi ve değer anlayışlarının felsefenin doğuşundaki etkilerine değinilir.*

b) *Anadolu'da yaşamış filozofların (Thales, Anaksimandros, Anaksimenes, Anaksagoras, Herakleitos, Epiktetos, Diogenes, Lukianos, Ksenofanes ve Aristoteles) doğduğu ve yaşadığı yer vurgulanarak haklarında kısaca biyografik bilgi verilir.*

11.1.2. MÖ 6. yüzyıl-MS 2. yüzyıl felsefesinin karakteristik özelliklerini açıklar.

a) *Filozofların ilk neden hakkındaki düşünceleri (Thales, Anaksimandros, Anaksimenes, Empedokles ve Demokritos) ve değişim düşüncesi (Lao Tse, Herakleitos ve Parmenides) ele alınır.*

b) *Sokrates ve Sofistlerin (Protagoras ve Gorgias) bilgi ve ahlak anlayışları ele alınır.*

c) *Platon ve Aristoteles'in varlık, bilgi ve değer anlayışları ele alınır.*

11.1.3. Örnek felsefi metinlerden hareketle MÖ 6. yüzyıl-MS 2. yüzyıl filozoflarının felsefi görüşlerini analiz eder.

a) *Konfüçyüs'ün "İdeal Bir İnsan ve Topluma Dair Konuşmalar" adlı eserinden alınan veya derlenen bir metinden hareketle filozofun ahlak görüşünün irdelenmesi sağlanır.*

b) *Platon'un "Sokrates'in Savunması" adlı eserinden alınan veya derlenen bir metinden hareketle Sokrates'in "bilgelik ve erdem" anlayışının irdelenmesi sağlanır.*

c) *Platon'un "Devlet" adlı eserinden alınan veya derlenen bir metinden hareketle filozofun varlık, bilgi ve siyaset görüşlerinin irdelenmesi sağlanır.*

d) *Aristoteles'in "Nikomakhos'a Etik" adlı eserinden alınan veya derlenen bir metinden hareketle filozofun "altın orta" düşüncesinin irdelenmesi sağlanır.*

11.1.4. MÖ 6. yüzyıl-MS 2. yüzyıl felsefesindeki örnek düşünce ve argümanları felsefi açıdan değerlendirir.

a) *Protagoras'ın "İnsan her şeyin ölçüsüdür." sözünün dayandığı argümanların tartışılması sağlanır.*

b) *Öğrencilerin, "bilgi erdem ilişkisini" günlük hayatla ilişkilendiren özgün bir metin yazmaları sağlanır.*

ÜNİTE 2: MS 2. YÜZYIL-MS 15. YÜZYIL FELSEFESİ

11.2.1. MS 2. yüzyıl-MS 15. yüzyıl felsefesini hazırlayan düşünce ortamını açıklar.

MÖ 6. yüzyıl-MS 2. yüzyıl felsefesinin MS 2. yüzyıl-MS 15. yüzyıl felsefesi üzerindeki etkilerine değinilir.

11.2.2. MS 2. yüzyıl-MS 15. yüzyıl felsefesinin karakteristik özelliklerini açıklar.

a) MS 2. yüzyıl-MS 15. yüzyıl Hristiyan felsefesinin temel özellikleri ve problemleri üzerinde durulur.

b) MS 2. yüzyıl-MS 15. yüzyıl İslam felsefesinin temel özellikleri ve problemleri üzerinde durulur.

c) MS 2. yüzyıl-MS 15. yüzyıl felsefesinin temel problemlerinden "inanç akıl ilişkisi" konusunda Hristiyan ve İslam felsefesinin yaklaşımları arasındaki farklar vurgulanır.

d) 8-12. yüzyıl arasındaki çeviri faaliyetlerinin İslam felsefesine ve Batı felsefesine etkileri üzerinde durulur.

11.2.3. Örnek felsefi metinlerden hareketle MS 2. yüzyıl-MS 15. yüzyıl filozoflarının felsefi görüşlerini analiz eder.

a) St. Augustinus'un "İtiraflar" adlı eserinden alınan veya derlenen bir metinden hareketle filozofun "Tanrı ve evren" ile ilgili görüşlerinin irdelenmesi sağlanır.

b) Fârâbî'nin "el-medînetü'l fâzıla" adlı eserinden alınan veya derlenen bir metinden hareketle filozofun ahlak ve siyaset görüşlerinin irdelenmesi sağlanır.

c) İbn Sînâ'nın "Salâmân ve absâl" adlı eserinden alınan veya derlenen bir metinden hareketle filozofun varlık görüşünün irdelenmesi sağlanır.

d) Gazâlî'nin "el-münkız mine'd-dalâl" adlı eserinden alınan veya derlenen bir metinden hareketle filozofun bilgi görüşünün irdelenmesi sağlanır.

e) İbn Rüşd'ün "Tehâfut et-tehâfut el-felâsife" adlı eserinden alınan veya derlenen bir metinden hareketle filozofun "din felsefe ilişkisi" ile ilgili görüşlerinin irdelenmesi sağlanır.

11.2.4. MS 2. yüzyıl-MS 15. yüzyıl felsefesindeki örnek düşünce ve argümanları felsefi açıdan değerlendirir.

a) Mevlânâ, Yûnus Emre ve Hacı Bektâş Velî'nin eserlerinden alınan veya derlenen bir metinden hareketle tasavvuf düşüncesindeki insan anlayışının tartışılması sağlanır.

b) "Anlamak için inanıyorum" düşüncesinden hareketle "inanç akıl ilişkisini" ele alan özgün bir metin yazılması sağlanır.

ÜNİTE 3: 15. YÜZYIL-17. YÜZYIL FELSEFESİ

11.3.1. 15. yüzyıl-17. yüzyıl felsefesini hazırlayan düşünce ortamını açıklar.

a) *12. yüzyıldaki çeviri faaliyetlerinin 15. Yüzyıl-17. yüzyıl felsefesi üzerindeki etkilerine değinilir.*

b) *MÖ 6. yüzyıl- MS 2. yüzyıl ve MS 2. yüzyıl-MS 15. yüzyıl felsefesinin 15. yüzyıl-17. yüzyıl felsefesi üzerindeki etkilerine değinilir.*

11.3.2. 15. yüzyıl-17. yüzyıl felsefesinin karakteristik özelliklerini açıklar.

a) *Skolastik düşünce ile modern düşüncenin temel farkları üzerinde durulur.*

b) *Hümanizm, bilimsel yöntem, kartezyen felsefe ve hukuk felsefesi üzerinde durulur.*

c) *N. Kopernik, G. Galileo, F. Bacon ve I. Newton'un bilimsel çalışmalarının 15. yüzyıl-17. yüzyıl felsefesi üzerindeki etkilerine değinilir.*

11.3.3. Örnek felsefi metinlerden hareketle 15. yüzyıl-17. yüzyıl filozoflarının felsefi görüşlerini analiz eder.

a) *R. Descartes'ın "Felsefenin İlkeleri" adlı eserinden alınan veya derlenen bir metinden hareketle filozofun bilgi ve varlık görüşlerinin irdelenmesi sağlanır.*

b) *B. Spinoza'nın "Ethica" adlı eserinden alınan veya derlenen bir metinden hareketle filozofun ahlak görüşünün irdelenmesi sağlanır.*

c) *T. Hobbes'un "Leviathan" adlı eserinden alınan veya derlenen bir metinden hareketle filozofun siyaset görüşlerinin irdelenmesi sağlanır.*

11.3.4. 15. yüzyıl-17. yüzyıl felsefesindeki örnek düşünce ve argümanları felsefi açıdan değerlendirir.

a) *F. Bacon'ın "Bilgi güçtür." sözünün olumlu ve olumsuz yönlerinin günlük hayattan örneklerle tartışılması sağlanır.*

b) *Ütopya kavramı ve türleri üzerinde durularak özgün bir ütopya yazılması sağlanır.*

ÜNİTE 4: 18. YÜZYIL-19. YÜZYIL FELSEFESİ

11.4.1. 18. yüzyıl -19. yüzyıl felsefesini hazırlayan düşünce ortamını açıklar.

15. yüzyıl-17. yüzyıl felsefesinin 18. yüzyıl -19. yüzyıl felsefesi üzerindeki etkilerine değinilir.

11.4.2. 18. yüzyıl -19. yüzyıl felsefesinin karakteristik özelliklerini açıklar.

a) 18. yüzyıl -19. yüzyıl felsefesinin temel özellikleri ve problemleri üzerinde durulur.

b) 18. yüzyıl -19. yüzyıl felsefesinin, dönemin dil ve edebiyatla ilişkisine değinilir.

11.4.3. Örnek felsefi metinlerinden hareketle 18. yüzyıl -19. yüzyıl filozoflarının felsefi görüşlerini analiz eder.

a) J. Locke'un "İnsan Zihni Üzerine Bir Deneme" adlı eserinden alınan veya derlenen bir metinden hareketle filozofun bilginin kaynağı konusundaki görüşlerinin irdelenmesi sağlanır.

b) I. Kant'ın "Ahlak Metafiziğinin Temellendirilmesi" adlı eserinden alınan veya derlenen bir metinden hareketle filozofun "ödev ahlakı" anlayışının irdelenmesi sağlanır.

c) F. Hegel'in "Tinin Fenomenolojisi" adlı eserinden alınan veya derlenen bir metinden hareketle filozofun "diyalektik idealizm" anlayışının irdelenmesi sağlanır.

11.4.4. 18. yüzyıl -19. yüzyıl felsefesindeki örnek düşünce ve argümanları felsefi açıdan değerlendirir.

a) J. J. Rousseau'nun "İnsan özgür doğar oysa her yerde zincire vurulmuştur." sözünden hareketle özgürlük probleminin tartışılması sağlanır.

b) Günlük hayatta kullanılan bilgilerde aklın ve deneyin rolüne ilişkin özgün bir metin yazılması sağlanır.

ÜNİTE 5: 20. YÜZYIL FELSEFESİ

11.5.1. 20. yüzyıl felsefesini hazırlayan düşünce ortamını açıklar.

18. yüzyıl -19. yüzyıl felsefesinin 20. yüzyıl felsefi akımları üzerindeki etkilerine değinilir.

11.5.2. 20. yüzyıl felsefesinin karakteristik özelliklerini açıklar.

a) 20. yüzyıl felsefesinin temel özellikleri, problemleri ve bazı ana akımları (fenomenoloji, hermeneutik, varoluşçuluk, diyalektik materyalizm, mantıksal pozitivizm, yeni ontoloji) üzerinde durulur.

b) Türkiye'de felsefi düşünceye katkıda bulunan felsefeciler üzerinde durulur.

11.5.3. Örnek felsefi metinlerden hareketle 20. yüzyıl filozoflarının felsefi görüşlerini analiz eder.

a) F. Nietzsche'nin "Böyle Buyurdu Zerdüşt" adlı eserinden alınan veya derlenen bir metinden hareketle filozofun "yeni değerler inşası ve güç istenci" görüşlerinin irdelenmesi sağlanır.

b) H. Bergson'un "Bilincin Dolaysız Verileri Üzerine Deneme" adlı eserinden alınan veya derlenen bir metinden hareketle filozofun bilginin kaynağı konusundaki düşüncelerinin irdelenmesi sağlanır.

c) J. P. Sartre'ın "Varoluşçuluk" adlı eserinden alınan veya derlenen bir metinden hareketle filozofun "varoluş" görüşlerinin irdelenmesi sağlanır.

d) T. Kuhn'un "Bilimsel Devrimlerin Yapısı" adlı eserinden alınan veya derlenen bir metinden hareketle filozofun bilim anlayışının irdelenmesi sağlanır.

11.5.4. 20. yüzyıl felsefesi örnek düşünce ve argümanları felsefi açıdan değerlendirir.

a) N. Topçu'nun "İsyan Ahlakı" adlı eserinden alınan veya derlenen bir metinden hareketle düşünürün ahlak hakkındaki görüşlerinin tartışılması sağlanır.

b) T. Mengüşoğlu'nun "İnsan Felsefesi" adlı eserinden alınan ve derlenen bir metinden hareketle filozofun "insanı bir bütün olarak gören" düşüncelerinin tartışılması sağlanır.

c) K. Popper'ın "Ben yanılmış olabilirim ve sen haklı olabilirsin ve ortak çaba sonucunda belki doğruluğa biraz daha yaklaşabiliriz." sözünden hareketle bilginin doğruluğu ile ilgili özgün bir metin yazılması sağlanır.

11.5.5. Harita üzerinde 20 ve 21. yüzyıl felsefecilerinin isimlerini ve yaşadıkları coğrafyayı gösterir.

a) Felsefeciler ve yaşadıkları yerler, Türkiye ve Dünya haritası üzerinde gösterilir.

b) Felsefecilerin, isimleri ve yaşadıkları coğrafyanın ezberletilmesi yoluna gidilmez.

TALİM ve TERBİYE KURULU BAŞKANLIĞI

T.C.
MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI

(ÖSYM TARAFINDAN 2020 YILINDA GERÇEKLEŞTİRİLECEK TYT VE AYT SINAVLARINA ESAS)

MANTIK DERSİ

KAZANIM VE AÇIKLAMALARI

ÜNİTE 1: MANTIĞA GİRİŞ

KAZANIMLAR	AÇIKLAMALAR
1. Mantık ve doğru düşünme arasındaki ilişkiyi değerlendirir.	
2. Akıl ilkelerinin önemini değerlendirir.	[!] Özdeşlik, çelişmezlik, üçüncü hâlin imkânsızlığı ve yeter-sebep ilkeleri işlenmelidir.
3. Akıl yürütmede kullanılan temel terimleri analiz eder.	[!] Önerme-öncül-sonuç, doğru-yanlış, bilgi doğrusu-mantık doğrusu, geçerlilik-geçersizlik, tutarlılık-tutarsızlık kavramları işlenmelidir.
4. Akıl yürütme yöntemlerini değerlendirir.	[!] Tümdengelim, tümevarım, eksik tümevarım, tam tümevarım ve analoji işlenmelidir.
5. Mantığın pratik yaşam açısından önemini fark eder.	[!] Mantığın, eleştirel düşünceye ve tartışma mantığına uygulanması işlenmelidir.
6. Teknoloji- mantık ilişkisini değerlendirir.	
7. Bilimlere yöntem oluşturması bakımından mantığı değerlendirir.	[!] Mantık-matematik ilişkisi ele alınırken tanım, aksiyom, teorem ve kuram kavramlarına değinilmelidir. [!] Mantık ve bilimler işlenirken akıl yürütme yöntemlerinden varsayımlı tümdengelim ve buluş mantığı (redroduction) na değinilmelidir.

TALİM ve TERBİYE KURULU BAŞKANLIĞI

ÜNİTE 2: KLASİK MANTIK

KAZANIMLAR	AÇIKLAMALAR
8. "Kavram"ın ne olduğunu açıklar.	[!] Kavramın soyutlama ve genellemeler yoluyla oluşturulduğundan bahsedilmelidir.
9. Kavram ve terim arasındaki ilişkiyi analiz eder.	[!] Terim ve sözcük ayırımına değinilmelidir.
10. Kavram açısından; nelik, gerçeklik, kimlik ilişkisini analiz eder.	[!] Kavramların neliği ile anlamları arasındaki fark işlenmelidir.
11. Kavramı, içlem ve kaplama göre değerlendirir.	
12. Kavram çeşitlerini sınıflandırır.	[!] Kavram çeşitleri verilirken şu başlıklar dikkate alınmalıdır: a) Genel - tekil kavramlar (nelik bakımından) b) Tümel - tikel kavramlar (anlam bakımından) c) Soyut - somut kavramlar ç) Kolektif - dağıtıcı (distribütif) kavramlar d) Olumlu - olumsuz kavramlar vb.
13. Kavramları beş tümel açısından değerlendirir.	[!] Beş tümel (cins, tür, ayırım, özgülük ve ilinti) ve işlevinden bahsedilmelidir.
14. Kavramlar arasındaki ilişkiyi analiz eder.	[!] Kavramlar arasındaki ilişkiler (eşitlik-ayrıklık-tam girişimlik-eksik girişimlik) işlenmelidir. [!] Bu konu 12. kazanım (içlem – kaplam) ile ilişkilendirilmelidir.
15. "Tanım"ı analiz eder.	[!] Tanım, tanım çeşitleri, koşulları ve tanımlanamazlardan bahsedilmelidir.
16. Önerme olan cümlelerle, önerme olmayan cümleleri birbirinden ayırır.	

17. Önerme çeşitlerini sınıflandırır.	[!] Önermeler: a) Yapıları bakımından (Basit-bileşik) b) Nitelikleri bakımından (Olumlu- olumsuz) c) Nicelikleri bakımından (Tümel- tikel) şeklinde işlenmelidir.
18. Önermelerden sonuç çıkarır.	[!] Çıkarım ile doğrudan çıkarım (karşıolum ve döndürme), dolaylı çıkarım (kıyas) konuları işlenmelidir.
19. Karşıolum çıkarımlarını analiz eder.	[!] Karşıolum çıkarımları; üst karşıt, alt karşıt, altık ve çelişiklik bakımından değerlendirilmelidir.
20. Bir önermeden ona eş değer ikinci bir önerme çıkarır.	[!] Düz ve ters döndürme, döndürme başlığı altında işlenmelidir. [!] Düz ve ters döndürme konusunda kurala uymayan durumlar ve nedenleri belirtilmelidir.
21. "Kıyas"ın yapısını değerlendirir.	[!] Öncül, sonuç, büyük önerme, küçük önerme, orta terim, büyük terim, küçük terim kavramları işlenmelidir.
22. Kıyas kurallarını uygular.	[!] Kıyas kuralları örneklerle işlenmelidir
23. "Kıyas"ı, zorunluluk ve olasılık bakımından değerlendirir.	[!] Mantıksal zorunluluk ve olasılık konusu işlenmelidir.
24. "Basit kıyas"ı analiz eder.	[!] **Basit kıyas (Kategorik);* -kesin kıyas, -zincirleme kıyas, -sorit, -eksik önermeli kıyas konularına yer verilmelidir.

TALİM ve TERBİYE KURULU BAŞKANLIĞI

TALİM ve TERBİYE KURULU BAŞKANLIĞI

T.C.
MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI

(ÖSYM TARAFINDAN 2020 YILINDA GERÇEKLEŞTİRİLECEK TYT VE AYT SINAVLARINA ESAS)

SOSYOLOJİ DERSİ

KAZANIM VE AÇIKLAMALARI

1. ÜNİTE: SOSYOLOJİYE GİRİŞ

KAZANIMLAR	AÇIKLAMALAR
1. Sosyoloji hakkındaki bilgilerini sorgular.	* Sosyolojinin tanımına, özelliklerine, topluma ne kazandırdığına ve diğer bilimlerle ilişkisine kısaca değinilir. * Toplumsal olay ve olgu kavramları indirgemeci ve bütüncü yaklaşımlar bağlamında vurgulanır.
2. Toplumu oluşturan ögelerin etkileşim içinde olduğunu fark eder.	* Toplumun tanımı yapılır. * Kurum, kuruluş(organizasyon) ve sosyal grup kavramları vurgulanır. * Toplumsal grupların tanımı, amaçları, işlevleri ve çeşitlerine değinilir.
3. Sosyolojinin bağımsız bir bilim haline gelişini kavrar.	* Bu süreçteki önemli olaylardan ve sosyologların düşüncelerinden bahsedilir. * Sosyolojinin bağımsız bir bilim haline gelişinin nedenleri vurgulanır
4. Sosyolojik araştırmalarda kullanılan yöntemleri tanır.	* Sosyolojik araştırmalarda kullanılan yöntemlerin tümevarım, tümdengelim ve analoji olduğu vurgulanır.
5. Türk sosyologlarının sosyolojiye katkılarını fark eder.	* Sosyoloji literatürüne katkıda bulunan üç ünlü Türk Sosyoloğunun eser odaklı biyografileri incelenir.
6. Sosyalleşme kavramını örneklerle açıklar.	* Sosyalleşmenin unsurlarından aile, okul, arkadaş grubu, medya vb. kavramlarına yer verilir.
7. Sosyalleşme sürecini etkileyen unsurları açıklar.	
8. Sosyalleşmenin hayat boyu devam eden bir süreç olduğunu fark eder.	* Sosyalleşmenin çocukluk, gençlik, yetişkinlik, yaşlılık dönemlerini kapsayan hayat boyu devam eden bir süreç olduğu vurgulanır. * Sosyalleşme açısından özellikle çocukluk ve gençlik döneminin önemli olduğu vurgulanır. * Sosyalleşme sürecinde özellikle toplumun insani, ahlaki, millî, manevi ve demokratik değerlerine uygun davranışları bireyin içselleştirmesi durumunda daha sağlıklı olacağı vurgulanır.

2. ÜNİTE: BİREY VE TOPLUM

KAZANIMLAR	AÇIKLAMALAR
9. Sosyalleşmenin toplumsal ilişkiler üzerindeki etkilerini değerlendirir	
10. Toplumsal konum, statü ve rol kavramları arasında ilişki kurar.	* Statüyü belirleyen ölçütlerin neler olduğu vurgulanır. * Verilmiş ve kazanılmış statüler vurgulanır. * Statü, rol, anahtar rol, rol çatışması ve rol pekişmesi kavramları vurgulanır.
11. Sosyal statü ile sosyal saygınlığı ayırt eder.	* Bireylerin sosyal statülerinin aynı olmasına rağmen sosyal saygınlıklarının farklı olmasının nedenleri vurgulanır.
12. Toplumsal hayatın düzenlenmesinde değerlerin ve normların önemini ifade eder	* Toplumsal değer ve toplumsal norm kavramları ile bu kavramlar arasındaki ilişki vurgulanır.
13. Toplumsal kontrolün işlevlerini ifade eder.	* Toplumsal kontrol ile toplumsal norm kavramı arasındaki ilişki açıklanır. * Toplumsal kontrolün gücünü dayandığı otoriteden aldığı, bu otoritenin kaynağının kamu kurum ve kuruluşları olabileceği gibi sivil toplum kuruluşları ya da toplumun kendisi olabileceği açıklanır.
14. Sosyal sapmanın nedenlerini araştırır.	* Sosyal sapma ve çeşitleri vurgulanır. * Olumsuz sapma türleri örneklendirilir.
15. Statü ve rollerinden doğan hak ve görevlerin toplumsal yaşamdaki önemini bilir.	* Sosyal aktörlerin (birey, grup, kuruluş, toplum) hak-görev dengelerinin sağlıklı etkileşim için denkliğine değinilir.

3. ÜNİTE: TOPLUMSAL YAPI

KAZANIMLAR	AÇIKLAMALAR
16. Toplumsal yapıyı oluşturan ögeleri analiz eder.	* Toplumsal yapının nüfus, ekonomi, eğitim, ahlak, siyaset, din, hukuk, sosyal hayatın farklı görünümleri ile ilgili kurum ve kuruluşların, birey ve grupların toplumsal yapının ögeleri olduğu vurgulanır. * Toplumsal yapı içerisinde yer alan köy, kent, metropol ve millet (ulus) kavramlarına yer verilir.
17. Toplumsal etkileşim tiplerini ayırt eder.	* Etkileşim tiplerinin mübadele (değişim), işbirliği, rekabet, çatışma, uyum, benzeştirme, uyarlama (adaptasyon) olduğu içerikleri ve örnekleriyle beraber vurgulanır.
18. Toplumsal tabaka ve tabakalaşmanın yapısını kavrar.	* Ülkelerin gelişmişlik düzeyine göre toplumsal tabakalaşma piramitlerine vurgu yapılır. * Tabakalaşmayı oluşturan ölçütler vurgulanır. * Sosyal hareketlilik esasına göre tabakalaşma sistemleri vurgulanır. Bu sistemler, kapalı tabaklaşma (kast sistemi), yarı kapalı (zümre), açık sınıf tabakalaşması (sosyal sınıf) şeklinde sınıflandırılır.
19. Toplumsal hareketliliğin çeşitlerini ve nedenlerini örneklerle açıklar.	* Her toplumsal hareketin olumlu sonuçlar doğurmayabileceği vurgulanır. * Bu ünitenin kazanımları işlenirken Atatürk'ün "millet", "milliyetçilik", "halkçılık" ve “milli birlik” anlayışı verilir.

4. ÜNİTE: TOPLUMSAL DEĞİŞME VE GELİŞME

KAZANIMLAR	AÇIKLAMALAR
20. Toplumsal değişme olgusunu kavrar.	* Toplumsal değişme olgusu örneklerle işlenir.
21. Toplumsal değişmeyi etkileyen faktörleri değerlendirir.	* Toplumsal değişmeyi etkileyen faktörlerin: fiziki çevre, ekonomi, modernleşme, küreselleşme, bilim ve teknoloji, demokratikleşme, kültür, demografi, kitle iletişim araçları vb. olduğu vurgulanır. * Toplumsal değişmeyi etkileyen faktörlerden kültürün çok önemli olduğu kültürel farklılıklara hoşgörüyle bakılması gerektiği, buna karşın kültür emperyalizminin millî bilinci zayıflattığı ve kültürel yozlaşmaya yol açtığı, sosyal değişmenin maddi kültür ögelerinde daha hızlı gerçekleştiği vurgulanır.
22. Toplumsal değişmeyi etkileyen faktörlerin zamanla değişebileceğini fark eder.	* Toplumsal değişmenin her toplum için geçerliği olduğu ve değer yargısı içermeyen bir kavram olduğu belirtilir. * Toplumsal değişmeyi etkileyen faktörlerin toplumdan topluma ve aynı toplum içinde zamanla değişebileceği vurgulanır. * Sosyal değişimin, manevi değerlerin yoğun olarak yaşandığı toplumlarda daha yavaş, maddi değerlerin yoğun olarak yaşandığı toplumlarda ise daha hızlı olduğu vurgulanır.
23. Bilim, teknoloji ve kitle iletişim araçlarının toplumsal değişmeye etkisini değerlendirir.	* Kitle iletişim araçlarının toplumsal değişime olumlu ve olumsuz etkilerini vurgulanır.
24. Modernleşmenin toplumsal değişime etkilerini değerlendirir.	
25. Küreselleşmenin toplumsal değişime etkilerini yorumlar.	* Modernleşme ve küreselleşme etkileşimi vurgulanır.
26. Toplumsal gelişmenin ögelerini tanır.	* Toplumsal gelişmenin ögeleri; ekonomik büyüme, tabakalaşmalardaki farklılaşmalar, insan hakları, demokrasi, hukukun üstünlüğü gibi ögelerin sonucunda toplumsal bütünleşmenin sağlandığı vurgulanır. * Atatürk İnkılâpları ile gelen köklü değişmeler vurgulanır.

27. Toplumsal bütünleşmenin önemini ifade eder.	* Toplumsal gelişme ve toplumsal bütünleşmenin ayrılmazlığı vurgulanır. * Toplumsal bütünleşmede din, ahlak, millî, dinî ve kültürel değerlerimiz, hukuk vb. ögelerin önemi vurgulanır.
28. Toplumsal çözülmeye neden olan etmenleri analiz eder	* Toplumsal çözülmenin etmenleri olarak; tabakaların farklılaşması, insan hak ve özgürlüklerinin kısıtlanması, örgütlenme yetersizliği, demokratik kurumlaşma yetersizliği, millî birlik bilincinin zayıflaması vb. verilir. * Toplumsal farklılıklara saygının da toplumsal çözülmeyi önleyebileceği vurgulanır.
29. Toplumsal çözülmeyi önlemeye yönelik çözüm önerileri geliştirir.	* Toplumsal çözülme sonucunda ortaya çıkacak olan millî birliğin zayıflaması, kültürel değerlerin zayıflaması, sosyal adaletin bozulması, demokrasinin zayıflaması vb. konulara vurgu yapılır.

TALİM ve TERBİYE KURULU BAŞKANLIĞI 1926

TALİM ve TERBİYE KURULU BAŞKANLIĞI

T.C.
MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI

(ÖSYM TARAFINDAN 2020 YILINDA GERÇEKLEŞTİRİLECEK TYT VE AYT SINAVLARINA ESAS)

PSİKOLOJİ DERSİ

KAZANIM VE AÇIKLAMALARI

1. PSİKOLOJİ BİLİMİNİ TANIYALIM

KAZANIMLAR	AÇIKLAMALAR
1. Psikolojinin konusunu kavrar. 2. Psikolojinin bir bilim dalı oluş sürecini kavrar. 3. Psikoloji biliminin amaçlarını kavrar.	[!] Psikoloji bilimi, yaşamdan örnekler verilerek açıklanmalıdır. [!].Psikolojinin bir bilim dalı oluşu ve bunun nedenleri vurgulanmalıdır. [!] Psikoloji biliminin amaçları vurgulanmalıdır. [!] Psikoloji biliminin ne olmadığı örneklerle açıklanmalıdır.
4. Psikoloji araştırmalarında uygulanan yöntem ve teknikleri tanır.	[!] İlişkisel ve deneysel yaklaşımların farkı anlaşılmalı, psikoloji biliminin amaçları açısından bu iki yaklaşım değerlendirilebilmelidir. [!] Ülkemizde ve dünyada, geçmişte ve günümüzde, psikoloji biliminin oluşmasına ve gelişmesine katkıda bulunmuş bilim insanları (Muzaffer Şerif gibi) tanıtılmalı, çalışmalarından örnekler verilmelidir.
5.Psikoloji biliminin etik kuralları hakkında bilgi sahibi olur.	[!] Psikoloji araştırmalarında ve psikolojideki uygulama alanlarında geçerli etik kurallar açıklanmalıdır.
6.Psikolojinin ülkemizdeki eğitim- öğretim programlarında yer alan temel ve uygulamalı alt dallarını öğrenir.	[!] 6. kazanımla ilişkilendirilerek hangi yaklaşımın psikolojinin hangi alt dallarının gelişimini daha çok etkilediği, uygulamalı alt dallarda psikolojinin bulgularından nasıl yararlanıldığı vurgulanmalıdır. [!] Psikolojinin temel bilim alt dalları (deneysel psikoloji, bilişsel psikoloji, gelişim psikolojisi, sosyal psikoloji) ve uygulamalı alt dalları (klinik psikoloji, sağlık psikolojisi, okul psikolojisi, trafik psikolojisi, adli psikoloji, spor psikolojisi, endüstri ve örgüt psikolojisi, din psikolojisi, çevresel psikoloji vb) tanıtılmalıdır.

7. Psikoloji ile seçilen bazı bilim dalları arasında ilişki kurar.	[!] Psikolojinin doğrudan veya dolaylı olarak ilişkili olduğu biyolojik bilimler (zooloji, ekoloji, etoloji, fizyoloji, genetik, moleküler biyoloji vb.), sosyal bilimler (sosyoloji, antropoloji vb.) ve teknik bilimler (bilgisayar mühendisliği, matematik, istatistik vb.) belirtilmelidir.

TALİM ve TERBİYE KURULU BAŞKANLIĞI 1926

II. ÜNİTE: PSİKOLOJİNİN TEMEL SÜREÇLERİ

KAZANIMLAR	AÇIKLAMALAR
8. Davranışın oluşum sürecini fark eder.	[!] Davranışın oluşum şemasının temelinde uyarıcı ve davranış ilişkisi olduğu üzerinde durulur. [!] Duyum, algı, öğrenme, bellek, hatırlama, kişilik vb. psikolojik süreçlerin uyarıcı ve davranış arasında yer aldığı belirtilir.
9. Kalıtım ve çevrenin psikolojik süreçler üzerindeki etkilerini anlar.	[!] Davranışların hemen hemen tümünde hem kalıtım hem de çevrenin etkili olduğu açıklanmalı, ancak bunların etkilerinin söz konusu davranışa göre değiştiğine işaret edilmelidir. [!] Çevre teriminin fiziksel, sosyal ve kültürel boyutlarının olduğuna dikkat çekilmelidir.
10. Gelişimin yaşam boyu devam ettiğini kavrar.	[!] Farklı psikolojik süreçlerin gelişiminin farklı dönemlerde (olumlu veya olumsuz) tamamlandığı gösterilmelidir. Öğrenciye yürümenin gelişiminin bebeklik çağında, kavramsal öğrenme ve hipotez kurmanın ise ergenlikte tamamlandığı; sağlıklı yaşlanan bireyin irdeleme yeteneğinin ileri yaşlılığa kadar devam ettiği, çalışma belleğinin yaşlılıkla olumsuz etkilendiği anlatılmalıdır. [!] Fiziksel, bilişsel, duygusal ve sosyal gelişimin bir bütünlük içerdiği vurgulanmalıdır.
11. Ergenlik dönemi temel özelliklerinin farkına varır.	[!] Ergenin kimlik oluşumu sürecinde, rol karmaşası ile kuşaklararası çatışmaların etkileri vurgulanmalı, bu etkilerin nedenleri üzerinde durulmalıdır. [!] Ergenlik dönemi görevlerine vurgu yapılmalıdır.
12. Ergenlik dönemini ve bu dönemi etkileyen etkenleri irdeler.	

TALİM ve TERBİYE KURULU BAŞKANLIĞI

13. Ergenlik döneminde ortaya çıkan hızlı değişimin, gelişme sürecinin bir parçası olduğunu fark eder.	[!] Fizyolojik, psikolojik ve sosyal alanlardaki gelişimler vurgulanmalıdır.
14. Duyusal süreçlerde alışma ve duyarlılaşmanın etkilerini anlar.	[!] Duyumlar için geçerli olan alışkanlık ve duyarlılaşmadaki ortak ögenin, uyarıcıların tekrarlanması olduğu vurgulanmalıdır.
15. Algılamanın uyarıcıları anlamlandırma süreci olduğunu kavrar.	[!] Ders etkinliğine dikkat etmeme ve "dalma" durumunda, öğretmenin sesinin duyum düzeyinde kaldığı; uyarıcıların, algılama ve anlamlandırma aşamasına geçemediği anlatılmalıdır. Bu durumun ders başarısına olan olumsuz etkisi açıklanmalıdır.
16. Duyum ve algı arasındaki farkı kavrar.	[!]Duyum ve algı, bilinçlilik açısından değerlendirilmelidir.
17. Algıyı etkileyen etkenleri açıklar.	[!] Şekil-zemin ilişkisi, devamlılık-benzerlik, yakınlık- uzaklık vb. algılama prensiplerine yer verilmelidir. Teorik bağlama girilmez [!] Algıyı etkileyen sosyal-çevresel değişkenliklerin, güdünün, geçmiş yaşantıların, kültür ve beklentilerin algılama üzerindeki etkisine yer verilmelidir. [!] Algı yanılsamaları açıklanarak örnekler verilmelidir.
18. Güdülenmeyi ortaya çıkaran ve etkileyen etkenleri araştırır.	[!] Davranışlarda birincil ve ikincil güdülerin etkisi vurgulanmalıdır.
19. Güdülenmiş davranışı güdülenmemiş davranıştan ayırt eder.	
20. Kendi potansiyelini gerçekçi olarak değerlendirmenin önemini kavrar.	[!] Fiziksel, duygusal ve bilişsel özellikler, ilgili yetenekler ele alınmalıdır.

21. Duygu türlerini öğrenir.	[!] Psikoloji biliminde, sadece gözlenebilir ve ölçülebilir nitelikteki duyguların ele alındığı; bu ölçütleri taşımayan, örneğin sevgi, merhamet, utanma gibi duyguların üzerinde çalışılamadığı vurgulanmalıdır. [!] Duyguların dürtü ve güdülenme ile olan ilişkisi irdelenmelidir.
22. Duyguların davranışlarımıza etkisini fark eder.	[!] Duyguların kontrolü üzerinde durulmalıdır.
23. Bilinç ve bilinçaltı kavramlarını ayırt eder.	[!] Bilinç ve bilinçsizliğin kategorik olmadığı, bunların bir boyut üzerinde yer aldığı ve birbirlerinden derecelerle ayrıldığı vurgulanmalıdır.
24. Bilinçlilik türlerini öğrenir.	[!] Farklı bilinç durumları örneklendirilmelidir.
25. Dikkat türlerini belirtir.	[!] Öğrenciler dikkatin, duyumdan bellek ve öğrenmeye kadar tüm bilişsel süreçleri etkileyen bir üst süreç olduğunu kavramalıdır.
26. Sosyal biliş ve sosyal etki türlerini bilir.	[!] Sosyal biliş türleri arasında izlenim oluşturma, yükleme, yardımseverlik ve çekiciliğin olduğuna; sosyal etki konuları arasında kültürel etkilerin, özümsemenin, otoriteye uyma, itaat ve kabul etmenin bulunduğuna dikkat çekilmelidir. Sosyal etkileşimin günlük yaşamımızdaki etkileri üzerinde durulabilir.
27. Davranışı etkileyen sosyal etkenleri analiz eder.	[!] Birey – kültür ilişkisi vurgulanarak aile, arkadaş, toplum, moda, medya vb. sosyal çevrenin, bireyin davranışlarına etkisi ele alınmalıdır.

TALİM ve TERBİYE KURULU BAŞKANLIĞI

TALİM ve TERBİYE KURULU BAŞKANLIĞI

T.C.
MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI

(ÖSYM TARAFINDAN 2020 YILINDA GERÇEKLEŞTİRİLECEK YDT SINAVLARINA ESAS)

İNGİLİZCE DERSİ

KAZANIM VE AÇIKLAMALARI

T.C.
MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI
Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığı

ORTAÖĞRETİM İNGİLİZCE DERSİ (9, 10, 11 ve 12. SINIFLAR) ÖĞRETİM PROGRAMI

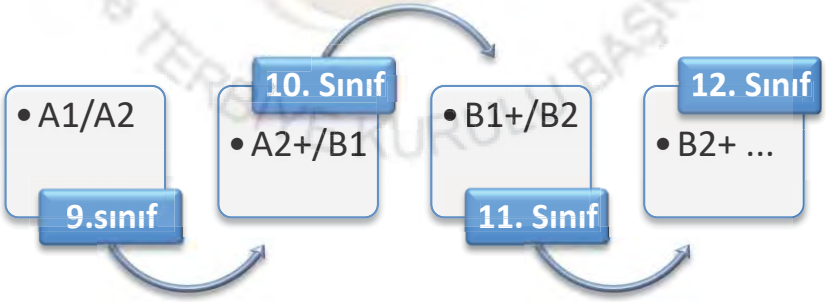
Ankara 2014

Ortaöğretim İngilizce Dersi (9 - 12. Sınıflar) Öğretim Program Modeli

Seviyeler (CEFR*) Haftalık Ders Saati	Öğrenci Yaşı	Beceri/Dilbilgisi/Kelime Bilgisi/Telaffuz Hedefi	Temel Aktiviteler (Tüm seviyelerde kullanılabilir)
9 (A1/A2) 6	14-14.5	Dört temel beceri birbiri ile bütünleşik olarak, Dinleme ve Konuşma, Ders başına en fazla yedi yeni sözcük bilgisi, Sınırlı Seviyede Telaffuz pratiği.	Rol-yapma/Canlandırma Grafikler/Tablolar Paragraf Okuma ve Yazma
10 (A2+/B1) 4	15-15.5	Dört temel beceri birbiri ile bütünleşik olarak, Dinleme ve Konuşma, Sınırlı Seviyede Dilbilgisi Yapısı, Ders başına en fazla yedi yeni sözcük bilgisi. Sınırlı Seviyede Telaffuz pratiği.	Bilgi Tamamlama Aktiviteleri/Rol-yapma Paragraf Okuma ve Yazma Genel Anlamaya Yönelik Okuma/Belli Bir Bilgiyi Bulmaya Yönelik Okuma
11 (B1+/B2) 4	16-16.5	Dört temel beceri birbiri ile bütünleşik olarak, Dinleme ve Konuşma, Ders başına en fazla yedi yeni sözcük bilgisi, Sınırlı Seviyede Telaffuz pratiği.	Anketler/Kısa ve Sözlü Sunumlar Drama/Kısa Okuma Parçaları ve Paragraf Yazma
12 (B2+) 4	17-17.5	Dört temel beceri birbiri ile bütünleşik olarak, Dinleme ve Konuşma, Ders başına en fazla yedi yeni sözcük bilgisi, Sınırlı Seviyede Telaffuz pratiği.	Karşılıklı Konuşmalar/Sözlü Sunumlar/Projeler Görev-bazlı Aktiviteler Tartışmacı/Betimleyici Metin Yazma

***CEFR** = Avrupa Dilleri Öğretimi Ortak Çerçeve Programı

Yeni 9-12. Sınıflar ders programında Avrupa Dilleri Öğretimi Ortak Çerçeve Programı seviyeleri (CoE, 2011) lise öğrencilerinin İngilizce öğrenmede belirli ihtiyaçlarını karşılamak amacıyla adapte edilmiştir. Bu programla öğrencilerin lise düzeyi İngilizce dersine Avrupa Dilleri Öğretimi Ortak Çerçeve Programı A1 seviyesinin gözden geçirilmesi ile başlanıp, aşamalı olarak A2-B2 seviyelerine ilerlenmesi amaçlanmıştır. Son olarak da, öğrencilerin İngilizce hazırlık sınıfına gidip gitmemelerine bağlı olarak, en düşük B2+ ve/veya daha yüksek bir İngilizce seviyesi ile liseden mezun olmaları beklenmektedir. Aşağıdaki tablo İngilizce sınıflarında öğrencilerin geçeceği süreci göstermektedir:



9. Sınıfa A1/A2 seviyesinde başlanmasının temelindeki mantık şudur: Öğrencilerin 2-8. Sınıf İngilizce dersi programına göre 8. Sınıfın sonunda A2 seviyesinde olması beklense de 9. Sınıf İngilizce dersine farklı kapasite, İngilizce yeterlik seviyesi ve öğrenmede bireysel farklılıklarla başlamalarından dolayı uygulamaya gelindiğinde, daha önceki sınıflarda sunulan içeriğin yeniden gözden geçirilmesi ve değerlendirilmesine ihtiyaç vardır. Bunun yanı sıra, daha önceki programda yer alan işlevlerden bazılarının gözden geçirilmesi yoluyla, öğretmenler yeni işlevleri sunmadan önce öğrencilerinin öğrenme ihtiyaçlarını belirlemek için bir ihtiyaç analizi yapabilirler. Burada her ne kadar benzer işlevlere atıfta bulunulsa da, 9. Sınıf A1 seviyesinin, 8. Sınıf A1 seviyesi ile karşılaştırıldığında bazı sözcük bilgisi ve yapılar bakımından daha ileri düzeyde olduğunun altını çizmek gerekir; böylelikle öğrenciler aşina oldukları işlevleri yeniden gözden geçirirken yeni kazanımlar elde edebilirler.

Ortaöğretim İngilizce Dersi
(9, 10, 11 ve 12. Sınıflar)
Öğretim Programı

TALİM ve TERBİYE KURULU BAŞKANLIĞI

9th Grade

ORTAÖĞRETİM İNGİLİZCE DERSİ 9. SINIF ÖĞRETİM PROGRAMI (CEFR "A1-A2" SEVİYELERİ)

9. Sınıf İngilizce dersi öğretim programı Avrupa Ortak Metninde açıklanan A1 ve A2 seviyelerine denk gelmektedir. Bu programda öğrencilerin 9. Sınıfa kadar edindikleri İngilizce bilgisini pekiştirmek ve üst sınıflara sağlam bir temelle geçişlerini sağlamak için çaba gösterilmiştir. Bu düzeydeki öğrenci grubunda geliştirilmesi beklenen beceriler, basit konuşmaları kolaylıkla anlayabilmesi, kendini rahatça tanıtabilmesi ve günlük yaşamını hedef dille sürdürebilmesidir. Yaş grubuna uygun olarak güncel konular iletişimsel bir bağlamda sunulmuş, temel fonksiyonlar sık sık farklı bağlamlarda tekrarlanarak kullanımlarının pekiştirilmesi hedeflenmiştir. Her ünitede dört dil becerisi birbiri ile bütünleşmiş olarak sunulmuş, içeriğin niceliği yerine niteliğine önem verilmiş, yoğun bir içerik yerine, sade ve sık tekrarlı bir içerik tercih edilmiştir.

A1 (Temel Kullanıcı) Ortak Yeti Açıklamaları

Somut ihtiyaçlarını karşılayabilmek için aşina olduğu günlük ifadeleri ve çok basit sözcük öbeklerini kullanır ve anlar. Başkalarına kendini tanıtabilir ve onlara neler bildiği, nerede yaşadığı ve nelere sahip olduğu gibi kişisel bilgileri hakkında sorular sorabilir. Karşısındaki kişinin yavaş, açık ve yardıma hazır bir şekilde konuşması halinde basit yolla iletişim kurabilir.

A2 (Temel Kullanıcı) Ortak Yeti Açıklamaları

Kendisiyle ilgili konularda sık kullanılan ifadeleri ve cümleleri anlayabilir (çok basit ailevi ve kişisel bilgiler, alışveriş, yerel coğrafya, selamlaşma vb.). Günlük hayatta çok karşılaşılan ve sıradan meselelerde dolaysız ve basit bilgi paylaşımında bulunabilir. Basit ve sıradan konular için iletişim kurabilir. Acil ihtiyaçlarını, çevresini ve geçmişini ifade edebilir.

TALİM VE TERBİYE KURULU BAŞKANLIĞI

THEME	FUNCTIONS	SKILLS	SAMPLE USAGE	SUGGESTED MATERIALS & TASKS
1 ***Studying Abroad***	**Introducing yourself and your family** **Talking about possessions** **Meeting new people** **Talking about jobs** **Naming different countries and languages** **Asking about and giving directions**	**Listening** ≠ Students will be able to listen and identify frequently used vocabulary for greetings and conversations. ≠ Students will be able to listen and differentiate job-related vocabulary, vocabulary on countries and languages. ≠ Students will be able to listen for specific information and exchange personal information. **Pronunciation** ≠ Students will be able to recognize contracted forms of "am, is, are" and have/has. **Speaking** ≠ Students will be able to introduce themselves and their family members. ≠ Students will be able to speak about their personal belongings. ≠ Students will be able to ask for and give simple directions. **Reading** ≠ Students will be able to recognize familiar names, words and very basic phrases in postcards and greeting cards. **Writing** ≠ Students will be able to spell related vocabulary correctly. ≠ Students will be able to write a simple postcard.	Hello/Hey/What's up? Hi, long time no see! Great to see you again! Hi, how are you? /Hi, how is it going?/What's the weather like? Not bad. Good bye. Catch you later! Who is s/he? S/he is my… Who is this in the picture? This is my… Is it your pencil? No, it isn't. / Yes, it is. Meet my friend Tom. You're……? I'm… I'm from Germany. I'm fifteen. How many brothers/sisters have you got? I have got two brothers…. I'm an only child. Where are you from? I'm from… What do you do? /How do you earn your life?-I'm a hairdresser. Which languages can you speak? Can you speak any English? Excuse me, is there a hospital around here? Yes, first of all go ahead, take the second on left… How can I get to the library?	TV/radio Recordings Games/Fun Road Signs Postcards and Greeting Cards Maps Note Taking Spoken Presentations Songs Descriptive/Biographical Texts Comics Survey on Personal Life (find someone who) E-mails **IDIOMS/PROVERBS OF THE WEEK** **DISCUSSION TIME** **TECH PACK** **E-PORTFOLIO ENTRY** **VIDEO BLOG ENTRY**

THEME	FUNCTIONS	SKILLS	SAMPLE USAGE	SUGGESTED MATERIALS & TASKS
2 ***My Environment***	**Naming everyday objects** **Talking about locations of things** **Asking about and describing our neighborhood** **Doing shopping** **Making comparisons** **Making preferences**	**Listening** ≠ Students will be able to listen to and respond to the questions related with the topic. ≠ Students will be able to locate the things as they listen to information about directions. ≠ Students will be able to listen to and use phrases related to shopping. ≠ Students will be able to identify different sentences to give and ask for permissions. ≠ Students will be able to listen to and discuss their comparisons. **Pronunciation** ≠ Students will be able to practice intonation in conversations. ≠ Students will be able to notice and use the rising and falling intonation. **Speaking** ≠ Students will be able to ask questions about other environments and describe their environment. ≠ Students will be able to ask for and provide everyday goods and services. ≠ Students will be able to explain and discuss their preferences together with reasons. ≠ Students will be able to give and receive information about quantities, numbers, and prices. **Reading** ≠ Students will be able to develop skills in skimming. ≠ Students will be able to identify the spelling of the lexis related to everyday objects and shopping. **Writing** ≠ Students will be able to write comparison of prices in different countries. ≠ Students will be able to describe their environment via e-mail.	What do you have in your room/kitchen/classroom/lounge/school? There is a study desk in my room. The study desk is between the window and the bed. How many books do you have? Is it a large or a small cellar? There aren't any sport facilities in our school. Do you live in a nice community? How much does this cost? Can I have one kilo of grapes? What time are you open? We're open **from** 9am **to** 5pm Do you have any ….?/ I'm looking for a…. No, we don't sell them. How will you pay? I'll pay in cash/by card. This store is cheaper than the previous. Is there a nice mall in this neighborhood? The one in our neighborhood is the biggest in Ankara. I want to buy a present for my friend, s/he prefers colorful clothes. I'd prefer to buy a small car rather than a big car because a small car is more useful. May I try this red blouse on?	Product Labels Brochures Discount Banners High-end Flea Market Songs Games Poster Advertisements Note taking Comparing Role play Information Gap Descriptive Text Tables/graphics **IDIOMS/PROVERBS OF THE WEEK** **DISCUSSION TIME** **TECH PACK** **E-PORTFOLIO ENTRY** **VIDEO BLOG ENTRY**

THEME	FUNCTIONS	SKILLS	SAMPLE USAGE	SUGGESTED MATERIALS & TASKS
3 ***Movies***	**Talking about likes and dislikes** **Talking about hobbies and free time activities** **Inviting and refusing/accepting an invitation** **Making excuses** **Expressing opinions** **Telling and asking about the time and date**	**Listening** ≠ Students will be able to listen to and respond to sentences about likes and dislikes and their hobbies. ≠ Students will be able to identify sentences to make invitations and refuse/accept an invitation. ≠ Students will be able to identify the lexis related to expressing opinions. ≠ Students will be able to listen and practice a conversation about making invitations. ≠ Students will be able to identify the lexis and the jargon related to movies. **Pronunciation** ≠ Students will be able to identify sentence stress and learn to sound natural when stressing words in conversations in a dialogue. **Speaking** ≠ Students will be able to express their opinions fluently in informal debates. ≠ Students will be able to interact by using the lexis and the jargon related to movies. ≠ Students will be able to ask and tell the time and date. ≠ Students will be able to make excuses. **Reading** ≠ Students will be able to read the movie posters. ≠ Students will be able to read film reviews on blogs to decide which movie to see. ≠ Students will be able to read for the main idea. **Writing** ≠ Students will be able to write their opinions on a blog. ≠ Students will be able to write text messages to their friends to invite for a movie. ≠ Students will be able to prepare their own short movies' posters.	I like/enjoy watching horror movies. Detective film is my thing. I hate watching TV cooking programs because I think they waste our time. Romantic movies are not very me. Let's see/ How about going to see a movie tonight? Are you in the mood for a movie tonight? Why don't we go get a cup of coffee after school? Oh, What a great idea! Oh, I think it is a fantastic idea! Cool! Thanks, that sounds nice! Oh, I'd love to do that! Well, I'd love to but I have other plans. I think it was a great movie. I believe this is ……. I suppose…. I guess the actress won the Oscar last year…. If you ask me…. Personally, I think… Can you tell me the time? Do you have the time?	Self-Prepared Video Competitions Podcasts Magazines Newspapers Movie Tracks Movies Internet Websites Graphics/Charts Jigsaw Puzzle Oral Retelling Narrative Text **IDIOMS/PROVERBS OF THE WEEK** **DISCUSSION TIME** **TECH PACK** **E-PORTFOLIO ENTRY** **VIDEO BLOG ENTRY**

THEME	FUNCTIONS	SKILLS	SAMPLE USAGE	SUGGESTED MATERIALS & TASKS
4 ***Wild Life***	**Describing daily routines** **Talking about abilities and talents** **Talking about frequencies** **Expressing formations of some natural events**	**Listening** ≠ Students will be able to identify the main idea of a text on natural disasters. ≠ Students will be able to identify time expressions of daily routines. **Pronunciation** ≠ Students will be able to practice the reduction of *do* and *does* in questions. ≠ Students will be able to recognize word stress of *can*. **Speaking** ≠ Students will be able to make complaints about and offer solutions to environmental problems. ≠ Students will be able to talk about their daily activities. **Reading** ≠ Students will be able to identify specific information in simpler written material such as short newspaper articles describing events. ≠ Students will be able to scan reading passages about animals with different/unusual abilities and/or talents. **Writing** ≠ Students will be able to write simple phrases and sentences about animals and imaginary animals, where they live and what they do.	Bats don't go to sleep at night. Each crocodile jaw carries 24 sharp teeth to crush. An elephant's trunk can grow to be about 2 meters long and can weigh up to 140 kg. A tiger can eat 5 kilos of meat in a day. How often does a rabbit give birth to a litter? Monkeys …….. once a year/…… A female dog breeds twice a year. What causes avalanches? Where do landslides occur frequently in Turkey? How do natural disasters affect wild animals' life? What can we do to prevent natural disasters?	Magazines Newspapers Internet websites Graphics/Charts TV news broadcasts Monologues Jigsaw Informative texts **IDIOMS/PROVERBS OF THE WEEK** **DISCUSSION TIME** **TECH PACK** **E-PORTFOLIO ENTRY** **VIDEO BLOG ENTRY**

THEME	FUNCTIONS	SKILLS	SAMPLE USAGE	SUGGESTED MATERIALS & TASKS
5 ***Celebrities***	**Asking about and describing people's appearances and characters** **Identifying people** **Comparing characteristics and appearances.** **Expressing opinions (Agreeing, disagreeing, etc…)**	**Listening** ≠ Students will be able to identify and respond to lexis and jargon related to celebrities. ≠ Students will be able to recognize and use phrases to express opinion in English. ≠ Students will be able to listen to and give opinions about different characters. **Pronunciation** ≠ Students will be able to practice word stress. **Speaking** ≠ Students will be able to describe their favorite celebrity's appearance and character. ≠ Students will be able to identify people. ≠ Students will be able to discuss and compare characteristics of different celebrities. **Reading** ≠ Students will be able to read for scanning. ≠ Students will be able to understand the lexis and jargon related to people and their characteristics in a short text. ≠ Students will be able to guess the meanings of words related to characteristics from the contexts in which they occur. **Writing** ≠ Students will be able to prepare a simple school magazine. ≠ Students will be able to write a fan letter to their favorite celebrity.	Who's your favorite movie star? What is s/he like? What does….look like? How old/tall/long…..? What color……? S/he has got blonde/wavy hair. In the picture Claire's hair is shorter than Hanna's. I think George is more emotional than Jay. I disagree with you, I think vice versa. Who is the most popular celebrity in ….? Who is the most beautiful/handsome celebrity in…? Who is your favorite soccer player? S/he is a born singer. He has got a natural talent for sports. In my opinion… I totally disagree./ I'm afraid, I disagree…	TV/Radio/ Podcasts Magazine Newspaper Games/Fun Comics Songs Videos Poem Note Taking Fan Letters Character Diaries Role Play Survey on Appearances at School Guess Who Interview **IDIOMS/PROVERBS OF THE WEEK** **DISCUSSION TIME** **TECH PACK** **E-PORTFOLIO ENTRY** **VIDEO BLOG ENTRY**

THEME	FUNCTIONS	SKILLS	SAMPLE USAGE	SUGGESTED MATERIALS & TASKS
6 ***Intercultural Topics***	**Identifying cultural differences** **Asking about and describing cities** **Talking about travel and tourism** **Telling and asking about the time and date** **Asking about and giving direction**	**Listening** ≠ Students will be able to infer situations, goals, participants, procedures. ≠ Students will be able to identify lexis related to intercultural topics. ≠ Students will be able to detect the public announcements at the airport. **Pronunciation** ≠ Students will be able to distinguish the homophones. **Speaking** ≠ Students will be able to make use of facial, paralinguistic, and other clues to work out meanings. ≠ Students will be able to take part in conversations in the situations that can occur when travelling. ≠ Students will be able to buy a flight ticket on the phone. **Reading** ≠ Students will able scan texts describing some famous cities in the world. ≠ Students will be able to get the idea of the content of the informative materials related to intercultural topics. ≠ Students will be able to scan time tables for travelling in different schedules and/or time zones. **Writing** ≠ Students will be able to fill out a simple hotel registration form. ≠ Students will be able to fill in a table with specific information on famous cities around the world. ≠ Students will be able to write a short paragraph about a city that they would like to visit by indicating reasons.	Turkish people in general are very hospitable to visitors from other countries. Indian food is spicy; **however/but/though**, it's not the same in Australia. What do you think about the social life in the States? People immigrate to…, **because** there are many job opportunities. What is the weather like in…? It is almost rainy everyday in England. Do you have any suggestion for me? I suggest you visit the Berlin Museum when you take a trip to Germany. I strongly advise you visit/eat…in … What is the purpose of your trip? Please don't leave any bags unattended. Flight TK1987 is now boarding/has been cancelled/has been delayed Can you tell me the time?/Do you have the time? How can I go to the shopping mall? Could you tell me the way to the hospital? Turn right at the crossroad/it will be straight ahead of you…	Newspaper Transportation Schedules Graphics/ Charts Currency Film Comics Maps Road Signs Expository Texts Note Taking Role Play Songs Surveying Guessing **IDIOMS/PROVERBS OF THE WEEK** **DISCUSSION TIME** **TECH PACK** **E-PORTFOLIO ENTRY** **VIDEO BLOG ENTRY**

THEME	FUNCTIONS	SKILLS	SAMPLE USAGE	SUGGESTED MATERIALS & TASKS
7 ***Seven Wonders***	**Talking about past events** **Making inquiries** **Asking and answering questions in an interview**	**Listening** ≠ Students will be able to listen to and organize information on seven wonders of the world. ≠ Students will be able to listen and respond to simple questions and statements in an interview. **Pronunciation** ≠ Students will be able to sound natural producing *–ed endings* in regular past verbs. **Speaking** ≠ Students will be able to ask and answer simple questions about past times and past activities. **Reading** ≠ Students will be able to read simple informative texts related to seven wonders of the ancient world. ≠ Students will be able to differentiate between literal and implied meaning in text. **Writing** ≠ Students will be able to use the commonly used connectors to link simple sentences in order to tell a story or describe something that occurred in past.	Why did/was…? Who did/was…? What did/were….? / Where did/were…? Did you…? Was she…? Can you tell me what happened? As far as I can remember s/he was… I can clearly remember that I was… When the Egyptians built Great Pyramid of Giza… Before Greeks decided to build Colossus of Rhodes… Firstly, they carried… Secondly, they decided on… Seven wonders of the ancient world existed many times **ago/before**.	Making Timeline Films Literary Texts (poem, story, etc.) Story Boards Summary Writing Oral Retelling Jigsaw Puzzle Compare and Contrast/Narrative Texts Repeating Role Play Song/ Chants **IDIOMS/PROVERBS OF THE WEEK** **DISCUSSION TIME** **TECH PACK** **E-PORTFOLIO ENTRY** **VIDEO BLOG ENTRY**

THEME	FUNCTIONS	SKILLS	SAMPLE USAGE	SUGGESTED MATERIALS & TASKS
8 ***Emergency and Health Problems***	**Giving and asking for advice** **Telling people what we think** **Giving and understanding simple instructions** **Seeing the doctor**	**Listening** ≠ Students will be able to listen to regulations expressed in simple language. **Pronunciation** ≠ Students will be able to notice sentence intonation. **Speaking** ≠ Students will be able to ask and answer simple questions, initiate and respond to simple statements in areas of immediate need or on very familiar topics. **Reading** ≠ Students will be able to understand basic signs and notices in public places (e.g. hospitals). **Writing** ≠ Students will be able to write short, simple formulaic notes/advice relating to matters in areas of immediate need.	What **should** I do? In the event of an earthquake, you should take shelter under a table. When you get a cut in your hand, you should put a piece of cloth on it. What causes the flu? You'd better take a long rest **when** you catch the flu. You'd rather stay home and take a good rest **when** you have a high fever. If/ when someone faints, **first of all** check if a person is still breathing, **secondly** alert medical personnel, **and then** position the person properly… What are your symptoms? I've got a rash on my hand. Your temperature is normal. Open your mouth, please.	TV Radio Newspaper Medicine Prospectus Songs/Chants Expository Texts Oral Retelling Spoken Presentation Advice Columns Brochures **IDIOMS/PROVERBS OF THE WEEK** **DISCUSSION TIME** **TECH PACK** **E-PORTFOLIO ENTRY** **VIDEO BLOG ENTRY**

THEME	FUNCTIONS	SKILLS	SAMPLE USAGE	SUGGESTED MATERIALS & TASKS
9 ***Party***	**Organizing an event** **Talking about future plans** **Making requests** **Asking for and giving suggestions** **Making and answering phone calls** **Reminding people what to do**	**Listening** ≠ Students will be able to listen and respond to invitations and apologies. **Pronunciation** ≠ Students will be able to know how to pronounce "the" in simple sentences. **Speaking** ≠ Students will be able to discuss what to do for the party and make arrangements to meet. ≠ Students will be able to make and respond to suggestions. ≠ Students will be able to describe plans and arrangements. **Reading** ≠ Students will be able to get an idea of the content of simpler written materials. ≠ Students will be able to understand short, simple messages on invitation cards. **Writing** ≠ Students will be able to write simple invitation cards. ≠ Students will be able to identify the spelling of the lexis related to party.	My family is going to throw a birthday party for me tomorrow. Would you like to join us? Are you good at cooking? Can you help me? Have you got any …that I could borrow? Have you got time to prepare some…? Would you mind making a shopping list for the party? Do you mind if I use your car? Let's go to the cafe, what do you think? Let's do that/ I like that idea. I'd rather not because… Let's keep thinking Hey George, it is Lisa calling. Is Jackson in?/Can I talk to Jackson? Just a second, I'll call him. Can you speak a little slower, please? Thanks for calling, bye for now! Remember/don't forget to do it.	Games/ Fun Invitation Cards Menus Songs Note Taking Oral Retelling Singing E-mails Invitee Lists Letters Telephone Conversations Coupons Posters Tables **IDIOMS/PROVERBS OF THE WEEK** **DISCUSSION TIME** **TECH PACK** **E-PORTFOLIO ENTRY** **VIDEO BLOG ENTRY**

THEME	FUNCTIONS	SKILLS	SAMPLE USAGE	SUGGESTED MATERIALS & TASKS
10 ***Television***	**Making predictions about the future** **Stating an opinion (agreement, disagreement, etc…)** **Asking for opinion** **Interrupting someone in a conversation** **Gaining time in a conversation**	**Listening** ≠ Students will be able to identify the main idea and the sequence of events in a TV broadcast. ≠ Students will be able to follow the main points of extended discussion around them. **Pronunciation** ≠ Students will be able to identify the minimal pairs in short, simple spoken interaction. **Speaking** ≠ Students will be able to express themselves in short exchanges using false starts and fillers. ≠ Students will be able to agree or disagree with others. ≠ Students will be able to say what they think about things and events. **Reading** ≠ Students will be able to understand short, simple texts containing the highest frequency vocabulary including several cognates. **Writing** ≠ Students will be able to write a series of simple phrases and sentences linked with simple connectors like "and", "but" and "because".	I think/in my opinion/ to me, we won't use television in near future, because… I don't think so… / No chance! / Never in a million years! That's for sure! /Absolutely! / I guess so! / I'm not so sure about it. I couldn't agree more. No way! I'd say the exact the opposite. No, I'm not so sure about that. That's not always the case. No doubt about it. You have a point there. I was just going to say that. Do you have anything to say about this? Can I add something here? / If I might add something/ Sorry to interrupt that. Well/ so/ anyway/ let me think/ let me see/ you know/ like/ umm/ I mean.	TV Radio Podcasts Magazine Newspapers Brochures Print Media Comics Internet Websites Graphics/Charts Poems Songs/Chants Jigsaw Puzzle Note Taking Summary Writing Spoken Presentation Simple Discussion Poster Advertisements Persuasive Essays Cause and Effect Essays **IDIOMS/PROVERBS OF THE WEEK** **DISCUSSION TIME** **TECH PACK** **E-PORTFOLIO ENTRY** **VIDEO BLOG ENTRY**

10th Grade

ORTAÖĞRETİM İNGİLİZCE DERSİ 10. SINIF ÖĞRETİM PROGRAMI (CEFR "A2+ - B1" SEVİYELERİ)

10. Sınıf İngilizce dersi öğretim programında öğrenim gören öğrencilerin Avrupa Ortak Başvuru Metninde belirlenen en son Temel Düzey seviyesi olan A2+ seviyesinden ilk Bağımsız Kullanıcı-B1 Seviyesine geçiş yapması amaçlanmıştır. Bu geçiş sürecinde programda öncelikli olarak dinleme ve konuşma becerilerinin günlük konuşma dilinde kullanılan kelimeler ile desteklenerek geliştirilmesine yer verilmiştir. 10. Sınıf öğrencilerinin yaşları ve ana dillerindeki gelişimleri de göz önünde bulundurularak okuma ve yazma aktivitelerine de dinleme ve konuşma aktiviteleri ile bağlantılı olmak şartıyla eşit ağırlık verilmeye çalışılmıştır. Tüm becerilerin gerçek hayatta dil kullanımına paralel olarak birbirleri ile ilintili ve birbirlerini destekler aktiviteler ve materyaller ile öğrencilere sunulması amaçlanmıştır. Öğrencilerin gerek yabancı dil gerek ise genel kültür alanlarında bildikleri konulardan bilmedikleri konulara yönlendirilmeleri programın temelini oluşturur. Buna ek olarak öğrencilerin dili bir bütün olarak görmeleri ve pratik yapmaları teşvik edilmektedir. Dili rahat ve akıcı bir şekilde kullanabilmelerinin yanında 10. Sınıf öğrencilerinin İngilizceyi kendilerini farklı alan, konu, ve düzeylerde gerek sözel gerek ise kısa da olsa yazılı şekilde ifade edebilmeleri beklenmektedir. Telaffuz çalışmalarına özel bir önem verilmesi bazı telaffuz hatalarının kalıcı olmaması için 10. Sınıf programının önemli bir parçasıdır. Bu nedenle programda belirtilen dil becerilerinin sıralamasının da mümkün olduğu ölçüde ana dilin öğrenilmesi sürecini (Dinleme, Konuşma, Telaffuz, Okuma, Yazma) yansıtması amaçlamaktadır.

A2+ (Temel Düzey Kullanıcı)

Basit ve günlük konuşmaları zorluk çekmeden anlar ve gündelik, tahmin edilebilir konular üzerinde gerekli olduğu zamanlarda yardım alıp konuşabilir. Genel olarak verilen mesajdan biraz ödün vermesi ya da bazen kelimeleri bulmak veya hatırlamak için duraklaması gerekse de çok rastlanan günlük konuşmaların üstesinden gelebilir. Örneğin kendini nasıl hissettiğini ve duygularını basit cümleler ile tarif edebilir ve çevresindeki günlük olaylar (kişiler, yerler, bir iş veya okul deneyimi) ile ilgili daha detaylı tanımlar yapabilir. Bunlara ek olarak geçmiş tecrübelerini, kişisel deneyimlerini, alışkanlıklarını, rutinlerini, planlarını, hazırlıklarını, neleri sevip, neleri sevmediğini anlatabilmede A2 seviyesine oranla daha çok beceriye sahiptir.

B1 (Bağımsız Kullanıcı)

B1 seviyesi Geçiş Seviyesi olarak nitelendirilir ve bu seviyedeki öğrenciler iki ana özelliğe sahiptirler. İlk olarak söylemek istediklerini ifade edebilme ve içinde bulundukları iletişimi sürdürebilme yeteneğine sahiptirler. Örneğin bu seviyedeki bir öğrenci çevresindeki uzun konuşmaları genel olarak takip edebilir, anlaşılır bir şekilde değinmek istediği ana konuları belirtebilir ve kullanacağı gramer ve kelimeleri planlamak için duraksasa da konuşmalarını anlamlı bir şekilde sürdürebilir. B1 Seviyesindeki bir öğrencinin diğer ana özelliği ise günlük problemlerin üstesinden gelebilme becerisidir. Örneğin, toplu taşıma ile ilgili daha az rutin olan durumlar ile baş edebilir ve bir seyahat temsilcisi ile yapılan seyahat planlamaya yönelik görüşmelerde ya da seyahatler sırasında karşılaşılması olası durumların üstesinden gelebilir. Ayrıca alışılagelmiş konulardaki günlük konuşmalara hazırlık ve plan yapmadan katılabilir.

THEMES	FUNCTIONS	SKILLS	SAMPLE USAGE	SUGGESTED MATERIALS & TASKS
1 ***School Life***	**Greeting people** **Exchanging personal information** **Taking part in a conversation in everyday life situations** **Using the language both in formal/informal settings**	**Listening** ≠ Students will be able to identify and respond to lexis and jargon related to school life, family and free time activities. ≠ Students will be able to understand phrases used to express themselves in everyday life situations. **Pronunciation** ≠ Students will be able to practice intonation in asking and answering questions in daily conversations. **Speaking** ≠ Students will be able to introduce themselves and talk about themselves individually, ask about the others, talk about free time activities in pairs or small groups. ≠ Students will be able to talk about what is happening in a place/picture etc. ≠ Students will be able to exchange personal information. **Writing** ≠ Students will be able to describe themselves, their family and their habits in a short descriptive paragraph with the help of cues and/or guiding questions. **Reading** ≠ Students will be able to identify and understand related lexis and jargon in short texts on educational and daily life.	I go to school every day. Where do you live? Are you from …? I usually play basketball after school. Do you have any sisters or brothers? Yes, I have a sister. No, I don't have any sisters or brothers. What does your father do? He is an engineer. How do you come to school? I come to school on foot/ by bus. Which subject do you like most? I like …. most. What's your favorite …? My favorite …. is …. What kind of … do you like? Do you like …? Yes, I love it. / I really like it. /No, I hate it. What do you think about ..? I think….. In my opinion, … What is she doing now? She's getting ready for school now..	Movies Realia Surveys Class Profile Posters Short Reading Texts Information Gap Activities Role-plays Miming and Acting Songs Communicative Games **IDIOMS/PROVERBS OF THE WEEK** **DISCUSSION TIME** **TECH PACK** **E-PORTFOLIO ENTRY** **VIDEO BLOG ENTRY**

THEMES	FUNCTIONS	SKILLS	SAMPLE USAGE	SUGGESTED MATERIALS & TASKS
2 ***Plans***	**Describing plans and arrangements** **Expressing one's ideas in unplanned situations** **Making oral presentations on a planned topic** **Giving to and receiving feedback from peers**	**Listening** ≠ Students will be able to watch, listen, and respond to plans to organize an event. **Pronunciation** ≠ Students will be able to practice intonation in asking and answering questions in daily conversations. **Speaking** ≠ Students will be able to act out a dialogue between people making plans. ≠ Students will be able to talk about their own plans for the future. **Reading** ≠ Students will be able to read a short text on effective time management skills and identify the ones that they have and they don't. ≠ Students will be able to skim and scan texts in time tables or planners. **Writing** ≠ Students will be able to read a weekly planner and write about an individual's plans. ≠ Students will be able to fill in weekly planners for themselves and report orally to whole class. . ≠ Students will be able to make a shopping list.	I am going to fly to New York this summer. I've already bought my ticket. We're gonna meet at the café. When are you going to take the exam? A: Are you coming to the movies this afternoon? B: I'm afraid I can't. I'm meeting with my friends at the café. A: And you? Are you free this afternoon? A: I won't be in Ankara for some time. B: When will I see you again? A: My family and I are going to come back in September. A: Susan is looking for you. B. Ok, I'll see her in the classroom. We should leave the house now. Our bus leaves at 8:30 and we have 15 minutes to catch it. I think I'll be a teacher in 10 years from now. I'm sure, you'll be very rich one day. He is having a job interview on Monday.	Movies Daily/Weekly/Monthly Planners Surveys Interviews Short Oral Presentations Role-plays Shopping Lists Group Problem Solving Activities Songs Communicative Games **IDIOMS/PROVERBS OF THE WEEK** **DISCUSSION TIME** **TECH PACK** **E-PORTFOLIO ENTRY** **VIDEO BLOG ENTRY**

THEMES	FUNCTIONS	SKILLS	SAMPLE USAGE	SUGGESTED MATERIALS & TASKS
3 ***Detective Stories***	**Describing past activities and personal experiences** **Talking about sequential actions** **Describing people and places in details**	**Listening** ≠ Students will be able to put the events in the correct order by listening to a story. ≠ Students will be able to listen, define and match vocabulary related to detective stories. **Pronunciation** ≠ Students will be able to practice uttering " –ed" suffix in V2. ≠ Students will be able to practice pronunciation of "did you" in questions. **Speaking** ≠ Students will be able to act out a role play in a murder scene. ≠ Students will be able to create a meaningful story by uttering several sentences in a row and taking turns. ≠ Students will be able to talk about their personal experiences. ≠ Students will be able to retell a story by describing people and places in detail. **Reading** ≠ Students will be able to read short biographies of famous detectives and fill in the timelines with events and dates. ≠ Students will be able to read and understand about past events and experiences. **Writing** ≠ Students will be able to write the end of a given unfinished detective story. ≠ Students will be able to write a short summary of a movie.	First, there was a sudden noise… When we entered the room, there was a person lying on the ground. The police talked to all suspects and took notes on their whereabouts at the time of the murder. I was reading a book when I heard the gunshot. I immediately went to the hall and saw a man running. I finished school two years ago. I ran into a friend while I was walking to school. Yesterday morning I got up. First, I brushed my teeth. Then I had breakfast. I drank my coffee. Finally, I left the house at 8:00. yesterday, yesterday evening, two hours ago, in 1998, last weekend, last summer, last Friday	Movies Short texts Scanning and Filling in Charts Role-plays Drama (Plays) Cue-cards Picture Strips Writing an Alternative Ending to a Story Collaborative Story Writing Movie Review Songs Communicative Games **IDIOMS/PROVERBS OF THE WEEK** **DISCUSSION TIME** **TECH PACK** **E-PORTFOLIO ENTRY** **VIDEO BLOG ENTRY**

THEMES	FUNCTIONS	SKILLS	SAMPLE USAGE	SUGGESTED MATERIALS TASKS
4 ***Ancient Civilizations***	**Describing habits and routines in the past** **Making oral presentations on a planned topic** **Giving to and receiving feedback from peers**	**Listening** ≠ Students will be able to watch short series of documentaries on ancient civilizations and locate specific information in charts. **Pronunciation** ≠ Students will be able to practice /t/ and /Ø/ sounds (three - tree, thank – tank, etc). **Speaking** ≠ Students will be able to give short presentation on an ancient civilization. ≠ Students will be able to talk about 10 things they used to do when they were a child. **Reading** ≠ Students will be able to read short texts on social, educational, and technological lives of ancient civilizations around the world. ≠ Students will be able to identify the differences between ancient civilizations and the ones in the 21st century in the form of phrases or short answers. **Writing** ≠ Students will be able to write a short descriptive paragraph on the ancient civilization they presented in speaking. ≠ Students will be able to write the things they used to do when they were a child.	People used to build pyramids for Egyptian pharos. Egyptians used to mummify their dead. People did not use to have personal computers. We used to live in a small town when I was young, but now we live in a big city. I used to play with my dolls when I was a kid. She used to carry her blanket with her when she was a child. I didn't use to go to school when I was a baby. There didn't use to be any traffic jam in the main streets of this city 50 years ago.	Documentaries Scanning and Matching Headings with Paragraphs Pictures of a City in Turkey 70 Years Ago and Now Short Reading Texts Completing Time Lines with Events and Dates Descriptive Paragraphs Oral Presentations Posters of Past and Present Collaborative Story Writing Songs Communicative Games **IDIOMS/PROVERBS OF THE WEEK** **DISCUSSION TIME** **TECH PACK** **E-PORTFOLIO ENTRY** **VIDEO BLOG ENTRY**

THEMES	FUNCTIONS	SKILLS	SAMPLE USAGE	SUGGESTED MATERIALS & TASKS
5 ***Travel***	**Asking for detailed information** **Taking part in interviews** **Talking about past and present events/experiences** **Making reservations** **Exchanging ideas and plans** **Asking for approvals and/or confirmations** **Asking for and giving directions**	**Listening** ≠ Students will be able to identify and respond to interview questions. ≠ Students will be able to use and understand phrases used to make reservations. ≠ Students will be able to get simple information about travel. **Pronunciation** ≠ Students will be able to practice intonation in question tags (both rising and falling). **Speaking** ≠ Students will be able to talk about their experiences, ask about the others', and exchange ideas. ≠ Students will be able to make reservations and talk about what they would like to do on their holidays. ≠ Students will be able to deal with most situations likely to arise when making travel arrangements. ≠ Students will be able to act out a dialogue in a group to make a travel plan. **Reading** ≠ Students will be able to identify and understand flight, train schedules for different routes in a foreign country. ≠ Students will be able to read about different vacation types. **Writing** ≠ Students will be able to write an informal e-mail about their holiday experiences. ≠ Students will be able to prepare a travel guide.	Where have you been? Have you ever…? I have visited … Did you like there? It was the most beautiful scenery I've ever seen. It's really worth seeing. I have just tidied my room. Have you finished your final report? Yes, I've just finished it. Which places should I visit? How can I go to the …? I'd like to book a room, please. Pardon? Sorry, did you say..? You asked for a double room, didn't you? You aren't travelling alone, are you? Going back to what I was/ by the way/ excuse me? As I was saying, what I mean is…, right, Is that right?. Which countries have you visited so far? I've visited ….. Which one did you like most? I liked ….	Movies Maps (city and country) Realia Information-gap Currencies Announcements Phone Conversations Flight schedule screens Surveys Role-plays Problem Solving Activities Websites Brochures Writing Postcards Songs Communicative Games **IDIOMS/PROVERBS OF THE WEEK** **DISCUSSION TIME** **TECH PACK** **E-PORTFOLIO ENTRY** **VIDEO BLOG ENTRY**

THEMES	FUNCTIONS	SKILLS	SAMPLE USAGE	SUGGESTED MATERIALS & TASKS
6 ***Helpful Tips***	**Giving advice and receiving advice** **Talking about rules and regulations** **Talking about consequences**	**Listening** ≠ Students will be able to analyze the situation and the phrases related to giving and receiving advice. **Pronunciation** ≠ Students will be able to practice intonation in advice and request structures. **Speaking** ≠ Students will be able to talk about rules and regulations, give and receive advice. ≠ Students will be able to talk about their future careers. ≠ Students will be able to talk about household chores they are responsible for. **Reading** ≠ Students will be able to identify and understand given advice and the rules and regulations. ≠ Students will be able to read for specific information. **Writing** ≠ Students will be able to give advice on given occasions. ≠ Students will be able to write a letter to an advice column.	You can remove a stain with baking soda. If you have a toothache, you should see a dentist. Excuse me, can you tell me where I can buy ….? In my opinion, … Can you buy some…? If you are good at solving problems, you could be an executive. Do you have any special skills? I'd like to be a novelist because I love creative writing. You must study hard for the exam if you want to get a high grade. You should visit the company website and learn more about the firm before making a final decision. Could you please give me a hand?	Movies Signs Realia Online or Offline Magazines Advice Jigsaw Readings Scanning and Matching Solutions with Problems Role-plays Reading and Acting out Dialogues Songs Communicative Games **IDIOMS/PROVERBS OF THE WEEK** **DISCUSSION TIME** **TECH PACK** **E-PORTFOLIO ENTRY** **VIDEO BLOG ENTRY**

THEMES	FUNCTIONS	SKILLS	SAMPLE USAGE	SUGGESTED MATERIALS & TASKS
7 ***Shopping***	**Making comparisons** **Talking about different kinds of clothing and shopping** **Describing objects, places, and people**	**Listening** ≠ Students will be able to listen for specific information and fill in the blanks in shopping dialogues. **Pronunciation** ≠ Students will be able to practice intonation in comparative and superlative structures. **Speaking** ≠ Students will be able to describe and compare objects and use phrases related to shopping. ≠ Students will be able to make simple transactions in shopping. **Reading** ≠ Students will be able to identify related lexis and jargon about comparisons and answer comprehension questions. ≠ Students will be able to skim a text on clothing in different cultures. **Writing** ≠ Students will be able to compare different objects. ≠ Students will be able to write short informative paragraph about prices, characteristics of a type of a product and give choices.	The blue shirt is cheaper than the red one. The white shirt is the cheapest. Which one is more expensive? Which is the cheapest one? Do you have a larger size? I want a smaller size shirt, please. I think this dress is much more beautiful than the blue one. The biggest animal in the world is the blue whale. There are several choices for product X . You can buy a smaller one for … TL but you have to …. It's available in corner shops or Y- website (at lower prices).	Movies Pictures of Animals, People, and Places to Compare and Contrast Realia Product Catalogues and Advertisements Online Shopping Websites Role-plays Group Problem Solving Activities Songs Communicative Games **IDIOMS/PROVERBS OF THE WEEK** **DISCUSSION TIME** **TECH PACK** **E-PORTFOLIO ENTRY** **VIDEO BLOG ENTRY**

THEMES	FUNCTIONS	SKILLS	SAMPLE USAGE	SUGGESTED MATERIALS & TASKS
8 ***Digital Era***	**Stating personal opinions in everyday conversations** **Stating preferences** **Talking about current events** **Stating causes and effects** **Giving an extended description and detailed information about people/places/events**	**Listening** ≠ Students will be able to listen to podcasts in English. ≠ Students will be able to listen and analyze basic points in a news report. **Pronunciation** ≠ Students will be able to practice /w/ and /v/ sounds (World Wide Web, Wary, very, Wet, Vet, etc). **Speaking** ≠ Students will be able to act out a dialogue between avatars. ≠ Students will be able to prepare a Vlog to introduce themselves and their culture to native speakers of English. ≠ Students will be able to give and react to the news. ≠ Students will be able to talk about their preferences in technological devices. **Reading** ≠ Students will be able to read and scan a text about the evolution of technology. ≠ Students will be able to read a short text on the positive and negative effects of Social Media. **Writing** ≠ Students will be able to write formal and informal emails and practice netiquette. ≠ Students will be able to prepare a news report for the school magazine. ≠ Students will be able to use chat acronyms.	I prefer tablets over notebooks to read online because… I believe social media will be more important in the future, so everyone should have basic computer skills. My cousin Gary, who is only 14 years old, can design his own tablet applications. 1996 is the year when WWW became available for everyone. I think, I believe because, so, therefore I prefer, I'd rather, She is my digital friend who has the coolest avatar. I watched a documentary which was about technology and use of social media. CU (See you) F2F (Face to face) B4N (Bye for now) G4I (Go for it) U2 (You too)	Movies E-poster Generators Podcasts Online Animation Makers Online Survey Generators Movie Makers E-posters E-picture Galleries Class Blogs Sample Blogs (online or offline) Sample Emails Role-plays V-logs (Video blogs and/or diaries) Online Tele-Conversations and Recordings Debate Songs Communicative Games **IDIOMS/PROVERBS OF THE WEEK** **DISCUSSION TIME** **TECH PACK** **E-PORTFOLIO ENTRY** **VIDEO BLOG ENTRY**

THEMES	FUNCTIONS	SKILLS	SAMPLE USAGE	SUGGESTED MATERIALS & TASKS
9 ***Heroes***	**Talking about imaginary situations** **Making comparisons** **Expressing wishes** **Guessing meaning from the context**	**Listening** ≠ Students will be able to recognize the phrases related to imaginary situations. ≠ Students will be able to watch and listen to short cartoons with superheroes. **Pronunciation** ≠ Students will be able to practice intonation in complex structures. **Speaking** ≠ Students will be able to talk about their personal hero (who he/she is and why he/she is their hero) and compare their superhero with others. ≠ Students will be able to talk about what they would do if they were a hero(in). **Reading** ≠ Students will be able to read and respond to a text on animation movies. ≠ Students will be able to identify and understand lexis and jargon related to lives of heroes in short texts. **Writing** ≠ Students will be able to describe a hero that they created. ≠ Students will be able to compare and contrast superheroes in a short paragraph.	I think X superhero is more powerful than Y superhero. Definitely, X superhero is the fastest/strongest/most helpful. If I were a superhero, my superpowers would be… If I were a super hero, I would help other people. If I had superpowers, I would… If I were invisible, I would… If I were rich, I'd buy … If I were you, I'd tell the truth. I wish I could fly. "My hero is… because…" He wishes he had some free time. I wish you were here.	Movies Brainstorming Charts Discussion of Pictures Cartoons Picture clues Reading short texts Role-plays Writing Short paragraphs Songs Communicative Games Idiom/Proverb of the Week **IDIOMS/PROVERBS OF THE WEEK** **DISCUSSION TIME** **TECH PACK** **E-PORTFOLIO ENTRY** **VIDEO BLOG ENTRY**

THEMES	FUNCTIONS	SKILLS	SAMPLE USAGE	SUGGESTED MATERIALS & TASKS
10 ***Hobbies***	**Talking about interests** **Describing actions and processes** **Making generalizations**	**Listening** ≠ Students will be able to watch and listen to a TV show describing the steps of processes (e.g. cooking, gardening). **Pronunciation** ≠ Students will be able to practice the pronunciation of commonly challenging words for Turkish learners of English (answer, determine, examine, whole, foreign, career, etc). **Speaking** ≠ Students will be able to make presentations about how to carry out a task related to their hobbies. ≠ Students will be able to describe the steps of a process related to their hobbies. **Reading** ≠ Students will be able to read and scan a text on unusual hobbies people have. ≠ Students will be able to read and diagram short texts on tips about how to create their own digital stories. **Writing** ≠ Students will be able to write the recipe of the dishes they created.	I'm interested in… I wonder how… I want to take up playing the guitar. Cooking is a great hobby of mine. First, the peppers are sliced into small pieces. Then tomatoes are chopped. Later on the eggs are broken into a bowl. The stove is turned on/ The oven is heated…. The pan is heated and … the table is set. If you want to design your own digital story, first you should…..	Movies on Describing the Steps on How to Carry out a Simple Task Recipes Realia Short Reading Texts on Processes Putting Pictures/Sentences in Order Group Blogs Oral Presentations Role-plays Songs Communicative Games **IDIOMS/PROVERBS OF THE WEEK** **DISCUSSION TIME** **TECH PACK** **E-PORTFOLIO ENTRY** **VIDEO BLOG ENTRY**

11 VE 12. SINIF ÖĞRETİM PROGRAMI

1926
TALİM ve TERBİYE KURULU BAŞKANLIĞI

11th Grade

ORTAÖĞRETİM İNGİLİZCE DERSİ 11. SINIF ÖĞRETİM PROGRAMI (CEFR "B1+ , B2" SEVİYELERİ)

On birinci sınıf İngilizce dersi öğretim programı Avrupa Dilleri Öğretimi Ortak Çerçeve Programında (ADOÇP) açıklanan B1+ ve B2 seviyelerine denk gelmektedir. 11. sınıfta yabancı dil eğitimi gören bir ortaöğrenim öğrencisi, bu eğitim yoluyla yabancı kültürler ve toplumlar hakkındaki anlayışını pekiştirir, böylece kendi kültürü ve diğer kültürler arasındaki ayrımları yordayabilir. Dil örüntüleri, sözcük bilgisi, biçem bilgisi, sözdizim yapıları ve metinlerin organizasyonu hakkındaki bilgilerini geliştiren öğrenci İngilizceyi yaratıcı ve eleştirel bir şekilde kullanabilir. Öğrenci dil ve kültürü araştırarak konuşma, dinleme, okuma ve yazma becerilerini geliştirmenin yanı sıra kendini bağımsız ve akıcı bir dil kullanıcısı yapacak becerileri kazanır. İngilizce programının bu seviyedeki amaçlarından bazıları öğrencilerin hedef dili konuşan ülkelerin kültür değerlerini tanımalarına ve ayırt etmelerine olanak tanımak, kendi kültürlerinin ve diğer kültürlerin değerlerini fark ederek farklı olana saygı göstermelerini sağlamak ve diğer kültürleri öğrenme ile kendi kültürünü başka kültürlerdeki insanlara aktarmada akıcı iletişim becerilerine sahip olmalarına yardımcı olmaktır. Bunlara ek olarak 11. sınıf İngilizce programı öğrencilerin İngilizce kullanarak kendilerini ifade etme, başkalarıyla iş birliği yapma ve birlikte problem çözme becerilerini geliştirmeyi amaçlamaktadır. Bu genel amaçların çerçevesinde 11. sınıf programında İngilizce dinleme, konuşma, okuma, yazma becerilerini etkileşimli olarak geliştirmek ve sözcük bilgisini zenginleştirmek hedeflenmektedir.

B1 (Bağımsız Kullanıcı)

Okul, iş, ve boş zamanlar gibi bilindik konularda, standart dil net bir şekilde kullanıldığında konunun ana noktalarını anlayabilir. Hedef dilin konuşulduğu bir bölgeye yapılan yolculuk sırasında karşılaşılan durumların çoğunda sorunların üstesinden gelebilir. Yaşadığı olay ve deneyimleri, hayallerini, umutlarını ve hedeflerini anlatabilir, görüşlerini kısa olarak gerekçelendirebilir ve açıklama yapabilir. Açık ve standart bir dil söz konusu olduğunda ve iş, okul, eğlence, vs. bildik şeyler söz konusu olduğunda ana konuları anlayabilir. Bilindik ve ilgi alanına giren konular üzerine yalın ve tutarlı bir söylem üretebilir. Bir olayı, bir deneyimi ya da bir düşü anlatabilir, bir beklentiyi betimleyebilir ve bir projeye veya bir düşünceye ilişkin gerekçeler ya da açıklamaları kısaca dile getirebilir.

B2 (Bağımsız Kullanıcı)

Somut ve soyut konulardaki zor metinlerin içeriğini ve kendi branşındaki tartışmaları anlayabilir. Sıradan bir sohbette hedef dili anadili olarak konuşan birisi ile her ikisinin de fazla zorluk çekmeyeceği şekilde spontane ve akıcı konuşup anlaşabilir. Geniş bir konu yelpazesinde net ve detaylı bir şekilde kendini ifade edebilir. Güncel bir konuda kişisel fikrini dile getirebilir, farklı seçeneklerin avantaj ve dezavantajlarını sıralayabilir.

11th Grade

THEME 1: FUTURE JOBS		
Functions and Useful Language	**Language Skills and Learning Outcomes**	**Suggested Materials and Tasks**
1. Making plans and predictions **2. Making an appointment** **3. Talking on the phone** Some students are going to be teachers, some are going to be doctors and some are going to be fashion designers. What are you going to do in your future career? I'm going to study bio-genetic engineering. I guess I'll study mechatronics engineering. Is five o'clock tomorrow a good time for you? Can we meet at three o'clock? -Is it possible for you to see me next week for a short meeting? -Yes, sure. -I'm afraid I'll be in another meeting. I am free after nine a.m. "No wind favors he who has no destined port." Michel de Montaigne	**Listening** **E11.1.L1.** Students will be able to detect factual information about job related topics in a recorded text. **Pronunciation** **E11.1.P1.** Students will be able to practice contraction of "will" and "am/is/are, going to" in positive and negative sentences. **Speaking** **E11.1.S1.** Students will be able to talk about future plans and predictions. **E11.1.S2.** Students will be able to make an appointment on the phone. **Reading** **E11.1.R1.** Students will be able to analyze different job ads from newspapers/websites to match them with CVs. **E11.1.R2.** Students will be able to find the main idea of a text on successful entrepreneurs of the 21st century. **Writing** **E11.1.W1.** Students will be able to write CVs/Letters of intent for different job applications.	Videos of Job Interviews Job Ads Job Application Forms CV Samples Time-tables Interviews Communicative Games Information Gap Activities **IDIOMS/PROVERBS OF THE WEEK** **DISCUSSION TIME** **TECH PACK** **E-PORTFOLIO ENTRY** **VIDEO BLOG ENTRY** **ELP Self-Assessment**

TALİM ve TERBİYE KURULU BAŞKANLIĞI

11th Grade

THEME 2: HOBBIES AND SKILLS		
Functions and Useful Language	**Language Skills and Learning Outcomes**	**Suggested Materials and Tasks**
1. Expressing likes, dislikes and interests **2. Expressing preferences** **3.Talking about present and past abilities** I enjoy hanging out with my friends. I am good at computer skills. I want to learn how to play chess. I am good at… She is gifted in... I am good at fixing things such as toys and gadgets. How about you? Do you also…? Do you want to specialize in Turkish Calligraphy Art? I am keen on helping the poor in my neighbourhood and all over the world. What I like most is to spend time with my friends and relatives. Stephan Hawking could walk when he was young. I'd rather buy a sports car than a sedan.	**Listening** **E11.2.L1.** Students will be able to build relationships between the conversations in a recorded text and pictures about the people's likes, dislikes, interests and preferences. **Pronunciation** **E11.2.P1**. Students will be able to pronounce plural and third person "-s" sounds. *Eg. drinks / drɪŋks / sings /sɪŋz/ wishes /wɪʃɪz/* **Speaking** **E11.2.S1.** Students will be able to take part in a dialogue about likes dislikes, interests and preferences. **E11.2.S2.** Students will be able to ask and answer questions about their present and past abilities. **Reading** **E11.2.R1.** Students will be able to identify lexis and expressions related to past abilities in a text. **E11.2.R2**. Students will be able to paraphrase information in a text about people's choices. **Writing** **E11.2.W1.** Students will be able to write a paragraph about their interests and abilities.	Movies Posters Dialogues Interviews Surveys Jeopardy Game Pictures on fashion/pets/cuisines/sports **IDIOMS/PROVERBS OF THE WEEK** **DISCUSSION TIME** **TECH PACK** **E-PORTFOLIO ENTRY** **VIDEO BLOG ENTRY**

11th Grade

THEME 3: HARD TIMES		
Functions and Useful Language	**Language Skills and Learning Outcomes**	**Suggested Materials and Tasks**
1.Describing events happening at the same time in the past **2.Explaining people's habits in the past** As there was no electricity, people used to use candles at home. A couple of decades ago, people used to wash their clothes in river. My brother was riding his bike when he broke his leg. As/While I was driving in India a few years ago, I found myself in the tiger area. When my grandparents were young, there were no mobile phones.	**Listening** **E11.3.L1.** Students will be able to recognize vocabulary indicating the sequence of events in a recorded text/video. **E11.3.L2.** Students will be able to identify the events happening at the same time in the past in a recorded text/video. **Pronunciation** **E11.3.P1.** Students will be able to differentiate between rising and falling intonation. *Eg. It rained every day in the first week. (falling and rising intonation)* **Speaking** **E11.3.S1.** Students will be able to talk about past habits. **E11.3.S2.** Students will be able to talk about a personal experience in the past. **Reading** **E11.3.R1.** Students will be able to answer the questions about a text on people's habits and experiences in the past. **E11.3.R2.** Students will be able to analyze a short story (plot, setting, climax, characters etc.) to summarize it. **E11.3.R3**. Students will be able to identify thesis statement, topic sentences, supporting points and examples in a given sample essay about a challenge. **Writing** **E11.3.W1.** Students will be able to complete the missing parts of a short story with their own words.	Posters Age-appropriate literature such as myths, stories, rhymes English Monolingual Dictionaries Roleplay Conversations Surveys Survey Reports Interviews Communicative Games Information Gap Activities Songs **IDIOMS/PROVERBS OF THE WEEK** **DISCUSSION TIME** **TECH PACK** **E-PORTFOLIO ENTRY** **VIDEO BLOG ENTRY** **ELP Self-Assessment**

TALİM VE TERBİYE KURULU BAŞKANLIĞI

11th Grade

THEME 4: WHAT A LIFE		
Functions and Useful Language	**Language Skills and Learning Outcomes**	**Suggested Materials and Tasks**
1. Describing places, people, and events in the past **2. Ordering events** **3. Talking about personal experiences in the past** Before he gained his fame in art, Mimar Sinan had built many masterpieces all around the empire. After I had graduated from high school, I entered the university. When I went home, she was cooking dinner. He got married at the age of fifty and had five children. Before the Independence War started, Turkish people had had a hard life. Alija Izetbegovic became the first president of the Bosnia-Herzegovina.	**Listening** **E11.4.L1.** Students will be able to identify expressions related to ordering past events in a recorded text. **E11.4.L2.** Students will be able to put the past events in order in a recorded text/video. **Pronunciation** **E11.4.P1.** Students will be able to practice pronunciation of *ed* sounds-following voiced and unvoiced consonant sounds and following /t/-/d/ sounds. *Eg. Wanted /wɒntɪd/ injured /ɪndʒərd/* **Speaking** **E11.4.S1.** Students will be able to share their personal experiences in the past. **E11.4.S2.** Students will be able to describe places, people and events in the past. **Reading** **E11.4.R1.** Students will be able to order the events in the biography of a famous person/ inventor/ scientist/ celebrity. **Writing** **E11.4.W1.** Students will be able to write an essay about a well-known figure from Turkish history.	Time Lines Graphic Organizers Biographies Literature, such as Short Stories and Poetry Completing a Story Roleplay Communicative Games Information Gap Activities Songs **IDIOMS/PROVERBS OF THE WEEK** **DISCUSSION TIME** **TECH PACK** **E-PORTFOLIO ENTRY** **VIDEO BLOG ENTRY**

11th Grade

THEME 5: BACK TO THE PAST		
Functions and Useful Language	**Language Skills and Learning Outcomes**	**Suggested Materials and Tasks**
1. Expressing wishes and regrets for past events **2. Talking about unreal past events** If I had been more hardworking during my high school years, I could have studied at a better university. If he hadn't been addicted to alcohol, he wouldn't have lost his family. I wish I hadn't had an accident. I wish you had seen Dr. Green. I wish you hadn't moved to another city. I wish I had helped my friend study for his exams.	**Listening** **E11.5.L1.** Students will be able to identify expressions related to unreal past events in a recorded text. **E11.5.L2.** Students will be able to determine relevant or/and irrelevant information in a recorded text/video about wishes and regrets. **Pronunciation** **E11.5.P1.** Students will be able to practice contraction of had/would. *E.g. I'd: I had/ I would* **Speaking** **E11.5.S1.** Students will be able to talk about their regrets and wishes about past events. **E11.5.S2.** Students will be able to ask and answer questions about unreal past events. **Reading** **E11.5.R1.** Students will be able to analyze a text to distinguish the expressions used to express wishes, regrets and unreal past. **Writing** **E11.5.W1.** Students will be able to write their opinions and regrets according to **#Iwish.**	Letters E-mails Online Chat Roleplays Historical and Cultural Figures Communicative Games Information Gap Activities Songs **IDIOMS/PROVERBS OF THE WEEK** **DISCUSSION TIME** **TECH PACK** **E-PORTFOLIO ENTRY** **VIDEO BLOG ENTRY** **ELP Self-Assessment**

TALİM VE TERBİYE KURULU BAŞKANLIĞI 1926

11th Grade

THEME 6: OPEN YOUR HEART		
Functions and Useful Language	**Language Skills and Learning Outcomes**	**Suggested Materials and Tasks**
1. Expressing degrees of certainty in the past **2. Expressing the criticism for the events in the past** You should have done your homework. I could have studied more for the exam. They could've been nicer to the new student. He must have sent the letter to a wrong address. She might have gone to downtown. I could have been hurt more badly, thank God I wasn't. You should have been more patient in the traffic jam yesterday.	**Listening** **E11.6.L1.** Students will be able to find out the speakers' moods and purposes (deduction or criticism) by using the contextual clues in a recorded text or video. **Pronunciation** **E11.6.P1.** Students will be able to practice the pronunciation of "contraction in past modals". *Eg. could have – could've* **Speaking** **E11.6.S1.** Students will be able to criticize an action in the past. **E11.6.S2.** Students will be able to express their inferences from the results of events in the past. **Reading** **E11.6.R1.** Students will be able to draw conclusions for the past events in a text. **Writing** **E11.6.W1.** Students will be able to write a letter to criticize an event/organization.	Movies Short Stories Matching Criticism with Suggestions Personal Diary Entry Reflective Paragraphs Advice Columns Call Center Dialogues Roleplays Dialogues Self-evaluation Checklists **IDIOMS/PROVERBS OF THE WEEK** **DISCUSSION TIME** **TECH PACK** **E-PORTFOLIO ENTRY** **VIDEO BLOG ENTRY**

TALİM ve TERBİYE KURULU BAŞKANLIĞI 1926

11th Grade

THEME 7: FACTS ABOUT TURKEY		
Functions and Useful Language	**Language Skills and Learning Outcomes**	**Suggested Materials and Tasks**
1. Talking about landmarks and monuments **2. Describing cities and historic sites** **3. Asking for and giving more detailed information** What are the must see attractions in Istanbul/around here? Anıtkabir is located in Ankara. Several castles in Anatolia were built by the Romans. Pamukkale hot springs and travertines are one of the most popular destinations for tourists in Turkey. Ephesus was founded in the 10th century BC. Süleymaniye Mosque was designed by Sinan, The Great Architect. Gelibolu (Gallipoli) is worth seeing. Ramadan in Turkey is a social ritual to revive the communal relationship apart from a spiritual practice.	**Listening** **E11.7.L1.** Students will be able to recognize information about the description of a monument or a historic site in a recorded text. **Pronunciation** **E11.7.P1.** Students will be able to practice the pronunciation of /wəz/ and /wɒz/ **Speaking** **E11.7.S1.** Students will be able to give a presentation on a monument or historical site. **E11.7.S2.** Students will be able to interview with a friend to get detailed information about places he/she has visited. **Reading** **E11.7.R1.** Students will be able to find out specific information in a text describing historical sites in Turkey. **Writing** **E11.7.W1.** Students will be able to write a blog post recommending places to visit in Turkey.	Short Documentaries Historical Figures and Monuments Pictures Posters Travel Guides Roleplays Information Gap Activities Songs **IDIOMS/PROVERBS OF THE WEEK** **DISCUSSION TIME** **TECH PACK** **E-PORTFOLIO ENTRY** **VIDEO BLOG ENTRY**

11th Grade

THEME 8: SPORTS		
Functions and Useful Language	**Language Skills and Learning Outcomes**	**Suggested Materials and Tasks**
1. Reporting news **2. Making interview** **3. Talking about sports** Yasemin Dalkılıç says that all the women can achieve their goals. Atatürk says that he likes sportsmen who are smart, agile and also well-behaved. Many psychologists say that doing sports helps teens develop and maintain friendships. The Paralympic Games is a major international multi-sport event of athletes with a range of physical disabilities. Cliff diving is defined as the acrobatic perfection of diving into water from a cliff. Wingsuit fliers wear parachute equipment specially designed for sky diving. FILA has announced that Hamza Yerlikaya is the wrestler of the century.	**Listening** **E11.8.L1.** Students will be able to identify the lexis and jargon about extreme sports in a recorded text. **Pronunciation** **E11.8.P1.** Students will be able to practice rising and falling intonation in questions. *Eg.Would you like another coffee? (rising and falling intonation)* **Speaking** **E11.8.S1.** Students will be able to exchange opinions about outdoor/extreme sports. **E11.8.S2.** Students will be able to ask questions to make an interview with a sportsperson. **Reading** **E11.8.R1.** Students will be able to analyze a text involving different kinds of extreme sports to reorder the scrambled paragraphs. **Writing** **E11.8.W1.** Students will be able to write a report on the interview they have made.	News websites Blogs Reflective Paragraphs Matching Sentences with Pictures Conversations Interviews Roleplays Simulations Peer Evaluation Checklists Information Gap Activities Communicative Games **IDIOMS/PROVERBS OF THE WEEK** **DISCUSSION TIME** **TECH PACK** **E-PORTFOLIO ENTRY** **VIDEO BLOG ENTRY** **ELP Self-Assessment**

11th Grade

THEME 9: MY FRIENDS		
Functions and Useful Language	**Language Skills and Learning Outcomes**	**Suggested Materials and Tasks**
1. Describing events, places and people **2. Asking for and giving clarification** The man you saw… The place where we went on picnic…. Mr. Richardson, (who is) our teacher of physics, is a …. Find the student who is the most easygoing. True companions are those who keep promises, show respect…	**Listening** **E11.9.L1.** Students will be able to organize specific information in a narrative about a person or an event. **Pronunciation** **E11.9.P1.** Students will be able to practice the pronunciation of assimilation- elision. Eg. *Good boy- gubboɪ* *The conjunction "and" is pronounced as /*ænd*/ by itself, but in the normal use of the phrase you and me, we usually say /ən/, as in /juənmɪ/ friendship /frenʃɪp/.* **Speaking** **E11.9.S1.** Students will be able to ask and answer questions to clarify a well-known / common person or a place. **Reading** **E11.9.R1.** Students will be able to scan online and printed newspaper articles about well-known people to find out personal details. **Writing** **E11.9.W1.** Students will be able to write a text about their teachers and friends for a school magazine. **E11.9.W2.** Students will be able to write a booklet to describe their hometown.	News Websites Online Newspapers Print Media Roleplays Debates Surveys Graphs/Charts **IDIOMS/PROVERBS OF THE WEEK** **DISCUSSION TIME** **TECH PACK** **E-PORTFOLIO ENTRY** **VIDEO BLOG ENTRY**

TALİM VE TERBİYE KURULU BAŞKANLIĞI 1926

11th Grade

THEME 10: VALUES AND NORMS		
Functions and Useful Language	**Language Skills and Learning Outcomes**	**Suggested Materials and Tasks**
1. Expressing opinions **2. Exchanging ideas** **3. Making comments** Turkish people are not only hospitable but also… Nasreddin Hodja is not only a great humorist but also a great philosopher and a man of wisdom. I think that all societies… What do you think about the values of the modern World? I believe… Good company supports both good morals and humanity. Neither men nor women deserve inequality. "We love all the created for the sake of the Creator." Yunus Emre "Either seem as you are, or be as you seem." Mevlana Celaleddin-i Rumi Peace begins within each one of us. How do people feel when they are exposed to discrimination, humiliation, violation…?	**Listening** **E11.10.L1.** Students will be able to identify the topic and the main idea of a recorded text/video. **Pronunciation** **E11.10.P1.** Students will be able to practice the sounds of /i:/ and /aɪ/. e.g. *neither /ˈnaiðər/, either /ˈaiðər/* **Speaking** **E11.10.S1.** Students will be able to exchange ideas about values and practices. **E11.10.S2.** Students will be able to make comments about moral values and norms in different cultures. **Reading** **E11.10.R1.** Students will be able to distinguish the main idea from supporting details in a text about the effects of values on societies. **Writing** **E11.10.W1.** Students will be able to write an essay about the importance and effects of values and norms in society. **E11.10.W2.** Students will be able to write slogans about spiritual, moral and social values.	Movies Interviews Roleplays Family Albums Pictures of the past and present Surveys Debates **IDIOMS/PROVERBS OF THE WEEK** **DISCUSSION TIME** **TECH PACK** **E-PORTFOLIO ENTRY** **VIDEO BLOG ENTRY** **ELP Self-Assessment**

12th Grade

ORTAÖĞRETİM İNGİLİZCE DERSİ 12. SINIF ÖĞRETİM PROGRAMI (CEFR "B2, B2+" SEVİYELERİ)

On ikinci sınıf İngilizce dersi öğretim programı, Avrupa Dilleri Öğretimi Ortak Çerçeve Programında (ADOÇP) belirlenen düzeylerden B2 ve B2+ (Bağımsız Kullanıcı) düzeylerine denk gelmektedir. Bu düzeydeki öğrenci grubunda geliştirilmesi beklenen öncelikle konuşma ve tartışma ortamında öğrencinin kendini rahat ve etkili bir şekilde ifade edebilme becerisidir. 12. sınıf programının genel hedeflerini, 11. sınıf programında olan Avrupa Dilleri Öğretimi Ortak Çerçeve Programının (ADOÇP) B2 düzeyi için belirlediği kazanımların yanı sıra B2+ düzeyi için belirlenen kazanımlar oluşturmaktadır. Dört dil becerisini birleştiren 12. sınıf öğretim programında, öğrencilerin farklı bağlamlarda etkili sözlü ve yazılı iletişim kurabilmeleri ön plana çıkarılmıştır. İşlev ve iletişim odaklı izlencelerin gereklerine uygun bir biçimde, gerçekleştirilmesi beklenen iletişimsel işlevler ve özümsenmesi beklenen sözcükler/sözcük öbekleri ile dilbilgisi yapıları bir konu bütünlüğü içinde belirlenmiş ve bağlamlandırılarak sunulmuştur. Programın içeriği belirlenirken ergenlikten yetişkinliğe geçişin ilk aşamasını deneyimleyen 12. sınıf öğrencilerinin genel özellikleri öncelikli olarak dikkate alınmıştır. 12. sınıf öğretim programında sıklıkla yer bulan iletişimsel görevler ve proje çalışmaları bu yaş grubundaki bireylerin İngilizce'yi eğlenerek ve severek öğrenmelerini hedeflemektedir.

B2 (Bağımsız Kullanıcı) Ortak Yeti Açıklamaları

Kendi alanındaki teknik bir tartışma dâhil, somut ve soyut konulardaki karmaşık metinlerin özünü ve içeriğini anlayabilir. Hedef dili ana dili olarak konuşan bir kişiyle belli bir doğallık ve akıcılık derecesinde iletişim kurabilir. Geniş bir konu yelpazesinde net ve detaylı bir şekilde kendini ifade edebilir. Güncel bir konuda kişisel fikrini dile getirebilir, farklı olasılıkların fayda ve sakıncalarını açıklayabilir.

B2 + (Bağımsız Kullanıcı) Ortak Yeti Açıklamaları

Sohbet esnasında karşısındaki konuşmacının açıklama ve çıkarımlarına dönüt vererek tartışmanın gelişmesine katkıda bulunur. Diğer konuşmacıların açıklama ve çıkarımlarına ustalıkla katkı sağlar. Düşünceler arasındaki uyum ve ilişkiyi sağlamak için gerekli olan bağlaçları etkili bir şekilde kullanır. Önemli noktaların üzerinde durarak ve ilgili detayları vererek iddiasını geliştirir.

12th Grade

THEME 1: MUSIC		
Functions and Useful Language	**Language Skills and Learning Outcomes**	**Suggested Materials and Tasks**
1. Expressing opinion (agreeing, disagreeing, etc.) **2. Expressing preferences** What do you think about…? What are your feelings about…? Don't you think…? Why do you think that ….? I believe/think/suppose... In my opinion,... according to…. My idea/answer/explanation is similar to/related to …. He doesn't agree with him because… I agree/disagree with …that/on . . . I tend to agree with you. The majority believe that…	**Listening** **E12.1.L1.** Students will be able to detect the embedded information in songs/media tools. **Pronunciation** **E12.1.P1.** Students will be able to practice intonation in sentences. *Eg.Is this your camera? (rising and falling intonation)* **Speaking** **E12.1.S1.** Students will be able to exchange ideas about their music preferences. **E12.1.S2.** Students will be able to agree or disagree with others by sharing their opinions about music. **Reading** **E12.1.R1.** Students will be able to infer people's music preferences from their ideas about music in a reading text. **E12.1.R2.** Students will be able to analyze surveys/interviews to answer related questions. **Writing** **E12.1.W1.** Students will be able to write a survey report on their friends'/teachers' music preferences.	Conversations Songs Interviews / Surveys Survey Report Argumentative / Descriptive Texts TV / Radio Recordings Games Project (music contest e.g..karaoke, music quiz) **IDIOMS/PROVERBS OF THE WEEK** **DISCUSSION TIME** **TECH PACK** **E-PORTFOLIO ENTRY** **VIDEO BLOG ENTRY**

12th Grade

THEME 2: FRIENDSHIP		
Functions and Useful Language	**Language Skills and Learning Outcomes**	**Suggested Materials and Tasks**
1. Describing personal features **2. Making conclusions** **3. Stating reasons** What does she look like? What kind of a person is…? He can't be in his 60s. He looks much younger. …who behaves like a child… …as handsome as… Kyle and Randy are similar because they are both… Claire and Vivian are similar in that …. The twins differ in their attitude towards animals. One similarity between Travor and John is... What do you have in common with…? She writes to him every day. She must be... A good friend is generous, supportive, helpful and patient.	**Listening** **E12.2.L1.** Students will be able to extract specific information from a conversation between friends. **E12.2.L2**. Students will be able to make inferences about the quatlities of a good friend through a recorded text. **Pronunciation** **E12.2.P1.** Students will be able to practice syllable/word stress. Eg. *Engineer* /ˌendʒɪˈnɪə*(r)*/ **Speaking** **E12.2.S1.** Students will be able to ask and answer questions about personal features. **E12.2.S2.** Students will be able to state reasons while giving clear detailed descriptions about physical appearances. **E12.2.S3.** Students will be able to interpret information from graphic features (graphs, charts, tables, etc.) **Reading** **E12.2.R1.** Students will be able to find irrelevant content about the descriptions of the people in a text. **E12.2.R2.** Students will be able to identify the main conclusions in argumentative texts. **Writing** **E12.2.W1.** Students will be able to write an opinion essay about qualities of a good friend by stating reasons.	Conversations Information Gap Graphics /Charts/Tables Games Poems Songs /Chants Posters Argumentative/ Descriptive Texts Project (e.g. Survey) **IDIOMS/PROVERBS OF THE WEEK** **DISCUSSION TIME** **TECH PACK** **E-PORTFOLIO ENTRY** **VIDEO BLOG ENTRY**

12th Grade

THEME 3: HUMAN RIGHTS		
Functions and Useful Language	**Language Skills and Learning Outcomes**	**Suggested Materials and Tasks**
1. Expressing ideas on human rights (gender equality, children rights…) **2. Making suggestions** **3. Discussing problems** Look after those who looked after you. Everyone deserves equal rights. Do the educational opportunities for disabled young people grow rapidly? Every child has the right to get health services, food, education, etc. Freedom of expression is a basic human right. All the goverments should do their best to meet the needs of disabled people.	**Listening** **E12.3.L1.** Students will be able to guess the meaning of lexis and jargon about human rights in a recorded text/video. **E12.3.L2.** Students will be able to distinguish the positive and negative expressions about human rights in a recorded text/video. **Pronunciation** **E12.3.P1.** Students will be able to practice syllable/word stress. *Eg. Disability /ˌdɪsəˈbɪlətɪ/* **Speaking** **E12.3.S1.** Students will be able to make suggestions about improving human rights. **E12.3.S2.** Students will be able to discuss the problems/difficulties of the disadvantaged people in the world. **Reading** **E12.3.R1.** Students will be able to find the supporting ideas in a text about good practices on human rights around the world. **E12.3.R2.** Students will be able to match the paragraphs with the correct phrases/visuals (children rights/gender equality/animal rights/the rights of disadvantaged people, etc.). **Writing** **E12.3.W1.** Students will be able to write mottos/slogans about human rights. **E12.3.W2.** Students will be able to write an argumentative essay including solutions for disadvantaged people's problems.	Conversations Games Songs Real-life tasks Note-taking (e.g. an agenda) Descriptive Texts Project (e.g. comparing jobs) Interviews Roleplay **IDIOMS/PROVERBS OF THE WEEK** **DISCUSSION TIME** **TECH PACK** **E-PORTFOLIO ENTRY** **VIDEO BLOG ENTRY**

12th Grade

THEME 4: COMING SOON		
Functions and Useful Language	**Language Skills and Learning Outcomes**	**Suggested Materials and Tasks**
1. Making predictions **2. Expressing degrees of certainty and uncertainty** **3. Receiving instructions about cyber games** I imagine driverless cars will be common in the near future. I guess there won't be cars running with petrol in the future. Next century is going to be very hi- tech, I believe. He is going to buy a high-mileage gas car in order to reduce carbon footprints. What do you think will happen in the year 2030? There won't be … any more in the future. I think air pollution is going to decrease due to the usage of bio-energy until 2030. Please verify your e-mail… Choose your avatar. If people use natural sources excessively, the world will not let human survival. Did you mean this petrol-free car will reduce costs? Many children cannot differentiate between reality and computer games. Cyber and cyborg figures will be around us in near future.	**Listening** **E12.4.L1.** Students will be able to take notes during an informal debate/poster presentation/seminar in a video. **E12.4.L2.** Students will be able to match the topics with recorded passages corresponding to virtual reality and imaginary world. **Pronunciation** **E12.4.P1.** Students will be able to pronounce reduced forms (e.g. 'll, won't). **Speaking** **E12.4.S1.** Students will be able to talk about predictions and plans. **E12.4.S2.** Students will be able to participate in an informal debate about virtual reality and imaginary world/ cyber games to share ideas. **Reading** **E12.4.R1.** Students will be able to read (aloud) a text about cyber crimes and rights to distinguish the lexis and jargon. **E12.4.R2.** Students will be able to reorder the scrambled steps of a cyber game in a text. **Writing** **E12.4.W1.** Students will be able to write detailed descriptions of an imaginary future. **E12.4.W2.** Students will be able to compose a cyber game scenerio.	Games Flashcards Posters Note-taking Having an informal debate Project (e.g. Future Cities) Drawing (e.g. Future Cars) **IDIOMS/PROVERBS OF THE WEEK** **DISCUSSION TIME** **TECH PACK** **E-PORTFOLIO ENTRY** **VIDEO BLOG ENTRY**

TALİM VE TERBİYE KURULU BAŞKANLIĞI

12th Grade

THEME 5: PSYCHOLOGY		
Functions and Useful Language	**Language Skills and Learning Outcomes**	**Suggested Materials and Tasks**
1. Describing mood **2. Making suggestions to change negative mood** **3. Following and giving instructions** -I feel exhausted and I can't concentrate. -Let's take a break. -I suggest that you take a nap. -I suggest going for a walk. I'd rather have tickets for the opera. If I had a choice, I would go for… Why don't you join a music club? What do you do to clear your mind after school? Close your eyes! Breathe deeply!	**Listening** **E12.5.L1.** Students will be able to list the suggestions to change mood given by a psychologist/friend in recorded text. **E12.5.L2.** Students will be able to identify the speaker's mood, tone, etc in a recorded text. **Pronunciation** **E12.5.P1.** Students will be able to practice sentence intonation and stress. *Eg. Let's take a break. (rising and falling intonation)* **Speaking** **E12.5.S1.** Students will be able to make a Roleplay between a psychologist/school counsellor and a client. **E12.5.S2.** Students will be able to make comment on moods by looking at flashcards. **E12.5.S3.** Students will be able to use different voice levels, phrasing and intonation to give and follow instructions in different moods. **Reading** **E12.5R1.** Students will be able to read a poem loudly by reflecting its tone. **E12.5.R2.** Students will be able to identify specific information in a real-life text. **Writing** **E12.5.W1.** Students will be able to describe their current mood / mood reflected in a song/ painting/photograph through creative writing.	Conversations Real-life texts (Colors and moods) Songs/Poems Pictures/Flashcards Editing Oral retelling Drama/Miming/ Roleplay Project (e.g. At the psychologist/Relaxation techniques/Meditation) **IDIOMS/PROVERBS OF THE WEEK** **DISCUSSION TIME** **TECH PACK** **E-PORTFOLIO ENTRY** **VIDEO BLOG ENTRY**

TALİM ve TERBİYE KURULU BAŞKANLIĞI
1926

T.C.
MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI

(ÖSYM TARAFINDAN 2020 YILINDA GERÇEKLEŞTİRİLECEK YDT SINAVLARINA ESAS)

ALMANCA DERSİ

KAZANIM VE AÇIKLAMALARI

G. ANADOLU TÜRÜ ORTAÖĞRETİM KURUMLARI

(ANADOLU LİSESİ, ANADOLU ÖĞRETMEN LİSESİ, FEN LİSESİ, ANADOLU MESLEK LİSESİ, ANADOLU TEKNİK LİSESİ, ANADOLU SAĞLIK MESLEK LİSESİ, ANADOLU İMAM HATİP LİSESİ)

KAZANIMLARI

(A1 DİL YETERLİK SEVİYESİNDEN BAŞLAYAN ÖĞRENCİLER İÇİN)

ANADOLU TÜRÜ ORTAÖĞRETİM KURUMLARI (*)
9. SINIF ORTAK KAZANIMLARI (**)

ÖĞRENME ALANLARI			
DİNLEME	**KONUŞMA**	**OKUMA**	**YAZMA**
1. Dinlerken vurgu, tonlama ve telaffuza dikkat eder. 2. Görgü kurallarına ve kültürel değerlere (evrensel, millî, ahlaki, sosyal vb.) uygun dinler. 3. Dinlediklerini anlamlandırmada sunulan görsellerden yararlanır. 4. Dinlediklerini uygun görsellerle belirler. 5. Dinlediklerinde geçen bilmediği sözcüklerin anlamlarını araştırır. 6. Metni takip ederek dinler. 7. Katılımlı dinler. 8. Seçici dinler. 9. Dinlediklerine ilişkin sorular sorar. 10. Dinlediklerini anlamlandırmada ön bilgilerini kullanır. 11. Dinlediklerinde anlamadıkları ile ilgili açıklama isteğini belirtir.	1. Konuşmalarında beden dilini kullanır. 2. Görgü kurallarına ve değerlere (evrensel, milli, manevi, kültürel, ahlaki, sosyal vb.) uygun konuşur. 3. Sözcük ve sözcük gruplarını basit bağlaçlarla bağlar. 4. Sözcük ve sözcük gruplarını yerinde ve anlamına uygun kullanır. 5. Sözcükleri türlerine ve işlevine uygun kullanır. 6. Sözcükleri doğru telaffuz eder. 7. Kendine güvenerek konuşur. 8. Konuşmalarında söz varlığını kullanır. 9. Basit cümle yapılarını doğru kullanır. 10. Konuşmalarında vurgu, tonlama ve telaffuza dikkat eder. 11. Konuşma sırasında anlamadıkları ile ilgili açıklama isteğini belirtir.	1. Bilmediği sözcüklerin anlamlarını araştırır. 2. Sesli okumada vurgu ve tonlamalara dikkat eder. 3. Okuduğu sözcükleri doğru telaffuz eder. 4. Ön bilgilerini kullanarak okuduğunu anlamlandırır. 5. Noktalama işaretlerini dikkate alarak okur. 6. Akıcı okur. 7. Gerektiğinde not alarak okur.	1. Öğrendiği basit ve sınırlı dilbilgisi ve cümle kalıplarını doğru kullanır. 2. Yazılarında yazım kurallarını uygular. 3. Yazılarında noktalama işaretlerini doğru ve yerinde kullanır. 4. Günlük ihtiyaçlarını karşılamak için sahip olduğu sözcük bilgisini yerinde ve anlamına uygun olarak kullanır. 5. Sözcük ve sözcük gruplarını basit bağlaçlarla bağlar.

(*) Anadolu lisesi, Anadolu öğretmen lisesi, fen lisesi, Anadolu meslek lisesi, Anadolu teknik lisesi, Anadolu sağlık meslek lisesi, Anadolu imam hatip lisesi
(**) A1 düzeyi ortak kazanımları

ANADOLU TÜRÜ ORTAÖĞRETİM KURUMLARI (*)
9. SINIF KAZANIMLARI VE AÇIKLAMALARI (**)

ÖĞRENME ALANLARI				
DİNLEME	**KONUŞMA**		**OKUMA**	**YAZMA**
	KARŞILIKLI KONUŞMA	**SÖZLÜ ANLATIM**		
1. Dinlediklerinde geçen günlük hayatta sık kullanılan kısa ve basit kalıpları/ifadeleri ayırt eder. 2. Basit, açık, yavaş ve anlaşılır konuşmaları takip ederek dinler. 3. Anlaşılır yavaşlıktaki ve tekrar edilen konuşmalarda ihtiyaçlarla ilgili basit, somut gündelik ifadeleri belirler. 4. Basit, açık ve anlaşılır soruları ayırt eder. 5. Duyduğu sesleri ayırt eder. 6. Fiyat ve miktar ifadelerini ayırt eder. 7. Dinlediklerinde anlamadıkları ile ilgili açıklama isteğini belirtir.	1.Kendisini ve başkasını tanıtır. 2. Günlük hayatta sık kullanılan kısa ve basit kalıpları kullanır. 3. Basit ve somut gündelik ihtiyaçlarını belirtir. 4. Bildik konularla ilgili basit sorular sorar. 5. Kendisine yöneltilen basit sorulara cevap verir. 6. Konuşmalarında fiyat ve miktar ifadelerini kullanır. 7. Konuşmalarında zaman ifadelerini kullanır.	1.Konuşmalarında fiyat ve miktar ifadelerini kullanır. 2. Günlük alışkanlıkları hakkında konuşur. 3. Konuşmalarında basit betimlemeler yapar.	1.Günlük durumlarla ilgili genel basit ifadeleri tanır. 2. Şekil, sembol ve işaretlerin anlamlarını bilir. 3. Görsellerden yararlanarak okuduğunu anlamlandırır. 4. Basit kısa metinlerdeki bilmediği sözcüklerin anlamlarını araştırır. 5. Okuduğu kısa ve basit metinle ilgili soruları anlar. 6. Okuduklarında geçen basit ve somut günlük ihtiyaçlarla ilgili ifadeleri anlar. 7. Basit, açık ve anlaşılır soruları anlar.	1. Basit ifade ve cümleleri yazar. 2. Günlük ihtiyaçlarını yazılı olarak ifade eder. 3. Kısa ve basit betimlemeler yapar. 4. Formları yönergelerine uygun doldurur. 5. Kısa mesajlar/iletiler yazar. 6. Dikte etme çalışmalarına katılır. 7. Basit sorular yazar. 8. Basit sorulara cevap yazar. 9. Yazılarında zaman ifadelerini kullanır.

(*) Anadolu lisesi, Anadolu öğretmen lisesi, fen lisesi, Anadolu meslek lisesi, Anadolu teknik lisesi, Anadolu sağlık meslek lisesi, Anadolu imam hatip lisesi
(**) A1 düzeyi kazanımları
(***) A1.1.1

ANADOLU TÜRÜ ORTAÖĞRETİM KURUMLARI (*)
9. SINIF KAZANIMLARI VE AÇIKLAMALARI (**)

ÖĞRENME ALANLARI				
DİNLEME	**KONUŞMA**		**OKUMA**	**YAZMA**
	KARŞILIKLI KONUŞMA	**SÖZLÜ ANLATIM**		
AÇIKLAMALAR	**AÇIKLAMALAR**	**AÇIKLAMALAR**	**AÇIKLAMALAR**	**AÇIKLAMALAR**
1. Selamlaşma, hal hatır sorma, vedalaşma, özür dileme, kabul etme, reddetme, teşekkür etme vb. 2. Kişilerle ilgili bilgi verme. 4. Ad, yaş, adres ve saatin kaç olduğu çevredeki nesnelerle vb. ilgili sorular. 5. Almancaya özgü sesler. 6. Yaş, saat, telefon numarası, zaman (saatler, aylar, yıllar), bugün, yarın, gelecek hafta, kasım'da, "Bunun fiyatı 5 Avrodur", "10 adet kalem" gibi ifadeler.	1. Ad, soyadı, yaş, milliyet vb.) 2. Selamlaşma, hal hatır sorma, vedalaşma, özür dileme, kabul etme, reddetme, teşekkür etme vb. 4. Kendisi, ailesi, yakın çevresi, günlük uğraşıları, sevdiği şeyler ve boş zaman etkinlikleri vb. ile ilgili. 6. "Bunun fiyatı 5 Avro'dur", "10 adet kalem" gibi. 7. Bugün, yarın, gelecek hafta, Kasım'da, vb.	1. "*Bunun fiyatı 5 Avrodur", "10 adet kalem"* gibi ifadeler. 2. Yemekler, nesneler, boş zamanlarında yaptığı hobiler (spor, müzik vb.) vb. 3. Kendisini, ailesini, tanıdığı kişileri (arkadaşları, komşuları vb.), günlük hayatta karşılaştığı ve sahip olduğu nesneleri, yaşadıkları yerleri (evini, sınıfını, odası vb.) bir mekânı), vücut uzuvlarını basit sözcüklerle betimleme. Örneğin; bir arabanın rengini, büyüklüğünü, ya da küçüklüğünü söyleme gibi.	1. Selamlaşma, hal hatır sorma, vedalaşma, özür dileme, kabul etme, reddetme, teşekkür etme vb. 2.Günlük hayatta sıkça karşılaşılan tabela, pano ve benzerlerindeki simge ve işaretler. 3.Basit bilgilendirici metinleri ve betimlemeleri, özellikle de metni açıklayıcı resim içeriyorsa, anlama. 4.Sözlüğe bakarak, öğretmenine sorarak vb. kelimelerin anlamını araştırma. 5.Okuma öncesi, sırası ve sonrası metinle ilgili soruları anlama.	1.Sözlük, ders kitabı vb. yardımıyla günlük ilişkilerin gerektirdiği farklı durumlar. 3. Günlük hayatta karşılaşılan nesneleri, tanıdığı kişiler ve ailesi ile yaşadıkları yerleri basit sözcüklerle betimleme. Örneğin; bir arabanın rengini ya da büyüklüğünü küçüklüğünü yazma. 4. Sayı, tarih, milliyet, ad, yaş adres, doğum tarihi, ya da ülkeye geliş tarihi gibi bilgiler. 5. Duyuru, not, davet, öneri, bilgi vb. içeren SMS veya e-posta mesajları. 6. Kısa ve basit sözcük, cümle yönerge. 9. Bugün, yarın, gelecek hafta, Kasım'da, vb.

(*) Anadolu lisesi, Anadolu öğretmen lisesi, fen lisesi, Anadolu meslek lisesi, Anadolu teknik lisesi, Anadolu sağlık meslek lisesi, Anadolu imam hatip lisesi
(**) A1 düzeyi kazanımları
(***) A1.1.1

ANADOLU TÜRÜ ORTAÖĞRETİM KURUMLARI (*)
9. SINIF KAZANIMLARI VE AÇIKLAMALARI (**)

ÖĞRENME ALANLARI				
DİNLEME	**KONUŞMA**		**OKUMA**	**YAZMA**
	KARŞILIKLI KONUŞMA	**SÖZLÜ ANLATIM**		
8. Dinlediklerinde geçen günlük hayatta sık kullanılan kısa ve basit kalıpları/ifadeleri ayırt eder. 9. Basit, açık ve anlaşılır soruları ayırt eder. 10. Basit, açık ve anlaşılır yönergeleri takip eder. 11. Kısa, basit mesaj ve duyuruların konusunu tahmin eder 12. Dinledikleri ya da izlediklerinde geçen basit, açık ve anlaşılır bilgiyi belirler. 13. Dinlediklerinde istek belirten ifadeleri ayırt eder.	8. Bildik konularla ilgili basit sorular sorar. 9. Kendisine yöneltilen basit sorulara cevap verir. 10. Basit, açık ve anlaşılır yönergeler verir. 11. Günlük konuşmalarda geçen basit sayıları kullanır. 12. Konuşmalarında zaman ifadelerini kullanır. 13. İsteklerini sözlü olarak ifade eder.	4.Basit düzeyde bilgi vermek amacıyla konuşur. 5. Konuşmalarında geçmiş zamanla ilgili basit cümleler kullanır. 6. Konuşmasını görsellerle destekler. 7. Sözlü olarak bilgi verilmesini ister.	8. Kısa ve basit yazılı mesajların anlamını kavrar. 9. Basit ifadelerle yazılmış duyurularda yer alan günlük yaşama ait bildik sözcükleri tanır. 10. Afiş, el ilanları ve panolardaki temel bilgileri belirler. 11. Okuduklarında görsellerle desteklenen kısa ve basit yönergeleri anlar. 12. Bilgi edinmek için okur. 13. Görsellerden ve başlıktan hareketle okuyacağı metnin içeriğini tahmin eder. 14. Kendisiyle ilgili kişisel bilgileri içeren çok basit ve kısa soruları anlar. 15. Okuduklarında geçen basit ve somut günlük ihtiyaçlarla ilgili ifadeleri anlar. 16. Basit, açık ve anlaşılır soruları anlar.	10. Not alır. 11. Becerilerini ve günlük hayatta yaptıklarını kısa ve basit cümlelerle ifade eder. 12. Duyuru yazar. 13. Görsellerden hareketle sözcük ve basit cümleler yazar. 14. Liste oluşturur. 15. Basit sorular yazar. 16. Basit sorulara cevap yazar. 17. Yazılarında zaman ifadelerini kullanır.

(*) Anadolu lisesi, Anadolu öğretmen lisesi, fen lisesi, Anadolu meslek lisesi, Anadolu teknik lisesi, Anadolu sağlık meslek lisesi, Anadolu imam hatip lisesi
(**) A1 düzeyi kazanımları
(***) A1.1.2

ANADOLU TÜRÜ ORTAÖĞRETİM KURUMLARI (*)
9. SINIF KAZANIMLARI VE AÇIKLAMALARI (**)

ÖĞRENME ALANLARI				
DİNLEME	**KONUŞMA**		**OKUMA**	**YAZMA**
	KARŞILIKLI KONUŞMA	**SÖZLÜ ANLATIM**		
AÇIKLAMALAR	**AÇIKLAMALAR**	**AÇIKLAMALAR**	**AÇIKLAMALAR**	**AÇIKLAMALAR**
8. Selamlaşma, hal hatır sorma, vedalaşma, özür dileme, kabul etme, reddetme, teşekkür etme vb. 10. Ad, yaş, adres, saatin kaç olduğu, çevresindeki nesneler vb. ilgili sorular. 11. Okul ve sınıf içi yönergeleri vb. 12.Telesekreter mesajları, anonslar, duyurular vb.	8. Kendisi, ailesi, yakın çevresi, günlük uğraşıları, sevdiği şeyler ve boş zaman etkinlikleri vb. ile ilgili sorular. 10. Okul ve sınıf içi yönergeleri vb. 11. Yaş, saat, telefon numarası, zaman (saatler, aylar, yıllar) ile ligli sayılar. 12. Bugün, yarın, gelecek hafta, Kasım'da vb. zaman ifadeleri.	4. Kendisini, ailesini, yakın çevresini, arkadaşlarını (ad, yaş, milliyet, cinsiyet, adres), yaşadığı yeri (oturduğu yer) tanıtma, zaman, tarih, hava durumu, mevsimler hakkında bilgi verme.	8. Kartpostal, e-mail, sms, davetiye vb. mesajların konusunu, yerini ve zamanını anlama. 9. Okul panosu, el ilanları, ilan panolarında yer alan duyurular vb. 12. Gazete, dergi, katalog, dizin, broşür, ambalajlardaki kısa ilanlar, basit metinler.	10. Kişi, yer ve zaman ile ilgili notlar 12. günlük konular, ihtiyaçlarla ilgili kısa ve basit duyurular 13. Çok kullanılan kelimeleri yazabilir. 14. varlıkları türlerine göre ayırma vb. 17. Bugün, yarın, gelecek hafta, Kasım'da vb

(*) Anadolu lisesi, Anadolu öğretmen lisesi, fen lisesi, Anadolu meslek lisesi, Anadolu teknik lisesi, Anadolu sağlık meslek lisesi, Anadolu imam hatip lisesi
(**) A1 düzeyi kazanımları
(***) A1.1.2

TALİM ve TERBİYE KURULU BAŞKANLIĞI 1926

ANADOLU TÜRÜ ORTAÖĞRETİM KURUMLARI (*)
9. SINIF KAZANIMLARI VE AÇIKLAMALARI (**)

ÖĞRENME ALANLARI				
DİNLEME	**KONUŞMA**		**OKUMA**	**YAZMA**
	KARŞILIKLI KONUŞMA	**SÖZLÜ ANLATIM**		
14. Dinlediklerinde geçen yer, zaman, kişi ve konuyu belirler. 15. Yavaş hızdaki net konuşmalarda kullanılan uluslararası sözcükleri tanır. 16. Dinlediklerindeki kısa ve basit tarifleri anlar. 17. Dinlediklerinde geçen zaman ifadelerini belirler. 18. Dinlediklerinden hoşlanıp hoşlanmama ile ilgili ifadeleri seçer. 19. Dinlediği basit ve kısa metinlerde ne, nerede, ne zaman, nasıl, niçin, kim (5N 1K) sorularını anlar.	14. Bildik konularla ilgili basit sorular sorar. 15. Kendisine yöneltilen basit sorulara cevap verir. 16. Basit düzeyde açık ve anlaşılır telefon görüşmesi yapar. 17. Hoşlanıp hoşlanmadıkları hakkında basit düzeyde konuşur. 18. Bilgi almak veya vermek amacıyla konuşur.	8. Tablo ve grafikte verilen bilgileri aktarır. 9. Yakın gelecek ile ilgili planlarını açıklar. 10. Geleceğe ilişkin planlarını açıklar. 11. Konuşmasını görsellerle destekler. 12. Kısa sözlü mesajlar verir.	17.Tablo ve çizelge okur. 18. Kısa ve basit yazılı yönergeleri takip eder. 19. Okuduklarında önemli bilgiyi ayırt eder. 20. Basit kısa metinlerdeki bilmediği sözcüklerin anlamlarını araştırır. 21. Okuduğu kısa ve basit metinle ilgili soruları anlar. 22. Görsellerden ve başlıktan hareketle okuyacağı metnin içeriğini tahmin eder. 23. Okuduğu basit ve kısa metinlerde ne, nerede, ne zaman, nasıl, niçin, kim (5N 1K) sorularına cevap arar. 24. Kısa mesajları/iletileri anlar. 25. Okuduklarında kısa ve basit tarifleri anlar. 26. Okuduğu metinde geçen bildiği veya uluslararası olarak kullanılan sözcükleri ayırt eder. 27. Okuduklarında yer, zaman, kişi ve konuyu belirler.	18. Kartpostal yazar. 19. Bilgi vermek amacıyla kısa mektuplar yazar. 20. Yakın gelecek ile ilgili planlarını yazar. 21. Basit tablo ve grafikler hazırlar. 22. Yazılarında zaman ifadelerini kullanır. 23. Yazılarında yer, kişi ve konuyu belirtir.

(*) Anadolu lisesi, Anadolu öğretmen lisesi, fen lisesi, Anadolu meslek lisesi, Anadolu teknik lisesi, Anadolu sağlık meslek lisesi, Anadolu imam hatip lisesi
(**) A1 düzeyi kazanımları
(***) A1.1.3

ANADOLU TÜRÜ ORTAÖĞRETİM KURUMLARI (*)
9. SINIF KAZANIMLARI VE AÇIKLAMALARI (**)

ÖĞRENME ALANLARI				
DİNLEME	**KONUŞMA**		**OKUMA**	**YAZMA**
	KARŞILIKLI KONUŞMA	**SÖZLÜ ANLATIM**		
AÇIKLAMALAR	**AÇIKLAMALAR**	**AÇIKLAMALAR**	**AÇIKLAMALAR**	**AÇIKLAMALAR**
15. “Spor, film” vb. sözcükler.	14. Kendisi, ailesi, yakın çevresi, günlük uğraşıları, sevdiği şeyler ve boş zaman etkinlikleri vb. ile ilgili sorular. 15. Kendisi, ailesi, yakın çevresi, günlük uğraşıları, sevdiği şeyler ve boş zaman etkinlikleri vb. ile ilgili 17. Yemekler, nesneler, boş zamanlarında yaptığı hobiler vb. 18. Bir nesneyi isteme, beden numarası ya da ayakkabı numarasını söyleme, bilgi isteme, hava durumu (Örneğin; - Bugün hava nasıl? - Güneşli /sıcak/soğuk) vb.	----------	17. Ders çizelgesi vb. 16 Sınıf içinde kullanılan kısa yönergeler gibi 19. Kimlik bilgileri (adı, soyadı, doğum yeri, milliyeti, adresi vb.) 20. Sözlüğe bakarak, öğretmenine sorarak vb. sözcüklerin anlamlarını araştırır. 21. Okuma öncesi, okuma sırası ve okuma sonrasında metinle ilgili soruları anlar.	19. Bir gününü nasıl geçirdiği ya da okul hayatıyla ilgili mektuplar 22. Bugün, yarın, gelecek hafta, Kasım’da vb.

(*) Anadolu lisesi, Anadolu öğretmen lisesi, fen lisesi, Anadolu meslek lisesi, Anadolu teknik lisesi, Anadolu sağlık meslek lisesi, Anadolu imam hatip lisesi
(**) A1 düzeyi kazanımları
(***) A1.1.3

ANADOLU TÜRÜ ORTAÖĞRETİM KURUMLARI (*)
9. SINIF KAZANIMLARI VE AÇIKLAMALARI (**)

ÖĞRENME ALANLARI				
DİNLEME	**KONUŞMA**		**OKUMA**	**YAZMA**
	KARŞILIKLI KONUŞMA	**SÖZLÜ ANLATIM**		
20. Dinlediklerinde günlük hayatla ilgili bildiği sözcükleri ve ifadeleri ayırt eder. 21. Basit, açık ve anlaşılır gündelik konuşmaları takip eder. 22. Duyduğu seslerin farkını belirtir. 23. Dinledikleri/ izlediklerinde geçen basit, açık ve anlaşılır bilgiyi tanır.	19. Günlük ilişkilerin gerektirdiği durumlara uygun konuşur. 20. Karşılıklı konuşma sırasında karşısındakine ihtiyaçlarını belirtir. 21. Sorular sorar. 22. Sorulan sorulara cevap verir.	13. Günlük yaşamına ilişkin konularda kendini ifade eder. 14. Konuşmalarında basit betimlemeler yapar. 15. Konuşmasını görsellerle destekler. 16. Sözlü olarak bilgi verilmesini ister. 17. Konuşmalarında ne, nerede, ne zaman, nasıl, niçin, kim (5N 1K) sorularına cevap verir. 18. Kişisel bilgilere ilişkin soruları sözlü olarak cevaplar.	28. Çok kısa ve basit metinleri anlar. 29. Kısa ve basit yazılı mesajların anlamını kavrar. 30. Tablo ve çizelge okur. 31. Görsellerden yararlanarak okuduğunu anlamlandırır. 32. Kısa ve basit yazılı yönergeleri takip eder. 33. Okuduklarında görsellerle desteklenen kısa ve basit yönergeleri uygular. 34. Basit kısa metinlerdeki bilmediği sözcüklerin anlamlarını araştırır.	24. Basit ifade ve cümleleri yazar. 25. Günlük ihtiyaçlarını yazılı olarak ifade eder. 26. Kısa mesajlar/iletiler yazar. 27. Kartpostal yazar. 28. Basit sorular yazar. 29. Basit sorulara cevap yazar. 30. Yazılarında zaman ifadelerini kullanır. 31. Kişisel bilgilerine ilişkin sorulara cevap yazar.

(*) Anadolu lisesi, Anadolu öğretmen lisesi, fen lisesi, Anadolu meslek lisesi, Anadolu teknik lisesi, Anadolu sağlık meslek lisesi, Anadolu imam hatip lisesi
(**) A1 düzeyi kazanımları
(***) A1.2.1

TALİM ve TERBİYE KURULU BAŞKANLIĞI

ANADOLU TÜRÜ ORTAÖĞRETİM KURUMLARI (*)
9. SINIF KAZANIMLARI VE AÇIKLAMALARI (**)

ÖĞRENME ALANLARI				
DİNLEME	**KONUŞMA**		**OKUMA**	**YAZMA**
	KARŞILIKLI KONUŞMA	**SÖZLÜ ANLATIM**		
AÇIKLAMALAR	**AÇIKLAMALAR**	**AÇIKLAMALAR**	**AÇIKLAMALAR**	**AÇIKLAMALAR**
22. Almancaya özgü sesler.	----------	20. Kendisini, ailesini, tanıdığı kişileri (arkadaşları, komşuları vb.), günlük hayatta karşılaştığı ve sahip olduğu nesneleri, yaşadıkları yerleri (evini, sınıfını, odası vb.) bir mekânı, vücut uzuvlarını basit sözcüklerle betimleme. Örneğin bir arabanın rengini, büyüklüğünü, ya da küçüklüğünü söyleme gibi.	29. Kartpostal, e-mail, sms, davetiye vb. mesajların konusunu, yerini ve zamanını anlama 30. Ders çizelgesi vb. 31. Basit bilgilendirici metinleri ve betimlemelerin genel fikrini, özellikle de metni açıklayıcı resim içeriyorsa, anlama 32. Sınıf içinde kullanılan kısa yönergeler gibi 34. Sözlüğe bakarak, öğretmenine sorarak vb. sözcüklerin anlamlarını araştırır.	24. Sözlük, ders kitabı vb. yardımıyla günlük ilişkilerin gerektirdiği farklı durumlar. 26. Duyuru, not, davet, öneri, bilgi vb içeren SMS, elektronik posta yazma. 30. Bugün, yarın, gelecek hafta , zaman ifadeleri vb.

(*) Anadolu lisesi, Anadolu öğretmen lisesi, fen lisesi, Anadolu meslek lisesi, Anadolu teknik lisesi, Anadolu sağlık meslek lisesi, Anadolu imam hatip lisesi
(**) A1 düzeyi kazanımları
(***) A1.2.1

ANADOLU TÜRÜ ORTAÖĞRETİM KURUMLARI (*)
9. SINIF KAZANIMLARI VE AÇIKLAMALARI (**)

ÖĞRENME ALANLARI				
DİNLEME	**KONUŞMA**		**OKUMA**	**YAZMA**
	KARŞILIKLI KONUŞMA	**SÖZLÜ ANLATIM**		
24. Dinlediklerinde geçen bildiği sözcüklerden hareketle anlatılanları anlamlandırır. 25. Dinlediklerindeki basit, açık ve anlaşılır yönergeleri uygular. 26. Dinledikleri, izlediklerinde verilen basit, açık ve anlaşılır bilgiyi belirler. 27. Dinlediklerinde anlamadıkları ile ilgili açıklama isteğini belirtir. 28. Basit düzeyde açık ve anlaşılır telefon görüşmelerini anlar.	23. Sorular sorar. 24. Sorulan sorulara cevap verir. 25. Basit düzeyde açık ve anlaşılır telefon görüşmesinde kendini ifade eder.	19. Günlük alışkanlıkları hakkında konuşur. 20. Konuşmasını görsellerle destekler. 21. Tablo ve çizelge ile verilenleri yorumlar.	35. Kısa ve basit yazılı mesajlarda verilen bilgiyi ayırt eder. 36. Levhalarda yer alan günlük hayatta sıkça karşılaşılan sözcük ve ifadeleri anlar. 37. Bilgi edinmek için okur. 38. Okuduğu kısa ve basit metinle ilgili soruları anlar. 39. Görsellerden ve başlıktan hareketle okuyacağı metnin içeriğini tahmin eder. 40. Okuduğu basit ve kısa metinlerde ne, nerede, ne zaman, nasıl, niçin, kim (5N 1K) sorularına cevap arar. 41. Kişisel bilgileri içeren soruları anlar.	32. Kısa ve basit betimlemeler yapar. 33. Formları yönergelerine uygun doldurur. 34. Kendisi ve hayali karakterlerin yaşadıkları yer, zaman ve yaptıklarına ilişkin basit cümleler yazar. 35. Basit cümlelerle mektup yazar. 36. Görsellerden hareketle cümle ve metinler yazar. 37. Yazılarında zaman ifadelerini kullanır. 38. Ne, nerede, ne zaman, nasıl, niçin, kim (5N 1K) sorularına cevap yazar.

(*) Anadolu lisesi, Anadolu öğretmen lisesi, fen lisesi, Anadolu meslek lisesi, Anadolu teknik lisesi, Anadolu sağlık meslek lisesi, Anadolu imam hatip lisesi
(**) A1 düzeyi kazanımları
(***) A1.2.2

TALİM VE TERBİYE KURULU BAŞKANLIĞI

ANADOLU TÜRÜ ORTAÖĞRETİM KURUMLARI (*)
9. SINIF KAZANIMLARI VE AÇIKLAMALARI (**)

ÖĞRENME ALANLARI				
DİNLEME	**KONUŞMA**		**OKUMA**	**YAZMA**
	KARŞILIKLI KONUŞMA	**SÖZLÜ ANLATIM**		
AÇIKLAMALAR	**AÇIKLAMALAR**	**AÇIKLAMALAR**	**AÇIKLAMALAR**	**AÇIKLAMALAR**
24. Boş zaman etkinlikleri, müzik, televizyon, sinema ve yolculuk	----------	----------	37. Gazete, dergi, katalog, dizin, broşür, ambalajlardaki kısa ilanlar, basit metinler. 38. Okuma öncesi, okuma sırası ve okuma sonrasında metinle ilgili soruları anlar.	32. Günlük hayatta karşılaşılan nesneleri, tanıdığı kişiler ve ailesi ile yaşadıkları yerleri basit sözcüklerle betimleme. Örneğin; bir arabanın rengini, büyüklüğünü ya da küçüklüğünü söyleme. 33. Sayı, tarih, milliyeti, adı, yaşı, adresi, doğum tarihi ya da ülkeye geliş tarihi gibi bilgiler, Örneğin otel kayıt formu gibi 37. Bugün, yarın, gelecek hafta, Kasım'da vb.

(*) Anadolu lisesi, Anadolu öğretmen lisesi, fen lisesi, Anadolu meslek lisesi, Anadolu teknik lisesi, Anadolu sağlık meslek lisesi, Anadolu imam hatip lisesi
(**) A1 düzeyi kazanımları
(***) A1.2.2

TALİM ve TERBİYE KURULU BAŞKANLIĞI 1926

ANADOLU TÜRÜ ORTAÖĞRETİM KURUMLARI (*)
9. SINIF KAZANIMLARI VE AÇIKLAMALARI (**)

ÖĞRENME ALANLARI				
DİNLEME	**KONUŞMA**		**OKUMA**	**YAZMA**
	KARŞILIKLI KONUŞMA	**SÖZLÜ ANLATIM**		
29. Dinlediklerinde geçen yer, zaman, kişi ve konuyu belirler. 30. Basit, açık ve anlaşılır tarifleri anlar. 31. Kısa, basit mesaj ve duyuruların konusunu belirler. 32. Yavaş hızdaki net konuşmalarda kullanılan uluslararası sözcükler, isimler ve yerlere ilişkin bilgiyi ayırt eder/tanır.	26. Konuşmalarında basit betimlemeler yapar. 27. Hoşlanıp hoşlanmadıkları hakkında basit düzeyde konuşur. 28. İhtiyaç duyduğu konularda bilgi verilmesini ister. 29. Görüş ve önerilerini paylaşır. 30. Konuşmalarında sebep-sonuç belirten ifadeleri kullanır.	22. Konuşmalarında geçmiş zamanı kullanarak kısa metinler oluşturur. 23. Konuşmasını görsellerle destekler.	42. Okuduklarında önemli bilgiyi ayırt eder. 43. Sözcüğe getirilen eklerden anlamı belirler. 44. Okuduklarından problemi belirler. 45. Okuduklarında verilen ipuçlarından yararlanarak eksik bilgiyi tahmin eder.	39. Ayrıntılı kişisel bilgileri yazılı olarak ister ve iletir. 40. Karşılıklı yazışmaktan zevk alır. 41. Kısa ve basit diyalog ve metinler oluşturur. 42. Hoşlanıp hoşlanmadıklarıyla ilgili kısa paragraf oluşturur. 43. Geçmiş zaman ifadeleriyle kısa metinler yazar. 44. Basit tablo ve grafikler hazırlar. 45. Yazılarında zaman ifadelerini kullanır.

(*) Anadolu lisesi, Anadolu öğretmen lisesi, fen lisesi, Anadolu meslek lisesi, Anadolu teknik lisesi, Anadolu sağlık meslek lisesi, Anadolu imam hatip lisesi
(**) A1 düzeyi kazanımları
(***) A1.2.3

TALİM ve TERBİYE KURULU BAŞKANLIĞI 1926

ANADOLU TÜRÜ ORTAÖĞRETİM KURUMLARI (*)
9. SINIF KAZANIMLARI VE AÇIKLAMALARI (**)

ÖĞRENME ALANLARI				
DİNLEME	**KONUŞMA**		**OKUMA**	**YAZMA**
	KARŞILIKLI KONUŞMA	**SÖZLÜ ANLATIM**		
AÇIKLAMALAR	**AÇIKLAMALAR**	**AÇIKLAMALAR**	**AÇIKLAMALAR**	**AÇIKLAMALAR**
30. Anons veya telefon konuşmasındaki mesaj vb.		22. “Perfekt” ve “sein”, “haben” fiilleri ile yapılan “Präteritum” zamanda metin yazma.	42. Kimlik bilgileri (ad, soyadı, doğum yeri, milliyeti, adresi vb.)	43. Olay, kişilerin hayatı vb. 45. Bugün, yarın, gelecek hafta, Kasım’da vb.

(*) Anadolu lisesi, Anadolu öğretmen lisesi, fen lisesi, Anadolu meslek lisesi, Anadolu teknik lisesi, Anadolu sağlık meslek lisesi, Anadolu imam hatip lisesi
(**) A1 düzeyi kazanımları
(***) A1.2.3

TALİM ve TERBİYE KURULU BAŞKANLIĞI 1926

ANADOLU TÜRÜ ORTAÖĞRETİM KURUMLARI (*)
10. SINIF ORTAK KAZANIMLARI (**)

ÖĞRENME ALANLARI			
DİNLEME	**KONUŞMA**	**OKUMA**	**YAZMA**
1. Dinlerken vurgu, tonlama ve telaffuza dikkat eder. 2. Görgü kurallarına ve kültürel değerlere (evrensel, millî, ahlaki, sosyal vb.) uygun dinler. 3. Dinlediklerini anlamlandırmada sunulan görsellerden yararlanır. 4. Dinlediklerini uygun görsellerle belirler. 5. Dinlediklerinde geçen bilmediği sözcüklerin anlamlarını araştırır. 6. Metni takip ederek dinler. 7. Katılımlı dinler. 8. Seçici dinler. 9. Dinlediklerine ilişkin sorular sorar. 10. Dinlediklerini anlamlandırmada ön bilgilerini kullanır. 11. Dinlediklerinde anlamadıkları ile ilgili açıklama isteğini belirtir.	1. Konuşmalarında beden dilini kullanır. 2. Görgü kurallarına ve değerlere (evrensel, milli, manevi, kültürel, ahlaki, sosyal vb.) uygun konuşur. 3. Sözcük ve sözcük gruplarını basit bağlaçlarla bağlar. 4. Sözcük ve sözcük gruplarını yerinde ve anlamına uygun kullanır. 5. Sözcükleri türlerine ve işlevine uygun kullanır. 6. Sözcükleri doğru telaffuz eder. 7. Kendine güvenerek konuşur. 8. Konuşmalarında söz varlığını kullanır. 9. Basit cümle yapılarını doğru kullanır. 10. Konuşmalarında vurgu, tonlama ve telaffuza dikkat eder. 11. Konuşma sırasında anlamadıkları ile ilgili açıklama isteğini belirtir.	1. Bilmediği sözcüklerin anlamlarını araştırır. 2. Sesli okumada vurgu ve tonlamalara dikkat eder. 3. Okuduğu sözcükleri doğru telaffuz eder. 4. Ön bilgilerini kullanarak okuduğunu anlamlandırır. 5. Noktalama işaretlerini dikkate alarak okur. 6. Akıcı okur. 7. Gerektiğinde not alarak okur.	1. Öğrendiği basit ve sınırlı dilbilgisi ve cümle kalıplarını doğru kullanır. 2. Yazılarında yazım kurallarını uygular. 3. Yazılarında noktalama işaretlerini doğru ve yerinde kullanır. 4. Günlük ihtiyaçlarını karşılamak için sahip olduğu sözcük bilgisini yerinde ve anlamına uygun olarak kullanır. 5. Sözcük ve sözcük gruplarını basit bağlaçlarla bağlar.

(*) Anadolu lisesi, Anadolu öğretmen lisesi, fen lisesi, Anadolu meslek lisesi, Anadolu teknik lisesi, Anadolu sağlık meslek lisesi, Anadolu imam hatip lisesi
(**) A1 düzeyi ortak kazanımları

ANADOLU TÜRÜ ORTAÖĞRETİM KURUMLARI (*)
10. SINIF KAZANIMLARI VE AÇIKLAMALARI (**)

ÖĞRENME ALANLARI				
DİNLEME	**KONUŞMA**		**OKUMA**	**YAZMA**
	KARŞILIKLI KONUŞMA	**SÖZLÜ ANLATIM**		
33. Dinlediklerinde geçen yer, zaman, kişi ve konuyu belirler. 34. Dinledikleri/ izlediklerinde geçen basit, açık ve anlaşılır bilgiyi ayırt eder. 35. Dinlediklerinde sebep-sonuç ifadelerini ayırt eder. 36. Dinlediklerinde karşıtlık belirten sözcükleri ayırt eder.	31. Bilgi almak veya vermek amacıyla konuşur. 32. Basit, açık ve anlaşılır şekilde yer, zaman, kişi ve konusu belli kısa konuşmalar yapar. 33. Konuşmalarında yaşantısından ve günlük hayattan örnekler verir. 34. Dilek ve temennilerini karşısındakine iletir. 35. Duygularını basit düzeyde ifade eder. 36. Konuşmalarında sebep-sonuç belirten ifadeleri kullanır. 37. Sözlü olarak açık ve anlaşılır tarifler yapar.	24. Problemi tanımlar. 25. Konuşmalarında yaşantısından ve günlük hayattan örnekler verir. 26. Duygularını basit düzeyde sözlü olarak ifade eder.	46. Bilgi edinmek için okur. 47. Okuduğu basit ve kısa metinlerde ne, nerede, ne zaman, nasıl, niçin, kim (5N 1K) sorularına cevap arar. 48. Sözcüğe getirilen eklerden anlamı belirler. 49. Okuduklarında hikâye öğelerini belirler. 50. Okuduklarında olayların oluş sırasını belirler.	46. Dinledikleri, okuduklarındaki önemli bilgileri listelendirir. 47. İpuçlarından yararlanarak eksik bırakılan bilgiyi tamamlar. 48. Olayları oluş sırasına göre yazar. 49. Geleceğe ilişkin planlarını yazar. 50. Duygularını anlatan basit düzeyde yazılar yazar. 51. Yazılarında karşılaştırmalar yapar. 52. Yazılarında zaman ifadelerini kullanır. 53. Yazılarında sebep-sonuç belirten ifadeleri kullanır.

(*) Anadolu lisesi, Anadolu öğretmen lisesi, fen lisesi, Anadolu meslek lisesi, Anadolu teknik lisesi, Anadolu sağlık meslek lisesi, Anadolu imam hatip lisesi
(**) A1 düzeyi kazanımları
(***) A1.2.4

TALİM ve TERBİYE KURULU BAŞKANLIĞI 1926

ANADOLU TÜRÜ ORTAÖĞRETİM KURUMLARI (*)
10. SINIF KAZANIMLARI VE AÇIKLAMALARI (**)

DİNLEME	KONUŞMA		OKUMA	YAZMA
	KARŞILIKLI KONUŞMA	SÖZLÜ ANLATIM		
AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR
----------	33. Okulu vb. ilgili 35. Şaşkınlık, korku, öfke, sevinç veya üzüntü duygusu vb.	----------	46. Gazete, dergi, katalog, dizin, broşür, ambalajlardaki kısa ilanları, basit metinleri okuma. 49. Hikâyede geçen yer, zaman, olay ve karakterleri belirleme.	52. Bugün, yarın, gelecek hafta, Kasım'da vb.

(*) Anadolu lisesi, Anadolu öğretmen lisesi, fen lisesi, Anadolu meslek lisesi, Anadolu teknik lisesi, Anadolu sağlık meslek lisesi, Anadolu imam hatip lisesi
(**) A1 düzeyi kazanımları
(**) A1.2.4

TALİM ve TERBİYE KURULU BAŞKANLIĞI 1926

ANADOLU TÜRÜ ORTAÖĞRETİM KURUMLARI (*)
10. SINIF ORTAK KAZANIMLARI (**)

ÖĞRENME ALANLARI			
DİNLEME	**KONUŞMA**	**OKUMA**	**YAZMA**
1. Dinlerken vurgu, tonlama ve telaffuza dikkat eder. 2. Görgü kurallarına ve kültürel değerlere uygun dinler. 3. Dinlediklerinde geçen bilmediği sözcüklerin anlamlarını araştırır 4. Dinlediklerinde anlatılanlara değer verir. 5. Dinlediklerinde anlamadıkları ile ilgili açıklama isteğini belirtir. 6. Dinlediklerini anlamlandırmada ön bilgilerini kullanır.	1. Konuşmalarında beden dilini kullanır. 2. Görgü kurallarına ve değerlere (evrensel, milli, manevi, kültürel, ahlaki, sosyal vb.) uygun konuşur. 3. Sözcük ve sözcük gruplarını basit bağlaçlarla bağlar. 4. Sözcük ve sözcük gruplarını yerinde ve anlamına uygun kullanır. 5. Sözcükleri türlerine ve işlevine uygun kullanır. 6. Kendine güvenerek konuşur. 7. Konuşmalarında söz varlığını kullanır. 8. Basit cümle yapılarını doğru kullanır. 9. Konuşmalarında vurgu, tonlama ve telaffuza dikkat eder. 10. Anlamadıklarına ilişkin açıklama isteğini kalıp ifadeler kullanarak belirtir. 11. Farklı durumlara göre söz varlığını geliştirerek kendini ifade eder. 12. Duyduğu ve okuduğu basit cümleleri aktarır. 13. Akıcı konuşur 14. Konu dışına çıkmadan konuşur.	1.Bilmediği sözcüklerin anlamlarını araştırır. 2.Sesli okumada vurgu ve tonlamalara dikkat eder. 3.Okuduğu sözcükleri doğru telaffuz eder. 4. Okuduklarında geçen bilmediği sözcüklerin anlamını tahmin eder. 5.Ön bilgilerini kullanarak okuduğunu anlamlandırır. 6. Noktalama işaretlerini dikkate alarak okur. 7. Akıcı okur. 8. Not alarak okur. 9. Serbest okuma yapar.	1. Öğrendiği basit ve sınırlı dilbilgisi ve cümle kalıplarını doğru kullanır. 2. Yazılarında yazım kurallarını uygular. 3. Yazılarında noktalama işaretlerini doğru ve yerinde kullanır. 4. Yazılarında nezaket ifadelerini kullanır. 5. Günlük ihtiyaçlarını karşılamak için sahip olduğu sözcük bilgisini yerinde ve anlamına uygun olarak kullanır. 6. Anlamlı ve kurallı cümleler yazar. 7. Sözcükleri yerinde ve anlamlarına uygun kullanır. 8. Sözcükleri türlerine ve işlevine uygun kullanır. 9. Sözcük ve sözcük gruplarını basit bağlaçlarla bağlar. 10. Konu dışına çıkmadan yazar. 11. Mantıksal bütünlük içinde yazar. 12. Yazılarında basit dil yapılarını ve temel dil işlevlerini kullanır. 13. Duyduğu ve okuduğu basit cümleleri yazılı olarak aktarır. Yazılarında nezaket ifadelerini kullanırlar.

(*) Anadolu lisesi, Anadolu öğretmen lisesi, fen lisesi, Anadolu meslek lisesi, Anadolu teknik lisesi, Anadolu sağlık meslek lisesi, Anadolu imam hatip lisesi
(**) A2 düzeyi ortak kazanımları

ANADOLU TÜRÜ ORTAÖĞRETİM KURUMLARI (*)
10. SINIF KAZANIM VE AÇIKLAMALARI (**)

DİNLEME	KONUŞMA		OKUMA	YAZMA
	KARŞILIKLI KONUŞMA	SÖZLÜ ANLATIM		
1. Basit, açık ve anlaşılır gündelik konuşmaları takip eder. 2. Açık ve anlaşılır bir şekilde gerçekleştirilen konuşmaları genel hatlarıyla anlar. 3. İlgilendiği konulardaki yavaş ve net konuşmaların konusunu belirler. 4. Dinlediklerindeki/ izlediklerindeki basit, açık ve anlaşılır bilgiyi belirler. 5. Dinlediklerinde geçen kişisel ihtiyaçları ile ilgili basit ifadeleri ve sorulan soruları ayırt eder. 6. Kısa mesaj ve kayıtlı duyurulardaki ögeleri belirler. 7. Dinlediklerinde belirtilen hobilerle ilgili ifadeleri belirler.	1. Günlük ilişkilerin gerektirdiği farklı durumlara uygun konuşur. 2. Basit düzeyde açık ve anlaşılır telefon görüşmesi yapar. 3. Kişisel ihtiyaçlarını basit ifadelerle belirtir. 4. Bilgi vermek amacıyla konuşur. 5. Bildiği konularda sorulan soruları cevaplamaktan zevk alır. 6. Basit ve somut yönergeler verir. 7. Hobilerini ve ilgilerini açıklar. 8. Konuşmalarında günlük hayattan örnekler verir.	1.Konuşmalarında kendi görüşünü belirtir. 2. Konuşmalarında tercihlerini belirtir. 3. Bilgi vermek amacıyla duyuru yapar. 4. Kısa sözlü mesajlar verir.	1. Uluslararası ortak ifadeler /sözcükler ve sıklıkla tekrar eden ifadeleri/sözcükleri içeren kısa ve basit metinleri anlamlandırır. 2. Şekil, sembol ve işaretlerin anlamlarını bilir 3. Gerekli bilgiyi bulmak amacıyla göz gezdirerek okur. 4. Basit yazılı metinlerdeki gerekli bilgileri bulur. 5. Kısa, basit yönergeleri uygular. 6. Görsellerden yararlanarak okuduğunu anlamlandırır. 7. Kısa yazılı mesajların anlamını kavrar. 8. Okuduklarına ilişkin soruları cevaplar. 9. Okuduklarında belirtilen hobileri ayırt eder.	1. Yazılarında kendi yaşantısından ve günlük hayattan örnekler verir. 2. Not alır. 3. Liste oluşturur. 4. Kısa diyaloglar yazar. 5. Kısa mesajlar yazar. 6. Formları yönergelerine uygun doldurur. 7. Bilgi almak amacıyla sorular yazar. 8. Bildiği konular hakkında sorulan sorulara cevap yazar. 9. Bilgi vermek amacıyla yazar. 10. Yazılarında günlük hayattan örnekler verir. 11. Hobileri ve ilgilerine ilişkin yazar.

(*) Anadolu lisesi, Anadolu öğretmen lisesi, fen lisesi, Anadolu meslek lisesi, Anadolu teknik lisesi, Anadolu sağlık meslek lisesi, Anadolu imam hatip lisesi
(**) A2 düzeyi kazanımları
(***) A2.1.1

ANADOLU TÜRÜ ORTAÖĞRETİM KURUMLARI (*)
10. SINIF KAZANIMLARI VE AÇIKLAMALARI (**)

DİNLEME	KONUŞMA		OKUMA	YAZMA
	KARŞILIKLI KONUŞMA	SÖZLÜ ANLATIM		
AÇIKLAMALAR	**AÇIKLAMALAR**	**AÇIKLAMALAR**	**AÇIKLAMALAR**	**AÇIKLAMALAR**
1. Selamlaşma, hitap etme, vedalaşma, tanışma, teşekkür etme, kutlama, bildiği ya da kendisi, ailesi ile ilgili konular, toplu taşım araçlarını kullanma, izin isteme, özür dileme, ricada bulunma, alış-veriş, yaşadığı yer, okul yaşamı vb. 2. İlgilendiği ya da bilgi sahibi olduğu konularda anadili Almanca olan kişilerin yaptığı konuşma. 3. TV, DVD gibi dinleme araçları araçlarıyla ana dili Almanca olan kişiler arasındaki konuşmaları içeren sınıf içi çalışmalar için düzenlenmiş, kaydedilmiş konuşmalar. 4. Televizyon yayınlarında görsel materyallerle sunulan olaylar, kazalar, reklamlar gibi. 6. Telefondaki mesajlar, tren istasyonlarındaki anonslar, duyurular vb.	1. selamlaşma, hitap etme, vedalaşma, tanışma, teşekkür etme, kutlama, bildiği ya da kendisi, ailesi ile ilgili konular, toplu taşım araçlarını kullanma, izin isteme, özür dileme, ricada bulunma, alış-veriş, yaşadığı yer, okul yaşamı vb. 4. Yapılacaklar ve gidilecek yer hakkında konuşma, yol tarif etme, miktar, sayı ve fiyat belirtme. 6. Harita ya da plan kullanarak bir yere nasıl gidileceğini vb. tarif etme.	2. Örneğin; tercih ettiği mönüyü belirtme. 3. Bildik konularda üzerinde daha önce çalışılmış kısa duyurular yapma, hazırlanarak bir bilgi veya isteği başkalarına iletme. 4. Telefonla kısa mesajlar verme vb.	2. Sokak, restoran, tren istasyonu vb. kamuya açık yerlerdeki yönlendirmeler, talimatlar, uyarılar vb. 3. Gazeteden sarı sayfalar vb. 4. Sayılar, isimler, görseller ve başlıklara dayalı kısa, basit mektup, dergi, broşür ve gazete makaleleri vb. 5. Günlük yaşamda sıkça kullanılan aygıtların (telefon, ATM, bilgisayar, otomatik bilet alma cihazı vb) kullanımı ile ilgili görsellerle desteklenen yönergeleri uygulama. 6. Resim ve şekillerden yararlanarak kitap, broşür, ambalaj vb. okuma / afiş, internet sitesi vb. görselle desteklenmiş kaynaklardaki sözcük ve ifadeler.	1. Okul yaşamı, günlük işler ve güncel konularda örnekler verme. 3. Ürünün niteliği, fiyatı, teslim tarihi ile ilgili bilgileri listeleme. 5. SMS, e-mail, kartpostal, not, vb yazma. 6. İnternet üzerinden etkileşimli formları, kişisel ve mesleki bilgilere ilişkin formları doldurma. 8. Bildiği konularda örneğin sorulacak hava durumu, hobiler, evcil hayvanlar, müzik, spor vb. konularda sorulara cevap yazma. 9. Yaşadığı yeri ve oraya nasıl gidileceğini anlatma.

(*) Anadolu lisesi, Anadolu öğretmen lisesi, fen lisesi, Anadolu meslek lisesi, Anadolu teknik lisesi, Anadolu sağlık meslek lisesi, Anadolu imam hatip lisesi
(**) A2 düzeyi kazanımları
(***) A2.1.1

ANADOLU TÜRÜ ORTAÖĞRETİM KURUMLARI (*)

10. SINIF KAZANIM VE AÇIKLAMALAR I(**)

ÖĞRENME ALANLARI				
DİNLEME	**KONUŞMA**		**OKUMA**	**YAZMA**
	KARŞILIKLI KONUŞMA	**SÖZLÜ ANLATIM**		
8. Dinlediklerinde / izlediklerinde değişen konuları belirler. 9. Dinlediklerinde, kendisi, ailesi ve çevresi hakkındaki ifadeleri belirler 10. Dinlediklerinin ana fikrini belirler. 11. Dinlendiklerinde ne, nerede, ne zaman, nasıl, niçin, kim (5N1K) sorularına cevap arar. 12. Dinlendiklerinde verilen tarifleri belirler. 13. Dinlediklerinde ilgi alanlarına yönelik günlük hayatta sık kullanılan sözcük ve sözcük gruplarını fark eder.	9. Hoşlanıp hoşlanmadıkları hakkında konuşur. 10. Konuşmalarında yaşantısından ve günlük hayattan örnekler verir. 11. Bilgi almak amacıyla sorular sorar. 12. Kabul veya reddettiğini ifade eder. 13. İhtiyaç duyduğu konularda taleplerini belirtir. 14. Günlük alışkanlıkları hakkında konuşur. 15. Duygu, düşünce ve tutkularını sözlü olarak ifade eder. 16. Konuşmalarında karşılaştırmalar yapar. 17. Kendisi, ailesi ve çevresine ilişkin konuşur. 18. Okuduğu kısa basit hikâyeleri sözlü olarak anlatır.	5. Konuşmalarında kendi görüşünü belirtir. 6. Kısa ve basit sunu yapar. 7. Sorular sorar. 8. Sorulan sorulara cevap verir. 9. Bilgi vermek amacıyla konuşur. 10. Konuşmalarını görsellerle destekler.	10. Kısa, basit hikâyeler okur. 11. Kısa, basit hikâyeler okumaya istek duyar. 12. Kısaltmaları anlamlandırır. 13. Okuduğunun ana fikrini belirler. 14. Okuduklarında ne, nerede, ne zaman, nasıl, niçin, kim (5N 1K) sorularına cevap arar. 15. Okuduklarına ilişkin karşılaştırmalar yapar. 16. Okuduklarında değişen konuları belirler.	12. Hoşlanıp hoşlanmadıkları hakkında yazar 13. Kısa metinler yazar. 14. Günlük alışkanlıkları hakkında yazar. 15. Yazısına uygun başlık belirler. 16. Yazılarında ana fikre yer verir. 17. Okuyuculardan gelen dönütler doğrultusunda yazısını yeniden düzenler. 18. Yazılarında karşılaştırmalar yapar. 19. Kendisi, ailesi ve çevresine ilişkin yazar. 20. Yazılarında bildiği kısaltmaları kullanır. 21. Duygu, düşünce ve tutkularını yazılı olarak ifade eder.

(*) Anadolu lisesi, Anadolu öğretmen lisesi, fen lisesi, Anadolu meslek lisesi, Anadolu teknik lisesi, Anadolu sağlık meslek lisesi, Anadolu imam hatip lisesi
(**) A2 düzeyi kazanımları
(***) A2.1.2

ANADOLU TÜRÜ ORTAÖĞRETİM KURUMLARI (*)
10. SINIF KAZANIMLARI VE AÇIKLAMALARI(**)

ÖĞRENME ALANLARI				
DİNLEME	**KONUŞMA**		**OKUMA**	**YAZMA**
	KARŞILIKLI KONUŞMA	**SÖZLÜ ANLATIM**		
AÇIKLAMALAR	**AÇIKLAMALAR**	**AÇIKLAMALAR**	**AÇIKLAMALAR**	**AÇIKLAMALAR**
9. Kişisel ve aile bilgileri, yaşadığı yer, okul vb. ifadeler kullanma. 10. Seviyeye uygun metinlerden örnekler verme. 12. Otobüsle veya yürüyerek bir yerden bir yere gitme vb. tarifler kullanma. 13. Müzik dinleme, sinemaya gitme, kitap okuma, seyahat etme gibi hobiler ve sosyal yaşamlarla ilgili sözcük ve sözcük gruplarını kullanma.	10. Okul yaşamı, günlük işleri ve güncel konular ile ilgili. 11. Yön sorma, bilet alma, dükkânda alış veriş yapma, gezi hakkında bilgi isteme, postanede işlem yaptırma, miktar, sayı, fiyat sorma. 13. Alışagelmiş durumlar veya günlük durumlarla ilgili ihtiyaçlar.	6. Bildiği bir konuda kısa ve önceden hazırlanılarak sunu yapma. 7. Yaptığı sunuyla ilgili kendisine yöneltilen sorulara cevap verebilmek için; anlamadığı soruların tekrarını isteme ve yardım alarak cevaplama. 9. Olaylar, planlar ve sonuçları hakkında konuşma. 10. Örneğin; öğrenciden hobilerini ve ilgilerini anlatırken görsellerle desteklemesini isteneme.	----------	13. Ailesi, yaşam koşulları, eğitimi, yaptığı işlerle ilgili metinler. 18. Kişi, nesne, yer vb.

(*) Anadolu lisesi, Anadolu öğretmen lisesi, fen lisesi, Anadolu meslek lisesi, Anadolu teknik lisesi, Anadolu sağlık meslek lisesi, Anadolu imam hatip lisesi
(**) A2 düzeyi kazanımları
(***) A2.1.2

TALİM VE TERBİYE KURULU BAŞKANLIĞI

ANADOLU TÜRÜ ORTAÖĞRETİM KURUMLARI (*)
10. SINIF KAZANIMLARI VE AÇIKLAMALARI(**)

ÖĞRENME ALANLARI				
DİNLEME	KONUŞMA		OKUMA	YAZMA
	KARŞILIKLI KONUŞMA	SÖZLÜ ANLATIM		
14. Dinlendiği şiirin ana duygusunu belirler. 15. Dinledikleri ile ilgili çıkarımlar yapar. 16. Yavaş ve net bir şekilde okunan/anlatılan kısa ve basit hikâyelerdeki olayları takip eder. 17. Kısa ve basit hikâyeleri dinlemekten zevk alır. 18. Dinlendiklerine ilişkin karşılaştırmalar yapar. 19. Şiir dinlemekten zevk alır. 20. Dinlediklerinin konusunu belirler. 21. Dinlediklerindeki betimleme ifadelerini ayırt eder.	19. Konuşmalarda kendi görüş ve önerilerini belirtir. 20. Bilgi almak amacıyla görüşmeler yapar. 21. Karşılıklı konuşmaları başlatır. 22. Geleceğe ilişkin planlarını açıklar. 23. Basit düzeyde açık ve anlaşılır olarak gerçekleştirilen konuşmaya katılmaya istek duyar 24. Bildiği konularda yapılan açık ve anlaşılır konuşmalara katılır. 25. Dilek, istek, beğeni ve şikâyetlerini ilgili kişilere bildirir. 26. Konuşmalarında sebep-sonuç ilişkileri kurar. 27. Dinlediklerinin / okuduklarının konusunu açıklar.	11. Basit ve bildiği konularda konuşmaktan zevk alır 12. Bilgi sahibi olduğu konularda soru sormaya istek duyar. 13. Bilgi sahibi olduğu konularda sorulan sorulara cevap vermekten zevk alır. 14. Geçmiş yaşamı ile ilgili kendini ifade eder. 15. Konuşmalarında betimlemeler yapar. 16. Uygun ve etkin konuşma stratejileri geliştirir. 17. Görselleri sözlü olarak yorumlar.	17. Resmi olmayan (kişisel) mektuplarda anlatılanları belirler. 18. Bilgi edinmek için okur. 19. Okuduklarının konusunu belirler. 20. Başlıktan hareketle okuyacağı metnin içeriğini tahmin eder. 21. Okuduğu şiirin ana duygusunu belirler. 22. Okuduklarıyla ilgili çıkarımlar yapar. 23. Şiir okumaktan zevk alır. 24. Okuduklarında sebep-sonuç ilişkilerini belirler. 25. Okuduklarındaki betimleme ifadelerini belirler.	22.Yazılarında betimlemeler yapar. 23. Geçmiş yaşamı ile ilgili kısa metinler oluşturur 24. Kısa ve basit şekilde özgeçmişini yazar 25. Dilek, istek, beğeni ve şikâyetlerini ilgili kişilere yazılı olarak bildirir. 26. Olayları oluş sırasına göre yazar. 27. Geleceğe ilişkin planlarını yazar. 28. Yazılarında sebep-sonuç ilişkisi kurar. 29. Görüşme ile ilgili aldığı notları başkalarıyla paylaşır.

(*) Anadolu lisesi, Anadolu öğretmen lisesi, fen lisesi, Anadolu meslek lisesi, Anadolu teknik lisesi, Anadolu sağlık meslek lisesi, Anadolu imam hatip lisesi
(**) A2 düzeyi kazanımları
(***) A2.1.3

ANADOLU TÜRÜ ORTAÖĞRETİM KURUMLARI (*)
10. SINIF KAZANIMLARI VE AÇIKLAMALARI (**)

ÖĞRENME ALANLARI				
DİNLEME	KONUŞMA		OKUMA	YAZMA
	KARŞILIKLI KONUŞMA	SÖZLÜ ANLATIM		
AÇIKLAMALAR	**AÇIKLAMALAR**	**AÇIKLAMALAR**	**AÇIKLAMALAR**	**AÇIKLAMALAR**
14. Seviyeye uygun şiirlerden örnekler seçme. 16. Seviyeye uygun hikâyeler kullanılabilir veya işitsel bir araçtan yararlanma. 17. Güncel hikâyeler seçilmelidir. 18. Kişi, nesne, yer vb. karşılaştırmalar yapma.	19. Yön sorma, bilet alma, dükkânda alış veriş yapma, gezi hakkında bilgi isteme, postanede işlem yaptırma, miktar, sayı, fiyat sorma. 21. Günlük yaşamla ilgili basit konuşmaları başlatma. 22. Ne yapacağı, nereye gideceği ve ne zaman buluşacağı vb. hakkındaki planları. 25. Almak istediği şeyler, sevdiği yemekler, hoşlandığı kişi ve nesneler, boş zamanlarında yaptıkları, günlük yaşamda mal ve hizmet talep etme vb.	14. Geçmiş okul yaşamı (anaokulu, ilköğretim), geçen hafta, geçen yaz tatili vb. hakkında konuşma. 15. Ailesini, insanları, mekânları, sahip olunanları, yaşam koşullarını, eğitim geçmişini ve şu andaki veya son zamanlardaki işleri basit terimlerle betimleme. 16. Dinleyicilerden gelen dönütler doğrultusunda konuşmasını geliştirme.	19. Kısa ve basit metinlerin konusu.	22. İnsanları, mekânları ve sahip olunanları basit terimlerle betimleme. 23. Geçmiş okul yaşamı, geçen hafta, geçen yaz tatili vb. hakkında konuşma. 24. Birkaç cümleden oluşan bir paragraf halinde yazma. 25. Almak istediği şeyler, sevdiği yemekler, hoşlandığı kişi ve nesneler, günlük yaşamda mal ve hizmet talep etme. 26. Kısa ve basit hikâyedeki olayları "*und* ", "*aber*", ve "*weil*" gibi bağlaçları kullanarak ana karakter, yer, olay ve zamanı betimleyerek anlatma. 27. Ne yapacağı, nereye gideceği, ne zaman buluşacağı vb. hakkında.

(*) Anadolu lisesi, Anadolu öğretmen lisesi, fen lisesi, Anadolu meslek lisesi, Anadolu teknik lisesi, Anadolu sağlık meslek lisesi, Anadolu imam hatip lisesi
(**) A2 düzeyi kazanımları
(***) A2.1.3

TALİM ve TERBİYE KURULU BAŞKANLIĞI 1926

ALMANCA DERSİ 11. VE 12 SINIF ÖĞRETİM PROGRAMI

TALİM ve TERBİYE KURULU BAŞKANLIĞI

Rahmenplan
Deutsch als Fremdsprache
Niveaustufe A2

TALİM VE TERBİYE KURULU BAŞKANLIĞI

Rahmenplan Deutsch als Fremdsprache Niveaustufe A2.1

Themenkreis 1: Reiseerlebnisse		
Sprachhandlungen	**Kompetenzen**	**Hinweise**
-Informationen in Reiseprospekten verstehen **-ein Gespräch im Reisebüro führen** **-sich für eine Einladung bedanken und absagen** **<u>Syntaktische Mittel:</u>** Warum fliegt Elif nach Deutschland? Elif fliegt nach Deutschland, weil sie dort Verwandte hat. Der Onkel von Elif ist aufgestanden, hat sich umgezogen, ist in sein Auto eingestiegen und hat Elif abgeholt. Elif hat ihre Verwandte in Deutschland besucht. Elif hat viele Geschenke bekommen. Die Angestellte im Reisebüro hat Elif informiert. Elif hat von ihrer Reise berichtet. Elif hat die ganzen Sommerferien bei ihren Verwandten verbracht. Danke, für die Einladung. Ich kann leider nicht kommen.	**HÖREN** 1. Kann Wendungen und Wörter verstehen, wenn es um Dinge von ganz unmittelbarer Bedeutung geht (z.B. ganz grundlegende Informationen zu Person, Familie, nähere Umgebung, Reise), sofern deutlich und langsam gesprochen wird. **SPRECHEN** 1. Kann etwas erzählen oder in Form einer einfachen Aufzählung berichten. 2. Kann die Familie, Lebensverhältnisse, die Ausbildung und die gegenwärtige oder die letzte berufliche Tätigkeit beschreiben. 3. Kann mit einfachen Worten Personen, Orte, Dinge beschreiben. 4.Kann sich relativ leicht in strukturierten Situationen und kurzen Gesprächen verständigen, sofern die Gesprächspartner, falls nötig, helfen. **LESEN** 1. Kann kurze, einfache persönliche Briefe verstehen. 2. Kann aus einfacheren schriftlichen Materialien wie Briefen, Broschüren oder Zeitungsartikeln in denen Ereignisse beschrieben werden, spezifische Informationen herausfinden. **SCHREIBEN** 1. Kann einen ganz einfachen persönlichen Brief oder eine Postkarte schreiben. 2. Kann eine elementare, schematische Beschreibung von Ereignissen, vergangenen Handlungen und persönlichen Erfahrungen verfassen. 3. Kann in einer Reihe einfacher Sätze über die eigene Familie schreiben.	Konjunktion: „weil“ W-Frage: Warum? trennbare Verben im Perfekt untrennbare Verben im Perfekt Verben auf „–ieren“ im Perfekt Präpositionen: von und bei

Themenkreis 2: Umziehen - Einziehen		
Sprachhandlungen	**Kompetenzen**	**Hinweise**
-über das Leben in Mietshäusern sprechen **-Haus, Möbel und Einrichtungsgegenstände nennen** **-Abkürzungen in Wohnungsanzeigen verstehen** **-von Mülltrennung erzählen** **<u>Syntaktische Mittel:</u>** Wie viel Quadratmeter ist die Wohnung? Hat die Wohnung einen Balkon? Wie hoch ist die Miete? Wie hoch sind die Nebenkosten? Kann ich die Wohnung heute Nachmittag sehen? Die Wohnung ist warm 800 Euro. Die Warmmiete beträgt 800 Euro. Wohin kommt der Tisch? Der Tisch kommt in die Mitte. Der Teppich kommt unter den Tisch. Häng bitte das Bild an die Wand! Das Bild hängt schon an der Wand. In der Anzeige steht, dass die Miete 800 Euro ist. Im Müllabfuhrkalender steht, dass man die Biotonne am ... abholt.	**HÖREN** 2. Kann Wendungen und Wörter verstehen, wenn es um Dinge von ganz unmittelbarer Bedeutung geht (z.B. Informationen zu Personen und zu Anzeigen, Familie, Arbeit, nähere Umgebung), sofern deutlich und langsam gesprochen wird. **SPRECHEN** 5. Kann eine einfache Beschreibung von Menschen, Lebens- oder Arbeitsbedingungen, Alltagsroutinen, Vorlieben oder Abneigungen usw. geben, und zwar in kurzen, listenhaften Abfolgen aus einfachen Wendungen und Sätzen. (Wohnungsanzeigen) 6. Kann mit einfachen Worten Personen, Orte, Dinge beschreiben. 7.Kann sich relativ leicht in strukturierten Situationen und kurzen Gesprächen verständigen, sofern die Gesprächspartner, falls nötig, helfen. 8. Kann ohne übermäßige Mühe in einfachen Routinegesprächen zurechtkommen. 9. Kann einfache, alltägliche Höflichkeitsformeln verwenden, um jemanden zu grüßen oder anzusprechen. **LESEN** 3. Kann konkrete, voraussagbare Informationen in einfachen Alltagstexten auffinden, z.B. in Anzeigen, Prospekten, Speisekarten, Literaturverzeichnissen und Fahrplänen. **SCHREIBEN** 4. Kann kurze, einfache Notizen und Mitteilungen schreiben, die sich auf unmittelbare Bedürfnisse beziehen (Wohnungsanzeigen, Mitteilungen an die Nachbarn).	Wechselpräpositionen im Akkusativ Wiederholung: Wechselpräposition im Dativ Konjunktion „ dass“

Niveaustufe A2.1

Themenkreis 3: Sport macht fit		
Sprachhandlungen	**Kompetenzen**	**Hinweise**
-über Sport und Sportarten sprechen **-jemanden zu alltäglichen Wünschen/Situationen befragen und darauf antworten** **-Zeitungstext zum Thema „Sport“ verstehen** **<u>Syntaktische Mittel:</u>** Jens zieht sich an. Klaus hat sich ausgeruht. Wir treffen uns am Wochenende mit unseren Freunden vor der Sporthalle. Burak ist schneller als Jens. Schifahren ist (genau)so gefährlich wie Skateboard fahren. Schach ist interessanter als Tischtennis. Emir rennt am schnellsten. Tim fährt am langsamsten. Simone wollte nicht Tennis spielen und durfte zu Hause bleiben. Ahmet konnte nicht ringen, weil er krank war. Worauf freust du dich? Ich freue mich auf ... Worüber …? Ich freue mich über …	**HÖREN** 3. Kann Wendungen und Wörter verstehen, wenn es um Dinge von ganz unmittelbarer Bedeutung geht (z.B. ganz grundlegende Informationen zu Person, Familie, Einkaufen, Arbeit, nähere Umgebung), sofern deutlich und langsam gesprochen wird. 4. Kann im Allgemeinen das Thema von Gesprächen, die in seiner/ihrer Gegenwart geführt werden, erkennen, wenn langsam und deutlich gesprochen wird. **SPRECHEN** 10. Kann eine einfache Beschreibung von Menschen, Alltagsroutinen, Vorlieben oder Abneigungen usw. geben, und zwar in kurzen aus einfachen Wendungen und Sätzen. 11. Kann über Aspekte des eigenen alltäglichen Lebensbereichs berichten, z. B. über Leute, Sport, Orte, Erfahrungen in Beruf oder Ausbildung. 12. Kann sich in einfachen, routinemäßigen Situationen verständigen, in denen es um einen einfachen und direkten Austausch von Informationen über vertraute und geläufige Dinge geht. 13. Kann Fragen zu Freizeitbeschäftigungen und zu vergangenen Aktivitäten stellen und kann auf entsprechende Fragen Antwort geben. 14. Kann Vorschläge machen und auf Vorschläge reagieren. 15. Kann mit anderen besprechen, was man am Abend oder am Wochenende machen könnte. **LESEN** 4. Kann aus einfacheren schriftlichen Materialien wie Briefen, Broschüren oder Zeitungsartikeln, in denen Ereignisse beschrieben werden, spezifische Informationen herausfinden. 5. Kann kurze, einfache Texte lesen und verstehen, die einen sehr frequenten Wortschatz und einen gewissen Anteil international bekannter Wörter enthalten. **SCHREIBEN** 5. Kann eine Reihe einfacher Wendungen und Sätze schreiben und mit Konnektoren wie *und* oder *weil* verbinden. 6. Kann kurze, einfache Notizen und Mitteilungen schreiben, die sich auf unmittelbare Bedürfnisse beziehen.	reflexive Verben: sich setzen, sich bewegen, sich unterhalten, sich anziehen, sich ausziehen, sich kämmen, sich ausruhen ... Verben mit Präpositionen: denken an, sich treffen mit, sich freuen auf, sich ärgern über ... Fragewort: Worauf, Worüber Adjektivsteigerung: viel-mehr-am meisten, schnell-schneller-am schnellsten, gut-besser-am besten, gern-lieber-am liebsten ... Vergleichsform: als Modalverben im Präteritum: wollen, müssen, können, dürfen

Themenkreis 4: Arbeit und Berufe		
Sprachhandlungen	**Kompetenzen**	**Hinweise**
-über Berufspläne und -wünsche sprechen **-Berufe und ihre Arbeitsbereiche nennen** **-mit Arbeitskollegen kommunizieren** **<u>Syntaktische Mittel:</u>** Ich wollte seit meiner Kindheit Lehrerin werden. Ich werde in zwei Jahren Arzt. Die Arbeitsstelle von einem Bauarbeiter ist gefährlich, deshalb muss man einen Schutzhelm tragen. Ich werde Arzt, deshalb studiere ich Medizin. Seit wann arbeitet dein Vater dort? Mein Vater arbeitet seit einem Jahr dort.	**HÖREN** 5. Kann Sätze und häufig gebrauchte Ausdrücke verstehen, die mit Bereichen von ganz unmittelbarer Bedeutung zusammenhängen (z.B. Informationen zur Person und zur Familie, Einkaufen, Arbeit, nähere Umgebung). 6. Kann im Allgemeinen das Thema von Gesprächen, die in seiner/ihrer Gegenwart geführt werden, erkennen, wenn langsam und deutlich gesprochen wird. **SPRECHEN** 16. Kann mit einfachen Mitteln die eigene Herkunft und Ausbildung, die direkte Umgebung und Dinge im Zusammenhang mit unmittelbaren Bedürfnissen beschreiben. 17. Kann die Familie, Lebensverhältnisse, die Ausbildung und die gegenwärtige oder die letzte berufliche Tätigkeit beschreiben. 18. Kann über Aspekte des eigenen alltäglichen Lebensbereichs berichten, z.B. über Leute, Orte, Erfahrungen in Beruf oder Ausbildung. 19. Kann Vereinbarungen am Telefon treffen, Gewohnheiten und Alltagsbeschäftigungen beschreiben sowie über vergangene Aktivitäten und persönliche Erfahrungen berichten. 20. Kann Fragen zum Thema Arbeit stellen und beantworten. 21. Kann fragen, was jemand bei der Arbeit und in der Freizeit macht, und kann entsprechende Fragen anderer beantworten. **LESEN** 6. Kann kurze, einfache Texte zu vertrauten, konkreten Themen verstehen, in denen gängige alltags- oder berufsbezogene Sprache verwendet wird. 7. Kann aus einfacheren schriftlichen Materialien wie Briefen, Broschüren oder Zeitungsartikeln, in denen Ereignisse beschrieben werden, spezifische Informationen herausfinden. **SCHREIBEN** 7. Kann in einer Reihe einfacher Sätze über die eigene Familie, die Lebensumstände, den Bildungshintergrund oder die momentane oder vorige berufliche Tätigkeit schreiben. 8. Kann kurze, einfache, formelhafte Notizen machen, wenn es um unmittelbar notwendige Dinge geht.	Verb: werden Konjunktion: deshalb Präposition: seit

Niveaustufe A2.1

Themenkreis 5: Feste und Geschenke		
Sprachhandlungen	**Kompetenzen**	**Hinweise**
-über Feste und Geschenke sprechen **-von einer Feier berichten** **<u>Syntaktische Mittel:</u>** Der Bräutigam hat seiner Braut eine Kette geschenkt. Er hat ihr eine Kette geschenkt. Er hat sie ihr geschenkt. Welchen Ring hast du gekauft? Ich habe den teuren Ring gekauft. Er hat einen teuren Ring gekauft. Dieser Ring ist teuer. Diesen Ring habe ich gekauft. Es gibt hier viele schöne Geschenke.	**HÖREN** 7. Kann Wendungen und Wörter verstehen, wenn es um Dinge von ganz unmittelbarer Bedeutung geht (z.B. ganz grundlegende Informationen zu Person, Familie, Einkaufen), sofern deutlich und langsam gesprochen wird. 8. Kann verstehen, was in einem einfachen Alltagsgespräch langsam und deutlich gesagt wird. **SPRECHEN** 22. Kann Fragen stellen und beantworten und in vorhersehbaren Alltagssituationen Gedanken und Informationen zu vertrauten Themen austauschen. 23. Kann jemanden einladen und auf Einladungen reagieren. 24. Kann Pläne und Vereinbarungen, Gewohnheiten und Alltagsbeschäftigungen beschreiben sowie über vergangene Aktivitäten und persönliche Erfahrungen berichten. 25. Kann mit einfachen Worten Personen, Orte, Dinge beschreiben. **LESEN** 8. Kann kurze, einfache Texte zu vertrauten, konkreten Themen verstehen, in denen gängige alltags- oder berufsbezogene Sprache verwendet wird. 9. Kann kurze, einfache persönliche Briefe/E-Mail/Einladung verstehen. **SCHREIBEN** 9. Kann Fragen zum Thema Feste und Geschenke stellen und beantworten. 10. Kann kurze, einfache persönliche Briefe/E-Mail/Einladung schreiben.	Verben mit Dativ und Akkusativobjekt: schreiben, schenken, geben ... Adjektivdeklination im Akkusativ mit dem bestimmten/unbestimmten Artikel Demonstrativpronomen im Nominativ und Akkusativ Adjektivdeklination im Plural

Niveaustufe A2.1

Themenkreis 6: Ausbildung		
Sprachhandlungen	**Kompetenzen**	**Hinweise**
-über Schulsysteme sprechen **-über Ausbildungspläne und -wünsche sprechen** **-Anmeldung zu Aus- und Weiterbildungskursen** **-Schullaufbahn erzählen** **<u>Syntaktische Mittel:</u>** Ich besuche einen Sprachkurs, um im Ausland zu studieren. Wer hat welche Schule besucht? Wie lange dauert die Grundschule in deinem Land? Wie lange dauert das Gymnasium in deinem Land? Zum Lernen brauche ich einen stillen Platz. Das Lernen macht mir Spaß. Beim Lernen höre ich Musik. Ich mache bald Abitur, deshalb schwimme ich selten. Es ist wichtig, dass man eine gute Ausbildung hat.	**HÖREN** 9. Kann Wendungen und Wörter verstehen, wenn es um Dinge von ganz unmittelbarer Bedeutung geht (z.B. ganz grundlegende Informationen zu Schule und Ausbildung). 10. Kann im Allgemeinen das Thema von Gesprächen, die in seiner/ihrer Gegenwart geführt werden, erkennen, wenn langsam und deutlich gesprochen wird. **SPRECHEN** 26. Kann mit einfachen Mitteln die eigene Herkunft und Ausbildung, die direkte Umgebung und Dinge im Zusammenhang mit unmittelbaren Bedürfnissen beschreiben. 27. Kann sich in einfachen, routinemäßigen Situationen verständigen, in denen es um einen unkomplizierten und direkten Austausch von Informationen über Ausbildung geht. **LESEN** 10. Kann kurze, einfache Texte zu vertrauten, konkreten Themen verstehen, in denen gängige alltags- oder berufsbezogene Sprache verwendet wird. **SCHREIBEN** 11. Kann in einer Reihe einfacher Sätze über die eigene Familie, die Lebensumstände, den Bildungshintergrund oder die momentane oder vorige berufliche Tätigkeit schreiben. 12. Kann in Form verbundener Sätze etwas über alltägliche Aspekte des eigenen Umfelds schreiben, z.B. über Menschen, Orte, eine Stelle oder Studienerfahrungen.	Konjunktion: um ... zu W-Fragewort: Wie lange? Nomen aus Verben Zeitadverbien: selten, ab und zu, kaum, häufig …

Rahmenplan Deutsch als Fremdsprache Niveaustufe A2.2

Themenkreis 1: Essen		
Sprachhandlungen	**Kompetenzen**	**Hinweise**
-über Essgewohnheiten sprechen **-jemanden zum Essen einladen** **-im Restaurant etwas bestellen** **<u>Syntaktische Mittel:</u>** Könnten Sie mir die Speisekarte geben? Ich hätte gern eine Nachspeise. Würden Sie mir die Speisekarte geben? Bringen Sie mir bitte eine Tomatensuppe! Gib mir bitte meine Tasche! Am Wochenende kocht bei uns niemand. Aber unter der Woche kocht immer jemand. Ich kann alles kochen aber meine Schwester kann nichts kochen. Heute hat meine Schwester etwas gekocht. Das hat lecker geschmeckt. Was isst du zu Mittag? Was isst du zu Abend? Wie oft esst ihr zu Hause gemeinsam?	**HÖREN** 1. Kann im Allgemeinen das Thema von Gesprächen, die in seiner/ihrer Gegenwart geführt werden, erkennen, wenn langsam und deutlich gesprochen wird. **SPRECHEN** 1. Kann erklären, was er/sie an etwas mag oder nicht mag. 2. Kann Fragen über Gewohnheiten und Alltagsbeschäftigungen stellen und auf entsprechende Fragen Antwort geben. 3. Kann jemanden einladen und auf Einladungen reagieren. 4. Kommt mit gängigen Alltagssituationen wie Unterkunft, Reisen, Einkaufen und Essen zurecht. 5. Kann eine Mahlzeit bestellen. **LESEN** 1. Kann konkrete, voraussagbare Informationen in einfachen Alltagstexten auffinden, z.B. in Anzeigen, Prospekten, Speisekarten, Literaturverzeichnissen und Fahrplänen. 2. Kann kurze, einfache Texte zu vertrauten, konkreten Themen verstehen, in denen gängige alltags- oder berufsbezogene Sprache verwendet wird. 3. Kann aus einfacheren schriftlichen Materialien wie Briefen, Broschüren oder Zeitungsartikeln, in denen Ereignisse beschrieben werden, spezifische Informationen herausfinden. **SCHREIBEN** 1. Kann Fragen über Gewohnheiten und Alltagsbeschäftigungen stellen und auf entsprechende Fragen Antwort geben. 2. Kann kurze, einfache Notizen und Mitteilungen schreiben, die sich auf unmittelbare Bedürfnisse beziehen.	Höflichkeitsform Konjunktiv II: würde, könnte, hätte Wiederholung: Imperativ Indefinitpronomen: jemand, niemand, etwas, alles, nichts

Themenkreis 2: Unterwegs		
Sprachhandlungen	**Kompetenzen**	**Hinweise**
-einen Weg beschreiben **-über Pannen/Unfälle berichten** **-Verkehrsdurchsagen verstehen** **<u>Syntaktische Mittel:</u>** Gehen Sie die erste Straße links! Gehen Sie zweihundert Meter zu Fuß! Gehen Sie an der Ecke rechts! Gehen Sie an der Post vorbei! Nehmen Sie bitte den Bus/die Straßenbahn/ die U- Bahn/die S-Bahn! Oder Sie können ein Taxi nehmen! Fahren Sie zwei Haltestellen/bis zur Marienstraße! Steigen Sie in den Bus ein/in die Straßenbahn um/ am Bahnhof aus! Er ist im Supermarkt/im Kino/auf der Post/ auf der Bank/auf dem Rathaus/auf dem Bahnhof/ in der Bücherei. Ich gehe ins Kino. Ich gehe in den/zum Supermarkt. ... in die/zur Bücherei. ... auf den/zum Bahnhof. ... auf die/zur Post. ... auf die/zur Bank. ... auf das/zum Rathaus.	**HÖREN** 2. Kann einfache Erklärungen, wie man zu Fuß oder mit öffentlichen Verkehrsmitteln an einen bestimmten Ort gelangt, verstehen. 3. Kann kurzen, langsam und deutlich gesprochenen Tonaufnahmen über vorhersehbare, alltägliche Dinge die wesentliche Information entnehmen. **SPRECHEN** 6. Kann gebräuchliche Zeichen und Schilder an öffentlichen Orten wie Straßen, Restaurants, Bahnstationen oder am Arbeitsplatz verstehen, z.B. Wegweiser, Gebotsschilder, Warnungen vor Gefahr. 7. Kann sich einfache Reiseinformationen beschaffen und öffentliche Verkehrsmittel wie Bus, Zug, Taxi benutzen; kann nach dem Weg fragen und den Weg erklären sowie Fahrkarten kaufen. 8. Kann nach dem Weg fragen und den Weg erklären und dabei auf eine Karte oder einen Plan Bezug nehmen. 9. Kann mit anderen besprechen, was man tun oder wohin man gehen will; kann Verabredungen treffen. **LESEN** 4. Kann Einzelinformationen in Listen ausfindig machen (z.B. in einem Straßenverzeichnis oder einem Register) und kann die gewünschte Information herausgreifen. 5. Kann kurze einfache Texte über eine Wegbeschreibung / Unfallberichte lesen und verstehen. **SCHREIBEN** 3. Kann einen Weg beschreiben. 4 .Kann eine elementare, schematische Beschreibung von Ereignissen (Pannen / Unfälle), vergangenen Handlungen und persönlichen Erfahrungen verfassen.	Lokalangaben im Akkusativ Lokalangaben im Dativ

Themenkreis 3: Freizeit und Interessen		
Sprachhandlungen	**Kompetenzen**	**Hinweise**
-von Wochenplänen erzählen **-über Freizeitaktivitäten / Interessen sprechen** **-Informationen erfragen (z.B. das Kinoprogramm, Öffnungszeiten)** **<u>Syntaktische Mittel:</u>** Ich finde ... gut/zu teuer. Ich glaube/denke, dass ... Ich bin der Meinung, dass ... Meiner Meinung nach ist es…, dass ... Ich bin fröhlich, weil ... Ich bin stressig, denn ... Alex hat gemeint, das geht ganz einfach. Alex hat gemeint, dass das ganz einfach geht. Lena hat behauptet, sie kann gut schwimmen. Lena hat behauptet, dass sie gut schwimmen kann. Viele haben keine Freizeitaktivitäten. Alle wollen mehr Freizeit haben. Wenige von uns gehen gern Wandern. Niemand besucht freiwillig am Wochenende einen Kurs.	**HÖREN** 4. Kann Sätze und häufig gebrauchte Ausdrücke verstehen, die mit Bereichen von ganz unmittelbarer Bedeutung zusammenhängen (z.B. Informationen zur Person und zur Familie, Freizeit, Interessen). **SPRECHEN** 10. Kann eine kurze, eingeübte Präsentation zu einem Thema aus seinem/ihrem Alltag vortragen. 11. Kann unkomplizierte Nachfragen beantworten, falls die Möglichkeit besteht, um Wiederholung oder um Hilfe beim Formulieren zu bitten. 12. Kann anderen beipflichten und wiedersprechen. 13. Kann sagen, was er/sie gerne hat und was nicht. 14. Kann Pläne und Vereinbarungen, Gewohnheiten und Alltagsbeschäftigungen beschreiben sowie über vergangene Aktivitäten und persönliche Erfahrungen berichten. **LESEN** 6. Kann kurze Texte über Freizeitaktivitäten/Interessen lesen und verstehen. 7. Kann aus einfachen schriftlichen Materialien wie Briefen, Broschüren oder Zeitungsartikeln, in denen Ereignisse beschrieben werden, spezifische Informationen herausfinden. **SCHREIBEN** 5. Kann kurze, einfache Mitteilungen schreiben, die sich auf unmittelbare Bedürfnisse (Freizeitaktivitäten / Interessen) beziehen. 6. Kann Fragen über Gewohnheiten und Alltagsbeschäftigungen stellen und auf entsprechende Fragen Antwort geben.	Adjektive: lustig, gefährlich, stressig, schwierig, billig, glücklich, fröhlich ... Redewiedergabe Indefinitpronomen: niemand, alle, wenige, viele, manche … Konjunktion: denn

Niveaustufe A2.2

TALİM ve TERBİYE KURULU BAŞKANLIĞI
1926

T.C.
MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI

(ÖSYM TARAFINDAN 2020 YILINDA GERÇEKLEŞTİRİLECEK YDT SINAVLARINA ESAS)

FRANSIZCA DERSİ

KAZANIM VE AÇIKLAMALARI

T.C.
MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI

ORTAÖĞRETİM FRANSIZCA DERSİ ÖĞRETİM PROGRAMI KAZANIMLARI VE AÇIKLAMALARI

TALİM ve TERBİYE KURULU BAŞKANLIĞI

B-ANADOLU TÜRÜ OLAN ORTAÖĞRETİM KURUMLARI FRANSIZCA DERSİ ÖĞRETİM PROGRAMI KAZANIMLARI

TALİM ve TERBİYE KURULU BAŞKANLIĞI 1926

I.BAŞLANGIÇ: A1

TALİM ve TERBİYE KURULU BAŞKANLIĞI 1926

9. Sınıf

TALİM ve TERBİYE KURULU BAŞKANLIĞI
1926

ANADOLU TÜRÜ OLAN ORTAÖĞRETİM KURUMLARI (*)
9. SINIF ORTAK KAZANIMLARI (**)

ÖĞRENME ALANLARI			
DİNLEME	**KONUŞMA**	**OKUMA**	**YAZMA**
1. Dinlerken vurgu, tonlama ve telaffuza dikkat eder. 2. Görgü kurallarına ve kültürel değerlere (evrensel, milli, manevi, kültürel, ahlaki, sosyal vb.) uygun dinler. 3. Dinlediklerini anlamlandırmada sunulan görsellerden yararlanır. 4. Dinlediklerine uygun görselleri belirler. 5.Dinlediklerinde geçen anlamaya engel olan bilmediği sözcüklerin anlamlarını araştırır. 6.Metni takip ederek dinler. 7.Katılımlı dinler. 8. Seçici dinler. 9. Dinlediklerine ilişkin sorular sorar. 10. Dinlediklerini anlamlandırmada ön bilgilerini kullanır. 11. Dinlediklerinde anlamadıkları ile ilgili açıklama isteğini belirtir.	1. Konuşmalarında beden dilini kullanır. 2. Görgü kurallarına ve değerlere (evrensel, milli, manevi, kültürel, ahlaki, sosyal vb.) uygun konuşur. 3. Sözcük ve sözcük gruplarını basit bağlaçlarla bağlar. 4. Sözcük ve sözcük gruplarını yerinde ve anlamına uygun kullanır 5. Sözcükleri türlerine ve işlevine uygun kullanır. 6. Sözcükleri doğru telaffuz eder. 7. Kendine güvenerek konuşur. 8. Konuşmalarında söz varlığını kullanır. 9. Basit cümle yapılarını doğru kullanır. 10. Konuşmalarında vurgu ve tonlamalara dikkat eder. 11. Konuşma sırasında anlamadıkları ile ilgili açıklama isteğini belirtir.	1. Okunan metinde anlamaya engel olan bilmediği sözcüklerin anlamlarını araştırır. 2. Sesli okumada vurgu ve tonlamalara dikkat eder. 3. Okuduğu sözcükleri doğru telaffuz eder. 4.Ön bilgilerini kullanarak okuduğunu anlamlandırır. 5. Noktalama işaretlerini dikkate alarak okur. 6. Akıcı okur. 7. Gerektiğinde not alarak okur.	1.Öğrendiği basit ve sınırlı dilbilgisi ve cümle kalıplarını doğru kullanır. 2.Yazılarında yazım kurallarını uygular. 3.Yazılarında noktalama işaretlerini doğru ve yerinde kullanır. 4.Günlük ihtiyaçlarını karşılamak için sahip olduğu sözcük bilgisini yerinde ve anlamına uygun olarak kullanır. 5. Sözcük ve sözcük gruplarını basit bağlaçlarla bağlar.

(*)Anadolu L., Anadolu Öğr.L., Fen L., Anadolu Meslek L., Anadolu Teknik L., Anadolu Sağlık Meslek L., Anadolu İHL.
(**) A1(***)- Giriş/Keşif Düzeyi Ortak Kazanımları

ANADOLU TÜRÜ OLAN ORTAÖĞRETİM KURUMLARI (*) 9. SINIF KAZANIMLARI (**) ve AÇIKLAMALARI				
ÖĞRENME ALANLARI				
DİNLEME	**KONUŞMA**		**OKUMA**	**YAZMA**
	KARŞILIKLI KONUŞMA	**SÖZLÜ ANLATIM**		
1. Dinlediklerinde geçen günlük hayatta sık kullanılan kısa ve basit kalıpları/ifadeleri ayırt eder. 2. Basit, açık, yavaş ve anlaşılır konuşmaları takip ederek dinler. 3. Anlaşılır yavaşlıktaki ve tekrar edilen konuşmalarda ihtiyaçlarla ilgili basit, somut gündelik ifadeleri belirler. 4. Basit, açık ve anlaşılır soruları ayırt eder. 5. Duyduğu sesleri ayırt eder. 6. Sayı, fiyat ve zaman ifadelerini ayırt eder.	1.Kendisini ve başkasını tanıtır. 2. Günlük hayatta sık kullanılan kısa ve basit kalıpları kullanır. 3. Basit ve somut gündelik ihtiyaçlarını belirtir. 4. Bildik konularla ilgili basit sorular sorar. 5. Kendisine yöneltilen basit sorulara cevap verir. 6. Konuşmalarında fiyat ve miktar ifadelerini kullanır. 7. Konuşmalarında zaman ifadelerini kullanır.	1.Konuşmalarında fiyat ve miktar ifadelerini kullanır. 2. Günlük alışkanlıkları hakkında konuşur. 3. Konuşmalarında basit betimlemeler yapar.	1.Günlük durumlarla ilgili genel basit ifadeleri tanır. 2. Şekil, sembol ve işaretlerin anlamlarını bilir. 3. Görsellerden yararlanarak okuduğunu anlamlandırır. 4. Basit kısa metinlerdeki bilmediği sözcüklerin anlamlarını araştırır. 5. Okuduğu kısa ve basit metinle ilgili soruları anlar. 6. Okuduklarında geçen basit ve somut günlük ihtiyaçlarla ilgili ifadeleri anlar. 7. Basit, açık ve anlaşılır soruları anlar.	1. Basit ifade ve cümleleri yazar. 2. Günlük ihtiyaçlarını yazılı olarak ifade eder. 3. Kısa ve basit betimlemeler yapar. 4. Formları yönergelerine uygun doldurur. 5. Kısa mesajlar/iletiler yazar. 6. Dikte etme çalışmalarına katılır. 7. Basit sorular yazar. 8. Basit sorulara cevap yazar. 9. Yazılarında zaman ifadelerini kullanır.

***A1.1.1

ANADOLU TÜRÜ OLAN ORTAÖĞRETİM KURUMLARI (*) 9. SINIF KAZANIMLARI (**) ve AÇIKLAMALARI				
ÖĞRENME ALANLARI				
DİNLEME	KONUŞMA		OKUMA	YAZMA
	KARŞILIKLI KONUŞMA	SÖZLÜ ANLATIM		
AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR
1. Selamlaşma, hal hatır sorma, vedalaşma, özür dileme, kabul etme, reddetme, teşekkür etme vb 2. Kişilerle ilgili bilgi verme. 4. Ad, yaş, adres, saatin kaç olduğu çevredeki nesnelerle vb. ilgili sorular 5. Hedef dile özgü sesler 6. Yaş, saat, telefon numarası, zaman (saatler, aylar, yıllar), bugün, yarın, gelecek hafta, kasım'da, saat 3' te, "Bunun fiyatı 5 avrodur", "10 adet kalem" gibi ifadeler.	1. İsim, soyadı, yaş, milliyet vb. 2. Selamlaşma, hal hatır sorma, vedalaşma, özür dileme, kabul etme, reddetme, teşekkür etme vb. 4. Kendisi, ailesi, yakın çevresi, günlük uğraşıları, sevdiği şeyler ve boş zaman etkinlikleri vb. ile ilgili 6. « bunun fiyatı 5 Avro'dur », « 10 adet kalem » gibi. 7. Bugün, yarın, gelecek hafta, Kasım'da, saat 3' de vb.	1. « Bunun fiyatı 5 Avro'dur », « 10 adet kalem », gibi. 2. Yemekler, nesneler, boş zamanlarında yaptığı hobiler (spor, müzik vb.) vb. 3. Kendisini, ailesini, tanıdığı kişileri (arkadaşları, komşuları vb.), günlük hayatta karşılaştığı ve sahip olduğu nesneleri, yaşadıkları yerleri (evini, sınıfını, odası vb.) bir mekânı), vücut uzuvlarını basit sözcüklerle betimleme. Örneğin bir arabanın rengini, büyüklüğünü, ya da küçüklüğünü söyleme gibi.	1. Selamlaşma, hal hatır sorma, vedalaşma, özür dileme, kabul etme, reddetme, teşekkür etme vb. 2. Günlük hayatta sıkça karşılaşılan tabela, pano ve benzerlerindeki simge ve işaretleme. 3. Basit bilgilendirici metinleri ve betimlemelerin genel fikrini, özellikle de metni açıklayıcı resim içeriyorsa, anlama 4. Sözlüğe bakarak, öğretmenine sorarak vb. kelimelerin anlamlarını araştırma. 5. Okuma öncesi, okuma sırası ve okuma sonrasında metinle ilgili soruları anlama.	1. Sözlük, ders kitabı vb. yardımıyla günlük ilişkilerin gerektirdiği farklı durumlar. 3. Günlük hayatta karşılaşılan nesneleri, tanıdığı kişiler ve ailesi ile yaşadıkları yerleri basit sözcüklerle betimleme örneğin bir arabanın rengini, büyüklüğünü ya da küçüklüğünü söyleme 4. Sayı, tarih, milliyeti, adı, yaşı, adresi, doğum tarihi ya da ülkeye geliş tarihi gibi bilgiler Örneğin otel kayıt formu gibi 5. Duyuru, not, davet, öneri, bilgi vb içeren SMS, elektronik posta 6. Kısa ve basit kelime, cümle ve yönerge 9. Bugün, yarın, gelecek hafta, Kasım'da, saat 3' de vb.

***A1.1.1

ANADOLU TÜRÜ OLAN ORTAÖĞRETİM KURUMLARI (*) 9. SINIF KAZANIMLARI (**) ve AÇIKLAMALARI				
ÖĞRENME ALANLARI				
DİNLEME	**KONUŞMA**		**OKUMA**	**YAZMA**
	KARŞILIKLI KONUŞMA	**SÖZLÜ ANLATIM**		
1. Dinlediklerinde geçen günlük hayatta sık kullanılan kısa ve basit kalıpları/ifadeleri ayırt eder. 2. Basit, açık ve anlaşılır soruları ayırt eder. 3. Basit, açık ve anlaşılır yönergeleri takip eder. 4. Kısa, basit mesaj ve duyuruların konusunu tahmin eder 5. Dinledikleri ya da izlediklerinde geçen basit, açık ve anlaşılır bilgiyi belirler. 7. Dinlediklerinde istek belirten ifadeleri ayırt eder.	1. Bildik konularla ilgili basit sorular sorar. 2. Kendisine yöneltilen basit sorulara cevap verir. 3. Basit, açık ve anlaşılır yönergeler verir. 4. Günlük konuşmalarda geçen basit sayıları kullanır. 5. Konuşmalarında zaman ifadelerini kullanır. 6. İsteklerini sözlü olarak ifade eder.	1.Basit düzeyde bilgi vermek amacıyla konuşur. 2. Konuşmalarında geçmiş zamanla ilgili basit cümleler kullanır. 20. Konuşmasını görsellerle destekler. 3. Sözlü olarak bilgi verilmesini ister.	1. Kısa ve basit yazılı mesajların anlamını kavrar. 2. Basit ifadelerle yazılmış duyurularda yer alan günlük yaşama ait bildik sözcükleri tanır. 3. Afiş, el ilanları ve panolardaki temel bilgileri belirler. 4. Okuduklarında görsellerle desteklenen kısa ve basit yönergeleri anlar. 5. Bilgi edinmek için okur. 6. Görsellerden ve başlıktan hareketle okuyacağı metnin içeriğini tahmin eder. 7. Kendisiyle ilgili kişisel bilgileri içeren çok basit ve kısa soruları anlar. 8. Okuduklarında geçen basit ve somut günlük ihtiyaçlarla ilgili ifadeleri anlar. 9. Basit, açık ve anlaşılır soruları anlar.	1. Not alır. 2. Becerilerini ve günlük hayatta yaptıklarını kısa ve basit cümlelerle ifade eder. 3. Duyuru yazar. 4. Görsellerden hareketle sözcük ve basit cümleler yazar. 5. Liste oluşturur. 6. Basit sorular yazar. 7. Basit sorulara cevap yazar. 8. Yazılarında zaman ifadelerini kullanır.

***A1.1.2

ANADOLU TÜRÜ OLAN ORTAÖĞRETİM KURUMLARI (*) 9. SINIF KAZANIMLARI (**) ve AÇIKLAMALARI				
ÖĞRENME ALANLARI				
DİNLEME	KONUŞMA		OKUMA	YAZMA
	KARŞILIKLI KONUŞMA	SÖZLÜ ANLATIM		
AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR
1. Selamlaşma, hal hatır sorma, vedalaşma, özür dileme, kabul etme, reddetme, teşekkür etme vb 2. Ad, yaş, adres, saatin kaç olduğu çevredeki nesnelerle vb. ilgili sorular. 3. Okul ve sınıf içi yönergeleri vb. 4. Telesekreter mesajları, anonslar, duyurular vb.	1. Kendisi, ailesi, yakın çevresi, günlük uğraşıları, sevdiği şeyler ve boş zaman etkinlikleri vb. ile ilgili sorular. 3. Okul ve sınıf içi yönergeleri vb. 4. Yaş, saat, telefon numarası, zaman (saatler, aylar, yıllar) ile ligli sayılar. 5. Bugün, yarın, gelecek hafta, Kasım'da, saat 3' de vb. zaman ifadeleri.	1. Kendisini, ailesini, yakın çevresini, arkadaşlarını (ad, yaş, milliyet, cinsiyet, adres), yaşadığı yeri (oturduğu yer) tanıtma, zaman, tarih, hava durumu, mevsimler hakkında bilgi verme.	1. Kartpostal, e-mail, sms, davetiye vb. mesajların konusunu, yerini ve zamanını anlama. 2. Okul panosu, el ilanları, ilan panolarında yer alan duyurular vb. 5. Gazete, dergi, katalog, dizin, broşür, ambalajlardaki kısa ilanlar, basit metinler	1. Kişi, yer ve zaman ile ilgili notlar 3. günlük konular, ihtiyaçlarla ilgili kısa ve basit duyurular 4. Çok kullanılan kelimeleri yazabilir. 5. varlıkları türlerine göre ayırma vb. 8. Bugün, yarın, gelecek hafta, Kasım'da, saat 3' de vb.

***A1.1.2

ANADOLU TÜRÜ OLAN ORTAÖĞRETİM KURUMLARI (*) 9. SINIF KAZANIMLARI (**) ve AÇIKLAMALARI				
ÖĞRENME ALANLARI				
DİNLEME	KONUŞMA		OKUMA	YAZMA
	KARŞILIKLI KONUŞMA	SÖZLÜ ANLATIM		
1. Dinlediklerinde geçen yer, zaman, kişi ve konuyu belirler. 2. Yavaş hızdaki net konuşmalarda kullanılan uluslararası sözcükleri tanır. 3. Dinlediklerindeki kısa ve basit tarifleri anlar. 4. Dinlediklerinde geçen zaman ifadelerini belirler. 5. Dinlediklerinden hoşlanıp hoşlanmama ile ilgili ifadeleri seçer. 7. Dinlediği basit ve kısa metinlerde ne, nerede, ne zaman, nasıl, niçin, kim (5N 1K) sorularını anlar.	1. Bildik konularla ilgili basit sorular sorar. 2. Kendisine yöneltilen basit sorulara cevap verir. 3. Basit düzeyde açık ve anlaşılır telefon görüşmesi yapar. 4. Hoşlanıp hoşlanmadıkları hakkında basit düzeyde konuşur. 5. Bilgi almak veya vermek amacıyla konuşur.	1. Tablo ve grafikte verilen bilgileri aktarır.(Okumadaki 5.ve yazmadaki 2. kazanımlarla tutarlı olsun) 3. Yakın gelecek ile ilgili planlarını açıklar. 4. Geleceğe ilişkin planlarını açıklar. 5. Konuşmasını görsellerle destekler. 6. Kısa sözlü mesajlar verir.	1.Tablo ve çizelge okur. 2. Kısa ve basit yazılı yönergeleri takip eder. 3. Okuduklarında önemli bilgiyi ayırt eder. 4. Basit kısa metinlerdeki bilmediği sözcüklerin anlamlarını araştırır. 5. Okuduğu kısa ve basit metinle ilgili soruları anlar. 6. Görsellerden ve başlıktan hareketle okuyacağı metnin içeriğini tahmin eder. 7. Okuduğu basit ve kısa metinlerde ne, nerede, ne zaman, nasıl, niçin, kim (5N 1K) sorularına cevap arar. 8. Kısa mesajları/iletileri anlar. 9. Okuduklarında kısa ve basit tarifleri anlar. 10. Okuduğu metinde geçen bildiği veya uluslararası olarak kullanılan sözcükleri ayırt eder. 11. Okuduklarında yer, zaman, kişi ve konuyu belirler.	1. Kartpostal yazar. 2. Bilgi vermek amacıyla kısa mektuplar yazar. 3. Yakın gelecek ile ilgili planlarını yazar. 4. Basit tablo ve grafikler hazırlar. 5. Yazılarında zaman ifadelerini kullanır. 6. Yazılarında yer, kişi ve konuyu belirtir.

***A1.1.3

ANADOLU TÜRÜ OLAN ORTAÖĞRETİM KURUMLARI (*) 9. SINIF KAZANIMLARI (**) ve AÇIKLAMALARI				
ÖĞRENME ALANLARI				
DİNLEME	KONUŞMA		OKUMA	YAZMA
	KARŞILIKLI KONUŞMA	SÖZLÜ ANLATIM		
AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR
2. Spor, film vb.	1. Kendisi, ailesi, yakın çevresi, günlük uğraşıları, sevdiği şeyler ve boş zaman etkinlikleri vb. ile ilgili sorular. 2. Kendisi, ailesi, yakın çevresi, günlük uğraşıları, sevdiği şeyler ve boş zaman etkinlikleri vb. ile ilgili 4. Yemekler, nesneler, boş zamanlarında yaptığı hobiler vb. 5. Bir nesneyi isteme, beden numarası ya da ayakkabı numarasını söyleme, bilgi isteme, hava durumu (Örneğin ; - Bugün hava nasıl ?- Güneşli /sıcak/soğuk) vb.		1. Ders çizelgesi vb. 2. Sınıf içinde kullanılan kısa yönergeler gibi 3. Kimlik bilgileri (adı, soyadı, doğum yeri, milliyeti, adresi vb.) 4. Sözlüğe bakarak, öğretmenine sorarak vb. kelimelerin anlamlarını araştırır. 5. Okuma öncesi, okuma sırası ve okuma sonrasında metinle ilgili soruları anlar.	2. Bir gününü nasıl geçirdiği ya da okul hayatıyla ilgili mektuplar 5. Bugün, yarın, gelecek hafta, Kasım'da, saat 3' de vb.

***A1.1.3

ANADOLU TÜRÜ OLAN ORTAÖĞRETİM KURUMLARI (*) 9. SINIF KAZANIMLARI (**) ve AÇIKLAMALARI				
ÖĞRENME ALANLARI				
DİNLEME	**KONUŞMA**		**OKUMA**	**YAZMA**
	KARŞILIKLI KONUŞMA	**SÖZLÜ ANLATIM**		
1. Dinlediklerinde günlük hayatla ilgili bildiği kelimeleri ve ifadeleri ayırt eder. 2. Basit, açık ve anlaşılır gündelik konuşmaları takip eder. 3. Duyduğu seslerin farkını belirtir. 4. Dinledikleri/ izlediklerinde geçen basit, açık ve anlaşılır bilgiyi tanır.	1. Günlük ilişkilerin gerektirdiği durumlara uygun konuşur. 2. Karşılıklı konuşma sırasında karşısındakine ihtiyaçlarını belirtir. 3. Sorular sorar. Sorulan sorulara cevap verir.	1. Günlük yaşamına ilişkin konularda kendini ifade eder. 2. Konuşmalarında basit betimlemeler yapar. 3. Konuşmasını görsellerle destekler. 4. Sözlü olarak bilgi verilmesini ister. 5. Konuşmalarında ne, nerede, ne zaman, nasıl, niçin, kim (5N 1K) sorularına cevap verir. 6. Kişisel bilgilere ilişkin soruları sözlü olarak cevaplar.	1.Çok kısa ve basit metinleri anlar. 2. Kısa ve basit yazılı mesajların anlamını kavrar. 3.Tablo ve çizelge okur. 4. Görsellerden yararlanarak okuduğunu anlamlandırır. 5. Kısa ve basit yazılı yönergeleri takip eder. 6. Okuduklarında görsellerle desteklenen kısa ve basit yönergeleri uygular. 7. Basit kısa metinlerdeki bilmediği sözcüklerin anlamlarını araştırır.	1. Basit ifade ve cümleleri yazar. 2. Günlük ihtiyaçlarını yazılı olarak ifade eder. 3. Kısa mesajlar/iletiler yazar. 4. Kartpostal yazar. 5. Basit sorular yazar. 6. Basit sorulara cevap yazar. 7. Yazılarında zaman ifadelerini kullanır. 8. Kişisel bilgilerine ilişkin sorulara cevap yazar.

***A1.2.1

TALİM ve TERBİYE KURULU BAŞKANLIĞI

ANADOLU TÜRÜ OLAN ORTAÖĞRETİM KURUMLARI (*) 9. SINIF KAZANIMLARI (**) ve AÇIKLAMALARI				
ÖĞRENME ALANLARI				
DİNLEME	KONUŞMA		OKUMA	YAZMA
	KARŞILIKLI KONUŞMA	SÖZLÜ ANLATIM		
AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR
3. hedef dile özgü sesler		2. Kendisini, ailesini, tanıdığı kişileri (arkadaşları, komşuları vb.), günlük hayatta karşılaştığı ve sahip olduğu nesneleri, yaşadıkları yerleri (evini, sınıfını, odası vb.) bir mekânı, vücut uzuvlarını basit sözcüklerle betimleme. Örneğin bir arabanın rengini, büyüklüğünü, ya da küçüklüğünü söyleme gibi.	2. Kartpostal, e-mail, sms, davetiye vb. mesajların konusunu, yerini ve zamanını anlama 3. Ders çizelgesi vb. 4. Basit bilgilendirici metinleri ve betimlemelerin genel fikrini, özellikle de metni açıklayıcı resim içeriyorsa, anlama 5. Sınıf içinde kullanılan kısa yönergeler gibi 7. Sözlüğe bakarak, öğretmenine sorarak vb. kelimelerin anlamlarını araştırır.	1. Sözlük, ders kitabı vb. yardımıyla günlük ilişkilerin gerektirdiği farklı durumlar. 3. Duyuru, not, davet, öneri, bilgi vb içeren SMS, elektronik posta yazma. 7. Bugün, yarın, gelecek hafta, Kasım'da, saat 3' de vb. zaman ifadeleri.

***A1.2.1

TALİM ve TERBİYE KURULU BAŞKANLIĞI

ANADOLU TÜRÜ OLAN ORTAÖĞRETİM KURUMLARI (*) 9. SINIF KAZANIMLARI (**) ve AÇIKLAMALARI				
ÖĞRENME ALANLARI				
DİNLEME	KONUŞMA		OKUMA	YAZMA
	KARŞILIKLI KONUŞMA	SÖZLÜ ANLATIM		
1. Dinlediklerinde geçen bildiği sözcüklerden hareketle anlatılanları anlamlandırır. 2. Dinlediklerindeki basit, açık ve anlaşılır yönergeleri uygular. 3. Dinledikleri, izlediklerinde verilen basit, açık ve anlaşılır bilgiyi belirler. 4. Basit düzeyde açık ve anlaşılır telefon görüşmelerini anlar.	1. Sorular sorar. 2. Sorulan sorulara cevap verir. 3. Basit düzeyde açık ve anlaşılır telefon görüşmesinde kendini ifade eder.	1. Günlük alışkanlıkları hakkında konuşur. 2. Konuşmasını görsellerle destekler. 3. Tablo ve çizelge ile verilenleri yorumlar.	1. Kısa ve basit yazılı mesajlarda verilen bilgiyi ayırt eder. 2. Levhalarda yer alan günlük hayatta sıkça karşılaşılan sözcük ve ifadeleri anlar. 3. Bilgi edinmek için okur. 4. Okuduğu kısa ve basit metinle ilgili soruları anlar. 5. Görsellerden ve başlıktan hareketle okuyacağı metnin içeriğini tahmin eder. 6. Okuduğu basit ve kısa metinlerde ne, nerede, ne zaman, nasıl, niçin, kim (5N 1K) sorularına cevap arar. 7. Kişisel bilgileri içeren soruları anlar.	1. Kısa ve basit betimlemeler yapar. 2. Formları yönergelerine uygun doldurur. 3. Kendisi ve hayali karakterlerin yaşadıkları yer, zaman ve yaptıklarına ilişkin basit cümleler yazar. 4. Basit cümlelerle mektup yazar. 5. Görsellerden hareketle cümle ve metinler yazar. 6. Yazılarında zaman ifadelerini kullanır. 7.Ne, nerede, ne zaman, nasıl, niçin, kim (5N 1K) sorularına cevap yazar.

***A1.2.2

TALİM ve TERBİYE KURULU BAŞKANLIĞI 1926

ANADOLU TÜRÜ OLAN ORTAÖĞRETİM KURUMLARI (*) 9. SINIF KAZANIMLARI (**) ve AÇIKLAMALARI				
ÖĞRENME ALANLARI				
DİNLEME	KONUŞMA		OKUMA	YAZMA
	KARŞILIKLI KONUŞMA	SÖZLÜ ANLATIM		
AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR
1. Boş zaman etkinlikleri, müzik, televizyon, sinema ve yolculuk			3. Gazete, dergi, katalog, dizin, broşür, ambalajlardaki kısa ilanlar, basit metinler 4. Okuma öncesi, okuma sırası ve okuma sonrasında metinle ilgili soruları anlar.	1. Günlük hayatta karşılaşılan nesneleri, tanıdığı kişiler ve ailesi ile yaşadıkları yerleri basit sözcüklerle betimleme örneğin bir arabanın rengini, büyüklüğünü ya da küçüklüğünü söyleme 2. Sayı, tarih, milliyeti, adı, yaşı, adresi, doğum tarihi ya da ülkeye geliş tarihi gibi bilgiler, Örneğin otel kayıt formu gibi 6. Bugün, yarın, gelecek hafta, Kasım'da, saat 3' de vb.

***A1.2.2

10. Sınıf

TALİM ve TERBİYE KURULU BAŞKANLIĞI

ANADOLU TÜRÜ OLAN ORTAÖĞRETİM KURUMLARI (*) 10. SINIF KAZANIMLARI (**) ve AÇIKLAMALARI				
ÖĞRENME ALANLARI				
DİNLEME	**KONUŞMA**		**OKUMA**	**YAZMA**
	KARŞILIKLI KONUŞMA	**SÖZLÜ ANLATIM**		
1. Dinlediklerinde geçen yer, zaman, kişi ve konuyu belirler. 2. Basit, açık ve anlaşılır tarifleri anlar. 3. Kısa, basit mesaj ve duyuruların konusunu belirler. 4. Yavaş hızdaki net konuşmalarda kullanılan uluslararası sözcükler, isimler ve yerlere ilişkin bilgiyi ayırt eder/tanır.	1. Konuşmalarında basit betimlemeler yapar. 2. Hoşlanıp hoşlanmadıkları hakkında basit düzeyde konuşur. 3. İhtiyaç duyduğu konularda bilgi verilmesini ister. 4. Görüş ve önerilerini paylaşır. 5. Konuşmalarında sebep-sonuç belirten ifadeleri kullanır.	1. Konuşmalarında geçmiş zamanı kullanarak kısa metinler oluşturur. 2. Konuşmasını görsellerle destekler.	1 Okuduklarında önemli bilgiyi ayırt eder. 2. Sözcüğe getirilen eklerden anlamı belirler. 3. Okuduklarından problemi belirler. 4. Okuduklarında verilen ipuçlarından yararlanarak eksik bilgiyi tahmin eder.	1. Ayrıntılı kişisel bilgileri yazılı olarak ister ve iletir. 2. Karşılıklı yazışmaktan zevk alır. 3. Kısa ve basit diyalog ve metinler oluşturur. 4. Hoşlanıp hoşlanmadıklarıyla ilgili kısa paragraf oluşturur. 5. Geçmiş zaman ifadeleriyle kısa metinler yazar. 6. Basit tablo ve grafikler hazırlar. 7. Yazılarında zaman ifadelerini kullanır.

***A1.2.3

TALİM ve TERBİYE KURULU BAŞKANLIĞI

ANADOLU TÜRÜ OLAN ORTAÖĞRETİM KURUMLARI (*) 10. SINIF KAZANIMLARI (**) ve AÇIKLAMALARI				
ÖĞRENME ALANLARI				
DİNLEME	KONUŞMA		OKUMA	YAZMA
	KARŞILIKLI KONUŞMA	SÖZLÜ ANLATIM		
AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR
3. Anons veya telefon konuşmasındaki mesaj			1. Kimlik bilgileri (ad, soyadı, doğum yeri, milliyeti, adresi vb.)	5. Olay, kişilerin hayatı vb. 7. Bugün, yarın, gelecek hafta, Kasım'da, saat 3' de vb.

***A1.2.3

TALİM ve TERBİYE KURULU BAŞKANLIĞI 1926

ANADOLU TÜRÜ OLAN ORTAÖĞRETİM KURUMLARI (*) 10. SINIF KAZANIMLARI (**) ve AÇIKLAMALARI				
ÖĞRENME ALANLARI				
DİNLEME	KONUŞMA		OKUMA	YAZMA
	KARŞILIKLI KONUŞMA	SÖZLÜ ANLATIM		
1. Dinlediklerinde geçen yer, zaman, kişi ve konuyu belirler. 2. Dinledikleri/ izlediklerinde geçen basit, açık ve anlaşılır bilgiyi ayırt eder. 3. Dinlediklerinde sebep-sonuç ifadelerini ayırt eder. 4. Dinlediklerinde karşıtlık belirten kelimeleri ayırt eder.	3. Bilgi almak veya vermek amacıyla konuşur.	1. Problemi tanımlar. 2. Konuşmalarında yaşantısından ve günlük hayattan örnekler verir. 3. Duygularını basit düzeyde sözlü olarak ifade eder.	1. Bilgi edinmek için okur. 2. Okuduğu basit ve kısa metinlerde ne, nerede, ne zaman, nasıl, niçin, kim (5N 1K) sorularına cevap arar. 3. Sözcüğe getirilen eklerden anlamı belirler. 4.Okuduklarında hikâye öğelerini belirler. 5. Okuduklarında olayların oluş sırasını belirler.	1. Dinledikleri, okuduklarındaki önemli bilgileri listelendirir. 2. İpuçlarından yararlanarak eksik bırakılan bilgiyi tamamlar. 3. Olayları oluş sırasına göre yazar. 4. Geleceğe ilişkin planlarını yazar. 5. Duygularını anlatan basit düzeyde yazılar yazar. 6. Yazılarında karşılaştırmalar yapar. 7. Yazılarında zaman ifadelerini kullanır 8. Yazılarında sebep-sonuç belirten ifadeleri kullanır.

***A1.2.4

TALİM ve TERBİYE KURULU BAŞKANLIĞI 1926

ANADOLU TÜRÜ OLAN ORTAÖĞRETİM KURUMLARI (*) 10. SINIF KAZANIMLARI (**) ve AÇIKLAMALARI				
ÖĞRENME ALANLARI				
DİNLEME	KONUŞMA		OKUMA	YAZMA
	KARŞILIKLI KONUŞMA	SÖZLÜ ANLATIM		
AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR
			1. Gazete, dergi, katalog, dizin, broşür, ambalajlardaki kısa ilanları, basit metinleri okuma. 4. Hikâyede geçen yer, zaman, olay ve karakterleri belirleme.	7. Bugün, yarın, gelecek hafta, Kasım'da, saat 3' de vb.

***A1.2.4

TALİM ve TERBİYE KURULU BAŞKANLIĞI 1926

ANADOLU TÜRÜ OLAN ORTAÖĞRETİM KURUMLARI (*) 10. SINIF ORTAK KAZANIMLARI (**)			
ÖĞRENME ALANLARI			
DİNLEME	**KONUŞMA**	**OKUMA**	**YAZMA**
1. Dinlerken vurgu, tonlama ve telaffuza dikkat eder. 2. Görgü kurallarına ve kültürel değerlere uygun dinler. 3. Dinlediklerinde geçen bilmediği kelimelerin anlamlarını araştırır. 4. Dinlediklerinde anlatılanlara değer verir. 5. Dinlediklerinde anlamadıkları ile ilgili açıklama isteğini belirtir. 6. Dinlediklerini anlamlandırmada ön bilgilerini kullanır.	1. Konuşmalarında beden dilini kullanır. 2. Görgü kurallarına ve değerlere (evrensel, milli, manevi, kültürel, ahlaki, sosyal vb.) uygun konuşur. 3. Kelime ve kelime gruplarını basit bağlaçlarla bağlar. 4. Kelime ve kelime gruplarını yerinde ve anlamına uygun kullanır. 5. Kelimeleri türlerine ve işlevine uygun kullanır. 6. Kendine güvenerek konuşur. 7. Konuşmalarında söz varlığını kullanır. 8. Basit cümle yapılarını doğru kullanır. 9. Konuşmalarında vurgu, tonlama ve telaffuza dikkat eder. 10. Anlamadıklarına ilişkin açıklama isteğini kalıp ifadeler kullanarak belirtir. 11. Farklı durumlara göre söz varlığını geliştirerek kendini ifade eder. 12. Duyduğu ve okuduğu basit cümleleri aktarır. 13. Akıcı konuşur 14. Konu dışına çıkmadan konuşur.	1.Bilmediği kelimelerin anlamlarını araştırır. 2.Sesli okumada vurgu ve tonlamalara dikkat eder. 3.Okuduğu sözcükleri doğru telaffuz eder. 4. Okuduklarında geçen bilmediği kelimelerin anlamını tahmin eder. 5.Ön bilgilerini kullanarak okuduğunu anlamlandırır. 6. Noktalama işaretlerini dikkate alarak okur. 7. Akıcı okur. 8. Not alarak okur. 9. Serbest okuma yapar.	1.Öğrendiği basit ve sınırlı dilbilgisi ve cümle kalıplarını doğru kullanır. 2.Yazılarında yazım kurallarını uygular. 3.Yazılarında noktalama işaretlerini doğru ve yerinde kullanır. 4.Günlük ihtiyaçlarını karşılamak için sahip olduğu kelime bilgisini yerinde ve anlamına uygun olarak kullanır. 5. Anlamlı ve kurallı cümleler yazar. 6. Kelimeleri yerinde ve anlamlarına uygun kullanır. 7. Kelimeleri türlerine ve işlevine uygun kullanır. 8. Kelime ve kelime gruplarını basit bağlaçlarla bağlar. 9. Konu dışına çıkmadan yazar. 10. Mantıksal bütünlük içinde yazar. 11. Yazılarında basit dil yapılarını ve temel dil işlevlerini kullanır. 12. Duyduğu ve okuduğu basit cümleleri yazılı olarak aktarır. 13.Yazılarında nezaket ifadelerini kullanır.

(*)Anadolu L., Anadolu Öğr.L., Fen L., Anadolu Meslek L., Anadolu Teknik L., Anadolu Sağlık Meslek L., Anadolu İHL.
(**) A2(***) - Ara/Temel Gereksinim Düzeyi Ortak Kazanımları

ANADOLU TÜRÜ OLAN ORTAÖĞRETİM KURUMLARI (*) 10. SINIF KAZANIMLARI (**) ve AÇIKLAMALARI				
ÖĞRENME ALANLARI				
DİNLEME	**KONUŞMA**		**OKUMA**	**YAZMA**
	KARŞILIKLI KONUŞMA	**SÖZLÜ ANLATIM**		
1. Basit, açık ve anlaşılır gündelik konuşmaları takip eder. 2. Açık ve anlaşılır bir şekilde gerçekleştirilen konuşmaları genel hatlarıyla anlar. 3. İlgilendiği konulardaki yavaş ve net konuşmaların konusunu belirler. 4. Dinlediklerindeki/ izlediklerindeki basit, açık ve anlaşılır bilgiyi belirler. 5. Dinlediklerinde geçen kişisel ihtiyaçları ile ilgili basit ifadeleri ve sorulan soruları ayırt eder. 6. Kısa mesaj ve kayıtlı duyurulardaki ögeleri belirler. 7. Dinlediklerinde belirtilen hobilerle ilgili ifadeleri belirler.	1. Günlük ilişkilerin gerektirdiği farklı durumlara uygun konuşur. 2. Basit düzeyde açık ve anlaşılır telefon görüşmesi yapar. 3. Kişisel ihtiyaçlarını basit ifadelerle belirtir. 4. Bilgi vermek amacıyla konuşur. 5. Bildiği konularda sorulan soruları cevaplamaktan zevk alır. 6. Basit ve somut yönergeler verir. 7. Hobilerini ve ilgilerini açıklar. 8. Konuşmalarında günlük hayattan örnekler verir.	1.Konuşmalarında kendi görüşünü belirtir. 2. Konuşmalarında tercihlerini belirtir. 3. Bilgi vermek amacıyla duyuru yapar. 4. Kısa sözlü mesajlar verir.	1. Uluslararası ortak ifadeler /sözcükler ve sıklıkla tekrar eden ifadeleri/sözcükleri içeren kısa ve basit metinleri anlamlandırır. 2. Şekil, sembol ve işaretlerin anlamlarını bilir 3. Gerekli bilgiyi bulmak amacıyla göz gezdirerek okur. 4. Basit yazılı metinlerdeki gerekli bilgileri bulur. 5. Kısa, basit yönergeleri uygular. 6. Görsellerden yararlanarak okuduğunu anlamlandırır. 7. Kısa yazılı mesajların anlamını kavrar. 8. Okuduklarına ilişkin soruları cevaplar. 9. Okuduklarında belirtilen hobileri ayırt eder.	1. Yazılarında kendi yaşantısından ve günlük hayattan örnekler verir. 2. Not alır 3. Liste oluşturur. 4. Kısa diyaloglar yazar. 5. Kısa mesajlar yazar. 6. Formları yönergelerine uygun doldurur. 7. Bilgi almak amacıyla sorular yazar. 8. Bildiği konular hakkında sorulan sorulara cevap yazar. 9. Bilgi vermek amacıyla yazar. 10. Yazılarında günlük hayattan örnekler verir. 11. Hobileri ve ilgilerine ilişkin yazar.

***A2.1.1

ANADOLU TÜRÜ OLAN ORTAÖĞRETİM KURUMLARI (*) 10. SINIF KAZANIMLARI (**) ve AÇIKLAMALARI				
ÖĞRENME ALANLARI				
DİNLEME	KONUŞMA		OKUMA	YAZMA
	KARŞILIKLI KONUŞMA	SÖZLÜ ANLATIM		
AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR
1. selamlaşma, hitap etme, vedalaşma, tanışma, teşekkür etme, kutlama, bildiği ya da kendisi, ailesi ile ilgili konular, toplu taşım araçlarını kullanma, izin isteme, özür dileme, ricada bulunma, alış-veriş, yaşadığı yer, okul yaşamı vb. 2. İlgilendiği ya da bilgi sahibi olduğu konularda hedef dilin anadil konuşmacıları arasındaki konuşma 3. TV, DVD gibi dinleme araçları araçlarıyla anadili Almanca olan kişiler arasındaki konuşmaları içeren sınıf içi çalışmalar için düzenlenmiş, kaydedilmiş konuşmalar kullanılabilir. 4. Televizyon yayınlarında görsel materyallerle sunulan olaylar, kazalar, reklamlar gibi 6. Telefondaki mesajlar, tren istasyonlarındaki anonslar, duyurular vb.	1. selamlaşma, hitap etme, vedalaşma, tanışma, teşekkür etme, kutlama, bildiği ya da kendisi, ailesi ile ilgili konular, toplu taşım araçlarını kullanma, izin isteme, özür dileme, ricada bulunma, alış-veriş, yaşadığı yer, okul yaşamı vb. 4. Yapılacaklar ve gidilecek yer hakkında konuşma, yol tarif etme, miktar, sayı ve fiyat belirtme 11. 6. Harita ya da plan kullanarak bir yere nasıl gidileceğini vb. tarif etme	2. Örneğin; tercih ettiği mönüyü belirtme. 3. Bildik konularda üzerinde daha önce çalışılmış kısa duyurular yapma, hazırlanarak bir bilgi veya isteği başkalarına iletme. 4. Telefonla kısa mesajlar verme vb.	2. Sokak, restoran, tren istasyonu vb. kamuya açık yerlerdeki yönlendirmeler, talimatlar, uyarılar vb. 3. Gazeteden sarı sayfalar vb. 4. Sayılar, isimler, görseller ve başlıklara dayalı kısa, basit mektup, dergi, broşür ve gazete makaleleri vb. 5. Günlük yaşamda sıkça kullanılan aygıtların (telefon, ATM, bilgisayar, otomatik bilet alma cihazı vb) kullanımı ile ilgili görsellerle desteklenen yönergeleri uygulama. 6. Resim ve şekillerden yararlanarak kitap, broşür, ambalaj vb. okuma / afiş, internet sitesi vb. görselle desteklenmiş kaynaklardaki sözcük ve ifadeler.	1. Okul yaşamı, günlük işler ve güncel konularda örnekler verme. 3. Ürünün niteliği, fiyatı, teslim tarihi ile ilgili bilgileri listeleme. 5. SMS, e-mail, kartpostal, not, vb yazma. 6. İnternet üzerinden etkileşimli formları, kişisel ve mesleki bilgilere ilişkin formları doldurma. 8. Bildiği konularda örneğin sorulacak hava durumu, hobiler, evcil hayvanlar, müzik, spor vb. konularda sorulara cevap yazma. 9. Yaşadığı yeri ve oraya nasıl gidileceğini anlatma.

***A2.1.1

ANADOLU TÜRÜ OLAN ORTAÖĞRETİM KURUMLARI (*) 10. SINIF KAZANIMLARI (**) ve AÇIKLAMALARI				
ÖĞRENME ALANLARI				
DİNLEME	**KONUŞMA**		**OKUMA**	**YAZMA**
	KARŞILIKLI KONUŞMA	**SÖZLÜ ANLATIM**		
1. Dinlediklerinde / izlediklerinde değişen konuları belirler. 2. Dinlediklerinde, kendisi, ailesi ve çevresi hakkındaki ifadeleri belirler 3. Dinlediklerinin ana fikrini belirler. 4. Dinlendiklerinde ne, nerede, ne zaman, nasıl, niçin, kim (5N1K) sorularına cevap arar. 5. Dinlendiklerinde verilen tarifleri belirler. 6. Dinlediklerinde ilgi alanlarına yönelik günlük hayatta sık kullanılan kelime ve kelime gruplarını fark eder.	1. Hoşlanıp hoşlanmadıkları hakkında konuşur. 2. Konuşmalarında yaşantısından ve günlük hayattan örnekler verir. 3. Bilgi almak amacıyla sorular sorar. 4. Kabul veya reddettiğini ifade eder. 5. İhtiyaç duyduğu konularda taleplerini belirtir. 6. Günlük alışkanlıkları hakkında konuşur. 7. Duygu, düşünce ve tutkularını sözlü olarak ifade eder. 8. Konuşmalarında karşılaştırmalar yapar. 9. Kendisi, ailesi ve çevresine ilişkin konuşur. 10. Okuduğu kısa basit hikâyeleri sözlü olarak anlatır.	1. Konuşmalarında kendi görüşünü belirtir. 2. Kısa ve basit sunu yapar. 3. Sorular sorar. 4. Sorulan sorulara cevap verir 5. Bilgi vermek amacıyla konuşur. 6. Konuşmalarını görsellerle destekler.	1. Kısa, basit hikayeler okur. 3. Kısa, basit hikayeler okumaya istek duyar. 4. Kısaltmaları anlamlandırır. 5. Okuduğunun ana fikrini belirler. 6. Okuduklarında ne, nerede, ne zaman, nasıl, niçin, kim (5N 1K) sorularına cevap arar. 7. Okuduklarına ilişkin karşılaştırmalar yapar. 8. Okuduklarında değişen konuları belirler.	1. Hoşlanıp hoşlanmadıkları hakkında yazar 2. Kısa metinler yazar. 3. Günlük alışkanlıkları hakkında yazar. 4. Yazısına uygun başlık belirler. 5. Yazılarında ana fikre yer verir. 6. Okuyuculardan gelen dönütler doğrultusunda yazısını yeniden düzenler. 7. Yazılarında karşılaştırmalar yapar. 8. Kendisi, ailesi ve çevresine ilişkin yazar. 9. Yazılarında bildiği kısaltmaları kullanır. 10. Duygu, düşünce ve tutkularını yazılı olarak ifade eder.

***A2.1.2

ANADOLU TÜRÜ OLAN ORTAÖĞRETİM KURUMLARI (*) 10. SINIF KAZANIMLARI (**) ve AÇIKLAMALARI				
ÖĞRENME ALANLARI				
DİNLEME	KONUŞMA		OKUMA	YAZMA
	KARŞILIKLI KONUŞMA	SÖZLÜ ANLATIM		
AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR
2. Kişisel ve aile bilgileri, yaşadığı yer, okul vb. ifadeler kullanma. 3. Seviyeye uygun metinlerden örnekler verme. 5. Otobüsle veya yürüyerek bir yerden bir yere gitme vb. tarifler kullanma. 6. Müzik dinleme, sinemaya gitme, kitap okuma, seyahat etme gibi hobiler ve sosyal yaşamlarla ilgili kelime ve kelime gruplarını kullanma.	2. Okul yaşamı, günlük işleri ve güncel konular ile ilgili 3. Yön sorma, bilet alma, dükkânda alış veriş yapma, gezi hakkında bilgi isteme, postanede işlem yaptırma, miktar, sayı, fiyat sorma 23. 5. Alışagelmiş durumlar veya günlük durumlarla ilgili ihtiyaçlar	2. Bildiği bir konuda kısa ve önceden hazırlanılarak sunu yapma. 3. Yaptığı sunuyla ilgili kendisine yöneltilen sorulara cevap verebilmek için; anlamadığı soruların tekrarını isteme ve yardım alarak cevaplama. 5. Olaylar, planlar ve sonuçları hakkında konuşma. 6. Örneğin; öğrenciden hobilerini ve ilgilerini anlatırken görsellerle desteklemesini isteme.	----------	2. Ailesi, yaşam koşulları, eğitimi, yaptığı işlerle ilgili metinler. 7. Kişi, nesne, yer vb.

***A2.1.2

11 VE 12. SINIFLAR
A2
DİL SEVİYESİ KAZANIMLARI

TALİM ve TERBİYE KURULU BAŞKANLIĞI

A2.1

NIVEAU A2.1		
THÈME 1 : L'INDIVIDU ET LA SOCIÉTÉ		
Actes de paroles	**Objectifs communicatifs (Savoir-Faire)**	**Objectifs linguistiques**
Présenter qqn ***Proposer qqch à qqn*** ***Demander qqch à qqn*** ***Demander à qqn de faire qqch***	***ÉCOUTER*** 1. Comprendre un vocabulaire sur sa famille. 2. Suivre des directives et instructions simples. 3. Réagir aux consignes. ***PARLER*** 1. Raconter des activités quotidiennes. 2. Donner brièvement des justifications. 3. Échanger des idées et des renseignements. 4. Parler de son environnement proche. ***LIRE*** 1. Comprendre une lettre personnelle. 2. Reconnaître différents types de lettres. 3. Lire un texte sur la société. ***ÉCRIRE*** 1. Écrire une lettre personnelle. 2. Exprimer des remerciements ou des excuses 3. Faire une description brève.	***Mode et temps*** *(le présent de l'indicatif, l'infinitif, l'impératif, le futur proche, le passé composé, le passé récent)* ***Connecteurs temporels*** *(alors, après, et puis, d'abord, ensuite, enfin)* ***Structures interrogatives*** *(qui, quoi, quand, où, comment, pourquoi, combien : Combien de frères et sœurs as-tu ?)* *(intonation, inversion, est-ce que)* ***Vocabulaire relatif*** *(à la famille / aux achats / à l'environnement proche / au travail)* ***Directions et instructions :*** *l'itinéraire (aller d'un point à un autre)* ***Environnement proche*** *(son lieu de vie, son travail, sa famille, ses loisirs)* ***Types de lettres*** *(demande d'informations, commandes, confirmations)* ***Description brève*** *(un événement, des activités passées, des expériences personnelles)*

NIVEAU A2.1		
THÈME 2 : LA PERSONNALITÉ ET LE CARACTÈRE		
Actes de paroles	**Objectifs communicatifs (Savoir-Faire)**	**Objectifs linguistiques**
Exprimer un sentiment positif / négatif ***Caractériser qqn ou qqch*** ***Expliquer ce qui plaît ou déplaît*** ***Exprimer l'accord / le désaccord***	***ÉCOUTER*** 1. Comprendre la présentation physique de qqn. 2. Comprendre des expressions sur les goûts/préférences. ***PARLER*** 1. Présenter le physique de qqn. 2. Exprimer un sentiment positif/négatif. 3. Expliquer pourquoi une chose plaît ou déplaît. 4. Utiliser des formules de politesse simples. 5. Exprimer son accord ou son désaccord. 6. Attirer l'attention par des gestes et des mimiques. ***LIRE*** 1. Trouver une information prévisible dans des documents. ***ÉCRIRE*** 1. Expliquer pourquoi une chose plaît ou déplaît. 2. Expliquer son accord ou son désaccord. 3. Expliquer son sentiment positif / négatif. 4. Décrire le physique de qqn.	***Présentation physique*** *(adjectifs possessifs, adjectifs qualificatifs)* ***Un fait divers*** ***Une expérience personnelle*** ***Des habitudes de qqn*** *(J'aime aller au cinéma et visiter des musées.)* ***Documents*** *(formules de politesse, biographie courte …)* ***Connecteurs simples*** *(et, mais, parce que)* ***C'est / C'était*** (*C'est mon chat/C'était mon chat)* ***Il y a / Il y avait*** (*Il y a trois livres sur la table./ Il y avait trois livres sur la table.*) ***Adjectifs possessifs*** (*Nos enfants sont laborieux.*)

NIVEAU A2.1		
THÈME 3 : LA SANTÉ		
Actes de paroles	**Objectifs communicatifs (Savoir-Faire)**	**Objectifs linguistiques**
Exprimer une opinion/argumenter ***Accepter/refuser qqch*** ***Saisir le point essentiel*** ***Proposer qqch*** ***Donner des justifications*** ***Lire un règlement*** ***Écrire l'ordonnance***	***ÉCOUTER*** 1. Saisir le point essentiel d'une annonce, d'un message. 2. Comprendre un règlement rédigé simplement. ***PARLER*** 1. Donner un ordre. 2. Proposer de l'aide ou un service. 3. Accepter de l'aide ou un service. 4. Accepter une proposition ou une suggestion. 5. Donner brièvement des justifications. 6. Demander la définition des mots-clés. 7. Exprimer une maladie. 8. Demander / dire comment on se sent. ***LIRE*** 1. Lire un règlement rédigé simplement. 2. Lire l'explication simple d'une maladie. ***ÉCRIRE*** 1. Écrire une ordonnance simple. 2. Exprimer simplement une maladie.	***Mots et expressions*** *(avoir mal à, avoir de la fièvre, avoir froid, avoir chaud, avoir un rhume, médecin, consultation, malade, maladie, ordonnance …)* ***Messages*** *(brefs, simples et clairs)* ***Exprimer la fréquence*** *(toujours, jamais, souvent, fréquemment, rarement, quelques fois, quelques jours, une fois par jour/par semaine/par mois …)* ***Demander une quantité*** *(assez, beaucoup, peu, un peu, très, trop, complètement, tout à fait)* ***Expressions de la cause et de la conséquence*** *(à cause de, grâce à, comme, parce que, car, donc, alors, c'est pour ça que)* ***Articles définis – indéfinis – partitifs*** ***Pronoms démonstratifs*** *(celui, celle, ceux, celles, celui-ci, celui-là, celle-ci, celle-là, ceux-ci, celles-ci, ceux-là, celles-là, ce, ceci, cela, ça)*

TERBİYE KURULU BAŞKANLIĞI

NIVEAU A2.1		
THÈME 4 : LA NATURE		
Actes de paroles	**Objectifs communicatifs (Savoir-Faire)**	**Objectifs linguistiques**
Se situer dans l'espace ***Exprimer une opinion/argumenter*** ***Description d'un paysage*** ***Exprimer l'importance de la protection***	***ÉCOUTER*** 1. Saisir le point essentiel d'une annonce, d'un message. ***PARLER*** 1. Parler de son environnement quotidien. 2. Exprimer ses opinions sur des problèmes de l'environnement. 3. Décrire un paysage. 4. Demander la clarification des mots-clés. ***LIRE*** 1. Comprendre les faits décrits sur des articles informatifs simples. 2. Comprendre les signes sur la protection de l'environnement. ***ÉCRIRE*** 1. Décrire un problème de l'environnement. 2. Exprimer l'importance de la protection de la nature.	***Mots-clés et expressions sur la nature*** *(environnement, termes liés à l'environnement et à l'écologie, économiser, gaspiller, trier, énergie, décharge, déchets …)* ***Exprimer l'importance par des adverbes*** *(un peu, peu, beaucoup, pas du tout …)* ***Messages*** *(brefs, simples et clairs)* ***Négation*** *(non, pas, ne … pas, ne … plus, ne … rien, ne … jamais, ne … personne : Je ne fais rien.)*

NIVEAU A2.1		
THÈME 5 : L'HISTOIRE		
Actes de paroles	**Objectifs communicatifs (Savoir-Faire)**	**Objectifs linguistiques**
Parler du passé ***Se situer dans le temps*** ***Identifier l'élément principal*** ***Parler d'une personne historique*** ***Comprendre la description d'un événement***	***ÉCOUTER*** 1. Situer des événements dans le temps. 2. Comprendre le vocabulaire relatif à l'histoire. ***PARLER*** 1. Situer des événements dans le temps. 2. Parler du passé. 3. Raconter des événements passés. 4. Parler d'une personne / d'un héros historique. 5. Demander la définition des mots-clès. ***LIRE*** 1. Comprendre la description brève d'un événement passé. ***ÉCRIRE*** 1. Raconter des événements au passé. 2. Situer des événements dans le temps. 3. Faire une description brève d'un événement passé.	***Vocabulaire relatif à l'histoire*** *(siècle, guerre, empire, république, colonisation, indépendance, nation, pays, patrie, conquérir …)* ***Personnes/héros*** *(Atatürk, Fatih Sultan Mehmet , Yunus Emre, Nasrettin Hoca, Mimar Sinan, Louis Pasteur, Mevlana, Antoine de Saint-Exupéry, Napoléon Bonaparte …)* ***Connecteurs énumératifs*** *(Et, et puis, d'abord, alors, voilà)* ***Exprimer le moment d'une action*** ***Événement principal de nouvelles télévisées*** *(un événement dans l'histoire)*

TALİM ve TERBİYE KURULU BAŞKANLIĞI
1926

T.C.

MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI

(ÖSYM TARAFINDAN 2020 YILINDA GERÇEKLEŞTİRİLECEK YDT SINAVINA ESAS)

ARAPÇA DERSİ

KAZANIM VE AÇIKLAMALARI

TALİM ve TERBİYE KURULU BAŞKANLIĞI

ORTAÖĞRETİM KURUMLARI ARAPÇA DERSİ ÖĞRETİM PROGRAMI KAZANIMLARI VE AÇIKLAMALARI

TALİM ve TERBİYE KURULU BAŞKANLIĞI

I. BAŞLANGIÇ: A1

TALİM ve TERBİYE KURULU BAŞKANLIĞI
1926

9. SINIF

TALİM ve TERBİYE KURULU BAŞKANLIĞI
1926

9. SINIF KAZANIMLARI (*)(**)

ÖĞRENME ALANLARI				
DİNLEME	KONUŞMA		OKUMA	YAZMA
	KARŞILIKLI KONUŞMA	SÖZLÜ ANLATIM		
1. Arapçanın seslerini birbirinden ayırt eder. 2. Dinlerken vurgu ve tonlamadan iletişimsel anlamlar çıkarır. 3. Anlaşılır, yavaş ve tekrar edilen konuşmalarda gündelik ihtiyaçlarla ilgili basit ve somut ifadeleri belirler. 4. Dinlediklerinde geçen temel zaman ifadelerini diğer ifadelerden ayırt eder. 5. Duyduğu/dinlediği sözcükleri birbirine bağlayan temel bağlaçları anlar. 6. Duyduğu Arapça sesleri iletişimi sağlayabilecek derecede seslendirir. 7. Soru ifadelerini diğer ifadelerden ayırt eder. 8. Günlük konuşmalarda geçen basit sayısal ifadeleri diğer ifadelerden ayırt eder.	1. Kendisini basit cümlelerle tanıtır. 2. Vurgu ve tonlama kullanarak tek sözcüklü sorular sorar. 3. İletişimde beden dilini kullanır. 4. Kendisine yöneltilen basit sorulara tek sözcüklü cevaplar verir. 5. Konuşma akışında kullanılan sayıları takip eder.	1. Bir görselin temel somut niteliklerini tek sözcüklü ifadelerle tarif eder. 2. Sözcükleri basit bağlaçlarla bağlar. 3. Konuşmasında görsellerden yararlanır.	1. Arapçanın seslerini ortografik şekilleriyle tanır. 2. Metindeki temel noktalama işaretlerini tanır. 3. Arapçanın harekeleme sistemini tanır. 4. Görsellerden yararlanarak okuduğu sözcükleri anlamlandırır. 5. Okuduklarında, sözcükleri birbirine bağlayan temel bağlaçları anlamlandırır. 6. Yazılı materyalde geçen temel zaman ifadelerini diğer ifadelerden ayırt eder. 7. Okuduklarında geçen basit sayıları belirler.	1. Arapçanın seslerini ortografik şekilleriyle yazar. 2. Basit ifade ve cümleleri gördüğü şekliyle yazar. 3. Kişisel bilgilerini yazar. 4. Basit, açık ve anlaşılır evet-hayır sorularına yazılı olarak cevap verir. 5. Basit sayıları yazar.

(*) A1- Giriş/Keşif Düzeyi Kazanımları
(**) A1.1.1

TALİM ve TERBİYE KURULU BAŞKANLIĞI 1926

9. SINIF KAZANIMLARININ AÇIKLAMALARI (*)(**)

ÖĞRENME ALANLARI				
DİNLEME	KONUŞMA		OKUMA	YAZMA
	KARŞILIKLI KONUŞMA	SÖZLÜ ANLATIM		
AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR
1. Arapçaya özgü, özellikle birbirine yakın sesleri küçük ikiller (benzer seslerin ikili olarak gruplanması) ve alıştırmalarla birbirinden ayırmaları sağlanmalıdır. Özellikle şu sesler üzerinde durulmalıdır:/ ث – س– ص/، /ح – خ – ه/، /د – ض – ط/، /ذ – ز – ظ/، /ع – أ/، /ق – ك/ 2. İletişimde vurgu ve tonlamanın anlamı değiştirebileceği açıklanarak öğrencilerin dikkatlerini bu yönde yoğunlaştırmaları sağlanmalıdır. 4. في الصباح، في المساء، في الليل vb. ifadeler. 5. و bağlacı üzerinde durulmalıdır. 6. Arapçaya özgü olan ve kaynak dilde bulunmayan, öğrenci için yeni olan seslerin sesletiminin iletişimdeki önemini anlamaları ve bu sesleri dinledikten sonra telaffuz etmeleri sağlanmalıdır. 7. Vurgu ve tonlamalara dikkat çekilerek soru ifadelerini diğer ifadelerden ayırmaları sağlanmalıdır. 8. Yaş, miktar, telefon numaraları vb. içerisinde kullanılan 0-10 arası sayılar.	1. Adı, yaşadığı yer, mesleği vb. ile ilgili temel özelliklerini anlatması beklenir. Örneğin; اسمي زينب، أنا تركية، أنا من أنقرة ... 2. نجلس؟/ كتابك؟/ هذا؟/ أنا؟ vb. 4. Fiziksel çevre özellikleri ve betimlemeleri ile ilgili sorulara "evet/hayır" cevapları vermesi beklenir. 5. Yaş, miktar, telefon numaraları vb. içerisinde kullanılan 0-10 arası sayılar.	1. كثير، قليل، كبير، جميل، هنا، هناك، أحمر، زرقاء vb. sıfatlar öğretilebilir. Ayrıca öğrencinin siyah, beyaz, kırmızı ve mavi renkleri eril ve dişil biçimleriyle kullanması beklenmelidir. 2. و bağlacı üzerinde durulmalıdır. 3. Öğrencinin sınırlı ifade gücüne ve söz varlığına destek olması bakımından görsellerle anlatımı desteklemesi beklenmektedir.	1. Özellikle aşağıdaki ses grupları üzerinde durulmalıdır: /ث،س،ص/، /ح،خ،ه/، /د،ض،ط/، /ذ،ز،ظ/، /ع،أ/، /ق،ك/ 2. Arapçada sıklıkla kullanılan şu noktalama işaretleri üzerinde durulmalıdır: نقطة (.)، فاصلة (،)، علامة الاستفهام (؟)، علامة التعجّب (!) 3. Kısa ünlüler ortografik olarak yazıda görünmediğinden ünsüzlerin üstüne ve altına eklenen yardımcı işaretlerle simgelenen "harekeler" ile sözcükler öğretilir. Ancak ileriki düzeylerde kelimelere aşinalık arttıkça bu işaretler olmaksızın okuma-anlama gerçekleştirilir. Bu aşamada *fetha, kesra, damme, sukûn, şedde* üzerinde durulmalıdır. 5. و bağlacı üzerinde durulmalıdır. 6. في الصباح، في المساء، في الليل vb. ifadelerin kullanıldığı görsel destekli metinler (katalog, gösteri afişi vb.)ile çalışılmalıdır. 7. 0-10 arası sayılar üzerinde durulmalıdır.	1. Bu kazanımda Arap harflerinin yazma sistemine göre bağımsız, kelimenin başında, ortasında ve sonunda yazılış biçimleri üzerinde durulması beklenmektedir. Aynı harfin farklı kullanımlarını çok tanıdık sözcükler içerisinde sunarak öğrencinin biçim değişimlerini fark etmesi sağlanmalıdır. Öte yandan biçimsel olarak birbirine benzeyen harflerin yazımları üzerinde durulmalıdır. 2. Yazılı biçimleriyle sık karşılaşılan ve öğrencinin kullanma düzeyinin artması istenen sözcükler seçilmelidir. 3. Kişisel bilgilerin istendiği formlar, nüfus cüzdan örneği, başvuru formları vb. ad soyad, anne-baba adı, doğum yeri ve ülkesi gibi bilgilerin istendiği materyaller kullanılabilir. الاسم، اللقب، الأم، الأب، البلد vb. sözcükler görsel destekle verilebilir. 5. 0-10 arası sayıların hem harfle yazılışı, hem rakamla yazılışı üzerinde durulmalıdır.

(*)A1- Giriş/Keşif Düzeyi Kazanımları
(**)A1.1.1

9. SINIF KAZANIMLARI (*)(**)

ÖĞRENME ALANLARI				
DİNLEME	KONUŞMA		OKUMA	YAZMA
	KARŞILIKLI KONUŞMA	SÖZLÜ ANLATIM		
1. Duyduğu basit sözcükleri anlamını bilmese de seslendirir. 2. Duyduğu sözcükleri, vurgu ve tonlamasına bağlı kalarak seslendirir. 3. Dinlediklerinde geçen zaman ifadelerini belirler. 4. Günlük konuşmalarda geçen basit sayıları belirler. 5. Duyduğu/dinlediği sözcük ve söz öbeklerini birbirine bağlayan bağlaçları anlar. 6. Görsellerle desteklendiğinde duyduğu soru ifadelerinin ne ile ilgili olduğunu tahmin eder. 7. Sınıf ortamında duyduğu kısa ve basit yönergeleri takip eder.	1. Bildik konularla ilgili basit sorular sorar. 2. Kendisine yöneltilen basit sorulara cevap verir. 3. İsteklerini sözlü olarak ifade eder. 4. Diyalog esnasında zaman ifadelerini kullanır. 5. Konuşma akışında kullanılan sayıları takip eder.	1. Aile bireylerini ve çevresindekileri tek sözcüklü ifadelerle betimler. 2. Betimlemelerinde isim tamlamaları ve sıfatlar kullanır. 3. Konuşma esnasında temel bağlaçları kullanır.	1. Basit selamlaşma ifadelerini belirler. 2. Harekelerden yararlanarak okur. 3. Görsel destekli basit bilgilerin yer aldığı tablo, çizelge vb. içeriğini anlar. 4. Basit ifadelerle yazılmış duyuru ve metinlerde yer alan günlük yaşama ait bildik sözcükleri belirler. 5. Okuduklarında geçen basit ve somut günlük ihtiyaçlarla ilgili ifadeleri belirler. 6. Okurken temel bağlaçların kullanımına dikkat eder. 7. Okuduklarında görsellerle desteklenen kısa ve basit sınıf içi yönergeleri anlar. 8. Okuduklarında geçen basit sayıları anlar.	1. Kısa mesajlar/iletiler yazar. 2. Kısa ve çok basit diyalog ve metinlerle ilgili basit, açık ve anlaşılır sorulara kısa cevaplar yazar. 3. Basit tablo ve grafikler hazırlar. 4. Yazılarında söz öbeklerini ve kısa cümleleri birbirine bağlamada temel bağlaçları kullanır. 5. Bir başkasının kişisel bilgilerini yazar. 6. Okunulanı/Dinlediğini dikte eder. 7. Basit sayıları yazar.

(*) A1- Giriş/Keşif Düzeyi Kazanımları
(**) A1.1.2

TALİM ve TERBİYE KURULU BAŞKANLIĞI

9. SINIF KAZANIMLARININ AÇIKLAMALARI (*)(**)

DİNLEME	KONUŞMA		OKUMA	YAZMA
	KARŞILIKLI KONUŞMA	SÖZLÜ ANLATIM		
AÇIKLAMALAR	**AÇIKLAMALAR**	**AÇIKLAMALAR**	**AÇIKLAMALAR**	**AÇIKLAMALAR**
1. Arapçanın seslerini sözcük içerisinde duyup tekrar etmeleri sağlanmalıdır. 2. Öğrencilerin duydukları basit sözcük öbeklerini ve kısa cümleleri işitilen vurgu ve tonlamayla, jest ve mimiklerini kullanarak tekrarlamaları beklenmektedir. 3. في الصباح، في المساء، في الليل vb. ifadeler üzerinde durulmalıdır. 4. Yaş, miktar, telefon numaraları vb. içerisinde kullanılan 10-20 arası sayılar. 5. و bağlacı üzerinde durulmalıdır. 7. Sınıf ortamında karşılaşılan اجلس/ اجلسي، قم/ قومي، تعال/تعالي، اقرأ/ اقرئي، الكُتُب مفتوحة/ والآن الكتب مغلقة، أغلق الباب/ أغلقي الباب، أنتَ من فضلك/ أنتِ من فضلك ve benzeri basit yönergeleri uygulaması beklenir.	1. Okul, aile, arkadaş vb. yakın çevresi ile ilgili diyaloglar üzerinde durulmalıdır. 2. Kendisi, ailesi, arkadaşları vb. yakın çevresi ile ilgili temel sorular. 3. Anlamadığı sözcüğün/cümlenin tekrar edilmesi, sınıftan çıkma isteği, bilmediği sözcüğün açıklamasını isteme vb. 4. في الصباح، في المساء، في الليل vb. 5. Yaş, miktar, telefon numaraları vb. içerisinde kullanılan 10-20 arası sayılar	1. طويل،قصير، كبير، صغير، نحيف، بدين vb. sözcükleri tek tek ve çok yavaş kullanması beklenir. 2. Özel isimlerle yapılan somut türden tamlamalar ve ana renklerin yanında diğer renkler de kullanılmalıdır. 3. و bağlacı üzerinde durulmalıdır.	1. Günlük hayatta sıklıkla kullanılan selamlaşma, hâl hatır sorma, vedalaşma, özür dileme, kabul etme vb. kalıplar üzerinde durulmalıdır. 2. Öğrenci harekeyi yanlış okuduğunda anlamın değişip değişmediğine dikkat edilmeli, yanlış düzeltme stratejilerine uygun davranılmalıdır. Bu düzey kazanımda beklenen okuma sözcük ve söz öbeği düzeyinde oldukça yavaş bir okumadır. Sadece gerekli durumlarda harekeleme yapılmalı, öğrenciler giderek harekesiz okumaya alıştırılmalıdır. Örneğin, uzun ünlülerden ve tâ marbûtadan önce harekelemeye gerek yoktur. 3. Fiyat çizelgeleri, menü listeleri, toplu taşıma tarifeleri, broşür vb. materyallerle çalışılabilir. Örnek: قائمة الطعام الطعام / السعر كباب / 6 ليرات أرز / 3 ليرات شاي / ليرة قهوة / ليرة عصير البرتقال / 3 ليرات 4. Okul panosu, el ilanı, ilan panolarında yer alan duyurular kullanılmalı ve istenen bilgiler, öğrencinin daha önce karşılaştığı selamlaşma, tanışma, vedalaşma, zaman ifadeleri vb. olmalıdır. 6. و bağlacı üzerinde durulmalıdır. 7. كرّر/ اقرأ/ أجب/أكتب vb. sınıf içi yönergeler. 8. 10-20 arası sayıların harfle ve rakamla yazılışı üzerinde durulmalıdır.	1. Davet, öneri vb. içeren SMS, kartpostal ve elektronik postalar ile kişilere gittiği yeri bildirme notları üzerinde çalışılabilir: في المدرسة، في السوق، مع صديقي vb. 4. و bağlacı üzerinde durulmalıdır. Bu düzey kazanımlarda öğrencinin düzgün ve akıcı bir yazılı anlatım sergilemesi *beklenmemelidir.* 5. Bu düzey kazanımda öğrenciden, oldukça basit, sadece birkaç sorudan oluşan bir bilgi formunu doldurması istenebilir. 6. Çok kullanılan sözcükleri yazması beklenir. Bu düzey kazanımda öğrenci işittiği harfi yanlış yazabilir, ya da harf bağlantılarını tamamen doğru yapamayabilir. 7. 10-20 arası sayıların harfle ve rakamla yazılışı üzerinde durulmalıdır.

(*)A1- Giriş/Keşif Düzeyi Kazanımları
(**)A1.1.2

9. SINIF KAZANIMLARI (*)(**)

ÖĞRENME ALANLARI				
DİNLEME	KONUŞMA		OKUMA	YAZMA
	KARŞILIKLI KONUŞMA	SÖZLÜ ANLATIM		
1. Dinledikleri/ izlediklerinde geçen basit, açık ve anlaşılır bilgiyi belirler. 2. Dinlediklerinde geçen yer, zaman, kişi ve konuyu belirler. 3. Saat ve fiyat içeren ifadeleri ayırt eder. 4. Dinlediği metin ile ilgili görselleri bulur. 5. Duyduğu/dinlediği kısa ve basit metinlerde cümleleri birbirine bağlayan bağlaçları belirler. 6. Dinlediklerinde geçen temel zaman ifadelerini belirler. 7. Görsellerle desteklenmiş basit günlük yaşam yönergelerini takip eder.	1. Kendisine sorulan basit sorulara cevap verir. 2. Başkası hakkında bilgi edinmek için basit sorular sorar. 3. Basit günlük ilişkilerin gerektirdiği durumlara uygun konuşur. 4. Basit düzeyde açık ve anlaşılır diyaloglarla kendini ifade eder. 5. Diyaloglarında nezaket ifadelerini kullanır. 6. İletişim esnasında temel zaman ifadelerini kullanır. 7. Basit düzeyde sınıf içi yönergeler verir.	1. Günlük yaşamına ilişkin olarak kendini ifade eder. 2. Betimlemelerinde saat ve fiyat içeren sayısal ifadeleri kullanır. 3. Sözlü ifade esnasında basit isim tamlamalarını kullanır. 4. Yaşadığı yeri ve çevresini çok basit ifadelerle sözlü olarak betimler.	1. Günlük hayatta sıklıkla kullanılan basit sözcükleri ve söz öbeklerini belirler. 2. Tanıdık sözcükleri ve kalıp ifadeleri harekelendirmeye ihtiyaç duymadan okur. 3. Kısa ve basit yazılı mesajların içeriğini anlar. 4. Tablo, grafik, saat okur. 5. Görsellerle desteklendiğinde okuduğu metinde geçen yer, zaman, kişi ve konuyu belirler. 6. Okuduklarını kendi yaşantısıyla ve günlük yaşamla ilişkilendirir. 7. Okurken temel bağlaçların kullanımına dikkat eder. 8. Kısa, basit ve açık yazılı yönergeleri takip eder.	1. Günlük yaşamı ile ilgili durumları yazılı olarak ifade eder. 2. Günlük ihtiyaç ve durumlarla ilgili basit iletişimsel notlar/mesajlar yazar. 3. Çok kısa ve basit cümlelerle kartpostal veya mektup yazar. 4. Birini tanımaya yönelik basit sorular yazar. 5. Yaşadığı yeri ve çevresini çok basit ifadelerle yazılı olarak betimler. 6. Saat, miktar, yaş vb. sayısal bilgileri görsel verilerden hareketle yazılı olarak ifade eder.

(*) A1- Giriş/Keşif Düzeyi Kazanımları
(**) A1.2.1

9. SINIF KAZANIMLARININ AÇIKLAMALARI (*)(**)

ÖĞRENME ALANLARI				
DİNLEME	KONUŞMA		OKUMA	YAZMA
	KARŞILIKLI KONUŞMA	SÖZLÜ ANLATIM		
AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR
1. Duyuru, ilan, afiş vb. görsellerde ya da görsellerle desteklenen kısa ve basit öykü ya da diyaloglarla çalışılmalıdır. 3. Tam saatleri okuma, sıralama ve fiyat ile ilgili ifadelerin; daha önce öğrenilen yaş, miktar, telefon numaraları vb. basit sayılardan farklı olduğu konusunda öğrencilerin farkındalık kazanmalarına yardımcı olunmalıdır. 1-12 arası sıra sayılarına dikkat çekilmelidir. 5. و ve أمbağlaçları üzerinde durulmalıdır. 6. ظهر، نهار، اليوم، الآن vb. öğrencinin basit söz öbekleriyle kullanabileceği zaman ifadeleri üzerinde durulmalıdır. 7. Sınıf içi yönergelerin yanı sıra günlük hayatta sık karşılaşılan basit talimatları (انتبه!، ممنوع التدخين!، ممنوع الوقوف) temel yönleri (sağ-sol, iler-geri) vb. içeren örneklerden yararlanılabilir.	1, 2. Kendisi, ailesi, yakın çevresi vb. konularla ilgili sorular sorması, sorulan sorulara kısa cümlelerle cevap vermesi beklenir. Bu düzey kazanımda öğrenciler, beden dilini, jest ve mimiklerini iletişimde kullanmaya teşvik edilmelidir. 3. Selamlaşma, hitap etme, rica etme, teşekkür etme, özür dileme, hâl hatır sorma vb. 4. Sınırlı söz varlığıyla isteklerini ve ihtiyaçlarını iletmesi; vurgu, tonlama ve gerekirse beden dilini işe koşması beklenmektedir. 5. Özür dileme, teklif etme, rica ve reddetme vb. ifadeler. 6. ظهر، نهار، اليوم، الآن vb. öğrencinin basit söz öbekleriyle kullanabileceği zaman ifadeleri üzerinde durulmalıdır 7. Daha öncesinde öğretmeninden duyduğu yönergeleri arkadaşlarına yöneltmesi beklenir	1. Kendisi, ailesi, yakın çevresi, neler yaptığı, sağlık durumu, doğum günü vb. 2. Yaş, miktar, telefon numaraları vb. basit sayıların yanı sıra, saatleri okuma (1-12 arası sıra sayıları), sıralama ve fiyat ifadelerini de kullanır. 3. كتاب المعلم، باب المدرسة، نافذة الصف vb. basit belirtili isim tamlamaları tercih edilmelidir. 4. Bu düzey betimlemelerde بارد، جميل، قريب، بعيد vb. tek sözcüklerin ve bilinen renklerin kullanılması beklenmektedir.	1. صباح الخير!/ مرحبا/ مدرسة ابتدائية/ أنا من إزمير vb. selamlaşma, vedalaşma, hâl hatır sorma, kendini tanıtma ifadeleri kullanılabilir. 2. Okul panosu, el ilanı, ilan panoları, kartpostal, e posta, sms, davetiye vb. çağrı ve mesaj içerikli metinler kullanılmalıdır. 3. Toplu taşıma fiyat tarifeleri, kalkış-varış saatleri, menü fiyat listeleri, vb. sıralama ve fiyat içeren çizelge ve tablolar kullanılmalıdır. Tam saatlerin kullanılmasına dikkat edilmelidir. 4. İçerisinde tanıdık ifadeler bulunan diyalog, öykü vb. görsellerle desteklenmiş kısa ve basit metinler üzerinden öğrenciler, istenen soruları sorarak cevaplarını bulmaya yönlendirilmelidir. 5. و ve أم bağlaçları üzerinde çalışılmalıdır.	1. Kendisi, ailesi, yakın çevresi, sağlık durumu vb. 2. Alışveriş listesi, teşekkür notu, özür notu, rica notu vb. 3. Bu düzey yazmada öğrencilerin Türkçe-Arapça alfabetik sözlüklerden yardım alması sağlanmalıdır. 4. Basit kişisel bilgi formları hazırlaması; oturduğu yer, okuduğu okul, kardeş sayısı vb. bilgilerin sorulması sağlanabilir. 5. Bu düzey betimlemelerde بارد، جميل، قريب، بعيد vb. tek sözcüklerin ve bilinen renklerin kullanılması beklenmektedir. 6. Rakamla verilen görsel destekli bilgileri yazıya aktarması beklenmektedir. Bu düzey kazanımda ma'dud *kullanılmamalıdır.*

(*) A1- Giriş/Keşif Düzeyi Kazanımları
(**) A1.2.1

9. SINIF KAZANIMLARININ AÇIKLAMALARI (*)(**)

ÖĞRENME ALANLARI				
DİNLEME	KONUŞMA		OKUMA	YAZMA
	KARŞILIKLI KONUŞMA	SÖZLÜ ANLATIM		
1. Dinlediklerinde geçen bildiği sözcüklerden hareketle anlatılanları anlamlandırır. 2. Yavaş hızdaki net konuşmalarda kullanılan uluslararası sözcükler, isimler ve yerlere ilişkin bilgiyi ayırt eder. 3. Görsellerden ve başlıktan hareketle dinlediği metnin içeriğini tahmin eder. 4. Basit düzeyde açık ve anlaşılır telefon görüşmelerini anlar. 5. Dinlediklerinde geçen zaman ifadelerini diğer ifadelerden ayırt eder. 6. Duyduğu bir metinde/diyalogda geçen düz cümle ve soru cümlelerini birbirinden ayırır. 7. Dinlediklerinde geçen sayıları anlar.	1. İhtiyaç duyduğu konularda bilgi verilmesini ister. 2. Belli bir konuda bilgi alışverişinde bulunur. 3. Konuşmalarında kişiyi, zamanı ve mekânı belirtir. 4. Gündelik yaşamdaki durumlara uygun ifadeleri kullanır. 5. Kişileri birbiriyle tanıştırır.	1. Kendisini, neler yaptığını ve nerede yaşadığını tarif eder. 2. Konuşmalarında basit betimlemeler yapar. 3. Konuşmalarında sayısal ifadeler kullanır. 4. Konuşmalarında zaman ifadelerini kullanır. 5. Basit şarkılar söyler. 6. Konuşmalarında temel bağlaçları kullanır.	1. Kısa ve basit yazılı mesajlarda verilmek istenen bilgiyi bulur. 2. Okuduklarında geçen önemli bilgiyi belirler. 3. Bilgi edinmek için okur. 4. Okuduğu kısa ve basit metinle ilgili soruları anlar. 5. Görsellerden ve başlıktan hareketle okuyacağı metnin içeriğini tahmin eder. 6. Soru ifadeleri ile diğer ifadeleri okurken vurgu ve tonlama kullanır. 7. Okuduğu metinde/diyalogda geçen zaman ifadelerini anlar. 8. Okuduklarında geçen sayısal ifadeleri anlar.	1. Kısa ve basit diyalog ve metinler oluşturur. 2. Yazılarında zaman ifadelerini kullanır. 3. Temel noktalama işaretlerini kullanır. 4. Yaşadığı yeri ve çevresini basit tariflerle yazılı olarak betimler. 5. Yazılarında sözcükleri ve söz öbeklerini temel bağlaçlarla bağlar. 6. Sayısal bilgileri yazıyla ifade eder. 7. Arapçanın seslerini işiterek yazıya aktarır.

(*) A1- Giriş/Keşif Düzeyi Kazanımları
(**) A1.2.2

1926 TALİM ve TERBİYE KURULU BASKANLIĞI

9. SINIF KAZANIMLARININ AÇIKLAMALARI (*)(**)

DİNLEME	KONUŞMA		OKUMA	YAZMA
	KARŞILIKLI KONUŞMA	SÖZLÜ ANLATIM		
AÇIKLAMALAR	**AÇIKLAMALAR**	**AÇIKLAMALAR**	**AÇIKLAMALAR**	**AÇIKLAMALAR**
2. Yabancı ülke, şehir ve kişi isimleri, uyruğu vb. bilgileri anlamaları beklenmelidir. Örneğin; أنا من تركيا، ريم من بيروت، هشام من العراق، جورج من أمريكا، ماريا من إيطاليا. 4. Basit telesekreter mesajları, kiminle görüştüğünü sorma, kendini tanıtma, iyi günler dileme vb. 5. Haftanın günleri ve aylar üzerinde durulmalıdır. 6. Düz cümle ile soru cümlesi arasındaki ayırımı yapmaları, vurgu ve tonlama dışında kullanılan soru edatlarını kullanmaları beklenir. 7. 10'lu sayılara (عقود)dikkat çekilmelidir (10-90).	1. Bir yeri veya zamanı sorma, yeni biriyle tanışma, hâl hatır sorma vb. temel sosyal becerileri yerine getirmesi beklenmektedir. 2. Yakın çevresi, günlük eylemleri, almak istediği şeyler, gitmek istediği yerler vb. ile ilgili. 3. Öğrencinin bağımsız cümlelerle de olsa, gündelik ve sık kullanılan ifadelerle belli bir kurguyu içeren anlatımlar yapması beklenmektedir. 4. اه، اسف/اسفة، يا سلام!، حقا؟ 5. هذه خديجة، هي تلميذة، هي من وان. وهذا محمود هو تلميذ أيضًا. هو من أنقرة.	1. Bu düzey kazanımda öğrencinin kendisi ve yaşadığı çevre ile ilgili bazı somut ve soyut özelliklerden bahsetmesi sağlanmalıdır. 2. Konuşma esnasında somut nesnelerin yanı sıra, olguların ve durumların çok basit ve temel düzeyde betimlenmesi beklenmektedir. Örnek: مسألة بسيطة، أمر ضروري، عمل صعب. Bu tür betimlemeler aynı zamanda birer sıfat tamlaması ya da basit isim cümleleri şeklinde olabilir. 3. Telefon numarası, yaş, saat, miktar ve fiyat ifadelerini ön bilgileri düzeyinde kullanması beklenmektedir. 10'lu sayılar (عقود) kullanması sağlanmalıdır (10-90). 4. Haftanın günleri ve aylar üzerinde durulmalıdır. 5. Şarkıların basit, ritmik ve düzeye uygun olmasına dikkat edilmelidir. 6. و ve أم bağlaçlarını kullanarak sözcükleri ve söz öbeklerini bağlamaları beklenmektedir.	2. Bir menüden yemek seçme, broşürden otel seçme, sinemada uygun olan saati ve koltuğu seçme vb. durumsal bilgileri ayırt etmesi beklenir. 3. Tanıtım broşürleri, ilanlar, reklam veya duyuru panolarından bilgi edinmek, kısa bir haber metninde sıcaklığın kaç derece olacağını belirlemek vb. amaçlarına uygun bilgiler. 7. Haftanın günleri ve aylar üzerinde durulmalıdır. 8. 10'lu sayılar (عقود)üzerinde durulmalıdır (10-90).	2. Haftanın günleri ve aylar üzerinde durulmalıdır. 3. Arapçada sıklıkla kullanılan şu noktalama işaretleri üzerinde durulur: نقطة (.)، فاصلة (،)، علامة الاستفهام (؟)، علامة التعجّب (!) 4. Bu düzey tarif ve betimlemelerde على الشاطئ، قريب من...، بعيد عن...، في شارع الجمهورية vb. söz öbekleri ve kalıpların yanı sıra تحت/ فوق/ أمام/ خلف/ قرب vb. yer zarflarının kullanılması beklenmektedir. 5. و ve أم bağlaçları üzerinde çalışılmalıdır. 6. 10'lu sayılar (عقود)üzerinde durulmalıdır (10-90) 7. Çok yavaş ve tekrarlı dikte çalışmaları yapılmalıdır. Bu düzey kazanımda özellikle uzun ünlülerin diktesi üzerinde durulabilir.

(*) A1- Giriş/Keşif Düzeyi Kazanımları
(**) A1.2.2

9. SINIF KAZANIMLARININ AÇIKLAMALARI (*)(**)

ÖĞRENME ALANLARI				
DİNLEME	KONUŞMA		OKUMA	YAZMA
	KARŞILIKLI KONUŞMA	SÖZLÜ ANLATIM		
1. Dinlediklerinde/izlediklerinde geçen basit, açık ve anlaşılır bilgiyi belirler. 2. Basit, açık ve anlaşılır tariflerden görsel desteği ile anlamlar çıkarır. 3. Dinlediklerinde geçen sebep-sonuç ifadelerini fark eder. 4. Dinlediği metinle ilgili görselleri olayların oluş sırasına göre sıralar. 5. Dinlediklerinde geçen temel bağlaçları anlar. 6. Tanıdık durumlarda basit nesnel bilgilerle sayısal verileri anlar.	1. Konuşmalarında ihtiyaç ve isteklerini belirten ifadeler kullanır. 2. Basit düzeyde açık ve anlaşılır diyaloglarla kendini ifade eder. 3. İletişim esnasında zaman ifadelerini kullanır. 4. İletişimde sayısal ifadeleri kullanır.	1. Konuşmasında olayları oluş sırasına göre anlatır. 2. Konuşması esnasında bağlaçları kullanır. 3. Yapılandırılmış bir sunumu arkadaşlarına sunar. 4. Konuşmasını görsellerle destekler. 5. Yakın çevresindeki nesneleri basit ifadelerle tarif eder.	1. Bilgi edinmek için okur. 2. Okuduklarını anlamlandırmada görsellerden yararlanır. 3. Okuduğu hikâyelerin kurgu ögelerini belirler. 4. Okuduklarında olayların oluş sırasını belirler. 5. Okuduklarında verilen ipuçlarından yararlanarak eksik bilgiyi tahmin eder. 6. Okuduklarında geçen temel bağlaçları anlar. 7. Okuduğu diyalog ve metinlerdeki sebep-sonuç ilişkilerini belirler.	1. Dinledikleri, okuduklarındaki önemli bilgileri listeler. 2. İpuçlarından yararlanarak eksik bırakılan bilgiyi tamamlar. 3. Olayları oluş sırasına göre yazar. 4. Yazılarında zaman ifadelerini kullanır. 5. Görsellerden hareketle az sözcüklü kısa ve basit cümleler yazar. 6. Yazılarında temel bağlaçları kullanır. 7. Yazılarında sayısal bilgiler kullanır.

(*) A1- Giriş/Keşif Düzeyi Kazanımları
(**) A.1.2.3

TALİM ve TERBİYE KURULU BAŞKANLIĞI

9. SINIF KAZANIMLARININ AÇIKLAMALARI (*)(**)

ÖĞRENME ALANLARI				
DİNLEME	KONUŞMA		OKUMA	YAZMA
	KARŞILIKLI KONUŞMA	SÖZLÜ ANLATIM		
AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR
1. Radyo ve televizyondaki basit reklamlar, hava tahmin raporları vb. örnekler seçilebilir. Öğrencinin bu türleri tanıması kazanım için yeterlidir. 2. Tariflere uyan-uymayan görselleri ayırma vb. etkinlikler yapılabilir. 3. لأن ifadesi üzerinde durulmalıdır. 4. Tanıdık kalıp ifadeler ve cümleler içeren basit bir öykü kullanılabilir. 5. و ve أم bağlaçlarının yanı sıra ثم ve أو bağlaçları üzerinde durulmalıdır. 6. Fiyat, tarih, saat vb. sayısal bilgilerin bir arada bulunduğu oldukça kısa ve basit metinler/diyaloglar kullanılmalıdır. 20-30 arası sayılara dikkat çekilmelidir.	1. أريد... / لاأريد... 2. لو، مَن معي؟ أنا محمود،ومَنْ أنتَ؟ vb. telefon görüşmeleri ile etkinlikler yapılabilir. Öğrencinin farklı iletişim bağlamlarında farklı etkinlikler yapması sağlanmalıdır (örneğin; hastanede, manavda, restoranda, okulda vb.) 3. اليوم، الآن، هذا الأسبوع، هذا الشهر، في الصيف، في الشتاء vb. üzerinde durulmalıdır. 4. Yaş, saat, miktar, fiyat, telefon numarası, sıra numarası, yıl vb. 20-30 arası sayılar.	1. و، أولاً، أخيرًا ve ثم ifadelerinin kullanılması sağlanmalıdır. 2. و ve أم bağlaçlarının yanı sıra ثُمَّ، أو bağlaçları kullanması beklenmektedir. 3. Bu kazanım için kısa, basit ifadelerden oluşan iletişimsel bir metin (teşekkür konuşması, veda konuşması, bir konuşmacıyı ya da misafiri sunma vb.) önceden prova edilmelidir. 5. Evini, odasını, odasındaki bazı nesneleri, arkadaşını, aile bireylerini basit söz öbekleriyle, sıfatlarla ve kısa cümlelerle tarif etmesi beklenir. Örneğin: بيتي جميل، صديقتي طويلة، حديقتنا واسعة vb.	1. Öğrenciden bulması istenen bir bilgi olmaksızın, metnin genel konusunu belirlemesi, başkasına aktarabileceği düzeyde bilgi edinmesi beklenmektedir. 2. Görsel desteği ile birlikte sunulmalıdır. 3. Genel kurgunun yanı sıra bir hikâyede bulunan kişi, yer, zaman, mekân ögelerini ve yan rolleri, bu rollerin özelliklerini belirlemeleri beklenmektedir. 5. Verilen ipuçları, görsel ya da yazılı olabilir. 6. و ve أم bağlaçlarının yanı sıra ثم ve أو bağlacı üzerinde durulmalıdır. 7. لأن ifadesi üzerinde durulmalıdır.	2. Verilen görsel ya da yazılı ipuçları ile liste, tablo veya bulmaca tamamlama çalışmaları yapılabilir. 3. Görsellerle desteklendiğinde, kısa bir öyküye ait bağımsız cümleleri sıraya koyması ve أولا، أخيرًا، و ve ثم ifadelerinin kullanılması sağlanmalıdır. 4. اليوم، الآن، هذا الأسبوع، هذا الشهر، في الصيف، في الشتاء vb. üzerinde durulmalıdır. 6. و ve أم bağlaçlarının yanı sıra ثم ve أو bağlacı üzerinde durulmalıdır. 7. 20-30 arası sayıların harfle ve rakamla yazılışını uygun yazma bağlamlarında kullanması sağlanmalıdır.

(*) A1- Giriş/Keşif Düzeyi Kazanımları
(**) A.1.2.3

10. SINIF

TALİM ve TERBİYE KURULU BAŞKANLIĞI

10. SINIF KAZANIMLARININ AÇIKLAMALARI (*)(**)

ÖĞRENME ALANLARI				
DİNLEME	**KONUŞMA**		**OKUMA**	**YAZMA**
	KARŞILIKLI KONUŞMA	**SÖZLÜ ANLATIM**		
1. Dinlediği günlük yaşam kalıplarının vurgu ve telaffuzlarına dikkat eder. 2. Dinlediklerinde kendisi, ailesi, çevresi ve günlük yaşamı ile ilgili rutin ifadeleri belirler. 3. Dinlediklerini anlamlandırmada görsellerden yararlanır. 4. Tanıdık durumlarda basit nesnel bilgilerle sayısal verileri anlar. 5. Dinlediklerinde sebep-sonuç ilişkilerini belirler. 6. Dinlediklerinde geçen temel bağlaçları anlar. 7. Dinlediklerinde geçen zaman ifadelerini anlar.	1. Basit düzeyde sosyal bağlantılar kurar. 2. Kişisel ihtiyaçlarını basit ifadelerle belirtir. 3. Bilgi verme kamacıyla konuşur. 4. Basit ve somut yönergeler verir. 5. İletişim esnasında söz öbeklerini ve basit cümleleri birbirine bağlamak için temel bağlaçları kullanır. 6. Konuşurken zaman belirten ifadeleri kullanır.	1. Bilgi vermek amacıyla basit bir duyuru yapar. 2. Konuşmalarında kendi yaşantısından ve günlük hayattan örnekler verir. 3. Gelecek yaşamı ile ilgili planlarını anlatır. 4. Konuşmalarında sayısal ifadeleri kullanır.	1. Uluslararası ortak ifadeler/sözcükler ve sıklıkla tekrar eden ifadeleri/sözcükleri içeren kısa ve basit metinleri anlar. 2. Görsellerden yararlanarak okuduğunu anlar. 3. Gerekli bilgiyi bulmak amacıyla göz gezdirerek okur. 4. Okuduğu metne ilişkin sorulara cevap arar. 5. Okuduklarındaki sebep-sonuç ilişkilerini belirler. 6. Okuduklarında geçen temel bağlaçları anlar. 7. Okuduklarında geçen zaman ifadelerini anlar.	1. Kişisel formları yönergelerine uygun doldurur. 2. Yazılarında kendi yaşantısından ve günlük hayattan örnekler verir. 3. Not alır. 4. Bilgi almak amacıyla sorular yazar. 5. Bildiği konular hakkında sorulan sorulara cevap yazar. 6. Yazılarında sayısal bilgiler kullanır.

(*) A2- Ara/Temel Gereksinim Düzeyi Kazanımları
(**) A2.1.1

10. SINIF KAZANIMLARININ AÇIKLAMALARI (*)(**)

ÖĞRENME ALANLARI				
DİNLEME	KONUŞMA		OKUMA	YAZMA
	KARŞILIKLI KONUŞMA	SÖZLÜ ANLATIM		
AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR
2. Seviyeye uygun metinlerden/diyaloglardan örneklerle öğrencilerin önceki yaşantılarına ve öğrenmelerine dayalı konular ele alınmalı ve görsellerle desteklenmelidir. 4. 30-40 arası sayılar ile saatlerin çeyrek, 20 dakika ve yarım periyodları üzerinde durulmalıdır. 5. لأن bağlacının yanı sıra لذلك ve إذن bağlaçları üzerinde durulmalıdır. 6. و، أم، أو، ثم bağlaçlarının yanı sıra 5. kazanımın açıklamasında belirtilen sebep-sonuç bağlaçları üzerinde durulmalıdır. 7. Bu düzey kazanımda fiil kullanımı gerektiren صباحًا، مساءً، ظهرًا، ليلاً vb. zaman zarfları üzerinde durulmalıdır.	1. Selamlaşma, hitap etme, vedalaşma, tanışma, tanıştırma vb. 2. Günlük alışveriş ihtiyaçları, günlük yaşam ihtiyaçları, okul içi ihtiyaçlar vb. أريد/ لا أريد yapısının hatırlanarak kullanılması sağlanmalıdır. 3. Öğrendiği bir bilgiyi aktarma, kendisi ya da bir arkadaşının durumu ile ilgili bilgi verme vb. 4. Basit sınıf içi ve dışı yönergeler. 5. لكن، لأنّ، لذلك، إذن bağlaçları üzerinde durulmalıdır. 6. Bu düzey kazanımda fiil kullanımı gerektiren صباحًا، مساءً، ظهرًا، ليلاً vb. zaman zarfları üzerinde durulmalıdır.	1. Söz varlığını kullanması, öğrendiği sözcük ve kalıp ifadeleri kendi yaşantısıyla bağlantılı olarak kullanması beklenmektedir. 3. Yarın, gelecek hafta vb. yakın gelecekteki planlarını paylaşması beklenmektedir. Örnek, سأسافر إلى القاهرة غدًا/ سأذهب إلى البيت بعد الدرس vb. 4. 30-40 arası sayılar ile saatlerin çeyrek, 20 dakika ve yarım periyodları üzerinde durulmalıdır.	3. Öyküden alınan bir pasajda kahramanın adını bulma, günlerden hangi gün olduğunu bulma, kelime avı ya da listeden sözcük seçme vb. çalışmalarla öğrencinin göz gezdirerek okuma becerisi geliştirilmelidir. 4. Yer, zaman, kişi(ler) ile ilgili sorular sorulmalıdır. 5. لذلك، إذن vb. bağlaçlarla bağlanmış kısa cümlelerin birbiri ile anlamca sebep-sonuç ilişkisi içerisinde olduklarını fark etmeleri beklenmektedir. 6. و، أم، أو، ثم bağlaçlarının yanı sıra 5. kazanımın açıklamasında belirtilen sebep-sonuç bağlaçları üzerinde durulmalıdır. 7. Bu düzey kazanımda fiil kullanımı gerektiren صباحًا، مساءً، ظهرًا، ليلاً vb. zaman zarfları üzerinde durulmalıdır.	1. Sayı, tarih, milliyeti, yaşı, adresi, doğum tarihi ya da ülkeye geliş tarihi vb. bilgiler. 2. Okul yaşamı, günlük işleri ve güncel konular. 3. Acil kişisel ihtiyaçlarına ilişkin kısa ve basit notlar. 4,5. Gündelik bir bilgiyi edinme, kendisi ya da bir arkadaşının durumu ile ilgili bilgi alma vb. 6. 30-40 arası sayılar ile saatlerin çeyrek, 20 dakika ve yarım periyodları üzerinde durulmalıdır.

(*) A2- Giriş/Keşif Düzeyi Kazanımları
(**) A2.1.1

10. SINIF KAZANIMLARININ AÇIKLAMALARI (*)(**)

ÖĞRENME ALANLARI				
DİNLEME	KONUŞMA		OKUMA	YAZMA
	KARŞILIKLI KONUŞMA	SÖZLÜ ANLATIM		
1. Basit, açık ve anlaşılır gündelik konuşmaları takip eder. 2. Dinlediklerindeki/ izlediklerindeki basit, açık ve anlaşılır bilgiyi belirler. 3. Dinlediklerinde geçen hobileri belirler. 4. Çevresindeki nesnelerle ilgili basit yer-yön tariflerini anlar. 5. İlgilendiği konulardaki yavaş ve net konuşmaların konusunu tahmin eder. 6. Dinlediği basit ders dışı yönergeleri anlar. 7. Dinlediklerinde geçen sayısal bilgileri belirler.	1. Başlatılmış bir diyaloğu sürdürür. 2. İletişim için ihtiyaç duyduğu durumu ifade eder. 3. İletişim sırasında günlük yaşamıyla ilgili basit cümlelerle betimlemeler yapar. 4. Çeşitli sosyal ortamlarda kendisini ilgilendiren bilgileri ister. 5. İletişim esnasında temel bağlaçları kullanır.	1. Kısa konuşmalar yapar. 2. Konuşmalarında betimlemeler yapar. 3. Hoşlanıp hoşlanmadıkları hakkında konuşur. 4. Konuşmalarında hobilerinden bahseder. 5. Arkadaşlarını, aile bireylerini ve çevresindeki nesneleri basit söz öbekleriyle ve kısa cümlelerle tarif eder. 6. Konuşmalarında zaman ifadelerini kullanır. 7. Konuşmalarında sayısal ifadelerden yararlanır.	1. Görsel destekli kısa ve basit iletileri, mesajları anlar. 2. Kısa, basit hikâyeler okumaya istek duyar. 3. Okuduğu basit ve kısa bir metnin/diyaloğun konusunu tahmin eder. 4. Okuduklarında belirtilen hobileri belirler. 5. Sesli okunan bir metni takip eder. 6. Okuduklarında geçen sayısal ifadeleri anlar.	1. Çevresindeki canlıları ve hoşlanıp hoşlanmadıklarını kısa ve basit ifadelerle betimler. 2. Yazısına uygun başlık belirler. 3. Kendisi, ailesi ve çevresine ilişkin yazılar yazar. 4. Geleceğe ilişkin planlarını yazar. 5. Yazılarında temel bağlaçları kullanır. 6. Yazılarında zaman ifadelerini kullanır. 7. Gördüğü kısa bir metni doğru bir şekilde yazar.

(*) A2- Ara/Temel Gereksinim Düzeyi Kazanımları
(**)A2.1.2

10. SINIF KAZANIMLARININ AÇIKLAMALARI (*)(**)

ÖĞRENME ALANLARI				
DİNLEME	KONUŞMA		OKUMA	YAZMA
	KARŞILIKLI KONUŞMA	SÖZLÜ ANLATIM		
AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR
1. Farklı iletişim ortamlarına özgü çeşitli örneklerin sunulmasına özen gösterilmelidir. 2. TV, DVD gibi dinleme araçları aracılığıyla hedef dil konuşmacıları arasındaki konuşmaları içeren, sınıf içi çalışmalar için düzenlenmiş, kaydedilmiş düzeye uygun konuşmalar kullanılabilir. Öğrencinin konuşulan her şeyi anlaması beklenmemelidir. Tanıdık ifadelerle verilen bazı açık ve net bilgileri saptaması sağlanmalıdır. 3. Hobiler, öğrencilerin ilgi gösterdiği, fiziksel ve psikolojik gelişim düzeyine uygun aktivitelerden seçilmelidir. 4. Arapça ana yön isimlerini (شرق، غرب، جنوب، شمال) ve ara yön isimlerini (يمين، يسار، أمام، خلف، بجانب) yakın çevrelerinde somut olarak belirlemeleri beklenmektedir. 5. İlgilendiği ya da bilgi sahibi olduğu konularda hedef dilin konuşmacıları arasındaki konuşmalar ile çalışılmalıdır. 6. Öğretmenin, doktorun, grup arkadaşının vb. söylediği yönergeler ve talepler üzerinde durulabilir. 7. 40-50 arası sayılar üzerinde durulmalıdır.	1. Kendisine sorulan soruya ya da yöneltilen ifadeye karşılık vermesi ve diyaloğu sürdürmek için yeni bir soru/ifade yöneltmesi beklenmektedir. 2. Bu düzey kazanımda öğrencinin; konuşandan sözünü tekrar etmesini, anahtar sözcük ve cümlelerin yavaş ve açık bir biçimde yinelenmesini istemesi beklenmektedir. 3. Kendisi, ev kuralları (akşam yemeği saati, haftasonu kahvaltısı vb.), yaşam koşulları, eğitimi vb. kendilerini yakından ilgilendiren konularda basit ifadelerle konuşması beklenir. 4. Reyon sorma, hareket saatlerini öğrenme, yer sorma, yemek saatini öğrenme vb. günlük hayat bilgileri. 5. ثم، أو، أم، وbağlaçlarının yanı sıra sebep-sonuç bağlaçları (لأن، لذلك، اذن) üzerinde durulmalıdır.	2. Öğrencilerden ev, okul, iş, aile, mekânlar, eşyalar, olaylar ve sıradan işler hakkında zaman zaman tek sözcüklü ya da sayısal olabilecek basit betimleyici ifadeler kullanmaları beklenmektedir. 3. Öğrenciler korktuğu/sevdiği hayvanlar, sevdiği/sevmediği sebze ve meyveler vb. konularla ilgili betimlemeler yapar. (أحبّ .. / لا أحبّ ...) 4. Öğrencilerin, hobileri ve ilgileri hakkında görsel destekli çok basit bilgiler vermeleri beklenir. Ayrıca sıklık bildiren دائمًا، أحيانًا، غالبًا، أبدًا، كل يوم vb. ifadeler üzerinde durulmalıdır. 5. هو نحيف وهي نحيفة، شعرها طويل، صديقتي جميلة vb. kalıpları kullanması sağlanmalıdır. 6. Bu düzey kazanımda fiil kullanımı gerektiren صباحًا، مساءً، ظهرًا، ليلاً vb. zaman zarfları üzerinde durulmalıdır. 7. 40-50 arası sayılar üzerinde durulmalıdır.	1. Gazete, dergi, okul panosu, kartpostal, e-posta mesajları, kişisel mektup vb. üzerinde çalışılabilir. 3. Aile, okul, hobi, yakın çevre vb. seviyeye uygun hikâye ve metinler kullanılabilir. 4. Düzeye ait dinleme kazanımında belirtilen açıklama dikkate alınmalıdır. 5. Metin yavaş ve açık okunmalıdır. Öğrencilerin metni önce gerekirse el ile daha sonra ise yalnızca gözle takip etmeleri sağlanmalıdır. 6. 40-50 arası sayılar üzerinde durulmalıdır.	1. Öğrenciler korktuğu/sevdiği hayvanlar, sevdiği/sevmediği sebze ve meyveler vb. konularla ilgili betimlemeler yapar. (أحبّ ... / لا أحبّ ...) 3. Ailesi, yaşam koşulları, eğitimi, yaptığı işler vb. ile ilgili birkaç sözcüklü kısa ve basit yazılar ve cümleler yazması beklenmektedir. 4. Yarın, dersten sonra, gelecek hafta vb. yakın gelecekteki planların anlatılmasına özen gösterilmelidir. سأسافر إلى القاهرة غدًا vb. 5. ثم، أو، أم، وbağlaçlarının yanı sıra sebep-sonuç bağlaçları (لأن، لذلك، إذن) üzerinde durulmalıdır. 6. Bu düzey kazanımda fiil kullanımı gerektiren صباحًا، مساءً، ظهرًا، ليلاً vb. zaman zarflarının yanı sıra saat içeren ifadeler üzerinde durulmalıdır. 7. Yol-yer tarifleri, basit coğrafi ve çevresel bilgiler vb. dikte çalışmaları yaptırılabilir.

(*) A2- Ara/Temel Gereksinim Düzeyi Kazanımları
(**)A2.1.2

10. SINIF KAZANIMLARININ AÇIKLAMALARI (*)(**)

ÖĞRENME ALANLARI				
DİNLEME	KONUŞMA		OKUMA	YAZMA
	KARŞILIKLI KONUŞMA	SÖZLÜ ANLATIM		
1. Yavaş ve net bir şekilde okunan/anlatılan kısa ve basit hikâyelerdeki olayları takip eder. 2. Dinlediklerinin konusunu belirler. 3. Dinlediği şiirleri düz metinlerden/diyaloglardan ayırt eder. 4. Dinlediği basit yön ve yol tariflerini kroki ya da harita üzerinde gösterir. 5. Dinlediklerinde günlük ilişkilerin gerektirdiği ifadeleri belirler. 6. Dinlediği metinle ilgili görselleri ve cümleleri oluş sırasına göre sıralar. 7. Dinlediklerinde geçen bileşik zaman ifadelerini belirler. 8. Dinlediklerinde geçem sayıları anlamlandırır.	1. Karşılıklı konuşmaları başlatır. 2. İletişim esnasında temel kalıp ifadelerden faydalanır. 3. Bildiği konularda yapılan açık ve anlaşılır konuşmalara katılır. 4. İhtiyaç duyduğu konularda taleplerini belirtir. 5. İletişim esnasında duruma uygun vurgu ve tonlamaları kullanır. 6. İletişim sırasında birleşik zaman ifadelerini kullanır.	1. Basit ve bildiği konularda konuşmaktan zevk alır. 2. Konuşmalarında betimlemeler yapar. 3. Basit şarkılar söyler. 4. Konuşmalarında geçmiş yaşamından örnekler verir. 5. Sözlü aktarımlarda temel bağlaçları kullanır. 6. Konuşmalarında sayısal bilgiler verir.	1. Okuduklarının konusunu belirler. 2. Metinde tanımadığı ifadeleri anlamlandırmada bağlamdan yararlanır. 3. Bilinen somut konularla ilgili kısa ve basit bir metni anlar. 4. Basit gündelik metinlerdeki istenen somut bir bilgiyi bulur. 5. Okuduklarına ilişkin soruları cevaplar. 6. Okuduğu metinde geçen olayları sıralar. 7. Yakın çevresi ile ilgili yazılmış basit yer-yön tariflerini anlar.	1. Yazılarında betimlemeler yapar. 2. Kısa acil durum notları ve iletileri yazar. 3. Yazılarında geçmiş yaşamına ilişkin bilgiler verir. 4. Kısa diyaloglar ve metinler yazar. 5. Yazılarında temel bağlaçları kullanır. 6. Yazılarında birleşik zaman ifadelerini kullanır. 7. Sayısal veri içerikli bilgiler yazar.

(*) A2- Ara/Temel Gereksinim Düzeyi Kazanımları
(**) A2.1.3

TALİM VE TERBİYE KURULU BAŞKANLIĞI 1926

10. SINIF KAZANIMLARININ AÇIKLAMALARI (*)(**)

DİNLEME	KONUŞMA		OKUMA	YAZMA
	KARŞILIKLI KONUŞMA	SÖZLÜ ANLATIM		
AÇIKLAMALAR	**AÇIKLAMALAR**	**AÇIKLAMALAR**	**AÇIKLAMALAR**	**AÇIKLAMALAR**
1. Güncel, basit olay akışları olan hikâyeler seçilmelidir. 2. Konunun düzeyine uygun olarak görsellerden yararlanılabilir. 4. Arapça ana yön isimlerinin (شرق، غرب، جنوب، شمال) ve ara yön isimlerinin (يمين، يسار، أمام، خلف، بجانب) kullanıldığı tarifleri görsel üzerinde belirlemeleri beklenir. 5. Kabul etme, özür dileme, reddetme, davet etme, teklif etme, tanışma-tanıştırma, vedalaşma vb. gündelik rutin ifadelere dikkat çekilmelidir. 6. Daha önce öğrendiği و ،أخيراً ،أولاً ve ثم ifadelerinin yanı sıra ف، قبلها، بعدها ifadelerini fark etmeleri beklenmektedir. 7. Bu kazanımda üzerinde durulması gereken zaman ifadeleri, önceki düzeylerde verilenlerden daha karmaşık olmalıdır. صباح الغد، الشهر القادم، السبت الماضي، الشتاء القادم، في الساعة السابعة صباحًا vb. ifadeler üzerinde durulmalıdır. 8. 50-60 arası sayılar kullanılmalıdır. Bu düzey kazanımda görsel destek azaltılmalıdır.	1. Öğrencilerin, kendilerine verilen herhangi bir durumdan yola çıkarak ikili konuşma başlatmaları beklenmektedir. 2. Kabul etme, özür dileme, reddetme, davet etme, teklif etme, tanışma-tanıştırma, vedalaşma vb. gündelik rutin ifadeleri diyaloglarında kullanması beklenmektedir. 3. Fiyat sorma, durmasını ya da gitmesini isteme, konuşucuya yönelik talepler vb. günlük alışveriş ihtiyaçları, günlük yaşam ihtiyaçları, okul içi ihtiyaçlar vb. أحتاج الى yapısınmın kullanılması sağlanmalıdır. 4. Şaşkınlık, korku, öfke, sevinç, üzüntü vb. belirtilen ifadelerin kullanılması beklenmektedir. 5. Bu kazanımda üzerinde durulması gereken zaman ifadeleri, önceki düzeylerde verilenlerden daha karmaşık olmalıdır. صباح الغد، الشهر القادم، السبت الماضي، الشتاء القادم، في الساعة السابعة صباحًا vb. ifadeler üzerinde durulmalıdır.	1. Öğrenciler, kendileri ya da çevreleri ile ilgili basit olayları anlatmaya teşvik edilmelidir. 3. Bunlar, uluslararası düzeyde kullanılan tanıdık melodiler üzerine yazılmış Arapça şarkılar kullanılabileceği gibi, öğrencilerin kendilerinin oluşturduğu bir melodi de kullanılabilir. 4. Öğrencilerden, geçen hafta sonu, dün, geçen yaz tatili vb. zaman dilimlerinde yaşadıklarıyla ilgili konuşmalar yapmaları beklenir. Örneğin; في السبت الماضي ذهبت الى المسرح vb. 5. و، أم، أو، ثم bağlaçlarının yanı sıra sebep-sonuç bağlaçları (لأن، لذلك، إذن) üzerinde durulmalıdır. 6. Yaş, miktar, saat, fiyat vb. bilgilerle 50-60 arası sayıların kullanımı sağlanmalıdır.	1,2. Bildiği konulardan seçilmiş kısa cümleli basit metinler kullanılmalıdır. Görsel desteği devam etmelidir. 3. Bu düzey kazanımda öğrencinin bağlamı tamamen anlaması beklenmemektedir. Bu nedenle görsel desteği sağlanmalıdır. 4. Çok bildik günlük yaşam diyalogları, kısa ve basit bilgi içerikli bir broşür veya ilandaki adres bilgisi, menüdeki belirli bir yemek, bir gıda maddesinin içeriğindeki yağ miktarı, adres defterindeki bir kişinin bilgileri, yolculuk tarifesindeki belli bir aracın kalkış-varış bilgileri vb. bulunur. 6. Sıralama yaparken daha önce öğrendiği و ،أخيراً ،أولاً ve ثم ifadelerinin yanı sıra ف، قبلها، بعدها ifadelerinin etkisini fark etmeleri beklenmektedir. 7. Arapça ana yön isimlerinin (شرق، غرب، جنوب، شمال) ve ara yön isimlerinin (يمين، يسار، أمام، خلف، بجانب) kullanıldığı tarifleri görsel üzerinde belirlemeleri beklenir.	1. İnsanları, mekânları sahip olunanları vb. basit ifadelerle betimlemeleri beklenir. 2. Nerede olduğu, ne zaman döneceği vb. kısa bilgiler içeren notlar. 3. Daha önce öğrendiği و ،أخيراً ،أولاً ve ثم ifadelerini kullanarak (derse gelmeden önce, sabah uyandıktan sonra, kahvaltıdan önce, kahvaltıdan sonra vb. sıralı olayların olduğu zaman dilimlerinde) yakın geçmişte yaptıkları hakkında basit ve kısa cümleler yazması beklenmektedir. 5. و، أم، أو، ثم bağlaçlarının yanı sıra sebep-sonuç bağlaçları (لأن، لذلك، إذن) üzerinde durulmalıdır. 6. Bu kazanımda üzerinde durulması gereken zaman ifadeleri, önceki düzeylerde verilenlerden daha karmaşık olmalıdır. صباح الغد، الشهر القادم، السبت الماضي، الشتاء القادم، في الساعة السابعة صباحًا vb. ifadeler üzerinde durulmalıdır. 7. Tarih, saat, miktar vb. içerikli kısa bilgi notları vb. yazması beklenmektedir. 50-60 arası sayılar üzerinde durulmalıdır.

(*) A2- Ara/Temel Gereksinim Düzeyi Kazanımları
(**)A2.1.3

10. SINIF KAZANIMLARININ AÇIKLAMALARI (*)(**)

ÖĞRENME ALANLARI				
DİNLEME	KONUŞMA		OKUMA	YAZMA
	KARŞILIKLI KONUŞMA	SÖZLÜ ANLATIM		
1. Dinlediklerinde geçen yer, zaman, kişi ve konuyu belirler. 2. Dinlediklerinde yapabildiklerine ilişkin soruları diğer ifadelerden ayırt eder. 3. Dinlediklerinde tercih belirten ifadeleri saptar. 4. Şiir dinlemekten zevk alır. 5. Dinlediklerinde bilmediği sözcükleri anlamlandırmada görsellerden yararlanır. 6. Dinlediklerinde geçen yeni sayıları belirler.	1. Devam eden diyaloğu tamamlar. 2. İletişim esnasında günlük yaşam ifadelerini kullanır. 3. Süren bir diyaloğa katılır. 4. Bilgi almak amacıyla iletişim kurar. 5. Çevresindeki nesnelerle ilgili basit yer yön tarifleri verir.	1. Bildiği konularda konuşmaya istekli olur. 2. Konuşurken cümleleri birbirine bağlamada ön bilgilerinden ve yeni öğrendiği bağlaçlardan yararlanır. 3. Geçmişte yaşadığı bir olayı aktarır. 4. Görsellerden yararlanarak kısa ve basit sunum yapar. 5. Olayları oluş sırasına göre anlatır. 6. Anlatımlarında sayısal ifadeler kullanır.	1. Kişisel mektuplarda ana temayı belirler. 2. Okuduğu bir hikâyenin temel ögelerini belirler. 3. Okuduklarında sebep-sonuç ilişkisi kurar. 4. Okuduğu metinde bilmediği sözcükleri anlamlandırmada görsellerden yararlanır. 5. Okuduklarında tercih belirten ifadeleri saptar. 6. Bilgi edinmek için okur. 7. Şiir okumaktan zevk alır. 8. Okuduklarında yapabildiklerine yönelik ifadeleri ayırt eder.	1. Basit duyuru, davetiye, ilan ve afiş hazırlar. 2. Çok kısa cümlelerle kartpostal veya mektup yazar. 3. Kısa iletişimsel metinleri diyaloğa dönüştürür. 4. Basit bir şekilde öz geçmişini yazar. 5. Basit düzeyde şiir yazar.

(*) A2- Ara/Temel Gereksinim Düzeyi Kazanımları
(**)A2.1.4

TALİM ve TERBİYE KURULU BAŞKANLIĞI 1926

10. SINIF KAZANIMLARININ AÇIKLAMALARI (*)(**)

ÖĞRENME ALANLARI				
DİNLEME	KONUŞMA		OKUMA	YAZMA
	KARŞILIKLI KONUŞMA	SÖZLÜ ANLATIM		
AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR
2. Bu düzey kazanımda görsel desteği sınırlı olarak devam etmelidir. 3. هل يمكن أن...؟/ نعم، يمكن أن vb. yapıdaki sorular, hobiler ve özgür zaman etkinlikleri kapsamında kullanılmalıdır. 4. أفضّل yapısı öğrenciye işitsel materyalde ve günlük alışveriş, restoran ya da yemek seçme, film belirleme vb. bağlamlarda sunulmalıdır. 5. Öğrencilerin zaman zaman düzeye uygun şiirler dinlemeleri sağlanmalıdır. Öğrencilerin şiire ve şiir dinlemeye gösterdiği tepkiler, ilgi ve ilgisizlikler gözlenmelidir. 6. 60-70 arası sayılara dikkat çekilmelidir.	2. Bu düzey kazanımda öğrencinin, günlük iletişim kalıplarını kullanarak bir konuşmanın sonuçlanmasını sağlaması beklenmektedir. 3. هيا بنا، كل شيء على ما يرام، سلامتك، كل عام وأنتم بخير vb. ifadeleri kullanmalarını sağlamak üzere yapılandırılmış iletişim ortamları hazırlanabilir. 4. Diyalog, basit düzeyde, açık ve anlaşıl olarak sürdürülüyor olmalıdır. Bu düzey kazanımda süregiden bir canlandırmaya sonradan katılan kişileri temsil eden roller dağıtılabilir. 5. Arapça ana yön isimlerini (شرق، غرب، جنوب، شمال)ve ara yön isimlerini (يمين، يسار، أمام، خلف، بجانب) yakın çevrelerinde somut olarak belirlemeleri beklenir.	2. Öğrencilerin ön bilgilerini kullanmalarına olanak tanıyan basit konular ve sözcüklerin kullanımı sağlanmalıdır. öğrenciler, edindikleri söz varlıklarını sınıf içerisinde kullanmak için teşvik edilmelidir. 3. و، ثم، أو، أم، لكن، لأنّ، إذَنْ، bağlaçları üzerinde durulmalıdır. 4. Öğrencilerden geçen hafta sonu, dün, geçen sene, geçen yaz tatili vb. geçmişte yaşadı bir olayla ilgili konuşmaları beklenmektedir. 5. Öğrencinin, bir görselde betimlenen eylemi veya durumu anlatan, kısa ve basit cümlelerden oluşan ve önceden prova edilmiş bilgiler vermesi beklenir. 6. Konuşmalarında daha önce öğrendiği ف، ثم ve أولاً، أخيراً، و ifadelerinin yanı sıra قبلها، بعدها ifadelerine de yer vermesi beklenmektedir.	2. Kısa ve basit bir hikâyede yer alan kişiler, ana ve yan karakterler, çeşitli mekânlar, zaman dilimleri vb. kurgu öğelerini belirlemesi istenmelidir. 3. لأن bağlacının yanı sıra لذلك ve اذن bağlaçları üzerinde durulmalıdır. 5. أفضّل yapısı öğrenciye görsel-yazılı materyalde ve günlük alışveriş, restoran ya da yemek seçme, film belirleme vb. bağlamlarda sunulmalıdır. 6. Dergi, gazete, katalog, ilan vb. yazılı materyalde aranan somut bir bilgi. Bu düzey kazanımda öğrencinin "satır arası okuma" ya da "çıkarımlar" yapması *beklenmemektedir.* 7. Basit, kısa, bildiği sözcük ve kalıpların kullanıldığı kısa şiirsel metinler kullanılmalıdır. Öğrencilerin şiire ve şiir okumaya gösterdiği tepkiler, ilgi ve ilgisizlikler gözlenmelidir. 8. يمكن أن... yapısı üzerinde durulmalıdır.	1. Günlük konular, ihtiyaçlarla ilgili kısa ve basit duyurular 3. Öğrencilerden oldukça basit düz metinlerden diyaloglar oluşturması beklenir. Örneğin; رأيت جنيد و سألته: "أين تتناول العشاء؟" فأجاب: "أتناول العشاء في مطعم كبير." gibi bir ifadeyi أنا: أين تتناول العشاء؟ جنيد: أتناول العشاء في مطعم كبير. şeklinde diyalog cümlelerine aktarmak gibi. Öğrencinin ilgisini çekecek hayatın içinden, birkaç cümlelik kısa metinlerin seçilmesi önemlidir.

(*) A2- Ara/Temel Gereksinim Düzeyi Kazanımları
(**)A2.1.4

11. SINIF

TALİM ve TERBİYE KURULU BAŞKANLIĞI
1926

11. SINIF KAZANIMLARININ AÇIKLAMALARI (*)(**)

ÖĞRENME ALANLARI				
DİNLEME	KONUŞMA		OKUMA	YAZMA
	KARŞILIKLI KONUŞMA	SÖZLÜ ANLATIM		
1. Dinlediği basit, açık ve anlaşılır gündelik konuşmaları anlar. 2. Dinlediklerindeki/ izlediklerindeki basit, açık ve anlaşılır bilgiyi belirler. 3. Dinlediklerinde/ izlediklerinde değişen konuları belirler. 4. Dinlediklerinde karşılaştırma belirten ifadeleri belirler. 5. Dinlediklerinde geçen yer, zaman, kişi, konu, sebep-sonuç vb. kurgu ögelerini belirler. 6. Sesli kısa mesaj ve/veya kayıtlı duyurulardaki önemli bilgileri anlar. 7. Dinlediklerinde geçen yeni sayıları belirler.	1. Gündelik yaşamdaki durumlara uygun ifadeleri kullanır. 2. Geçmiş yaşamı ile ilgili bilgi paylaşımında bulunur. 3. Sayısal durumlarla ilgili bilgi alışverişlerinde bulunur. 4. İletişim esnasında tercihlerini dile getirir. 5. İletişim esnasında kendisinin ve çevresindekilerin yapabildiklerinden/ yapamadıklarından bahseder. 6. Basit düzeyde açık ve anlaşılır diyaloglarla kendini ifade eder.	1. Konuşmalarında geçmiş ve gelecek yaşamındaki olaylardan/planlardan bahseder. 2. Hoşlanıp hoşlanmadıkları hakkında konuşur. 3. Çok kısa ve basit cümleleri temel bağlaçlarla bağlar 4. Bilgi vermek amacıyla konuşur.	1. Okuduğu sözcükleri iletişimi sürdürecek şekilde telaffuz eder. 2. Okuduklarındaki karşılaştırmaları belirler. 3. Okuduklarında değişen konuları belirler. 4. Okuduklarında geçen yer, zaman, kişi, konu, sebep-sonuç vb. kurgu ögelerini belirler. 5. Okuduklarında geçen sayısal bilgileri anlar.	1. Yazılarında yazım kurallarını uygular. 2. Geçmiş yaşamı ile ilgili kısa metinler oluşturur. 3. Yazdıklarında sebep-sonuç ilişkisi kurar. 4. Tercihleri ve istekleri hakkında yazar. 5. Kişisel bir mektup yazar. 6. Kendisinin ve çevresindekilerin yapabildiklerini/ yapamadıklarını yazılı olarak ifade eder.

(**) A2- Ara/Temel Gereksinim Düzeyi Kazanımları
(***)A2.2.1

T.C. MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI TALİM VE TERBİYE KURULU BAŞKANLIĞI 1926

11. SINIF KAZANIMLARININ AÇIKLAMALARI (*)(**)

ÖĞRENME ALANLARI				
DİNLEME	**KONUŞMA**		**OKUMA**	**YAZMA**
	KARŞILIKLI KONUŞMA	**SÖZLÜ ANLATIM**		
AÇIKLAMALAR	**AÇIKLAMALAR**	**AÇIKLAMALAR**	**AÇIKLAMALAR**	**AÇIKLAMALAR**
1. Selamlaşma, hitap etme, vedalaşma, tanışma, teşekkür etme, kutlama, toplu taşıma araçlarını kullanma, izin isteme, özür dileme, ricada bulunma, alışveriş, okul yaşamı, yaşadığı yer vb. kendisi ya da ailesi ile ilgili konuşmaları içeren sınıf içi çalışmalar için düzenlenmiş, kayıtlı konuşmalar kullanılabilir. 2. İlgilendiği ya da bilgi sahibi olduğu konularda hedef dilin anadil konuşmacıları arasında geçen diyaloglar kullanılabilir. 3. Bir konuşma ya da sunum akışı içerisinde değişen konuları fark etmesi ve bunların neler olduğunu belirlemesi beklenmektedir. 4. Geçmiş bir olayla bugünkü bir olay, farklı iki nesne, mekân ya da kişi gibi konularda yapılan والدي كبير ولكن جدي أكبر vb. karşılaştırmalara dikkat çekilmelidir. 7. 70-80 arası sayılara dikkat çekilmelidir.	1. آه، آسف/آسفة، يا سلام!، حقا؟ vb. ünlemlerin yanı sıra, sosyal iletişim ortamlarının gerektirdiği ifadeleri kullanması beklenmektedir. 2. Öğrencilerden geçen hafta sonu, geçen yaz tatili vb. geçmişte yaşadı bir olaylı ya da yaptıkları bir etkinliği basit temel cümlelerle anlatmaları beklenmektedir. 3. Öğrencilerden kaçıncı kata çıkacağını sorma ya da söyleme, alışveriş sırasında fiyat bilgisi verme ya da alma, bir iş için gerekli malzemenin miktarını söyleme ya da sorma gibi sayısal içerikli bilgi alışverişlerinde bulunmaları beklenmektedir. 70-80 arası sayılar üzerinde durulmalıdır. 4. Öğrencinin diyaloglarında أفضّل yapısını kullanması beklenmektedir. 5. يستطيع/ لا يستطيع أن... yapısı üzerinde durulmalıdır.	1. Öğrencinin geçmiş ve gelecek zaman ile ilgili ifadeleri aynı konuşma içerisinde kullanması beklenmektedir. Bu düzey kazanımda öğrencilerin olay akışını gözetmesi *beklenmemektedir.* 2. Bunların çok kısa ve basit diyaloglar ve ifadeler olmasına dikkat edilmelidir. Öte yandan ne hissettiği ile ilgili çok kısa ve basit grup sohbetlerine katılmaya yönlendirilmelidir. Bu amaçla bir grup çalışması ya da bir etkinlik sonunda yapılacak olan değerlendirme tartışmaları kullanılabilir. 3. Önceki bilgilerine dayanarak konuşmalarında bağlaçları kullanması beklenmektedir. 4. Önceden belirlediği bir konu hakkında kısa ve basit bir sunum hazırlayarak prova ettikten sonra izleyiciler önünde sunması beklenebilir.	2. Geçmiş bir olayla bugünkü bir olay, farklı iki nesne, mekân ya da kişi gibi konularda yapılan والدي كبير ولكن جدي أكبر vb. karşılaştırmalara dikkat çekilmelidir. 3. İlgi duyduğu birkaç konuyu içeren bir metin içerisinde değişen konuları fark etmesi ve bunların neler olduğunu belirlemesi beklenmektedir. 5. 70-80 arası sayılar üzerinde durulmalıdır.	1. Bu düzey kazanımda öğrencilerin harflerin birleşiminde, kısa ve uzun ünlülerin yazımında az düzeyde hata yapmaları beklenmektedir. 2. Öğrencilerden geçen hafta sonu, geçen yaz tatili vb. geçmişte yaşadı bir olaylı ya da yaptıkları bir etkinliği basit temel cümlelerle anlatmaları beklenmektedir. 3. لأن bağlacının yanı sıra لذلك ve إذن bağlaçlarını yazılarında kullanması beklenmektedir. Örneğin; كتبتُ واجبي، لذلك أنا سعيد / تعبتُ اليوم. إذن سأنام مبكّرًا vb. 4. Öğrencinin أفضّل ve أريد/ لا أريد ، أحبّ/لا أحبّ fadelerini yazılarında kullanmaları beklenmektedir. 5. Bu düzey kazanımda öğrencinin kendisi, çevresi, hobileri, ilgileri, sevip sevmedikleri, rutin işler vb. daha önceden bildiği konularda sınırlı kısa ve basit bir mektup yazması beklenmektedir. 6. يمكن أن... yapısı üzerinde durulmalıdır.

(*) A2- Ara/Temel Gereksinim Düzeyi Kazanımları
(**)A2.2.1

11. SINIF KAZANIMLARININ AÇIKLAMALARI (*)(**)

ÖĞRENME ALANLARI				
DİNLEME	KONUŞMA		OKUMA	YAZMA
	KARŞILIKLI KONUŞMA	SÖZLÜ ANLATIM		
1. Dinlediği basit bir metnin/diyaloğun ana fikrini tahmin eder. 2. Dinledikleri ile ilgili çıkarımlar yapar. 3. Dinlediği konuya uygun başlık belirler. 4. Bir noktadan diğerine gitmeyi sağlayacak çok basit yol tariflerini anlar. 5. Dinlediklerinde bilmediği sözcüklerin anlamlarını bulur. 6. Dinlediklerinde farklı soysal rolleri ayırt eder. 7. İşittiği yeni sayıları görsel desteğe ihtiyaç duymadan anlar.	1. Bilgi almak amacıyla sorular sorar. 2. İletişim sırasında başkalarının tercih ve isteklerini dile getirir. 3. Sayılar, miktar, fiyatla ilgili ifadeleri iletişim esnasında kullanır. 4. Basit düzeyde telefon görüşmesi canlandırır.	1. Kısa ve basit sunu yapar. 2. Bilgi vermek amacıyla konuşur. 3. Konuşmalarında karşılaştırmalar yapar. 4. Konuşmalarında betimlemeler yapar. 5. Konuşmasını görsel sunuyla destekler. 6. Geçmiş, şimdiki, gelecek zamanla ilgili olayları oluş sırasına göre anlatır. 7. Konuşmalarında sebep-sonuç ilişkileri kurar.	1. Okuduğu basit bir metnin/diyaloğun ana fikrini tahmin eder. 2. Okudukları ile ilgili çıkarımlar yapar. 3. Grafik ve tablo ile verilen somut bilgilerden anlam çıkarır. 4. Yazılı günlük yaşam yönergelerini takip eder. 5. Okuduklarına uygun başlık belirler. 6. Okuduğu basit yol tariflerini anlar. 7. Okuduğu metinlerde/diyaloglarda bilmediği sözcüklerin anlamlarını bulur.	1. Yazılarında noktalama işaretlerini doğru ve yerinde kullanır. 2. Yazılarında sebep-sonuç ilişkisi kurar. 3. Yazılarında karşılaştırmalar yapar. 4. Anlamlı ve bağlama uygun cümleler yazar. 5. Basit cümlelerle günlük tutar. 6. Yazılarında sayısal bilgilere yer verir.

(*) A2- Ara/Temel Gereksinim Düzeyi Kazanımları
(**)A2.2.2

TALİM ve TERBİYE KURULU BAŞKANLIĞI

11. SINIF KAZANIMLARININ AÇIKLAMALARI (*)(**)

DİNLEME	KONUŞMA		OKUMA	YAZMA
	KARŞILIKLI	SÖZLÜ ANLATIM		
AÇIKLAMALAR	**AÇIKLAMALAR**	**AÇIKLAMALAR**	**AÇIKLAMALAR**	**AÇIKLAMALAR**
1. Düzeye uygun ve önceki öğrenmelere dayalı metinlerden örnekler verilebilir. 2. Bu düzey kazanımda öğrencinin, verilen somut bilginin dışındaki bazı basit bilgileri çıkarımlar yoluyla anlamlandırması beklenmektedir. Basit imalar kullanılabilir. Örneğin; في السنة الماضية رأيت الأهرام ifadesinden ذهبت إلى القاهرة bilgisini çıkarmak vb. 4. يمين، شمال، جنوب، شرق، غرب، أمام، خلف، بجانب vb. daha önceden bilinen yönler kullanılmalıdır. 5. Öğrencilerin bilmediği kelimeleri nerede bulması gerektiği üzerinde durulmalı, varsa ders kitabının sözlüğünden veya diğer Arapça alfabetik sözlüklerden kelime bulma alıştırmaları yaptırılmalıdır. Bu aşamada öğrenciden köke dayalı sözlüklerden kelime bulması *beklenmemelidir*. 6. السيد، السيدة، الآنسة، الأستاذ، الدكتور gibi sosyal rolleri ifade eden sözcükleri kullanması beklenmelidir. 7. 80-90 arası sayılar kullanılmalıdır.	1. أين مكتب البريد، متى تسافر؟ أين تسكن؟ vb. 3. Bir şeyin miktarı, adedi, bir şeyin kilosu, kaç lira olduğu gibi ifadelerin kullanılması sağlanmalıdır. 80-90 arası sayılar üzerinde durulmalıdır. 4. Öğrencilerin aradığı kişiyi telefona isteme, yanlış arama için özür dileme ve ön bilgilerini kullanması beklenmektedir.	1. İlgi duyduğu bilgi içerikli bir konuda önceden hazırlanmış ve prova edilmiş bir sunuyu sınıf önünde sunması beklenmektedir. 3. Öğrencilerin geçmiş bir olayla bugünkü bir olay, farklı iki nesne, mekân ya da kişi gibi konularda ön bilgilerini kullanarak karşılaştırmalar yapmaları sağlanmalıdır. والدي كبير ولكن جدي أكبر vb. 4. Ev, okul, iş, aile, rutin işler, mekânlar, eşyalar ve olaylar hakkında çoğunlukla söz öbeklerinden ve kısa cümlelerden oluşan basit, betimleyici ifadeler kullanması beklenmektedir. 6. Konuşmalardaو، ف، ثمّ، قبل، بعد vb. ardışıklık bildiren bağlaçlara/sözcüklere yer verilmesi beklenir. 7. كتبتُ واجبي، لذلك أنا سعيد / تعبتُ اليوم. إذن سأنام مبكّرًا vb.	1. Düzeye uygun ve önceki öğrenmelere dayalı metinlerden örnekler verilebilir. 2. Bu düzey kazanımda öğrencinin, verilen somut bilginin dışındaki bazı basit bilgileri çıkarımlar yoluyla anlamlandırması beklenmektedir. Basit imalar kullanılabilir. Örneğin;في السنة الماضية رأيت برج غلاطة ifadesindenذهبت إلى اسطنبول bilgisini çıkarmak vb. 3. Basit bilgi ve yönerge içerikli levhalar, basit oran ve sayı içerikli grafik ve tablolar, tarife çizelgeleri, sınıflandırma tabloları vb. 4. Alışveriş merkezi, postane, hastane vb. sosyal alanlarda departmanları belirten levhalar, kullanma talimatları, krokiler vb. kullanılabilir. 6. قف!، انتبه!، انعطف يمينًا، ممنوع الوقوف vb. 7. Öğrencilerin bilmediği kelimeleri nerede bulması gerektiği üzerinde durulmalı, varsa ders kitabının sözlüğünden veya diğer Arapça alfabetik sözlüklerden kelime bulma alıştırmaları yaptırılmalıdır. Bu aşamada öğrenciden köke dayalı sözlüklerden kelime bulması *beklenmemelidir.*	1. Bu düzey kazanımda öğrencilerin yazdıkları ifadelerde vurgulamak istedikleri durumu (soru, şaşkınlık vb.) noktalama işaretleri ile aktarmaları beklenmektedir. 2. كتبتُ واجبي، لذلك أنا سعيد / تعبتُ اليوم. إذن سأنام مبكّرًا vb. 3. Öğrencilerin geçmiş bir olayla bugünkü bir olay, farklı iki nesne, mekân ya da kişi gibi konularda ön bilgilerini kullanarak karşılaştırmalar yapmaları sağlanmalıdır. والدي كبير ولكن جدي أكبر vb. 4. Öğrencilerin, kurdukları cümlelerin anlamlı olup olmadığına, eğer güdümlü yazma çalışması yapılmışsa, bağlama uygun olup olmadığına bakılmalıdır. 6. Yaş, miktar, saat vb. bilgilerin yanı sıra 80-90 arası sayıların harfle ve rakamla yazılışı üzerinde durulmalıdır.

(*) A2- Ara/Temel Gereksinim Düzeyi Kazanımları
(**)A2.2.2

11. SINIF KAZANIMLARININ AÇIKLAMALARI (*)(**)

ÖĞRENME ALANLARI				
DİNLEME	KONUŞMA		OKUMA	YAZMA
	KARŞILIKLI KONUŞMA	SÖZLÜ ANLATIM		
1. Dinlediği basit bir metnin/ diyaloğun ana fikrini belirler. 2. Dinlediği, günlük hayatta sık kullanılan somut, bildik konularla ilgili kısa, basit metinleri anlar. 3. Dinlendiklerine ilişkin karşılaştırmalar yapar. 4. Dinlediği kısa ve basit hikâyelerin kurgusunu belirler. 5. Dinlediklerinde duygu belirten ifadeleri saptar. 6. İşittiği sayısal bilgileri anlar.	1. Bir diyaloğun başlangıcında, sürdürülmesinde ve sonlandırılmasında etkin rol alır. 2. Basit düzeyde açık ve anlaşılır olarak gerçekleştirilen konuşmaya katılır. 3. Telefon görüşmesi esnasında çok basit ifadelerle nerede bulunduğunu ya da nereye gideceğini tarif eder. 4. Bilgi sahibi olduğu konularla ilgili açık ve anlaşılır konuşmalarda değişen içeriğe uygun olarak konuşmayı sürdürür. 5. Üstlendiği role uygun ifadeler kullanır.	1. Basit ve somut yönergeler verir. 2. Bildiği durumlarda rakamlar içeren bilgileri sözlü olarak ifade eder 3. Özgür zaman etkinlikleri hakkında konuşur. 4. Dinlediği/okuduğu basit içerikli kısa bir hikâyeyi/olayı aktarır. 5. Konuşurken cümleleri birbirine bağlamada ön bilgilerinden ve yeni öğrendiği bağlaçlardan yararlanır.	1. Okuduğu basit bir metnin/ diyaloğun ana fikrini belirler. 2. Okuduklarına ilişkin karşılaştırmalar yapar. 3. Akıcı okur. 4. Okuduğu kısa ve basit hikâyelerin kurgusunu belirler. 5. Okuduklarında duygu belirten ifadeleri belirler. 6. Rakamla belirtilen sayısal ifadeleri okur.	1. Gerçek ya da hayali biyografi yazar. 2. Konuya ve duruma uygun olarak kalıp ifadeleri kullanır. 3. Basit ve somut yönergeler yazar. 4. Basit bilgi içerikli işitsel ya da yazılı bir metni tablo ve grafiklerle ifade eder.

(*) A2- Ara/Temel Gereksinim Düzeyi Kazanımları
(**)A2.2.3

11. SINIF KAZANIMLARININ AÇIKLAMALARI (*)(**)

DİNLEME	KONUŞMA		OKUMA	YAZMA
	KARŞILIKLI KONUŞMA	SÖZLÜ ANLATIM		
AÇIKLAMALAR	**AÇIKLAMALAR**	**AÇIKLAMALAR**	**AÇIKLAMALAR**	**AÇIKLAMALAR**
1. Seviyeye uygun hikâyeler kullanılabilir veya işitsel bir araçtan yararlanılabilir. Bu düzey kazanımda kullanılacak hikâyelerde olay akışı, kazanımın önceki düzeylerine göre daha karışık olabilir, ancak kullanılan ifadeler yine tanıdık olmalı, cümleler kısa tutulmalıdır. 3. Daha önce öğrenilen karşılaştırma ifadeleri, dinlenen metnin/diyaloğun çeşitli işitsel özellikleri (daha sesli, daha sessiz, daha hızlı, kadın sesi, erkek sesi, üzgün, mutlu vb.) ile ilgili olabilir. 4. Öğrenciler; dinledikleri öyküde/diyalogda verilen kurguyla ilgili olarak "ne, nerede, ne zaman, niçin, kim (5N1K) sorularını cevaplamaya yönlendirilmelidir. Bu düzey kazanımda öğrenci, daha önce öğrenmiş olduğu soru biçimlerinin yanı sıra sebep-sonuç ilişkisi kurma becerisini de işe koşmalıdır. 5. أنا أشعر بـ yapısına işitsel materyalde yer verilmeli ve öğrencilerin dikkati çekilmelidir. 6. Önbilgilerinin yanı sıra 90-100 arası sayılara dikkat çekilmelidir.	1. Tanıdık ifadelerin kullanıldığı günlük yaşam diyaloglarıyla çalışılmalıdır. 2. Öğrenciye konuşma sırasında, ihtiyaç duyduğunda yardım edilebilir. Konuşma konularının özellikle öğrencilerin ilgi alanlarına göre belirlenmesine dikkat edilmelidir. 4. Basit düzeyde başlatılan bir diyaloğun yine basit düzeyde devamının sağlanması gerekmektedir. Bu akış içerisinde öğretmen, anahtar sözcükler vererek ya da anahtar sorular sorarak akış içerisinde konuyu değiştirebilir. 5. Çeşitli sosyal rollere ait ifade biçimlerini basit düzeyde kullanması beklenmektedir. Bu kazanım için canlandırma ve rol oynama etkinlikleri yapılabilir.	1. Bir noktadan diğerine gitme, sipariş verme vb. 2. Öğrencilerin sayı, miktar, para, saat, tarih, telefon numarası, fiyat, ölçü vb. rakamsal ifadeleri kullanmaları beklenmektedir. 90-100 arası sayılar üzerinde durulmalıdır. 3. Bu düzey kazanımda öğrenci, gerekirse anahtar sözcükler verilerek desteklenmelidir. Ayrıca sıklık bildiren دائمًا، أحيانًا، غالبًا، أبدًا، كل يوم vb. ifadeler üzerinde sıkça durulmalıdır. 4. Bu düzey kazanımda tanıdık ifadelerin yer aldığı, basit bir kurgusu olan hikâyeler kullanılmalıdır.	1. Seviyeye uygun hikâyeler kullanılabilir veya işitsel bir araçtan yararlanılabilir. Bu düzey kazanımda kullanılacak hikâyelerde olay akışı, kazanımın önceki düzeylerine göre daha karışık olabilir, ancak kullanılan ifadeler yine tanıdık olmalı, cümleler kısa tutulmalıdır. 2. Okuduğu iki farklı hikâyedeki/diyalogdaki kahramanların özellikleri, yer, zaman, uzunluk, kısalık vb. somut özellikleri karşılaştırması beklenmektedir. 3. Öğrencinin, daha önce sıklıkla okuduğu ve bildiği konularda yazılmış kısa metin ve diyalogları akıcı biçimde okuması beklenmektedir 4. İlgili kazanımın dinleme becerisi sütunundaki açıklama dikkate alınmalıdır. 5. أنا أشعر بـ yapısına yazılı materyalde yer verilmeli ve öğrencilerin dikkati çekilmelidir. 6. Bu düzey kazanımda 90-100 arası sayılar öğrenciye harfle yazılışı olmaksızın sunulmalıdır.	1. Bu kazanım ile ilgili olarak öğrencinin birbirine anlamca sıkı sıkıya bağlı cümleler yazması *beklenmemelidir.* 2. Yazılarında selamlaşma, vedalaşma, özür, kabul, ret vb. sosyal kalıp ifadelerin yanı sıra هيا بنا، كل شيء على ما يرام، سلامتك، كل عام وأنتم بخير vb. ifadeleri kullanmaları sağlanmalıdır. Bu kazanım için de sıkı bir bağlam bütünlüğü *aranmamalıdır.* 3. Bir noktadan diğerine gitme, sipariş verme vb. 4. Bir restoranda yenen yemeklerin fiyat çizelgesi, Toplu taşım araçları ile ilgili tarifeler vb.

(*) A2- Ara/Temel Gereksinim Düzeyi Kazanımları
(**)A2.2.3

11. SINIF KAZANIMLARININ AÇIKLAMALARI (*)(**)

ÖĞRENME ALANLARI				
DİNLEME	KONUŞMA		OKUMA	YAZMA
	KARŞILIKLI KONUŞMA	SÖZLÜ ANLATIM		
1. Yavaş ve net bir şekilde okunan/dinlenen kısa ve basit şiirlerin konusunu tahmin eder. 2. Dinlediği olayın devamını ve sonucunu tahmin eder. 3. Dinlediklerinde/ izlediklerinde hedef dilin kültürüne ait bilgileri ayırt eder. 4. İşittiği sayısal verileri görsel destek olmaksızın anlar.	1. Basit ve bildiği konularda iletişimde bulunur. 2. Sözcük ve sözcük gruplarını yerinde ve anlamına uygun kullanır. 3. İletişim esnasında duygu ve düşüncelerini basit ve yalın ifadelerle belirtir. 4. Bir randevu ya da görüşme düzenler.	1. Günlük işler, uğraşları ve alışkanlıkları hakkında konuşur. 2. Geçmişte yaptıkları ve gelecekte yapacaklarını bir plan dâhilinde sunar. 3. Anlatılar esnasında kurgu ögelerini kullanır. 4. Cümleler dizisi şeklinde konuşur. 5. Dinlediği/ okuduğu kurgulanmış bir metni kendi ifadeleriyle özetler.	1. Okuduğu hikâyenin ögelerini belirler. 2. Okuduğu olayın devamını ve sonucunu tahmin eder. 3. Okuduğu kısa ve basit bir şiirin konusunu tahmin eder. 4. Gündelik ve sosyal konularla ilgili yazılmış metinleri anlar. 5. Rakamsal olarak belirtilen sayısal bilgileri okur.	1. Günlük işler, uğraşları ve alışkanlıkları hakkında yazar. 2. Basit duyuru, reklam, davetiye, slogan yazar. 3. Dinlediği basit sözcük ve cümleleri yazıya aktarır. 4. Yazılarında kurgu öğelerini kullanır. 5. Yazdıklarının doğruluğunu ve uygunluğunu gözden geçirir. 6. Bir olay ya da durumla ilgili duygu ve düşüncelerini basit ve yalın ifadelerle yazar.

(*) A2- Ara/Temel Gereksinim Düzeyi Kazanımları
(**)A2.2.4

TALİM ve TERBİYE KURULU BAŞKANLIĞI 1926

11. SINIF KAZANIMLARININ AÇIKLAMALARI (*)(**)

DİNLEME	KONUŞMA		OKUMA	YAZMA
	KARŞILIKLI KONUŞMA	SÖZLÜ ANLATIM		
AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR
1. Düzeye uygun yalın ve basit ifadelerin kullanıldığı, yoğun sanatsal öğelerin bulunmadığı şiirlerden örnekler seçilebilir. 3. Hedef kültürün öne çıkan ve bilinmesi gereken bazı temel özelliklerine (giyim, yeme-içme, sosyal alışkanlıklar vb.) dikkat çekilmelidir. 4. 100'ün katları olan sayılar (100-900) üzerinde durulmalıdır.	1. Öğrencilerin kısıtlı söz varlıklarını kullanarak iletişime geçmeleri sağlanmalıdır. Bu kazanımda öğrencilerin gönüllülüğü ve istekliliği gözlemlenmelidir. 3. أنا أشعر بـ yapısı kullanılarak, basit düzeyde duyguların ifadesi sağlanmalıdır. 4. Öğrencilerin telefonla ya da yüz yüze bir randevu alma ya da verme, röportaj için gün ve saat ayarlama, seyahat için yer ayırtma vb. hakkında karşılıklı konuşmalarda yer almaları beklenmektedir.	1. أحيانًا، غالبًا، تارة، كلّ يوم، كلّ عام، أبدًا vb. sıklık bildiren ifadelerin yanı sıra, صباحًا، ظهرًا، مساء vb. temel zaman dilimlerini ve saatleri de kullanması sağlanmalıdır. 2. Öğrencilerin çocukluk dönemlerine ve ilerideki hedeflerine (okul ve meslek seçimi vb.) ilişkin konuşmaları sağlanmalıdır. 3. Öğrenciler konuşma esnasında belli bir bağlam oluşturmalıdır. Bunun için ise önceden hazırlanıp yapacakları kısa ve basit konuşmalarda yeri, zamanı, mekânı, kişileri, neden ve sonuçları (5N1K) belirlemeye yönlendirilmelidir. Yine de bu düzey kazanımda akıcı bir bağlam ve olay akışı *beklenmemelidir.* 4,5. Konuşma ve sunumlar esnasında öğrencinin tüm cümleleri belli bir bağlam içerisinde kullanması *beklenmemelidir*. Öğrenci çoğunlukla bağımsız olan ve bağdaşık olmayan cümleler kullanabilir.	3. Düzeye uygun yalın ve basit ifadelerin kullanıldığı, yoğun sanatsal öğelerin bulunmadığı şiirler seçilmelidir. 4. Gazete, dergi vb. yayın organlarında geçen çok tanıdık ve güncel bazı olayları görsellerden hareketle anlamlandırması beklenmektedir. Bu düzey kazanımda ilgili konunun yerli basında da işlenmiş olmasına ve öğrencinin ilgisini çeken bir konu olmasına dikkat edilmelidir. 5. 100'ün katları olan sayılar (100-900) üzerinde durulmalıdır.	1. أحيانًا، غالبًا، تارة، كلّ يوم، كلّ عام، أبدًا vb. sıklık bildiren ifadelerin yanı sıra, صباحًا، ظهرًا، مساء vb. temel zaman dilimlerini ve saatleri de kullanması sağlanmalıdır. 2. Herhangi bilgi içerikli bir yazılı materyali (afiş, davetiye, ilan, duyuru vb.) örnek alarak, verilen mesajı değiştirmesi ve yeni bir ürün oluşturması beklenmektedir. 5. Öğrencinin, öz değerlendirme yetisini artırmak amacıyla kendi yazdığı bir ürünü (diyalog, hikâye, reklam, afiş, şiir vb.) noktalama, imla vb. teknik yönlerden değerlendirmesi istenmelidir. İfadelerin doğruluğunu değerlendirme *istenmemelidir.* 6. أنا أشعر بـ yapısı kullanılarak, basit düzeyde duyguların ifadesi sağlanmalıdır.

(*) A2- Ara/Temel Gereksinim Düzeyi Kazanımları
(**)A2.2.4

12. SINIF

TALİM ve TERBİYE KURULU BAŞKANLIĞI
1926

12. SINIF KAZANIMLARININ AÇIKLAMALARI (*)(**)

ÖĞRENME ALANLARI				
DİNLEME	KONUŞMA		OKUMA	YAZMA
	KARŞILIKLI KONUŞMA	SÖZLÜ ANLATIM		
1. Açık ve anlaşılır bir şekilde yapılan konuşmaları genel hatlarıyla anlar. 2. Dinlediklerinde gelecekle ilgili planları belirler. 3. Dinlediklerinde nezaket kurallarını ayırt eder. 4. Dinlediklerinde farklı sosyal rolleri belirler. 5. Dinledikleri-ni/izlediklerini anlamlandırmada görsellerden yararlanır. 6. Dinlediklerinde anlamadıkları ile ilgili açıklama isteğini belirtir. 7. Tanıdık durumlardaki basit nesnel bilgilerle sayısal verileri anlar.	1. Bilgi almak amacıyla sorular sorar. 2. Bilgi vermek amacıyla konuşur. 3. Basit düzeyde açık ve anlaşılır olarak gerçekleştirilen konuşmaya katılır. 4. Diyalog esnasında karşısındakinden açıklama ister.	1. Bilgi vermek amacıyla duyuru yapar. 2. Gündelik yaşamdaki durumlara uygun ifade ve kalıpları kullanır. 3. Konuşurken cümleleri birbirine bağlamada ön bilgilerinden yararlanır. 4. Konuşmalarında sebep-sonuç ilişkisi kurar.	1. Bilgi edinmek için okur. 2. Okuduklarının içeriğindeki nezaket kurallarını ayırt eder. 3. Okuduklarında farklı sosyal rolleri belirler. 4. Okuduklarına gelecekle ilgili planları ayırt eder. 5. Okuduklarını anlamlandırmada görsellerden yararlanır. 6. Ön bilgilerini kullanarak okuduğunu anlar. 7. Sesli okumada vurgu ve tonlamalara dikkat eder.	1. Yazılarında yazım kurallarını uygular. 2. Öğrendiği basit ve sınırlı dilbilgisi ve cümle kalıplarını doğru kullanır. 3. Günlük ihtiyaçlarını karşılamak için sözcükleri yerinde ve anlamlarına uygun kullanır. 4. Mantıksal bütünlük içinde yazar. 5. Duyduğu ve okuduğu basit cümleleri yazılı olarak aktarır. 6. Dinlediği/okuduğu kurgulanmış bir metni kendi ifadeleriyle özetler.

(*) A2- Ara/Temel Gereksinim Düzeyi Kazanımları
(**)A2.3.1

TALİM ve TERBİYE KURULU BAŞKANLIĞI 1926

12. SINIF KAZANIMLARININ AÇIKLAMALARI (*)(**)

DİNLEME	KONUŞMA		OKUMA	YAZMA
	KARŞILIKLI KONUŞMA	SÖZLÜ ANLATIM		
AÇIKLAMALAR	**AÇIKLAMALAR**	**AÇIKLAMALAR**	**AÇIKLAMALAR**	**AÇIKLAMALAR**
1. İlgilendiği ya da bilgi sahibi olduğu konularda hedef dilin konuşmacıları arasında gerçekleştirilen konuşmalara yer verilmelidir. 2. Uzak gelecek bildiren سوف yapısına dikkat çekilmelidir. 4. Resmi ve resmi olmayan hitap biçimleri, farklı sosyal ortamlara özgü konuşma kuralları vb. 5. Bu düzey kazanımda görsel desteği azaltılmış olarak devam etmelidir. 6. Örneğin, konuştuğu kişiden sözlerini tekrarlamasını rica eder: نعم؟، ماذا؟ مرة ثانية من فضلك! 7. Fiyat, tarih, saat vb. sayısal ifadelerin geçtiği diyaloglar ve metinlerin yanı sıra 0-100 arası sayılar kullanılmalıdır.	1, 2.Çeşitli sosyal ortamlarda ya da kurumlarda (market, okul, müşteri hizmetleri vb.) ihtiyacı olan bilgi alışverişini kısıtlı olarak sağlaması beklenmektedir. 3. Başlamış bir konuşmanın akışı içerisinde konuşmaya katılmak konusunda kendine güvenli ve gönüllü olması beklenmektedir. 4. Örneğin, konuştuğu kişiden sözlerini tekrarlamasını rica eder: نعم؟، ماذا؟ مرة ثانية من فضلك!	1. Öğrencilerin daha önceki düzeylerde tanıdıkları duyuru, ilan, afiş vb. materyallerde geçmiş konulardan esinlenerek sınıf içerisinde basit duyurular yapmaları beklenmektedir. 2. اه، اسف/اسفة، يا سلام!، حقا؟، عفوًا، لو سمحت كل شيء على ما يرام، ما أجمل الجوّ اليوم! vb. kalıpları kullanması beklenmektedir. 3. و، ثم، أو، أم، لكن، لأنّ، إذَنْ bağlaçları üzerinde durulmalıdır. 4. Konuşmalarda و، ف، ثمّ، قبل، بعد vb. ardışıklık bildiren bağlaçlara/sözcüklere yer verilmesi beklenir.	1. Bilgi içerikli bir yazılı materyalden (ilan, afiş, reklam, bilgi notu, vb.) ihtiyacı olan bilgiyi çıkarması istenebileceği gibi, kısa ve basit bir hikâyeden bilgi çıkarımı yapması da istenebilir. 3. Resmi ve resmi olmayan hitap biçimleri, farklı sosyal ortamlara özgü konuşma kuralları vb. 4. Uzak gelecek bildiren سوف yapısına dikkat çekilmelidir. 5. Bu düzey kazanımda görsel desteği azaltılmış olarak devam etmelidir. 6. Bu düzey kazanımda öğrencilerin önceki öğrenmelerini tekrar ve hatırlama niteliğinde okuma öncesi etkinliklere yer verilmelidir.	1. Bu düzey kazanımda öğrencilerin Arap harflerinin yazım kurallarına ve noktalama işaretlerinin istenilen anlamı ifade edecek biçimde kullanılmasına dikkat ederek yazmaları beklenmektedir. 2, 3. Kullanılan ifade ve kalıpların aktarılmak istenen mesaja uygun kullanılması beklenmektedir. 4. Daha önce öğrendiği أولاً، أخيرًا، و ve ثم ifadelerinin yanı sıra ف، قبلها، بعدها ifadelerini kullandığı kısa ve basit cümlelerden oluşan ve belli bir olaylar dizisi içeren kısa bir metin yazmaları beklenmektedir (bir gününü anlatma, hikâye yazma, hayali bir tatilin planını anlatma vb.). 6. Öğrencinin tüm cümleleri belli bir bağlam içerisinde kullanması *beklenmemelidir*. Öğrenci çoğunlukla bağımsız olan ve bağdaşık olmayan cümleler kullanabilir.

(*) A2- Ara/Temel Gereksinim Düzeyi Kazanımları
(**)A2.3.1

12. SINIF KAZANIMLARININ AÇIKLAMALARI (*)(**)

ÖĞRENME ALANLARI				
DİNLEME	**KONUŞMA**		**OKUMA**	**YAZMA**
	KARŞILIKLI KONUŞMA	**SÖZLÜ ANLATIM**		
1. Dinlediği basit, açık ve anlaşılır gündelik konuşmaları anlar. 2. Dinlediklerinde/ izlediklerinde değişen konuları belirler. 3. Tanıdık durumlardaki basit nesnel bilgilerle sayısal verileri anlar. 4. Dinlediklerini anlamlandırmada önbilgilerini kullanır. 5. Dinlediklerinde kişisel görüşlerin bildirildiği ifadeleri saptar.	1. Sosyal bağlantılar kurar. 2. Günlük ilişkilerin gerektirdiği farklı durumlara uygun konuşur 3. Basit düzeyde açık ve anlaşılır olarak gerçekleştirilen konuşmaya katılır. 4. Kısa, açık ve anlaşılır telefon görüşmesi yapar. 5. Diyaloglarında gündelik nezaket ve hitap biçimlerini kullanır.	1. Kısa ve basit sunu yapar. 2. Sunularında içeriğe uygun görseller kullanır. 3. Konuşmalarında vurgu, tonlama ve telaffuza dikkat eder. 4. Konu dışına çıkmadan konuşur. 5. Basit düzeyde bir şiiri izleyici önünde seslendirir.	1. Okuduklarında geçen bilmediği sözcüklerin anlamlarını bulur. 2. Okuduklarını günlük hayattan örneklerle ilişkilendirir. 3. Kısa ve basit kişisel mektupları anlar. 4. Gazete ve dergi okur. 5. Süreli yayınları okumaya istek duyar. 6. Okuduklarında kişisel görüşlerin belirtildiği ifadeleri belirler.	1. Olay örgüsü içeren basit bir metin yazar. 2. Yazılarında gelecekle ilgili planlarından bahseder. 3. Kısa kişisel mektuplar yazar. 4. Yazılarında nezaket ifadelerini kullanır. 5. Öz geçmişini yazar.

(*) A2- Ara/Temel Gereksinim Düzeyi Kazanımları
(**)A2.3.2

TALİM VE TERBİYE KURULU BAŞKANLIĞI

12. SINIF KAZANIMLARININ AÇIKLAMALARI (*)(**)

ÖĞRENME ALANLARI				
DİNLEME	KONUŞMA		OKUMA	YAZMA
	KARŞILIKLI KONUŞMA	SÖZLÜ ANLATIM		
AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR
1. Bilinen, tanıdık ifadeleri çoğunlukta olduğu, anadil konuşucuları tarafından yapılan kısa ve basit metinler/ diyaloglar kullanılmalıdır. 2. Konuşmanın akışı içerisinde değişen konuları takip etmeleri sağlanmalıdır. 3. Fiyat, tarih, saat vb. sayısal ifadelerin geçtiği diyaloglar ve metinler kullanılmalıdır. 5. أعتقد أن yapısına dikkat çekilmelidir.	1. Yeni biriyle tanışma, kişileri tanıştırma, bir diyaloğu başlatma ya da süren diyaloğa katılma vb. sosyal bağlantılar kurması beklenmektedir. Bu düzey kazanımda gerçek iletişim ortamlarının hazırlanması önemlidir. 4. Öğrencilerin aradığı kişiyi telefona isteme, yanlış arama için özür dileme ve ön bilgilerini kullanması beklenmektedir. 5. Resmî ve resmî olmayan durumlara özgü nezaket, saygı, samimiyet vb. sosyal biçimleri iletişime yansıtması beklenmektedir. Bu tür kazanımların elde edilmesi için yapılandırılmış iletişim ortamları kullanmaya özen gösterilmelidir.	1. İlgilendiği bir konuyu öğretmenle birlikte belirleyerek önceden prova edilmiş kısa bir sunuyu sınıf arkadaşlarına sunması beklenmektedir. Bu düzey kazanımda öğretmenin öğrenciye sürekli rehberlik etmesi önemlidir. Sunum sırasında duraksamalar, baştan başlamalar ve yardım isteği beklenmektedir. 2. Resim, gerçek nesne, afiş, gazete, tablo, grafik vb. ifadeyi kolaylaştırıcı ve güçlendirici materyalin gerektiğinde öğretmen rehberliğinde sağlanması ve sunularda kullanılması beklenmektedir. 3. Vurgu ve tonlamanın anlamda yol açtığı değişiklikler hatırlatılmalıdır. 4. Konuşmanın akışı içerisinde mantıksal bir bütünlük sağlaması beklenmektedir. 5. İçerik ve dil olarak düzeye uygun, genelde tanıdık sözcüklerin kullanıldığı basit şiirler ya da maniler kullanılmalıdır.	1. Öğrencilerin bilmediği kelimeleri nerede bulması gerektiği üzerinde durulmalı, varsa ders kitabının sözlüğünden veya diğer Arapça alfabetik sözlüklerden kelime bulma alıştırmaları yaptırılmalıdır. Bu aşamada öğrenciden köke dayalı sözlüklerden kelime bulması beklenmemelidir. 4. Bu düzey kazanımda kullanılacak gazete ve dergilerin görsel açıdan zengin olması, öğrencinin kendine güven duyarak ve gönüllü olarak okumasını sağlamak açısından önemlidir. 5. أعتقد أن yapısına dikkat çekilmelidir.	1. 5N1K sorularının cevaplarını içeren kısa bir öykü yazması beklenmektedir. Kurgu öğelerinin kullanımı sağlanmalıdır. 2. Uzak gelecek bildiren سوف yapısını yazılarında kullanması beklenmektedir. 4. Yazdığı mektuplarda ve diğer yazılarda resmî ve resmî olmayan durumlara özgü nezaket, saygı, samimiyet vb. sosyal biçimleri yazılarına yansıtması beklenmektedir. Bu tür kazanımların elde edilmesi için durumsal drama etkinlikleri kullanılabilir. 5. Öğrenciden otobiyografisini kısa bir paragraf hâlinde yazması istenebilir.

(*) A2- Ara/Temel Gereksinim Düzeyi Kazanımları
(**)A2.3.2

II. BAŞLANGIÇ: A2

TALİM ve TERBİYE KURULU BAŞKANLIĞI

9. SINIF

TALİM ve TERBİYE KURULU BAŞKANLIĞI

9. SINIF KAZANIMLARININ AÇIKLAMALARI (*)(**)

ÖĞRENME ALANLARI				
DİNLEME	**KONUŞMA**		**OKUMA**	**YAZMA**
	KARŞILIKLI KONUŞMA	**SÖZLÜ ANLATIM**		
1. Dinlediği günlük yaşam kalıplarının vurgu ve telaffuzlarına dikkat eder. 2. Dinlediklerinde kendisi, ailesi, çevresi ve günlük yaşamı ile ilgili rutin ifadeleri belirler. 3. Dinlediklerini anlamlandırmada görsellerden yararlanır. 4. Tanıdık durumlarda basit nesnel bilgilerle sayısal verileri anlar. 5. Dinlediklerinde sebep-sonuç ilişkilerini belirler. 6. Dinlediklerinde geçen temel bağlaçları anlar. 7. Dinlediklerinde geçen zaman ifadelerini anlar.	1. Basit düzeyde sosyal bağlantılar kurar. 2. Kişisel ihtiyaçlarını basit ifadelerle belirtir. 3. Bilgi verme kamacıyla konuşur. 4. Basit ve somut yönergeler verir. 5. İletişim esnasında söz öbeklerini ve basit cümleleri birbirine bağlamak için temel bağlaçları kullanır. 6. Konuşurken zaman belirten ifadeleri kullanır.	1. Bilgi vermek amacıyla basit bir duyuru yapar. 2. Konuşmalarında kendi yaşantısından ve günlük hayattan örnekler verir. 3. Gelecek yaşamı ile ilgili planlarını anlatır. 4. Konuşmalarında sayısal ifadeleri kullanır.	1. Uluslararası ortak ifadeler/sözcükler ve sıklıkla tekrar eden ifadeleri/sözcükleri içeren kısa ve basit metinleri anlar. 2. Görsellerden yararlanarak okuduğunu anlar. 3. Gerekli bilgiyi bulmak amacıyla göz gezdirerek okur. 4. Okuduğu metne ilişkin sorulara cevap arar. 5. Okuduklarındaki sebep-sonuç ilişkilerini belirler. 6. Okuduklarında geçen temel bağlaçları anlar. 7. Okuduklarında geçen zaman ifadelerini anlar.	1. Kişisel formları yönergelerine uygun doldurur. 2. Yazılarında kendi yaşantısından ve günlük hayattan örnekler verir. 3. Not alır. 4. Bilgi almak amacıyla sorular yazar. 5. Bildiği konular hakkında sorulan sorulara cevap yazar. 6. Yazılarında sayısal bilgiler kullanır.

(*) A2- Giriş/Keşif Düzeyi Kazanımları
(**) A2.1.1

TALİM VE TERBİYE KURULU BASKANLIĞI

9. SINIF KAZANIMLARININ AÇIKLAMALARI (*)(**)

DİNLEME	KONUŞMA		OKUMA	YAZMA
	KARŞILIKLI KONUŞMA	SÖZLÜ ANLATIM		
AÇIKLAMALAR	**AÇIKLAMALAR**	**AÇIKLAMALAR**	**AÇIKLAMALAR**	**AÇIKLAMALAR**
2. Seviyeye uygun metinlerden/diyaloglardan örneklerle öğrencilerin önceki yaşantılarına ve öğrenmelerine dayalı konular ele alınmalı ve görsellerle desteklenmelidir. 4. 30-40 arası sayılar ile saatlerin çeyrek, 20 dakika ve yarım periyodları üzerinde durulmalıdır. 5. لأن bağlacının yanı sıra لذلك ve اذن bağlaçları üzerinde durulmalıdır. 6. و، أم، أو، ثم bağlaçlarının yanı sıra 5. kazanımın açıklamasında belirtilen sebep-sonuç bağlaçları üzerinde durulmalıdır. 7. Bu düzey kazanımda fiil kullanımı gerektiren صباحًا، مساءً، ظهرًا، ليلاً vb. zaman zarfları üzerinde durulmalıdır.	1. Selamlaşma, hitap etme, vedalaşma, tanışma, tanıştırma vb. 2. Günlük alışveriş ihtiyaçları, günlük yaşam ihtiyaçları, okul içi ihtiyaçlar vb. أريد/ لا أريد yapısının hatırlanarak kullanılması sağlanmalıdır. 3. Öğrendiği bir bilgiyi aktarma, kendisi ya da bir arkadaşının durumu ile ilgili bilgi verme vb. 4. Basit sınıf içi ve dışı yönergeler. 5. لكن، لأنّ، لذلك، إذن bağlaçları üzerinde durulmalıdır. 6. Bu düzey kazanımda fiil kullanımı gerektiren صباحًا، مساءً، ظهرًا، ليلاً vb. zaman zarfları üzerinde durulmalıdır.	1. Söz varlığını kullanması, öğrendiği sözcük ve kalıp ifadeleri kendi yaşantısıyla bağlantılı olarak kullanması beklenmektedir. 3. Yarın, gelecek hafta vb. yakın gelecekteki planlarını paylaşması beklenmektedir. Örnek: سأسافر إلى القاهرة غدًا/ سأذهب إلى البيت بعد الدرس vb. 4. 30-40 arası sayılar ile saatlerin çeyrek, 20 dakika ve yarım periyodları üzerinde durulmalıdır.	1. Öyküden alınan bir pasajda kahramanın adını bulma, günlerden hangi gün olduğunu bulma, kelime avı ya da listeden sözcük seçme vb. çalışmalarla öğrencinin göz gezdirerek okuma becerisi geliştirilmelidir. 2. Yer, zaman, kişi(ler) ile ilgili sorular sorulmalıdır. 3. لذلك، إذن vb. bağlaçlarla bağlanmış kısa cümlelerin birbiri ile anlamca sebep-sonuç ilişkisi içerisinde olduklarını fark etmeleri beklenmektedir. 4. و، أم، أو، ثم bağlaçlarının yanı sıra 5. kazanımın açıklamasında belirtilen sebep-sonuç bağlaçları üzerinde durulmalıdır. 5. Bu düzey kazanımda fiil kullanımı gerektiren صباحًا، مساءً، ظهرًا، ليلاً vb. zaman zarfları üzerinde durulmalıdır.	1. Sayı, tarih, milliyeti, yaşı, adresi, doğum tarihi ya da ülkeye geliş tarihi vb. bilgiler. 2. Okul yaşamı, günlük işleri ve güncel konular. 3. Acil kişisel ihtiyaçlarına ilişkin kısa ve basit notlar. 4,5.Gündelik bir bilgiyi edinme, kendisi ya da bir arkadaşının durumu ile ilgili bilgi alma vb. 6. 30-40 arası sayılar ile saatlerin çeyrek, 20 dakika ve yarım periyodları üzerinde durulmalıdır.

(*) A2- Giriş/Keşif Düzeyi Kazanımları
(**) A2.1.1

9. SINIF KAZANIMLARININ AÇIKLAMALARI (*)(**)

ÖĞRENME ALANLARI				
DİNLEME	KONUŞMA		OKUMA	YAZMA
	KARŞILIKLI KONUŞMA	SÖZLÜ ANLATIM		
1. Basit, açık ve anlaşılır gündelik konuşmaları takip eder. 2. Dinlediklerindeki/ izlediklerindeki basit, açık ve anlaşılır bilgiyi belirler. 3. Dinlediklerinde geçen hobileri belirler. 4. Çevresindeki nesnelerle ilgili basit yer-yön tariflerini anlar. 5. İlgilendiği konulardaki yavaş ve net konuşmaların konusunu tahmin eder. 6. Dinlediği basit ders dışı yönergeleri anlar. 7. Dinlediklerinde geçen sayısal bilgileri belirler.	1. Başlatılmış bir diyaloğu sürdürür. 2. İletişim için ihtiyaç duyduğu durumu ifade eder. 3. İletişim sırasında günlük yaşamıyla ilgili basit cümlelerle betimlemeler yapar. 4. Çeşitli sosyal ortamlarda kendisini ilgilendiren bilgileri ister. 5. İletişim esnasında temel bağlaçları kullanır.	1. Kısa konuşmalar yapar. 2. Konuşmalarında betimlemeler yapar. 3. Hoşlanıp hoşlanmadıkları hakkında konuşur. 4. Konuşmalarında hobilerinden bahseder. 5. Arkadaşlarını, aile bireylerini ve çevresindeki nesneleri basit söz öbekleriyle ve kısa cümlelerle tarif eder. 6. Konuşmalarında zaman ifadelerini kullanır. 7. Konuşmalarında sayısal ifadelerden yararlanır.	1. Görsel destekli kısa ve basit iletileri, mesajları anlar. 2. Kısa, basit hikâyeler okumaya istek duyar. 3. Okuduğu basit ve kısa bir metnin/diyaloğun konusunu tahmin eder. 4. Okuduklarında belirtilen hobileri belirler. 5. Sesli okunan bir metni takip eder. 6. Okuduklarında geçen sayısal ifadeleri anlar.	1. Çevresindeki canlıları ve hoşlanıp hoşlanmadıklarını kısa ve basit ifadelerle betimler. 2. Yazısına uygun başlık belirler. 3. Kendisi, ailesi ve çevresine ilişkin yazılar yazar. 4. Geleceğe ilişkin planlarını yazar. 5. Yazılarında temel bağlaçları kullanır. 6. Yazılarında zaman ifadelerini kullanır. 7. Gördüğü kısa bir metni doğru bir şekilde yazar.

(*) A2- Giriş/Keşif Düzeyi Kazanımları
(**) A2.1.2

9. SINIF KAZANIMLARININ AÇIKLAMALARI (*)(**)

DİNLEME	KONUŞMA		OKUMA	YAZMA
	KARŞILIKLI KONUŞMA	SÖZLÜ ANLATIM		
AÇIKLAMALAR	**AÇIKLAMALAR**	**AÇIKLAMALAR**	**AÇIKLAMALAR**	**AÇIKLAMALAR**
1. Farklı iletişim ortamlarına özgü çeşitli örneklerin sunulmasına özen gösterilmelidir. 2. TV, DVD gibi dinleme araçları aracılığıyla hedef dil konuşmacıları arasındaki konuşmaları içeren, sınıf içi çalışmalar için düzenlenmiş, kaydedilmiş düzeye uygun konuşmalar kullanılabilir. Öğrencinin konuşulan her şeyi anlaması beklenmemelidir. Tanıdık ifadelerle verilen bazı açık ve net bilgileri saptaması sağlanmalıdır. 3. Hobiler, öğrencilerin ilgi gösterdiği, fiziksel ve psikolojik gelişim düzeyine uygun aktivitelerden seçilmelidir. 4. Arapça ana yön isimlerini (شرق، غرب، جنوب، شمال) ve ara yön isimlerini (يمين، يسار، أمام، خلف، بجانب) yakın çevrelerinde somut olarak belirlemeleri beklenmektedir. 5. İlgilendiği ya da bilgi sahibi olduğu konularda hedef dilin konuşmacıları arasındaki konuşmalar ile çalışılmalıdır. 6. Öğretmenin, doktorun, grup arkadaşının vb. söylediği yönergeler ve talepler üzerinde durulabilir. 7. 40-50 arası sayılar üzerinde durulmalıdır.	1. Kendisine sorulan soruya ya da yöneltilen ifadeye karşılık vermesi ve diyaloğu sürdürmek için yeni bir soru/ifade yöneltmesi beklenmektedir. 2. Bu düzey kazanımda öğrencinin; konuşandan sözünü tekrar etmesini, anahtar sözcük ve cümlelerin yavaş ve açık bir biçimde yinelenmesini istemesi beklenmektedir. 3. Kendisi, ev kuralları (akşam yemeği saati, haftasonu kahvaltısı vb.), yaşam koşulları, eğitimi vb. kendilerini yakından ilgilendiren konularda basit ifadelerle konuşması beklenir. 4. Reyon sorma, hareket saatlerini öğrenme, yer sorma, yemek saatini öğrenme vb. günlük hayat bilgileri. 5. ثم، أو، أم، و bağlaçlarının yanı sıra sebep-sonuç bağlaçları (لأن، لذلك، إذن) üzerinde durulmalıdır.	1. Öğrencilerden ev, okul, iş, aile, mekânlar, eşyalar, olaylar ve sıradan işler hakkında zaman zaman tek sözcüklü ya da sayısal olabilecek basit betimleyici ifadeler kullanmaları beklenmektedir. 2. Öğrenciler korktuğu/sevdiği hayvanlar, sevdiği/sevmediği sebze ve meyveler vb. konularla ilgili betimlemeler yapar. (أحبّ ... / لا أحبّ ...) 3. Öğrencilerin, hobileri ve ilgileri hakkında görsel destekli çok basit bilgiler vermeleri beklenir. Ayrıca sıklık bildiren دائمًا، أحيانًا، غالبًا، أبدًا، كل يوم vb. ifadeler üzerinde durulmalıdır. 4. هو نحيف وهي نحيفة، شعرها طويل، صديقتي جميلة vb. kalıpları kullanması sağlanmalıdır. 5. Bu düzey kazanımda fiil kullanımı gerektiren صباحًا، مساءً، ظهرًا، ليلاً vb. zaman zarfları üzerinde durulmalıdır. 6. 40-50 arası sayılar üzerinde durulmalıdır.	1. Gazete, dergi, okul panosu, kartpostal, e-posta mesajları, kişisel mektup vb. üzerinde çalışılabilir. 3. Aile, okul, hobi, yakın çevre vb. seviyeye uygun hikâye ve metinler kullanılabilir. 4. Düzeye ait dinleme kazanımında belirtilen açıklama dikkate alınmalıdır. 5. Metin yavaş ve açık okunmalıdır. Öğrencilerin metni önce gerekirse el ile, daha sonra ise yalnızca gözle takip etmeleri sağlanmalıdır. 6. 40-50 arası sayılar üzerinde durulmalıdır.	1. Öğrenciler korktuğu/sevdiği hayvanlar, sevdiği/sevmediği sebze ve meyveler vb. konularla ilgili betimlemeler yapar.(أحبّ ... / لا أحبّ ...) 3. Ailesi, yaşam koşulları, eğitimi, yaptığı işler vb. ile ilgili birkaç sözcüklü kısa ve basit yazılar ve cümleler yazması beklenmektedir. 4. Yarın, dersten sonra, gelecek hafta vb. yakın gelecekteki planların anlatılmasına özen gösterilmelidir. سأسافر إلى القاهرة غدًا vb. 5. ثم، أو، أم، و bağlaçlarının yanı sıra sebep-sonuç bağlaçları (لأن، لذلك، إذن) üzerinde durulmalıdır. 6. Bu düzey kazanımda fiil kullanımı gerektiren صباحًا، مساءً، ظهرًا، ليلاً vb. zaman zarflarının yanı sıra saat içeren ifadeler üzerinde durulmalıdır. 7. Yol-yer tarifleri, basit coğrafi ve çevresel bilgiler vb. dikte çalışmaları yaptırılabilir.

(*) A2- Giriş/Keşif Düzeyi Kazanımları
(**) A2.1.2

9. SINIF KAZANIMLARININ AÇIKLAMALARI (*)(**)

ÖĞRENME ALANLARI				
DİNLEME	KONUŞMA		OKUMA	YAZMA
	KARŞILIKLI KONUŞMA	SÖZLÜ ANLATIM		
1. Yavaş ve net bir şekilde okunan/anlatılan kısa ve basit hikâyelerdeki olayları takip eder. 2. Dinlediklerinin konusunu belirler. 3. Dinlediği şiirleri düz metinlerden/diyaloglardan ayırt eder. 4. Dinlediği basit yön ve yol tariflerini kroki ya da harita üzerinde gösterir. 5. Dinlediklerinde günlük ilişkilerin gerektirdiği ifadeleri belirler. 6. Dinlediği metinle ilgili görselleri ve cümleleri oluş sırasına göre sıralar. 7. Dinlediklerinde geçen bileşik zaman ifadelerini belirler. 8. Dinlediklerinde geçem sayıları anlamlandırır.	1. Karşılıklı konuşmaları başlatır. 2. İletişim esnasında temel kalıp ifadelerden faydalanır. 3. Bildiği konularda yapılan açık ve anlaşılır konuşmalara katılır. 4. İhtiyaç duyduğu konularda taleplerini belirtir. 5. İletişim esnasında duruma uygun vurgu ve tonlamaları kullanır. 6. İletişim sırasında birleşik zaman ifadelerini kullanır.	1. Basit ve bildiği konularda konuşmaktan zevk alır. 2. Konuşmalarında betimlemeler yapar. 3. Basit şarkılar söyler. 4. Konuşmalarında geçmiş yaşamından örnekler verir. 5. Sözlü aktarımlarda temel bağlaçları kullanır. 6. Konuşmalarında sayısal bilgiler verir.	1. Okuduklarının konusunu belirler. 2. Metinde tanımadığı ifadeleri anlamlandırmada bağlamdan yararlanır. 3. Bilinen somut konularla ilgili kısa ve basit bir metni anlar. 4. Basit gündelik metinlerdeki istenen somut bir bilgiyi bulur. 5. Okuduklarına ilişkin soruları cevaplar. 6. Okuduğu metinde geçen olayları sıralar. 7. Yakın çevresi ile ilgili yazılmış basit yer-yön tariflerini anlar.	1. Yazılarında betimlemeler yapar. 2. Kısa acil durum notları ve iletileri yazar. 3. Yazılarında geçmiş yaşamına ilişkin bilgiler verir. 4. Kısa diyaloglar ve metinler yazar. 5. Yazılarında temel bağlaçları kullanır. 6. Yazılarında birleşik zaman ifadelerini kullanır. 7. Sayısal veri içerikli bilgiler yazar.

(*) A2- Giriş/Keşif Düzeyi Kazanımları
(**) A2.1.3

TALİM VE TERBİYE KURULU BAŞKANLIĞI 1926

9. SINIF KAZANIMLARININ AÇIKLAMALARI (*)(**)

DİNLEME	KONUŞMA		OKUMA	YAZMA
	KARŞILIKLI KONUŞMA	SÖZLÜ ANLATIM		
AÇIKLAMALAR	**AÇIKLAMALAR**	**AÇIKLAMALAR**	**AÇIKLAMALAR**	**AÇIKLAMALAR**
1. Güncel, basit olay akışları olan hikâyeler seçilmelidir. 2. Konunun düzeyine uygun olarak görsellerden yararlanılabilir. 4. Arapça ana yön isimlerinin (شرق، غرب، جنوب، شمال) ve ara yön isimlerinin (يمين، يسار، أمام، خلف، بجانب) kullanıldığı tarifleri görsel üzerinde belirlemeleri beklenir. 5. Kabul etme, özür dileme, reddetme, davet etme, teklif etme, tanışma-tanıştırma, vedalaşma vb. gündelik rutin ifadelere dikkat çekilmelidir. 6. Daha önce öğrendiği أولاً،أخيرًا، و ve ثم ifadelerinin yanı sıra ف، قبلها، بعدها ifadelerini fark etmeleri beklenmektedir. 7. Bu kazanımda üzerinde durulması gereken zaman ifadeleri, önceki düzeylerde verilenlerden daha karmaşık olmalıdır. صباح الغد، الشهر القادم، السبت الماضي، الشتاء القادم، في الساعة السابعة صباحًا vb. ifadeler üzerinde durulmalıdır. 8. 50-60 arası sayılar kullanılmalıdır. Bu düzey kazanımda görsel destek azaltılmalıdır.	1. Öğrencilerin, kendilerine verilen herhangi bir durumdan yola çıkarak ikili konuşma başlatmaları beklenmektedir. 2. Kabul etme, özür dileme, reddetme, davet etme, teklif etme, tanışma-tanıştırma, vedalaşma vb. gündelik rutin ifadeleri diyaloglarında kullanması beklenmektedir. 4. Fiyat sorma, durmasını ya da gitmesini isteme, konuşucuya yönelik talepler vb. günlük alışveriş ihtiyaçları, günlük yaşam ihtiyaçları, okul içi ihtiyaçlar vb. أحتاج إلى yapısının kullanılması sağlanmalıdır. 5. Şaşkınlık, korku, öfke, sevinç, üzüntü vb. belirtilen ifadelerin kullanılması beklenmektedir. 6. Bu kazanımda üzerinde durulması gereken zaman ifadeleri, önceki düzeylerde verilenlerden daha karmaşık olmalıdır. صباح الغد، الشهر القادم، السبت الماضي، الشتاء القادم، في الساعة السابعة صباحًا vb. ifadeler üzerinde durulmalıdır.	1. Öğrenciler, kendileri ya da çevreleri ile ilgili basit olayları anlatmaya teşvik edilmelidir. 3. Bunlar, uluslararası düzeyde kullanılan tanıdık melodiler üzerine yazılmış Arapça şarkılar kullanılabileceği gibi, öğrencilerin kendilerinin oluşturduğu bir melodi de kullanılabilir. 4. Öğrencilerden, geçen hafta sonu, dün, geçen yaz tatili vb. zaman dilimlerinde yaşadıklarıyla ilgili konuşmalar yapmaları beklenir. Örneğin; في السبت الماضي ذهبت إلى المسرح vb. 5. و، أم، أو، ثم bağlaçlarının yanı sıra sebep-sonuç bağlaçları (لأن، لذلك، إذن) üzerinde durulmalıdır. 6. Yaş, miktar, saat, fiyat vb. bilgilerle 50-60 arası sayıların kullanımı sağlanmalıdır.	1,2. Bildiği konulardan seçilmiş kısa cümleli basit metinler kullanılmalıdır. Görsel desteği devam etmelidir. 3. Bu düzey kazanımda öğrencinin bağlamı tamamen anlaması beklenmemektedir. Bu nedenle görsel desteği sağlanmalıdır. 4. Çok bildik günlük yaşam diyalogları, kısa ve basit bilgi içerikli bir broşür veya ilandaki adres bilgisi, menüdeki belirli bir yemek, bir gıda maddesinin içeriğindeki yağ miktarı, adres defterindeki bir kişinin bilgileri, yolculuk tarifesindeki belli bir aracın kalkış-varış bilgileri vb. bulunur. 6. Sıralama yaparken daha önce öğrendiği أولاً،أخيرًا، و ve ثم ifadelerinin yanı sıra ف، قبلها، بعدها ifadelerinin etkisini fark etmeleri beklenmektedir. 7. Arapça ana yön isimlerinin (شرق، غرب، جنوب، شمال) ve ara yön isimlerinin (يمين، يسار، أمام، خلف، بجانب) kullanıldığı tarifleri görsel üzerinde belirlemeleri beklenir.	1. İnsanları, mekânları sahip olunanları vb. basit ifadelerle betimlemeleri beklenir. 2. Nerede olduğu, ne zaman döneceği vb. kısa bilgiler içeren notlar. 3. Daha önce öğrendiği أولاً،أخيرًا، و ve ثم ifadelerini kullanarak (derse gelmeden önce, sabah uyandıktan sonra, kahvaltıdan önce, kahvaltıdan sonra vb. sıralı olayların olduğu zaman dilimlerinde) yakın geçmişte yaptıkları hakkında basit ve kısa cümleler yazması beklenmektedir. 5. و، أم، أو، ثم bağlaçlarının yanı sıra sebep-sonuç bağlaçları (لأن، لذلك، اذن) üzerinde durulmalıdır. 6. Bu kazanımda üzerinde durulması gereken zaman ifadeleri, önceki düzeylerde verilenlerden daha karmaşık olmalıdır. صباح الغد، الشهر القادم، السبت الماضي، الشتاء القادم، في الساعة السابعة صباحًا vb. ifadeler üzerinde durulmalıdır. 7. Tarih, saat, miktar vb. içerikli kısa bilgi notları vb. yazması beklenmektedir. 50-60 arası sayılar üzerinde durulmalıdır.

(*)A2- Giriş/Keşif Düzeyi Kazanımları
(**)A2.1.3

9. SINIF KAZANIMLARININ AÇIKLAMALARI (*)(**)

ÖĞRENME ALANLARI				
DİNLEME	KONUŞMA		OKUMA	YAZMA
	KARŞILIKLI KONUŞMA	SÖZLÜ ANLATIM		
1. Dinlediklerinde geçen yer, zaman, kişi ve konuyu belirler. 2. Dinlediklerinde yapabildiklerine ilişkin soruları diğer ifadelerden ayırt eder. 3. Dinlediklerinde tercih belirten ifadeleri saptar. 4. Şiir dinlemekten zevk alır. 5. Dinlediklerinde bilmediği sözcükleri anlamlandırmada görsellerden yararlanır. 6. Dinlediklerinde geçen yeni sayıları belirler.	1. Devam eden diyaloğu tamamlar. 2. İletişim esnasında günlük yaşam ifadelerini kullanır. 3. Süren bir diyaloğa katılır. 4. Bilgi almak amacıyla görüşmeler yapar. 5. Çevresindeki nesnelerle ilgili basit yer yön tarifleri verir.	1. Bildiği konularda konuşmaya istekli olur. 2. Konuşurken cümleleri birbirine bağlamada ön bilgilerinden ve yeni öğrendiği bağlaçlardan yararlanır. 3. Geçmişte yaşadığı bir olayı aktarır. 4. Görsellerden yararlanarak kısa ve basit sunum yapar. 5. Olayları oluş sırasına göre anlatır. 6. Anlatımlarında sayısal ifadeler kullanır.	1. Kişisel mektuplarda ana temayı belirler. 2. Okuduğu bir hikâyenin temel ögelerini belirler. 3. Okuduklarında sebep-sonuç ilişkisi kurar. 4. Okuduğu metinde bilmediği sözcükleri anlamlandırmada görsellerden yararlanır. 5. Okuduklarında tercih belirten ifadeleri saptar. 6. Bilgi edinmek için okur. 7. Şiir okumaktan zevk alır. 8. Okuduklarında yapabildiklerine yönelik ifadeleri ayırt eder.	1. Basit duyuru, davetiye, ilan ve afiş hazırlar. 2. Çok kısa cümlelerle kartpostal veya mektup yazar. 3. Kısa iletişimsel metinleri diyaloğa dönüştürür. 4. Basit bir şekilde öz geçmişini yazar.

(*) A2-Ara/Temel Gereksinim Düzeyi Ortak Kazanımları
(**) A2.1.4

TALİM ve TERBİYE KURULU BAŞKANLIĞI

9. SINIF KAZANIMLARININ AÇIKLAMALARI (*)(**)

DİNLEME	KONUŞMA		OKUMA	YAZMA
	KARŞILIKLI KONUŞMA	SÖZLÜ ANLATIM		
AÇIKLAMALAR	**AÇIKLAMALAR**	**AÇIKLAMALAR**	**AÇIKLAMALAR**	**AÇIKLAMALAR**
1. Bu düzey kazanımda görsel desteği sınırlı olarak devam etmelidir. 2. هل يمكن أن...؟/ نعم، يمكن أن vb. yapıdaki sorular, hobiler ve özgür zaman etkinlikleri kapsamında kullanılmalıdır. 3. "أفضل" yapısı öğrenciye işitsel materyalde ve günlük alışveriş, restoran ya da yemek seçme, film belirleme vb. bağlamlarda sunulmalıdır. 4. Öğrencilerin zaman zaman düzeye uygun şiirler dinlemeleri sağlanmalıdır. Öğrencilerin şiire ve şiir dinlemeye gösterdiği tepkiler, ilgi ve ilgisizlikler gözlenmelidir. 6. 60-70 arası sayılara dikkat çekilmelidir.	1. Bu düzey kazanımda öğrencinin, günlük iletişim kalıplarını kullanarak bir konuşmanın sonuçlanmasını sağlaması beklenmektedir. 2. هيا بنا، كل شيء على ما يرام، سلامتك، كل عام وأنتم بخير vb. ifadeleri kullanmalarını sağlamak üzere yapılandırılmış iletişim ortamları hazırlanabilir. 3. Diyalog, basit düzeyde, açık ve anlaşıl olarak sürdürülüyor olmalıdır. Bu düzey kazanımda süregiden bir canlandırmaya sonradan katılan kişileri temsil eden roller dağıtılabilir. 5. Arapça ana yön isimlerini (شرق، غرب، جنوب، شمال)ve ara yön isimlerini (يمين، يسار، أمام، خلف، بجانب) yakın çevrelerinde somut olarak belirlemeleri beklenir.	1. Öğrencilerin ön bilgilerini kullanmalarına olanak tanıyan basit konular ve sözcüklerin kullanımı sağlanmalıdır. öğrenciler, edindikleri söz varlıklarını sınıf içerisinde kullanmak için teşvik edilmelidir. 2. و، ثم، أو، أم، لكن، لأنّ، إذَنْ، bağlaçları üzerinde durulmalıdır. 3. Öğrencilerden geçen hafta sonu, dün, geçen sene, geçen yaz tatili vb. geçmişte yaşadı bir olayla ilgili konuşmaları beklenmektedir. 4. Öğrencinin, bir görselde betimlenen eylemi veya durumu anlatan, kısa ve basit cümlelerden oluşan ve önceden prova edilmiş bilgiler vermesi beklenir. 5. Konuşmalarında daha önce öğrendiği ثم ve أولاً، أخيرًا، و ifadelerinin yanı sıra ف، قبلها، بعدها ifadelerine de yer vermesi beklenmektedir.	1. Kısa ve basit bir hikâyede yer alan kişiler, ana ve yan karakterler, çeşitli mekânlar, zaman dilimleri vb. kurgu öğelerini belirlemesi istenmelidir. 3. لأن bağlacının yanı sıra لذلك ve اذن bağlaçları üzerinde durulmalıdır 5. أفضّل yapısı öğrenciye görsel-yazılı materyalde ve günlük alışveriş, restoran ya da yemek seçme, film belirleme vb. bağlamlarda sunulmalıdır. 6. Dergi, gazete, katalog, ilan vb. yazılı materyalde aranan somut bir bilgi. Bu düzey kazanımda öğrencinin "satır arası okuma" ya da "çıkarımlar" yapması *beklenmemektedir.* 7. Basit, kısa, bildiği sözcük ve kalıpların kullanıldığı kısa şiirsel metinler kullanılmalıdır. Öğrencilerin şiire ve şiir okumaya gösterdiği tepkiler, ilgi ve ilgisizlikler gözlenmelidir. 8. يمكن أن... yapısı üzerinde durulmalıdır.	1. Günlük konular, ihtiyaçlarla ilgili kısa ve basit duyurular 3. Öğrencilerden oldukça basit düz metinlerden diyaloglar oluşturması beklenir. Örneğin; رأيت جنيد و سألته: "أين تتناول العشاء؟" فأجاب: "أتناول العشاء في مطعم كبير." gibi bir ifadeyi أنا: أين تتناول العشاء؟ جنيد أتناول العشاء في مطعم كبير. şeklinde diyalog cümlelerine aktarmak gibi. Öğrencinin ilgisini çekecek hayatın içinden, birkaç cümlelik kısa metinlerin seçilmesi önemlidir.

(*) A2- Ara/Temel Gereksinim Düzeyi Kazanımlar
(**) A2.1.4

9. SINIF KAZANIMLARININ AÇIKLAMALARI (*)(**)

ÖĞRENME ALANLARI				
DİNLEME	KONUŞMA		OKUMA	YAZMA
	KARŞILIKLI KONUŞMA	SÖZLÜ ANLATIM		
1. Dinlediği basit, açık ve anlaşılır gündelik konuşmaları anlar. 2. Dinlediklerindeki/ izlediklerindeki basit, açık ve anlaşılır bilgiyi belirler. 3. Dinlediklerinde/ izlediklerinde değişen konuları belirler. 4. Dinlediklerinde karşılaştırma belirten ifadeleri belirler. 5. Dinlediklerinde geçen yer, zaman, kişi, konu, sebep-sonuç vb. kurgu ögelerini belirler. 6. Sesli kısa mesaj ve/veya kayıtlı duyurulardaki önemli bilgileri anlar. 7. Dinlediklerinde geçen yeni sayıları belirler.	1. Gündelik yaşamdaki durumlara uygun ifadeleri kullanır. 2. Geçmiş yaşamı ile ilgili bilgi paylaşımında bulunur. 3. Sayısal durumlarla ilgili bilgi alışverişlerinde bulunur. 4. İletişim esnasında tercihlerini dile getirir. 5. İletişim esnasında kendisinin ve çevresindekilerin yapabildiklerinden/ yapamadıklarından bahseder. 6. Basit düzeyde açık ve anlaşılır diyaloglarla kendini ifade eder.	1. Konuşmalarında geçmiş ve gelecek yaşamındaki olaylardan/planlardan bahseder. 2. Hoşlanıp hoşlanmadıkları hakkında konuşur. 3. Çok kısa ve basit cümleleri temel bağlaçlarla bağlar 4. Bilgi vermek amacıyla konuşur.	1. Okuduğu sözcükleri iletişimi sürdürecek şekilde telaffuz eder. 2. Okuduklarındaki karşılaştırmaları belirler. 3. Okuduklarında değişen konuları belirler. 4. Okuduklarında geçen yer, zaman, kişi, konu, sebep-sonuç vb. kurgu ögelerini belirler. 5. Okuduklarında geçen sayısal bilgileri anlar.	1. Yazılarında yazım kurallarını uygular. 2. Geçmiş yaşamı ile ilgili kısa metinler oluşturur. 3. Yazdıklarında sebep-sonuç ilişkisi kurar. 4. Tercihleri ve istekleri hakkında yazar. 5. Kişisel bir mektup yazar. 6. Kendisinin ve çevresindekilerin yapabildiklerini/ yapamadıklarını yazılı olarak ifade eder.

(*) A2- Ara/Temel Gereksinim Düzeyi Kazanımları
(**)A2.2.1

TALİM ve TERBİYE KURULU BAŞKANLIĞI 1926

9. SINIF KAZANIMLARININ AÇIKLAMALARI (*)(**)

DİNLEME	KONUŞMA		OKUMA	YAZMA
	KARŞILIKLI KONUŞMA	SÖZLÜ ANLATIM		
AÇIKLAMALAR	**AÇIKLAMALAR**	**AÇIKLAMALAR**	**AÇIKLAMALAR**	**AÇIKLAMALAR**
1. Selamlaşma, hitap etme, vedalaşma, tanışma, teşekkür etme, kutlama, toplu taşıma araçlarını kullanma, izin isteme, özür dileme, ricada bulunma, alışveriş, okul yaşamı, yaşadığı yer vb. kendisi ya da ailesi ile ilgili konuşmaları içeren sınıf içi çalışmalar için düzenlenmiş, kayıtlı konuşmalar kullanılabilir. 2. İlgilendiği ya da bilgi sahibi olduğu konularda hedef dilin anadil konuşmacıları arasında geçen diyaloglar kullanılabilir. 3. Bir konuşma ya da sunum akışı içerisinde değişen konuları fark etmesi ve bunların neler olduğunu belirlemesi beklenmektedir. 4. Geçmiş bir olayla bugünkü bir olay, farklı iki nesne, mekân ya da kişi gibi konularda yapılan والدي كبير ولكن جدي أكبر vb. karşılaştırmalara dikkat çekilmelidir. 7. 70-80 arası sayılara dikkat çekilmelidir.	1. اه، اسف/اسفة، يا سلام!، حقا؟ vb. ünlemlerin yanı sıra, sosyal iletişim ortamlarının gerektirdiği ifadeleri kullanması beklenmektedir. 2. Öğrencilerden geçen hafta sonu, geçen yaz tatili vb. geçmişte yaşadı bir olaylı ya da yaptıkları bir etkinliği basit temel cümlelerle anlatmaları beklenmektedir. 3. Öğrencilerden kaçıncı kata çıkacağını sorma ya da söyleme, alışveriş sırasında fiyat bilgisi verme ya da alma, bir iş için gerekli malzemenin miktarını söyleme ya da sorma gibi sayısal içerikli bilgi alışverişlerinde bulunmaları beklenmektedir. 70-80 arası sayılar üzerinde durulmalıdır. 4. Öğrencinin diyaloglarında أفضّل yapısını kullanması beklenmektedir. 5. يستطيع/لا يستطيع أن... yapısı üzerinde durulmalıdır.	1. Öğrencinin geçmiş ve gelecek zaman ile ilgili ifadeleri aynı konuşma içerisinde kullanması beklenmektedir. Bu düzey kazanımda öğrencilerin olay akışını gözetmesi *beklenmemektedir.* 2. Bunların çok kısa ve basit diyaloglar ve ifadeler olmasına dikkat edilmelidir. Öte yandan ne hissettiği ile ilgili çok kısa ve basit grup sohbetlerine katılmaya yönlendirilmelidir. Bu amaçla bir grup çalışması ya da bir etkinlik sonunda yapılacak olan değerlendirme tartışmaları kullanılabilir. 3. Önceki bilgilerine dayanarak konuşmalarında bağlaçları kullanması beklenmektedir. 4. Önceden belirlediği bir konu hakkında kısa ve basit bir sunum hazırlayarak prova ettikten sonra izleyiciler önünde sunması beklenebilir.	2. G eçmiş bir olayla bugünkü bir olay, farklı iki nesne, mekân ya da kişi gibi konularda yapılan والدي كبير ولكن جدي أكبر vb. karşılaştırmalara dikkat çekilmelidir. 3. İlgi duyduğu birkaç konuyu içeren bir metin içerisinde değişen konuları fark etmesi ve bunların neler olduğunu belirlemesi beklenmektedir. 5. 70-80 arası sayılar üzerinde durulmalıdır.	1. Bu düzey kazanımda öğrencilerin harflerin birleşiminde, kısa ve uzun ünlülerin yazımında az düzeyde hata yapmaları beklenmektedir. 2. Öğrencilerden geçen hafta sonu, geçen yaz tatili vb. geçmişte yaşadı bir olaylı ya da yaptıkları bir etkinliği basit temel cümlelerle anlatmaları beklenmektedir. 3. لأن bağlacının yanı sıra لذلك ve اذن bağlaçlarını yazılarında kullanması beklenmektedir. Örneğin; كتبتُ واجبي، لذلك أنا سعيد / تعبتُ اليوم. إذن سأنام مبكّرًا vb. 4. Öğrencinin أفضل ve لا أحبّ /لا أحبّ ، أريد/ أريد ifadelerini yazılarında kullanmaları beklenmektedir. 5. Bu düzey kazanımda öğrencinin kendisi, çevresi, hobileri, ilgileri, sevip sevmedikleri, rutin işler vb. daha önceden bildiği konularda sınırlı kısa ve basit bir mektup yazması beklenmektedir. 6. يمكن أن... yapısı üzerinde durulmalıdır.

(*) A2- Ara/Temel Gereksinim Düzeyi Kazanımları
(**)A2.2.1

9. SINIF KAZANIMLARININ AÇIKLAMALARI (*)(**)

ÖĞRENME ALANLARI				
DİNLEME	KONUŞMA		OKUMA	YAZMA
	KARŞILIKLI KONUŞMA	SÖZLÜ ANLATIM		
1. Dinlediği basit bir metnin/diyaloğun ana fikrini tahmin eder. 2. Dinledikleri ile ilgili çıkarımlar yapar. 3. Dinlediği konuya uygun başlık belirler. 4. Bir noktadan diğerine gitmeyi sağlayacak çok basit yol tariflerini anlar. 5. Dinlediklerinde bilmediği sözcüklerin anlamlarını bulur. 6. Dinlediklerinde farklı soysal rolleri ayırt eder. 7. İşittiği yeni sayıları görsel desteğe ihtiyaç duymadan anlar.	1. Bilgi almak amacıyla sorular sorar. 2. İletişim sırasında başkalarının tercih ve isteklerini dile getirir. 3. Sayılar, miktar, fiyatla ilgili ifadeleri iletişim esnasında kullanır. 4. Basit düzeyde telefon görüşmesi canlandırır.	1. Kısa ve basit sunu yapar. 2. Bilgi vermek amacıyla konuşur. 3. Konuşmalarında karşılaştırmalar yapar. 4. Konuşmalarında betimlemeler yapar. 5. Konuşmasını görsel sunuyla destekler. 6. Geçmiş, şimdiki, gelecek zamanla ilgili olayları oluş sırasına göre anlatır. 7. Konuşmalarında sebep-sonuç ilişkileri kurar.	1. Okuduğu basit bir metnin/diyaloğun ana fikrini tahmin eder. 2. Okudukları ile ilgili çıkarımlar yapar. 3. Grafik ve tablo ile verilen somut bilgilerden anlam çıkarır. 4. Yazılı günlük yaşam yönergelerini takip eder. 5. Okuduklarına uygun başlık belirler. 6. Okuduğu basit yol tariflerini anlar. 7. Okuduğu metinlerde/diyaloglarda bilmediği sözcüklerin anlamlarını bulur.	1. Yazılarında noktalama işaretlerini doğru ve yerinde kullanır. 2. Yazılarında sebep-sonuç ilişkisi kurar. 3. Yazılarında karşılaştırmalar yapar. 4. Anlamlı ve bağlama uygun cümleler yazar. 5. Basit cümlelerle günlük tutar. 6. Yazılarında sayısal bilgilere yer verir.

(*) A2- Ara/Temel Gereksinim Düzeyi Kazanımları
(**)A2.2.2

TALİM ve TERBİYE KURULU BAŞKANLIĞI 1926

9. SINIF KAZANIMLARININ AÇIKLAMALARI (*)(**)

DİNLEME	KONUŞMA		OKUMA	YAZMA
	KARŞILIKLI KONUŞMA	SÖZLÜ ANLATIM		
AÇIKLAMALAR	**AÇIKLAMALAR**	**AÇIKLAMALAR**	**AÇIKLAMALAR**	**AÇIKLAMALAR**
1. Düzeye uygun ve önceki öğrenmelere dayalı metinlerden örnekler verilebilir. 2. Bu düzey kazanımda öğrencinin, verilen somut bilginin dışındaki bazı basit bilgileri çıkarımlar yoluyla anlamlandırması beklenmektedir. Basit imalar kullanılabilir. Örneğin; في السنة الماضية رأيت الأهرام ifadesinden ذهبت إلى القاهرة bilgisini çıkarmak vb. 4. يمين، شمال، جنوب، شرق، غرب، أمام، خلف، بجانب vb. daha önceden bilinen yönler kullanılmalıdır. 5. Öğrencilerin bilmediği kelimeleri nerede bulması gerektiği üzerinde durulmalı, varsa ders kitabının sözlüğünden veya diğer Arapça alfabetik sözlüklerden kelime bulma alıştırmaları yaptırılmalıdır. Bu aşamada öğrenciden köke dayalı sözlüklerden kelime bulması *beklenmemelidir*. 6. السيد، السيدة، الآنسة، الأستاذ، الدكتور gibi sosyal rolleri ifade eden sözcükleri kullanması beklenmelidir. 7. 80-90 arası sayılar kullanılmalıdır.	1. أين مكتب البريد، متى تسافر؟ أين تسكن؟ vb. 3. Bir şeyin miktarı, adedi, bir şeyin kilosu, kaç lira olduğu gibi ifadelerin kullanılması sağlanmalıdır. 80-90 arası sayılar üzerinde durulmalıdır. 4. Öğrencilerin aradığı kişiyi telefona isteme, yanlış arama için özür dileme ve ön bilgilerini kullanması beklenmektedir.	1. İlgi duyduğu bilgi içerikli bir konuda önceden hazırlanmış ve prova edilmiş bir sunuyu sınıf önünde sunması beklenmektedir. 3. Öğrencilerin geçmiş bir olayla bugünkü bir olay, farklı iki nesne, mekân ya da kişi gibi konularda ön bilgilerini kullanarak karşılaştırmalar yapmaları sağlanmalıdır. والدي كبير ولكن جدي أكبر vb. 4. Ev, okul, iş, aile, rutin işler, mekânlar, eşyalar ve olaylar hakkında çoğunlukla söz öbeklerinden ve kısa cümlelerden oluşan basit, betimleyici ifadeler kullanması beklenmektedir. 6. Konuşmalarda و، ف، ثمّ، قبل، بعد vb. ardışıklık bildiren bağlaçlara/sözcüklere yer verilmesi beklenir. 7. كتبتُ واجبي، لذلك أنا سعيد / تعبتُ اليوم. إذن سأنام مبكّرًا vb.	1. Düzeye uygun ve önceki öğrenmelere dayalı metinlerden örnekler verilebilir. 2. Bu düzey kazanımda öğrencinin, verilen somut bilginin dışındaki bazı basit bilgileri çıkarımlar yoluyla anlamlandırması beklenmektedir. Basit imalar kullanılabilir. Örneğin; في السنة الماضية رأيت برج غلاطة ifadesinden ذهبت إلى اسطنبول bilgisini çıkarmak vb. 3. Basit bilgi ve yönerge içerikli levhalar, basit oran ve sayı içerikli grafik ve tablolar, tarife çizelgeleri, sınıflandırma tabloları vb. 4. Alışveriş merkezi, postane, hastane vb. sosyal alanlarda departmanları belirten levhalar, kullanma talimatları, krokiler vb. kullanılabilir. 6. قف!، انتبه!، انعطف يمينًا، ممنوع الوقوف vb. 7. Öğrencilerin bilmediği kelimeleri nerede bulması gerektiği üzerinde durulmalı, varsa ders kitabının sözlüğünden veya diğer Arapça alfabetik sözlüklerden kelime bulma alıştırmaları yaptırılmalıdır. Bu aşamada öğrenciden köke dayalı sözlüklerden kelime bulması *beklenmemelidir.*	1. Bu düzey kazanımda öğrencilerin yazdıkları ifadelerde vurgulamak istedikleri durumu (soru, şaşkınlık vb.) noktalama işaretleri ile aktarmaları beklenmektedir. 2. كتبتُ واجبي، لذلك أناسعيد / تعبتُ اليوم. إذن سأنام مبكّرًا vb. 3. Öğrencilerin geçmiş bir olayla bugünkü bir olay, farklı iki nesne, mekân ya da kişi gibi konularda ön bilgilerini kullanarak karşılaştırmalar yapmaları sağlanmalıdır. والدي كبير ولكن جدي أكبر vb. 4. Öğrencilerin, kurdukları cümlelerin anlamlı olup olmadığına, eğer güdümlü yazma çalışması yapılmışsa, bağlama uygun olup olmadığına bakılmalıdır. 6. Yaş, miktar, saat vb. bilgilerin yanı sıra 80-90 arası sayıların harfle ve rakamla yazılışı üzerinde durulmalıdır.

(*) A2- Ara/Temel Gereksinim Düzeyi Kazanımları
(**)A2.2.2

10. SINIF

TALİM ve TERBİYE KURULU BAŞKANLIĞI

10. SINIF KAZANIMLARININ AÇIKLAMALARI (*)(**)

ÖĞRENME ALANLARI				
DİNLEME	KONUŞMA		OKUMA	YAZMA
	KARŞILIKLI KONUŞMA	SÖZLÜ ANLATIM		
1. Dinlediği basit bir metnin/ diyaloğun ana fikrini belirler. 2. Dinlediği, günlük hayatta sık kullanılan somut, bildik konularla ilgili kısa, basit metinleri anlar. 3. Dinlendiklerine ilişkin karşılaştırmalar yapar. 4. Dinlediği kısa ve basit hikâyelerin kurgusunu belirler. 5. Dinlediklerinde duygu belirten ifadeleri saptar. 6. İşittiği sayısal bilgileri anlar.	1. Bir diyaloğun başlangıcında, sürdürülmesinde ve sonlandırılmasında etkin rol alır. 2. Basit düzeyde açık ve anlaşılır olarak gerçekleştirilen konuşmaya katılır. 3. Telefon görüşmesi esnasında çok basit ifadelerle nerede bulunduğunu ya da nereye gideceğini tarif eder. 4. Bilgi sahibi olduğu konularla ilgili açık ve anlaşılır konuşmalarda değişen içeriğe uygun olarak konuşmayı sürdürür. 5. Üstlendiği role uygun ifadeler kullanır.	1. Basit ve somut yönergeler verir. 2. Bildiği durumlarda rakamlar içeren bilgileri sözlü olarak ifade eder 3. Özgür zaman etkinlikleri hakkında konuşur. 4. Dinlediği/okuduğu basit içerikli kısa bir hikâyeyi/olayı aktarır. 5. Konuşurken cümleleri birbirine bağlamada ön bilgilerinden ve yeni öğrendiği bağlaçlardan yararlanır.	1. Okuduğu basit bir metnin/ diyaloğun ana fikrini belirler. 2. Okuduklarına ilişkin karşılaştırmalar yapar. 3. Akıcı okur. 4. Okuduğu kısa ve basit hikâyelerin kurgusunu belirler. 5. Okuduklarında duygu belirten ifadeleri belirler. 6. Rakamla belirtilen sayısal ifadeleri okur.	1. Gerçek ya da hayali biyografi yazar. 2. Konuya ve duruma uygun olarak kalıp ifadeleri kullanır. 3. Basit ve somut yönergeler yazar. 4. Basit bilgi içerikli işitsel ya da yazılı bir metni tablo ve grafiklerle ifade eder.

(*) A2- Ara/Temel Gereksinim Düzeyi Kazanımları
(**) A2.2.3

TALİM ve TERBİYE KURULU BAŞKANLIĞI 1926

10. SINIF KAZANIMLARININ AÇIKLAMALARI (*)(**)

DİNLEME	KONUŞMA		OKUMA	YAZMA
	KARŞILIKLI KONUŞMA	SÖZLÜ ANLATIM		
AÇIKLAMALAR	**AÇIKLAMALAR**	**AÇIKLAMALAR**	**AÇIKLAMALAR**	**AÇIKLAMALAR**
1. Seviyeye uygun hikâyeler kullanılabilir veya işitsel bir araçtan yararlanılabilir. Bu düzey kazanımda kullanılacak hikâyelerde olay akışı, kazanımın önceki düzeylerine göre daha karışık olabilir, ancak kullanılan ifadeler yine tanıdık olmalı, cümleler kısa tutulmalıdır. 3. Daha önce öğrenilen karşılaştırma ifadeleri, dinlenen metnin/diyaloğun çeşitli işitsel özellikleri (daha sesli, daha sessiz, daha hızlı, kadın sesi, erkek sesi, üzgün, mutlu vb.) ile ilgili olabilir. 4. Öğrenciler; dinledikleri öyküde/diyalogda verilen kurguyla ilgili olarak "ne, nerede, ne zaman, niçin, kim (5N1K) sorularını cevaplamaya yönlendirilmelidir. Bu düzey kazanımda öğrenci, daha önce öğrenmiş olduğu soru biçimlerinin yanı sıra sebep-sonuç ilişkisi kurma becerisini de işe koşmalıdır. 5. أنا أشعر بـ yapısına işitsel materyalde yer verilmeli ve öğrencilerin dikkati çekilmelidir. 6. Önbilgilerinin yanı sıra 90-100 arası sayılara dikkat çekilmelidir.	1. Tanıdık ifadelerin kullanıldığı günlük yaşam diyaloglarıyla çalışılmalıdır. 2. Öğrenciye konuşma sırasında, ihtiyaç duyduğunda yardım edilebilir. Konuşma konularının özellikle öğrencilerin ilgi alanlarına göre belirlenmesine dikkat edilmelidir. 4. Basit düzeyde başlatılan bir diyaloğun yine basit düzeyde devamının sağlanması gerekmektedir. Bu akış içerisinde öğretmen, anahtar sözcükler vererek ya da anahtar sorular sorarak akış içerisinde konuyu değiştirebilir. 5. Çeşitli sosyal rollere ait ifade biçimlerini basit düzeyde kullanması beklenmektedir. Bu kazanım için canlandırma ve rol oynama etkinlikleri yapılabilir.	1. Bir noktadan diğerine gitme, sipariş verme vb. 2. Öğrencilerin sayı, miktar, para, saat, tarih, telefon numarası, fiyat, ölçü vb. rakamsal ifadeleri kullanmaları beklenmektedir. 90-100 arası sayılar üzerinde durulmalıdır. 3. Bu düzey kazanımda öğrenci, gerekirse anahtar sözcükler verilerek desteklenmelidir. Ayrıca sıklık bildiren دائمًا، أحيانًا، غالبًا، أبدًا، كل يوم vb. ifadeler üzerinde sıkça durulmalıdır. 4. Bu düzey kazanımda tanıdık ifadelerin yer aldığı, basit bir kurgusu olan hikâyeler kullanılmalıdır.	1. Seviyeye uygun hikâyeler kullanılabilir veya işitsel bir araçtan yararlanılabilir. Bu düzey kazanımda kullanılacak hikâyelerde olay akışı, kazanımın önceki düzeylerine göre daha karışık olabilir, ancak kullanılan ifadeler yine tanıdık olmalı, cümleler kısa tutulmalıdır. 2. Okuduğu iki farklı hikâyedeki/diyalogdaki kahramanların özellikleri, yer, zaman, uzunluk, kısalık vb. somut özellikleri karşılaştırması beklenmektedir. 3. Öğrencinin, daha önce sıklıkla okuduğu ve bildiği konularda yazılmış kısa metin ve diyalogları akıcı biçimde okuması beklenmektedir 4. İlgili kazanımın dinleme becerisi sütunundaki açıklama dikkate alınmalıdır. 5. أنا أشعر بـ yapısına yazılı materyalde yer verilmeli ve öğrencilerin dikkati çekilmelidir. 6. Bu düzey kazanımda 90-100 arası sayılar öğrenciye harfle yazılışı olmaksızın sunulmalıdır.	1. Bu kazanım ile ilgili olarak öğrencinin birbirine anlamca sıkı sıkıya bağlı cümleler yazması *beklenmemelidir.* 2. Yazılarında selamlaşma, vedalaşma, özür, kabul, ret vb. sosyal kalıp ifadelerin yanı sıra هيا بنا، كل شيء على ما يرام، سلامتك، كل عام وأنتم بخير vb. ifadeleri kullanmaları sağlanmalıdır. Bu kazanım için de sıkı bir bağlam bütünlüğü *aranmamalıdır.* 3. Bir noktadan diğerine gitme, sipariş verme vb. 4. Bir restoranda yenen yemeklerin fiyat çizelgesi, Toplu taşım araçları ile ilgili tarifeler vb.

(*) A2- Giriş/Keşif Düzeyi Kazanımları
(**)A2.2.3

TALİM VE TERBİYE KURULU BAŞKANLIĞI

10. SINIF KAZANIMLARININ AÇIKLAMALARI (*)(**)

ÖĞRENME ALANLARI				
DİNLEME	**KONUŞMA**		**OKUMA**	**YAZMA**
	KARŞILIKLI KONUŞMA	**SÖZLÜ ANLATIM**		
1. Yavaş ve net bir şekilde okunan/dinlenen kısa ve basit şiirlerin konusunu tahmin eder. 2. Dinlediği olayın devamını ve sonucunu tahmin eder. 3. Dinlediklerinde/ izlediklerinde hedef dilin kültürüne ait bilgileri ayırt eder. 4. İşittiği sayısal verileri görsel destek olmaksızın anlar.	1. Basit ve bildiği konularda iletişimde bulunur. 2. Sözcük ve sözcük gruplarını yerinde ve anlamına uygun kullanır. 3. İletişim esnasında duygu ve düşüncelerini basit ve yalın ifadelerle belirtir. 4. Bir randevu ya da görüşme düzenler.	1. Günlük işler, uğraşları ve alışkanlıkları hakkında konuşur. 2. Geçmişte yaptıkları ve gelecekte yapacaklarını bir plan dâhilinde sunar. 3. Anlatılar esnasında kurgu ögelerini kullanır. 4. Cümleler dizisi şeklinde konuşur. 5. Dinlediği/ okuduğu kurgulanmış bir metni kendi ifadeleriyle özetler.	1. Okuduğu hikâyenin ögelerini belirler. 2. Okuduğu olayın devamını ve sonucunu tahmin eder. 3. Okuduğu kısa ve basit bir şiirin konusunu tahmin eder. 4. Gündelik ve sosyal konularla ilgili yazılmış metinleri anlamlandırır. 5. Okuduklarında rakamsal olarak belirtilen sayısal bilgileri okur.	1. Günlük işler, uğraşları ve alışkanlıkları hakkında yazar. 2. Basit duyuru, reklam, davetiye, slogan yazar. 3. Dinlediği basit sözcük ve cümleleri yazıya aktarır. 4. Yazılarında kurgu öğelerini kullanır. 5. Yazdıklarının doğruluğunu ve uygunluğunu gözden geçirir. 6. Bir olay ya da durumla ilgili duygu ve düşüncelerini basit ve yalın ifadelerle yazar.

(*) A2- Ara/Temel Gereksinim Düzeyi Kazanımları
(**)A2.2.4

TALİM ve TERBİYE KURULU BAŞKANLIĞI 1926

10. SINIF KAZANIMLARININ AÇIKLAMALARI (*)(**)

DİNLEME	KONUŞMA		OKUMA	YAZMA
	KARŞILIKLI KONUŞMA	SÖZLÜ ANLATIM		
AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR
1. Düzeye uygun yalın ve basit ifadelerin kullanıldığı, yoğun sanatsal öğelerin bulunmadığı şiirlerden örnekler seçilebilir. 3. Hedef kültürün öne çıkan ve bilinmesi gereken bazı temel özelliklerine (giyim, yeme-içme, sosyal alışkanlıklar vb.) dikkat çekilmelidir. 4. 100'ün katları olan sayılar (100-900) üzerinde durulmalıdır.	1. Öğrencilerin kısıtlı söz varlıklarını kullanarak iletişime geçmeleri sağlanmalıdır. Bu kazanımda öğrencilerin gönüllülüğü ve istekliliği gözlemlenmelidir. 3. أنا أشعر بـ yapısı kullanılarak, basit düzeyde duyguların ifadesi sağlanmalıdır. 4. Öğrencilerin telefonla ya da yüz yüze bir randevu alma ya da verme, röportaj için gün ve saat ayarlama, seyahat için yer ayırtma vb. hakkında karşılıklı konuşmalarda yer almaları beklenmektedir.	1. أحيانًا، غالبًا، تارة، كلّ يوم، كلّ عام، أبدًا vb. sıklık bildiren ifadelerin yanı sıra, صباحا،ظهرا،مساء vb. temel zaman dilimlerini ve saatleri de kullanması sağlanmalıdır. 2. Öğrencilerin çocukluk dönemlerine ve ilerideki hedeflerine (okul ve meslek seçimi vb.) ilişkin konuşmaları sağlanmalıdır. 3. Öğrenciler konuşma esnasında belli bir bağlam oluşturmalıdır. Bunun için ise önceden hazırlanıp yapacakları kısa ve basit konuşmalarda yeri, zamanı, mekânı, kişileri, neden ve sonuçları (5N1K) belirlemeye yönlendirilmelidir. Yine de bu düzey kazanımda akıcı bir bağlam ve olay akışı *beklenmemelidir.* 4,5. Konuşma ve sunumlar esnasında öğrencinin tüm cümleleri belli bir bağlam içerisinde kullanması *beklenmemelidir*. Öğrenci çoğunlukla bağımsız olan ve bağdaşık olmayan cümleler kullanabilir.	3. Düzeye uygun yalın ve basit ifadelerin kullanıldığı, yoğun sanatsal öğelerin bulunmadığı şiirler seçilmelidir. 4. Gazete, dergi vb. yayın organlarında geçen çok tanıdık ve güncel bazı olayları görsellerden hareketle anlamlandırması beklenmektedir. Bu düzey kazanımda ilgili konunun yerli basında da işlenmiş olmasına ve öğrencinin ilgisini çeken bir konu olmasına dikkat edilmelidir. 5. 100'ün katları olan sayılar (100-900) üzerinde durulmalıdır.	3. أحيانًا، غالبًا، تارة، كلّ يوم، كلّ عام، أبدًا vb. sıklık bildiren ifadelerin yanı sıra, صباحًا، ظهرًا، مساء vb. temel zaman dilimlerini ve saatleri de kullanması sağlanmalıdır. 4. Herhangi bilgi içerikli bir yazılı materyali (afiş, davetiye, ilan, duyuru vb.) örnek alarak, verilen mesajı değiştirmesi ve yeni bir ürün oluşturması beklenmektedir. 5. Öğrencinin, öz değerlendirme yetisini artırmak amacıyla kendi yazdığı bir ürünü (diyalog, hikâye, reklam, afiş, şiir vb.) noktalama, imla vb. teknik yönlerden değerlendirmesi istenmelidir. İfadelerin doğruluğunu değerlendirme <u>*istenmemelidir.*</u> 6. أنا أشعر بـ yapısı kullanılarak, basit düzeyde duyguların ifadesi sağlanmalıdır.

(*) A2- Ara/Temel Gereksinim Düzeyi Kazanımları
(**)A2.2.4

10. SINIF KAZANIMLARININ AÇIKLAMALARI (*)(**)

ÖĞRENME ALANLARI				
DİNLEME	KONUŞMA		OKUMA	YAZMA
	KARŞILIKLI KONUŞMA	SÖZLÜ ANLATIM		
1. Açık ve anlaşılır bir şekilde yapılan konuşmaları genel hatlarıyla anlar. 2. Dinlediklerinde gelecekle ilgili planları belirler. 3. Dinlediklerinde nezaket kurallarını ayırt eder. 4. Dinlediklerinde farklı sosyal rolleri belirler. 5. Dinledikleri-ni/izlediklerini anlamlandırmada görsellerden yararlanır. 6. Dinlediklerinde anlamadıkları ile ilgili açıklama isteğini belirtir. 7. Tanıdık durumlardaki basit nesnel bilgilerle sayısal verileri anlar.	1. Bilgi almak amacıyla sorular sorar. 2. Bilgi vermek amacıyla konuşur. 3. Basit düzeyde açık ve anlaşılır olarak gerçekleştirilen konuşmaya katılır. 4. Diyalog esnasında karşısındakinden açıklama ister.	1. Bilgi vermek amacıyla duyuru yapar. 2. Gündelik yaşamdaki durumlara uygun ifade ve kalıpları kullanır. 3. Konuşurken cümleleri birbirine bağlamada ön bilgilerinden yararlanır. 4. Konuşmalarında sebep-sonuç ilişkisi kurar.	1. Bilgi edinmek için okur. 2. Okuduklarının içeriğindeki nezaket kurallarını ayırt eder. 3. Okuduklarında farklı sosyal rolleri belirler. 4. Okuduklarına gelecekle ilgili planları ayırt eder. 5. Okuduklarını anlamlandırmada görsellerden yararlanır. 6. Ön bilgilerini kullanarak okuduğunu anlar. 7. Sesli okumada vurgu ve tonlamalara dikkat eder.	1. Yazılarında yazım kurallarını uygular. 2. Öğrendiği basit ve sınırlı dilbilgisi ve cümle kalıplarını doğru kullanır. 3. Günlük ihtiyaçlarını karşılamak için sözcükleri yerinde ve anlamlarına uygun kullanır. 4. Mantıksal bütünlük içinde yazar. 5. Duyduğu ve okuduğu basit cümleleri yazılı olarak aktarır. 6. Dinlediği/okuduğu kurgulanmış bir metni kendi ifadeleriyle özetler.

(*) A2- Ara/Temel Gereksinim Düzeyi Kazanımları
(**) A2.3.1

10. SINIF KAZANIMLARININ AÇIKLAMALARI (*)(**)

ÖĞRENME ALANLARI				
DİNLEME	KONUŞMA		OKUMA	YAZMA
	KARŞILIKLI KONUŞMA	SÖZLÜ ANLATIM		
AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR
1. İlgilendiği ya da bilgi sahibi olduğu konularda hedef dilin konuşmacıları arasında gerçekleştirilen konuşmalara yer verilmelidir. 2. Uzak gelecek bildiren سوف yapısına dikkat çekilmelidir. 4. Resmi ve resmi olmayan hitap biçimleri, farklı sosyal ortamlara özgü konuşma kuralları vb. 5. Bu düzey kazanımda görsel desteği azaltılmış olarak devam etmelidir. 6. Örneğin, konuştuğu kişiden sözlerini tekrarlamasını rica eder: نعم؟، ماذا؟ مرة ثانية من فضلك! 7. Fiyat, tarih, saat vb. sayısal ifadelerin geçtiği diyaloglar ve metinlerin yanı sıra 0-100 arası sayılar kullanılmalıdır.	1, 2.Çeşitli sosyal ortamlarda ya da kurumlarda (market, okul, müşteri hizmetleri vb.) ihtiyacı olan bilgi alışverişini kısıtlı olarak sağlaması beklenmektedir. 3. Başlamış bir konuşmanın akışı içerisinde konuşmaya katılmak konusunda kendine güvenli ve gönüllü olması beklenmektedir. 4. Örneğin, konuştuğu kişiden sözlerini tekrarlamasını rica eder: نعم؟، ماذا؟ مرة ثانية من فضلك!	1. Öğrencilerin daha önceki düzeylerde tanıdıkları duyuru, ilan, afiş vb. materyallerde geçmiş konulardan esinlenerek sınıf içerisinde basit duyurular yapmaları beklenmektedir. 2. اه، اسف/اسفة، يا سلام!، حقا؟، عفوا، لو سمحت كل شيء على ما يرام، ما أجمل الجوّ اليوم! vb. kalıpları kullanması beklenmektedir. 3. و، ثم، أو، أم، لكن، لأنّ، إذَنْ bağlaçları üzerinde durulmalıdır. 4. Konuşmalarda و، ف، ثمّ، قبل، بعد vb. ardışıklık bildiren bağlaçlara/sözcüklere yer verilmesi beklenir.	1. Bilgi içerikli bir yazılı materyalden (ilan, afiş, reklam, bilgi notu, vb.) ihtiyacı olan bilgiyi çıkarması istenebileceği gibi, kısa ve basit bir hikâyeden bilgi çıkarımı yapması da istenebilir. 3. Resmi ve resmi olmayan hitap biçimleri, farklı sosyal ortamlara özgü konuşma kuralları vb. 4. Uzak gelecek bildiren سوف yapısına dikkat çekilmelidir. 5. Bu düzey kazanımda görsel desteği azaltılmış olarak devam etmelidir. 6. Bu düzey kazanımda öğrencilerin önceki öğrenmelerini tekrar ve hatırlama niteliğinde okuma öncesi etkinliklere yer verilmelidir.	1. Bu düzey kazanımda öğrencilerin Arap harflerinin yazım kurallarına ve noktalama işaretlerinin istenilen anlamı ifade edecek biçimde kullanılmasına dikkat ederek yazmaları beklenmektedir. 2, 3. Kullanılan ifade ve kalıpların aktarılmak istenen mesaja uygun kullanılması beklenmektedir. 5. Daha önce öğrendiği أولاً، أخيراً، و ve ثم ifadelerinin yanı sıra ف، قبلها، بعدها ifadelerini kullandığı kısa ve basit cümlelerden oluşan ve belli bir olaylar dizisi içeren kısa bir metin yazmaları beklenmektedir (bir gününü anlatma, hikâye yazma, hayali bir tatilin planını anlatma vb.). 6. Öğrencinin tüm cümleleri belli bir bağlam içerisinde kullanması *beklenmemelidir*. Öğrenci çoğunlukla bağımsız olan ve bağdaşık olmayan cümleler kullanabilir.

(*) A2- Ara/Temel Gereksinim Düzeyi Kazanımları
(**)A2.3.1

10. SINIF KAZANIMLARININ AÇIKLAMALARI (*)(**)

ÖĞRENME ALANLARI				
DİNLEME	KONUŞMA		OKUMA	YAZMA
	KARŞILIKLI KONUŞMA	SÖZLÜ ANLATIM		
1. Dinlediği basit, açık ve anlaşılır gündelik konuşmaları anlar. 2. Dinlediklerinde/ izlediklerinde değişen konuları belirler. 3. Tanıdık durumlardaki basit nesnel bilgilerle sayısal verileri anlar. 4. Dinlediklerini anlamlandırmada önbilgilerini kullanır. 5. Dinlediklerinde kişisel görüşlerin bildirildiği ifadeleri saptar.	1. Sosyal bağlantılar kurar. 2. Günlük ilişkilerin gerektirdiği farklı durumlara uygun konuşur 3. Basit düzeyde açık ve anlaşılır olarak gerçekleştirilen konuşmaya katılır. 4. Kısa, açık ve anlaşılır telefon görüşmesi yapar. 5. Diyaloglarında gündelik nezaket ve hitap biçimlerini kullanır.	1. Kısa ve basit sunu yapar. 2. Sunularında içeriğe uygun görseller kullanır. 3. Konuşmalarında vurgu, tonlama ve telaffuza dikkat eder. 4. Konu dışına çıkmadan konuşur. 5. Basit düzeyde bir şiiri izleyici önünde seslendirir.	1. Okuduklarında geçen bilmediği sözcüklerin anlamlarını bulur. 2. Okuduklarını günlük hayattan örneklerle ilişkilendirir. 3. Kısa ve basit kişisel mektupları anlar. 4. Gazete ve dergi okur. 5. Süreli yayınları okumaya istek duyar. 6. Okuduklarında kişisel görüşlerin belirtildiği ifadeleri belirler.	1. Olay örgüsü içeren basit bir metin yazar. 2. Yazılarında gelecekle ilgili planlarından bahseder. 3. Kısa kişisel mektuplar yazar. 4. Yazılarında nezaket ifadelerini kullanır. 5. Öz geçmişini yazar.

(*) A2- Ara/Temel Gereksinim Düzeyi Kazanımları
(**)A2.3.2

MİLLİ EĞİTİM ve TERBİYE KURULU BAŞKANLIĞI 1926

10. SINIF KAZANIMLARININ AÇIKLAMALARI (*)(**)

DİNLEME	KONUŞMA		OKUMA	YAZMA
	KARŞILIKLI KONUŞMA	SÖZLÜ ANLATIM		
AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR
1. Bilinen, tanıdık ifadeleri çoğunlukta olduğu, anadil konuşucuları tarafından yapılan kısa ve basit metinler/diyaloglar kullanılmalıdır. 2. Konuşmanın akışı içerisinde değişen konuları takip etmeleri sağlanmalıdır. 3. Fiyat, tarih, saat vb. sayısal ifadelerin geçtiği diyaloglar ve metinler kullanılmalıdır. 6. أعتقد أن yapısına dikkat çekilmelidir.	1. Yeni biriyle tanışma, kişileri tanıştırma, bir diyaloğu başlatma ya da süren diyaloğa katılma vb. sosyal bağlantılar kurması beklenmektedir. Bu düzey kazanımda gerçek iletişim ortamlarının hazırlanması önemlidir. 4. Öğrencilerin aradığı kişiyi telefona isteme, yanlış arama için özür dileme ve ön bilgilerini kullanması beklenmektedir. 5. Resmî ve resmî olmayan durumlara özgü nezaket, saygı, samimiyet vb. sosyal biçimleri iletişime yansıtması beklenmektedir. Bu tür kazanımların elde edilmesi için yapılandırılmış iletişim ortamları kullanmaya özen gösterilmelidir.	1. İlgilendiği bir konuyu öğretmenle birlikte belirleyerek önceden prova edilmiş kısa bir sunuyu sınıf arkadaşlarına sunması beklenmektedir. Bu düzey kazanımda öğretmenin öğrenciye sürekli rehberlik etmesi önemlidir. Sunum sırasında duraksamalar, baştan başlamalar ve yardım isteği beklenmektedir. 2. Resim, gerçek nesne, afiş, gazete, tablo, grafik vb. ifadeyi kolaylaştırıcı ve güçlendirici materyalin gerektiğinde öğretmen rehberliğinde sağlanması ve sunularda kullanılması beklenmektedir. 3. Vurgu ve tonlamanın anlamda yol açtığı değişiklikler hatırlatılmalıdır. 4. Konuşmanın akışı içerisinde mantıksal bir bütünlük sağlaması beklenmektedir. 5. İçerik ve dil olarak düzeye uygun, genelde tanıdık sözcüklerin kullanıldığı basit şiirler ya da maniler kullanılmalıdır.	1. Öğrencilerin bilmediği kelimeleri nerede bulması gerektiği üzerinde durulmalı, varsa ders kitabının sözlüğünden veya diğer Arapça alfabetik sözlüklerden kelime bulma alıştırmaları yaptırılmalıdır. Bu aşamada öğrenciden köke dayalı sözlüklerden kelime bulması beklenmemelidir. 4. Bu düzey kazanımda kullanılacak gazete ve dergilerin görsel açıdan zengin olması, öğrencinin kendine güven duyarak ve gönüllü olarak okumasını sağlamak açısından önemlidir. 6. أعتقد أن yapısına dikkat çekilmelidir.	1. 5N1K sorularının cevaplarını içeren kısa bir öykü yazması beklenmektedir. Kurgu öğelerinin kullanımı sağlanmalıdır. 2. Uzak gelecek bildiren سوف yapısını yazılarında kullanması beklenmektedir. 4. Yazdığı mektuplarda ve diğer yazılarda resmî ve resmî olmayan durumlara özgü nezaket, saygı, samimiyet vb. sosyal biçimleri yazılarına yansıtması beklenmektedir. Bu tür kazanımların elde edilmesi için durumsal drama etkinlikleri kullanılabilir. 5. Öğrenciden otobiyografisini kısa bir paragraf hâlinde yazması istenebilir.

(*) A2- Ara/Temel Gereksinim Düzeyi Kazanımları
(**)A2.3.2

11. SINIF

TALİM ve TERBİYE KURULU BAŞKANLIĞI
1926

11. SINIF KAZANIMLARININ AÇIKLAMALARI (*)(**)

ÖĞRENME ALANLARI				
DİNLEME	KONUŞMA		OKUMA	YAZMA
	KARŞILIKLI KONUŞMA	SÖZLÜ ANLATIM		
1. Dinlendiklerinde yapılan betimlemeleri karşılaştırır. 2. Dinlediklerini anlamlandırmada bağlamdan yararlanır. 3. Dinlediklerinde geçen bilmediği sözcüklerin anlamlarını bulur. 4. Dinlediklerine ilişkin bilgileri belirler. 5. Dinlediklerinde hedef dilin kültürüne ait bilgileri belirler.	1. Sayılar, miktar, fiyatla ilgili ifadeleri iletişim esnasında kullanır. 2. İletişim esnasında konuyla ilgili görüşlerini açıklar. 3. Diyaloglarında gelecekteki planlarını paylaşır. 4. Üstlendiği role uygun ifadeler kullanır.	1. Duyduğu ve okuduğu basit cümleleri aktarır. 2. Cümleler dizisi şeklinde konuşur. 3. Konu dışına çıkmadan konuşur. 4. Geleceğe ilişkin planlarını bir plan dâhilinde sunar.	1. Okuduklarını anlamlandırmada bağlamdan yararlanır. 2. Okuduklarında yapılan betimlemeleri karşılaştırır. 3. Dinlediklerinde hedef dilin kültürüne ait bilgileri belirler. 4. Metnin anahtar sözcüklerini çıkarır. 5. Okuduklarındaki bir etkinliğin ya da işin aşamalarını uygular.	1. Gelen dönütler doğrultusunda yazısını yeniden düzenler. 2. Bir konu ile ilgili kişisel görüşlerini yazar. 3. Kısa ve basit biyografiler yazar. 4. Çevresindeki/ailesindeki kişilerle ilgili kısa ve basit şiirler yazar.

(*) A2- Ara/Temel Gereksinim Düzeyi Kazanımları
(**)A2.3.3

TALİM ve TERBİYE KURULU BAŞKANLIĞI 1926

11. SINIF KAZANIMLARININ AÇIKLAMALARI (*)(**)

DİNLEME	KONUŞMA		OKUMA	YAZMA
	KARŞILIKLI KONUŞMA	SÖZLÜ ANLATIM		
AÇIKLAMALAR	**AÇIKLAMALAR**	**AÇIKLAMALAR**	**AÇIKLAMALAR**	**AÇIKLAMALAR**
1. Dinlenen metinde/diyalogda yapılan çeşitli betimlemelerin karşılaştırılmasında uygun dil yapılarının kullanılması beklenmektedir. 3. Öğrencilerin bilmediği kelimeleri nerede bulması gerektiği üzerinde durulmalı, varsa ders kitabının sözlüğünden veya diğer Arapça alfabetik sözlüklerden kelime bulma alıştırmaları yaptırılmalıdır. Bu aşamada öğrenciden köke dayalı sözlüklerden kelime bulması beklenmemelidir. 4. Dinlediği metne ilişkin verilen bilgiler içerisinde metne uygun olanları belirlemesi beklenmektedir. Bu düzey kazanımda yazılı bilgiler verilmeli ve sayısal ifadeler de kullanılmalıdır (metinde anlatılan zaman dilimini, tarihi, fiyatı, kişilerin yaşlarını vb. belirleme).	1. Öğrencilerin daha önce öğrendikleri sayısal bilgileri diyalog esnasında işe koşmaları beklenmektedir. 2. Öğrencilerin أعتقد أن yapısını iletişim sırasında kullanmaları beklenmektedir. 3. Uzak gelecek bildiren سوف yapısını iletişim sırasında kullanması beklenmektedir. 4. Çeşitli sosyal rollere ait ifade biçimlerini basit düzeyde kullanması beklenmektedir. Bu kazanım için canlandırma ve rol oynama etkinlikleri yapılabilir.	1. Öğrencilerin, kısa, basit ve net ifadeleri kendi söz varlıklarıyla gerektiğinde beden dilini kullanarak aktarmaları beklenmektedir. 2. Konuşma ve sunumlar esnasında öğrencinin tüm cümleleri belli bir bağlam içerisinde kullanması beklenmemelidir. Öğrenci çoğunlukla bağımsız, bağdaşık olmayan cümleler kullanabilir. 3. Öğrencilerin bağımsız ve yapısal olarak bütünlük içerisinde olmayan cümleler kullanmasının yanı sıra, konu açısından bir bütün oluşturan ifadeler kullanmaları beklenmektedir. 4. Öğrencilerin, uzak ve yakın gelecekteki planlarını ön hazırlıklı sunumlar şeklinde sunmaları beklenmektedir.	2. Dinlenen metinde/diyalogda yapılan çeşitli betimlemelerin karşılaştırılmasında uygun dil yapılarının kullanılması beklenmektedir. 3. Okuduğu metnin ana konusunu ortaya koyan anahtar sözcük ve ifadeleri belirlemesi beklenmektedir. 5. Bir etkinliğin ya da kademeli/ sıralı olarak tamamlanabilen bir işin aşamalarının yazılı olduğu düzeye uygun materyaller (basit yemek tarifi, kullanım kılavuzu vb.) kullanılmalıdır.	1. Bu düzey kazanımda öğretmen değerlendirmesi yoluyla öğrencilerin kendi dilsel düzeylerini ve dil varlıklarını fark etmelerini sağlamak amaçlanmaktadır. 2. Öğrencilerin أعتقد أن yapısını yazılarında kullanmaları beklenmektedir. 3. Öğrencilerin tanıdıkları ya da hayal etikleri bir kişinin biyografisini kısa bir paragraf halinde yazmaları beklenmektedir. Bu düzey kazanımda ifadede yapısal olarak bütünlük aranmasa da anlam açısından bütünlük hedeflenmektedir. 4. Hece ölçüsü, uyak vb. özellikler *gözetilmemelidir.*

(*) A2- Ara/Temel Gereksinim Düzeyi Kazanımları
(**)A2.3.3

11. SINIF KAZANIMLARININ AÇIKLAMALARI (*)(**)

ÖĞRENME ALANLARI				
DİNLEME	KONUŞMA		OKUMA	YAZMA
	KARŞILIKLI KONUŞMA	SÖZLÜ ANLATIM		
1. Dinlediklerinde geçen sayısal ifadeleri anlar. 2. Dinledikleri ile ilgili çıkarımda bulunur. 3. Dinlediklerinde geçen olayları kendi ifadeleriyle aktarır. 4. Dinlediklerinden anlamlı bilgiler çıkarır.	1. Bilgi sahibi olduğu konularla ilgili açık ve anlaşılır konuşmalarda değişen içeriğe uygun olarak konuşmayı sürdürür. 2. Öneriler sunar. 3. Sunulan önerilere cevap verir. 4. Sayılar, miktar, fiyatla ilgili ifadeleri iletişim esnasında kullanır.	1. Konuşmalarında yaşantısından ve günlük hayattan örnekler verir. 2. Konuşmalarında karşılaştırmalar yapar. 3. Bir etkinliğin ya da bir işin aşamalarını anlatan yönergeler verir. 4. Kısa hikâyeler anlatır. 5. Kendine güvenerek konuşur.	1. Okuduklarındaki olayın devamını ve sonucunu tahmin eder. 2. Not alarak okur. 3. İzlediği düzeyine uygun bir filmdeki altyazıları takip eder. 4. Okuduklarında geçen olayları kendi ifadeleriyle aktarır.	1. Yazılarında yaşantısından ve günlük hayattan örnekler verir. 2. Yazılarında karşılaştırmalar yapar. 3. Yazdıklarının uygunluğunu gözden geçirir. 4. Basit yazılı bir metnin anahtar sözcük ve cümlelerini seçerek yeni bir metin oluşturur. 5. Dinledikleri/okuduklarındaki olayın devamını ve sonucunu yazar.

(*) A2- Ara/Temel Gereksinim Düzeyi Kazanımları
(**)A2.3.4

MİLLÎ EĞİTİM ve TERBİYE KURULU BAŞKANLIĞI 1926

11. SINIF KAZANIMLARININ AÇIKLAMALARI (*)(**)

DİNLEME	KONUŞMA		OKUMA	YAZMA
	KARŞILIKLI ONUŞMA	SÖZLÜ ANLATIM		
AÇIKLAMALAR	**AÇIKLAMALAR**	**AÇIKLAMALAR**	**AÇIKLAMALAR**	**AÇIKLAMALAR**
1. Bu düzey kazanımda öğrencinin, verilen somut bilginin dışındaki bazı basit bilgileri çıkarımlar yoluyla anlamlandırması beklenmektedir. Basit imalar kullanılabilir. Örneğin; زرت الأهرام السنة الماضية ifadesinden ذهبت الى مصر bilgisini çıkarmak vb. bunun yanı sıra sayısal çıkarımlar da kullanılabilir. 2. Bu düzey kazanımda öğrenci, dinledikleri ile ilgili istediği biçimde ifadede bulunabilir. Sözlü ifadede çoğunlukla yapısal olarak bağımsız cümleler kullanabilir. Ancak içerik akışı açısından bağdaşıklık aranmaktadır. Bunun dışında konuyla ilgili canlandırma, resim yapma, beden dili (mim) ile aktarma, yazma vb. ifade biçimlerinden herhangi biri öğrenci tarafından seçilebilir. 3. Görsellerden, anahtar sözcüklerden, bağlamdan ve ön bilgilerden yararlanarak dinlediğini anlamlandırması beklenmektedir.	2, 3. Öğrencinin duygu ve düşüncelerini belirterek konuyla ilgili yeni görüşler sunması ve bunlara cevap vermesi beklenmektedir.	2. Daha önce öğrenilen karşılaştırma ifadeleri, dinlenen metnin/diyaloğun çeşitli işitsel özellikleri (daha sesli, daha sessiz, daha hızlı, kadın sesi, erkek sesi, üzgün, mutlu vb.) ile ilgili olabilir. 3. Bir etkinliğin ya da kademeli/sıralı olarak tamamlanabilen bir işin aşamalarının yazılı olduğu düzeye uygun materyaller (basit yemek tarifi, kullanım kılavuzu vb.) kullanılmalıdır. 4. Sınırlı söz varlığının kullanıldığı, yapısal olarak kopuk ancak bağlam olarak bağdaşık 3-4 cümlelik, basit ve kendi oluşturduğu bir hikâyeyi anlatması beklenmektedir. Gerekirse bunun için ön hazırlık yapılabilir. 5. Öğrencilerin konuşmaktan çekinmeyecekleri güdüleyici bir öğrenme ortamı sağlanmalıdır. Sözcük seçiminde ve akıcı konuşmada zorlanabilir, ancak ifadeyi tamamlaması beklenmektedir.	2. Bulmayı amaçladığı bir bilgiyi, okuduğu konu ile ilgili sonradan hatırlaması gereken önemli noktaları vb. not alması beklenmektedir. 3. Seviyeye uygun, çok basit yazılmış ve oldukça yavaş akan altyazılar kullanılmalıdır. 4. Bu düzey kazanımda öğrenci, okudukları ile ilgili istediği biçimde ifadede bulunabilir. Sözlü ifadede çoğunlukla yapısal olarak bağımsız cümleler kullanabilir. Ancak içerik akışı açısından bağdaşıklık aranmaktadır. Bunun dışında konuyla ilgili canlandırma, resim yapma, beden dili (mim) ile aktarma, yazma vb. ifade biçimlerinden herhangi biri öğrenci tarafından seçilebilir.	2. Yazılarında şu bağlaçları kullanması sağlanabilir: بينما، أما.... ف...، على الرغم من... 3. Kendi yazdığı bir hikâyeyi/ diyaloğu/metni yazım kuralları, dil ve anlam açısından değerlendirmesi sağlanmalıdır.

(*) A2- Ara/Temel Gereksinim Düzeyi Kazanımları
(**)A2.3.4

TALİM ve TERBİYE KURULU BAŞKANLIĞI

11. SINIF KAZANIMLARININ AÇIKLAMALARI (*)(**)

ÖĞRENME ALANLARI				
DİNLEME	**KONUŞMA**		**OKUMA**	**YAZMA**
	KARŞILIKLI KONUŞMA	**SÖZLÜ ANLATIM**		
1. Normal hızdaki açık ve anlaşılır konuşmaların konusunu belirler. 2. Dinlediği açık ve anlaşılır telefon görüşmesini anlar. 3. Dinlediklerinde anlamadıklarıyla ilgili açıklama isteğini belirtir. 4. Dinlediği metnin başlığından içeriği tahmin eder. 5. Dinlediklerinde sebep-sonuç ilişkileri kurar. 6. Dinlediklerinde geçen sayısal verileri anlar.	1. Sözcüklerin sesletimini anlaşılır derecede yapar. 2. Karşılıklı bir konuşmayı takip eder. 3. Vurgu ve tonlamaya dikkat ederek konuşur. 4. Bildiği ve ilgi duyduğu bir konuda yapılan bir sohbete katılır. 5. İletişim esnasında sayısal içerikli bilgi alışverişinde bulunur.	1. Konuşmalarında karşılaştırmalar yapar. 2. Dinlediklerinin/okuduklarının konusunu belirtir. 3. Bildiği ve ilgi duyduğu bir konuda önceden hazırlanmış kısa bir sunum yapar.	1. İzlediği düzeyine uygun bir filmdeki altyazıları takip eder. 2. Okuduklarının konusunu belirler. 3. Grafik ve tablo ile verilenleri yorumlar. 4. Uluslararası ortak ifadeler/sözcükler ve sıklıkla tekrar eden ifadeleri/sözcükleri içeren kısa ve basit metinleri anlar. 5. Okuduklarında geçen sayısal verileri anlar.	1. Yazım kurallarını uygular. 2. Noktalama işaretlerini uygun biçimde kullanır. 3. Yazılarında karşılaştırmalar yapar. 4. Yazılarında sayısal bilgiler verir.

(*) B1- Eşik Düzey Kazanımları
(**) B1.1.1

TALİM ve TERBİYE KURULU BAŞKANLIĞI 1926

11. SINIF KAZANIMLARININ AÇIKLAMALARI (*)(**)

ÖĞRENME ALANLARI				
DİNLEME	KONUŞMA		OKUMA	YAZMA
	KARŞILIKLI KONUŞMA	SÖZLÜ ANLATIM		
AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR
1. Öğrencilerin ilgisini çeken ve bildiği konulardaki açık ve anlaşılır konuşmalar. 2. Aranan kişiyi telefona isteme, yanlış arama için özür dileme vb. basit kısa konuşmalar. 3. Düzeye uygun ve tanıdık ifadelerin sıkça yer aldığı metinler kullanılmalıdır. 5. بسبب، لذلك، كي، لأن، ل، عندما vb. bağlaçlara dikkat çekilmelidir. 6. Fiyat, tarih, saat vb. sayısal ifadelerin geçtiği diyaloglar ve metinlerin yanı sıra 0-100 arası sayılar kullanılmalıdır.	2. Bildiği ve ilgi duyduğu konularda karşılıklı gerçekleştirilen sohbetler sırasında karşıdakinin söylediklerini takip etmesi beklenmektedir. Bu düzey kazanımda öğrenci bazen sözcük seçiminde veya doğru ifadeyi bulmada zorlanabilir. 3. Vurgu ve tonlamadan kaynaklanan iletişim hatalarına dikkat çekilmelidir. 4. Bu düzey kazanımda öğrencilerin süregiden bir diyaloga katılmalarını sağlamanın yanı sıra, katılım sürecindeki tutumları izlenmelidir. 5. Fiyat, tarih, saat vb. sayısal ifadelerin geçtiği diyaloglar ve metinlerin yanı sıra 0-100 arası sayılar kullanılmalıdır.	1. Daha önce öğrenilen karşılaştırma ifadeleri, dinlenen metnin/diyaloğun çeşitli işitsel özellikleri (daha sesli, daha sessiz, daha hızlı, kadın sesi, erkek sesi, üzgün, mutlu vb.) ile ilgili olabilir. 2. İzlediği bir filmin ya da okuduğu bir kitabın/hikâyenin konusunu genel hatlarıyla paylaşması beklenmektedir. 3. Bu düzey kazanımda hazırlık sürecinde öğretmen rehberliği önem kazanmaktadır. Yapılan sunumun tek bir konuyu kapsamasına dikkat edilmelidir.	1. Seviyeye uygun, basit yazılmış ve yavaş akan altyazılar kullanılmalıdır. 2. Düzeye uygun metinlerde başlıktan, az sayıda kullanılan görsel yardımcılardan yararlanması beklenmektedir. 3. Hedef dilde hazırlanmış grafiklerde ya da tablolarda şekillerle ya da sayılarla verilen bilgileri anlamlandırması beklenmektedir. Bu düzey kazanım için grafik ve tablolardan hareketle tamamlanacak alıştırmalar ve etkinlikler kullanılabilir. 4. فاكس، تلفزيون، نيويورك، طوكيو vb. tanıdık sözcük ve isimlerin yanı sıra uluslararası kısaltmalara da yer verilmelidir. 5. Fiyat, tarih, saat vb. sayısal ifadelerin geçtiği diyaloglar ve metinlerin yanı sıra 0-100 arası sayılar kullanılmalıdır.	3. Daha önce öğrenilen karşılaştırma ifadeleri, dinlenen metnin/diyaloğun çeşitli işitsel özellikleri (daha sesli, daha sessiz, daha hızlı, kadın sesi, erkek sesi, üzgün, mutlu vb.) ile ilgili olabilir. 4. Fiyat, tarih, saat vb. sayısal ifadelerin geçtiği diyaloglar ve metinlerin yanı sıra 0-100 arası sayılar kullanılmalıdır.

(*) B1- Eşik Düzey Kazanımları
(**) B1.1.1

11. SINIF KAZANIMLARININ AÇIKLAMALARI (*)(**)

ÖĞRENME ALANLARI				
DİNLEME	**KONUŞMA**		**OKUMA**	**YAZMA**
	KARŞILIKLI KONUŞMA	**SÖZLÜ ANLATIM**		
1. Dinlediği konular arasındaki ilişkiyi belirler. 2. Sesli kısa mesaj ve/veya kayıtlı duyurulardaki önemli ögeleri belirler. 3. Yavaş ve açık konuşma akışı esnasında radyo/TV programlarının ana konusunu tahmin eder. 4. Dinlediği bir anlatıda/izlediği bir filmde değişen olayları belirler. 5. Dinlediklerindeki sayısal bilgileri anlar.	1. Konuşmalarında karşılaştırmalar yapar. 2. Açık, anlaşılır ve akıcı şekilde telefon konuşması yapar. 3. Nezaket kurallarına uygun konuşur. 4. Bir diyaloğu başlatır. 5. Bir diyaloğu sürdürür.	1. Olayları oluş sırasına göre anlatır. 2. Konuşmalarında sebep sonuç ilişkileri kurar. 3. Konuşmalarında sayısal verileri/ifadeleri kullanır. 4. Mantık bütünlüğü içinde konuşur.	1. Okuduklarında sebep-sonuç ilişkileri kurar. 2. Bireysel ilgi alanlarında yazılmış bir metni anlar. 3. Serbest okuma yapar. 4. Gerekli bilgiyi bulmak amacıyla göz gezdirerek okur. 5. Okuduklarında değişen olayları saptar.	1. Yazılarında karşılaştırmalar yapar. 2. Yazılarında sebep-sonuç ilişkileri kurar. 3. Yazılarında sayısal verileri/ifadeleri kullanır. 4. Yazılarında nezaket ifadelerini kullanır. 5. Mantık bütünlüğü içinde yazar.

(*) B1- Eşik Düzey Kazanımları
(**) B1.1.2

TALİM ve TERBİYE KURULU BAŞKANLIĞI 1926

11. SINIF KAZANIMLARININ AÇIKLAMALARI (*)(**)

DİNLEME	KONUŞMA		OKUMA	YAZMA
	KARŞILIKLI KONUŞMA	SÖZLÜ ANLATIM		
AÇIKLAMALAR	**AÇIKLAMALAR**	**AÇIKLAMALAR**	**AÇIKLAMALAR**	**AÇIKLAMALAR**
3. Konuya ve düzeye uygun radyo programlarında seçilerek kaydedilmiş yayınlarla ile ilgili olarak yapılacak etkinliklerde az sayıda görsel desteğe yer verilebilir. 5. 0-100 arası sayılar ile saatlerin çeyrek, 20 dakika ve yarım periyodları üzerinde durulmalıdır.	1. أنا أطول منك، البيت أبعد من المدرسة vb. basit karşılaştırmalar. 2. Aranan kişiyi telefona isteme, yanlış arama için özür dileme vb. basit kısa konuşmalar. 3. لو سمحت، من فضلك vb.	1. Günlük hayatta karşılaşılan gerçek bir olayın kullanılması, somut anlatım açısından önemlidir. Hayali olayların kurgulanması ve anlatılması, öğrencide dikkat bölünmesine yol açabilir. 2. بسبب، لذلك، كي، لأن، ل، عندما vb. bağlaçları kullanması beklenmektedir. 3. 0-100 arası sayılar ile saatlerin çeyrek, 20 dakika ve yarım periyodları üzerinde durulmalıdır. 4. Bildiği ve ilgilendiği konularda yalın bir biçimde, duraksamalarla ve yapısal olarak kopuk ifadeler kullanılabilmekle birlikte, akış çizgisi içerisinde bağlantılı bir anlatım beklenmektedir.	1. بسبب، لذلك، كي، لأن، ل، عندما vb. bağlaçlara dikkat çekilmelidir. 2. Öğrencilerin tercihine göre ilgi alanına giren ya da konusundan hoşlanılan basit hikâyeler ya da güncel metinler kullanılmalıdır. 3. Dersin belli bir bölümünde ya da serbest zaman etkinliği olarak öğrencilerin ilgi duydukları bir hikâyeden 10-15 satır serbest okuma yapmaları sağlanmalıdır. 4. İlanlarda uygun olanları belirleme, güncel veya ilgi alanına giren konulardaki orta uzunluktaki metinlerde istediği bilgileri araştırma. 5. Anlaşılır biçimde kurgulanmış kısa bir hikâyenin içinde geçen çeşitli olayları fark etmesi beklenmektedir.	1. أنا أطول منك، البيت أبعد من المدرسة vb. basit karşılaştırmalar. 2. بسبب، لذلك، كي، لأن، ل، عندما vb. bağlaçları yazısında kullanması beklenmektedir. 3. 0-100 arası sayılar ile saatlerin çeyrek, 20 dakika ve yarım periyodları üzerinde durulmalıdır. 4. لو سمحت، من فضلك vb. 5. Bildiği ve ilgilendiği konularda yalın bir biçimde, duraksamalarla ve yapısal olarak kopuk ifadeler kullanılabilmekle birlikte, akış çizgisi içerisinde bağlantılı bir anlatım beklenmektedir.

(*) B1- Eşik Düzey Kazanımları
(**) B1.1.2

12. SINIF

TALİM ve TERBİYE KURULU BAŞKANLIĞI

12. SINIF KAZANIMLARININ AÇIKLAMALARI (*)(**)

ÖĞRENME ALANLARI				
DİNLEME	KONUŞMA		OKUMA	YAZMA
	KARŞILIKLI KONUŞMA	SÖZLÜ ANLATIM		
1. Dinlediklerinde geçen basit sayısal işlemleri belirler. 2. Yavaş ve açık konuşma akışı esnasında radyo/TV programlarının ana konusunu belirler. 3. Hedef dil konuşucuları arasında geçen konuşmalarda öngörülen somut bilgiyi belirler. 4. Dinlediği bir anlatıda/izlediği bir filmde değişen olayları belirler. 5. Dinlediklerinde Arapça konuşulan ülkelerin kültür değerleri ile ilgili bilgiyi belirler.	1. Bildiği konularda rahat/akıcı konuşur. 2. Bir diyaloğu uygun biçimde sonlandırır. 3. Bireysel ilgi alanlarında yazılmış bir metnin içeriğini aktarır. 4. İletişim sırasında konuşmayı mantık bütünlüğü içinde sürdürür.	1. Deneyim ve anılarını anlatır. 2. Bir reklam sunar. 3. Kendi kültürü ile hedef kültürü belli özellikler açısından karşılaştırır. 4. Basit düzeyde hikâye anlatır. 5. Dinlediği bir anlatıda/izlediği bir filmde değişen olayları dile getirir.	1. Kısa hikâyeleri sesli okur. 2. Gazete ve dergi okur. 3. Okuduklarındaki karşılaştırmaları yorumlar. 4. Şiir okumaktan zevk alır. 5. Basit sayısal işlemleri okumada matematik terimlerini kullanır. 6. Okuduklarında değişen olayları dile getirir. 7. Okuduklarında Arapça konuşulan ülkelerin kültür değerleri ile ilgili bilgiyi belirler.	1. Deneyim ve anılarını yazılı olarak ifade eder. 2. Basit düzeyde şiir yazar. 3. Kısa metinler yazmaktan zevk alır. 4. Basit düzeyde hikâyeler yazar.

(*) B1- Eşik Düzey Kazanımları
(**)B1.1.3

TALİM ve TERBİYE KURULU BAŞKANLIĞI

12. SINIF KAZANIMLARININ AÇIKLAMALARI (*)(**)

DİNLEME	KONUŞMA		OKUMA	YAZMA
	KARŞILIKLI KONUŞMA	SÖZLÜ ANLATIM		
AÇIKLAMALAR	**AÇIKLAMALAR**	**AÇIKLAMALAR**	**AÇIKLAMALAR**	**AÇIKLAMALAR**
1. Basit dört işlem ifadeleri geçen (زائد، ناقص، ضرب، تقسيم ، يساوي) işitsel içerik sağlanmalıdır. 2. Radyo programları ile ilgili olarak yapılacak etkinliklerde az sayıda görsel desteğe yer verilebilir. 3. Normal akışta, açık ve net bir konuşma sırasında istenen somut bilgiyi saptaması beklenmektedir. لم olumsuzluk edatına yer verilen konuşmalar kullanılmalıdır.	1. Önceki düzeylere oranla, sıkça karşılaştığı ve fikir sahibi olduğu konularda daha rahat ve özgüvenli konuşması beklenmektedir. 2. Nezaket kurallarına uygun konuşma, vedalaşma vb. sosyal iletişim durumlarına dikkat edilmelidir. 3. Okuduğu bir metnin/hikâyenin içeriğini genel hatlarıyla ve hatırladığı kadarıyla muhatabına anlatması beklenmektedir. Bu düzey kazanımda duraksamalar ve tekrarlarla yardım isteği olasıdır. 4. Bildik ve ilgilendiği konularda, duraksamalarla birlikte yapısal olarak bağlantısız ancak akış olarak tutarlı cümleler beklenmektedir.	1. Anlatılarında kendi hayatından verdiği örneklerle konuyla ilgili deneyim ve anılarını paylaşması beklenmektedir. 2. Bu düzey kazanımda ortak ilgi duyulan konu ve kişiler öğretmenle birlikte belirlenerek, öğrencilerin birer konuyu seçmesi ve konu ile ilgili yapılacak reklamın önceden hazırlanması gerekmektedir. 3. Bu düzey kazanımda önemli olan hedef kültürü ile kendi kültürünü karşılaştırabilecek düzeyde fark etmesidir. Bu nedenle bu kazanım için anadil kullanımı konusunda esnek davranılmalıdır. 4. Belli bir olay örgüsü ve akışı olan, daha önceden bilinen bir hikâyeyi anlatması beklenmektedir. 5. Akış içerisinde değişen çeşitli olayların hangileri olduğunu sıralaması beklenmektedir.	1. Konusundan hoşlandığı, kendi seçtiği kısa bir hikâyeyi sınıf önünde okumak için gönüllü olması beklenmektedir. 2. Tanıdık ve güncel konular, ilanlar ve reklamlar gibi gazetelerin renkli bölümleri kullanılabilir. لم olumsuzluk edatına dikkat çekilmelidir. Bu kazanımda öğrencilerin sürece aktif katılımda gösterdikleri gönüllülük gözlenmelidir. 4. Mani ya da tekerleme gibi basit uyakları bulunan şiirleri gönüllü olarak okuması beklenmektedir. 5. Basit dört işlem ifadeleri içeren (زائد، ناقص، ضرب، تقسيم، يساوي) yazılı/basılı içerik sağlanmalıdır.	1. Yazılarında kendi hayatından verdiği örneklerle konuyla ilgili deneyim ve anılarını paylaşması beklenmektedir. 2. Ölçüsüz, basit kafiyeli kısa şiirler yazması beklenmektedir. 4. Hikâye öğelerini uygun biçimde kullanması beklenmektedir.

(*) B1- Eşik Düzey Kazanımları
(**)B1.1.3

12. SINIF KAZANIMLARININ AÇIKLAMALARI (*)(**)

ÖĞRENME ALANLARI				
DİNLEME	KONUŞMA		OKUMA	YAZMA
	KARŞILIKLI KONUŞMA	SÖZLÜ ANLATIM		
1. Dinlediklerinde duygularla ilgili yapılan betimlemeleri ayırt eder. 2. Açık bir dille seslendirilmiş somut ve soyut içeriğe dayanan metinlerden anlam çıkarır. 3. Hedef dilde kısa hikâyeler dinler. 4. Dinlediklerinde anlamlandıramadığı sözcüklerin anlamını tahmin eder. 5. Dinlediklerinde vurgulanan bilgileri belirler.	1. Bilgi sahibi olduğu bir konuda açık ve anlaşılır olarak yapılan karşılıklı tartışmaya katılır. 2. Kendine güvenerek konuşur. 3. Günlük diyaloglara katılır. 4. Başkasından aldığı bir bilgiyi sözlü olarak paylaşır. 5. Önceki öğrenmelerine ilişkin yapıları sözlü iletişimde kullanır.	1. Hedef dil konuşucuları arasında geçen konuşmalarda öngörülen somut bilgiyi aktarır. 2. Dinlediği bir anlatıda/izlediği bir filmde değişen olayları betimler. 3. Arapça konuşulan ülkelerin kültür değerleri hakkında konuşur. 4. Okuduğu bir metni sözlü olarak özetler. 5. Basit matematik işlemleri içeren sayısal bilgiler sunar.	1. Serbest okuma yapar. 2. Okuduklarında duygularla ilgili yapılan betimlemeleri ayırt eder. 3. Okuduklarında değişen olayları betimler. 4. Metin içerisinde anlamlandıramadığı sözcüklerin anlamını tahmin eder. 5. Metinde sıralanmış halde verilen bilgileri yorumlar. 6. Okuduklarında vurgulanan bilgileri belirler.	1. Bireysel ilgi alanları ile ilgili kısa bir metin yazar. 2. Yazdığı konu ile ilgili deneyimlerinden bahseder. 3. Başkasından aldığı bir bilgiyi yazılı olarak paylaşır. 4. Yazısına uygun başlık belirler. 5. Gelen dönütler doğrultusunda yazısını yeniden düzenler. 6. Kendi kültürü ile hedef kültürü belli özellikler açısından yazılı olarak karşılaştırır. 7. Basit matematik işlemleri içeren sayısal bilgileri sembollerle yazar.

(*) B1-Eşik Düzey Kazanımları
(**) B1.1.4

12. SINIF KAZANIMLARININ AÇIKLAMALARI (*)(**)

DİNLEME	KONUŞMA		OKUMA	YAZMA
	KARŞILIKLI KONUŞMA	SÖZLÜ ANLATIM		
AÇIKLAMALAR	**AÇIKLAMALAR**	**AÇIKLAMALAR**	**AÇIKLAMALAR**	**AÇIKLAMALAR**
1. سقط علي فشعر بألم في ركبته./ يجلس الكلب في حزن عند الباب / فرحتُ ! vb. duygu ifadeleri. 2. Bu düzey kazanımda soyut ya da somut net ve gerçek bilgiler içeren işitsel materyal kullanılmalıdır. Öğrencilerin her sözcüğü anlamaları *beklenmemeli*, genel kapsamın anlaşılması sağlanmalıdır. 3. Öğrencilerin, canlı okuyucu (öğretmen, sınıf arkadaşı vb.) tarafından seslendirilen hikayeleri dinlemeye istekli olmaları beklenmektedir. 4. Görsel desteği hariç daha önce öğrendiği tüm becerileri (başlıktan hareket etme, bağlamdan çıkarma, alfabetik sözlükte araştırma vb.) işe koşması beklenmektedir. 5. إنّ edatına dikkat çekilmelidir.	1. Bilgi sahibi olduğu konular seçilmelidir. Örneğin birbirine benzer ya da zıt özellikteki konularda sunum yapmış öğrencilerin diyaloğa girmeleri sağlanabilir, küçük grup tartışmaları düzenlenebilir. في رأيي...، أعتقد أنّ vb. yapıları kullanılabilir. 2. Bazen sözcük seçiminde veya doğru ifadeyi bulmada zorlanabilir, duraksamalar yaşayabilir. Ancak ifadesini tamamlaması beklenmektedir. Bu kazanımda öğrencinin diyaloğa kendi isteğiyle katılması esas alınmalıdır. 4. Bir konu ya da ilgi duyulan bir kişi hakkındaki gerçek ve gerçek dışı bilgiler. Bu kazanım için basit düzeyde "dedikodu halkası" tekniği kullanılabilir. 5. Kısa, hatırlanabilir net bilgiler olmalıdır. Gerçek ya da hayali bilgiler kullanılabilir. Önce küçük gruplar halinde, ardından büyük grupla "kulaktan kulağa" oyunu oynanabilir.	1. Normal akışta, açık ve net bir konuşma sırasında saptanan somut bilginin aktarılması beklenmektedir. 2. Basit, söz öbeği ve kısa cümleler düzeyinde betimlemeler. 3. Bu düzey kazanımda hedef kültüre dair algı ve bilgi durumu gözden geçirilmektedir. Bu nedenle seçtiği kültürel bir konu hakkında kısa bir paragraf hazırlayıp sunması beklenmektedir. 4. Konu dışına çıkmaması ve akışa uygun konuşması beklenmektedir. Tüm metnin ayrıntılı özeti *istenmemelidir*, genel hatlar gözetilmelidir. 5. Basit dört işlem ifadeleri geçen (زائد، ناقص، ضرب، تقسيم ، يساوي) bilgileri sözlü olarak anlatması beklenmektedir.	1. Dersin belli bir bölümünde ya da serbest zaman etkinliği olarak öğrencilerin ilgi duydukları bir hikayeden15-20 satır serbest okuma yapmaları sağlanmalıdır. 2. سقط علي فشعر بألم في ركبته./ يجلس الكلب في حزن عند الباب / فرحتُ ! vb. duygu ifadeleri. 4. Görsel desteği hariç daha önce öğrendiği tüm becerileri (başlıktan hareket etme, bağlamdan çıkarma, alfabetik sözlükte araştırma vb.) işe koşması beklenmektedir. 5. Metin içerisinde sıralanmış bilgilerin öğrenci tarafından dile getirilerek ne ile ilgili olduklarını, ne işe yaradıklarını vb. ifade etmesi beklenmektedir. 6. إنّ edatına dikkat çekilmelidir.	2. Kendi seçimi olan herhangi bir konudaki yazısında kendi geçmişinden deneyimlere yer vermesi sağlanmalıdır. 3. Önemli bir bilgiyi SMS ile gönderme, e-posta yazma vb. etkinlikler yapılabilir. 5. Yazılan yazıların öğretmen tarafından gözden geçirildikten sonra tekrar öğrenciye verilmesi ve yeniden düzenlenmesi sağlanmalıdır. 6. Bu düzey kazanımda önemli olan hedef kültürü ile kendi kültürünü karşılaştırabilecek düzeyde fark etmesidir. Bu nedenle öğrencilerden uzun ve doğru cümle yapıları beklenmemeli, öğrencilerin kendi seçtikleri bir yöntemle (paragraf, tablo, hikaye vb.) karşılaştırma yapmaları sağlanmalıdır. 7. Harflerle ve sayılarla ifade edilen sayısal bilgileri sembollerle ifade etmesi beklenmektedir. Örneğin: أربعة زائد خمسة يساوي تسعة ifadesini 4+5=9 olarak yazma, bunun aksi vb.

(*) B1-Eşik Düzey Kazanımları
(**) B1.1.4

III. BAŞLANGIÇ: B1

TALİM ve TERBİYE KURULU BAŞKANLIĞI

9. SINIF

TALİM ve TERBİYE KURULU BAŞKANLIĞI
1926

9. SINIF KAZANIMLARININ AÇIKLAMALARI (*)(**)

ÖĞRENME ALANLARI				
DİNLEME	KONUŞMA		OKUMA	YAZMA
	KARŞILIKLI KONUŞMA	SÖZLÜ ANLATIM		
1. Normal hızdaki açık ve anlaşılır konuşmaların konusunu belirler. 2. Dinlediği açık ve anlaşılır telefon görüşmesini anlar. 3. Dinlediklerinde anlamadıklarıyla ilgili açıklama isteğini belirtir. 4. Dinlediği metnin başlığından içeriği tahmin eder. 5. Dinlediklerinde sebep-sonuç ilişkileri kurar. 6. Dinlediklerinde geçen sayısal verileri anlar.	1. Sözcüklerin sesletimini anlaşılır derecede yapar. 2. Karşılıklı bir konuşmayı takip eder. 3. Vurgu ve tonlamaya dikkat ederek konuşur. 4. Bildiği ve ilgi duyduğu bir konuda yapılan bir sohbete katılır. 5. İletişim esnasında sayısal içerikli bilgi alışverişinde bulunur.	1. Konuşmalarında karşılaştırmalar yapar. 2. Dinlediklerinin/okuduklarının konusunu belirtir. 3. Bildiği ve ilgi duyduğu bir konuda önceden hazırlanmış kısa bir sunum yapar.	1. İzlediği düzeyine uygun bir filmdeki altyazıları takip eder. 2. Okuduklarının konusunu belirler. 3. Grafik ve tablo ile verilenleri yorumlar. 4. Uluslararası ortak ifadeler/sözcükler ve sıklıkla tekrar eden ifadeleri/sözcükleri içeren kısa ve basit metinleri anlar. 5. Okuduklarında geçen sayısal verileri anlar.	1. Yazım kurallarını uygular. 2. Noktalama işaretlerini uygun biçimde kullanır. 3. Yazılarında karşılaştırmalar yapar. 4. Yazılarında sayısal bilgiler verir.

(*) B1- Eşik Düzey Kazanımları
(**) B1.1.1

TALİM ve TERBİYE KURULU BAŞKANLIĞI 1926

9. SINIF KAZANIMLARININ AÇIKLAMALARI (*)(**)

ÖĞRENME ALANLARI				
DİNLEME	KONUŞMA		OKUMA	YAZMA
	KARŞILIKLI KONUŞMA	SÖZLÜ ANLATIM		
AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR
1. Öğrencilerin ilgisini çeken ve bildiği konulardaki açık ve anlaşılır konuşmalar. 2. Aranan kişiyi telefona isteme, yanlış arama için özür dileme vb. basit kısa konuşmalar. 3. Düzeye uygun ve tanıdık ifadelerin sıkça yer aldığı metinler kullanılmalıdır. 5. بسبب، لذلك، كي، لأن، ل، عندما vb. bağlaçlara dikkat çekilmelidir. 6. Fiyat, tarih, saat vb. sayısal ifadelerin geçtiği diyaloglar ve metinlerin yanı sıra 0-100 arası sayılar kullanılmalıdır.	2. Bildiği ve ilgi duyduğu konularda karşılıklı gerçekleştirilen sohbetler sırasında karşıdakinin söylediklerini takip etmesi beklenmektedir. Bu düzey kazanımda öğrenci bazen sözcük seçiminde veya doğru ifadeyi bulmada zorlanabilir. 3. Vurgu ve tonlamadan kaynaklanan iletişim hatalarına dikkat çekilmelidir. 4. Bu düzey kazanımda öğrencilerin süregiden bir diyaloga katılmalarını sağlamanın yanı sıra, katılım sürecindeki tutumları izlenmelidir. 5. Fiyat, tarih, saat vb. sayısal ifadelerin geçtiği diyaloglar ve metinlerin yanı sıra 0-100 arası sayılar kullanılmalıdır.	1. Daha önce öğrenilen karşılaştırma ifadeleri, dinlenen metnin/diyaloğun çeşitli işitsel özellikleri (daha sesli, daha sessiz, daha hızlı, kadın sesi, erkek sesi, üzgün, mutlu vb.) ile ilgili olabilir. 2. İzlediği bir filmin ya da okuduğu bir kitabın/hikayenin konusunu genel hatlarıyla paylaşması beklenmektedir. 3. Bu düzey kazanımda hazırlık sürecinde öğretmen rehberliği önem kazanmaktadır. Yapılan sunumun tek bir konuyu kapsamasına dikkat edilmelidir.	1. Seviyeye uygun, basit yazılmış ve yavaş akan altyazılar kullanılmalıdır. 2. Düzeye uygun metinlerde başlıktan, az sayıda kullanılan görsel yardımcılardan yararlanması beklenmektedir. 3. Hedef dilde hazırlanmış grafiklerde ya da tablolarda şekillerle ya da sayılarla verilen bilgileri anlamlandırması beklenmektedir. Bu düzey kazanım için grafik ve tablolardan hareketle tamamlanacak alıştırmalar ve etkinlikler kullanılabilir. 4. فاكس، تلفزيون، نيويورك، طوكيو vb. tanıdık sözcük ve isimlerin yanı sıra uluslararası kısaltmalara da yer verilmelidir. 5. Fiyat, tarih, saat vb. sayısal ifadelerin geçtiği diyaloglar ve metinlerin yanı sıra 0-100 arası sayılar kullanılmalıdır.	3. Daha önce öğrenilen karşılaştırma ifadeleri, dinlenen metnin/diyaloğun çeşitli işitsel özellikleri (daha sesli, daha sessiz, daha hızlı, kadın sesi, erkek sesi, üzgün, mutlu vb.) ile ilgili olabilir. 4. Fiyat, tarih, saat vb. sayısal ifadelerin geçtiği diyaloglar ve metinlerin yanı sıra 0-100 arası sayılar kullanılmalıdır.

(*) B1- Eşik Düzey Kazanımları
(**) B1.1.1

Türkiye Terbiye Kurulu Başkanlığı 1926

9. SINIF KAZANIMLARININ AÇIKLAMALARI (*)(**)

ÖĞRENME ALANLARI				
DİNLEME	KONUŞMA		OKUMA	YAZMA
	KARŞILIKLI KONUŞMA	SÖZLÜ ANLATIM		
1. Dinlediği konular arasındaki ilişkiyi belirler. 2. Sesli kısa mesaj ve/veya kayıtlı duyurulardaki önemli ögeleri belirler. 3. Yavaş ve açık konuşma akışı esnasında radyo/TV programlarının ana konusunu tahmin eder. 4. Dinlediği bir anlatıda/izlediği bir filmde değişen olayları belirler. 5. Dinlediklerindeki sayısal bilgileri anlar.	1. Konuşmalarında karşılaştırmalar yapar. 2. Açık, anlaşılır ve akıcı şekilde telefon konuşması yapar. 3. Nezaket kurallarına uygun konuşur. 4. Bir diyaloğu başlatır. 5. Bir diyaloğu sürdürür.	1. Olayları oluş sırasına göre anlatır. 2. Konuşmalarında sebep sonuç ilişkileri kurar. 3. Konuşmalarında sayısal verileri/ifadeleri kullanır. 4. Mantık bütünlüğü içinde konuşur.	1. Okuduklarında sebep-sonuç ilişkileri kurar. 2. Bireysel ilgi alanlarında yazılmış bir metni anlar. 3. Serbest okuma yapar. 4. Gerekli bilgiyi bulmak amacıyla göz gezdirerek okur. 5. Okuduklarında değişen olayları saptar.	1. Yazılarında karşılaştırmalar yapar. 2. Yazılarında sebep-sonuç ilişkileri kurar. 3. Yazılarında sayısal verileri/ ifadeleri kullanır. 4. Yazılarında nezaket ifadelerini kullanır. 5. Mantık bütünlüğü içinde yazar.

(*) B1- Eşik Düzey Kazanımları
(**) B1.1.2

TALİM ve TERBİYE KURULU BAŞKANLIĞI

9. SINIF KAZANIMLARININ AÇIKLAMALARI (*)(**)

ÖĞRENME ALANLARI				
DİNLEME	KONUŞMA		OKUMA	YAZMA
	KARŞILIKLI	SÖZLÜ ANLATIM		
AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR
3. Konuya ve düzeye uygun radyo programlarında seçilerek kaydedilmiş yayınlarla ile ilgili olarak yapılacak etkinliklerde az sayıda görsel desteğe yer verilebilir. 5. 0-100 arası sayılar ile saatlerin çeyrek, 20 dakika ve yarım periyodları üzerinde durulmalıdır.	1. أنا أطول منك، البيت أبعد من المدرسة vb. basit karşılaştırmalar. 2. Aranan kişiyi telefona isteme, yanlış arama için özür dileme vb. basit kısa konuşmalar. 3. لو سمحت، من فضلك vb.	1. Günlük hayatta karşılaşılan gerçek bir olayın kullanılması, somut anlatım açısından önemlidir. Hayali olayların kurgulanması ve anlatılması, öğrencide dikkat bölünmesine yol açabilir. 2. بسبب، لذلك، كي، لأن، ل، عندما vb. bağlaçları kullanması beklenmektedir. 3. 0-100 arası sayılar ile saatlerin çeyrek, 20 dakika ve yarım periyodları üzerinde durulmalıdır. 4. Bildiği ve ilgilendiği konularda yalın bir biçimde, duraksamalarla ve yapısal olarak kopuk ifadeler kullanılabilmekle birlikte, akış çizgisi içerisinde bağlantılı bir anlatım beklenmektedir.	1. بسبب، لذلك، كي، لأن، ل، عندما vb. bağlaçlara dikkat çekilmelidir. 2. Öğrencilerin tercihine göre ilgi alanına giren ya da konusundan hoşlanılan basit hikâyeler ya da güncel metinler kullanılmalıdır. 3. Dersin belli bir bölümünde ya da serbest zaman etkinliği olarak öğrencilerin ilgi duydukları bir hikâyeden 10-15 satır serbest okuma yapmaları sağlanmalıdır. 4. İlanlarda uygun olanları belirleme, güncel veya ilgi alanına giren konulardaki orta uzunluktaki metinlerde istediği bilgileri araştırma. 5. Anlaşılır biçimde kurgulanmış kısa bir hikâyenin içinde geçen çeşitli olayları fark etmesi beklenmektedir.	1. أنا أطول منك، البيت أبعد من المدرسة vb. basit karşılaştırmalar. 2. بسبب، لذلك، كي، لأن، ل، عندما vb. bağlaçları yazısında kullanması beklenmektedir. 3. 0-100 arası sayılar ile saatlerin çeyrek, 20 dakika ve yarım periyodları üzerinde durulmalıdır. 4. لو سمحت، من فضلك vb. 5. Bildiği ve ilgilendiği konularda yalın bir biçimde, duraksamalarla ve yapısal olarak kopuk ifadeler kullanılabilmekle birlikte, akış çizgisi içerisinde bağlantılı bir anlatım beklenmektedir.

(*) B1- Eşik Düzey Kazanımları
(**) B1.1.2

9. SINIF KAZANIMLARININ AÇIKLAMALARI (*)(**)

ÖĞRENME ALANLARI				
DİNLEME	KONUŞMA		OKUMA	YAZMA
	KARŞILIKLI	SÖZLÜ ANLATIM		
1. Dinlediklerinde geçen basit sayısal işlemleri belirler. 2. Yavaş ve açık konuşma akışı esnasında radyo/TV programlarının ana konusunu belirler. 3. Hedef dil konuşucuları arasında geçen konuşmalarda öngörülen somut bilgiyi belirler. 4. Dinlediği bir anlatıda/izlediği bir filmde değişen olayları belirler. 5. Dinlediklerinde Arapça konuşulan ülkelerin kültür değerleri ile ilgili bilgiyi belirler.	1. Bildiği konularda rahat/akıcı konuşur. 2. Bir diyaloğu uygun biçimde sonlandırır. 3. Bireysel ilgi alanlarında yazılmış bir metnin içeriğini aktarır. 4. İletişim sırasında konuşmayı mantık bütünlüğü içinde sürdürür.	1. Deneyim ve anılarını anlatır. 2. Bir reklam sunar. 3. Kendi kültürü ile hedef kültürü belli özellikler açısından karşılaştırır. 4. Basit düzeyde hikâye anlatır. 5. Dinlediği bir anlatıda/izlediği bir filmde değişen olayları dile getirir.	1. Kısa hikâyeleri sesli okur. 2. Gazete ve dergi okur. 3. Okuduklarındaki karşılaştırmaları yorumlar. 4. Şiir okur. 5. Basit sayısal işlemleri okumada matematik terimlerini kullanır. 6. Okuduklarında değişen olayları dile getirir. 7. Okuduklarında Arapça konuşulan ülkelerin kültür değerleri ile ilgili bilgiyi belirler.	1. Deneyim ve anılarını yazılı olarak ifade eder. 2. Basit düzeyde şiir yazar. 3. Kısa metinler yazmaktan zevk alır. 4. Basit düzeyde hikâyeler yazar.

(*) B1- Eşik Düzey Kazanımları
(**)B1.1.3

TALİM ve TERBİYE KURULU BAŞKANLIĞI 1926

9. SINIF KAZANIMLARININ AÇIKLAMALARI (*)(**)

ÖĞRENME ALANLARI				
DİNLEME	KONUŞMA		OKUMA	YAZMA
	KARŞILIKLI KONUŞMA	SÖZLÜ ANLATIM		
AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR
1. Basit dört işlem ifadeleri geçen (زائد، ناقص، ضرب، تقسيم ، يساوي) işitsel içerik sağlanmalıdır. 2. Radyo programları ile ilgili olarak yapılacak etkinliklerde az sayıda görsel desteğe yer verilebilir. 3. Normal akışta, açık ve net bir konuşma sırasında istenen somut bilgiyi saptaması beklenmektedir.	1. Önceki düzeylere oranla, sıkça karşılaştığı ve fikir sahibi olduğu konularda daha rahat ve özgüvenli konuşması beklenmektedir. 2. Nezaket kurallarına uygun konuşma, vedalaşma vb. sosyal iletişim durumlarına dikkat edilmelidir. 3. Okuduğu bir metnin/hikâyenin içeriğini genel hatlarıyla ve hatırladığı kadarıyla muhatabına anlatması beklenmektedir. Bu düzey kazanımda duraksamalar ve tekrarlarla yardım isteği olasıdır. 4. Bildik ve ilgilendiği konularda, duraksamalarla birlikte yapısal olarak bağlantısız ancak akış olarak tutarlı cümleler beklenmektedir.	1. Anlatılarında kendi hayatından verdiği örneklerle konuyla ilgili deneyim ve anılarını paylaşması beklenmektedir. 2. Bu düzey kazanımda ortak ilgi duyulan konu ve kişiler öğretmenle birlikte belirlenerek, öğrencilerin birer konuyu seçmesi ve konu ile ilgili yapılacak reklamın önceden hazırlanması gerekmektedir. 3. Bu düzey kazanımda önemli olan hedef kültürü ile kendi kültürünü karşılaştırabilecek düzeyde fark etmesidir. Bu nedenle bu kazanım için anadil kullanımı konusunda esnek davranılmalıdır. 4. Belli bir olay örgüsü ve akışı olan, daha önceden bilinen bir hikâyeyi anlatması beklenmektedir. 5. Akış içerisinde değişen çeşitli olayların hangileri olduğunu sıralaması beklenmektedir.	1. Konusundan hoşlandığı, kendi seçtiği kısa bir hikâyeyi sınıf önünde okumak için gönüllü olması beklenmektedir. 2. Tanıdık ve güncel konular, ilanlar ve reklamlar gibi gazetelerin renkli bölümleri kullanılabilir. Bu kazanımda öğrencilerin sürece aktif katılımda gösterdikleri gönüllülük gözlenmelidir. 6. Mani ya da tekerleme gibi basit uyakları bulunan şiirleri gönüllü olarak okuması beklenmektedir. 7. Basit dört işlem ifadeleri içeren (زائد، ناقص، ضرب، تقسيم، يساوي) yazılı/basılı içerik sağlanmalıdır.	1. Yazılarında kendi hayatından verdiği örneklerle konuyla ilgili deneyim ve anılarını paylaşması beklenmektedir. 2. Ölçüsüz, basit kafiyeli kısa şiirler yazması beklenmektedir. 4. Hikâye öğelerini uygun biçimde kullanması beklenmektedir.

(*) B1- Eşik Düzey Kazanımları
(**)B1.1.3

9. SINIF KAZANIMLARININ AÇIKLAMALARI (*)(**)

ÖĞRENME ALANLARI				
DİNLEME	KONUŞMA		OKUMA	YAZMA
	KARŞILIKLI	SÖZLÜ ANLATIM		
1. Dinlediklerinde duygularla ilgili yapılan betimlemeleri ayırt eder. 2. Açık bir dille seslendirilmiş somut ve soyut içeriğe dayanan metinlerden anlam çıkarır. 3. Hedef dilde kısa hikâyeler dinler. 4. Dinlediklerinde anlamlandıramadığı sözcüklerin anlamını tahmin eder.	1. Bilgi sahibi olduğu bir konuda açık ve anlaşılır olarak yapılan karşılıklı tartışmaya katılır. 2. Kendine güvenerek konuşur. 3. Günlük diyaloglara katılır. 4. Başkasından aldığı bir bilgiyi sözlü olarak paylaşır. 5. Önceki öğrenmelerine ilişkin yapıları sözlü iletişimde kullanır.	1. Hedef dil konuşucuları arasında geçen konuşmalarda öngörülen somut bilgiyi aktarır. 2. Dinlediği bir anlatıda/izlediği bir filmde değişen olayları betimler. 3. Arapça konuşulan ülkelerin kültür değerleri hakkında konuşur. 4. Okuduğu bir metni sözlü olarak özetler. 5. Basit matematik işlemleri içeren sayısal bilgiler sunar.	1. Serbest okuma yapar. 2. Okuduklarında duygularla ilgili yapılan betimlemeleri ayırt eder. 3. Okuduklarında değişen olayları betimler. 4. Metin içerisinde anlamlandıramadığı sözcüklerin anlamını tahmin eder. 5. Metinde sıralanmış halde verilen bilgileri yorumlar.	1. Bireysel ilgi alanları ile ilgili kısa bir metin yazar. 2. Yazdığı konu ile ilgili deneyimlerinden bahseder. 3. Başkasından aldığı bir bilgiyi yazılı olarak paylaşır. 4. Yazısına uygun başlık belirler. 5. Gelen dönütler doğrultusunda yazısını yeniden düzenler. 6. Kendi kültürü ile hedef kültürü belli özellikler açısından yazılı olarak karşılaştırır. 7. Basit matematik işlemleri içeren sayısal bilgileri sembollerle yazar.

(*) B1-Eşik Düzey Kazanımları
(**) B1.1.4

TALİM ve TERBİYE KURULU BAŞKANLIĞI 1926

9. SINIF KAZANIMLARININ AÇIKLAMALARI (*)(**)

ÖĞRENME ALANLARI				
DİNLEME	KONUŞMA		OKUMA	YAZMA
	KARŞILIKLI KONUŞMA	SÖZLÜ ANLATIM		
AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR
1. سقط علي فشعر بألم في ركبته./ يجلس الكلب في حزن عند الباب فرحتُ ! /vb. duygu ifadeleri. 2. Bu düzey kazanımda soyut ya da somut net ve gerçek bilgiler içeren işitsel materyal kullanılmalıdır. Öğrencilerin her sözcüğü anlamaları *beklenmemeli*, genel kapsamın anlaşılması sağlanmalıdır. 3. Öğrencilerin, canlı okuyucu (öğretmen, sınıf arkadaşı vb.) tarafından seslendirilen hikayeleri dinlemeye istekli olmaları beklenmektedir. 4. Görsel desteği hariç daha önce öğrendiği tüm becerileri (başlıktan hareket etme, bağlamdan çıkarma, alfabetik sözlükte araştırma vb.) işe koşması beklenmektedir.	1. Bilgi sahibi olduğu konular seçilmelidir. Örneğin birbirine benzer ya da zıt özellikteki konularda sunum yapmış öğrencilerin diyaloğa girmeleri sağlanabilir, küçük grup tartışmaları düzenlenebilir. في رأيي...، أعتقد أنّ vb. yapıları kullanılabilir. 2. Bazen sözcük seçiminde veya doğru ifadeyi bulmada zorlanabilir, duraksamalar yaşayabilir. Ancak ifadesini tamamlaması beklenmektedir. Bu kazanımda öğrencinin diyaloğa kendi isteğiyle katılması esas alınmalıdır. 4. Bir konu ya da ilgi duyulan bir kişi hakkındaki gerçek ve gerçek dışı bilgiler. Bu kazanım için basit düzeyde "dedikodu halkası" tekniği kullanılabilir. 5. Kısa, hatırlanabilir net bilgiler olmalıdır. Gerçek ya da hayali bilgiler kullanılabilir. Önce küçük gruplar halinde, ardından büyük grupla "kulaktan kulağa" oyunu oynanabilir.	1. Normal akışta, açık ve net bir konuşma sırasında saptanan somut bilginin aktarılması beklenmektedir. 2. Basit, söz öbeği ve kısa cümleler düzeyinde betimlemeler. 3. Bu düzey kazanımda hedef kültüre dair algı ve bilgi durumu gözden geçirilmektedir. Bu nedenle seçtiği kültürel bir konu hakkında kısa bir paragraf hazırlayıp sunması beklenmektedir. 4. Konu dışına çıkmaması ve akışa uygun konuşması beklenmektedir. Tüm metnin ayrıntılı özeti *istenmemelidir*, genel hatlar gözetilmelidir. 5. Basit dört işlem ifadeleri geçen (زائد، ناقص، ضرب، تقسيم ، يساوي) bilgileri sözlü olarak anlatması beklenmektedir.	1. Dersin belli bir bölümünde ya da serbest zaman etkinliği olarak öğrencilerin ilgi duydukları bir hikayeden15-20 satır serbest okuma yapmaları sağlanmalıdır. 2. سقط علي فشعر بألم في ركبته./ يجلس الكلب في حزن عند الباب / فرحتُ ! vb. duygu ifadeleri. 4. Görsel desteği hariç daha önce öğrendiği tüm becerileri (başlıktan hareket etme, bağlamdan çıkarma, alfabetik sözlükte araştırma vb.) işe koşması beklenmektedir. 5. Metin içerisinde sıralanmış bilgilerin öğrenci tarafından dile getirilerek ne ile ilgili olduklarını, ne işe yaradıklarını vb. ifade etmesi beklenmektedir.	2. Kendi seçimi olan herhangi bir konudaki yazısında kendi geçmişinden deneyimlere yer vermesi sağlanmalıdır. 3. Önemli bir bilgiyi SMS ile gönderme, e-posta yazma vb. etkinlikler yapılabilir. 5. Yazılan yazıların öğretmen tarafından gözden geçirildikten sonra tekrar öğrenciye verilmesi ve yeniden düzenlenmesi sağlanmalıdır. 6. Bu düzey kazanımda önemli olan hedef kültürü ile kendi kültürünü karşılaştırabilecek düzeyde fark etmesidir. Bu nedenle öğrencilerden uzun ve doğru cümle yapıları beklenmemeli, öğrencilerin kendi seçtikleri bir yöntemle (paragraf, tablo, hikaye vb.) karşılaştırma yapmaları sağlanmalıdır. 7. Harflerle ve sayılarla ifade edilen sayısal bilgileri sembollerle ifade etmesi beklenmektedir. Örneğin: أربعة زائد خمسة يساوي تسعة ifadesini 4+5=9 olarak yazma, bunun aksi vb.

(*) B1-Eşik Düzey Kazanımları
(**) B1.1.4

9. SINIF KAZANIMLARININ AÇIKLAMALARI (*)(**)

ÖĞRENME ALANLARI				
DİNLEME	KONUŞMA		OKUMA	YAZMA
	KARŞILIKLI	SÖZLÜ ANLATIM		
1. İzlediği/dinlediği bir olay hakkındaki betimlemeleri anlar. 2. İzlediği basit ve açık anlatımlı bir filmin genel akışından anlam çıkarır. 3. Hedef dil konuşucuları arasında süregiden kesintisiz bir konuşmanın ana noktalarını takip eder. 4. Sınıf içerisinde yapılan bir sunumu takip eder. 5. Dinlediği bir metni sözlü olarak özetler. 6. Dinlediklerindeki sayısal ifadeleri anlar.	1. Diyalog esnasında düzeltme/açıklama isteğinde bulunur. 2. Diyalog esnasında düzeltme/ açıklama isteklerine yanıt verir. 3. İletişim esnasında akışın koptuğunu fark eder. 4. Bir konuşmada/tartışmada söz hakkı ister. 5. Tartışmaya katılır.	1. Mevcut kuralları başkalarına açıklar. 2. Kısa sunu yapar. 3. Konuşmasında, önemsediği bilgileri vurgular. 4. Günlük yaşamda karşılaştığı ilginç bir durumu sınıf önünde anlatır. 5. Konuşmalarında sayısal ifadeleri kullanır.	1. Okuduklarında geçen çeşitli duygu ifadelerini/türlerini belirler. 2. Kaynaklardan yararlanarak sunum hazırlar. 3. Okuduklarında geçen sayısal ifadeleri/verileri anlar. 4. Okuduklarında geçen olay ve durum betimlemelerini belirler. 5. Kişisel mektuplarda yer alan dilekleri ayırt eder. 6. Gündelik ihtiyaçlar için kullanılan basit aletlerin kullanma talimatındaki yazılı yönergeleri uygular. 7. Okuduklarındaki sayısal ifadeleri anlar.	1. Sunum dosyası hazırlar. 2. Önceki öğrenmelerine ilişkin yapıları yazılarında kullanır. 3. Yazısını değerlendirir. 4. Okuduğu bir metni yazılı olarak özetler. 5. Ayrıntılı yol tariflerini izler. 6. Sayısal içerikli sözlü anlatımları rakamla ifade eder. 7. Sayısal içerikli anlatımları harflerle ifade eder.

(*) B1-Eşik Düzey Kazanımları
(**) B1.1.5

TALİM ve TERBİYE KURULU BAŞKANLIĞI

9. SINIF KAZANIMLARININ AÇIKLAMALARI (*)(**)

ÖĞRENME ALANLARI				
DİNLEME	KONUŞMA		OKUMA	YAZMA
	KARŞILIKLI KONUŞMA	SÖZLÜ ANLATIM		
AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR
1. İşitsel materyalde yapılan betimlemeler, somut veya soyut olabilir. 2. Görsellerin filmin akışını genel olarak ortaya koyduğu, düzeye uygun tanıdık içerikli filmler kullanılmalıdır. Altyazı *verilmemelidir.* 3. Sunular, yayınlar vb. yavaş ve anlaşılır akıştaki konuşmalar. 4. Öğretmenin ders konusuyla ilgili yaptığı ya da sınıf arkadaşının ilgi duyulan bir konu hakkında yaptığı sunumlar. 5. Tanıdık ifadelerin çoğunlukta olduğu yavaş ve anlaşılır hızdaki hikâyeler kullanılmalıdır. Diyalog *kullanılmamalıdır.* 6. Saatlerle ilgili 10 kala, 5 geçe gibi ifadelere dikkat çekilmelidir. Ma'dud konusu ele *alınmamalıdır.*	1,2. Yanlış anladığı/ anlaşıldığı ya da anlayamadığı/ anlaşılamadığı durumlarda ifadeyi tekrar etme, farklı bir şekilde söyleme ya da açıklama ihtiyacını dile getirmesi ve buna tepki vermesi beklenmektedir. Örneğin: عفوًا؟، مرّة ثانية من فضلك؟، هل يمكن أن تكرّر؟ 3. Anlaşılamadığını ya da yanlış anlaşıldığını muhatabın uyarısıyla ya da uyarı almaksızın fark etmesi beklenmektedir. 4. Süregiden bir konuşmada söz almak üzere uygun bir cümle ya da ifade ile araya girmesi beklenmektedir. 5. Bildik bir konuda süregiden bir tartışma içerisinde fikrini paylaşması beklenmektedir. Bu düzey kazanımda öğrencinin tartışmanın bir parçası olması *beklenmemelidir,* cümlesini söyleyip tartışmadan çıkması olasıdır.	1. Herkesin bildiği genel kurallar (trafik, sağlık vb.), okulda uyulması gereken kurallar (teneffüs kuralları, ders kuralları vb.) ya da öğrencilerin hayali bir mekân ile ilgili kendi oluşturacakları kuralları açıklamaları beklenmektedir. 2. Yakın çevresi (ailesi, okul arkadaşları, vb.) yaşadığı yer gibi kendisini ilgilendiren ve bildiği konularda sunu yapması istenebilir. Sunu için şunlara dikkat edilmelidir: - Öğrencilere önceden hazırlık yapma süresi verilmeli - Sözlü sununun kelimesi kelimesine anlatılması *istenmemelidir.* 4. Duraksamalar ve yardım isteği beklenmektedir. Bu düzey kazanımın ardından ders başlarında öğrencilerden gelecek paylaşımlara yer vermek uygun olabilir. 5. Saatlerle ilgili 10 kala, 5 geçe gibi ifadelerin kullanımı sağlanmalıdır. Ma'dud konusu ele *alınmamalıdır.*	1. Okuduğu metnin türünü belirlemek açısından bir hazırlık niteliğinde, metinde somut olarak geçen duygu değişimlerini belirlemesi beklenmektedir. 2. Öğretmen rehberliği gerekmektedir. Bu kazanımda öğrencinin farklı kaynakları okuması esastır. Hazırlanan sunum, sınıf önünde sunulmayabilir, dosya olarak alınabilir. Yazma becerisi bu kazanımda *değerlendirilmemelidir.* 4. Somut ve gerçek betimlemeler kullanılmalıdır. 5. Kişiler arası özel dilek paylaşımlarına (Örn. أتمنى لك التوفيق في الامتحان/ كل عام وأنتم بخير/ سلامتك! vb.) dikkat çekilmelidir. 6. Öğrenci için tanıdık sözcük ve ifadelerin çoğunlukta olduğu, unuttuğunda dönüp bakabileceği yazılı talimatlar kullanılmalıdır. Basit maket yapımı, ankesörlü telefon kullanımı vb.) 7. Saatlerle ilgili 10 kala, 5 geçe gibi ifadelere dikkat çekilmelidir. Ma'dud konusu ele *alınmamalıdır.*	1. Kendi sunumunu dosyalaması beklenmektedir. Sözlükten ve farklı kaynaklardan yararlanabilir. 2. Öğrencilerin daha önce öğrendikleri dil yapılarını hatırlamaları sağlanmalıdır. 3. Kendi yazdığı bir hikâyeyi/diyaloğu/metni yazım kuralları, dil ve anlam açısından değerlendirmesi sağlanmalıdır. 4. Sınırlı dil varlığıyla, orijinal metne dönmeden özetlemeleri sağlanmalıdır. 5. Öğrencilerin, yazılı olarak verilen yol tariflerini ilgili materyal üzerinde göstermeleri beklenmektedir. 6, 7. Tam saatler, çeyrek, yarım ve 20 dakikalık periyodların yanı sıra 10 kala, 5 geçe gibi ifadeleri harflerden rakamlara aktararak yazması ve aksi sağlanmalıdır. Ma'dud konusu ele *alınmamalıdır.*

(*) B1-Eşik Düzey Kazanımları
(**)B1.1.5

9. SINIF KAZANIMLARININ AÇIKLAMALARI (*)(**)

ÖĞRENME ALANLARI				
DİNLEME	KONUŞMA		OKUMA	YAZMA
	KARŞILIKLI KONUŞMA	SÖZLÜ ANLATIM		
1. Dinlediklerinde /izlediklerinde toplum içerisinde belirli durum ve mekânlara özgü konuşma kalıplarını belirler. 2. İşittiği ayrıntılı yönergeleri takip eder. 3. Ayrıntılı tarifleri kroki üzerinde gösterir. 4. Dinlediklerinde hedef kültür ögelerini belirler. 5. Dinlediklerinde yer alan dilek ifadelerini belirler. 6. Dinlediklerinde geçen sayısal verileri anlar.	1. Bilgi alışverişinde bulunur. 2. Konuşma sırasında veya sonrasında anlamadıkları ile ilgili açıklama isteğini belirtir. 3. Çeşitli duyguları sözlü olarak ifade eder. 4. Kopan iletişim akışını yeniden başlatır. 5. Devam eden bir konuşmaya ön hazırlık yapmaksızın katılır.	1. Konuşmalarını destekleyecek örnekler verir. 2. Kısa konuşmalar yapar. 3. İzlediği/dinlediği bir olayla ilgili yapılan betimlemeleri aktarır. 4. İzlediği bir filmin/okuduğu bir hikâyenin kendisinde bıraktığı duyguyu tek tek sözcüklerle ifade eder.	1. Okurken önemli gördüğü yerleri belirginleştirir. 2. Okuduklarını arkadaşlarıyla paylaşır. 3. Kişisel mektuplarda yer alan dilekleri belirler. 4. Okuduklarında toplum içerisinde belirli durum ve mekânlara özgü konuşma kalıplarını belirler. 5. Okuduklarında geçen sayısal verileri anlar.	1. Not alır. 2. Kısa metinler yazar. 3. Yazısında destekleyecek örnekler verir. 4. İşbirliği yaparak yazar. 5. Çeşitli duyguları yazılı olarak ifade eder.

(*) B1 Eşik Düzey Kazanımları
(**)B1.1.6

BİLİM ve TERBİYE KURULU BAŞKANLIĞI

9. SINIF KAZANIMLARININ AÇIKLAMALARI (*)(**)

DİNLEME	KONUŞMA		OKUMA	YAZMA
	KARŞILIKLI KONUŞMA	SÖZLÜ ANLATIM		
AÇIKLAMALAR	**AÇIKLAMALAR**	**AÇIKLAMALAR**	**AÇIKLAMALAR**	**AÇIKLAMALAR**
1. سلّم نفسك!، البقية في حياتك!، ممَّ تشكو؟، أي خدمة؟، سلامتك!،صحة وعافية vb. 2. Birkaç yönergenin peş peşe sıralandığı yavaş hızdaki basit içerikli binişik yönergeler kullanılmalıdır. Örneğin; yemek tarifleri, karışım hazırlama. 3. Öğrencilerin, basitten daha karmaşık yol tariflerini dinleyerek hazırlanmış krokiler üzerinde göstermeleri beklenmektedir. 5. (Örn. أتمنى لك النجاح في الامتحان/ كل عام وأنتم بخير/ سلامتك! vb.) dikkat çekilmelidir. 6. Yüzde bildiren ifadelere yer verilmelidir. خمسون بالمائة (%50), ثلاثون بالمائة (%30) vb.	2. Bazı sözcük veya ifadelerin başka bir şekilde yeniden söylenmesini isteme (özellikle karşıdaki hedef dilin anadili konuşmacısı ise), günlük konuşmalarda sözcük ve ifade tekrarı isteği ile konuşmayı takip edebilmesi beklenmektedir. 3. Şaşırma, hayret, sürpriz, mutluluk, mutsuzluk, hüzün, merak, ilgi, ilgisizlik gibi أحسنت، يا تُرى، لِمَ لا؟، يا سلام! vb. ifadelerin kullanılması sağlanmalıdır. 4. Karşısındaki kişiden uyarı almaksızın anlaşılamadığını ya da yanlış anlaşıldığını fark ettiğinde iletişimi farklı bir biçimde (işaretler, beden dili, jestler, farklı sözcükler vb. ile) tekrar başlatması beklenmektedir. 5. Tanıdık, sıkça karşılaşılan, daha önce fikrini beyan ettiği kişisel ve gündelik konular hakkında yapılan konuşmalar.	1. Geçmiş yaşamdan, deneyimlerden, sınıfta konuşulan ve tartışılan öğrenmelerden örnekler vermesi beklenmektedir. Öğretmen desteği olasıdır. 2. Bu düzey kazanımda öğrencilerin konuşma biçimi, doğruluğu, akıcılığı vb. teknik özelliklerden çok öğrencilerin istekliliği ve gönüllülüğü gözlenmelidir. 3. Önceki düzeyde ilgili işitsel kazanımda ya da benzeri etkinliklerde fark edilen betimlemeleri sözlü olarak aktarması beklenmektedir. 4. Önceki düzeyden tanıdığı belli başlı bazı duyguları kullanarak kendini ifade etmesi beklenmektedir. Beden dili ile gösterilen duyguları dile getirmede sınıf ya da öğretmen desteği olasıdır.	1. Altını çizme, renklendirme, yıldız koyma vb. 2. Okuduğu bir olayı ya da hikâyeyi arkadaşına çoğunlukla hedef dili kullanarak anlatması sağlanmalıdır. 3. (Örn. أتمنى لك التوفيق في الامتحان/ كل عام وأنتم بخير/ سلامتك! vb.) dikkat çekilmelidir. 4. "Teslim ol! Başınız sağ olsun. Şikâyetiniz nedir? Size nasıl yardımcı olabilirim? Geçmiş olsun. Çok yaşa!" vb. 5. Yüzde bildiren ifadelere yer verilmelidir. خمسون بالمائة (%50), ثلاثون بالمائة (%30) vb.	1. Bir hikâyenin (işitsel/yazılı) temel noktalarını, anahtar sözcüklerini ya da akış sırasını not alması beklenmektedir. 2. Bu düzey kazanımda öğrencilerin yazdıklarının doğruluğu, bağlam bütünlüğü vb. teknik özelliklerden çok öğrencilerin istekliliği ve gönüllülüğü gözlenmelidir. 3. Daha önce hakkında tartışılmış, açıklama ya da sunum yapılmış bir konu hakkında yazması ve önceki öğrenmelerinden edindiği bilgilerle desteklemesi (örneklendirmesi) beklenmektedir. 4. Bir konu hakkında küçük gruplar halinde iş bölümü yaparak metin oluşturma çalışmaları yapılmalıdır. Bunun için ayrıca büyük grupla örneğin "kim nerede" oyunu oynanabilir. 5. Şaşırma, hayret, sürpriz, mutluluk, mutsuzluk, hüzün, merak, ilgi, ilgisizlik gibi أحسنت، يا تُرى، لم لا؟ لاااا! vb. ifadelerin kullanılması sağlanmalıdır.

(*) B1 Eşik Düzey Kazanımları
(**)B1.1.6

10. SINIF

TALİM ve TERBİYE KURULU BAŞKANLIĞI
1926

10. SINIF KAZANIMLARININ AÇIKLAMALARI (*)(**)

ÖĞRENME ALANLARI				
DİNLEME	KONUŞMA		OKUMA	YAZMA
	KARŞILIKLI KONUŞMA	SÖZLÜ ANLATIM		
1. Dinlediklerinde /izlediklerinde toplum içerisinde belirli durum ve mekânlara özgü konuşma kalıplarını belirler. 2. Ayrıntılı tariflerin krokisini çıkarır. 3. Bir metinde eksik bırakılan noktaları dinleyerek tamamlar. 4. Dinlediklerinde/izlediklerinde değişen duyguları açıklar.	1. Duygularını basit düzeyde betimler. 2. Çeşitli duygulara sözlü tepki verir. 3. İletişim esnasında karşısındakine konu ile ilgili görüşlerini sorar. 4. İletişim esnasında karşısındakine konu ile ilgili görüşlerini açıklar.	1. İzlediği, dinlediği ya da okuduğu bir olayı sözlü olarak betimler. 2. Kroki üzerindeki bir noktayı tarif eder. 3. Bir hikâye ile ilgili aldığı notları paylaşır. 4. Anlatımlarında sayısal ifadeleri ve verileri kullanır.	1. Kişisel mektuplarda yer alan dilekleri anlar. 2. Okuduklarında toplum içerisinde belirli durum ve mekânlara özgü konuşma kalıplarını belirler. 3. Okuma öncesi, sırası ve sonrasında metinle ilgili soruları cevaplandırır. 4. Serbest okuma yapar.	1. Duygularını basit düzeyde yazılı olarak betimler. 2. Tanıdığı ve bilgi sahibi olduğu konularda hazırlık yapmaksızın yazar. 3. Kısa yazılı metinlerin anlamını değiştirmeden yeniden ifade eder. 4. Bilgi almak ve/veya vermek amacıyla yazar. 5. Yazılarında sayısal ifadeleri ve verileri kullanır.

(*) B1 Eşik Düzey Kazanımları
(**)B1.1.7

TALİM ve TERBİYE KURULU BAŞKANLIĞI 1926

10. SINIF KAZANIMLARININ AÇIKLAMALARI (*)(**)

ÖĞRENME ALANLARI				
DİNLEME	**KONUŞMA**		**OKUMA**	**YAZMA**
	KARŞILIKLI KONUŞMA	**SÖZLÜ ANLATIM**		
AÇIKLAMALAR	**AÇIKLAMALAR**	**AÇIKLAMALAR**	**AÇIKLAMALAR**	**AÇIKLAMALAR**
1. سلّم نفسك!، البقية في حياتك!، ممَّ تشكو؟، أي خدمة؟، سلامتك!،صحة و عافية! Vb. 2. Öğrencilerin basitten daha karmaşık yol tariflerini dinleyerek kroki halinde göstermeleri beklenmektedir. 3. Öğrencinin genel akıştan çıkarabileceği bazı noktaların eksik bırakıldığı bir metinle çalışmaları gerekmektedir. Eksik bırakılan yerler, öğrencinin tahmin edebileceği bilgileri içermelidir. Bu düzey kazanımda dil kuralları üzerinde çalışılabilir. 4. Bir film sahnesinde ya da görsel destekli sesli bir materyalde değişen duyguların neler olduğunu sıralaması beklenmektedir.	1. Şaşkınlık, üzüntü, ilgi, merak, aldırmazlık, endişe vb. duygulara doğru tepkiler vermesi beklenmektedir. Bu düzey kazanımda öğrenci, söz varlığının yetersiz kaldığını hissettiğinde beden dili işe koşabilir. 3. ما رأيك في...؟ yapısının kullanılması sağlanmalıdır.	1. Daha önce benzeri görülmüş ve üzerinde konuşulmuş tanıdık ve somut olaylar kullanılmalıdır. 2. Basitten daha karmaşık krokilerin kullanılması ve ikili grup çalışmalarının yapılması gerekmektedir. 4. Yüzde bildiren ifadelerin kullanımı sağlanmalıdır. خمسون بالمائة (%50), ثلاثون بالمائة (%30) vb.	2. سلّم نفسك!، البقية في حياتك!، ممَّ تشكو؟، أي خدمة؟، سلامتك!،صحة و عافية! Vb. 4. Dersin belli bir bölümünde ya da serbest zaman etkinliği olarak öğrencilerin ilgi duydukları bir hikâyeden 20-25 satır serbest okuma yapmaları sağlanmalıdır.	2. Öğrencinin sıkça karşılaştığı, daha önce fikrini beyan ettiği konularda yapılacak bir diyaloğun ya da grup tartışmasının ardından konu ile ilgili kısa bir paragraf yazması beklenmektedir. 3. Orijinal metindeki akışı takip ederek, orijinal metne tekrar dönmeden kendi söz varlığını ve anlatım gücünü kullanması beklenmektedir. Alfabetik sözlük yardımı olasıdır. 4. Kendisi için önemli gördüğü noktaları anlatmak ve ihtiyaç duyduğu bilgileri sormak ya da iletmek amaçlı yazılar yazması beklenmektedir. Kısa notlar, SMS, e-posta vb. 5. Yüzde bildiren ifadelerin kullanımı sağlanmalıdır. خمسون بالمائة (%50), ثلاثون بالمائة (%30) vb.

(*) B1 Eşik Düzey Kazanımları
(**)B1.1.7

10. SINIF KAZANIMLARININ AÇIKLAMALARI (*)(**)

ÖĞRENME ALANLARI				
DİNLEME	KONUŞMA		OKUMA	YAZMA
	KARŞILIKLI KONUŞMA	SÖZLÜ ANLATIM		
1. İzlediği bir filmdeki olaylara tepki verir. 2. Dinlediği şiirin temel duygusunu tahmin eder. 3. İzlediği bir sunumla ilgili sorular sorar. 4. Dinlediği basit şarkılar içerisindeki tanıdığı ifadeleri belirler. 5. Dinlediklerinde geçen sayısal verileri anlar.	1. Toplum içerisinde belirli durum ve mekânlara özgü konuşma kalıplarını iletişim esnasında kullanır. 2. Diyalog esnasında konuşanın sözlerini doğrular. 3. Devam eden bir konuşmaya hazırlık yapmaksızın katılır. 4. Kendisine verilen bilgiyi denetler.	1. Geleceğe ilişkin bir planı hakkındaki amaçlarını paylaşır. 2. Davranışlarının sebebini açıklar. 3. Hakkında notlar aldığı bir hikâyeyi anlatır. 4. Yaptığı bir sunumla ilgili sorulan sorulara cevap verir.	1. Okuduğu bir hikâyedeki konuya tepki verir. 2. Kişisel bir mektup içerisindeki özel anlatımları anlar. 3. Okuduklarındaki problemi belirler. 4. Sesli okuma yaptığı bir metinle ilgili sorulara yanıt verir. 5. Okuduğu şiirin ana duygusunu tahmin eder. 6. Okuduklarında yer alan sayısal ifadeleri anlar.	1. İzlediği, dinlediği ya da okuduğu bir olayı yazılı olarak betimler. 2. Yazdığı bir kişisel mektupta dileklere yer verir. 3. Toplum içerisinde belirli durum ve mekânlara özgü konuşma kalıplarına yazılarında yer verir. 4. İlgilendiği bir konuda görüşlerini yazar. 5. Okudukları ya da dinledikleri ile ilgili not alır.

(*) B1 Eşik Düzey Kazanımları
(**)B1.1.8

TALİM ve TERBİYE KURULU BAŞKANLIĞI 1926

10. SINIF KAZANIMLARININ AÇIKLAMALARI (*)(**)

ÖĞRENME ALANLARI				
DİNLEME	KONUŞMA		OKUMA	YAZMA
	KARŞILIKLI KONUŞMA	SÖZLÜ ANLATIM		
AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR
1. Örneğin konuya ve düzeye uygun bir film izlenirken öğrencilerden Türkçe konuşmamaları rica edilerek beden diliyle tepkilerini (beğeni, beğenmeme, zorluk, kolaylık, anlamama, öfkelenme, sevinme vb.) göstermeleri istenebilir. 2. Sevinç, özlem, korku, umut vb. duyguları düzeye uygun bir şiirin genelinde görmesi beklenmektedir. Doğru tahmin yapılması şart *değildir.* 3. Bu sorular, genelde öğrenciler tarafından, bazen fikir verici unsur olarak öğretmen tarafından yöneltilebilir. 5. Yüzdeler, oran, kesirler, virgüllü ifadeler, devreden sayılar vb. sayısal ifadeleri anlamlandırması beklenmektedir.	1. سلّم نفسك!، البقية في حياتك!، ممَّ تشكو؟، أي خدمة؟، سلامتك!،صحة و عافية! vb. ifadelerin gerçek iletişim ortamlarına uygun bir biçimde kullanılması sağlanmalıdır. Bu kazanımda rol oynama ve doğaçlama teknikleri kullanılabilir. 2. Muhatabın söyledikleri hakkında onay almak için son sözleri tekrar etmesi sağlanmalıdır. 3. Okul çevresi, aile, seyahat vb. ile ilgili basit konuşmalar. 4. Bildiği konuda kendisine sunulan bir bilginin doğruluğunu ya da yanlışlığını açıklaması beklenmektedir. هذا صحيح/ هذا خطأ ifadelerinin kullanılması sağlanmalıdır.	2. Sınıf içerisinde gerçekleşen olaylar ve durumlarla ilgili neden göstermesinin yanı sıra paylaşımının yanı sıra بسبب، لذلك، كي، لأن، ل، عندما vb. bağlaçları anlatımda kullanması beklenmektedir. Bu düzey kazanımda öğrencilerin basit düzeyde duygularını ifade etmeleri önemlidir. 3. Öğrencilerin yalnızca kendi aldığı notlardan yararlanarak okudukları/dinledikleri bir hikâyeyi anlatmaları beklenmektedir. Atlanan olay akışı, duraksamalar ve tekrarlar olasıdır.	1. Örneğin öğrencilerden Türkçe konuşmamaları rica edilerek beden diliyle tepkilerini (beğeni, beğenmeme, zorluk, kolaylık, anlamama, öfkelenme, sevinme vb.) göstermeleri istenebilir. 2. Duygu, düşünce, dilekler vb. 3. Satıcı-müşteri, anne-çocuk, öğretmen-öğrenci vb. taraflar arasında yaşanan konuşmalardaki temel çatışmayı belirlemesi beklenmektedir. 4. Bu sorular, genelde öğrenciler tarafından, bazen fikir verici unsur olarak öğretmen tarafından yöneltilebilir. 5. Sevinç, özlem, korku, umut vb. duyguları düzeye uygun bir şiirin genelinde görmesi beklenmektedir. 6. Yüzdeler, oran, kesirler, virgüllü ifadeler, devreden sayılar vb. sayısal ifadeleri anlamlandırması beklenmektedir.	1. Daha önce benzeri görülmüş ve üzerinde konuşulmuş tanıdık ve somut olaylar kullanılmalıdır. Bu düzey kazanımda öğrencinin sözcük yardımı istemesi ve bildiği bağlaçları kullanmasına rağmen kopuk cümleler olasıdır. Ancak çizgisel bir sıralama beklenmektedir. 3. Teslim ol! Başınız sağ olsun. Şikâyetiniz nedir? Size nasıl yardımcı olabilirim? Geçmiş olsun. Çok yaşa! vb. ifadeleri yazdığı kısa hikayelerde ya da diyaloglarda kullanması sağlanmalıdır. 4. İzlenen bir film, okunan bir olay ya da haber vb. ile ilgili görüşlerin yazılması istenebilir. 5. Bildik konular hakkında, basit ve anlaşılır bir dille yapılan ders, seminer, konferans vb. sunularının önemli noktalarını daha sonra üzerinde konuşmak üzere liste halinde not alma.

(*) B1 Eşik Düzey Kazanımları
(**)B1.1.8

10. SINIF KAZANIMLARININ AÇIKLAMALARI (*)(**)

ÖĞRENME ALANLARI				
DİNLEME	KONUŞMA		OKUMA	YAZMA
	KARŞILIKLI KONUŞMA	SÖZLÜ ANLATIM		
1. İlgilendiği konulardaki açık ve anlaşılır şekilde gerçekleştirilen konuşmaların genelinde anlatılanları belirler. 2. İzlediği bir filmdeki olayların akış sırasını değiştirir. 3. Dinlediklerindeki problemi belirler. 4. Dinlediği şiirin ana duygusunu belirler.	1. Özel günlerde ve durumlarda iyi dileklerde bulunur. 2. Konuşmaya başkalarının katılımını sağlar. 3. Verdiği bilginin denetlenmesini ister. 4. Tartışma konusu önerir.	1. İzlediği bir filmdeki olaylarla ilgili tepkisini paylaşır. 2. Bir olayı/durumu sözlü olarak betimler. 3. Konuşmalarını gözden geçirir. 4. Bir anlatı/sunu/ders hakkında aldığı notları paylaşır. 5. İzlediği bir sunumla ilgili yorum yapar. 6. Konuşmalarında sayısal verileri kullanır.	1. Okuduklarından çıkarım yapar. 2. Okuduğu bir şarkı sözünün melodisini hatırlar. 3. Okuduğu bir hikâyedeki olayların akış sırasını değiştirir. 4. Okuduğu şiirin ana duygusunu belirler. 5. Duygularla ilgili verilen işitsel yönergeleri anlar.	1. Basit ve kopuk cümlelerle verilen bir metinden yapısal olarak bağlantılı bir metin oluşturur. 2. Geleceğe ilişkin bir planı hakkında yazar. 3. Okuduğu bir hikâyedeki olaylarla ilgili tepkilerini nedenleriyle yazar. 4. Kişisel mektup alışverişi yapar. 5. Yazılarında sayısal verileri/ ifadeleri kullanır.

(*) B1 Eşik Düzey Kazanımları
(**)B1.2.1

TALİM ve TERBİYE KURULU BAŞKANLIĞI 1926

10. SINIF KAZANIMLARININ AÇIKLAMALARI (*)(**)

DİNLEME	KONUŞMA		OKUMA	YAZMA
	KARŞILIKLI KONUŞMA	SÖZLÜ ANLATIM		
AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR
2. Bu düzey kazanım sonucunda mantıksız/ absürd olay akışları ortaya çıkabilir. 3. Satıcı-müşteri, anne-çocuk, öğretmen-öğrenci vb. taraflar arasında yaşanan konuşmalardaki temel çatışmayı belirlemesi beklenmektedir. 4. Sevinç, özlem, korku, umut vb. duyguları düzeye uygun bir şiirin genelinde görmesi beklenmektedir.	1. Bayram, kutlama, yeni yıl, hastalık vb. durumlarda. 2. Öğrenciler, diğerlerine fikrini sorarak ve onları davet ederek konuşmadaki kişilerin sayısını artırmaya yönlendirilmelidir. ما رأيك في...؟ ve تفضل ifadelerinin kullanımından yararlanılmalıdır. 3. Öğrencilerin أليس كذلك؟ ve بلى ifadelerini kullanmaları sağlanmalıdır. 4. Daha önce üzerinde durulmuş bir konu hakkında aldığı notlardan yararlanarak üzerinde tartışılmasını istediği bir konuyu açıklar.	1. Beğeni, beğenmeme, zorluk, kolaylık, anlamama, öfkelenme, sevinme vb. duygu ve düşünce içerikli tepkilerin sınırlı söz varlığı çerçevesinde paylaşımının yanı sıra بسبب، لذلك، كي، لأن، ل، عندما. vb. bağlaçları kullanması beklenmektedir. 2. Gerçek veya hayali olayları/durumları algıladığı biçimde tanımlaması beklenmektedir. Bu düzey kazanımda kısa ifadeler, basit söz öbekleri, duraksamalar ve yardım isteği olasıdır. 3. Kendi sözlü performansının (sunum, diyalog, hikâye anlatma vb.) kaydedildiği bir materyali dinleyerek kendi doğrularını ve yanlışlarını gözden geçirmesi sağlanmalıdır. 5. Öğrencilerin beğenilerini, anlamadıkları noktalarla ilgili açıklama isteklerini vb. dile getirmeleri beklenmektedir. Bu düzey kazanımda öğrenciler olumlu yorumlar yapmaya yönlendirilmelidir. 6. Başarı durumunu anlatma, geleceğe ilişkin bir planın gerçekleşme durumunu belirtme vb. durumlarda yüzde bildiren ifadeleri kullanmasının yanı sıra, oran, kesirler, virgüllü ifadeler, devreden sayılar vb. sayısal ifadelere konuşmalarında yer vermesi beklenir.	1. Y apılacak çıkarımlar, basit satır arası bilgiler olmalıdır. Örneğin kış mevsiminde geçen bir hikâyede kahramanın hastalanma nedeninin soğuk olduğunu çıkarmak gibi. 2. B u düzey kazanımda öğrencilerin daha önceden aşina oldukları müzik parçalarının metinleri verilmelidir. Öğrenciden şarkıyı bireysel olarak seslendirmesi *istenmemelidir,* öğrenci tercihine göre büyük grupla seslendirilebilir. 3. B u düzey kazanım sonucunda mantıksız/ absürd olay akışları ortaya çıkabilir. 4. S evinç, özlem, korku, umut vb. duyguları düzeye uygun bir şiirin genelinde	1. Bu düzey kazanımda öğrencinin önbilgilerini kullanarak cümleleri birbirine bağlaması, yapısal ve mantıksal bir bütünlük içeren bir metin oluşturması beklenmektedir. Verilen metin, daha önceden okunmuş ya da işitilmiş, basit bağlaçlar içeren bir metin olmalıdır. 3. Beğeni, beğenmeme, zorluk, kolaylık, anlamama, öfkelenme, sevinme vb. duygu ve düşünce içerikli tepkileri ve nedenlerini sınırlı söz varlığı ve dil yapıları çerçevesinde paylaşımının yanı sıra بسبب، لذلك، كي، لأن، ل، عندما. vb. bağlaçları kullanması beklenmektedir. 4. Öğrenciler kendi seçtikleri arkadaşlarıyla ikili gruplar halinde eşleştirilerek mektup alışverişi yapmaları sağlanmalıdır. 5. Başarı durumunu anlatma, geleceğe ilişkin bir planın gerçekleşme durumunu belirtme vb. durumlarda yüzde bildiren ifadeleri kullanmasının yanı sıra, oran, kesirler, virgüllü ifadeler, devreden sayılar vb. sayısal ifadelere yazılarında yer vermesi beklenir.

(*) B1 Eşik Düzey Kazanımları
(**)B1.2.1

10. SINIF KAZANIMLARININ AÇIKLAMALARI (*)(**)

ÖĞRENME ALANLARI				
DİNLEME	KONUŞMA		OKUMA	YAZMA
	KARŞILIKLI KONUŞMA	SÖZLÜ ANLATIM		
1. Dinlediklerinde geleceğe ilişkin planları belirler. 2. İlgilendiği ve bilgi sahibi olduğu konulardaki karmaşık konuşmalarda /sunularda/yayınlarda verilen önemli bilgileri belirler. 3. Açık ve anlaşılır grup konuşmaları ve tartışmalarını anlar. 4. Dinlediklerinde geçen sayısal bilgileri anlar.	1. Kendisine verilen bilgiyi denetler. 2. Diyaloglarında sayısal bilgilere yer verir. 3. İletişim için ihtiyaç duyduğu durumu belirtir. 4. İletişimin sürmesi için ihtiyaç duyulan duruma tepki verir.	1. Bir başkasının bir olaya/duruma gösterdiği tepkiyi betimler. 2. Bir olayın/durumun nedenlerini sözlü olarak açıklar. 3. İzlediği bir diyaloğu aktarır.	1. Okuduklarında geleceğe ilişkin planları belirler. 2. Uluslararası ortak ifadeler/sözcükler ve sıklıkla tekrar eden ifadeleri/sözcükleri içeren kısa ve basit metinleri anlar. 3. Okuduklarında geçen sayısal bilgileri anlar. 4. Kısa hikâyeler okur.	1. Bir olayı/durumu yazılı olarak betimler. 2. İstenen sayısal bilgileri yazılı olarak verir. 3. İzlediği bir olayı ya da filmi yazarak özetler. 4. Bildiği dil yapılarını kullanır.

(*) B1 Eşik Düzey Kazanımları
(**)B1.2.2

TALİM ve TERBİYE KURULU BAŞKANLIĞI 1926

10. SINIF KAZANIMLARININ AÇIKLAMALARI (*)(**)

DİNLEME	KONUŞMA		OKUMA	YAZMA
	KARŞILIKLI KONUŞMA	SÖZLÜ ANLATIM		
AÇIKLAMALAR	**AÇIKLAMALAR**	**AÇIKLAMALAR**	**AÇIKLAMALAR**	**AÇIKLAMALAR**
1. Öğrencilerin dinlediklerinde, gelecek zaman bildiren سـ ve سوف ifadelerinin yanı sıra, gelecek zamana yönelik eylemleri belirlemede bağlamdan yararlanmaları beklenmektedir. Örneğin; أسافر إلى العراق هذا المساء vb. 2. Bu düzey kazanımda öğrenciye aynı konu çerçevesinde birden çok olay içeren bir akıştan oluşan işitsel materyal sunulmalı ve birden çok önemli bilgiyi belirlemesi sağlanmalıdır. Örneğin; yakın geçmişte yaşanan ve dünya basınında uzun süre yer almış bir doğa olayı ve sonuçlarıyla ilgili basitleştirilmiş bir metin (ilgili kişilerle röportaj vb.) sunulabilir. 3. Öğrencilerden ikiden fazla ana dil konuşucusu arasında geçen tartışmaları takip ederek temel konu hakkında genel bir fikir edinmeleri beklenmektedir. 4. Bu düzey kazanımda öğrencinin daha önceki düzeylerin tümünde öğrendiği sayılar genel olarak yeniden ele alınmalıdır.	1. Öğrencilerin bildiği gündelik bir konuda kendisine sunulan bilginin doğruluğunu ya da yanlışlığını açıklaması beklenmektedir. أنت على حق/ لست على حق، هذا خطأ ifadelerinin kullanımı sağlanmalıdır. ليس'nin farklı kullanımlarına *değinilmemelidir*. 2. Bu düzey kazanımda öğrencinin daha önceki düzeylerin tümünde öğrendiği sayılar genel olarak yeniden ele alınmalıdır. 3,4. Yanlış anladığı/ anlaşıldığı ya da anlayamadığı/ anlaşılamadığı durumlarda ifadeyi tekrar etme, farklı bir şekilde söyleme ya da açıklama ihtiyacını dile getirmesi ve buna tepki vermesi beklenmektedir. Örneğin: عفواً؟، مرّة ثانية من فضلك؟، هل يمكن أن تكرّر؟	1. Grupla yapılan bir etkinlik sırasında (örnek olay vb.) grup arkadaşlarını gözlemleme ve beğeni, beğenmeme, zorluk, kolaylık, anlamama, öfkelenme, sevinme vb. duygu ve düşünce içerikli tepkilerin sınırlı söz varlığı çerçevesinde paylaşımı beklenmektedir. 2. بسبب، لذلك، كي، لأن، ل، عندما vb. bağlaçları kullanarak ilgi duyduğu gerçek, hayali, güncel ya da geçmiş bir olayı belirleyerek bu olayın nedenlerini kişisel dil birikimi çerçevesinde açıklamaları beklenmektedir. 3. Öğrencilerin konuşan taraflardan biri olarak yer aldığı bir diyaloğun bitiminde, muhatabıyla aralarında geçen konuşmayı sınıfa anlatmaları beklenmektedir. Bu aktarım sırasında öğrenciler قال/قالت إنّ ifadelerini sınırlı olarak (hata olasılığını göz önünde bulundurarak) kullanmaya yönlendirilmelidirler.	1. Öğrencilerin okuduklarında, gelecek zaman bildiren سـ ve سوف ifadelerinin yanı sıra, gelecek zamana yönelik eylemleri belirlemede bağlamdan yararlanması beklenmektedir. Örneğin; أسافر الى العراق هذا المساء vb. 2. فاكس، تلفزيون، نيويورك، طوكيو gibi tanıdık sözcük ve isimlerin yanı sıra önemli uluslar arası kısaltmaları da tanıması beklenmektedir. 3. Bu düzey kazanımda öğrencinin daha önceki düzeylerin tümünde öğrendiği sayılar genel olarak yeniden ele alınmalıdır. 4. Düzeye uygun, bildik sözcük ve kalıpların sıkça kullanıldığı ilgi duyulan konular hakkında yazılmış kısa ve akıcı hikâyeler kullanılmalıdır.	1. Öğrencilerin gerçek veya hayali olayları/durumları algıladığı biçimde tanımlaması beklenmektedir. Bu düzey kazanımda kısa ifadeler, basit söz öbekleri ve yardım isteği (öğretmene sorma, alfabetik sözlük kullanma vb.) olasıdır. 2. Bu düzey kazanımda öğrencinin daha önceki düzeylerin tümünde öğrendiği sayılar genel olarak yeniden ele alınmalıdır. Sayı bulmacaları, matematik oyunları vb. kullanılabilir. 3. Tanıdık bir konuyla ilgili yazılmış birden fazla olay içeren kısa bir metni yazıyla özetlemesi beklenmektedir. 4. Öğrencilerin daha önce öğrendikleri dil yapılarını kullanmalarına olanak sağlayacak şekilde güdümlü yazma etkinlikleri yapılabilir.

(*) B1 Eşik Düzey Kazanımları
(**)B1.2.2

11. SINIF

TALİM ve TERBİYE KURULU BAŞKANLIĞI
1926

11. SINIF KAZANIMLARININ AÇIKLAMALARI (*)(**)

ÖĞRENME ALANLARI				
DİNLEME	KONUŞMA		OKUMA	YAZMA
	KARŞILIKLI KONUŞMA	SÖZLÜ ANLATIM		
1. Seçici dinler. 2. İlgilendiği konularda dinlediği açık ve anlaşılır bir metni anlar. 3. Dinlediklerinde geçen kendisi için yeni sayısal bilgileri belirler. 4. Dinlediklerinde hemfikir olduğu noktaları belirler.	1. İletişim sırasında geleceğe ilişkin planlarından bahseder. 2. Kendisine verilen yanlış bilgiyi düzeltir. 3. Kopan iletişimi yeniden başlatır.	1. Konuşmalarını gözden geçirir. 2. Bir etkinliğin ya da bir işin aşamalarını anlatan yönergeler verir. 3. Etkin olarak içinde bulunduğu bir diyaloğu aktarır.	1. İlgilendiği konularda açık ve anlaşılır bir metni anlar. 2. Belli bir konuda bilgi edinmek için farklı metinleri tarayarak okur. 3. Okuduklarında geçen kendisi için yeni sayısal bilgileri belirler. 4. Okuduklarında hemfikir olduğu noktaları belirler.	1. Geleceğe ilişkin bir planını yazılı olarak açıklar. 2. Bir başkasının bir olaya/duruma gösterdiği tepkiyi betimler. 3. Bir olayın/durumun nedenlerini yazılı olarak açıklar. 4. Belli bir konuda farklı metinlerden edindiği bilgileri not eder.

(*) B1 Eşik Düzey Kazanımları
(**)B1.2.3

TALİM ve TERBİYE KURULU BAŞKANLIĞI 1926

11. SINIF KAZANIMLARININ AÇIKLAMALARI (*)(**)

DİNLEME	KONUŞMA		OKUMA	YAZMA
	KARŞILIKLI KONUŞMA	SÖZLÜ ANLATIM		
AÇIKLAMALAR	**AÇIKLAMALAR**	**AÇIKLAMALAR**	**AÇIKLAMALAR**	**AÇIKLAMALAR**
1. Öğrencilerden belli bir konuyla ilgili bilgiler içeren işitsel materyalde, istenen konu hakkındaki somut (materyalde geçen) bilgileri saptamaları beklenmektedir. Kullanılan işitsel materyal ve belirlenen konu, öğrencilerin aşina olduğu bilgileri ve yapıları içermeli, yavaş akışta ilerlemelidir. 2. Öğrencinin anlamlandırma düzeyi, ana hatları anlamlandırmaktan daha ayrıntılı bir düzeyde olması beklenmektedir. Belirgin bazı çıkarımlar yapması, ana mesajı belirlemesi vb. hedeflenmektedir. Bunun için işitsel materyalle ilgili kısa soru-cevap etkinlikleri yapılabilir. 3. 1000, 2000 ve 3000 sayıları ve ara sayılar üzerinde durulmalıdır. 4. Öğrencilere هل توافق في هذا الرأي؟ sorusu yöneltilerek fikirleri sorulmalıdır.	1. Öğrencilerden iletişim sırasında dersten sonra, yarın vb. yakın gelecekteki planlarından; yaz tatilinde, önümüzdeki yıl vb. uzak gelecekteki planlarından bahsetmeleri beklenmektedir. Öğrenciler سـ ve سوف ifadelerini kullanmakla birlikte, gelecek zamana yönelik planlarını bildirmede bağlamdan yararlanmaya yönlendirilmelidirler. Örneğin; أسافر إلى العراق هذا المساء vb. 2. Öğrencilerden bildikleri gündelik bir konuda kendilerine sunulan bilginin doğruluğunu ya da yanlışlığı ile ilgili أنت على حق/ لست على حق ifadelerini kullanmanın yanı sıra, doğru bilgiyi sunması sağlanmalıdır (لست على حق، الجو حار اليوم vb.). ليس'nin farklı kullanımlarına *değinilmemelidir*. 3. Öğrencilerden karşılarındaki kişiden uyarı almaksızın anlaşılamadığını ya da yanlış anlaşıldığını fark ettiğinde iletişimi farklı bir biçimde (işaretler, beden dili, jestler, farklı sözcükler vb. ile) tekrar başlatmaları beklenmektedir.	1. Öğrencilerin kendi sözlü performansının (sunum, diyalog, hikâye anlatma vb.) kaydedildiği bir materyali dinleyerek kendi doğrularını ve yanlışlarını gözden geçirmeleri sağlanmalıdır. Bu süreçte öğretmen değerlendirmesinde kullanılmak üzere öğrenciden anadilde notlar alması istenebilir. 2. Bir etkinliğin ya da kademeli/sıralı olarak tamamlanabilen bir işin aşamalarının yazılı olduğu düzeye uygun materyaller (basit yemek tarifi, kullanım kılavuzu vb.) kullanılmalıdır. 3. Tanık olunan bir karşılıklı konuşmanın sınıfa aktarılması sağlanmalıdır. Bu aktarım sırasında öğrenciler قال/قالت إنّ ve قلتُ إن ifadelerini sınırlı olarak (hata olasılığını göz önünde bulundurarak) kullanmaya yönlendirilmelidirler.	1. Öğrencinin anlamlandırma düzeyi, ana hatları anlamlandırmaktan daha ayrıntılı bir düzeyde olması beklenmektedir. Belirgin bazı çıkarımlar yapması, ana mesajı belirlemesi vb. hedeflenmektedir. Bunun için işitsel materyalle ilgili kısa soru-cevap etkinlikleri yapılabilir. 2. Bu düzey kazanımda öğrenciye aynı konuda farklı bilgiler içeren iki farklı metin verilerek istenen konu hakkında somut (metinde geçen) bilgi toplaması sağlanmalıdır. 3. 1000, 2000 ve 3000 sayıları ve ara sayılar üzerinde durulmalıdır. 4. Öğrencilere هل توافق في هذا الرأي؟ sorusu yöneltilerek fikirleri sorulmalıdır.	1. Öğrenciler سـ ve سوف ifadelerini kullanmakla birlikte, gelecek zamana yönelik planlarını bildirmede bağlamdan yararlanmaya yönlendirilmelidirler. Örneğin; أسافر إلى العراق هذا المساء vb. 2. Grupla yapılan bir etkinlik sırasında (örnek olay vb.) öğrencilerin grup arkadaşlarını gözlemleme ve beğeni, beğenmeme, zorluk, kolaylık, anlamama, öfkelenme, sevinme vb. duygu ve düşünce içerikli tepkilerin sınırlı söz varlığı çerçevesinde paylaşımı beklenmektedir. 3. Öğrencilerden بسبب، لذلك، كي، لأن، ل، عندما vb. bağlaçları kullanarak ilgi duydukları gerçek, hayali, güncel ya da geçmiş bir olayı belirleyerek bu olayın nedenlerini kişisel dil birikimi çerçevesinde açıklamaları beklenmektedir. 4. Öğrencilerden okudukları farklı metinlerden bir konu hakkında çıkardıkları bilgileri kendilerine özgü biçimde not etmeleri sağlanmalıdır. Bu düzey kazanımda öğrencilerden, istenen konu hakkında sıralı ve birbiriyle bağlamca örtüşen cümleler yazmaları *beklenmemelidir*.

(*) B1 Eşik Düzey Kazanımları
(**)B1.2.3

11. SINIF KAZANIMLARININ AÇIKLAMALARI (*)(**)

ÖĞRENME ALANLARI				
DİNLEME	KONUŞMA		OKUMA	YAZMA
	KARŞILIKLI KONUŞMA	SÖZLÜ ANLATIM		
1. Seçici dinler. 2. Dinlediklerinde şikâyet bildiren ifadeleri saptar. 3. Dinlediklerindeki karşıt görüşleri belirler. 4. Dinlediği basit şarkıları anlar.	1. İletişim esnasında hatırlamadığı sözcüğün yerine başka sözcükler koyar. 2. Tartışma konusu önerir. 3. Bildiği ve ilgi duyduğu bir konuda yapılan bir sohbete katılmaya istek duyar. 4. Bildiği ve ilgi duyduğu bir konuda süregiden sohbete katılır. 5. İletişimde hitap ve üslup açısından sosyal konumu gözetir.	1. Hikâye anlatır. 2. Anlatımlarında sayısal bilgilere yer verir. 3. Bir konuya/fikre katılıp katılmama durumunu açıklar.	1. Okuduklarında şikâyet belirten ifadeleri belirler. 2. Belli bir konuda bilgi edinmek için farklı metinleri tarayarak okur. 3. Okuduklarındaki karşıt görüşleri belirler. 4. Not alarak okur.	1. Düzenli olarak kişisel mektup alışverişinde bulunur. 2. Belli bir konuda farklı metinlerden edindiği bilgileri not eder. 3. Planlı yazma yöntemine uygun yazar. 4. Verilen bilgileri sayısal olarak ifade eder.

(*) B1 Eşik Düzey Kazanımları
(**)B1.2.4

MİLLİ EĞİTİM ve TERBİYE KURULU BAŞKANLIĞI 1926

11. SINIF KAZANIMLARININ AÇIKLAMALARI (*)(**)

DİNLEME	KONUŞMA		OKUMA	YAZMA
	KARŞILIKLI KONUŞMA	SÖZLÜ ANLATIM		
AÇIKLAMALAR	**AÇIKLAMALAR**	**AÇIKLAMALAR**	**AÇIKLAMALAR**	**AÇIKLAMALAR**
1. Belli bir konuyla ilgili farklı bilgiler içeren iki farklı işitsel materyalde, istenen konu hakkındaki somut (materyalde geçen) bilgileri saptaması beklenmektedir. Kullanılan işitsel materyal ve belirlenen konu, öğrencilerin aşina oldukları bilgileri ve yapıları içermeli, yavaş akışta ilerlemelidir. 2. Muayene sırasında şikâyet sorma/belirtme, aldığı hizmetten memnun kalmama vb. 3. Öğrencilerden tartışmacı bir metin türünden yararlanılarak hazırlanan işitsel materyalde öne sürülen karşıt görüşleri belirlemeleri beklenmektedir. فأما.... yapısına dikkat çekilmelidir. 4. Basit içerikli okul şarkılarını anlamlandırması beklenmektedir.	1. Öğrencinin, aradığı sözcüğü bulamadığında, o sözcüğü tanımlayan ya da çağrıştıran başka ifadeler kullanarak iletişimi sürdürmesi beklenmektedir. Örneğin; المستشفى yerine مكان المريض veya أين يعمل التبيب؟ vb. ifadeler. Bu düzey kazanım için öğrencilerin düzeyine uygun, çok tanıdık ifadelerin yer aldığı sözcük kartları hazırlanarak tabu oyunu oynanabilir, öğrencilerden tabu oyunu için sözcük kartları hazırlamaları istenebilir. 2. Öğrencilerden daha önce üzerinde durulmuş bir konu hakkında aldıkları notlardan yararlanarak üzerinde tartışılmasını istedikleri bir konuyu en az bir neden göstererek açıklamaları sağlanmalıdır. 3, 4. Bu düzey kazanımda öğrencilerin süregiden bir diyaloğa katılmalarını sağlamanın yanı sıra, katılım sürecindeki tutumları izlenmelidir. 5. Öğrencilerden nezaket kuralları, farklı sosyal konumlarda farklı hitap biçimleri vb. kullanmaları beklenmektedir (لو سمحت، يا أستاذ، السيّد/السيّدة/الآنسة... vb.).	1. Varsa öğrencinin serbest çalışma sırasında kendi yazdığı ya da daha önceden dinlediği/okuduğu bir hikâyeyi paylaşması beklenmektedir. Bu düzey kazanımda anlatımda atlamalar, duraksamalar, anadil girişimi ve yardım isteği olasıdır. Gönüllü öğrenciler seçilmeli, öğrenci istediği noktada anlatımı bırakabilmelidir. Sonrasında hikayeyi tamamlamak isteyen gönüllü öğrencilerle devam edilebilir. 2. Öğrencilerden 1000, 2000 ve 3000 sayılarını ve ara sayıları anlatımlarında kullanmaları sağlanmalıdır. 3. أنا أوافق في / أنا لا أوافق في kalıplarının kullanımı sağlanmalıdır.	1. Muayene sırasında şikâyet sorma/belirtme, aldığı hizmetten memnun kalmama vb. 2. Bu düzey kazanımda öğrenciye aynı konuda farklı bilgiler içeren en az üç (düzeye göre) farklı kısa metin verilerek istenen konu hakkında somut (metinde geçen) bilgi toplaması sağlanmalıdır. 3. Tartışmacı bir metin türünde öne sürülen karşıt görüşleri belirlemesi beklenmektedir. فأما.... yapısına dikkat çekilmelidir. 4. Öğrenciler, sonrasında özetleyecekleri bir hikâyeyi, hakkında bazı soruları cevaplayacakları bir metni, sözlü aktarımını yapacakları bir olayı vb. okurken kendileri için gerekli notları almaya yönlendirilmelidirler.	1. Öğrenciler, sınıf içerisinde öğretmen tarafından eşleştirilerek her hafta birer mektup alışverişi yapmaya yönlendirilmelidir. Şartlar uygun olduğu sürece diğer ülkelerde yabancı dil olarak Arapça öğrenen öğrencilerle eşleştirilerek "pen-pals/mektup arkadaşlığı" sistemi kurulmalıdır. 2. Okudukları farklı metinlerden bir konu hakkında çıkardıkları bilgileri kendilerine özgü biçimde not etmeleri sağlanmalıdır. Bu düzey kazanımda öğrencilerden, istenen konu hakkında sıralı ve birbiriyle bağlamca örtüşen cümleler yazmaları *beklenmemelidir*. 3. Planlı yazma yönteminde yazma süresi birkaç güne yayılabilir. Amacı, konusu, ana fikri açıkça anlaşılan örnekler sınıfa getirilip örnekler verilerek çözümleme yapılabilir. Bu düzey kazanımda öğrencinin tüm planlı yazma sürecini doğru uygulaması *beklenmemelidir*, taslak oluşturabilir. 4. Öğrencilerden grafik, tablo, metin vb. materyalde verilen sayısal bilgileri rakamsal olarak 1000, 2000 ve 3000 sayılarıyla ve ara sayılarla ifade etmeleri beklenmektedir.

(*) B1 Eşik Düzey Kazanımları
(**)B1.2.4

11. SINIF KAZANIMLARININ AÇIKLAMALARI (*)(**)

ÖĞRENME ALANLARI				
DİNLEME	KONUŞMA		OKUMA	YAZMA
	KARŞILIKLI KONUŞMA	SÖZLÜ ANLATIM		
1. Dinlediklerinde şikâyet bildiren ifadeleri belirler. 2. Dinlediklerinde soyut kavramlarla ilgili betimlemeleri belirler. 3. Dinlediklerinde soyut kavramlarla ilgili betimlemeleri belirler. 4. Dinlediklerinde geçen yeni sayıları anlar. 5. Dinlediği şarkılarda geçen tanıdık ifadeleri anlar.	1. Basit düzeyde röportaj yapar. 2. Karşılaştığı yeni sayıları iletişim ortamlarında kullanır. 3. Açık, anlaşılır bir tartışmaya katılmaya istek duyar. 4. Açık, anlaşılır bir tartışmaya katılır.	1. Grafik ve tablo ile verilenleri yorumlar. 2. İki farklı durumu/görüşü karşılaştırır. 3. Yaşamı ile ilgili paylaşımlarda bulunur.	1. Okuduklarında şikâyet bildiren ifadeleri belirler. 2. Tanıdık bir konu hakkında yazılmış bir metnin sonuç düşüncesini çıkarır. 3. Farklı konularda yazılmış birden çok metni konusuna göre sınıflandırır. 4. Okuduklarında geçen yeni sayıları anlar.	1. Bilgisayar kullanarak kısa bir Arapça metin yazar. 2. Basit düzeyde röportaj hazırlar. 3. Planlı yazısını denetler. 4. Yazılarında sayısal ifadelere yer verir. 5. İki farklı durumu/görüşü yazılı olarak karşılaştırır.

(*) B1 Eşik Düzey Kazanımları
(**)B1.2.5

TALİM ve TERBİYE KURULU BAŞKANLIĞI 1926

11. SINIF KAZANIMLARININ AÇIKLAMALARI (*)(**)

DİNLEME	KONUŞMA		OKUMA	YAZMA
	KARŞILIKLI KONUŞMA	SÖZLÜ ANLATIM		
AÇIKLAMALAR	**AÇIKLAMALAR**	**AÇIKLAMALAR**	**AÇIKLAMALAR**	**AÇIKLAMALAR**
1. Muayene sırasında şikâyet sorma/belirtme, aldığı hizmetten memnun kalmama vb. 2. Bir müzik parçasının uyandırdığı duygular, bir dizi/film kahramanının davranışı ve karakteri vb. konular ele alınabilir. ليت kullanımına yer verilmelidir. 3. 1000-9000 arası binerli sayılar üzerinde durulmalıdır. 4. Basit içerikli okul şarkılarının yanı sıra, standart Arapçanın kullanıldığı, tanıdık ifadeler içeren, ağır akışlı şarkılara yer verilmelidir.	1. Grup çalışmasıyla hazırlanan asgari 5 maddelik bir röportajın hayali bir kişiyle (rol kişisi) ya da gerçek kişiyle yapılması sağlanmalıdır. Bu kazanımın gerçekleşmesi için ön koşul, yazma becerisi altındaki ilgili kazanımın gerçekleşmiş olmasıdır. 2. 1000-9000 arası binerli sayılarla kurgulanan sayı oyunları iletişim ortamlarına dâhil edilebilir. Örneğin, öğrencilere sayısal karşılığı olan sorular sorularak saçma karşılıklar almaya dayanan "saçma cevaplar" etkinliği yapılabilir. كم أخًا لك؟/ أربعة آلاف gibi. 3, 4. Öğrencilerden bildik bir konuda süregiden bir tartışma içerisinde fikrini paylaşması beklenmektedir. Bu düzey kazanımda öğrencinin tartışmanın tam bir parçası olması beklenmediği gibi, mümkün olduğunca tartışma içerisinde kalması sağlanmalıdır.	1. Grafiklerde ya da tablolarda şekillerle ya da sayılarla verilen bilgileri hedef dili kullanarak aktarması beklenmektedir. Bu düzey kazanım için grafik ve tablolardaki bilgilerin istendiği soru cevap etkinlikleri kullanılabilir. 2. Daha önceden hakkında fikir ya da bilgi sahibi olunan bir konuda öğrencinin tercih edeceği iki farklı durumun ya da görüşün öğrenci tarafından karşılaştırılması beklenmektedir. أما.... ف yapısının kullanımı sağlanmalıdır. 3. Öğrencilerin günlük yaşamda karşılaştıkları ya da karşılaşabilecekleri olayları ve durumları anlatmaları sağlanmalıdır. Bu düzeyde ders başlangıcının ilk 5 dakikası günlük paylaşımlara ayrılabilir.	1. Muayene sırasında şikâyet sorma/belirtme, aldığı hizmetten memnun kalmama vb. 2. Bu düzey kazanımda öğrencilerin önceden üzerinde durdukları (sunum yaptıkları, tartıştıkları vb.) bir konu seçilmelidir. Metnin türü, tartışmacı ve sonucun açıkça belirtildiği bir metin olmalıdır. Dolaylı anlatımlar ve satır arası bilgiler içeren metinlerden kaçınılmalıdır. 3. 4 veya daha fazla 15-20 satırlık metinleri okuyarak aynı konuda yazılmış olanları sınıflaması beklenmektedir. Seçici okuma ile ilgili bilgilerin hatırlanması sağlanmalıdır. 4. 1000-9000 arası binerli sayılar üzerinde durulmalıdır.	1. Bu düzey kazanımda öğrencinin ne yazdığından çok, Arapça klavye kullanarak ortaya bir ürün çıkarması önemlidir. 2. Güncel, ilgi duyulan bir konuda, hayali ya da gerçek kişilerle yapılmak üzere asgari 5 maddelik bir röportajın grup çalışmasıyla hazırlanması sağlanmalıdır. 3. Öğrenciye planlı yazma aşamalarının gösterildiği bir form verilerek kendi yazısını buna göre değerlendirmesi istenebilir. 4. Öğrencilerden grafik, tablo, metin vb. materyalde verilen sayısal bilgileri rakamsal olarak 1000-9000 arası binerli sayılarla ifade etmeleri beklenmektedir. 5. Daha önceden hakkında fikir ya da bilgi sahibi olunan bir konuda öğrencinin tercih edeceği iki farklı durumun ya da görüşün öğrenci tarafından karşılaştırılması beklenmektedir. أما.... ف yapısının kullanımı sağlanmalıdır.

(*) B1 Eşik Düzey Kazanımları
(**)B1.2.5

TALİM VE TERBİYE KURULU BAŞKANLIĞI 1926

11. SINIF KAZANIMLARININ AÇIKLAMALARI (*)(**)

ÖĞRENME ALANLARI				
DİNLEME	KONUŞMA		OKUMA	YAZMA
	KARŞILIKLI KONUŞMA	SÖZLÜ ANLATIM		
1. Tanıdık bir konu hakkında dinlediği bir metnin sonuç düşüncesini çıkarır. 2. Dinlediklerinde soyut kavramlarla ilgili betimlemeleri belirler. 3. Dinlediklerinde geçen yeni sayıları anlar. 4. Dinlediklerinde hedef kültüre ait unsurları belirler.	1. Karşılaştığı yeni sayıları iletişim ortamlarında kullanır. 2. Bir konuşmada/tartışmada söz hakkı ister. 3. Konuşmasını durum ve ortamı dikkate alarak düzenler. 4. Açık, anlaşılır ve amacına uygun telefon görüşmesi yapar.	1. Bir konuda şikâyetini sözlü olarak belirtir. 2. Duyurular yapar. 3. Düşlerini anlatır. 4. Mantıksal bütünlük içinde konuşur.	1. Okuduklarında soyut kavramlarla ilgili betimlemeleri belirler. 2. Okuduklarında geçen yeni sayıları anlar. 3. Okuduklarında soyut kavramlarla ilgili betimlemeleri belirler. 4. Okuduklarında hedef kültüre ait unsurları belirler.	1. Anahtar sözcükleri kullanarak bir metni yeniden yazar. 2. Basit düzeyde şiir yazar. 3. Karşılaştığı yeni sayıları yazılı ifadelerinde kullanır. 4. Mantıksal bütünlük içinde yazar. 5. Düşlerini anlatır.

(*) B1 Eşik Düzey Kazanımları
(**)B1.2.6

TALİM ve TERBİYE KURULU BAŞKANLIĞI 1926

11. SINIF KAZANIMLARININ AÇIKLAMALARI (*)(**)

DİNLEME	KONUŞMA		OKUMA	YAZMA
	KARŞILIKLI	SÖZLÜ ANLATIM		
AÇIKLAMALAR	**AÇIKLAMALAR**	**AÇIKLAMALAR**	**AÇIKLAMALAR**	**AÇIKLAMALAR**
1. Bu düzey kazanımda öğrencilerin önceden üzerinde durdukları (sunum yaptıkları, tartıştıkları vb.) bir konu seçilmelidir. İşitsel materyalde konu, tartışmacı bir biçimde ele alınmalı ve sonuç, açıkça belirtilmelidir. Dolaylı anlatımlarda ve satır arası bilgilerden kaçınılmalıdır. 2. Bir müzik parçasının uyandırdığı duygular, bir dizi/film kahramanının davranışı ve karakteri vb. konular ele alınabilir. 3. 1000-9000 arası sayılar üzerinde durulmalıdır. Tarih, fiyat vb. yüksek sayı ve meblağların geçtiği metinler kullanılabilir. 4. Öğrencilerden Arap toplumlarının sosyal toplantıları (düğün, bayram, cenaze kültürü vb.) ile aynı toplantıların kendi kültüründeki karşılıkları arasındaki benzerlik ve farklılıkları belirlemeleri beklenmektedir. أما.... ف... yapısı üzerinde durulmalıdır.	1. Öğrencilerin, 1000-9000 arası sayıları karşılıklı konuşmada kullanmalarını sağlayacak sayı oyunlarından yararlanılabilir. 2. Öğrencilerden süregiden bir konuşmada söz almak üzere uygun bir cümle ya da ifade ile araya girmeleri beklenmektedir. 3. Farklı sosyal ortamların gerektirdiği konuşma biçimlerine (ses seviyesi, hitap biçimi vb.) uygun davranması beklenmektedir. Bu düzey kazanım için yerin, zamanın ve kişilerin öğretmen tarafından belirlendiği rol oynama ve doğaçlama etkinliklerinden yararlanılabilir. 4. Kendini tanıtma, aradığı kişiyi belirtme, amaçlanan bilgiyi (buluşma yeri ve saati, sağlık durumu, yol tarifi vb. gündelik bilgiler) sorma ve verme gibi temel görüşmeleri yapması beklenir.	1. Muayene sırasında şikâyet belirtme, aldığı hizmetten memnun kalmama vb. 2. Gösterime giren yeni bir film, açılan yeni bir alışveriş merkezi, yaklaşan bir konser, gösteri, etkinlik, özel gün (milli/dini bayramlar vb.) ile ilgili arkadaşlarını bilgilendirmesi beklenmektedir. Bunun için ders başlangıcında öğrencilere yeni bir etkinlik olup olmadığı, varsa ne olduğu gibi sorular yöneltilebilir. 3. ليت kullanımına yer verilmelidir. 4. Bu düzey kazanımda öğrencinin konusuna uygun olarak konuşma akışını sürdürmesi beklenmektedir. Nasıl devam edeceğini düşünme ya da doğru sözcüğü bulma amacıyla uzun süreli duraksamalar olasıdır. Öğretmen gerek duyduğunda öğrenciyi yardımcı sorularla ya da ipuçlarıyla yönlendirmelidir.	1. Bir müzik parçasının uyandırdığı duygular, bir eleştirmenin dizi/film kahramanının davranışı ve karakteri ile ilgili yorumları vb. konular ele alınabilir. 2. 1000-9000 arası sayılar üzerinde durulmalıdır. Tarih, fiyat vb. yüksek sayı ve meblağların geçtiği metinler kullanılabilir. 3. Bir müzik parçasının uyandırdığı duygular, bir eleştirmenin dizi/film kahramanının davranışı ve karakteri ile ilgili yorumları vb. konular ele alınabilir. 4. Arap toplumlarının sosyal toplantıları (düğün, bayram, cenaze kültürü vb.) ile kendi aynı toplantıların kendi kültüründeki karşılıkları arasındaki benzerlik ve farklılıkları belirlemesi beklenmektedir. أما.... ف yapısı üzerinde durulmalıdır.	1. Tanıdık ifadelerin kullanıldığı, basitten daha karmaşık bir olay akışı içeren metinler kullanılmalıdır. Anahtar sözcükler bu düzey kazanımda öğrenciye hazır, ancak akış sırası değiştirilmiş olarak verilmelidir. 2. Kazanımda belirtilen şiir, sanatsal özellikler taşıyan gerçek şiirler değildir. Öğrencinin söz varlığını yoklayarak uyaklı ve duygu içerikli ifadeleri bir araya getirmesi beklenmektedir. 3. 1000-9000 arası sayılar üzerinde durulmalıdır. Tarih, fiyat vb. yüksek sayı ve meblağların geçtiği yazıya dayalı etkinliklerden yararlanılabilir. Öğrencinin harfi rakama, rakamı harfe aktarması ve yazılı üretimde kendi oluşturduğu sayıları kullanması sağlanmalıdır. 4. Bu düzey kazanımda öğrencinin konusuna uygun olarak yazısını tamamlaması beklenmektedir. Güdümlü yazma etkinlikleri yapılabilir. Uzun cümleler ve metinler *istenmemelidir.* 5. ليت kullanımına yer verilmelidir.

(*) B1 Eşik Düzey Kazanımları
(**)B1.2.6

12. SINIF

TALİM ve TERBİYE KURULU BAŞKANLIĞI
1926

12. SINIF KAZANIMLARININ AÇIKLAMALARI (*)(**)

ÖĞRENME ALANLARI				
DİNLEME	KONUŞMA		OKUMA	YAZMA
	KARŞILIKLI	SÖZLÜ ANLATIM		
1. Dinlediklerinde geçen yeni sayıları anlar. 2. Hedef dilde kısa hikâyeler dinlemekten zevk alır. 3. Hedef dildeki bir hikâyeyi anlar. 4. Basit hikâyelerdeki önemli ayrıntıları belirler. 5. Dinlediklerinde geçen koşul ifadelerini belirler.	1. Karşılaştığı yeni sayıları iletişim ortamlarında kullanır. 2. Açık, anlaşılır ve amacına uygun telefon görüşmesi yapar. 3. Bir tartışmayı yönetir.	1. Kendi yazdığı bir şiiri izleyici önünde seslendirir. 2. Soyut kavramları betimler. 3. Konuşmalarını gözden geçirir. 4. Hedef kültüre ait unsurlarla kendi kültürünü sözlü olarak karşılaştırır.	1. Okuduğu bir metnin anahtar sözcüklerini çıkarır. 2. Okuduklarında geçen yeni sayıları anlar. 3. Basit hikâyelerdeki önemli ayrıntıları belirler. 4. Okuduklarında probleme ilişkin çözüm önerilerini belirler. 5. Okuduklarında geçen koşul ifadelerini belirler.	1. Bir konuda şikâyetini yazılı olarak belirtir. 2. Seyahat için plan yapar. 3. Soyut konularda düşüncelerini yazılı olarak belirtir. 4. Yazılarında sayısal ifadelere yer verir. 5. Hedef kültüre ait unsurlarla kendi kültürünü yazılı olarak karşılaştırır.

(*) B1 Eşik Düzey Kazanımları
(**)B1.2.7

TALİM ve TERBİYE KURULU BAŞKANLIĞI 1926

12. SINIF KAZANIMLARININ AÇIKLAMALARI (*)(**)

DİNLEME	KONUŞMA		OKUMA	YAZMA
	KARŞILIKLI KONUŞMA	SÖZLÜ ANLATIM		
AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR
1. 10.000-90.000 arası binerli sayılar üzerinde durulmalıdır. 2, 3. Öğrencilerden tanıdık ifade ve kalıpların kullanıldığı, tanıdık unsurlar içeren bir kısa hikâyeyi görsel desteğine ihtiyaç duymadan anlamlandırmaları beklenmektedir. Öğrencilerin kendi istekleriyle dinlemeleri sağlanmalı ve gönüllülük durumları gözlenmelidir. 4. Örneğin, düzeye uygun olarak basitleştirilmiş kısa bir polisiye öyküdeki önemli ipuçlarının belirlenmesi istenebilir. 5. لو، إن، إذا gibi koşul ifadeleri üzerinde durulmalıdır.	1. 10.000-90.000 arası binerli sayılarla kurgulanan sayı oyunları iletişim ortamlarına dâhil edilebilir. Örneğin, öğrencilere sayısal karşılığı olan sorular sorularak saçma karşılıklar almaya dayanan "saçma cevaplar" etkinliği yapılabilir. 2. Randevu alma ve verme, bir bilgiyi aktarma, duyuru yapma, ürün teslim tarihini ve yerini belirleme, sipariş verme vb. işlemleri telefonla görüşme üslubu içerisinde yapması beklenmektedir. 3. Öğrencilerden sınıf içerisinde önceden belirlenmiş bir konu hakkında yürütülen tartışmada söz hakkı verme, konuşmaya davet etme, fikir sorma vb. moderatörlük işlemlerini yerine getirmeleri beklenmektedir. تفضّل، من فضلك، ما رأيك؟ عفواً، لو سمحت vb. yapıların kullanımı sağlanmalıdır. Öğretmenin bir örnek sunması gerekebilir.	1. Önceki düzeyde yaptığı gibi basit uyakların bulunduğu duygu içerikli ifadelerden oluşan yazısını paylaşması beklenmektedir. 2. Bir müzik parçasının uyandırdığı duygular, bir eleştirmenin dizi/film kahramanının davranışı ve karakteri ile ilgili yorumları vb. konular ele alınabilir. Bu düzey kazanımda belirlenen konunun tanıdık ifadelerin kullanımına uygun ve basit olmasına dikkat edilmelidir. 3. Kendi sözlü performansının (sunum, diyalog, hikâye anlatma vb.) kaydedildiği bir materyali dinleyerek kendi doğrularını ve yanlışlarını gözden geçirmesi sağlanmalıdır. Bu kazanımın sınıf önünde yapılması sınıfta istenmeyen durumlara yol açabilir, bu nedenle bireysel değerlendirme uygundur. Öğretmen değerlendirmesinde kullanılma üzere öğrenciden kendi performansına ilişkin notlar tutması istenebilir. 4. Arap toplumlarının sosyal toplantıları (düğün, bayram, cenaze kültürü vb.) ile kendi aynı toplantıların kendi kültüründeki karşılıkları arasındaki benzerlik ve farklılıkları sunması beklenmektedir. أما.... ف... yapısının kullanımı sağlanmalıdır.	1. Tanıdık ifadelerin kullanıldığı, basitten daha karmaşık bir olay akışı içeren metinler sunulmalıdır. Anahtar sözcük kavramı açıklanmalıdır. 2. 10.000-90.000 arası binerli sayılar üzerinde durulmalıdır. 3. Örneğin düzeye uygun olarak basitleştirilmiş kısa bir polisiye öyküdeki önemli ipuçlarının belirlenmesi istenebilir. 4. Gelişim düzeyine uygun bir problemin konu edildiği bir metinde probleme ilişkin dolaylı ve açık çözüm önerilerini belirlemesi beklenmektedir. 5. لو، إن، إذا gibi koşul ifadeleri üzerinde durulmalıdır.	1. Muayene sırasında şikâyet belirtme, aldığı hizmetten memnun kalmama vb. 2. Bu düzey kazanımda öğrencinin seyahate çıkmadan önce yapılacak işleri/işlemleri listelemesi beklenmektedir. Masdar kullanımı sağlanmalıdır. Örneğin; الوصول إلى المطار/ تجهيز الحقيبة vb. 3. Dinlediği bir müzik ya da izlediği bir filmde karşılaştığı bir karakterin davranışı vb. konuların yanı sıra gelişim düzeyine uygun soyut konular ele alınabilir. Bu düzey kazanımda belirlenen konunun tanıdık ifadelerin kullanımına uygun ve basit olmasına dikkat edilmelidir. 4. Grafik, tablo, metin vb. materyalde verilen sayısal bilgileri rakamsal olarak 10.000-90.000 arası binerli sayılarla ifade etmesi beklenmektedir. 5. Arap toplumlarının sosyal toplantıları (düğün, bayram, cenaze kültürü vb.) ile kendi aynı toplantıların kendi kültüründeki karşılıkları arasındaki benzerlik ve farklılıkları sunması beklenmektedir. أما.... ف... yapısının kullanımı sağlanmalıdır

(*) B1 Eşik Düzey Kazanımları
(**)B1.2.7

12. SINIF KAZANIMLARININ AÇIKLAMALARI (*)(**)

ÖĞRENME ALANLARI				
DİNLEME	KONUŞMA		OKUMA	YAZMA
	KARŞILIKLI	SÖZLÜ ANLATIM		
1. Dinlediklerinde geçen sayısal bilgileri anlar. 2. Dinlediği hedef dildeki bir kısa hikâyeyi canlandırır. 3. Dinlediklerinde genel konuyla ilgisi olmayan bilgiyi belirler. 4. Ayrıntılı işitsel yönergeleri uygular.	1. Seyahat planı ile ilgili işlemleri canlandırır. 2. Sayısal bilgilerine iletişim ortamlarında yer verir. 3. Kendine güvenerek konuşur. 4. Ayrıntılı yönergeler verir. 5. Bir işin yapılması için gerekli koşulları anlatır.	1. Soyut konularda düşüncelerini sözlü olarak belirtir. 2. Sunumlarında kişisel görüş ve önerilerini belirtir. 3. Kendi görüş ve önerilerini destekleyen örnekler verir. 4. Bir olayla ilgili tepkilerini nedenleriyle paylaşır.	1. Okuduklarında geçen sayısal bilgileri anlar. 2. Okuduklarında genel konuyla ilgisi olmayan bilgiyi belirler. 3. Okuduklarında belirtilen probleme ilişkin çözüm önerileri sunar. 4. Ayrıntılı yazılı yönergeleri uygular.	1. Şikâyet mektubu yazar. 2. Anahtar sözcükleri kullanarak bir metni yeniden yazar. 3. Basit raporlar yazar. 4. Yazılarında sayı içerikli ifadeler kullanır. 5. Gelen dönütler doğrultusunda yazısını düzeltir. 6. Bir işin yapılması için gereken koşulları yazılı olarak bildirir.

(*) B1 Eşik Düzey Kazanımları
(**)B1.2.8

1926 TALİM ve TERBİYE KURULU BAŞKANLIĞI

12. SINIF KAZANIMLARININ AÇIKLAMALARI (*)(**)

DİNLEME	KONUŞMA		OKUMA	YAZMA
	KARŞILIKLI KONUŞMA	SÖZLÜ ANLATIM		
AÇIKLAMALAR	**AÇIKLAMALAR**	**AÇIKLAMALAR**	**AÇIKLAMALAR**	**AÇIKLAMALAR**
1. Öğrencilerin; oran, kesir, yüzde vb. sayısal ifadelerle önceki düzeylerde öğrendikleri sayıların yanı sıra مليون ve مليار kavramlarını anlamlandırmaları beklenmektedir. 2. Bu düzey kazanımda dinlediğini anlama düzeyini belirlemek amacıyla gönüllü öğrenciler seçilerek eş zamanlı canlandırma etkinliği (hikaye okunurken aynı anda hikâyede geçen eylemleri canlandırma) yapılmalıdır. İlk canlandırmayı öğretmenin yapması öğrenci motivasyonunu olumlu yönde etkileyebilir. 3. Bilgi içerikli bir metinde temel konu ile ilgili olmayan, açık ve net olarak seçilebilen somut bir bilgi yer almalıdır. Gerekirse yönlendirici sorularla öğrenci desteklenebilir. 4. Bir noktadan diğerine varmak için izlenecek yol, bir işi gerçekleştirmek için verilen zincirleme yönergeler (yemek yapma, elektronik alet kullanma adımları vb.) kullanılmalıdır.	1. Öğrencilerin kendi hazırladıkları seyahat planı listesinde belirtilenleri yapmaları beklenmektedir. Bunun için canlandırma, rol oynama ve grup etkinlikleri ile telefonda bilgi alma, rezervasyon, hareket saatini öğrenme, nerede ineceğini sorma, nereden bineceğini öğrenme vb. işlemler üzerinde durulmalıdır. 2. Daha önceki düzeylerde açıklanan etkinlik ve oyunlarla ön bilgilerini tazelemenin yanı sıra öğrencilerin مليون ve مليار kavramlarını iletişimde kullanmaları beklenmektedir. Örneğin; قلت لك مليونمرّة vb. 3. Bazen sözcük seçiminde veya doğru ifadeyi bulmada zorlanabilir, duraksamalar yaşayabilir. Ancak ifadesini tamamlaması beklenmektedir. 4. Bir noktadan diğerine varmak için izlenecek yol, bir işi gerçekleştirmek için verilen zincirleme yönergeler (yemek yapma, elektronik alet kullanma adımları vb.) vermesi beklenmektedir. 5. لو، إن، اذا gibi koşul ifadeleri üzerinde durulmalıdır.	1. Dinlediği bir müzik ya da izlediği bir filmde karşılaştığı bir karakterin davranışı vb. konuların yanı sıra gelişim düzeyine uygun soyut konular ele alınabilir. Bu düzey kazanımda belirlenen konunun tanıdık ifadelerin kullanımına uygun ve basit olmasına dikkat edilmelidir. 2. Daha önce üzerinde tartışılmış bir konu ile ilgili önceden hazırlanmış ve prova edilmiş sunumlarda somut nesnel verilerin yanı sıra kendi görüşlerine de yer vermesi beklenmektedir. 4. Şaşkınlık, üzüntü, ilgi, merak, aldırmazlık, endişe, beğeni, beğenmeme, zorluk, kolaylık, anlamama, öfkelenme, sevinme vb. soyut ve gerçekleştirilen eylemler gibi somut tepkileri paylaşmanın yanı sıra daha önce öğrendiği neden ve amaç bildiren bağlaçları kullanması beklenmektedir.	1. Öğrencilerin; oran, kesir, yüzde vb. sayısal ifadelerle önceki düzeylerde öğrendikleri sayıların yanı sıra مليون ve مليار kavramlarını anlamlandırmaları beklenmektedir. 2. Bilgi içerikli bir metinde temel konu ile ilgili olmayan, açık ve net olarak seçilebilen somut bir bilgi yer almalıdır. Gerekirse yönlendirici sorularla öğrenci desteklenebilir. 4. Bir noktadan diğerine varmak için izlenecek yol, bir işi gerçekleştirmek için verilen zincirleme yönergeler (yemek yapma, elektronik alet kullanma adımları vb.) kullanılmalıdır.	1. Alınan herhangi bir hizmetle (mal satın alma, eğitim hizmeti, danışmanlık hizmeti, hastane hizmeti, seyahat işlemleri vb.) ilgili gerçekleşen ya da hayali bir memnuniyetsizliği yazılı olarak belirtmesi sağlanmalıdır. Daha önceki düzeylerde edindiği mektup yazma ile ilgili öğrenmelerini bu düzey kazanıma yansıtması beklenmektedir. İlgili kişiye hitap vb. yeni konularda yardım talebi olasıdır. 2. Tanıdık ifadelerin kullanıldığı, basitten daha karmaşık bir olay akışı içeren metinler kullanılmalıdır. Anahtar sözcükler bu düzey kazanımda öğrenci tarafından çıkarılmalıdır. 3. Güncel olayları ve nedenlerini içeren kısa ve basit anlatımlı bilgi içerikli raporlar yazması beklenmelidir. Bu düzey kazanımda önemli olan, öğrencinin uygun olay akışını ve dil birliğini (zaman, çekim vb.) gözetmesidir. 4. Öğrencilerin tablo, grafik, afiş, bilgi içerikli metin vb. materyalden hareketle oran, kesir, yüzde vb. sayısal ifadelerle önceki düzeylerde öğrendikleri sayıların yanı sıra مليون ve مليار kavramlarını yazılı üretimde kullanmaları beklenmektedir. 5. Yazılan yazıların öğretmen tarafından gözden geçirildikten sonra tekrar öğrenciye verilmesi ve yeniden düzenlenmesi sağlanmalıdır. 6. لو، إن، اذا gibi koşul ifadeleri üzerinde durulmalıdır.

(*) B1-Eşik Düzey Kazanımları
(**)B1.2.8

ORTAÖĞRETİM KURUMLARI
ARAPÇA DERSİ ÖĞRETİM PROGRAMI
ORTAK KAZANIMLARI

TALİM ve TERBİYE KURULU BAŞKANLIĞI

A1 GİRİŞ/KEŞİF DÜZEYİ ORTAK KAZANIMLARI

ÖĞRENME ALANLARI			
DİNLEME	**KONUŞMA**	**OKUMA**	**YAZMA**
1. Arapçayı diğer dillerden ayırt eder. 2. Dinlerken vurgu, tonlama ve telaffuza dikkat eder. 3. Dinlediklerini anlamlandırmada sunulan görsellerden yararlanır. 4. Metni takip ederek dinler. 5. Katılımlı dinler. 6. Seçici dinler. 7. Basit, açık, yavaş ve anlaşılır konuşmaları görsel üzerinde takip ederek dinler. 8. Günlük hayattaki basit ifadelerden oluşan diyaloğun veya metnin konusunu tahmin eder. 9. Dinlediklerine ilişkin sorular sorar. 10. Duyduğu basit, açık ve anlaşılır yönergeleri takip eder. 11. Dinlediği basit sözcük ve ifadelerle ilgili görselleri bulur. 12. Dinlediklerinde anlamadıkları ile ilgili açıklama isteğini belirtir. 13. Duyduğu/dinlediği sözcükleri birbirine bağlayan temel bağlaçları anlar.	1. Konuşmalarında beden dilini kullanır. 2. Kısa ve basit cümleleri temel bağlaçlarla bağlar. 3. Basit ve anlaşılır sorulara cevap verir. 4. Sözcükleri anlaşılır şekilde telaffuz eder. 5. Bir görselin temel somut niteliklerini basit ve kısa ifadelerle tanımlar. 6. Konuşmalarında söz varlığını kullanır. 7. Günlük ilişkilerin gerektirdiği basit konuşma yapılarını kullanır. 8. Konuşmalarında vurgu ve tonlamalara dikkat eder. 9. Konuşma sırasında anlamadıkları ile ilgili açıklama isteğini belirtir. 10. Basit, açık, yavaş ve anlaşılır konuşmalara tepki verir.	1. Arapçanın seslerini ortografik şekilleriyle tanır. 2. Arapçanın harekeleme sistemini tanır. 3. Sesli okumada vurgu ve tonlamalara dikkat eder. 4. Okuduğu sözcükleri anlaşılır biçimde telaffuz eder. 5. Günlük hayatta sıklıkla kullanılan basit sözcükleri ve söz öbeklerini belirler. 6. Görsellerle desteklenmiş kısa ve basit betimlemelerden anlamlar çıkarır. 7. Noktalama işaretlerini dikkate alarak okur. 8. Seçici okur. 9. Kısa metinlerde verilen temel bilgileri anlar. 10. Yavaşça ve açık seçik yöneltilen basit soruları ve yönergeleri takip eder. 11. Kısa ve basit kişilerarası yazışmalardan iletişimsel anlamlar çıkarır.	1. Arapçanın seslerini ortografik şekilleriyle yazar. 2. Tanıdığı ifadeleri gördüğü şekliyle yazar. 3. Yazılarında noktalama işaretlerini anlam karmaşasına yol açmayacak şekilde kullanır. 4. Günlük ihtiyaçlarını karşılamak için sahip olduğu sözcük bilgisini yerinde ve anlamına uygun olarak kullanır. 5. Sözcük ve sözcük gruplarını basit bağlaçlarla bağlar. 6. Çok kısa ve basit iletişimsel notlar yazar. 7. Temel kişisel bilgileri yazar. 8. Arapçanın seslerini işiterek yazıya aktarır.

A2 ARA/TEMEL GEREKSİNİM DÜZEYİ ORTAK KAZANIMLARI

ÖĞRENME ALANLARI			
DİNLEME	**KONUŞMA**	**OKUMA**	**YAZMA**
1. Dinlediklerini/izlediklerini anlamlandırmada görsellerden yararlanır. 2. Dinlediklerinde anlamadıkları ile ilgili açıklama isteğini belirtir. 3. Güncel konularla ilgili olarak dinlediği kısa ve basit pasajlarda istenen bilgiyi saptar. 4. Dinlediklerinde geçen bilmediği sözcüklerin anlamlarını sözlükten bulur. 5. Duyduğu/dinlediği sözcükleri veya cümleleri birbirine bağlayan temel bağlaçları anlar. 6. Dinlediği şiirin ana fikrini belirler. 7. Dinlediklerinde geçen farklı sosyal rolleri belirler. 8. Dinlediklerinde hedef dilin kültürüne ait bilgileri belirler. 9. Tanıdık durumlardaki basit nesnel bilgilerle sayısal verileri anlar. 10. Dinlediklerinde gelecekle ilgili planları belirler. 11. Dinlediklerinde nezaket kurallarını ayırt eder. 12. Dinlediklerini özetler.	1. Sosyal bağlantılar kurar. 2. Temel düzeyde duygu ve düşüncelerini ifade eder. 3. Konuşmalarında beden dilini kullanır. 4. Geleceğe ilişkin planlarını paylaşır. 5. Geçmiş yaşamı ile ilgili bilgi paylaşımında bulunur. 6. Cümleler dizisi şeklinde konuşur. 7. Cümlelerini basit bağlaçlarla bağlar. 8. Kendine güvenerek konuşur. 9. Konuşmalarında sebep-sonuç ilişkisi kurar. 10. Üstlendiği role uygun ifadeler kullanır. 11. Sayılar, miktar, fiyatla ilgili ifadeleri iletişim esnasında kullanır. 12. Basit düzeyde açık ve anlaşılır diyaloglarla kendisini ifade eder. 13. Basit düzeyde bir şiiri izleyici önünde seslendirir. 14. Bir etkinliğin ya da bir işin aşamalarını anlatan yönergeler verir. 15. Konu dışına çıkmadan konuşur. 16. Diyaloglarında gündelik nezaket ve hitap biçimlerini kullanır. 17. Konuşmalarında karşılaştırmalar yapar.	1. Okuduğu metindeki sözcükleri iletişimi sürdürecek şekilde telaffuz eder. 2. Sesli okumada vurgu ve tonlamaya dikkat eder. 3. Okuduğu sözcüklerin telaffuzuna dikkat eder. 4. Not alarak okur. 5. Serbest okuma yapar. 6. Okuduğu metnin anahtar sözcüklerini çıkarır. 7. Kısa ve basit kişisel mektupları anlar. 8. Yazılı yönergeleri uygular. 9. Okuduklarını anlamlandırmada ön bilgilerini kullanır. 10. Okuduklarında geçen bilmediği sözcüklerin anlamlarını bulur. 11. Okuduklarında geçen bilmediği sözcükleri anlamlandırmada bağlamdan yararlanır. 12. Okuduğu şiirin ana düşüncesini belirler. 13. Düzeyine uygun izlediği bir filmde alt yazıları takip eder. 14. Okuduklarında hedef dilin kültürüne ait bilgileri belirler. 15. Okuduklarında gelecekle ilgili planları belirler. 16. Okuduklarının içeriğindeki nezaket kurallarını belirler.	1. Dinlediği basit sözcük ve cümleleri yazıya aktarır. 2. Yazılarında yazım ve noktalama kurallarını uygular. 3. Yazılarında bağlaçları kullanır. 4. Yazılarında basit dil yapılarını kullanır. 5. Mantıksal bütünlük içinde yazar. 6. Olay örgüsü içeren kısa bir metin yazar. 7. Yazılarında nezaket ifadelerini kullanır. 8. Yazılarında karşılaştırmalar yapar. 9. Yazılarında tercihlerini belirtir. 10. Yazılarında gelecekle ilgili planlarından bahseder. 11. Geçmiş etkinlikleri betimler. 12. Düşüncelerini yazılı olarak paylaşır. 13. Kısa, kişisel mektuplar yazar. 14. Kısa ve basit biyografiler yazar. 15. Basit düzeyde şiir yazar. 16. Yazdıklarının uygunluğunu gözden geçirir. 17. Yapabildiklerini yazılı olarak ifade eder. 18. Basit bir metni, anahtar sözcüklerden yararlanarak yeniden yazar. 19. Dinlediklerindeki/okuduklarındaki olayın devamını ve sonucunu yazar.

B1 EŞİK DÜZEY ORTAK KAZANIMLARI

ÖĞRENME ALANLARI			
DİNLEME	**KONUŞMA**	**OKUMA**	**YAZMA**
1. Dinlediklerini özetler. 2. Dinlediği/izlediği olayları betimler. 3. Dinlediklerinde belirli durum ve mekânlara özgü konuşma kalıplarını belirler. 4. Ayrıntılı sözlü yönergeleri takip eder. 5. Konuşmalarını gözden geçirir. 6. Dinlediklerinde tanımadığı sözcükleri anlamlandırmada bağlamdan yararlanır. 7. Dinlediklerini anlamlandırmada görsellerden ve bağlamdan yararlanır. 8. Dinledikleri ile ilgili sorular sorar. 9. Dinledikleri ile ilgili çıkarımlarda bulunur. 10. İlgilendiği konularda dinlediği açık ve anlaşılır metinlerden anlamlar çıkarır. 11. Dinlediklerini özetler.	1. Sözcüklerin sesletimini anlaşılır derecede yapar. 2. Kendine güvenerek konuşur. 3. Kendi kültürü ile hedef kültürü belli özellikler açısından karşılaştırır. 4. Görüşlerini belirtir. 5. Düşlerini anlatır. 6. Beklentilerini sözlü olarak betimler. 7. Tepkilerini sözlü olarak paylaşır. 8. Bir Arap ülkesine seyahat sırasında karşılaşılan olağan durumlarla başa çıkar. 9. Mantık bütünlüğü içinde konuşur. 10. Bildiği dil yapılarını kullanır. 11. Olayları sözlü olarak betimler. 12. Davranışlarının sebebini açıklar. 13. İletişim esnasında aradığı sözcüğün yerine başka sözcükler koyar. 14. Kopan iletişimi yeniden başlatır. 15. Kendisine verilen bilgiyi denetler. 16. Bir konuşmada/tartışmada söz hakkı ister. 17. Çeşitli duyguları sözlü olarak ifade eder. 18. Diyalog esnasında konuşanın sözlerini doğrular. 19. Bir konudaki şikâyetini sözlü olarak paylaşır. 20. Basit düzeyde röportaj yapar.	1. Okuduklarını özetler. 2. Okuduğu olayları betimler. 3. Ayrıntılı yazılı yönergeleri takip eder. 4. Kişisel bir mektup içerisindeki özel anlatımlardan anlamlar çıkarır. 5. Belli bir konuda bilgi edinmek için farklı metinleri tarayarak okur. 6. Bir metnin sonuç düşüncesini çıkarır. 7. Metin içerisinde tanımadığı sözcükleri anlamlandırmada bağlamdan yararlanır. 8. Not alarak okur. 9. Metinle ilgili soruları cevaplandırır. 10. Gazete ve dergi okur.	1. Beklentilerini betimler. 2. Tepkilerini yazılı olarak paylaşır. 3. Mantık bütünlüğü içinde yazar. 4. Bildiği dil yapılarını kullanır. 5. Olayları yazılı olarak betimler. 6. İlgilendiği konular hakkındaki görüşlerini yazar. 7. Bir olayın nedenlerini yazılı olarak açıklar. 8. Düzenli olarak kişisel mektup alışverişinde bulunur. 9. Belli bir konuda farklı metinlerden edindiği bilgileri not eder. 10. Görüşlerini yazar. 11. Seyahat planı hazırlar. 12. Bir konudaki şikâyetini yazılı olarak belirtir. 13. Başkasından aldığı bilgiyi aktarır. 14. Anahtar sözcükleri kullanarak bir metni yeniden yazar. 15. Kendi kültürü ile hedef kültürü belli özellikler açısından karşılaştırır.

! NOT: B1 düzeyi kazanımlarda öğrencilerin aşina oldukları konu ve ifadelerle ilgili dilbilgisel ve sözcüksel yanlışlarının az olması ve birtakım ana dil etkileri beklenmekle birlikte, yabancı oldukları konularda ve aşina olmadıkları dil bilgisi ve sözcüklerle ilgili önemli hatalar yapmaları olasıdır.

DİL YAPILARI

Ortaöğretim yabancı dil Arapça Dersi Öğretim Programı'nda kullanılması hedeflenen yapılar, *mutlaka* gerçek iletişim ortamları oluşturularak verilmelidir. Söz konusu yapılar amaç değil programın içerdiği kazanımları gerçekleştirmek için birer araçtır. Bu nedenle öğrenme-öğretme süreci asla "gramer öğretimine" dönüştürülmemelidir.

Aşağıda dil yapıları düzeylere göre dağıtılmıştır. Ancak dağılım sıralaması bağlayıcı *değildir*. İletişim ortamlarında yapılar kullanılırken tema ve içerikle uyumuna, gerçek iletişimsel ortamlarla uygunluğuna ve basitten zora doğru öğretilmesine dikkat edilmelidir.

A1 Düzeyi Dil Yapıları

Yapılar	İçerikle İlgili Açıklamalar
Ses bilgisi	Ünsüzler, uzun ünlüler (ا، و، ي), kısa ünlüler (fetha, damme, kesra), ilk okuma için yardımcı işaretler (şedde, sukûnvb). Ayrıca sesletime yönelik yapısal etkinlikler; ilk okuma-yazma çalışmaları.
Belirlilik-belirsizlik	ال (Biçim ve anlam bakımından belirlilik önekine yönelik etkinlikler)
Erillik-dişillik	التاء المربوطة
Tonlama	Yapısal bir işlev olarak tonlamanın iletişimsel amaçlar için kullanılması (Soru edatını kullanmadan tonlama yoluyla soru sormak vb.)
İşaret zamirleri	هذا، هذه، هؤلاء
Soru edatları	من، ما، أين، كيف، متى، كَمْ، بِكَمْ، من أين، إلى أين
Evet-hayır soruları	– هل...؟ (نعم، لا)
Kişi zamirleri (munfasıl zamirler)	أنا، أنتَ ، أنتِ ، هو، هي، نحن
İyelik zamirleri (muttasıl zamirler)	ي، كَ ، كِ ، هُ، ها، نا
İlgeçler (harf-i cerler)	إلى، في، مِنْ ، على، مع، عن
Zaman zarfları	صباحًا، مساءً، اليوم، الآن، يوم الأحد، بعد الظهر، قبل أسبوع، هذا الشتاء، صباح الغد، هذا السبت، في الساعة السابعة
Yer zarfları ve yer bildiren ifadeler	في الشارع، بعيد عن، قريب من، على شاطئ البحر، تحت، فوق، أمام، خلف، قرب
Miktar zarfları	جدا، كثيرًا، قليلا

Varlık-yokluk bildirme	عندي/ ما عندي، عندك/ ما عندك، عنده/ ما عنده، عندها / ما عندها...
Sıfatlar	Basit, somut ve yer yer soyut sıfatları
İsim cümlesi	Öznenin zamir, ad veya tamlama içerdiği cümleler: أنا تلميذ، أنا تلميذة، هو مسافر، هي مسافرة، البيت كبير، الحديقة جميلة...
İsim tamlaması	Basit isim tamlamaları
Sayılar	1-20arasısayılar
Emir kipi	أنتَ /أنتِ (Sınıf içi ve sınıf dışı iletişimsel yönergeler)
Bağlaçlar	و، ثم، أم، أو
Şimdiki zaman veya geniş zaman (mudari fiil)	أريد/ لا أريد / يريد / لا يريد/ تريد / لا تريد ...
Düzenli ve düzensiz çoğullar	Kişinin kendisi ve yakın çevresiyle ilgili bildik somut sözcükler
İletişimsel ifadeler	صباح الخير، مساء الخير، إلى اللقاء، شكرًا، كيف حالك؟، آه، آسف/آسفة، يا سلام!، حقًا؟ ... (Ayrıca özür, teşekkür, kabul, ret ifadeleri)

A2 Düzeyi Dil Yapıları

Yapılar	İçerikle İlgili Açıklamalar
Ses bilgisi	Vurgu-tonlama
Cümle bilgisi	Fiil ve isim cümlelerinde kelime dizilişi, ögeler arasında temel düzeyde yapısal ilişkilerin bağlamsal ve iletişimsel ortamlarda kullanılması
Kişi zamirleri (munfasıl zamirler)	نا، أنتَ ، أنتِ ، هو، هي، نحن، أنتم، هم
İyelik zamirleri (muttasıl zamirler)	ي، كَ ، كِ ، ه، ها، نا، كم، هم
Sayılar	1-20 arası sayılar (sıra, miktar, zaman, sayı)
Yer-yön zarfları	شمال، جنوب، شرق، غرب، يمين، يسار، أمام، خلف، بجانب...
Emir kipi	Sosyal yaşama ilişkin basit yönergeler (أنتَ ، أنتِ ، أنتم)
Zaman zarfları	غدًا، أمس، أبدًا، دائمًا،كل يوم، غالبًا، أحيانًا، ...القادم، ....الماضي
Mudari fiil	أحب لا أحب (أنا، أنتَ ، أنتِ ، هو، هي)
Gelecek zaman	أنا، أنتَ ، أنتِ ، هو، هي ekimleri
Mâdi fiil	أنا، أنتَ ، أنتِ ekimleri

Fiil cümlesi	Fiil cümlesinde sözcük sıralaması; mâdi ve mudâri yapıdaki fiillerle kurulmuş ve iletişimsel bağlamları iyi yapılandırılmış cümleler
Sıfat tamlaması	Somut ve soyut sıfatların kullanılması, sıfat tamlamasında cinsiyet uyumu
Bağlaçlar	لكن، لكنّ، لأنّ، لذلك، إذَن
Düzenli ve düzensiz çoğullar	Öğrencinin kendisi ve yakın çevresiyle ilgili somut sözcükler
İsm-i tafdil	"Ali, Ahmet'ten daha uzundur." gibi karşılaştırma ve üstünlük derecelerini ifade eden yapılar.
İletişimsel örüntüler	كل شيء على ما يرام، كل عام وأنتم بخير، هيا بنا، الله يشفيك، سلامتك!

B1 Düzeyi Dil Yapıları

Yapılar	İçerikle İlgili Açıklamalar
Ses bilgisi	Vurgu-tonlama
Yer-yön zarfları	• Yönler: شمال، جنوب، شرق، غرب، يمين، يسار، أمام، خلف، بجانب... • Yol tarifleri: اذهب الى اليسار، اذهب الى المستقيم، اِرجع من اليمين
Zaman zarfları	غداً، هذا المساء، اليوم، بعد شهر، ثلاث ايام
Sıfat tamlaması	• Gerçek ya da hayali betimlemeler • Soyut kavramlarla ilgili betimlemeler
İsim tamlaması	Gerçek ya da hayali betimlemeler
Karşılaştırma Yapıları	أنا أطول منك gibi karşılaştırma yapıları
Mudari fiil	
Gelecek zaman	س، سوف
	لن
Emir kipi	• Sosyal yaşama ilişkin basit yönergeler • Yemek yapma, elektronik alet kullanma adımları vb. yönergeler • Mevcut kurallar (trafik, sağlık, okulda uyulması gereken kurallar vb.)
Mâdi fiil	• Geçmiş zaman ifade eden fiiller • Aktarma fiilleri: قال/ قالت انّ • كان، أصبح، صار
"Değil" Yapısı	• ليس

Mastarlar	الوصول إلى المطار/ إعداد الحقيبة vb. kullanımlar
Bağlaçlar	Sebep- sonuç bildiren bağlaçlar: بسبب، لذلك، كي، لأن، ل، عندما... أما ... ف ...
Gereklilik	يجب عليك... لابدّ ...
Yeterlilik	أستطيع، لا أستطيع
Olabilirlik, ihtimal	قد + الفعل المضارع قد + لا + الفعل المضارع
Sayılar	• 0-100 arası normal sayılar • 0-12 arası sıra sayıları • Basit 4 işlem ifadeleri: جمع، طرح، ضرب، قسمة، أربعة زائد خمسة يساوي تسعة vb. • Yüzdelik, oran, kesirler, virgüllü ifadeler, devreden sayılar vb. sayısal ifadeler • 1000, 2000 ve 3000 sayıları ve ara sayılar • 1000–9000 arası sayılar • 1000–9000 arası sayılar (Tarih, fiyat vb. yüksek sayı ve meblağların geçtiği ifadeler) • 10.000–90.000 arası sayılar • مليون، مليار
İletişimsel örüntüler	• Çeşitli bağlamlardaki iletişimsel örüntüler: آسف/آسفة،عفواً، لو سمحت، من فضلك، إلى اللقاء، مع السلامة، في أمان الله، الهية في حياتك!، أي خدمة؟، مِمَّ تشكو؟، سلّمْ نفسَك!، كل شيء على ما يرام، أليس كذلك؟ ... • Duygu ifadeleri: شعر بـ/ أحَسَّ بـ ؛ فرح، حزين، سعيد ... • Görüş soran ifadeler: ما رأيك في...؟، هل توافق على هذا الرأي؟... • Görüş bildiren yapılar: أعتقد أنّ...، في رأيي، أوافق/ لا أوافق على ... • Sözlerin tekrarlanmasını isteyen örüntüler: مرّة ثانية من فضلك؟، هل يمكن أن تكرّر؟، عفواً؟ ... • Dilek ve temenni ifadeleri: كل عام وأنتم بخير، سلامتك!، صحّة وعافية!، أتمنى لك النجاح في الامتحان، مبروك! ... • Çeşitli pekiştirme ifadeleri:

	أحنست!، ممتاز!، برافو عليك!، يا سلام!... • Kabul veya ret ifadeleri: لم لا؟، لاااا، على عيني ورأسي، أنت على حق، هذا صحيح، لست على حق، هذا خطأ... • Muhatabın statüsünü bildiren ifadeler: يا أستاذ، يا دكتور، يا سيدي، يا سيدتي ... • Hoşlanma, hoşlanmama, şikâyet etme, memnun kalma/kalmama vb. duygu ve düşünce içerikli ifadeler: أحب، لا أحب، أكره، أريد أن، عندي مشكلة، أعجبني، لم يعجبني ...
Geçmiş zamanı olumsuzlayan formlar	ما ذهبتُ ، لَمْأَذْهَبْ
Cümlede vurgu veya kesinlik	إنّ
"Keşke" yapısı	لَيْتَ
Koşul bildirme	إنْ / إذا/ لَوْ

TALİM ve TERBİYE KURULU BAŞKANLIĞI 1926

TALİM ve TERBİYE KURULU BAŞKANLIĞI
1926

T.C.

MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI

(ÖSYM TARAFINDAN 2020 YILINDA GERÇEKLEŞTİRİLECEK YDT SINAVINA ESAS)

RUSÇA DERSİ

KAZANIM VE AÇIKLAMALARI

TALİM ve TERBİYE KURULU BAŞKANLIĞI

GENEL HEDEFLER

Bu programı tamamlayan öğrencilerden;

1. Normal hızla konuşulanı anlayabilmesi,
2. Dinlediğini anlayabilmesi,
3. Rusçayı doğal hız, tonlama, vurgu ve doğru söyleyiş ile konuşabilmesi,
4. Rusça bir parçayı doğru olarak okuyup anlayabilmesi,
5. Rusça konuşulan ülkelerin kültür değerlerini ayırt edebilmesi,
6. Duygu, düşünce ve izlenimlerini Rusça olarak açık ve anlaşılır bir biçimde yazıyla anlatabilmesi,
7. Kendi kültürünün bilincinde olması ve kültür değerlerini yabancılara aktarabilmesi,
8. Yabancı dil öğrenmede kendine uygun öğrenme yöntem, teknik ve çalışma becerileri geliştirebilmesi,
9. Rusça basılmış yayınları izleyebilmesi,
10. Atatürk'ün düşüncelerini ve inkılâplarını anlatabilmesi,
11. Dil ve kültürler arasındaki farklılıkları anlayış ve hoşgörü ile karşılaması,
12. Yabancı dil öğrenmenin gereğine inanarak bir yabancı dili kullanmada kararlı olması,

beklenmektedir.

9. SINIF

DİNLEME BECERİSİ

HEDEFLER

Hazırlık sınıfını tamamlayan öğrencilerden Rusça dinleme becerisini geliştirirken;

1. Dinlediği metinde geçen kişilerin ad, soyad, milliyet, ülke, dil ile ilgili bilgilerini anlayabilmesi,
2. Dinlediği sözle yapılması istenen eylemleri yerine getirebilmesi,
3. Dinlediği sesleri ayırt edebilmesi,
4. Dinlediği metni anladığını hareketlerle tepki vererek gösterebilmesi,
5. Dinlediği metnin ana temasını bulabilmesi,
6. Dinlediği metinde anlatılanların sebep ve sonuçlarını bulabilmesi,
7. Benzer ve farklı ses ile kelimeleri ayırt edebilmesi,
8. Başkalarının hayatı ile ilgili metinleri dinlediğinde anlayabilmesi,
9. İki insan ya da herhangi bir nesneyle ilgili bir metni dinledikten sonra bu metinleri karşılaştırabilmesi,
10. Dinlediği yaşanan olayları anlayabilmesi,
11. Okulda, trafikte, hava alanında, bankada vb. farklı ortamlarda uyulması gereken kuralları dinlediğinde anlayabilmesi,
12. Dinlediği şarkı ve şiir gibi metin türlerinde anlatılanı tasvir edebilmesi,

13. Dinlediği metni anladığını çizelge doldurma, boşluk tamamlama, harita tamamlama, yanlış bilgiyi düzeltme, not alma, eşleştirme ve başlık bulma gibi istenen etkinliklerle gösterebilmesi,
14. Dinlediği metinde anlatılanlarla ilgili tahminde bulunabilmesi,
15. Dinlediği metne yönelik soru-cevap, doğru-yanlış, çoktan seçmeli ve benzeri alıştırmalar yapabilmesi,
16. Dinlediği metindeki resim ve olayları sıraya koyabilmesi,
17. Görüntülü basında yer alan basit başlık ve konuları dinlediğinde anlayabilmesi,
18. Seviyesine uygun eserleri dinlemekten zevk alması

beklenmektedir.

KONUŞMA BECERİSİ

HEDEFLER

Hazırlık sınıfını tamamlayan öğrencilerden Rusça konuşma becerisini geliştirirken;

1. Dili sınıf içinde beklenen düzeyde uygun biçimde kullanabilmesi,
2. Temel cümle yapılarını kullanarak soru sorup cevap verebilmesi,
3. Duygu ve düşüncelerini temel cümle yapılarını kullanarak anlatabilmesi,
4. Kendisinin ve bir başkasının günlük hayatına ilişkin bilgi alışverişinde bulunabilmesi,
5. Kısa konuşma metinlerini diyalog şeklinde sözle aktarabilmesi,
6. Resimleri kullanarak sözlü öykü oluşturabilmesi,
7. İpuçları ya da anahtar kelimeleri kullanarak tahminde bulunabilmesi,
8. Jest ve mimiklerle anlatılanları tahmin edebilmesi,
9. Bir yere ilişkin bilgi alışverişinde bulunabilmesi,
10. Geleceğe yönelik işlere ilişkin bilgi alışverişinde bulunabilmesi,
11. Farklı ortamlara uygun davranış kurallarını anlatabilmesi,
12. Kişileri özelliklerine göre karşılaştırabilmesi,
13. Çevredeki olay, durum ve koşullara ilişkin bilgi alışverişinde bulunabilmesi,
14. Geçmiş olaylara ilişkin bilgi alışverişinde bulunabilmesi,
15. Yakın çevresiyle doğru ve yerinde sözlü iletişim kurabilmesi,
16. Zaman bildiren anlatımları doğru ve yerinde kullanabilmesi,
17. Farklı kültürlerden insanlarla iletişim kurmaya istekli olması

beklenmektedir.

OKUMA BECERİSİ

HEDEFLER

Hazırlık sınıfını tamamlayan öğrencilerden Rusça okuma becerisini geliştirirken;

1. Okuduğu metinde istenen kelime ve yapılarını bulabilmesi,
2. Okuduğu metinde geçen cümlelerle resimler arasında ilişki kurabilmesi,
3. Okuduğu metni genel anlamda anlayabilmesi,
4. Okuduğu metni ayrıntılı olarak anlayabilmesi,
5. Başkalarının yaşamı ile ilgili metinleri anlayabilmesi,
6. İki insan ya da herhangi bir nesneyle ilgili bir metni okuduktan sonra bu metinleri karşılaştırabilmesi,
7. Yaşanan olayları ilgili metinleri okuduğunda anlayabilmesi,

8. Okulda, trafikte, hava alanında ve banka gibi farklı ortamlarda uyulması gereken kuralları okuduğunda anlayabilmesi,
9. Okuduğu metni anladığını, çizelge doldurma, boşluk tamamlama, harita tamamlama ve yanlış bilgiyi düzeltme gibi istenen etkinliklerle gösterebilmesi,
10. Okuduğu metne yönelik soru-cevap, doğru-yanlış, çoktan seçmeli ve benzeri alıştırmaları yapabilmesi,
11. Okuduğu metinde geçen bilinmeyen kelimelerin anlamını tahmin edebilmesi,
12. Okuduğu metinde anlatılanlarla ilgili tahminde bulunabilmesi,
13. Okuduğu metindeki resim ve olayları sıraya koyup eşleştirebilmesi,
14. Dergi ve broşürlerde yer alan güncel başlık ve olayları okuduğunda anlayabilmesi,
15. Yazılı basında yer alan yayınların basit başlık ve konularını okuduğunda anlayabilmesi,
16. Seviyesine uygun okuduğu metinlerle ilgili tartışma yapabilmek için bilgi toplayabilmesi,
17. Seviyesine uygun kitapları okumaktan zevk alması

beklenmektedir.

YAZMA BECERİSİ

HEDEFLER

Hazırlık sınıfını tamamlayan öğrencilerden Rusça yazma becerisini geliştirirken;

1. Seviyesine uygun konularda İlgi alanlarına yönelik yazılar yazabilmesi,
2. Edindiği bilgiyi anlamlı bir bütün hâlinde yazılı olarak aktarabilmesi,
3. Seviyesine uygun kısa konuşma metinleri hazırlayabilmesi,
4. Temel cümle yapılarını kullanarak yazılı iletişim kurabilmesi,
5. Geçmişteki olaylar ve geleceğe ait plânlar hakkında düşüncelerini yazabilmesi,
6. İpuçları ya da anahtar kelimeleri kullanarak paragraf yazabilmesi,
7. Metinle ilgili istenen bilgileri kendi kelimeleriyle yeniden anlatabilmesi,
8. Bir yer ya da kişiye ilişkin yazılı olarak bilgi alışverişinde bulunabilmesi,
9. Mektup, öykü ve şiir gibi farklı metin türlerini dil yapısı ve kelimeleri kullanarak yazı ile anlatabilmesi,
10. Bilgileri ya da verileri not alma, boşluk tamamlama ve çizelge doldurma gibi farklı formlara dönüştürebilmesi,
11. Düzeyine uygun yazılı iletişim kurmaya kararlı olması

beklenmektedir.

9. SINIF ÖĞRETİM PROGRAMI

ТЕМА	ДЕЙСТВИЯ	ГРАММАТИКА	ПРОИЗНОШЕНИЕ
Вводный урок	Знакомство с алфавитом	Буквы и звуки Гласные и согласные звуки Глухие и звонкие согласные Дифтонги Мягкий и твѐрдый знаки	Написание букв Произношение звуков Произношение гласных и согласных звуков Оглушение и озвончение согласных Произношение дифтонгов
1 **Человек и Знакомство**	Вопросы: «Что это?», «Кто это?» Знакомство. Речевой этикет (формальные-неформальные формы приветствия и прощания) Представление друг другу Представление по национальности Представление по профессии Телефонные диалоги Стол – столы, карта – карты, окно - окна Личная информация Адрес, номер телефона Названия дней недели, месяцев; времена года	Имя существительное; неодушевлѐнные и одушевленные существительные Понятие о падежах. Именительный падеж Личные местоимения: я, ты, он/она/оно, мы, вы, они Род существительных: он, она, оно Число существительных: единственное и множественное число Притяжательные местоимения: мой, моя, моѐ, мои ... Имя числительное: числительные 0 – 20 Союз «а».	Интонация Интонация вопросов Ударение Произношение цифр (0-20) Произношение собственных имен Прослушивание заданий и диалогов

ЛЕКСИЧЕСКОЕ НАПОЛНЕНИЕ	МЕТОДИЧЕСКИЕ ПРИЁМЫ, РЕКОМЕНДАЦИИ	ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА В КЛАССЕ
Чтение букв, слогов, простых слов	Классификация звуков по гласности/согласности и глухости/звонкости Аудиовосприятие букв, слогов, простых слов Печатные и прописные буквы	Знакомство с алфавитом. Написание букв Групповые и индивидуальные занятия по изучению алфавита Написание букв, простых слов и их произношение
1		
Здравствуй(-те)! Доброе утро! Добрый день! Добрый вечер! Как тебя (вас) зовут? Как дела? Спасибо, хорошо! А твои (ваши)? Это мой (моя, моѐ, мои) …. *Национальности*: турок, англичанин, немец, русский, американец, француз . Я русский, ты немец, он турок, она турчанка, мы турки *Страны:* Турция, Россия, Англия, Америка, Франция, Испания, Германия До свидания, всего доброго, пока, прощай. Сколько вам лет? Я студентка. А кто вы? Когда? Утром, днѐм, вечером; в среду, в понедельник, …; в январе, в мае …; зимой, весной, летом, осенью	Развитие фонетических, грамматических и лексических навыков в говорении Использование изученного лексико-грамматического материала в диалогических высказываниях. Обучение русскому этикету. Работа по тексту Обучение навыкам письменной речи.	Индивидуальная работа. Распознавание предметов по рисункам. Аудиовосприятие слов, предложений и их повторение Составление аналогичных предложений по моделям. Ответы на вопросы. Выполнение заданий по моделям.

ТЕМА	ДЕЙСТВИЯ	ГРАММАТИКА	ПРОИЗНОШЕНИЕ
2 **СЕМЬЯ**	Члены семьи Знакомство с семьѐй Кто в вашей семье? Цвет, характеристика: какой? какая? какое? какие? Описание комнаты, квартиры, дома. Узнавание различных предметов Общение с теми, кто нас окружает: родители, братья, сѐстры, друзья, одноклассники.	У меня, у тебя, у них есть … что? (кто?) Имя прилагательное. Изменение имен прилагательных по родам, числам: красный, красная, красное, красные; большой, большая, большое, большие Глаголы. Спряжение глаголов в настоящем времени: читать – чита-ю, чита-ешь, чита-ет, читаем, читаете, читают. ... Наречия образа действия: быстро, правильно, хорошо, громко ...	Интонация Ударение Вопросительные предложения Произношение прилагательных, глаголов Прослушивание заданий и диалогов Прослушивание и чтение текстов

TALİM ve TERBİYE KURULU BAŞKANLIĞI 1926

ЛЕКСИЧЕСКОЕ НАПОЛНЕНИЕ	МЕТОДИЧЕСКИЕ ПРИЁМЫ, РЕКОМЕНДАЦИИ	ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА В КЛАССЕ
2 Имена собственные и нарицательные. Члены семьи: папа (отец), мама (мать), брат, сестра, бабушка, дедушка, дядя, тѐтя ... Личные вещи: книга, ручка, учебник, тетрадь, карандаш, пальто, часы ... Прилагательные: красный, чѐрный, синий, зелѐный, белый …; большой – маленький, старый – новый, старый – молодой, богатый – бедный, высокий – низкий. Глаголы: читать, работать, играть, слушать, плавать, бывать ... Наречия образа действия: хорошо – плохо, медленно – быстро, тихо – громко; красиво, отлично, правильно .... Профессии: учитель, учительница, рабочий, инженер, врач, лѐтчик, моряк … Русские пословицы, анекдоты	Развитие фонетических, грамматических и лексических навыков в говорении Использование изученного лексико-грамматического материала в диалогических высказываниях Развитие прогностических умений в говорении, в диалогическом общении Конструирование монологического высказывания Устное воспроизведение прочитанного текста Использование изученного лексико-грамматического материала в диалогических высказываниях Составление родословной семьи Аудиовосприятие текста о семье. Его чтение и понимание.	Индивидуальная работа. Распознавание членов семьи по рисункам. Аудиовосприятие и повторение слов, предложений, диалогов, текстов. Составление аналогичных предложений по моделям. Изображение генеалогического древа. Описание одного из членов семьи. Перечисление имеющихся личных вещей (У меня есть … что?) Разгадывание кроссворда Выполнение письменных заданий по моделям. Групповая и индивидуальная работа учащихся Составление диалогов по моделям

ТЕМА	ДЕЙСТВИЯ	ГРАММАТИКА	ПРОИЗНОШЕНИЕ
3 **Мой родной город**	Страна проживания Описание города Адресные данные Понятие города и деревни Календарь Даты Карта города Место действия	Спряжение глагола ЖИТЬ в настоящем времени Предложный падеж в значении места действия Местоимения Вопросы: где, когда, как, когда, куда, сколько Спряжение глагола НАХОДИТЬСЯ в настоящем времени Предлоги места и времени: в, на, через, около, за ... Написание дат прописью Есть/нет (?)(+) (-)	Интонация вопросительных предложений Ударение Прослушивание текстов, диалогов

TALİM ve TERBİYE KURULU BAŞKANLIĞI 1926

ЛЕКСИЧЕСКОЕ НАПОЛНЕНИЕ	МЕТОДИЧЕСКИЕ ПРИЁМЫ, РЕКОМЕНДАЦИИ	ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА В КЛАССЕ
3 Время и место (в среду, в четверг; в мае, в сентябре; городе, на стадионе, на улице, в музее, в Анкаре …; на востоке, на западе, на юге, на севере) Адресные данные Дни недели и месяцы (определение даты) Русские пословицы и анекдоты	Развитие фонетических, грамматических и лексических навыков в говорении Использование изученного лексико-грамматического материала в диалогических высказываниях Развитие прогностических умений в говорении Конструирование монологических высказываний Устное репродуцирование прочитанного текста Развитие прогностических умений в диалогическом общении Использование изученного лексико-грамматического материала в диалогических высказываниях Различные языковые упражения. Характеристика местности. Описание человека по портрету. Описание пейзажа	Указать дорогу, улицу, как добраться до того или иного места. Подготовка календаря праздничных дат. Ответы на вопросы. Задание по модели *верно/неверно*. Спряжение глаголов по теме. Разгадывание кроссворда Составление диалогов по моделям Составление текстов о своем городе

ТЕМА	ДЕЙСТВИЯ	ГРАММАТИКА	ПРОИЗНОШЕНИЕ
4 **Глаголы движения**	Ходить, идти, ехать, подвезти, нести ... Виды транспорта (автобус, поезд, велосипед, самолѐт...) Одностороннее и двусторонее движение Разговор по телефону	Глаголы движения без приставок Винительный падеж в значении направления движения (действия) Соотнесѐнность глаголов: идти – нести, ходить – носить, ехать – везти, ездить – возить	Интонация вопросительных предложений Ударение Произношение существительных в винительном падеже Прослушивание текстов, заданий и диалогов

ЛЕКСИЧЕСКОЕ НАПОЛНЕНИЕ	МЕТОДИЧЕСКИЕ ПРИЁМЫ, РЕКОМЕНДАЦИИ	ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА В КЛАССЕ
4 Глаголы: идти – ходить, нести – носить, ехать – ездить, везти – возить, бежать – бегать, вести – водить … делать, играть, использовать, садиться Ездить на чѐм? – на автобусе, на поезде, на машине, на метро; летать на самолѐте; плавать на лодке Прилагательные: высокий – низкий, толстый – тонкий, широкий - узкий Фразы: могу/ не могу, должна/ не должна	Развитие фонетических, грамматических и лексических навыков в говорении Использование изученного лексико-грамматического материала в диалогических высказываниях Развитие прогностических умений в говорении, в диалогическом общении Конструирование монологических высказываний Устное репродуцирование прочитанного текста Прослушивание русской речи. Выработка навыков использования существительных в винительном падеже. Творительный падеж	Составление диалога «Куда вы ходили …?» Отработка заданий по использованию винительного падежа. Заучивание русских пословиц. Ответы на вопросы. Составление предложений с использованием винительного в значении направления движения Пересказ прочитанного текста Ответы на вопросы «куда?» Рассказ о походе в кино, в театр, на экскурсию Составление диалогов по моделям Ответы на вопросы по правилам дорожного движения с использованием иллюстраций

ТЕМА	ДЕЙСТВИЯ	ГРАММАТИКА	ПРОИЗНОШЕНИЕ
5 **Мой рабочий день**	Составления плана рабочего дня Род интересов и занятий Профессии и виды занятий Подробное описание иностранных гостей Виды будничных занятий Грамматические игры Вопросы и ответы по темам: «Моя специальность», «Моѐ место работы», «Важность моей профессии»	Винительный падеж в значении направления Указательные местоимения: этот, эта, это, эти; тот, та, то, те .... Творительный падеж с предлогом «с» Употребление творительного падежа после глаголов «быть», «являться» Конструкция «должен + инфинитив» Конструкция «надо/нужно/необходимо + инфинитив» Возвратные глаголы	Интонация вопросительных предложений Произношение глаголов Ударение Прослушивание заданий и диалогов Прослушивание и чтение текстов

TALİM ve TERBİYE KURULU BAŞKANLIĞI 1926

ЛЕКСИЧЕСКОЕ НАПОЛНЕНИЕ	МЕТОДИЧЕСКИЕ ПРИЁМЫ, РЕКОМЕНДАЦИИ	ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА В КЛАССЕ
5 Глаголы: учить-учиться, встретить-встретиться .... Глаголы с частицей -*ся*: учиться, находиться, называться, нравиться, заниматься, увлекаться, интересоваться ... Фразы: после ужина, после урока, после обеда, после работы, завтра днем, перед сном ... Прилагательные : интересный, скучный … Спортивные игры: футбол, теннис, бокс, баскетбол, плавание, лѐгкая атлетика ... Русский анекдот	Развитие фонетических, грамматических и лексических навыков в говорении Использование изученного лексико-грамматического материала в диалогических высказываниях Развитие прогностических умений в говорении, в диалогическом общении Конструирование монологических высказываний Устное репродуцирование прочитанного текста Использование изученного лексико-грамматического материала в диалогических высказываниях Прослушивание русской речи. Выработка навыков использования существительных в винительном падеже. Творительный падеж	Составление диалога «К нам приехали гости из России». Отработка заданий по использованию винительного и творительного падежей. Заучивание русских пословиц. Ответы на вопросы. Синонимический вариант предложений с использованием творительного падежа. Составление предложений с использованием винительного и творительного падежей. Пересказ прочитанного текста Составление рассказа о своем рабочем дне. Ответы на вопросы «куда?» Рассказ о рабочем дне Составление диалогов по моделям Употребление в речи изученных глаголов

ТЕМА	ДЕЙСТВИЯ	ГРАММАТИКА	ПРОИЗНОШЕНИЕ
6 **Ваша деятельность**	Виды деятельности: трудовая, творческая, научная, спортивная. Расписание рабочей недели Биографии известных людей Информация о личных ежедневных делах. Краткое представление личности, информация о роде еѐ занятий План выходного дня	Дательный падеж. Окончания существительных и прилагательных в дательном падеже Употребление существительных в дательном падеже с предлогом «по». Будущее (сложное) время глагола Повторение конструкций с предложным, винительным и творительным падежами с предлогами	Коррекция интонации Произношение слов и словосочетаний Коррекция ударения Прослушивание заданий и диалогов Прослушивание и чтение текстов

TALİM ve TERBİYE KURULU BAŞKANLIĞI 1926

ЛЕКСИЧЕСКОЕ НАПОЛНЕНИЕ	МЕТОДИЧЕСКИЕ ПРИЁМЫ, РЕКОМЕНДАЦИИ	ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА В КЛАССЕ
6 Виды спорта: футбол, волейбол, баскетбол, гандбол, шахматы, теннис, плавание, фигурное катание, лѐгкая атлетика, хоккей, бокс, ...) Занятие спортом: играть в теннис, в хоккей, в баскетбол, в шахматы; заниматься боксом, лѐгкой атлетикой, плаванием. Хобби: собирать марки, играть на гитаре … Сувениры и подарки: кольцо, браслет, духи, футболка ... Глаголы: побыть, пойти, пригласить, посидеть, заняться...) - Сколько раз.....? Один раз / два раза в день; в неделю; в месяц; в год Каждый день, каждый вторник, каждую субботу; в это воскресенье, в эту среду .... Наречия: внимательно, аккуратно, успешно, красиво ...	Развитие фонетических, грамматических и лексических навыков в говорении Использование изученного лексико-грамматического материала в диалогических высказываниях Развитие прогностических умений в говорении, в диалогическом общении Конструирование монологического высказывания Устное репродуцирование прочитанного текста Использование изученного лексико-грамматического материала в диалогических высказываниях	Подготовка рассказов по темам: «Мой любимый вид спорта», «Моѐ хобби», «Мой любимый актѐр/спортсмен/ писатель/ художник» Повторение изученных наречий. Составление коротких диалогов по моделям Составление плана выходного дня. Выбор правильного варианта слов для использования в текстах, связанных с досугом, привычками, привязанностями Умение устно выражать своѐ отношение к чему-либо, кому-либо; рассказать о хобби, привычках, интересах Ответы на вопросы о своѐм досуге Написание рассказа «Как прошѐл мой свободный день» Ответы на вопросы по типу «правда-неправда». Интервьюирование одноклассников об их хобби, привычках Разгадывание кроссворда. Работа по рисункам.

ТЕМА	ДЕЙСТВИЯ	ГРАММАТИКА	ПРОИЗНОШЕНИЕ
7 **Планы и желания**	Умение рассказать о своих планах на будущее. а) Планы на будущее б) Предположения Умение выразить пожелание Умение задать вопрос и высказать предложение. Принятие или отклонение предложений. Объяснение причин своего согласия или отказа от предложения Выражение времени	Вид глагола. Будущее (простое) время Повторение конструкций с дательным падежом Употребление родительного падежа в значении … ? Конструкции *«можно, надо, нельзя + инфинитив»* Предлог *через* с винительным падежом Хотеть: Дениз хочет поехать в Россию можеть быть, могу / не могу, давай сходим	Интонация типа предложений: *Не скажете ли …, Не скажете, где …* Произношение собственных имен Ударение Прослушивание заданий и диалогов

8 **Дом**	Знакомство со словами, словосочетаниями, входящими в тематическую группу «Дом». Аудирование, повторение этих слов и словосочетаний Чтение и пересказ текста о квартире, в которую только что переехали, включая следующую информацию: – местоположение; – план квартиры; – впечатления рассказчика; – описание частей квартиры. Просмотр фотографий и описание изображенных на них домов/квартир.	Повторение конструкций с изученными падежами Предложения с союзным словом *который* Развитие фонетических, грамматических и лексических навыков в говорении Использование изученного лексико-грамматического материала в диалогических высказываниях. Вид глагола. Употребление глаголов несовершенного и совершенного вида	Прослушивание и повторение предложений по изучаемой теме. Коррекция интонации и ударения. Прослушивание диалогов по теме. Восклицательные предложения. Реплики.

9 **Приказы, просьбы и пожелания**	Умение отдать приказ, просьбу или высказать какое-то предложение, принять или отвергнуть его. Сравнение с другими предметами или людьми Напоминать кого-то	Повелительное наклонение глаголов Предлоги *из, из-за, с, от, возле, около, у, недалеко от, из-под* в конструкциях с родительным падежом Наречия образа действия: по-русски, по-турецки, по-английски, по-немецки, по-китайски Повторение конструкций с родительным падежом	Интонация восклицательных предложений: *Ни в коем случае!* *С радостью!* *С удовольствием!* Произношение глаголов в повелительном наклонении. Специфика ударения в формах повелительного наклонения. Отработка произношения глаголов движения Прослушивание песен и стихотворений

TALİM ve TERBİYE KURULU BAŞKANLIĞI 1926

ЛЕКСИЧЕСКОЕ НАПОЛНЕНИЕ	МЕТОДИЧЕСКИЕ ПРИЁМЫ, РЕКОМЕНДАЦИИ	ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА В КЛАССЕ
7 Наречия времени: сегодня, завтра, утром, вечером, летом, зимой, скоро Фразы: немного погодя, со дня на день .... Глаголы: хотеть, … Сочетания слов: языковая практика, вступительные экзамены, стажировка, гостиничное дело, … Прилагательные: свободный, языковой, иностранный, оригинальный, исторический памятник, достопримечательность города Предлоги: через, у, после, по, к .... Не скажете ли, где ... Не скажете ли, кто/что .... Не скажете ли, когда ... Праздничные дни: День матери, Международный женский день, Новый год, день рождения .... Русские пословицы	Развитие фонетических, грамматических и лексических навыков в говорении Использование изученного лексико-грамматического материала в диалогических высказываниях Развитие прогностических умений в говорении, в диалогическом общении Конструирование монологических высказываний Устное репродуцирование прочитанного текста Использование изученного лексико-грамматического материала в диалогических высказываниях	Повторение новых слов Грамматические задания Закрепление конструкций, выражающих время действия. Составление распорядка дня по часам Написание рассказов по темам: «Моя будущая профессия», «Моя мечта», «Открываю туристическое агенство» Составление диалогов в парах по картинкам с тематикой: «Возможные планы на будущее» Составление диалогов по моделям

8 Здания, помещения для жилья: небоскрѐб, дворец, частный дом, квартира, комната ... Квартира: однокомнатная квартира, двухкомнатная квартира, трехкомнатная квартира, пятикомнатная квартира; смежные комнаты, раздельные комнаты... План дома/квартиры: прихожая, зал, коридор, столовая, кухня, спальня, детская, балкон, ванная, туалет,... Глаголы: быть, находиться, жить, готовить, стоять, варить, стирать, гладить, смотреть	Развитие фонетических, грамматических и лексических навыков в говорении Развитие прогностических умений в говорении, в диалогическом общении Обучение конструированию монологических высказываний Обучение устному репродуцированию прочитанного текста; Использование изученного лексико-грамматического материала для продуцирования монологических текстов	Логическое завершение минимонологов Выполнение тренировочных языковых упражнений. Заучивание пословиц и поговорок. Объяснение их значения. Их эквиваленты в турецком языке. Составление диалогов с использованием визуальных и текстовых подсказок, касающиеся планов на будущее. Составление словаря слов лексики по теме: «Планы на будущее». Составление коротких рассказов о планах на будущее. Составление диалогов по объявлениям в газетах. Узнайте по телефону: – местонахождение фирмы; жилого помещения; – заработная плата в неделю/месяц; стоимость квартиры в день/неделю/месяц; – условия работы; имеется ли ванна, душевая кабина; – перспектива роста по службе; возможность проживания с семьѐй; – продолжительность рабочего дня; правила проживания; – транспортное сообщение. Подготовка рассказа о доме с опорой на наглядность. Чтение и завершение минидиалогов по заданным темам.

9 Глаголы в форме повелительного наклонения: иди, позови, открой, говори, садись, прочитай, напиши, дай ... Выражения просьбы, приказа и пожелания: пожалуйста, минутку, сию минуту, ладно, пожалуй, не за что ... Где (у кого)? Куда (к кому)? Откуда (от кого)?: в кафе, в кино; в библиотеку, к другу, к доске; из России, из библиотеки, от друга, от родителей ... Русские песни и стихотворения Библиотека: национальная библиотека, публичная библиотека, школьная библиотека; читальный зал, книжные шкафы, полки с книгами; библиотекарь, читатель, выдавать/выдать книги, з аказывать/заказать книги,... Лексика по теме «Транспорт» Басня «Гусь и журавль» Глаголы, требующие существительных в винительном падеже Бесприставочные глаголы движения (лететь, бежать, плыть, везти ...) Географические названия (Анкара, Стамбул, Анталья, Каппадокия, Агры; Москва, Санкт-Петербург, Париж, Лондон, Берлин ...)	Ситуативные задания с просьбами, приказами и пожеланиями. Положительная, отрицательная реакция Сгруппировать выражения из текста согласно их значению по ситуации. Прослушивание текста о том, что можно, а чего нельзя делать. Развитие фонетических, грамматических и лексических навыков в говорении Использование изученного лексико-грамматического материала в диалогическом высказывании Развитие прогностических умений в говорении Конструирование монологического высказывания Устное репродуцирование прочитанного текста Развитие прогностического умения в диалогическом общении Использование изученного лексико-грамматического материала в диалогическом высказывании Употребление бесприставочных глаголов движения 1-й и 2-й группы в настоящем и прошедшем времени Объяснение особенностей употребления глаголов данных групп в той или иной ситуации	Заучивание наизусть песен и стихотворений. Разыгрывание диалогов в лицах. Закрепление выражений с глаголами в повелительном наклонении. Чтение текста с пропущенными словами и выражениями, заполнение пропусков подходящими по смыслу словами. Пересказ текста. Написать и сыграть вслух диалог об обязательствах и предложениях Составление диалогических текстов по аналогии Задания по усвоению навыков употребления бесприставочных глаголов движения

DİL BECERİLERİNİN ÖLÇÜLMESİ
Örnek Ölçme Soruları

Dinleme Becerisinin Ölçülmesi

ЧАСТЬ I: Dinleme ve boşluk tamamlama

Kazanım: Dinlediği düzeyine uygun metni anladığını boşluk tamamlama vb. etkinliklerle gösterir.

Прослушайте текст (ДИАЛОГ) и заполните таблицу

фотография

ТЕННИСНЫЙ КЛУБ
Имя .....
Возраст .....
Национальность .....
Домашний адрес .....
Телефон .....

ЧАСТЬ II: Yapısal alıştırma-çizelge doldurma

Заполните таблицу

Страна	Национальность
Турция	.....
Китай	.....
Россия	.....
.....	француз
.....	итальянец
Мексика	.....
.....	немец

ЧАСТЬ III: Eşleştirme sayı bilgisi ölçme

Соедините вместе номера и слова. Один номер здесь лишний

A	B
1. тридцать	a.8
2. восемь	b.19
3. тринадцать	c.30
4. шестьдесят	d.90
5. девятнадцать	e.13
	f.60

1	2	3	4	5

Okuma Becerisinin Ölçülmesi

ЧАСТЬ IV: Okuma ve soruları cevaplama

Kazanım: Okuduğu metne yönelik soruları cevaplar.
Прочитайте диалоги и ответьте на вопросы.
Вопросы:

1. Кто хочет быть членом клуба?
2. Как фамилия Тани?
3. Сколько лет Тане?
4. Какой адрес у Тани?
5. Какой номер телефона у Тани?

Yazma Becerisinin Ölçülmesi

ЧАСТЬ V: Paragraf yazma
Kazanım: İpuçları ve anahtar kelimeleri kullanarak düzeyine uygun paragraf yazar.

Напишите о себе. Представьте себя. (напишите имя, возраст, национальность, страну, адрес и телефон.)

* ХОРОШАЯ СУДЬБА!

NOT: Bu test süreli olduğundan ve sınıf ortamında yapılacağından konuşma becerisiyle ilgili ölçme-değerlendirme örnekleri yer almamaktadır. Bu becerinin değerlendirilmesinde sene sonunda ulaşılması istenen başarıdan çok, yıl içindeki dil gelişimi üzerinde durulmalıdır. Bu sebeple öğretmenin her derste öğrenci performansını doğal iletişim ortamında dikkatle izlemesi ve değerlendirmede bunun göz önünde bulundurulması gerekir. Ayrıca proje çalışmaları da değerlendirmeye dâhil edilmelidir.

ЧАСТЬ I и ЧАСТЬ IV: ДИАЛОГ:

Наташа: -Доброе утро.
Таня: - Доброе утро.
Н: - Чем могу помочь?
Т. - Я хочу быть членом этого клуба.
Н: - Конечно! Мне нужна информация.
Как вас зовут?
Т. Таня Иванова.
Н: Как писать “Иванова”?
Т: И-В-А-Н-О-В-А
Н: Сколько вам лет, Таня?
Т: 18
Н: Откуда вы?
Т: Из России.
Н: Какой у вас домашний адрес?
Т: Москва, площадь Победы, дом 32,
квартира10.
Н, Площадь Победы, Москва. Это правильно?
Т: Да, правильно.
Н: Какой у вас номер телефона?

T: 531-98- 65
H: Пожалуйста, повторите.
T: 5,3,1,9,8,6,5
H: Большое спасибо.
Мы позвоним вам через 3 или 4 дня.
T: Спасибо! До свидания!

TALİM ve TERBİYE KURULU BAŞKANLIĞI 1926

10. SINIF

DİNLEME BECERİSİ

HEDEFLER

10. sınıfı tamamlayan öğrencilerden Rusça dinleme becerisini geliştirirken;

1. Dinlediği bir olayın ayrıntılarını anlayabilmesi,
2. Kısa metinlerin ilettiği mesajı bulabilmesi,
3. Sınıf içinde dinlediği metinlerin ana düşünce, tema ve benzerini bulabilmesi,
4. Dinlediği konuşmadan gerekli bilgiyi alabilmesi,
5. Dinlediği metni anladığını çizelge doldurma, boşluk tamamlama, harita tamamlama, yanlış bilgiyi düzeltme, not alma, eşleştirme ve başlık bulma gibi istenen etkinliklerle gösterebilmesi,
6. Dinlediği metne yönelik soru-cevap, doğru-yanlış, çoktan seçmeli ve benzeri alıştırmaları yapabilmesi,
7. Dinlediği metinde geçen kişilerin fiziksel ve kişilik özelliklerini anlayabilmesi,
8. Dinlediği metindeki resim ve olayları sıraya koyabilmesi,
9. Görsel ve işitsel iletişim araçlarında yer alan yayınları dinlediğinde genel olarak anlayabilmesi,
10. Düzeyine uygun yayınları dinleyerek bunları izlemeye özen göstermesi

beklenmektedir.

KONUŞMA BECERİSİ

HEDEFLER

10. sınıfı tamamlayan öğrencilerden Rusça konuşma becerisini geliştirirken;

1. Kendisi ve başkası hakkında bilgi alışverişinde bulunabilmesi,
2. Kendisi ve bir başkasının sağlık durumuyla ilgili bilgi alışverişinde bulunabilmesi,
3. Kendisi ve bir başkasının günlük hayatına ilişkin bilgi alışverişinde bulunabilmesi,
4. Kişileri ya da nesneleri özelliklerine göre karşılaştırabilmesi,
5. Geleceğe yönelik işlere ilişkin bilgi alışverişinde bulunabilmesi,
6. Geçmiş olaylara ilişkin bilgi alışverişinde bulunabilmesi,
7. Çevre bilincinin geliştirilmesine ilişkin bilgi alışverişinde bulunabilmesi,
8. Farklı kültürlerin yaşam biçimlerine ilişkin karşılaştırma yapabilmesi,
9. Bir yer hakkında bilgi alışverişinde bulunabilmesi,
10. Konuşma metinlerini diyalog şeklinde sözle anlatabilmesi,
11. Görsel, sözel ve yazılı ipuçlarını kullanarak tahminde bulunabilmesi,
12. Farklı durumlarla ilgili tartışma yapabilmesi,
13. Farklı durumlarla ilgili verilen istatistikleri yorumlayabilmesi,
14. Bulundukları duruma uygun, doğru iletişim kurma yöntemleri geliştirebilmesi,
15. Temel tümce yapılarını kullanarak soru sorup cevap verebilmesi,
16. Yabancı dil konuşmaktan zevk alması

beklenmektedir.

OKUMA BECERİSİ

HEDEFLER

9. sınıfı tamamlayan öğrencilerden Rusça okuma becerisini geliştirirken;

1. Okuduğu bir olayın ayrıntılarını anlayabilmesi,
2. Belli bir bilgiyi bulmak için metni kısa sürede okuyabilmesi,
3. Okuduğu metinde geçen bilinmeyen sözcüklerin anlamını tahmin edebilmesi,
4. Okuduğu metnin ana düşüncesini bulabilmesi,
5. Okuduğu metinde istenen farklı dil yapılarını ayırt edebilmesi,
6. Yazılı basında yer alan yayınları okuduğunda genel olarak anlayabilmesi,
7. Okuduğu bir metinden gerekli bilgiyi alabilmesi,
8. Metinle ilgili ipuçlarını kullanarak içeriğe ait tahminde bulunabilmesi,
9. Okuduğu metni anladığını çizelge doldurma, boşluk tamamlama, harita tamamlama, yanlış bilgiyi düzeltme, not alma, eşleştirme ve başlık bulma gibi istenen etkinliklerle gösterebilmesi,
10. Okuduğu metne yönelik soru-cevap, doğru-yanlış, çoktan seçmeli ve benzeri alıştırmalar yapabilmesi,
11. Okuduğu metinden edindiği bilgileri yorumlayabilmesi,
12. Öğrendiği yabancı dil ile yazılmış düzeyine uygun yayınları okuyarak bunları izlemeye özen göstermesi

beklenmektedir.

YAZMA BECERİSİ

HEDEFLER

10. sınıfı tamamlayan öğrencilerden Rusça yazma becerisini geliştirirken;

1. Farklı dil yapılarını doğru ve yerinde kullanabilmesi,
2. İlgi alanlarına yönelik konularda yazılı iletişim kurabilmesi,
3. Okuduğunu, dinlediğini ve izlediğini yazılı olarak anlatabilmesi,
4. Doğru ve yerinde yazılı iletişim kurabilmesi,
5. Geçmişteki olaylar ve geleceğe ait plânlar hakkında düşüncelerini genel olarak yazabilmesi,
6. Bir yer ya da kişiye ilişkin yazılı olarak bilgi alışverişinde bulunabilmesi,
7. Metinle ilgili özet, ana düşünce ve tema gibi istenen bilgileri yazılı olarak anlatabilmesi,
8. Mektup ve hikâye gibi farklı metin türlerini dil yapı ve sözcüklerini kullanarak yazı ile anlatabilmesi,
9. Bilgileri veya verileri not alma, boşluk tamamlama, çizelge doldurma ve anket doldurma gibi istenen forma dönüştürebilmesi,
10. Mektup ve öykü gibi farklı metin türlerinin analizini yazılı olarak yapabilmesi,
11. İstatistiksel bilgilerin analizini yazılı olarak yapabilmesi,
12. İstenilen konuda anket hazırlayıp bu anketin sonuçlarını yazılı olarak değerlendirebilmesi,
13. Yaptığı araştırmalara dayalı olarak rapor yazabilmesi,
14. Kısa konuşma metinlerini yazı ile diyalog şeklinde anlatabilmesi,
15. Farklı ülkelerden insanlarla yazılı iletişim kurmaktan zevk alması beklenmektedir.

10. SINIF ÖĞRETİM PROGRAMI

ТЕМА	ДЕЙСТВИЯ	ГРАММАТИКА	ПРОИЗНОШЕНИЕ
1 **Еда**	Описание продуктовых магазинов, базаров, рынков. План продовольственных магазинов. Название продуктов, овощей, фруктов, ягод, зелени. Название мучных изделий, молочных изделий, сортов мяса, рыбы, специй, напитков. Завтрак, обед, ужин. Национальные блюда.	Склонение глаголов в настоящем времени (+),(-),(?) Родительный падеж с предлогами (без, для, с, до , от , после, накануне, среди, из-за ...)	Произношение вопросительных предложений Ударение Прослушивание заданий и диалогов Произношение слов русского этикета
2 **В ресторане**	Знакомство с названиями учреждений общепита и их персоналом. Сведения о ресторане (история, виды, развитие ...). Перечень банкетов и празднований. Особенности русского и турецкого ресторана.	Склонение глаголов ЕСТЬ, КУШАТЬ, ПИТЬ в прошедшем, настоящем, будущем времени и повелительном наклонении. Настоящее время: *-Где можно пообедать?* Склонение иностранных имен и фамилий по падежам. Использование частицы «не». Глагол МОЧЬ, ХОТЕТЬ. Использование предлогов (после, среди, с/со, накануне, под, по, через ...). Чей?Чья?Чьѐ?Чьи? (мой, твоя, наше, ваши …). Заимствованные слова и их склонение (метро, пальто, шоссе, пианино, кофе …).	Интонация. Вопросительное предложение. Произношение аббревиатур и заимствованных слов. Ударение. Прослушивание заданий и диалогов. Прослушивание и чтение текстов.

ЛЕКСИЧЕСКОЕ НАПОЛНЕНИЕ	МЕТОДИЧЕСКИЕ ПРИЁМЫ, РЕКОМЕНДАЦИИ	ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА В КЛАССЕ
1 Существительные: супермаркет, гастроном, рынок, базар, мясо, масло, сыр, рис, сахар, сельдерей, яблоко, дыня, апельсин, баклажан, морковь, огурец, ежевика, оливье, щи, уха, блины, оладьи ... . Прилагательные: горький, вкусный, соленый, вяленая, мясной, молочный, овощной, кондитерский ... . Глаголы: печь, готовить чай/обед, варить еду/суп, жарить мясо, пить, кушать, есть, завтракать, обедать, тушить, чистить ..... Слова, обозначающие последовательность: сначала, потом, затем, наконец... *Кто .....?* *Где .....?* *Сколько?* *Когда .....?* *Что……..?* *Можно ли ... ?* *Есть ли ...?* *Могу ли ... ?* *Разрешено ли ....?*	Развитие фонетических, грамматических и лексических навыков в говорении. Развитие прогностических умений в говорении, в диалогическом общении. Конструирование монологических высказываний. Устное репродуцирование прочитанного текста. Составление диалогических текстов по моделям. Использование изученного лексико-грамматического материала в диалогических высказываниях.	Рассказ о кухне различных стран, сходство и различие этих кухонь. Выделение из текста параграфов, где речь идет о приеме пищи. Завершение текста с использованием слов., обозначающих последовательность действий. Составление списка продуктов для праздничного стола. Подготовка рекламы ресторана с описанием специального блюда, которое там подаѐтся. Пересказ рецепта. Кроссворд. Прослушивание текста о праздничном ужине.

2 Существительные: столовая, ресторан, бар, бистро, буфет, шашлычная, закусочная ....; служащий, повар, бармен, кассир, портье ...; айран, суп, салат, пельмени, аджика, мороженое, кока кола... Глаголы, фразы: провести вечер, перекусить, заказать, сервировать, ознакомиться с меню, бронировать столик, делать заказ, заказывать, приносить/принести заказ. Прилагательные: турецкий, русский, французский, распространенный, приятный, дорогой... Аббревиатуры: главбух, общепит, турагенство, медпункт, спортзал, турпоездка, автостоянка ...	Развитие фонетических, грамматических и лексических навыков в говорении. Использование изученного лексико-грамматического материала в диалогических высказываниях. Развитие прогностических умений в говорении, в диалогическом общении. Конструирование монологических высказываний. Устное репродуцирование прочитанного текста. Составление диалогических текстов по моделям.	Прослушивание текстов «В кафе», «История ресторана». Ответы на вопросы, составление плана по текстам, пересказ текстов по плану. Составление диалога с официантом в ресторане по теме «Примите заказ». Разгадывание ребусов, русских загадок. Подготовка проекта по теме «Известный ресторан в Турции».

TALİM ve TERBİYE KURULU BAŞKANLIĞI 1926

ТЕМА	ДЕЙСТВИЯ	ГРАММАТИКА	ПРОИЗНОШЕНИЕ
3 **Раньше и сейчас**	Употребление слов, обозначающих прошлое, настоящее и будущее. Сравнение настоящего и прошлого. Описание места. Умение рассказать о прошлом, настоящем и будущем. Описание кого- или чего-нибудь в прошлом. Употребление глаголов в формах прошедшего, настоящего, будущего времени.	Категория времени глаголов. Глаголы движения 1-й и 2-й группы Категория вида глаголов: несовершенный и совершенный вид. Спряжение глаголов несовершенного и совершенного вида. Глаголы движения с приставками (по-, при-, в(во)-, вы-, у-, про-, за-, под-, пере- ...).	Ударение. Интонация. Произношение глагольных форм. Произношение глаголов движения с приставками. Прослушивание заданий и диалогов, чтение текстов.
4 **Детективный рассказ**	Описание событий прошлой недели. Описание ситуаций, изображѐнных на рисунках. Чтение текста: расследование преступления, поиски виновного Передача чужой речи. Знакомство с известными писателями, авторами детективных романов.	Дательный падеж. Предложный, винительный, родительный падежи для выражения места и времени действия. Прошедшее время глаголов. Разряды местоимений. Глаголы совершенного/несовершенного вида	Ударение. Интонация. Произношение глаголов совершенного и несовершенного вида Прослушивание заданий и диалогов, чтение текстов.

5 **Известные люди**	Характеристика представителей различных профессий: политики, культурны, науки, спорта. Предоставление информации о ком-либо. Краткая информация об известных людях различных профессий. Полезная информация о знаменитостях.	Повторение предложного падежа с предлогами «в», «на» в значении места действия; винительного падежа с предлогами «в», «на» в значении направления движения, действия; винительного падежа в значении времени действия Повторение изученных и знакомство с новыми предлогами (среди, по, за, в, на , близ, вдоль, между, вокруг, против ...).	Ударение. Интонация вопросительных предложений Произношение предлогов. Прослушивание заданий и диалогов Прослушивание и чтение текстов.

TALİM ve TERBİYE KURULU BAŞKANLIĞI 1926

ЛЕКСИЧЕСКОЕ НАПОЛНЕНИЕ	МЕТОДИЧЕСКИЕ ПРИЁМЫ, РЕКОМЕНДАЦИИ	ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА В КЛАССЕ
3 Существительные: писатель, поэт, пенсионер, школьник; соревнование, самолет, матч, кинофильм, лес и т.д. Собственные имена: Эрзурум, Кавказ, , Карс, Санкт-Петербург, Черное море, Анкара Пушкин... Название птиц и животных: лев, носорог, воробей, крокодил, медведь, кенгуру, курица, слон, лиса и др. Прилагательные: прошлый, настоящий, известный, великолепный, русский, старый, древний, османский,... Глаголы: ехать, приехать , поехать, заехать, уехать, родиться, жениться, дружить, умереть и т.д. Наречия: вчера, сегодня, завтра, теперь, ныне, раньше, тогда, потом, позавчера... Когда? (как часто?): каждый день, каждое воскресенье, каждую субботу, каждую неделю, каждый месяц, каждое лето, ,...	Развитие фонетических, грамматических и лексических навыков в говорении Использование изученного лексико-грамматического материала в диалогических высказываниях Развитие прогностических умений в говорении, в диалогическом общении Конструирование монологических высказываний Устное репродуцирование прочитанного текста Использование изученного лексико-грамматического материала в диалогических высказываниях	Краткий рассказ об Ататюрке, с использованием тематической лексики Составление предложений по разным грамматическим моделям. Классифицикация словаря лексики с выражением времени. Выполнение тренировочных и обучающих упражнений. Заучивание наизусть стихотворений.

TALİM ve TERBİYE KURULU BAŞKANLIĞI 1926

4 Глаголы: следить, поймать, допрашивать, судить, видеть, арестовывать, убивать, убегать, спасаться, грабить, исследовать; (давать-дать, нравиться-понравиться, помогать-помочь). Существательные: роман, рассказ, литература, переводчик, сыщик, допрос, момент, убийство, вечеринка, сцена, свидетель, приключение, мелочи, человечество и т.д Прилагательные: успешный, современный, детективный, богатый, дождливый, холодный, классический, международный, женский и т.д.	Развитие фонетических, грамматических и лексических навыков в говорении. Использование изученного лексико-грамматического материала в диалогических высказываниях. Конструирование монологических высказываний с опорой на наглядность. Развитие прогностических умений в говорении. Устное репродуцирование прочитанного текста.	Краткое описание событий прошлой недели. Ответы на вопросы (устно и письменно) о прошлых событиях, используя визуальные подсказки. Действия участников судебного процесса, характеристика их обязанностей. Прочтение новой информации о писателях детективного жанра. Поиск в тексте «Как мой друг болел» слов в дательном падеже.

TALİM ve TERBİYE KURULU BAŞKANLIĞI 1926

5 Существительные : актер, кинорежиссер, продюссер, композитор, музыкант, сценарист, мореплаватель, тренер, президент ... Глаголы: строить, поступить, являться, быть присужденным, завещать, заниматься и т.д. Прилагательные: знаменитый, единственный, профессиональный, профессиональный, талантливый, шведский, российский, американский, турецкий, первый, семнадцатый, политический, относительный, химический, научный, математический, педагогический, и.т.д. Наречия: дважды, сначала, всегда, очень ... *Куда Марина кладѐт учебники?* *Куда она ставит часы?* *Куда она вешает одежду?* Когда? – в пятницу, в прошлый четверг, через час, месяц назад	Развитие фонетических, грамматических и лексических навыков в говорении. Использование изученного лексико-грамматического материала в диалогических высказываниях. Развитие прогностических умений в говорении. Конструирование монологических высказываний. Устное репродуцирование прочитанного текста.	Ответы на вопросы об известных людях и их деятельности. Подбор пар синонимов и антонимов изученных ранее прилагательных и наречий. Работа по тексту об известном человеке. Заполнение пропусков подходящими по смыслу прилагательными в соответствующей форме.

TALİM ve TERBİYE KURULU BAŞKANLIĞI 1926

ТЕМА	ДЕЙСТВИЯ	ГРАММАТИКА	ПРОИЗНОШЕНИЕ
6 **Здоровье**	Знакомство с тематической лексикой по теме «Здоровье». Строение человека. Название частей тела. Сведения о выдающихся личностях в области медицины Суть здорового образа жизни. Сведения о медицинском обслуживании в России. Полезные сведения о здоровье.	Разряды имен прилагательных (качественные, относительные, притяжательные). Краткая форма прилагательных. Сравнительная степень прилагательных. Повторение предлогов для выражения причины (для, ради, за, благодаря, из-за, от, по...).	Ударение. Интонация. Произношение предлогов. Произношение имен прилагательных. Прослушивание заданий и диалогов Прослушивание и чтение текстов.
7 **Спорт**	Информация, связанная с видами спорта, занятием спортом. Сведения о спортсменах мирового уровня. Перечень видов спорта, спортивных игр. Полезные сведения о видах спорта. Места проведения спортивных соревнований. Виды спортивных соревнований.	Творительный падеж. Склонение прилагательных. Глаголы БЫЛ, БУДЕТ, ЯВЛЯТЬСЯ Предлоги, употребляемые с творительным падежом (над, под, перед, за, между...). Грамматическая разница между предлогами «между» и «среди».	Интонация. Ударение. Произношение предлогов. Произношение глаголов. Произношение заимствованных слов. Прослушивание заданий и диалогов

ЛЕКСИЧЕСКОЕ НАПОЛНЕНИЕ	МЕТОДИЧЕСКИЕ ПРИЁМЫ, РЕКОМЕНДАЦИИ	ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА В КЛАССЕ
6 Медицинские профессии: терапевт, хирург, окулист, педиатр, кардиолог и т.д. Название частей тела и органов человека: живот, сердце, мозг, язык; плечо, рука... Название болезней: грипп, рак, пневмония, инфаркт, гастрит, простуда ... Глаголы: чувствовать, жаловаться, болеть, записаться, поставить диагноз ... Прилагательные: знаменитый, врачебный, лекарственный, медицинский, сердечный, инфекционный, повышенный, ... Русские пословицы о здоровье. -*Как вы себя чувствуете?* -*На что жалуетесь?* -*Что случилось?* -*В чѐм дело?* -*Что нового?*	Развитие фонетических, грамматических и лексических навыков в говорении Использование изученного лексико-грамматического материала в диалогических высказываниях Развитие прогностических умений в говорении, в диалогическом общении Конструирование монологических высказываний Устное репродуцирование прочитанного текста Составление диалогических текстов по моделям Использование изученного лексико-грамматического материала в диалогических высказываниях	Рассказ о здоровом образе жизни человека с использованием визуальных подсказок. Дополните предложения о здоровье. Составление диалогов по ситуации «Врач и пациент». Упражнения по расширению словарного запаса, относящегося к здоровью человека. Решение кроссворда. Подготовка текста о системе медицинского обслуживания в Турции.

TERBİYE KURULU BAŞKANLIĞI

7 Глаголы, связанные со спортом: бегать, плавать, заниматься спортом, выиграть, проиграть, тренироваться, прыгать, бросать, толкать, забивать/забить гол ... Существительные: матч, чемпион, чемпионат, ходьба, катание, олимпиада, гандбол, счѐт, бокс, ворота, сетка, йога, команда, финал, полуфинал, корт; защитник, арбитр Аббревиатуры: УЭФА, НБА Прилагательные: летний, зимний, единственный, популярный, профессиональный, баскетбольный, футбольный, дорогостоящий, престижный мировой, сильный, слабый, тонкий, средний, здоровый	Развитие фонетических, грамматических и лексических навыков в говорении. Использование изученного лексико-грамматического материала в диалогических высказываниях. Развитие прогностических умений в говорении, в диалогическом общении. Конструирование монологических высказываний. Устное репродуцирование прочитанного текста. Составление диалогических текстов по моделям. Использование изученного лексико-грамматического материала в диалогических высказываниях.	Рассказ о любимом виде спорта, о любимом спортсмене Составление и разыгрывание диалогов в парах. Пересказ текста об известных спорстменах. Составление текста об одном из ведущих турецких спортсменов Выбор правильного варианта ответа. Составление правильного ответа по данным словосочетаниям. Обучающие и тренировочные задания по использованию творительного падежа.

TALIM ve TERBİYE KURULU BAŞKANLIĞI 1926

ТЕМА	ДЕЙСТВИЯ	ГРАММАТИКА	ПРОИЗНОШЕНИЕ
8 **Биография**	Знакомство с биографиями известных людей. Описание профессий. Описание людей, их биографии. Составление краткой автобиографии. Заполнение различных анкет.	Употребление падежей в конструкциях «У меня есть …», «У меня нет ...» Конструкции с использованием предложного (Где?), винительного (Куда?), родительного (Откуда?) падежей с соответствующими предлогами Предложение с использованием вопроса «почему?» и ответа «потому что» Конструкции с числительными (ответы на вопросы «Сколько?» «Который час?». Форма существительных в этих конструкциях Порядковые числительные. Образование и склонение порядковых числительных	Интонация. Ударное слово в положительных и отрицательных предложениях, в вопросительных предложениях с вопросительным словом и без него.
9 **Климат**	Описание климата, времѐн года, погоды. Выражение температуры. Природные явления. Особенности климата России. Особенности климата Турции. Анализ течения суток. Прогноз погоды. Курортные места. Погода в столицах мира. Полезная информация об отдыхе	Образование наречий. Правильное выражения течения суток *(первая половина дня, вторая половина дня)* Повторение предлогов *(на, в, о, по, за, под ...)*	Интонация в вопросительных предложениях с вопросительным словом и без него. Интонация эмоции возражения. Интонация восклицательных предложений.

ЛЕКСИЧЕСКОЕ НАПОЛНЕНИЕ	МЕТОДИЧЕСКИЕ ПРИЁМЫ, РЕКОМЕНДАЦИИ	ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА В КЛАССЕ
8 Глаголы: вернуться, выйти, покупать, собираться, видеть, понравиться, лежать, интересоваться, ... Существительные: календарь, карта, телевизор, лекция, словарь, выставка, подарок, лаборатория, аэропорт ... Прилагательные: русско-турецкий, студенческий, родной, двоюродный, молодой, рабочий, незнакомый, маленький, домашний... Город и его составляющие: улица, площадь, завод, больница, поликлиника, фонтан, университет, мечеть, музей, парк, цирк, библиотека, общежитие ... *У меня есть книга, учебник, тетради.* *У меня нет книги, учебника, тетрадей.* *Куда сестра ходит утром?* *Где она покупает овощи?* *Откуда она несѐт овощи?* *-Почему вы стоите?* *-Потому что нет стульев.* *На столе лежит два журнала и пять книг* *- Который час?* *- Пять минут восьмого.* Имя числительное: Третий, тринадцатый, восьмой, двадцать первый,	Развитие фонетических, грамматических и лексических навыков в говорении. Развитие прогностических умений в говорении, в диалогическом общении. Составление диалогических текстов по моделям. Использование изученного лексико-грамматического материала в диалогических высказываниях.	Прослушать информацию об известных людях и затем, если нужно, исправить ее. Описание предметов на рисунках или фотографиях. Выполнение обучающих и тренировочных заданий. Ответы на вопросы с использованием слов из скобок.

TALİM ve TERBİYE KURULU BAŞKANLIĞI 1926

двадцать пятый, сто двадцать второй ... **9** Глаголы, выражения: замерзнуть, загорать, загореть, сгореть (получить солнечный ожог), промокнуть, промокнуть до нитки, чувствовать холод, характеризоваться, закончить, высохнуть, отдохнуть, получить удовольствие ... Прилагательные: солнечный, дождливый, холодный, тѐплый, прохладный, горячий, туманный, жаркий... Наречия: жарко, холодно, тепло, пасмурно, облачно .... Использование существительных и прилагательных, образованных от существительных: солнце-солнечный, дождь-дождливый, туман-туманный, весна-весенний *Жарко, холодно, пасмурно, облачно, тепло ...*	Развитие фонетических, грамматических и лексических навыков в говорении. Развитие прогностических умений в говорении, в диалогическом общении. Составление диалогических текстов по моделям. Использование изученного лексико-грамматического материала в диалогических высказываниях.	Создание коллажа, иллюстрирующего климат Турции. Чтение текстов о различных климатических зонах Турции. Составление рассказа с описанием климата родного региона. Аудирование текста о климате России с последующими ответами на вопросы по тексту (устно или письменно). Составление рассказа о географическом положении и климате родного города.

ÖRNEK ÖLÇME SORULARI

ЧАСТЬ I: Dinleme ve tahminde bulunma

Прослушайте текст и определите, к какому человеку он относится (кто в нем описан).

Фотография 1	**Фотография 2**	**Фотография 3**
a	b	c

ЧАСТЬ II: Okuma ve Doğru-Yanlış Bulma

Прочитайте текст и затем запишите, что в нем правильно, а что – нет.

Согласно последней статистике, в течение прошлого года самым популярным видом спорта была ходьба. Из 60 миллионов британцев, 35 миллионов регулярно проходили три мили или больше. Восемь миллионов человек постоянно ездили на велосипеде и семь миллионов играли в футбол. Другими популярными спортивными состязания были гольф (четыре миллиона), боулинг (три миллиона), теннис (два миллиона), и плавание (один миллион). Британцы – настоящие болельщики. Они часто проводят свободное от работы время на матчах..

1) Около 58% англичанин иногда отдыхают.
2) Больше 10% плавали.
3) Больше 10% играли в футбол.
4) Меньше 10% играли в теннис.
5) Около 25% ездили на велосипеде.

Not: Kitap yazma ve etkinlik hazırlama çalışmalarında olaylarla ilgili sosyo kültürel ögelerin (özel isimler, yer adları vb.) hem ana dile hem de hedef dile ait olmasına dikkat edilmelidir.

ЧАСТЬ III: Gruplama

Классифицируйте прилагательные по значению:

Положительные	Отрицательные

СПИСОК: щедрый, торопливый, сердобольный, эгоистичный, надѐжный, оптимистичный, строптивый, стеснительный, приятный, грубый, испорченный, разумный, чувствительный, пробивной, умный, смелый, плохой, ревнивый, откровенный.

Part IV: Betimleme paragrafı yazma

Опишите своего друга, расскажите о его внешности и характере.

Текст на магнитофоне

Мы прерываем эту программу, чтобы сообщить вам сенсацию. Опасный вооруженный преступник только что ограбил городской торговый центр. Несколько человек были ранены. Полиция пытается найти этого человека. Его описание: маленького роста, мускулистый, молодой, с загорелой кожей, имеет круглое лицо и очень густые, вьющиеся черные волосы, у него карие глаза с густыми бровями. У него нос с горбинкой и полные губы. Если вы видели этого человека, пожалуйста, немедленно позвоните в полицию.

NOT: Bu test süreli olduğundan ve sınıf ortamında yapılacağından konuşma becerisiyle ilgili ölçme-değerlendirme örnekleri yer almamaktadır. Bu becerinin değerlendirilmesinde sene sonunda ulaşılması istenen başarıdan çok, yıl içindeki dil gelişimi üzerinde durulmalıdır. Bu sebeple öğretmenin her derste öğrenci performansını doğal iletişim ortamında dikkatle izlemesi ve değerlendirmede bunun göz önünde bulundurulması gerekir. Ayrıca proje çalışmaları da değerlendirmeye dâhil edilmelidir.

TALİM ve TERBİYE KURULU BAŞKANLIĞI

11. SINIF
DİNLEME BECERİSİ

HEDEFLER

11. sınıfı tamamlayan öğrencilerden Rusça dinleme becerisini geliştirirken;

1. İlgi alanına giren konferans ve konuşmaları izleyebilmesi,
2. Dinlediği karmaşık konuşmalardan ayrıntıyı anlayabilmesi,
3. Dinlediği metinden benzerlik, farklılık ve karşıtlık gibi genel ve ayrıntılı bilgileri bulabilmesi,
4. Dinlediği metinle ilgili ana düşünceyi belirleyebilmesi,
5. Dinlediği metindeki karakterlerin analizini yapabilmesi,
6. Dinlediği metinden çıkarımlarda bulunabilmesi,
7. Dinlediği metni anladığını çizelge doldurma, boşluk tamamlama, harita tamamlama, yanlış bilgiyi düzeltme, not alma, eşleştirme ve başlık bulma gibi istenen etkinliklerle gösterebilmesi,
8. Dinlediği metinde geçen bilinmeyen kelime ya da kelime gruplarının anlamını tahmin edebilmesi,
9. Dinlediği metindeki görsel, sözel ve yazılı ipuçlarını kullanarak tahminde bulunabilmesi,
10. Dinlediği konuşmaları başkalarına aktarabilecek düzeyde anlayabilmesi,
11. Görsel ve işitsel iletişim araçlarında yer alan programları dinlediğinde dinlediğiyle ilgili ayrıntıları anlayabilmesi,
12. Farklı kültür ve yaşam biçimlerini dinlemeye istekli olması,

beklenmektedir.

KONUŞMA BECERİSİ

HEDEFLER

11. sınıfı tamamlayan öğrencilerden Rusça konuşma becerisini geliştirirken;

1. Kendisi ve yakın çevresi hakkında bilgi alışverişinde bulunabilmesi,
2. Sosyal hayata ilişkin bilgi alışverişinde bulunabilmesi,
3. Günlük hayatda sıkça bulunulan ortamlarda yapılacak işlere ilişkin bilgi alışverişinde bulunabilmesi,
4. Eğitim sistemlerine ilişkin bilgi alışverişinde bulunabilmesi,
5. Kültürel etkinliklere ilişkin bilgi alışverişinde bulunabilmesi,
6. İletişim araçlarına ilişkin bilgi alışverişinde bulunabilmesi,
7. Gezip görülecek yerlere ilişkin bilgi alışverişinde bulunabilmesi,
8. Yakın ve uzak çevresindeki iklim koşulları ve doğa olaylarına ilişkin bilgi alışverişinde bulunabilmesi,
9. Bilimsel ve teknolojik gelişmelere ilişkin bilgi alışverişinde bulunabilmesi,
10. İletişimde bulunabilmesi için gerekli davranışları gösterebilmesi,
11. Çevresindeki olay, durum ve koşullara ilişkin bilgi alışverişinde bulunabilmesi,
12. Bildiği ya da ilgilendiği konularda düşüncelerini savunup tartışmalara katılabilmesi,
13. Belli bir konuda ilgili kişiyle söyleşi yapabilmesi,
14. Geçmiş olaylara ilişkin bilgi alışverişinde bulunabilmesi,
15. Görsel, sözel ve yazılı ipuçlarını kullanarak tahminde bulunabilmesi,
16. Yabancı dil ve kültürlerin farklılıklarını tanımaya istekli olması

beklenmektedir.

OKUMA BECERİSİ

HEDEFLER

11. sınıfı tamamlayan öğrencilerden Rusça okuma becerisini geliştirirken;

1. Okuduğu metindeki bilgileri kullanarak bilinmeyen sözcüklerin anlamını tahmin edebilmesi,
2. Okuduğu metin hakkındaki görüş ve düşüncelerini genel olarak anlatabilmesi,
3. Okuduğu metinle ilgili ana düşünceyi belirleyebilmesi,
4. Okuduğu metinle ilgili çıkarımlarda bulunabilmesi,
5. Okuduğu metni anladığını çizelge doldurma, boşluk tamamlama, harita tamamlama, yanlış bilgiyi düzeltme, not alma, eşleştirme ve başlık bulma gibi istenen etkinliklerle gösterebilmesi,
6. Okuduğu metne yönelik soru-cevap, doğru-yanlış, çoktan seçmeli ve benzeri alıştırmalar yapabilmesi,
7. Okuduğundan edindiği bilgileri yorumlayıp değerlendirebilmesi,
8. Aynı konuda yazılmış farklı iki metnin ortak noktalarını okuduğunda bulabilmesi,
9. Grafik, çizelge ve benzerlerini okuduğunda sonuçlarını yorumlayabilmesi,
10. Yazılı basında yer alan yayınları okuduğunda ayrıntılı olarak anlayabilmesi,
11. Farklı kültür ve yaşam biçimlerini okumaya istekli olması

beklenmektedir.

YAZMA BECERİSİ

HEDEFLER

11. sınıfı tamamlayan öğrencilerden Rusça yazma becerisini geliştirirken;

1. Başlık, giriş, gelişme ve sonuç bölümlerinin herhangi birinde eksik verilen öge ya da ögeleri düzenleyerek kompozisyon yazabilmesi,
2. Kişisel yazılarında duygu ve düşüncelerini ayrıntılı bir şekilde yazılı olarak anlatabilmesi,
3. Kişi, nesne ya da yer betimlemesini yazılı olarak yapabilmesi,
4. Kişi ya da nesneleri ayrıntılı olarak karşılaştırıp yazıyla anlatabilmesi,
5. Okuduğundan, dinlediğinden ve gördüğünden edindiği bilgiyi, kendi kelimelerini kullanarak yazı ile anlatabilmesi,
6. Mektup ve hikâye gibi farklı metin türlerini yazıyla anlatabilmesi,
7. Birleşik cümleler kullanarak ayrıntıları yazıyla anlatabilmesi,
8. Bir yer ve kişiye ilişkin yazılı olarak bilgi alışverişinde bulunabilmesi,
9. Not alma, boşluk tamamlama, çizelge doldurma, anket doldurma ve form doldurma gibi bilgileri ya da verileri istenen forma ayrıntılı olarak dönüştürebilmesi,
10. Cümlelerin anlamını değiştirmeden farklı kelime ve yapılar kullanarak yeniden yazabilmesi,
11. Geçmişteki olaylar ve geleceğe ait plânları hakkındaki düşüncelerini genel olarak yazabilmesi,
12. Öğrendiği yabancı dilde yazdığı yazılardan zevk alması

beklenmektedir.

11. SINIF ÖĞRETİM PROGRAMI

ТЕМЫ	ДЕЙСТВИЯ	ГРАММАТИКА	ПРОИЗНОШЕНИЕ
1 **Культура**	Информация о национальных/иностранных культурах и обычаях Особенности русской культуры Сведения о культурном наследии Турции и России Описание достопримечательностей мира	Повторение настоящего и прошедшего времени Использование сказуемого: глагол связка БЫТЬ+ краткая форма прилагательного/причастия *Был известен* *Был построен* *Был посвящен* Возвратные глаголы: *являться, появиться, распространяться, использоваться, меняться ...* Родительный падеж с предлогами *после, кроме, для, у...*	Ударение Произношение иностранных слов Различие в употреблении глаголов, оканчивающихся на *-ться, -тся.*
2 **Искусство**	Возникновение искусства. Перечень видов искусства. Особенности русского и турецкого искусства. Живопись, архитектура, скульптура, литература. Знаменитые музеи, галереи. Известные русские и турецкие художники, архитекторы, скульпторы, писатели.	Субстантивные словосочетания *(искусство России, искусство Турции),* адъективные словосочетания *(Третьяковская галерея, исторический музей, русский писатель, турецкий архитектор).* Особенности простого предложения. Составление простых видов предложений: *В 1840 году Айвазовский отправляется в Италию.* *Выдающийся русский живописец Виктор Михайлович Васнецов родился в 1848 г.* Склонение имен числительных *(в тысяча восемьсот семьдесят пятом году, через двадцать лет, с тысяча восемьсот восемьдесят четвѐртого года ....).*	Ударение. Произношение иностранных слов. Прослушивание текстов. Прослушивание и повторение склонений имѐн числительных.

3 **Кино**	Сведения о возникновении кинематографии. Виды и жанры кинематографии. Информация о популярных фильмах и актерах 20 века.	Сложные слова: *киножурнал, кинокомедия, кинохроника, стереокино, киномюзикл, видеокамера, киноискусство ...* Виды синтаксической связи в предложении: *в одном из фильмов Джеймса Кэмерона, в одном из фрагментов фильма, в главной роли сериала...* Распространенные и нераспространенные предложения. Повторение родительного падежа с предлогами и без. Имена прилагательные.	Ударение. Интонация. Произношение предлогов. Правильное произношение иностранных имен, фамилий, названий. Прослушивание заданий и диалогов. Прослушивание и чтение текстов.
4 **Театр**	Создание театра. Виды театров. Турецкие и русские актеры театра. Основные работники театра. Известные театры России, Турции и мира. Выход в театр.	Полные и неполные предложения. *“Вы любите театр?” –* ***“Очень!”*** *Я сейчас в театр.* *Что вы больше всего любите?* ***Театр? Кино?*** Повторение глаголов движения: *Ездить, ходить, идти, ехать.* Повторение винительного падежа с прдлогами *в,на*. Наречие. Правильное высказывание времени.	Интонация. Вопросительные предложения с вопросительным словом и без него. Прослушивание и чтение текстов.

5 **Музыка и танец**	Музыка и танец как виды искусства. Музыкальные жанры. Главные музыкальные средства. Классическая турецкая музыка. Классическая и современная музыка. Сфера деятельности музыкантов. Великие композиторы. Музыкальные инструменты. Стили танца. Мировые звезды танца.	Повторение глаголов совершенного и несовершенного видов: *играть-поиграть, танцевать-потанцевать, слушать-послушать…* Глаголы м приставками и суффиксами : *заслушаться, прислушаться, затанцеваться, натанцеваться, станцевать, сыграть, заиграть, наиграть …* Составное глагольное сказуемое: Фазисные глаголы (*начал танцевать, продолжает играть, стал исполнять, перестали играть …*); Модальные глаголы (*хочу послушать, могу танцевать, решил послушать, смогла станцевать…).*	Ударение. Интонация. Произношение глаголов. Прослушивание заданий и диалогов. Прослушивание и чтение текстов.

ЛЕКСИЧЕСКОЕ НАПОЛНЕНИЕ	МЕТОДИЧЕСКИЕ ПРИЁМЫ, РЕКОМЕНДАЦИИ	ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА В КЛАССЕ
1 Существительные: цивилизация, период, эпоха, религия, античность, общество, наследие, достопримечательность, личность, наука, государство, мегаполис, процесс ... Прилагательные: традиционный, русский, турецкий, национальный, международный, известный, древний... Периодизация: Античность, Первобытная культура, Древний мир, Средние века, Возрождение, Новое Время ... Собственные имена: Аристотель, Цицерон, Авиценна (Ибн Сина), Павел Третьяков; Древний Египет, Османская империя, Российская империя ...	Развитие фонетических, грамматических и лексических навыков в разговоре. Использование изученного лексико-грамматического материала в диалогическом высказывании. Конструирование монологического высказывания. Устное репродуцирование прочитанного текста. Используя фотографии, рассказать о том, что на них изображено и где находится.	Подготовить рассказ в классе о культуре и обычаях Турции, России или др. страны. Сравните /противопоставьте некоторые культурные обычаи разных стран. Напишите подписи к фотографиям некоторых культурных памятников. Придумайте диалог, основанный на посещении достопримечательностей России, Турции или какой-либо др. страны.

TALİM ve TERBİYE KURULU BAŞKANLIĞI 1926

2 Существительные: творчество, мастерство, современность, живопись, скульптура, балет, архитектура ... Прилагательные: современный, выдающийся, исторический, народный, массовый, славянский, прекрасный, эстетический, творческий, архитектурный ... Собственные имена: Мимар Синан, А.Пушкин, Бедри Байкам, В.Васнецов, Л.Толстой, Бедри Рахми Ейипоглу, Яшар Кемаль, И. Айвазовский, Решад Нури Гюнтекин, Леонардо да Винчи....	Развитие фонетических, грамматических и лексических навыков в говорении. Использование изученного лексико-грамматического материала в диалогическом высказывании. Конструирование монологического высказывания. Устное репродуцирование прочитанного текста. Использование изученного лексико-грамматического материала в диалогическом высказывании.	Подготовить рассказ об известных русских или турецких деятелях искусства. Написать сочинение по картине какого-либо художника. Исследовать творчество современных русских или турецких художников. Перечислить имена выдающихся русских поэтов и писателей.

TALİM ve TERBİYE KURULU BAŞKANLIĞI 1926

3 Существительные: фильм, экран, актер/актриса, режиссер, кадр, показ, сценарист, оператор, грим, номинация, награда, кинофестиваль, приз, прокат, киносеанс, церемония ... Прилагательные: немое, мультипликационный, художественный, документальный, полнометражный, короткометражный, блестящий, московский, турецкий, российский, советский, каннский, голливудский... Глаголы: снимать, показывать, представлять, смотреть, играть, Собственные имена: Оскар, НИКА, Золотой Апельсин, Каннский кинофестиваль...	Развитие фонетических, грамматических и лексических навыков в говорении Использование изученного лексико-грамматического материала в диалогическом высказывании Устное репродуцирование прочитанного текста. Составление диалогических текстов по аналогии. Использование изученного лексико-грамматического материала в диалогическом высказывании.	Пересказ просмотренного фильма. Умение высказать свое мнение о фильме, режиссере, актере/актрисе. Составить краткий рассказ о каком-либо кинофестивале. Составление предложений по разным грамматическим моделям.

TALİM ve TERBİYE KURULU BAŞKANLIĞI 1926

4 Существительные: спектакль, премьера, репертуар, постановка, профессионал, билет, сцена, артист, артистка, анонс, сезон, афиша, труппа, комедия, трагедия, опера, пантомима, мюзикл, зритель, аплодисменты, впечатление, маска … Прилагательные: театральный, текущий, прошлый, будущий, балетный, кукольный, камерный, античный, музыкальный, сценический… Глаголы: показывать, действовать, репетировать, изображаться, руководить, состояться, предстать, выражать, производить… Наречие: прекрасно, восхитетельно, оживленно, точно, неправильно, неинтересно, блестяще, скучно, плохо, воодушевленно … Собственные имена: Большой театр, МХАТ, театр на Таганке, Государственный театр, “Гранд-Опера”…	Устное репродуцирование прочитанного текста. Конструирование монологического высказывания. Развитие фонетических, грамматических и лексических навыков в говорении. Использование изученного лексико-грамматического материала в диалогическом высказывании Развитие прогностических умений в говорении и в диалогическом общении. Составление диалогических текстов по аналогии. Конструирование диалог-запрос. Использование изученного лексико-грамматического материала в диалогическом высказывании.	Подготовить рассказ о знаметом/знаметой актере /актрисе театра Турции. Пересказ прочитанного текста. Кроссворд. Составление диалогов по моделям. Найти известные крылатые выражения о театре. Подобрать пары синонимов и антонимов среди лексического материала урока.

TALIM ve TERBİYE KURULU BAŞKANLIĞI

5 Существительные: звук, нота, скрипка, пианино, гитара, рояль, рок, джаз, автор, исполнитель, композитор, вокалист, музыкант, скрипач, гитарист, пианист, песня, танец, балет, балетмейстер, прима-балерина, хореограф, танго, самба, румба, полька, hip-hop, брейк-данс, оркестр, хор, симфония, … Прилагательные: свободный, музыкальный, танцевальный, современный, классический, бальный, латинский, русский, народный, духовный, арабский, европейский, восточный, латиноамериканский… Глаголы: слушать, послушать, прослушать, наслушаться, заслушаться, прислушаться; танцевать, станцевать, потанцевать, натанцеваться, затанцеваться; исполнить… Собственные имена: Людвиг ван Бетховен, Иоганн Себастьян Бах, Фридерик Шопен, Петр Чайковский, Сергей Рахманинов; Андрис Лиепа, Майя Плисецкая, Махмуд Эсамбаев, Михаил Барышников, Рудольф Нуриев, Тан Сагтюрк…	Использование изученного лексико-грамматического материала в диалогическом высказывании Устное репродуцирование прочитанного текста. Развитие фонетических, грамматических и лексических навыков в говорении. Развитие прогностических умений в говорении и в диалогическом общении. Составление диалогических текстов по аналогии. Использование изученного лексико-грамматического материала в монологическом и диалогическом высказывании.	Краткое описание любого танцевального стиля. Устно и письменно ответить на вопросы об известных звездах музыки и танца. Прочитать и расширить информацию о великих композиторах и танцорах. Прослушать вопросы об известных деятелях искусства и ответить на них. Прослушать текст о П.Чайковском и вставить пропущенные слова.

ТЕМЫ	ДЕЙСТВИЯ	ГРАММАТИКА	ПРОИЗНОШЕНИЕ
6 **Досуг**	Планирование отдыха и досуга. Умение делать предложения. (предлагать) Умение благодарить. Благодарность. (благодарить) Умение извиняться. Извинение.(извиняться) Приглашение. (приглашать) Принимать и отклонять приглашения.	Повтор видов сказуемого: составные глагольные сказуемые (*Я думаю+глагол, могли бы мы увидеть, не хотели бы вы съездить).* Повтор повелительного наклонения (*давай/те, сходи/те, поезжай/те …*). Предложения: *А почему бы нам...? Как насчѐт...? Может быть нам...? Я сожалею .../я боюсь.../Я хотел бы... Вы не возражает, если...? Вы не хотели бы...? Могу ли я ...?/Можно ли мне...? Могла бы я...* Повторение винительного и дательного падежей.	Ударение. Повышение и понижение интонации. Произношение восклицательных и вопросительных предложений.. Прослушивание заданий и диалогов. Прослушивание и чтение текстов.
7 **В гостях**	Русское гостеприимство. Турецкое гостеприимство. Интересные традиции гостеприимства других стран. Русские пословицы о гостеприимстве. Приглашение в гости. Угощения. Встреча гостей. Провожание гостей.	Прошедшее время. Второстепенные члены предложения: согласованные и несогласованные определения (*внимательный, заботливый и вежливый хозяин; обычаи гостеприимста)* Союзы: простые (*что, чтобы, если, как...*), двойные (*если ....то, чем....тем, хотя ..... но...),* составные (*потому что, в то время как, несмотря на то что, для того чтобы...).* Творительный падеж.	Интонация. Особенность произношения предложений с союзами. Ударение. Прослушивание и чтение текстов.

8 **Новости**	Рубрики новостей (политика, спорт, культура, экономика, общество, технологии). Картина дня. Популярные новости. Главные темы дня. Предоставление информации об изобретениях столетия. Обсуждение преимуществ и неудобств, возникших в результате технического прогресса.	Сложноподчиненные предложения с союзными словами: относительные местоимения (*кто, чей, какой, который, сколько…)* и относительные местоименные наречия (*где, куда, откуда, как, когда, зачем…).* *Совладелец фирмы, капитал которого ….* *Еще одну новость, которую …* *Президент заявил, что …* Причастие. Склонение имен числительных *(с 15 марта, до 4 сентября, 5 июня, по 22 апреля …).*	Ударение. Повышение и понижение интонации в сложноподчиненных предложениях. Прослушивание заданий и диалогов. Прослушивание и чтение текстов.
9 **Транспорт**	Категории транспорта. Виды транспорта (*водный транспорт, гужевой, автомобильный, железнодорожный, воздушный*) . Заказ транпорта. Резервирование транспорта. Жалобы о транспорте.	Глаголы движения. Сложноподчиненное предложение. Придаточные изъяснительные предложения: *Мне хотелось, чтобы самолет скорее взлетел.* *Я узнал, что Максим возращается из России на корабле.* *Мы не знаем, сколько стоит проезд на метро.* *Вы не знаете , когда прилетает их самолет?* Глаголы движения с приставками (*ездить, переезжать, заезжать, выезжать, уезжать, подъезжать, доезжать …*). Повторение винительного и предложного падежа с предлогами (в самолет, на самолете, в машину, на машине…).	Ударение. Повышение и понижение интонации в сложноподчиненных предложениях. Прослушивание заданий и диалогов. Прослушивание и чтение текстов.

<u>10</u> **Гостиница**	Виды гостиниц. Местонахождение гостиницы. Заказ номера в отеле. Гостиничные номера. Стоимость номеров. Сроки пребывания в гостинице. Гостиничный сервис. Обслуживающий персонал. Оплата. Выражение просьб и проблем.	Повтор склонения имен существительных по падежам. *- Добро пожаловать в ..., Вы можете посетить ..., Мы рекомендуем ...,/ Если вы любите делать покупки, сходите на большой базар...* Порядок использования прилагательных: *- Огромный, бесконечный простор моря форирует сказочное побережье великолепной, красивой Турции, которая лежит в Азии и Европе.* *- Это - самое интересное место, которое я когда-либо посещал.* *- Это - самый скучный фильм, который я когда-либо видел.* *- Как далеко?* ***- Как Вы доберетесь до ...?*** *- Как долго нужно ..?* *- Вы можете взять такси. Это недалеко отсюда.* Наречия с двумя формами: *-Я прибыл туда слишком поздно.* *-Я не видел его в последнее время.*	Произношение. Ударение. Произношение числительных. Прослушивание заданий и диалогов. Прослушивание и чтение текстов.

ЛЕКСИЧЕСКОЕ НАПОЛНЕНИЕ	МЕТОДИЧЕСКИЕ ПРИЁМЫ, РЕКОМЕНДАЦИИ	ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА В КЛАССЕ
6 Существительные: цирк, театр, курс, хлопоты, дискобар, клуб, театрал, концерт, развлечение, выставка, клоун, произведение искусства, выступление, семья, картина, талант, центр культуры… Прилагательные: повседневный, дневной, вечерний, ежедневный, ночной, привычный, культурный, массовый, огромный, крошечный, наблюдательный… Глаголы: развлекаться, выбирать, играть, ходить, плавать, смотреть, подниматься, ходить на лыжах, дрессировать, посещать, коллекционировать, рисовать, интересоваться, организовывать, предпочитать ... Наречие: невозможно, глупо, великолепно, вечно, благородно, спокойно, весело, смешно, внимательно, взаимно, значительно …	Устное репродуцирование прочитанного текста. Развитие фонетических, грамматических и лексических навыков, прогностических умений в говорении. Использование изученного лексико-грамматического материала в диалогическом высказывании. Конструирование монологического высказывания. Развитие прогностического умения в диалогическом общении. Конструирование диалог-запрос. Использование изученного лексико-грамматического материала в диалогическом высказывании.	Взять интервью у одноклассников и составить общий график их планов на будущее. Составить рассказ о том, как, где и с кем вы предпочитаете проводить свое свободное время. Прочитать и сыграть диалоги в парах. Пересказ прочитанного текста. Тренировочные и ориентировочные задания по дательному и винительному падежам.

TALİM VE TERBİYE KURULU BAŞKANLIĞI 1926

7 Существительные: обычай, традиция, народ, гостеприимство, посещение, прием гостей, встреча, ритуал, удовольствие, застолье, яство, блюдо, гостиная, многообразие, хлебосольство, сладости, щербет, пир... Прилагательные: другой, знаменитый, интересный, шикарный, сладкий, гостеприимный, семейный, национальный, традиционный, жирный, изысканный, оригинальный, праздничный, разнообразный.... Глаголы: приветствовать, входить, угощать, приносить, стелить, ставить, ложить, садить, накормить, напоить, нести, торопиться, обсуждать, предупреждать, проведать, оставлять, снимать, приготовить, поблагодарить... Союзы: так как, потому что, чтобы, что, для того чтобы, но, то, прежде чем, после то как, с тех пор как...	Устное репродуцирование прочитанного текста. Развитие прогностического умения в диалогическом общении. Составление диалогических текстов по аналогии. Развитие фонетических, грамматических и лексических навыков в говорении. Использование изученного лексико-грамматического материала в диалогическом высказывании. Развитие прогностических умений в говорении. Использование изученного лексико-грамматического материала в диалогическом высказывании.	Прослушайте текст и при помощи фотографий, связанных с традициями различных наций, расскажите о них. Прослушайте текст о русских праздниках и постарайться понять его. Высказать свое мнение о тех традициях других стран, которые вам нравятся или не нравятся. Расскажите, какие турецкие праздники совпадают с праздниками в других странах, а какие отличаются. Тренировочные и ориентировочные задания.

8 Существительные: мнение, рубрика, землетрясение, катастрофа, сенсация, событие, информация, глава государства, президент, премьер-министр, проблема, внимание, государство, страна, правительство, безопасность, капитал, обмен, инцидент, жилье, контроль … Прилагательные: взаимный, подписанный, действительный, служебный, подписанный, ближайший, президентский, настоящий, мощный, Глаголы: заявлять, объявлять, представить, назвать, подтвердить, обсудить, заинтересоваться, сформулировать, считать, пострадать, произойти, пытаться, цитировать … Причастие: случившийся, приветствовавший, произошедший, подписанный, находившийся, пострадавший, атакующий … Числительные. Аббревиатуры: НАТО, Североатлантический альянс, генсек, РИА, МИД, ООН, МВД, ЕС, Госдума, ФСБ …	Развитие прогностических умений в говорении. Конструирование монологического высказывания. Устное репродуцирование прочитанного текста. Развитие фонетических, грамматических и лексических навыков в говорении. Использование изученного лексико-грамматического материала в монологическом высказывании.	Составьте диалог о недавно происшедших событиях. Подготовьте рассказ о событиях своей страны или мира за прошедшую неделю. Проведите интервью и расскажите о нем в классе. Прослушать текст и заполнить таблицу, связанную с прошлыми и настоящими событиями Прослушать и исправить неправильную информацию, связанную с новостями в газете Прочитать выделенные слова в газете и заучить их. Тренировочные и ориентировочные задания.

TALİM ve TERBİYE KURULU BAŞKANLIĞI 1926

9 Существительные: транспорт, пассажир, автомобиль, самолет, велосипед, автобус, корабль, пароход, автотранспорт, авиация, груз, перевозка, судно,паром, лайнер, порт, аэропорт, вокзал, мост, турист, пилот, водитель, шофер, капитан, ... Прилагательные: водный транспорт, гужевой, автомобильный, легковой,железнодорожный, воздушный, общественный, личный, грузовой... Глаголы: иметь, использовать, перевозить, летать, ездить, заезжать, переезжать, уезжать, подъезжать, выезжать, подвозить, завозить …	Развитие фонетических, грамматических и лексических навыков в говорении. Использование изученного лексико-грамматического материала в монологическом и диалогическом высказывании. Устное репродуцирование прочитанного текста. Составление диалогических текстов по аналогии. Конструирование диалог-запрос.	Придумайте диалог о планах на каникулы. Расскажите о видах транспорта, существующих в вашей стране. Составьте небольшой рассказ о вашем любимом виде транспорта. Пересказ прослушанного текста.

TALİM ve TERBİYE KURULU BAŞKANLIĞI 1926

10 Существительные: отель, пансион, администратор, вестибюль, горничная, носильщик, автостоянка бар, аквапарк, шеф-повар, швейцар, лифт, апартамент, питание, валюта, сутки, Прилагательные: трехзвездочный, четырехзвездочный, пятизвездочный, дешевый, дорогой, двухместный, трехместный, регистрационный, одноместный, королевский, телефонный, наличные… Глаголы: заказать, регистрировать, принимать, посмотреть, интересовать, звать, предлагать, устраивать, заполнить, объяснить, предложить, подождать, записать, заплатить, выключить, включить… Наречие: дешево, дорого, далеко, прекрасно, бесплатно, платно, налево, прямо, направо, сверху, наверху…	Развитие фонетических, грамматических и лексических навыков в говорении. Использование изученного лексико-грамматического материала в диалогическом высказывании. Развитие прогностических умений в говорении. Конструирование монологического высказывания Устное репродуцирование прочитанного текста. Составление диалогических текстов по аналогии. Конструирование диалог-запрос.	Подготовить диалоги по темам: Заказ номера в отеле; рассказ о пятизвездочной гостинице; Обстановка и услуги отеля и др. Прослушать текст и ответить на вопросы.

12. SINIF
DİNLEME BECERİSİ

HEDEFLER

12. sınıfı tamamlayan öğrencilerden Rusça dinleme becerisini geliştirirken;

1. İlgi alanına giren konferans ve konuşmaları izleyebilmesi,
2. Dinlediği karmaşık konuşmalardan ayrıntıyı anlayabilmesi,
3. Dinlediği metinden benzerlik, farklılık ve karşıtlık gibi genel ve ayrıntılı bilgileri bulabilmesi,
4. Dinlediği metinle ilgili ana düşünceyi belirleyebilmesi,
5. Dinlediği metindeki karakterlerin analizini yapabilmesi,
6. Dinlediği metinden çıkarımlarda bulunabilmesi,
7. Dinlediği metni anladığını çizelge doldurma, boşluk tamamlama, harita tamamlama, yanlış bilgiyi düzeltme, not alma, eşleştirme ve başlık bulma gibi istenen etkinliklerle gösterebilmesi,
8. Dinlediği metinde geçen bilinmeyen kelime ya da kelime gruplarının anlamını tahmin edebilmesi,
9. Dinlediği metindeki görsel, sözel ve yazılı ipuçlarını kullanarak tahminde bulunabilmesi,
10. Dinlediği konuşmaları başkalarına aktarabilecek düzeyde anlayabilmesi,
11. Görsel ve işitsel iletişim araçlarında yer alan programları dinlediğinde dinlediğiyle ilgili ayrıntıları anlayabilmesi,
12. Farklı kültür ve yaşam biçimlerini dinlemeye istekli olması,

beklenmektedir.

KONUŞMA BECERİSİ

HEDEFLER

12. sınıfı tamamlayan öğrencilerden Rusça konuşma becerisini geliştirirken;

1. Kendisi ve yakın çevresi hakkında bilgi alışverişinde bulunabilmesi,
2. Sosyal hayata ilişkin bilgi alışverişinde bulunabilmesi,
3. Günlük hayatda sıkça bulunulan ortamlarda yapılacak işlere ilişkin bilgi alışverişinde bulunabilmesi,
4. Eğitim sistemlerine ilişkin bilgi alışverişinde bulunabilmesi,
5. Kültürel etkinliklere ilişkin bilgi alışverişinde bulunabilmesi,
6. İletişim araçlarına ilişkin bilgi alışverişinde bulunabilmesi,
7. Gezip görülecek yerlere ilişkin bilgi alışverişinde bulunabilmesi,
8. Yakın ve uzak çevresindeki iklim koşulları ve doğa olaylarına ilişkin bilgi alışverişinde bulunabilmesi,
9. Bilimsel ve teknolojik gelişmelere ilişkin bilgi alışverişinde bulunabilmesi,
10. İletişimde bulunabilmesi için gerekli davranışları gösterebilmesi,
11. Çevresindeki olay, durum ve koşullara ilişkin bilgi alışverişinde bulunabilmesi,
12. Bildiği ya da ilgilendiği konularda düşüncelerini savunup tartışmalara katılabilmesi,
13. Belli bir konuda ilgili kişiyle söyleşi yapabilmesi,
14. Geçmiş olaylara ilişkin bilgi alışverişinde bulunabilmesi,
15. Görsel, sözel ve yazılı ipuçlarını kullanarak tahminde bulunabilmesi,
16. Yabancı dil ve kültürlerin farklılıklarını tanımaya istekli olması

beklenmektedir.

OKUMA BECERİSİ

HEDEFLER

12. sınıfı tamamlayan öğrencilerden Rusça okuma becerisini geliştirirken;

1. Okuduğu metindeki bilgileri kullanarak bilinmeyen sözcüklerin anlamını tahmin edebilmesi,
2. Okuduğu metin hakkındaki görüş ve düşüncelerini genel olarak anlatabilmesi,
3. Okuduğu metinle ilgili ana düşünceyi belirleyebilmesi,
4. Okuduğu metinle ilgili çıkarımlarda bulunabilmesi,
5. Okuduğu metni anladığını çizelge doldurma, boşluk tamamlama, harita tamamlama, yanlış bilgiyi düzeltme, not alma, eşleştirme ve başlık bulma gibi istenen etkinliklerle gösterebilmesi,
6. Okuduğu metne yönelik soru-cevap, doğru-yanlış, çoktan seçmeli ve benzeri alıştırmalar yapabilmesi,
7. Okuduğundan edindiği bilgileri yorumlayıp değerlendirebilmesi,
8. Aynı konuda yazılmış farklı iki metnin ortak noktalarını okuduğunda bulabilmesi,
9. Grafik, çizelge ve benzerlerini okuduğunda sonuçlarını yorumlayabilmesi,
10. Yazılı basında yer alan yayınları okuduğunda ayrıntılı olarak anlayabilmesi,
11. Farklı kültür ve yaşam biçimlerini okumaya istekli olması

beklenmektedir.

YAZMA BECERİSİ

HEDEFLER

11. sınıfı tamamlayan öğrencilerden Rusça yazma becerisini geliştirirken;

1. Başlık, giriş, gelişme ve sonuç bölümlerinin herhangi birinde eksik verilen öge ya da ögeleri düzenleyerek kompozisyon yazabilmesi,
2. Kişisel yazılarında duygu ve düşüncelerini ayrıntılı bir şekilde yazılı olarak anlatabilmesi,
3. Kişi, nesne ya da yer betimlemesini yazılı olarak yapabilmesi,
4. Kişi ya da nesneleri ayrıntılı olarak karşılaştırıp yazıyla anlatabilmesi,
5. Okuduğundan, dinlediğinden ve gördüğünden edindiği bilgiyi, kendi kelimelerini kullanarak yazı ile anlatabilmesi,
6. Mektup ve hikâye gibi farklı metin türlerini yazıyla anlatabilmesi,
7. Birleşik cümleler kullanarak ayrıntıları yazıyla anlatabilmesi,
8. Bir yer ve kişiye ilişkin yazılı olarak bilgi alışverişinde bulunabilmesi,
9. Not alma, boşluk tamamlama, çizelge doldurma, anket doldurma ve form doldurma gibi bilgileri ya da verileri istenen forma ayrıntılı olarak dönüştürebilmesi,
10. Cümlelerin anlamını değiştirmeden farklı kelime ve yapılar kullanarak yeniden yazabilmesi,
11. Geçmişteki olaylar ve geleceğe ait plânları hakkındaki düşüncelerini genel olarak yazabilmesi,
12. Öğrendiği yabancı dilde yazdığı yazılardan zevk alması

beklenmektedir.

12. SINIF ÖĞRETİM PROGRAMI

ТЕМЫ	ДЕЙСТВИЯ	ГРАММАТИКА	ПРОИЗНОШЕНИЕ
1 **Университеты**	Информация о видах высших учебных заведений в России и Турции. Престижные университеты мира. Основные университетские подразделения (факультеты, кафедры). Управление университета (ректор, проректор, декан, заведующий кафедрой). Преподавательский состав (профессор, доцент, преподаватель, ассистент, лектор).	Возвратные глаголы и структура предложений с возвратными глаголами (*учить/ учиться, занимать/заниматься, начинать/начинаться* ...). Повторение Винительного и Предложного падежей с предлогами (*учиться в ... , заниматься в ...., ходить на/в ..., быть в/на ....).* Структура сложносочиненных предложений: с соединительными, разделительными, противительными союзами (*а, но, да, и, однако, зато, тоже, ни ... ни*).	Ударение. Интонация сложносочиненных предложений. Произношение глаголов , заканчивающихся на -ТЬСЯ/ТСЯ.
2 **Великие люди**	Краткая информация о великих людях 20 века. Обсуждение жизни и деятельности великих людей. Интересная информация о великих гениях, деятелях культуры, спорта, политики, кино и т.д. Следы великих людей в истории планеты.	Имена числительные: порядковые и количественные. Склонение числительных (*в тысяча девятьсот пятьдесят шестом году, на сорок шестом году жизни, в тридцать девять лет, с двадцати лет*). Повторение прошедшего времени глаголов. Виды дополнений и их значения (прямое и косвенное дополнение).	Произношение выражений с именами числительными (-надцать, -дцать, -десят). Ударение. Произношение имѐн собственных (Джон Кеннеди, Юрий Гагарин, Альберт Эйнштейн, Принцесса Диана, Ганди).

3 **Страны и их культуры**	Культуры разных стран мира. Обычаи и традиции народов мира. Местные достопримечательности. Знакомство с культурой чужой страны, еѐ жителями и т.д. Позитивные и негативные впечатления при знакомстве с культурой другой страны.	Наречия (восхитительно, ужасно, странно, интересно, скучно, часто, специально, впервые, опасно, безопасно). Составное глагольное сказуемое (*начать, начинать, стать, приниматься*, *продолжать, кончать, прекратить, бросить*; *хотеть, желать, уметь, мочь, намереваться, ухитряться, разучиться, суметь, готовиться, мечтать, надеяться, бояться* и т.п.).	Произношение наречий. Ударение. Интонация. Произношение глаголов. Прослушивание заданий и диалогов. Прослушивание и чтение текстов.
4 **Всѐ о Турции**	Рождение Турецкой Республики. Традиции и обычаи. Географические данные Турции. Климат Турции. Достопримечательности страны.	Повторение склонения имѐн прилагательных. Степени сравнения имѐн прилагательных (самый, более, менее, наиболее…). Предлоги при однородных членах предложения (*с севера, на юге, в центре и т.д.*).	Ударение. Произношение имѐн собственных (Средиземное море, Чѐрное море, Анатолия, Эгейский регион, Стамбул, Анкара, Анталия, Кайсери). Интонация. Произношение имѐн прилагательных в

			сравнительной степени. Прослушивание и чтение текстов.
5 **Всѐ о России**	Зарождение Российской Федерации. Русские традиции и обычаи. Географические данные России. Климат России. Достопримечательности страны.	Знаки препинания в сложносочинѐнных предложениях. Предложения с прямой речью: 1) высказывание другого лица, например: *Пушкин говорил: «Говорят, что несчастье хорошая школа, может быть. Но счастье есть лучший университет»;* 2) слова самого автора, например: *Я говорю: «Что ему надо?»*; 3) невысказанную мысль, например: *Я только тогда и подумал: «Москва – огромный город! По нему можно ехать несколько часов!»*.	Ударение. Произношение имѐн собственных (Волга, Днепр, Москва-река, Сибирь, Санкт-Петербург, Балтийское море, Байкал, Енисей). Интонация. Произношение имѐн прилагательных в сравнительной степени. Прослушивание и чтение текстов.

ЛЕКСИЧЕСКОЕ НАПОЛНЕНИЕ	МЕТОДИЧЕСКИЕ ПРИЁМЫ, РЕКОМЕНДАЦИИ	ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА В КЛАССЕ
1 Существительные: факультет, институт, университет, лекция, аудитория, курс, лаборатория, пособие, конспект, семинар, конференция, отделение, кафедра ... Прилагательные: математический, филологический, естественный, литературный, теологический, инженерный, престижный, высший, профессиональный, медицинский, юридический, дневной, заочный, очный ... Глаголы: учиться, заниматься, готовиться, преподавать, слушать, конспектировать, поступать, организовывать, посещать, оценивать, проверять, исследовать ... Аббревиатуры: ВУЗ, ВАК, МГУ, МГИМО, БГУ, РУДН, МГПУ... Имена собственные: Оксфордский университет, Кембриджский университет, Гарвардский университет, Колумбийский университет, Стенфордский университет.	Развитие фонетических, грамматических и лексических навыков в говорении. Развитие прогностических умений в говорении. Конструирование монологического высказывания. Устное репродуцирование прочитанного текста. Составление диалогических текстов по аналогии. Использование изученного лексико-грамматического материала в диалогическом высказывании.	Прослушать текст о МГУ, и ответить на вопросы. Составить аналогичный текст о престижном университете Турции. Подобрать синонимы выделенных в тексте глаголов. Прослушать текст и выбрать из него слова и выражения, касающиеся образования. Прослушать текст и пересказать его последовательно. Заполнить пропуски в упражнении соответствующими именами прилагательными.

2 Существительные: достижение, гений, первооткрыватель, учѐный, космонавт, президент, деятель, деятельность, право, талант, талантливость, открытие, известность, благотворительность, изменение, перемена, новшество… Прилагательные: талантливый, общественный, великий, известный, выдающийся, знаменитый, эффективный, серьѐзный, влиятельный, целеустремлѐнный… Глаголы: открывать, создавать, изобретать, организовывать, представлять, управлять, руководить, бороться, влиять, доказывать, исследовать, объявлять, содействовать… Имена собственные: мать Тереза, принцесса Диана, Ганди, Джон Кеннеди, Юрий Гагарин, Мустафа Кемаль Ататюрк.	Использование изученного лексико-грамматического материала в диалогическом высказывании. Развитие фонетических, грамматических и лексических навыков в говорении. Развитие прогностических умений в говорении. Конструирование монологического высказывания. Устное репродуцирование прочитанного текста. Составление диалогических текстов по аналогии. Конструирование диалога по типу : диалог-запрос	Прочитайте и переведите тексты об известных людях Турции. Прочитайте текст о великих мужчинах и женщинах. Обсудите крылатые выражения известных людей. Напишите биографию Ататюрка на русском языке. Составьте предложения по разным грамматическим моделям.

3 Существительные: страна, национальность, житель, мегаполис, традиция, обычай, общество, воздействие, пребывание, влияние, климат, привычка, перемена, реакция, настрой, ожидание, маршрут, особенность, восхищение, общение… Прилагательные: чужой, интересный, восхитительный, повседневный, привычный, санитарный, национальный, специфический, толерантный… Глаголы: понимать, приспосабливаться, учитывать, пытаться, знакомиться, восхищаться, поражаться, изумляться, меняться, воспринимать… Наречия: восхитительно, ужасно, странно, интересно, скучно, часто, специально, впервые, опасно, безопасно, продуманно.	Составление диалогических текстов по аналогии. Конструирование диалога по типу : диалог-запрос. Использование изученного лексико-грамматического материала в диалогическом высказывании. Развитие фонетических, грамматических и лексических навыков в говорении. Конструирование монологического высказывания. Устное репродуцирование прочитанного текста.	Подготовьте рассказ о культуре и об интересных обычаях разных районов Турции, России или др.страны. Определите национальность людей по национальной одежде. Придумайте диалог, основанный на посещении какой-либо страны. Составьте предложения по разным грамматическим моделям. Подберите пары синонимов и антонимов к глаголам, изученным на уроке.

TALİM ve TERBİYE KURULU BAŞKANLIĞI 1926

4 Существительные: район, регион, центр, часть, граница, территория, население, республика, государство, дворец, мечеть, собор, курорт, проспект, архитектура, дервиш, империя, мусульманство, вероисповедание, христианство, ислам, животноводство, земледелие, кебаб, баклава, пролив, побережье, пляж… Прилагательные: тюркский, османский, национальный, государственный, горный, морской, сухой, влажный, густонаселѐнный, многонациональный, специфический, острый, яркий… Глаголы: использовать, составлять, превышать, создавать, готовить, располагаться, преобладать, граничить, образовываться, омываться, возникать, вступать, избирать, насчитываться, проживать, верить… Наречия: изящно, сладко, остро, постепенно, официально, политически, экономически, религиозно… Имена собственные: Анкара, Стамбул, Босфор, Средиземное море, Анатолия, Эгейское море, Мраморное море, Ататюрк Константинополь, Османская Империя.	Устное репродуцирование прочитанного текста. Использование изученного лексико-грамматического материала в диалогическом высказывании. Развитие фонетических, грамматических и лексических навыков в говорении. Конструирование монологического высказывания. Составление диалогических текстов по аналогии. Конструирование диалога по типу: диалог-запрос.	Подготовьте подробный рассказ о разных районах Турции. Сравните /противопоставьте некоторые культурные обычаи разных регионов Турции. Придумайте диалог, основанный на посещении достопримечательностей Стамбула, Кападокии или одной из туристических зон.

TALİM ve TERBİYE KURULU BAŞKANLIĞI 1926

5 Существительные: герб, флаг, федерация, суша, область, церковь, храм, собор, борщ, блин, щи, сметана, россиянин, русский, матрѐшка, самовар, частушки, хоровод… Прилагательные: многонациональный, международный, всероссийский, московский, русский, российский, огромный, богатый, федеративный, широкий, смешанный… Глаголы: граничить, включать, обладать, являться, возглавлять, избирать, входить, преобладать, управлять, формироваться… Имена собственные: Волга, Москва, Енисей, Байкал, Кремль, Красная Площадь, Сибирь, Третьяковская галерея, Гжель, Зимний Дворец, Эрмитаж, Пѐтр Первый.	Развитие фонетических, грамматических и лексических навыков в говорении. Использование изученного лексико-грамматического материала в диалогическом высказывании. Развитие прогностических умений в говорении. Конструирование монологического высказывания. Устное репродуцирование прочитанного текста.	Подготовить подробный рассказ о разных городах России. Рассказать о географических особенностях России. Составить краткий рассказ об известных вам достопримечательностях России. Прочитать и расширить информацию о великих поэтах и писателях России. Прослушать текст об А.С. Пушкине и вставить пропущенные слова. Подобрать пары синонимов и антонимов из лексического материала урока.

TALİM VE TERBİYE KURULU BAŞKANLIĞI 1926

ТЕМЫ	ДЕЙСТВИЯ	ГРАММАТИКА	ПРОИЗНОШЕНИЕ
6 **Флора и фауна**	Фауна – животный мир. Состав фауны: млекопитающие, пресмыкающиеся, земноводные (рыбы, птицы, насекомые). Флора – мир растений. Состав флоры: цветы, деревья, кустарники. Виды животных: домашние, дикие, хищные, травоядные… Виды животных, обитающих в Турции, в России. Растения, характерные для территории России, Турции.	Обобщающие слова при однородных членах предложения и знаки препинания при них, например: *В “Красной Книге” много зверей и птиц, как-то: медведи, тигры, носороги, орлы, пеликаны;* *Вода была везде: под ногами, на камнях, на траве, на ветвях деревьев.*	Произношение вводных слов. Интонация. Ударение. Произношение глаголов будущего времени. Прослушивание заданий и диалогов. Прослушивание и чтение текстов.

TALİM VE TERBİYE KURULU BAŞKANLIĞI 1926

7 **Будущее нашей планеты**	Умение рассуждать о современных мировых проблемах. Способность предсказывать некоторые из мировых событий. Информация о научных и технологических открытиях и ее обсуждение. Обсуждение проблем угрозы животному и растительному миру. Умение обсуждать экологические проблемы. Умение говорить о решении экологических проблем. Обсуждение обязанностей в деле сохранения окружающей среды.	Косвенная речь. Вводные слова (*во-первых, во-вторых, итак, впрочем, следовательно, без сомнения, наверное, должно быть ...)*. Будущее время глаголов. Повторение совершенного и несовершенного видов. Придаточные предложения с союзами: когда,пока,по мере того как,в то время как ,до того как,прежде чем,из- за того что,оттого что,чтобы,хотя,несмотря на то, что.	Ударение. Произношение названий праздников. Умение слушать русскую речь и отбивать ее темп. Прослушивание заданий и диалогов. Произношение двух и более глухих согласных в одном слоге (праздник, сердце, солнце, счастье, конечно, что…).

TALİM VE TERBİYE KURULU BAŞKANLIĞI 1926

8 **Международные и национальные праздники**	Международные и всемирные праздники. Профессиональные праздники. Национальные праздники России и Турции. Информация о традициях в России. Информация о турецких традициях. Государственные праздники. Религиозные праздники. Неофициальные праздники. Традиции празднований.	Повтор настоящего/прошедшего/будущего времени. Повтор творительного падежа. Обращение и междометия: *Друзья!* *Добрый вечер, дамы и господа!* *Ребята!* *Да!* *Нет!*	Интонация. Произношение иностранных названий. Ударение. Прослушивание заданий и диалогов. Позиционные изменения гласных в безударном положении (маяк, статуя, мавзолей, пирамида, памятник, шедевр). Прослушивание и чтение текстов.

9 **Чудеса света**	Список семи чудес света Древнего мира. История появления и названий этих достопримечательностей. Новые семь чудес света.	Предлоги: 1. *на, в, над, под, за, перед, около, напротив* 2. *недалеко, по, к, из, от* 3. *навстречу, с, между.* Местоимение. Разряды местоимений: 1) местоимения-существительные (обобщенно-предметные): *я, ты, мы, себя, кто, что, никто, кто-то, что-то, кто-либо, кое-что);* 2) местоимения-прилагательные (обобщенно-качественные): *мой, твой, свой, самый, весь, каждый, кое-чей, какой-то, чей-то, какой-либо, чей-нибудь)*; 3) местоимения-числительные (обобщенно-количественные): *сколько, столько, сколько-нибудь, сколько-то, несколько.* Разряды местоимений по семантике (личные, возвратные, притяжательные, указательные, определительные, вопросительные, относительные, отрицательные, неопределенные).	Ударение. Интонация. Произношение словосочетаний. Особенности произношения гласных звуков. Прослушивание заданий и диалогов, чтение текстов.

<u>10</u> **Туризм как путь к познанию другой культуры**	Предоставление информации о различных видах туризма. Умение передать информацию о туризме. Умение сравнить деятельность некоторых туристических курортов. Способность рекламировать местные достопримечательности. Умение высказать просьбу. Умение описать достопримечательные места какой-либо страны. Умение найти и показать правильную дорогу. Способность описать любимые места.	Повтор повелительного наклонения. Виды синтаксической связи в словосочетании: согласование (*местное население, временные выезды, активный отдых, познавательный туризм …*); управление (*выезды людей, вид отдыха, отправиться в путешествие…*); примыкание *(ездить часто, рассматривать внимательно, приехать уставшим …)* .	Ударение. Интонация. Произношение словосочетаний. Особенности произношения согласных звуков. Прослушивание заданий и диалогов, чтение текстов.

1926 TALİM VE TERBİYE KURULU BAŞKANLIĞI

ЛЕКСИЧЕСКОЕ НАПОЛНЕНИЕ	МЕТОДИЧЕСКИЕ ПРИЁМЫ, РЕКОМЕНДАЦИИ	ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА В КЛАССЕ
6 Существительные: животное, живность, хищник, млекопитающее, ареал, территория, рыба, птица, кустарник, организм, биолог, ягода, гриб, ботаника, биология, растительность, хвост, шкура, лапы, морда, оперение, перья, окраска, жабры, скелет, хобот, клюв, копыта, рога, вид, ствол, листья, ветка, иголка, шишка, цветок, семя, сорняк, зелень, трава… Прилагательные: редкий, ценный, хищный, дикий, популярный, распространѐнный, вымирающий, ядовитый, травоядный, крупный, мелкий, кошачий, наземный, животный… Глаголы: обитать, существовать, размножаться, обладать, происходить, входить, расти, произрастать, быть характерным… Названия животных и растений: медведь, тигр, лиса, волк, лев, заяц, свинья, корова, лошадь, баран, овца, коза, белка, сурок, гусь, лебедь, голубь, воробей, сорока, ворона, орѐл, сокол; тополь, трава, клѐн, дуб, берѐза, осина, черѐмуха, ель, сосна, можжевельник, кедр и т.д.	Конструирование монологического высказывания. Развитие фонетических, грамматических и лексических навыков в говорении. Использование изученного лексико-грамматического материала в диалогическом высказывании. Развитие прогностических умений в говорении. Устное репродуцирование прочитанного текста. Составление диалогических текстов по аналогии. Конструирование диалога по типу: диалог-запрос.	Прослушать текст о животном мире России и ответить на вопросы. Составить аналогичный текст о животном мире Турции. Составить список самых распространенных животных России и Турции. Прослушать текст и выбрать из него слова и выражения, касающиеся флоры и фауны. Заполнить пропуски в упражнении соответствующими именами прилагательными. Разгадать кроссворд.