

Ekim 2019 • Sayı: 154 • 6 TL

Meraklı Minik



Erken Çocukluk Dönemi İçin Aylık Bilim Dergisi

Davul Çalıyorum



Derginizle birlikte...

**Rengârenk
Çıkartmalar**

**Müzik Yapma
Kartları**

Hareketli Kart

**Çocuk Şenliğine
Gidiyoruz Oyunu**

3+ yaş



Sahibi
TÜBİTAK Adına Başkan
Prof. Dr. Hasan Mandal

Genel Yayın Yönetmeni
Sorumlu Yazı İşleri Müdürü
Doç. Dr. Rukiye Dilli
rukiye.dilli@tubitak.gov.tr

Yayın Yönetmeni
Yasemin Şahin
yasemin.sahin@tubitak.gov.tr

Yayın Danışma Kurulu
Doç. Dr. Dilek Acer
Bekir Çengelci
Dr. Öğr. Üyesi Engin Kapkın
Doç. Dr. Neslihan Karakuş
Prof. Dr. Elif Nursel Özmert
Doç. Dr. Elçin Yazıcı

Editör
Aslı Zülal
asli.zulal@tubitak.gov.tr

Redaksiyon
Özlem Özgün
yilmaz.ozlem@tubitak.gov.tr

Araştırma ve Yazı Grubu
Gülnehal Mert
gulnehal.ergen@tubitak.gov.tr

Meltem Yenal
meltem.coskun@tubitak.gov.tr
Merve Yıldırım
yildirim.merve@tubitak.gov.tr

Grafik Tasarım
Fulya Koçak
fulya.kocak@tubitak.gov.tr

Çizerler
Erhan Balıkcı
erhan.balikci@tubitak.gov.tr
Pınar Büyükgöral
pinar.buyukgoral@tubitak.gov.tr
Hüseyin Diker
huseyin.diker@tubitak.gov.tr

Video-Animasyon-Web
Selim Özden
selim.ozden@tubitak.gov.tr

İdari Hizmetler
Nahide Soytürk
nahide.soyturk@tubitak.gov.tr

Mali Yönetmen
Adem Polat
adem.polat@tubitak.gov.tr

İletişim Bilgileri
Meraklı Minik Dergisi
TÜBİTAK Ek Hizmet Binası
Kavaklıdere Mahallesi Esat Caddesi No: 6
06680 Çankaya ANKARA
Tel (312) 298 95 61 (Yazı İşleri)
Faks (312) 428 32 40 (Yazı İşleri)
İnternet www.merakliminik.tubitak.gov.tr
e-posta merakli.minik@tubitak.gov.tr

Abone İlişkileri
<https://www.tubitakdergileri.com.tr/>
abone@tubitak.gov.tr
Tel (312) 222 83 99
ISSN 977-1307-1998
Fiyatı 6 TL

Baskı
PROMAT Basım Yayın San. ve Tic. A.Ş.
<http://www.promat.com.tr/>
Tel (212) 622 63 63

Baskı Tarihi
25.09.2019

Dağıtım
Turkuvas Dağıtım Pazarlama A.Ş.
<http://www.tdp.com.tr>

"Benim manevi mirasım ilim ve aklıdır"

Mustafa Kemal Atatürk

Meraklı Minik

Sevgili Çocuklar,

İnsanlar kendilerini ifade etmek için çeşitli yöntemler kullanır. Müzik de aslında insanın duygularını, düşüncelerini ifade etme biçimlerinden biridir. Bu nedenle her toplumun kendine özgü müziği ve müzik aletleri vardır. Bizim ülkemizde ve kültürümüzde de davul önemli bir yere sahiptir.

Davul, vurmali bir müzik aletidir. Çıkardığı "güm güm güm" sesleri ve şekliyle çok dikkat çeker. Biz de sevdiğinizi düşündüğümüz bu müzik aletini daha yakından tanımanızı istedik. Öykümüzde küçük bir çocuğun davulla ve onun önemli bir parçası olan tokmakla kurduğu bağı anlattık. Farklı kültürlerdeki davullara ve davulun çeşitlerine değinmeyi ihmal etmedik. Davulun bazı kültürlerde sadece bir müzik aleti olarak değil, ayrıca bir iletişim aracı olarak kullanıldığından da bahsettik. "Şimdi Hareket Zamanı!" köşemizi de farklı müzik aletlerinden esinlenerek hazırladık.

Dergimizde ek olarak verdiğimiz hareketli kart, eşleştirme kartları ve oyunumuzla da eğlenceli vakit geçireceğinizi umuyoruz.

Düşünmekten, soru sormaktan ve hayal kurmaktan asla vazgeçmeyin.

Sevgilerimizle...

Yasemin Şahin



İçindekiler

2 Arda'nın En Sevdiği Oyuncak

6 Hangisi Kimin Oyuncağı?

8 Bandoyla Tanışmak İster misin?

10 Bando Kutlamalarda...

12 Davulun Çok Çeşidi Var

14 Haydi Davul Şenliğine

16 Bu Davul Sesleri Neler Anlatıyor?

18 Bu Müzik Aletlerini Yapmak Çok Kolay!

20 Orkestrada da Davul Var

22 Tek Kişilik Orkestra

23 İşte Emre'nin Orkestrası

24 Şimdi Hareket Zamanı!

26 Çok Merak Ediyorum

28 Haydi Mutfağa

30 Küçük Eller İşbaşında

32 Kitap... Oyun... Öneri...



Arda'nın En Sevdığı Oyuncak

Arda her çocuk gibi oyuncaklarıyla oynamayı çok seviyordu.



Uzaktan kumandalı arabasıyla...



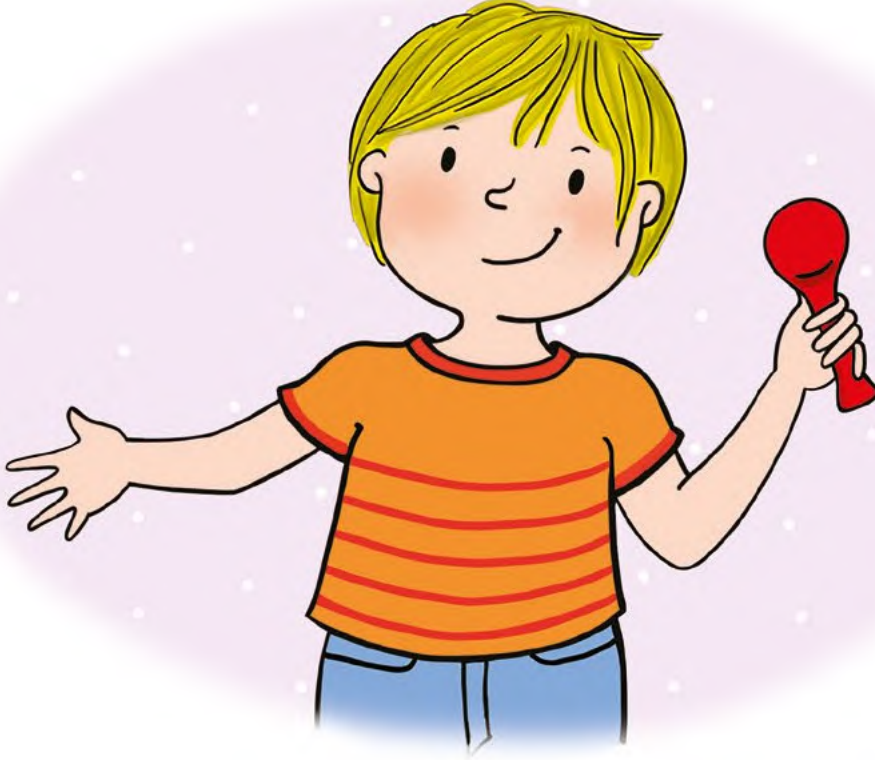
Ya da farklı binalar, taşıtlar ve başka şeyler yapabildiği ahşap bloklarla...





Bazen de annesiyle başka oyunlar oynuyordu. İki kişi oynanan çok eğlenceli oyunlar...

Ama Arda'ya "En sevdiğin oyuncak hangisi?" diye sorsanız hiç düşünmeden "kırmızı tokmak" derdi. Evet yanlış duymadın. Plastik, kırmızı bir tokmak!



Arda ve annesi, bundan birkaç ay önce anneannesinin Arda'ya getirdiği küçük davul ve tokmağı görünce çok şaşırmıştı.

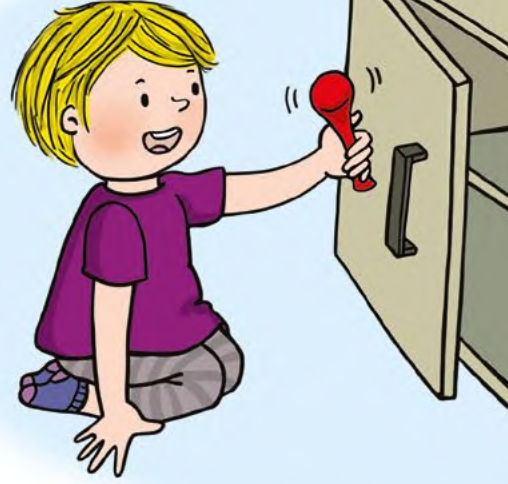
Ama o davulun kırmızı tokmağının Arda'nın en sevdiği oyuncak olacağını hiç düşünmemişlerdi. Çünkü bu kırmızı tokmak tam Arda'nın eline göre idi. Çok da hafifti. Bu sayede Arda onu her yere yanında götürebiliyordu.



Üstelik Arda kırmızı tokmağı nereye vursa farklı bir ses çıkıyordu. Tencere, dolap kapağı, mama sandalyesi, masa, kapı, tepsi... Davulu saymıyorum bile!



Güm güm!



Tın tın!



Tık tık!



Senin en sevdiğin
oyuncağın hangisi?
Peki neden
bu oyuncakını
diğerlerinden daha
çok seviyorsun?

İşte kırmızı tokmak böyle
özel bir oyuncaktı!

Hangisi Kimin Oyuncağı?

Bugün Ardaların evine misafirler geldi. Aralarında Arda'nın yaşıtı çocuklar da var. Bu çocuklar en sevdikleri oyuncakları yanlarında getirmişler. Haydi kimin hangi oyuncakla geldiğini bul.

Mete'nin en sevdiği oyuncağın birçok parçası var. Mete bu parçaları birleştirerek farklı tasarımlar yapıyor.

Duru'nun en sevdiği oyuncağın dört tekerleği var. Rengi kırmızı ya da mavi değil.

Ece'nin en sevdiği oyuncak yumuşacık ve pembe renkli.

Ümit'in en sevdiği oyuncak bir müzik aleti.
Üflediğinde ve düğmelerine bastığında çok güzel
sesler çıkıyor.

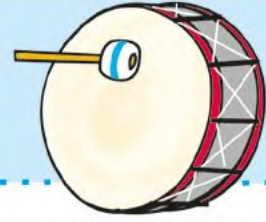
Arda'nın en sevdiği oyuncakları zaten biliyorsun.
Haydi onu da bul.





Bandoyla Tanışmak İster misin?

Bando; davul, trampet, bando borusu ve zil çalan kişilerden oluşan bir müzik topluluğudur. Bandodakiler bir yandan müzik yaparken bir yandan da bu müziğin ritmine uygun olarak yürürler. Törenlere ve kutlamalara katılırlar.



İşte davul! Bando davulu tokmakla çalınır.



Trampet davuldan biraz daha küçüktür. Trampet sopası denilen iki çubukla çalınır.



Bu da bir bando borusu! Ona borazan da denir. Üflenerek çalınır.



İşte bu da zil! İki yuvarlak metal parçadan oluşur. Bu yuvarlaklar birbirine vurularak çalınır.



Bandolarda bu müzik aletlerini çalanlardan başka bir de majör vardır. Yürüyüş sırasında bandoyu majör yönetir.

Bando müziğinde söz yoktur, yalnızca müzik aletlerinin sesi vardır. Bando üyeleri müzik parçalarını öğrenirken tekerlemelerden yararlanır. Bandonun çaldığı müzik parçalarına marş denir.



İşte bandodakiler tören giysilerini giymiş ve yürüyüşe hazır. Müzisyenler, majörün işaret vermesini bekliyor. Majörün işaretiyle birlikte çalmaya ve yürümeye başlıyorlar.







Bando Kutlamalarda...

Okul bandosu bayram kutlamalarına katılmış. Bandodaki çocuklar belirli bir sıraya göre dizilmiş. Çocuklar yürürken bu sırayı bozmamaya çalışıyor.





Bandoda
her bir müzik aletinden kaç
tane var? Haydi önce bandoda
kaç borazan olduğunu say.
Sonra yandaki şekilde,
borazan resminin yanındaki
kutucuklardan bulduğun
sayı kadarını boya. Aynısını
trampet, davul ve zil
için de yap.

Davulun Çok Çeşidi Var

Farklı ülkelerde çeşit çeşit davullar olduğunu biliyor muydun?



Halk müziği denince ilk aklımıza gelen müzik aletlerinden biri davul. Ülkemizde törenlerde ve eğlencelerde de kullanılıyor. Davul, bir tarafına tokmak, bir tarafına ince bir çubukla vurularak çalınıyor.



Bu gördüğün kocaman davul Kore'ye özgü. Ona "bak" deniyor.



Amerika Kitası'nın çeşitli yerlerinde yapılan ve pow wow (pauvav) olarak adlandırılan törenlerde, burada gördüğüne benzer davullar çalınıyor. Bu davulu birçok kişi birlikte çalıyor ve bir yandan da şarkılar söyleniyor.



Bunlarsa Afrika'daki birçok ülkede çeşitli törenlerde çalınan "ingoma" adlı davul. Ingoma iki tokmakla çalınıyor.

Haydi Davul Şenliğine

Bu şenlikte farklı ülkelerden gelen müzisyenler kendi ülkelerine özgü davulları tanıtıyor. Şenlik alanında konserler ve gösteriler gerçekleştiriliyor. Haydi resmi incele ve davul şenliğinde başka neler oluyor anlat.



Afrika'nın Gana ülkesinden gelen müzisyenlerden birinin davulu kaybolmuş. Davulunu bulmasına yardım edebilir misin? Haydi kayıp davulu bul ve göster.



Pow wow
davulunu çalan
kaç kişi var?



Şenlik alanında kaç farklı davul olduğunu sayabilir misin? Hangileri elle vurularak çalınıyor?



Bu Davul Sesleri Neler Anlatıyor?

Bazı davulların sesi çok uzaklardan bile duyulabilir. Bu nedenle eski zamanlarda bazı yerlerde insanlar davul çalarak haberleşirdi. Örneğin bir köydeki önemli bir haber, davul sesiyle uzaktaki insanlara iletilebilirdi.

Bam-bam, dam-dam...
Bam, dam, dam-dım...
Dım-dım, dum-bum, bum-bum-bum...

Köye önemli bir misafir gelmiş. Akşam bir eğlence düzenlenecekmiş. Eğlenceye herkes davetliymiş.

Davul sesleri ne diyor anneciğim?



Ağaç kütüğünden yapılmış bu davula "kesik davul" adı verilir. Yağmur ormanlarında yaşayan insanlar haberleşmek için bu davulları kullanıyordu.

Bu Müzik Aletlerini Yapmak Çok Kolay!

Bu müzik aletlerinin hepsi evdeki basit malzemelerle yapıldı. Sen de evde kendi müzik aletlerini yapmak ister misin?

Bu etkinlikler bir yetişkinle birlikte yapılmalıdır.

Gazoz Kapaklarıyla Kastanyet

Malzemeler

4 gazoz kapağı
Yapışkan bant
Kalın karton
Makas
Cetvel

Kartondan, her biri 14 cm uzunluğunda ve 4 cm genişliğinde, dikdörtgen şeklinde iki parça kes. Bu parçaları ortadan ikiye katla. Gazoz kapaklarını karton parçaların iç kısımlarına bantla. İşte kastanyetlerin hazır! Kastanyetlerin her birini resimdeki gibi başparmağınla işaret ve orta parmağının arasında tut. Şimdi parmaklarını birleştirip aç. Bu şekilde gazoz kapaklarının birbirine vurmasını sağlayarak kastanyetlerini çalabilirsin.



Pipetlerden Pan Flüt

Malzemeler

4 - 5 plastik pipet
Yapışkan bant
Makas
Cetvel

Pipetleri sekiz farklı boyda kes. En kısa pipet parçasının boyu 4 cm, en uzununun boyuysa 18 cm olsun. Ortadaki pipet parçalarının boylarıysa 6 - 8 - 10 - 12 - 14 - 16 cm olacak. Pipet parçalarını boy sırasına göre yan yana diz. Çevrelerine birkaç kat yapışkan bant sararak birbirlerine yapıştır. Pan flütün hazır! Flütü resimdeki gibi alt dudağının hizasında tut ve flütün deliklerine üfle. Her deliğin farklı bir ses çıkardığını göreceksin.



Üçgen Peynir Kutusuyla Mini Davul

Malzemeler

Üçgen peynir kutusu
İki parça ip
Tahta ya da plastik boncuklar
Yaklaşık 25 cm uzunluğunda bir çubuk
Makas



Peynir kutusu kapağının iki yanına, iplerin geçebileceği genişlikte iki küçük delik aç. İpleri bu deliklerden geçir. İplerin, kapağın içinde kalan uçlarını deliklerden çıkmaması için düğümle. Boncukları iplerin diğer uçlarından geçir ve bu uçlara da düğüm at. Peynir kutusunun kapağını kapat. Bu kez, ipleri geçirdiğin delikler iki yanda kalacak şekilde, kutunun alt ve üst kenarlarında karşılıklı iki delik aç. Bu delikler çubuğun zorlukla sığabileceği genişlikte olmalı. Çubuğu deliklerden geçir. İşte mini davulun hazır! Mini davulun çubuğunu resimdeki gibi iki avucunun içinde sıkıca tut. Avuçlarını birbirine sürter gibi yaparak çubuğu döndür ve davulu çal.

Kâğıt Havlu Kartonlarıyla Yağmur Çubuğu

Malzemeler

2 kâğıt havlu kartonu
Plastik torba
2 paket lastiği
Makas
Pirinç, bulgur taneleri ya da çeşitli tohumlar



Kâğıt havlu kartonlarını ince uzun bir boru elde edecek şekilde yapışkan bantla birbirine yapıştır. Plastik torbadan yeterli büyüklükte iki parça kes. Borunun uçlarından birini, bir plastik torba parçasını paket lastiğiyle bu uca sıkıca tutturarak kapat. Bir avuç kadar pirinç, bulgur ya da doğadan toplayacağın çeşitli bitki tohumlarını borunun içine doldur. Borunun diğer ucunu da kestiğin plastik torba parçasıyla aynı şekilde kapat. Yağmur çubuğun hazır! Yağmur çubuğunu elinde çevirerek çalabilirsin.

Orkestrada da Davul Var

Orkestralar, farklı müzik aletleri çalan müzisyenlerin bir araya gelmesiyle oluşur. Bu müzisyenlerin bazıları davul gibi vurmali, bazıları flüt gibi üflemeli, bazıları da keman gibi yayli algılar alar. İşte karşınızda bir orkestra!



Aşağıdaki küçük resimlerde gördüğün müzik aletlerini büyük resimde bulabilir misin?

Üçgen zil



Marakas



Timpani



Flüt



Klarnet



Tek Kişilik Orkestra

Fotoğrafta gördüğün müzisyen sırtında taşıdığı müzik aletlerinin hepsini aynı anda çalabiliyor. Bu müzik aletlerinden bazıları müzisyenin el bileklerine ve dirseklerine iplerle bağlı. Müzisyen gitar çalarken ipleri çekerek bu müzik aletlerini de çalıyor. Üflemeli müzik aletlerini çalmak içinse ağzının yakınındaki borunun ucuna hava üflüyor.

İşte Emre'nin Orkestrası

Emre bir tek kişilik orkestra oluşturuyor. Bazı müzik aletlerini tek başına çalabileceği şekilde bir araya getiriyor. Bu müzik aletlerini dergimizin ekindeki çıkartmaların arasında bulabilirsin. Çıkartmaları yerlerine yapıştırarak Emre'ye yardım eder misin?



Şimdi Hareket Zamanı!

Bu etkinliği müzik aletlerinden esinlenerek hazırladık. Haydi sen de sözleri söyle. Buradaki hareketleri yaparak bedeninde müzik aletlerinin şekillerini oluşturmaya ve seslerini çıkarmaya çalış.

Kocaman ve yuvarlak
Oldum ben bir davul bak!



Güm

Güm

Güm

Güm

Güm

Güm



Bana yan flüt derler
Çıkan sese kulak ver

Fü

Fü

Fü

Fü

Fü

Fü

Bir sazım sapım ince
Çal beni ince ince



Tin Tin Tin
Tin Tin Tin



Do, si, la, sol, fa, mi, re
Piyanoyum şimdi de!

Dın Dın Dın
Dın Dın Dın

Çok Merak Ediyorum



Davul, trampet gibi algılar nasıl ses çıkartıyor ve bu algılar, üzerlerine sopalarla vurulmasına rağmen nasıl patlamıyor?

Hasan Yazıcı - 6 yaşı - Ankara

Davul ve trampet gibi çalgılara vurmali algılar denir. Davulun iki yanında, gergin bir şekilde tutturulmuş deri ya da benzeri bir malzemeden oluşan iki yüzey bulunur. Davulun iç kısmındaysa hava vardır. Davula tokmakla vurdukça deri yüzeyi titreşir ve davulun içindeki havada da titreşimler meydana gelir. Bu titreşimler sonucunda “dum dum” ya da “güm güm” gibi sesler oluşur. Bu sesler belli bir ritme uyularak alındığında kulağı hoş gelen melodiler ortaya çıkar. Davula çok şiddetli bir şekilde vurulursa davul patlayabilir.



Sorularınızı bekliyoruz!

Sorularınızı bekliyoruz! Seramik sanatıyla ilgili sorularınızı 5 Kasım'a kadar bize gönderin. Bu sorulardan birini ya da birkaçını Aralık 2019 sayımızda yanıtlayalım. Adınızı, soyadınızı, yaşıınızı ve yaşadığınız ili yazmayı unutmayın. İşte adreslerimiz:

TÜBİTAK Meraklı Minik Dergisi "Çok Merak Ediyorum" Köşesi

TÜBİTAK Ek Hizmet Binası Kavaklıdere Mahallesi

Esat Caddesi No: 6 06680 Çankaya ANKARA

e-posta: merakli.minik@tubitak.gov.tr

www.merakliminik.tubitak.gov.tr/form/cok-merak-ediyorum



Haydi Mutfağa



Meyvelerden Davul

Malzemeler

- 1 kivi
- 1 elma
- 2 üzüm tanesi

Bu etkinlik
bir yetişkinle
birlikte
yapılmalıdır.





Meyveleri yıkayın. Kivi ve elmanın kabuklarını soyun. Kivinin alt ve üst kısımlarını kesin ve kividten silindire yakın bir şekil elde edin. Elmadan daire biçiminde iki dilim kesin. Bu parçaları kivinin altına ve üstüne yerleştirin. Elmadan çubuk şeklinde ince parçalar kesin. Bu parçaları da resimdeki gibi dik bir biçimde kivinin çevresine dizin. İki ince elma parçası ve üzüm taneleriyle de davulun sopalarını yapın. Afiyet olsun!

Küçük Eller İşbaşında



Ağustos sayımızda atık malzemeler kullanarak davul, trampet, bongo, zil ve tef gibi vurmali bir çalgı tasarlamanızı ve tasarladığınız vurmali çalgıyla çektiğiniz bir fotoğrafınızı bize göndermenizi istemiştik. İşte fotoğraflarınız! Burada yer veremediğimiz fotoğraflarınızı da internet sitemizde görebilirsiniz. İnternet sitemizin adresi: <http://www.meraklininik.tubitak.gov.tr/>



Erva Çağan - 4 yaş - Erzurum



Zeynep Azra Çakmak - 5 yaş - Manisa



Ela Hatanoş - 5 yaş - Sivas



Kağan Satı - 5,5 yaş - Muğla



Elis Peri Reşitoğlu - 4 yaş - Konya



Ünal Efe Kalın - 6 yaş - Adana



Günay Öztaşkın - 6 yaş - Aydın



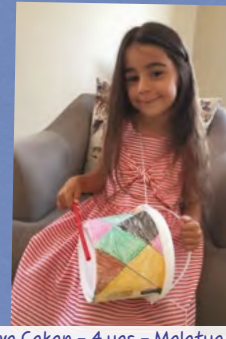
Şervat Gökdoğan - 4,5 yaş - Kütahya



Tuna Gürcan - 4 yaş - Zonguldak



Havin Yaren (7 yaş) ve Asmin Öykü (9 yaş)
Hazar - Siirt



Neva Çakan - 4 yaş - Malatya



Aslı Şirin - 5 yaş - İstanbul



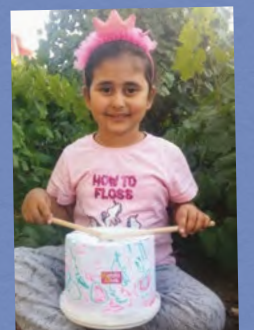
Yiğit Efe Esen - 6 yaş - Kocaeli



Hayrunnisa Bozdağ - 3 yaş - Bilecik



Efe Yılmaz Cömert - 5 yaş



İpek Çetin - 4,5 yaş - Ankara



Mehmet Berat (6 yaş) ve Ahmet Berkay (8 yaş) Kurt - Gaziantep



Alyanur Yıldırım - 4,5 yaş - İzmir



Baran Aydın - 5 yaş - Batman



Nisa Su Bozdoğan - 5,5 yaş - Tokat



Ayşe Sultan Tosun - 4 yaş
Kayseri



Serra Ünal - 5 yaş - Burdur



Elis Danacı - 3 yaş - Nevşehir



Ada Tabakoğlu - 4 yaş - Bursa



Çınar Çamahmetoğlu
3,5 yaş - Çankırı



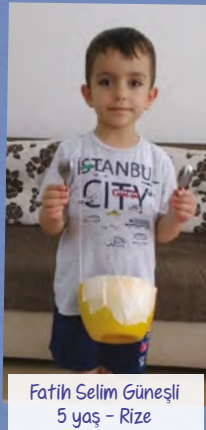
Asel Eylül Uzuner - 2,5 yaş - Samsun



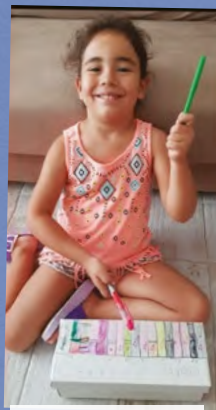
Ege Topcan - 3,5 yaş - Tekirdağ



Elif Özeren - 4 yaş - Antalya



Fatih Selim Güneşli
5 yaş - Rize



Elif Canarşan - 5 yaş
Eskişehir

Aralık 2019 sayımız için tuz seramiği, toprak, kil ve oyun hamuru gibi malzemeleri kullanarak bir eşya tasarlamanızı istiyoruz. Tasarladığınız eşyayla çektireceğiniz bir fotoğrafınızı, adınızı, soyadınızı, yaşınızı ve yaşadığınız ili yazarak bize gönderin. Bunun için 5 Kasım'a kadar süreniz var. Adreslerimiz aşağıda:

TÜBİTAK Meraklı Minik Dergisi
"Küçük Eller İşbaşında" Köşesi
TÜBİTAK Ek Hizmet Binası
Kavaklıdere Mahallesi Esat Caddesi No: 6
06680 Çankaya ANKARA
e-posta: merakli.minik@tubitak.gov.tr
<http://www.merakliminik.tubitak.gov.tr/form/sen-de-gonder>

Kitap...

Oyun...

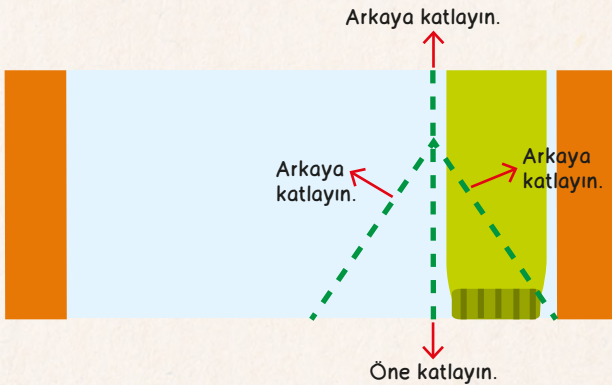
Öneri...

Hareketli Kartın Yapılışı

Bu sayımızdaki eklerimizden biri bir hareketli kart! Bu kartın parçaları iki ayrı kartonda yer alıyor. Önce tüm parçaları kartonlardan ayırın.

1 numaralı kartondaki parçayı çocuk çizimi içte kalacak şekilde kat yerinden katlayın. Ağaç resminin üzerindeki beyaz alana adınızı yazın. Hareketli kartı birine hediye etmek isterseniz bu çerçeveye onun adını da yazabilirsiniz. Adları yazmak için bir büyüğünüzden yardım isteyebilirsiniz.

2 numaralı kartondaki dikdörtgen parçayı elinize alın. İki kısa kenarındaki turuncu bölgeleri kat yerlerinden arkaya katlayın. Bu parçada, yeşil renkli bölgenin yakınında 4 katlama yeri daha var. Parçayı bu katlama yerlerinden de aşağıdaki şekilde gösterildiği gibi katlayın.



Parçanın arka yüzünü çevirin. Burada pembe renkli bir bölge var. 2 numaralı



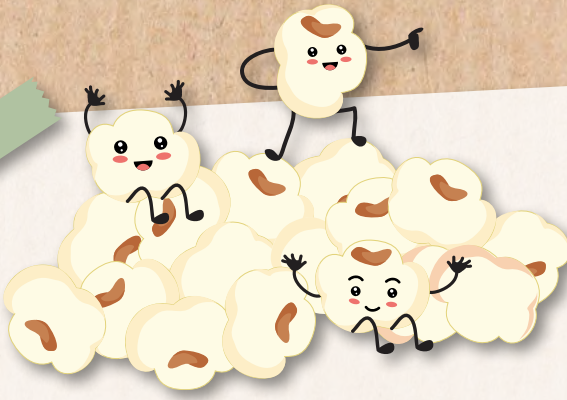
kartondan çıkardığınız diğer parçanın da aynı şekilde pembe renkli bir bölgesi olduğunu göreceksiniz. Bu pembe bölgelerden birine yapıştırıcı sürün. İki parçayı pembe bölgeleri üst üste gelecek şekilde birbirine yapıştırın.

Arkaya katladığınız iki turuncu bölgeye de yapıştırıcı sürün. Parçayı, el ve davul tokmağı aşağıda kalacak şekilde, 1 numaralı kartondan çıkardığınız parçanın turuncu renkli bölgelerine yapıştırın. Hareketli kartla oynarken bu parça zamanla düşebilir. Gerekirse bir parça bant yapıştırarak bu bölgeyi iyice sağlamlaştırabilirsiniz.

Hareketli kartınız hazır. Artık kartı açtığınızda davulun tokmağı davula doğru hareket edecek. İyi eğlenceler!

Meltem Yenil

Tasarım ve çizim: Pınar Büyükgöral



Mısır Patlatma Oyunu

Bu sayımızda sizin için bir oyun önerimiz var. 4 - 5 kişi bir araya gelip mısır patlatma oyunu oynamaya ne dersiniz? Önce oyun arkadaşlarınızla yere çember oluşturacak şekilde oturun. Ayaklarınızı öne doğru uzatın. Hep birlikte yuvarlak bir tencere oluşturduğunuzu hayal edin.

Haydi şimdi mısırları patlatmak için malzemeleri hazırlayın! Önce, tencereye

2 kaşık yağ koyun. (Ellerinize çemberin ortasına doğru 2 kaşık yağ koyuyormuş gibi yapın.) Sonra, 5 kaşık mısır tanesi koyun. (Ellerinize çemberin ortasına doğru 5 kaşık mısır tanesi koyuyormuş gibi yapın.) Şimdi de tencerenin içine biraz tuz ekleyin. (Ellerinize çemberin ortasına doğru tuz serper gibi yapın.) Karıştırın, karıştırın, karıştırın... (Ellerinize çemberin ortasına doğru bir kaşık tutuyormuş gibi karıştırma hareketi yapın.) Artık mısırların patlamasını bekleyebilirsiniz. Pat! Pat! Pat! Pat! Pat! Pat!.. Mısırlar patlarken önce bir ayağınızı sonra diğer ayağınızı hızlı bir şekilde yere hafifçe vurun. Bu hareketi tekrarlayın. Ayaklarınızı yere vururken "pat pat" diye ritmik bir şekilde sesler çıkarmayı da unutmayın. İsterseniz malzemelerin ölçülerini değiştirerek tekrar mısır patlatabilirsiniz.

Merve Yıldırım

Müzik Yapma Kartları

Bu sayımızdaki eşleme kartlarında farklı sesler çıkaran çocukların resimleri var. Bu kartlarla her sayımızda olduğu gibi yine bir eşleme oyunu oynayabilirsiniz. Eşleme oyununu oynamak için kartları birbirinden ayırıp karıştırın. Fotoğraflı yüzleri alta gelecek şekilde yere dizin. Sonra kartları ikiye ikiye açın. Açtığınız iki kart birbirinin eşiye bu iki kartı kenara ayırın. Açtığınız kartlar birbirinin eşi değilse bu kartları tekrar ters çevirip başka iki kart açın. Bu şekilde, birbirinin eşi olan kartları bulmaya çalışın. Bu oyunu iki ya da daha fazla oyuncuyla, kartları sırayla açarak da oynayabilirsiniz.

Bunun dışında bu kartlarla oynayabileceğiniz başka bir oyun önerimiz daha var. Kartları resimli yüzleri üstte kalacak şekilde yere, önünüze yerleştirin. Kartların arkasında ayakta durun. Sonra yerleştirme sırasına uyarak kartlardaki çocukların çıkardığı sesleri siz de çıkarın. Böylece kendi müziğinizi oluşturacaksınız! Kartların yerlerini değiştirerek bunu tekrar tekrar yapabilirsiniz. Dilerseniz oyuna ellerinizi, ayaklarınızı, göğsünüzü, dizlerinizi, kısaca vücudunuzu kullanarak çıkardığınız farklı sesleri de ekleyebilirsiniz.

Meltem Yenil

Çizim: Hüseyin Diker



İnce bir "Ooooo" sesi çıkar.



Kalın bir "Ooooo" sesi çıkar.



2 kez
Ellerini dizlerine vur.



3 kez
Ellerini dizlerine vur.

**Bu da benim
davulum!**

