

Mayıs 2017 • Sayı: 125 • 4 TL

Meraklı Minik



Erken Çocukluk Dönemi İçin Aylık Bilim Dergisi



Çöl Tilkisi
Kulakların
Neden
Kocaman?

Derginizle birlikte...

Duyularımı
Keşfediyorum
Oyunu

Çöl Tilkisi ve Yabani
Tavşan Posterleri

Rengârenk
Çıkartmalar

Büyük Kulaklı
Hayvanlar
Eşleme
Kartları

3+ yaş



Sevgili Çocuklar,

Bu ay dergimizin kapağında bir çöl tilkisi var. Çöl tilkisi gündüzleri çok sıcak, geceleriye çok soğuk olan kumlarla kaplı çöllerde yaşıyor. Bu küçük tilki türü neredeyse bir kedi kadar. Kulaklarıysa vücuduna göre çok büyük! Büyük kulaklı olması onun hem çok iyi duymasını sağlıyor hem de çölde yaşamasını kolaylaştırıyor. Onunla tanışmaya hazırlanın!

Çöl tilkisi büyük kulaklarıyla ünlü hayvanlardan yalnızca biri. Bu sayımızda başka hayvanlarla da tanışacaksınız. Elbette onların da kulaklarından söz ettik. Bunların dışında kulaklarımızla ilgili ilginç bilgilere yer verdiğimiz bir yazımız, tüm duyu organlarımızdan bahsettiğimiz mini kitapşığımız ve bir megafon yapımı yazımız da var. Duyularımı Keşfediyorum adlı oyunumuzu da eğlenerek oynayacağınızı umuyoruz.

Sevgilerimizle...

Meltem Yenal Coşkun

"Benim manevi mirasım ilim ve aklıdır" *Mustafa Kemal Atatürk*

Sahibi

TÜBİTAK Adına Başkan
Prof. Dr. Ahmet Arif Ergin

Genel Yayın Yönetmeni Sorumlu Yazı İşleri Müdürü

Duran Akca
duran.akca@tubitak.gov.tr

Yayın Yönetmeni

Meltem Yenal Coşkun
meltem.coskun@tubitak.gov.tr

Yayın Danışma Kurulu

Prof. Dr. Erol Arcaklıoğlu
Doç. Dr. Ömer Faruk Akça
Doç. Dr. Müdriye Yıldız Bıçakçı
Yrd. Doç. Dr. Naz Börekçi
Prof. Dr. Ş. Şebnem Ellialtıoğlu
Prof. Dr. Şemsettin Türköz

Editör

Aslı Zülal
asli.zulal@tubitak.gov.tr

Redaksiyon

Özlem Özbal
ozlem.ozbal@tubitak.gov.tr

Araştırma ve Yazı Grubu

F. Kübra Gökdemir
kubra.gokdemir@tubitak.gov.tr
Bilge Nur Karagöz
bilge.karagoz@tubitak.gov.tr

Grafik Tasarım

Fulya Koçak
fulya.kocak@tubitak.gov.tr

Çizer

Pınar Büyükgüral
pinar.buyukgural@tubitak.gov.tr

Video-Animasyon-Web

Selim Özden
selim.ozden@tubitak.gov.tr

İdari Hizmetler

Mehmet Akif Şenyıl
mehmet.senyil@tubitak.gov.tr

Mali Yönetmen

Kemal Tan
kemal.tan@tubitak.gov.tr

İletişim Bilgileri

Meraklı Minik Dergisi
Akay Caddesi No: 6
06420 Bakanlıklar / Ankara
Tel (312) 298 95 61 (Yazı İşleri)
Faks (312) 428 32 40 (Yazı İşleri)
İnternet www.merakliminik.tubitak.gov.tr
e-posta merakli.minik@tubitak.gov.tr

Abone İlişkileri

abone@tubitak.gov.tr
Tel (312) 222 83 99

ISSN 977-1307-1998

Fiyatı 4 TL

Baskı

PROMAT Basım Yayın San. ve
Tic. A.Ş.
http://www.promat.com.tr/
Tel (212) 622 63 63

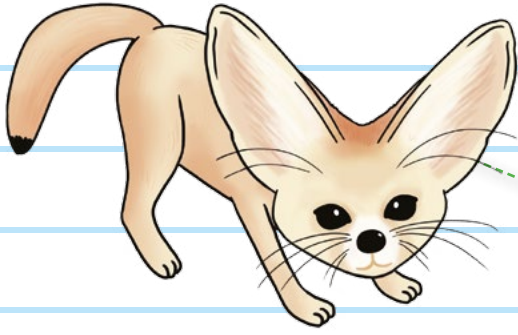
Baskı Tarihi: 27.04.2017

Dağıtım

Türkuvaz Dağıtım Pazarlama A.Ş.
http://www.tdp.com.tr

Her ayın 1'inde çıkar.

İçindekiler



2 Çöl Tilkisi Kulakların Neden Kocaman?

6 Kim Nerede Yaşar?

8 Farklı Hayvanlar, Farklı Kulaklar

12 Hangi Kulaklar Karışmış?

14 Kulaklarımız...

17 İşte Beş Duyumuz

19 Hangi Duyular İşbaşında?

20 Pazara Giderken

22 Megafon Ne İşe Yarar?

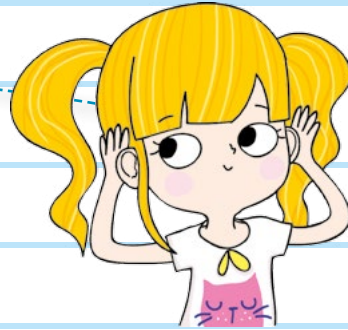
24 Haydi Megafon Yapalım

26 Çok Merak Ediyorum

28 Haydi Mutfağa

30 Küçük Eller İşbaşında

32 Kitap... Oyun... Öneri...



Çöl Tilkisi Kulakların Neden Kocaman?



Çöl sessiz.
Gece büyülegici.
Yıldızlar parıldıyon.
Kum tepeleri uqsuz bucaksız.
Havaysa buz gibi soğuk...
Sonra birden bir ses duyulayon.
Pıtı pıtı pıtı pıtı...
Bu bir kırkayak!

Bir ses daha...
Pat... Pat...
O da ne?
Biri daha mı geliyor?
Yoksa bu...
Düğme burunlu,
Kocaman kulaklı hayvan,
Bir çöl tilkisi mi?



Evet ta kendisi!
Av peşinde!
Kırkayağı kovalıyor.
Kırkayak kumun içine saklanıveriyor.

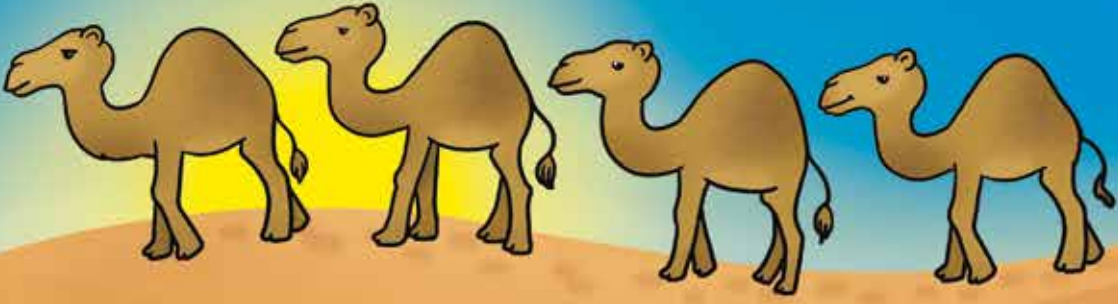
Çöl tilkisinin kocaman kulakları,
Kumun altından gelen,
En küçük sesi bile duyabiliyor.
Kazıyor kumu ön ayaklarıyla çöl tilkisi,
O kadar işine odaklanmış ki,
Arkasındaki kertenkeleyi fark etmiyor bile.
Ve kertenkele geçip gidiyor,
Pıt pıt pıt pıt..



Çöl yine sessizleşiyor,
Güneş doğmak üzere,
Çöl tilkisinin karnı tok,
Yuvasına dönüyor.



Günün erken saatleri...
Güneş yeni doğmuş.
Ama çöl şimdiden çok sıcak!
Kum tepelerinin üzerinden develer geçip gidiyor.
Bir tek ayak izleri kalıyor geriye...



Çöl tilkisiyse yerin altındaki yuvasında,
Sıcaktan pek etkilenmiyor.
Kocaman kulakları da
Sıcaktan korunmasına yardım ediyor.



Kim Nerede Yaşar?

Bir hayvanın yaşadığı yere o hayvanın yaşam alanı denir. Biliyorsun dünyada çok sayıda ve çok farklı hayvan var. Bu nedenle çok farklı yaşam alanları da var. Aşağıda da farklı yaşam alanları olan dört hayvan görüyorsun. Haydi önce farklı renkte dört kalem bul. Sonra bu hayvanların nerede yaşıyor olabileceğini düşün. Her hayvan için farklı bir kalem kullanarak onları yaşam alanlarına ulaştıracak yolları belirle.

Tukan



Çöl tilkisi



Yabankeşisi



Mavi balina

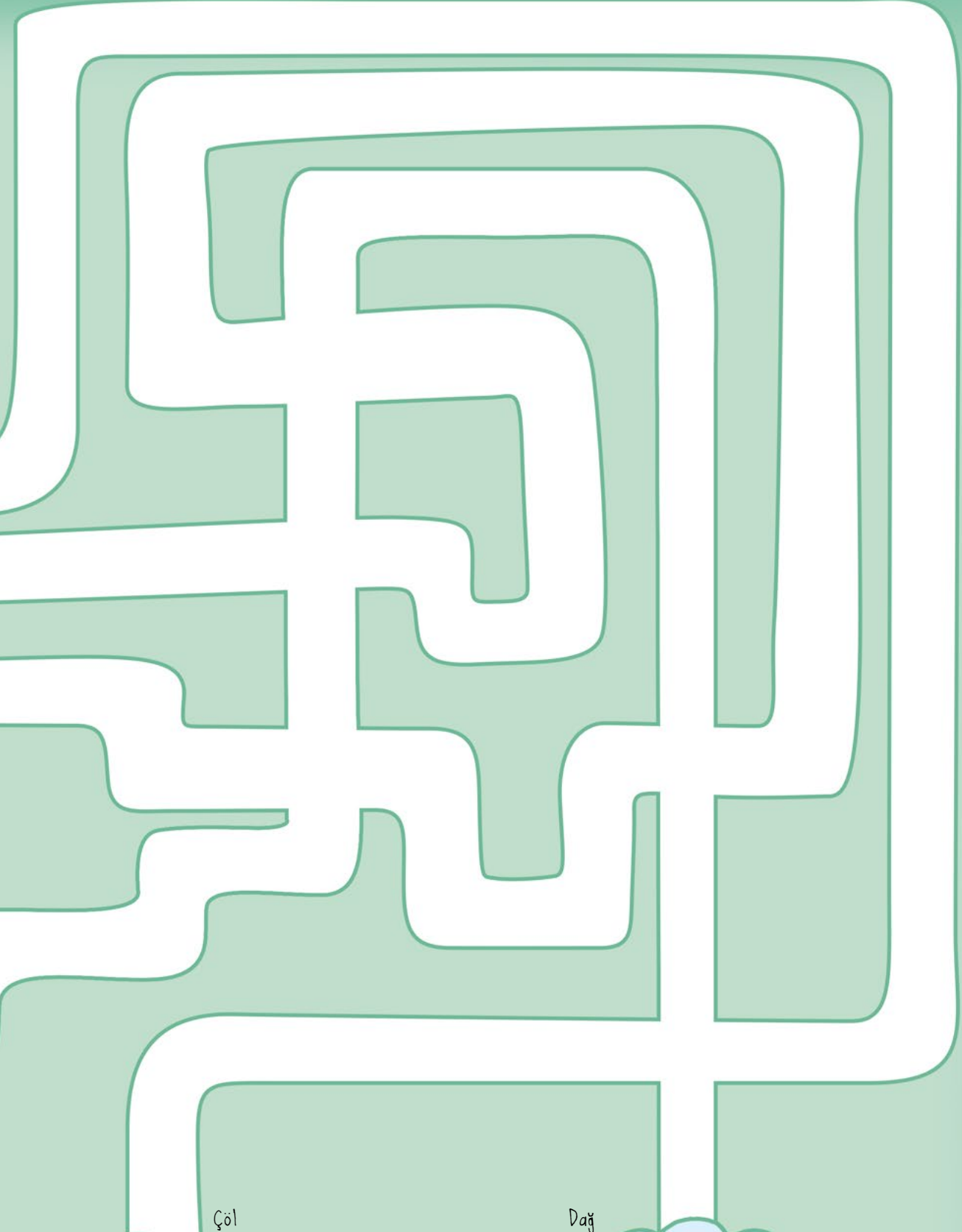


Okyanus



Yağmur ormanı





Çöl



Dağ



Farklı Hayvanlar, Farklı Kulaklar



En büyük kulaklar, Afrika fillerinin kulaklarıdır. Filler hava çok sıcak olduğunda vücut sıcaklıklarını büyük kulakları sayesinde dengede tutar. Bazen de kulaklarını sallayarak kendilerini serinletirler.



Hava sıcak olduğunda bazı hayvanların vücut sıcaklığı yükselir. Vücutlarında dolaşan kanın sıcaklığı da... Kulaklardaysa bolca kan damarı bulunur. Tıpkı küçük fotoğrafta gördüğün yabani tavşanın kulaklarında olduğu gibi! Kulaklardaki kan damarları sayesinde bu hayvanların vücutlarındaki sıcaklık dışarıya aktarılır. Böylece hayvanların vücut sıcaklığı düşer. Sonuç olarak bu hayvanlar sıcaktan daha az etkilenir. Daha büyük kulak daha çok ısınin dışarıya aktarılmasına olanak verir. Afrika fili, çöl tilkisi gibi büyük kulaklı hayvanlar vücut sıcaklıklarını işte bu şekilde dengede tutarlar.

Dev pandaların kürkü
siyah ve beyaz renktedir.
Bütün dev pandaların
kulakları burada
gördüğün gibi siyah
renkte olur. Pandalar çok
iyi işitir.



©Stock



Fokların kulakları yalnızca
biri delik gibi görünür.
Ama foklar kulak kepçeleri
olmasa da çok iyi işitir.
Özellikle de suyun altında
olduklarında.

Karakulakların kulaklarının
uç kısmında püskül
görünümlü siyah kıllar
vardır. Onlara karakulak
denmesinin nedeni de bu
siyah kıllar ve kulaklarının
arkasındaki kılların siyah
olmasıdır!



Basset hound
("bessit haund"
okunur) köpekleri
kocaman, sarkık
kulaklarıyla ünlüdür.



Kulaklı orman baykuşunun başının tepesindekiler yalnızca tüy. Bu tüylerin görünümü kulağı andırdığı için baykuşa bu adı takmışlar. Ama kulaklı orman baykuşunun kulakları başının iki yanında, tüylerinin altındadır. Diğer bütün kuşlar gibi onun da kulak kepçesi yoktur. Bu nedenle kulakları kolayca fark edilmez.



Hangi Kulaklar Karışmış?

İşte bir dev panda, bir çöl tilkisi, bir yabani tavşan ve bir
karakulak. Ama o da ne? İçlerinden ikisinin kulakları karışmış!
Haydi kulakları karışmış bu iki hayvanı bul ve göster.





Kulaklarımız...

Sesleri kulaklarımızla duyarız. Kulaklarımız başımızın iki yanındadır. Kulağımızın kıvrımlı dış bölümüne kulak kepçesi denir. Kulak kepçesi çevredeki sesleri toplar ve seslerin kulak deliğine doğru gitmesini sağlar.



Kulaklarımız üç bölümden oluşur. Kulak kepçesi dış kulak adı verilen bölümdedir. Kulaklarımızın başımızın içinde yer alan, göremediğimiz bölümleri de vardır. Onlara da orta kulak ve iç kulak denir.



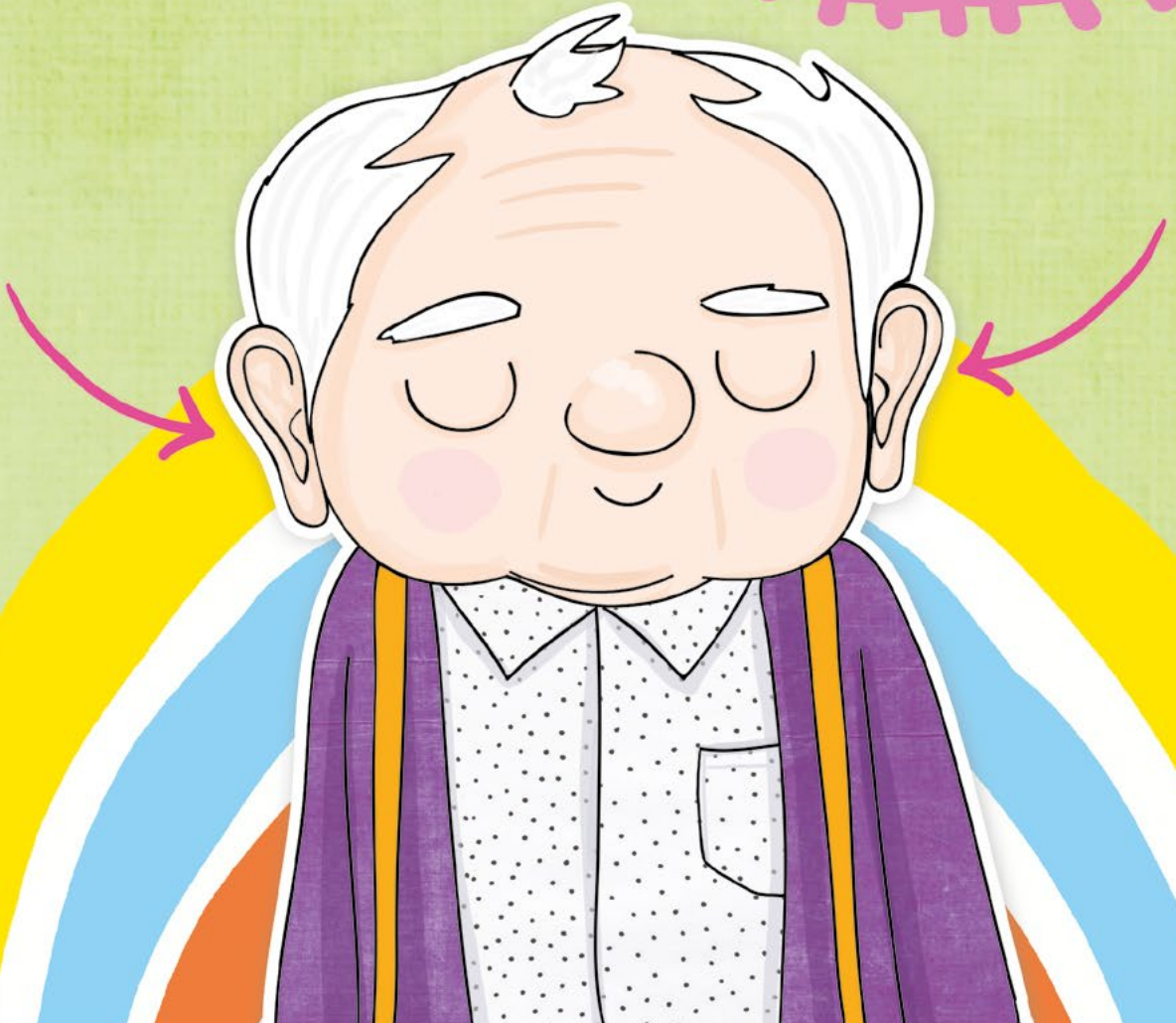
Bir süre etrafı dinle. Sonra da parmaklarını birleştirip ellerini bu fotoğraftaki gibi kulaklarının arkasında tut. Bir süre de bu şekilde etrafı dinle. Nasıl bir değişiklik oldu?





İnsanların kulak keçeleri farklı farklıdır. Kimilerinininki küçük, kimilerinininki büyük, kimilerinininki çok kıvrımlı olabilir. Aynaya bak ve kulaklarının nasıl olduğunu tarif et.

Bilgiyor musun kulak ke  elerimiz yaşamımız boyunca büyümeye devam eden.





Kulaklarımızın içinde sarımsı renkte yapış yapış bir madde üretilir. Buna kulak kiri denir. Kulak kiri kulak sağlığı için çok önemlidir. Örneğin havada uçuşan ve kulağımıza giren toz, mikrop gibi yabancı maddeler kulak kirlene yapışır. Böylece kulağımızın iç bölümlerine gidemezler.

Kulaklarımızı çok yüksek seslerden korumamız gerekir. Bu nedenle gürültülü yerlerde çalışan insanlar kulaklık kullanır. Örneğin havaalanlarında uçakların park etmesine yardımcı olan apron memurları gibi...



İşte Beş Duyumuz

Çevremizde neler olduğunu duyu organlarımızla anlarız.



F. Kübra Gökdemir
Çizim: Bilgin Ersözlü

Bu sayfadan küçük bir kitap yapabilirsin. Sayfayı turuncu kesikli çizgilerden kes. Böylece üç ayrı parça elde edeceksin.

Bu parçaları siyah çizgilerden arkaya katla.

Parçaları, sayfa numaraları birbirini izleyecek biçimde iç içe koy ve ortasından zımbala. Kitabın hazır!

Derimizle, dokunduğumuz şeyleri hissederiz. Böylece onların özelliklerini fark edebiliriz.

Çok soğuuuk!

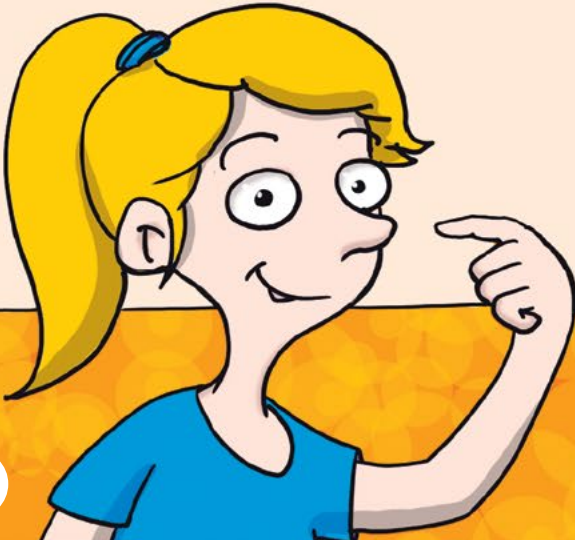
9

Ağaçları, kuşları, insanları, parktaki oyuncakları, evleri ve daha pek çok şeyi gözlerimizle görürüz.



2

Neredeyse her şeyin bir kokusu vardır. Burnumuz bu kokuları almamızı sağlar.



7

Örneğin insanların, hayvanların ve otomobillerin seslerini...



4

İki gözümüz vardır.
Gözlerimizle çevremizdekileri görürüz.



1

Dokunduğumuz şeyleri soğuk, sıcak, yumuşak, sert, pütürlü, kaygan, kuru, ıslak gibi ifadelerle tanımlarız. Peki sence bir kedinin tüyleri nasıl tanımlanabilir?



10

Başımızın iki yanında kulaklarımız var.
Kulaklarımızla sesleri duyarız.



3

Fırında kurabiyeler pişiyor ve çok güzel kokuyor.
İşte bu güzel kokuyu burnumuz sayesinde alıyoruz.



8

Ekşi, tatlı, tuzlu ya da acı...
Tüm yiyeceklerin tadını dilimizle alırız.



5

Örneğin limonun ekşi olduğunu
dilimiz sayesinde anlarız.



6

Hangi Duyular İşbaşında?

Aşağıdaki tablonun yanındaki resimleri incele. Bu resimlerin hangi duyu organlarıyla ilgili olduğunu düşün. Örneğin gökkuşağı! Gökkuşağını gözünle görürsün. Ama koklayamazsın, tadına bakamazsın, elinle tutamazsın ve sesini de duyamazsın. Bu nedenle tabloda gökkuşağı resminin yanında yer alan kutulardan göz resminin altına denk gelene bir çarpı (x) işareti koyduk. Şimdi sen de diğer resimler için aynısını yap.



				X

Pazara Giderken

Nehir'le babası pazara gidiyorlardı. Birden kuş sesleri duydular. Sonra ağacın dalındaki serçeleri gördüler. Durup bir süre serçelerin ötüşlerini dinlediler. Sonra da yollarına devam ettiler.

Sence Nehir'le babası pazara giderken hangi yolu izlemiş olabilir? Haydi resmi incele ve bu yolu belirle. Peki yol boyunca başka hangi sesleri duymuş olabilirler?



Nehir ve babası



Megafon Ne işe Yarar?

Dişelim ki arkadaşlarına bir duyurun var. Ne yaparsın? Yüksek sesle, neredeyse bağırarak konuşursun değil mi? Ama çok kalabalık ve gürültülü bir yendesiniz dişelim. Seni hiçbir dişmüyor. O zaman ne yaparsın? Ellerini ağzının iki yanına koyup mu bağırırsın? Peki ya yine dişmazlarsa?



Öyle bir alet olsa ki sesini çok yükseltse! Hem de çok uzaklardan duyulmasını sağlasa! Biliyor musun böyle bir alet var. Adı megafon! Peki megafonu kimler kullanır? İtfaiyeciler, trafik polisleri, öğretmenler, turist rehberleri... Kısaca kalabalık ve gürültülü yerlerde insanlara seslerini duyurmak isteyenler. Peki sen megafonu ne için kullanmak istersin?



Haydi Megafon Yapalım

Sesini yükseltmek ve daha uzağa iletmek için bir megafon yapmaya ne dersin?

Malzeme:

Karton

Çetvel

Makas

Boya kalemleri

Yapışkan bant



kesik

1. Önce kartona yukarıdaki gibi bir şekil çiz. Sonra bu şekli kes.

2. Şimdi de kestiğin şeklin üzerini süsle.



3. Tutma yerini kesik yerden geçir ve resimdeki gibi bir şekil elde et. Tutma yerinin iki yanından bantlayarak iki kenarı birleştir. Megafonun hazır, haydi dene!

tutma yeri



Çok Merak Ediyorum

Kulağımızın içinde neler var, nasıl duyuyoruz ?

Duru Su Gönül - 7 yaş - İstanbul

Kulaklarımız nasıl duyuyor?

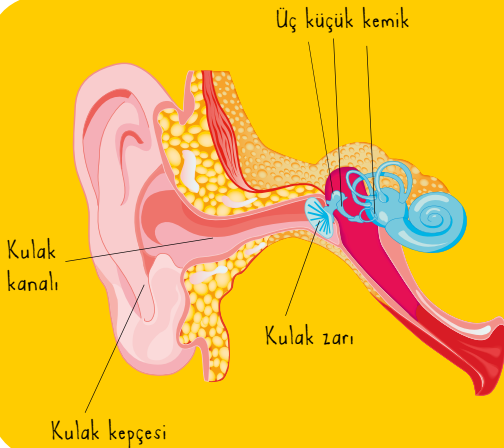
Aslı Neva Yılmaz - 6 yaş - Aksaray

Kulağımız arkadaşlarımızın dediklerini nasıl duyuyor?

Zeynep Kömpe - 5 yaş - Samsun

Kulağımızın içinin içinde bir şey var mı?

Ekim Rüzgar Güngör - 5 yaş - Kocaeli





Sesler titreşimler sonucu oluşur. Ses titreşimleri havada dalgalar halinde yayılır. Bu titreşimler ilk olarak kulak kepçesine gelir. Kulak kepçesi bu titreşimleri toplar ve kulak kanalına doğru yönlendirir. Kulak kanalının bitiminde çok ama çok ince bir zar vardır. Buna kulak zarı denir. Kulak kanalına gelen titreşimler kulak zarına çarparak onu titreştirir. Bu zarın ardındaysa çok küçük boyutta üç kemik bulunur. Kulak zarı titreşince bu kemikler de titreşir. Kemiklerin titreşimiye kulağın sıvıyla dolu olan daha da iç kısmını etkiler. Bu iç kısımda ince ve kısa tüycükler de vardır. Kemiklerin titreşimiyle birlikte bu sıvı ve tüycükler de hareket eder. Tüycüklerin hareketiyse sinyallere çevrilerek beyne iletilir. Beyin bu sinyalleri ses olarak algılar.

Sorularınızı bekliyoruz!

Örümceklerle ilgili sorularınızı 15 Haziran'a kadar bize gönderin. Bu soruların birini ya da bir kaçını

Temmuz 2017 sayımızda yanıtlayalım.

Adınızı, soyadınızı, yaşınızı ve yaşadığınız ili yazmayı unutmayın.

İşte adreslerimiz:

TÜBİTAK Meraklı Minik Dergisi

"Çok Merak Ediyorum" Köşesi

Akay Caddesi No: 6 06420 Bakanlıklar / Ankara

e-posta: merakli.minik@tubitak.gov.tr

www.merakliminik.tubitak.gov.tr/form/cok-merak-ediyorum

Haydi
Mutfağa



Mercimek ve Bulgurdan Çöl Tilkisi

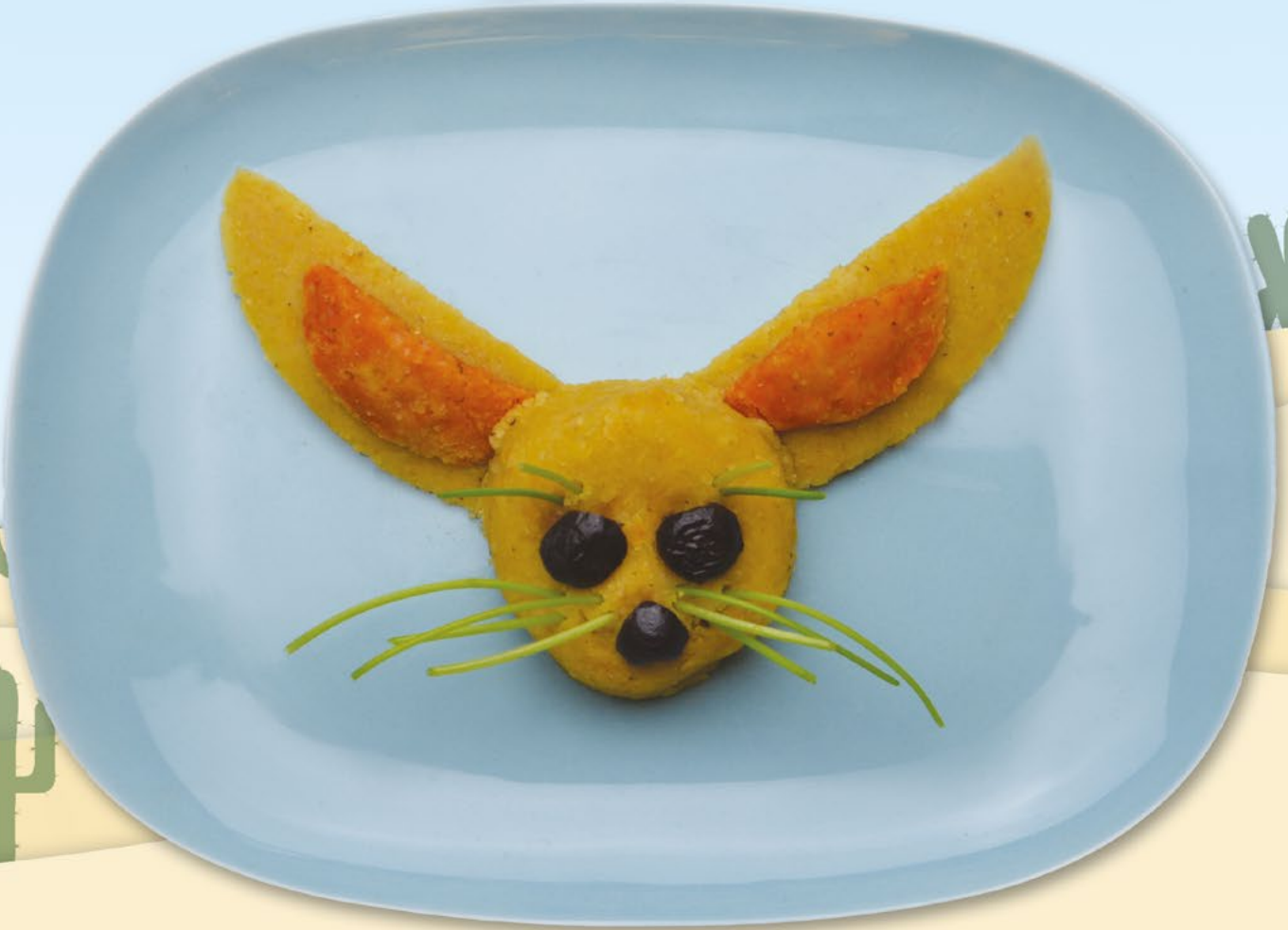
Malzeme

- 1,5 şay bardağı kırmızı mercimek
- 1 şay bardağı ince bulgur
- 1 yemek kaşığı zeytinyağı
- 2 siyah zeytin
- Birkaç dal maydanoz
- 1 şay kaşığı salça

Bu sayfadaki
etkinlik
yetişkinlerle
birlikte
yapılmalıdır.



Kırmızı mercimeği iyice yıkayıp süzün. Bir tencereye koyarak üzerini kapatacak kadar su ekleyin. Yumuşayınca kadar kısık ateşte pişirin. Ocağı kapatın ve bulguru yıkayıp, bekletmeden mercimeğin üzerine ekleyin. Mercimek ve bulguru karıştırıp tencerenin kapağını kapatın. Bu karışımı bir süre dinlendirin. Soğuyunca zeytinyağını ekleyip yoğurun. Üç yemek kaşığı kadar karışımı tabağa alın. Parmaklarınızla hafifçe sıkıştırıp şekil vererek tilkinin başını oluşturun. Büyük bir servis kaşığıyla karışımla doldurup elinizle bastırarak karışımı sıkıştırın. Kaşığı tabağa ters çevirin ve içindeki karışımın düzgün bir şekilde tabağa çıkmasını sağlayın. Kaşıktan çıkarttığınız parçayı ortasından ikiye kesin. Böylece kocaman iki kulak elde edeceksiniz. Bir yemek kaşığı kadar karışımı da salçayla karıştırın. Bu karışımdan da yemek kaşığı kalıp olarak kullanarak kulağın iç kısmını yapın. Tilkinin gözlerini ve burnunu zeytinlerden, bıyık ve kaşlarını da maydanoz saplarından yapın. İşte çöl tilkiniz hazır. Afiyet olsun!



Küçük Eller İşbaşında



Mart 2017 sayımızda farklı dokulara sahip malzemeler kullanarak bir oyuncak tasarlamanızı istemiştik. İşte oyuncak tasarımlarınızla çektiğiniz fotoğraflarınız. Burada yer veremediğimiz fotoğraflarınızı da internet sitemizde görebilirsiniz. İnternet sitemizin adresi: <http://www.merakliminik.tubitak.gov.tr/>



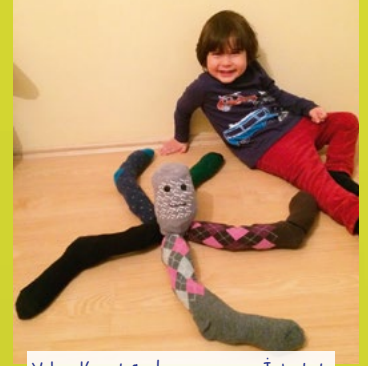
Ada Lokum - 4 yaş - Zonguldak



Melih Demirel - 4 yaş - Kocaeli



Nisan Bayar - 4 yaş - Muğla



Yahya Kemal Çarkacı - 3 yaş - İstanbul



Zeynep Hüsni Yurtseven - 5 yaş - Sivas



Liora Krause - Viyana



Mahir İlhan - 6 yaş - Aydın



Yağmur Eda Keyvan - 4,5 yaş - Burdur



Coprasık İlkokulu - 4-5 yaş anasınıfı - Çorum



Ahmet Utku Gürler - 4,5 yaş - Kayseri



Burak Bal - 5 yaş - Ankara



Elif (4,5 yaş) ve Zeynep (2 yaş) Tuncel



Mahir Ozan Topaktas - 5 yaş - İzmir



Sevin Karacay - 6 yaş - Kars



Yağız Cınar Aksakal
4,5 yaş - Diyarbakır



Aral Kanlıkuyu - 4 yaş - Trabzon



Aslı Neva (6 yaş) ve Betül Duru (4 yaş) Yılmaz - Aksaray



Ömer Akif Kaya - 4 yaş - Rize



Ömür Bengü Güzel - 4,5 yaş - Yozgat



Beyza Eser - 6 yaş - Balıkesir



Ceyhan Ayaz - 6,5 yaş - Tekirdağ



Rüzgar Aydemir - 6 yaş - Mersin



Elif Yeşil - 5 yaş - Gaziantep



Yusuf Adar Uluğtekin - 5 yaş - Batman



Hatice Türkan - 5 yaş - Malatya



Umut Efe Baran - 4 yaş - Balıkesir



Tuana Deniz Tuna - 7 yaş - Antalya



Derin Nisa Erdoğan
6 yaş - Kırıkkale



Demir Yıldırım
6 yaş - Konya



Defne Beren Parlak - 6 yaş - Eskişehir

Temmuz 2017 sayımız için atık malzemeler kullanarak bir örümcek tasarlamanızı istiyoruz.

Tasarımınızla birlikte çektireceğiniz bir fotoğrafınızı adınızı, soyadınızı, yaşıınızı ve yaşadığınız ili yazarak bize gönderin. Bunun için 15 Haziran'a kadar süreniz var.

Adreslerimiz aşağıda:

TÜBİTAK Meraklı Minik Dergisi

"Küçük Eller İşbaşında" Köşesi

Akay Caddesi No: 6 06420 Bakanlıklar / ANKARA

e-posta: merakli.minik@tubitak.gov.tr

www.merakliminik.tubitak.gov.tr/kucuk-eller

Kitap...
Oyun...
Öneri...

Vücudumuz pek çok karmaşık işi aynı anda yapabilen bir makine gibidir. Nasıl çalıştığı hep merak edilir. TÜBİTAK Popüler Bilim Kitapları arasında yer alan "İlk Okuma- Vücudunuz" adlı kitapta vücudumuzla ilgili aklınıza gelebilecek pek çok sorunun yanıtına yer veriliyor. "Soluk alıp verme, Kulaklar ve işitme, Kafanızın içi, Yiyeceğin gittiği yer, Vücudun örtüsü" kitapta yer verilen başlıklardan yalnızca birkaçı... Stephanie Turnbull'un yazdığı, Adam Larkum'un resimlediği, Barış Bıçakçı'nın Türkçeleştirdiği bu kitabı okumanızı öneririz.

Bilge Nur Karagöz

Vücudumuzla ilgili Bir kitap



Kısa Kulaklı Tavşancık



Bu sayımızda sizlere tanıtmak istediğimiz ikinci kitapsa Yapı Kredi Yayınları'ndan çıkan "Kısa Kulaklı Tavşancık". Kitabın kahramanı Bonbon adında bir yavru tavşan. Küçük kahramanımız kulaklarından pek dertli. Öyle ki her gün annesine "Neden benim kulaklarım öbür tavşanlarınkı gibi değil?" diye soruyor. Çünkü onun kulakları diğer tavşanların kulaklarına göre daha kısa. Tavşancık kulaklarını uzatmak için bol bol yemek yiyip türlü türlü yollar deniyor. Ama Bonbon'un kulakları bir türlü uzamıyor. Sonra bir gün Bonbon derdine bir çare buluyor. Böylece hayatı değişiyor! Julia Liu'nun yazdığı, Leo Tang'ın resimlediği ve Çiğdem Kaplangı'nın Türkçeleştirdiği bu kitabı çok eğlenerek okuyacağınızı düşünüyoruz.

F. Kübra Gökdemir

Kulaktan Kulağa Oynayın

Bu ay işitme duyumuzla ilgili çeşitli oyunlar, etkinlikler ve yazılar hazırladık. Bunların yanı sıra size yine işitme duyumuzla ilgili bir oyun önerimiz var. Biz yetişkinler için çok tanıdık da olsa çocuklarımız için yeni olabilecek Kulaktan Kulağa oyunu!



Kulaktan Kulağa en az üç kişiyle oynanabilecek bir oyun. Ancak sayı arttıkça oyun daha zevkli hale gelir. Oyuna başlamak için tüm oyuncular yan yana oturur. Oyuncu sayısı çoksa bir çember oluşturacak şekilde de oturulabilir. Sıranın başındaki ilk oyuncu bir sözcük düşünür. Bu sözcüğü yanındaki oyuncunun kulağına alçak sesle söyler. O oyuncu da duyduğu sözcüğü diğer yanındaki oyuncunun kulağına alçak sesle söyler. Sıranın sonundaki oyuncuysa ona söylenen sözcüğü yüksek sesle söyler. Bu sözcük ilk oyuncunun söylediğiyle aynıysa ilk oyuncu sıranın sonuna geçer. Oyun ilk oyuncunun yeni bir sözcük söylemesiyle devam eder.

Ancak son oyuncunun söylediği sözcük ilk oyuncunun söylediğinden farklı olabilir. Bu durumda sondan başa doğru herkes sırayla bir önceki oyuncudan duyduğu sözcüğü söyler. Böylece hatayı kimin yaptığı anlaşılır. Hatayı yapan oyuncu sıranın sonuna geçer ve oyun devam eder.

Oyuna kısa ve basit sözcüklerle başlanabilir. Daha sonra daha uzun sözcükler ya da iki üç sözcüklük cümlelerle oyun zorlaştırılabilir.

F. Kübra Gökdemir
Fotoğraf: iStock



Büyük Kulaklı Hayvanlar Eşleme Kartları

Bu sayımızdaki eşleme kartlarında dokuz farklı hayvanın fotoğrafını kullandık. Bu hayvanların ortak bir özelliği var. Hepsi de büyük kulaklı! Bu kartlarla bir eşleme oyunu oynayabilirsiniz. Oyunu oynamak için önce kartları birbirinden ayırıp karıştırın. Fotoğraflı yüzleri alta gelecek şekilde yere dizin. Sonra kartları ikiye ikiye açın. Birbirinin eşi olanları bulmaya çalışın. Açtığınız iki kart birbirinin eşiyse onları kenara ayırın. Açtığınız iki kart birbirinin eşi değilse bu kartları ters çevirip başka iki kart açın. Dilerseniz bu oyunu iki ya da daha fazla oyuncuyla, kartları sırayla açarak da oynayabilirsiniz.

F. Kübra Gökdemir