



**T.C. MİLLÎ EĞİTİM
BAKANLIĞI**

TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI

**16/05/2020 TARİHLİ EBA TV LİSE
YAYININDA ÇÖZÜLEN SORULAR**

1. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde isim-fiil eki alan sözcük sıfat görevinde kullanılmıştır?

- A) Onun şiir okuyuş tarzını Attila İlhan'a benzetiyorum.
- B) Geçinmek kaygısıyla yazdığı eserlerinde başarılı değildir.
- C) Barakadan bozma evinde mütevazı bir hayat yaşıyor.
- D) Aklına geleni yazmak, acaba gerçek şairlik midir?
- E) Gençler, ellerinden geleni yapmaya çalışıyor.

2. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde “kadar” edatı karşılaştırma anlamı katmıştır?

- A) Dev kadar bir adam dikilivermesin mi karşımıza?
- B) Üç saat kadar uğraştık burayı temizlemek için.
- C) Ağabeyim kadar çalışkan olmasam da çalışmayı severim.
- D) Bir elbise için bu kadar heveslenmek niye?
- E) Bu alışkanlığı bıraktırana kadar akla karayı seçtik.

3. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bağlaç, nesneleri bağlamıştır?

- A) Ne ağlamak ne de uyumak öfkemi yatıştırmıştı o gün.
- B) Düşünüme seni de kardeşini de davet ettim.
- C) Garson siparişlere yetişmek için bir o masaya bir bu masaya koşuyor.
- D) Hem arkadaşlarıyla muhabbet ediyor hem de ders çalışıyordu.
- E) Ya görüldüğün gibi ol ya olduğun gibi görün.

4. I. Ne yapalım bu parasızlığa alıştık artık.
II. Roman, yol üzerinde gezdirilen bir aynadır, diyor ünlü yazar Stendhal.
III. Ne yazık ki bu sınava da yeteri kadar çalışmadım.
IV. Bu sözlerin bizi iyi bir yere götürmeyeceğini hissediyorum.
V. Kararlarımızda duygular kadar akli da devreye sokmalıyız.

Numaralanmış cümlelerle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) I. cümlede kanıksama anlamı vardır.
B) II. cümlede tanımlama yapılmıştır.
C) III. cümlede yakınma söz konusudur.
D) IV. cümlede sezgi anlamı vardır.
E) V. cümlede karşılaştırma yapılmıştır.

5. Aşağıdaki cümlelerin hangisi öge sayısı bakımından diğerlerinden farklıdır?

- A) Düşünmekten kaçınmanın kestirme bir yolu yoktur.
- B) Seni çok harika bir insana emanet ediyorum.
- C) Uçaklar, hava alanından kalktıktan biraz sonra görünmüyordu.
- D) Bana suçluluk duygusundan başka bir şey hatırlatmıyordu.
- E) Büyük kestane ağaçlarının altında saatlerce oturduk.

6. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde oluş anlamlı bir eylem kullanılmıştır?

- A) Akşam olunca çırçır işçilerinin her biri bir köşeye çöktü.
- B) Yemekleri öyle lezzetliydi ki bir haftada şişmanlamışım.
- C) Çocukları erkenden kaldırıp pikniğe yolladık.
- D) Yolun sağına soluna meraklı bir kalabalık toplanmış.
- E) Babam bu haberi tam vaktinde vermişti.

7. Aşağıdakilerin hangisinde kesme işaretinin kullanımı yanlıştır?

- A) Ankaralılar'ın uğrak yerlerinden biridir Hacı Bayram Camii.
- B) Çağır Karac'oğlan çağır / Taş düştüğü yerde ağır
- C) Dilimizde -lık'la türetilmiş pek çok meslek adı vardır.
- D) TV'nin ülkemizdeki macerasının başlangıcı 1966'dır.
- E) Fatih'in, "Avni" mahlasıyla şiirler yazdığını söyledi.

Çoğu zaman edebî metinlerin içine, tamamlamamız için bırakılan boşluklardan sızarız.

8. Bu cümledeki altı çizili sözle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Yorumlanabilen eserlerden daha çok keyif alındığı
- B) Metnin, sanatçının yaşamından izler taşıdığı
- C) Sanatçının edebî metni dış müdahalelere kapalı tuttuğu
- D) Okurun, metni kendi yorumuyla zenginleştirdiği
- E) Eserin sosyal yaşama dair mesajlar içerdiği

Ögelerinden en az biri ortak olan sıralı cümleye bağımlı sıralı cümle denir.

9. Buna göre aşağıdakilerden hangisi öznesi ortak bir sıralı cümledir?

- A) Evden sessizce çıktık, sokakta kimseler yoktu.
- B) Elindeki şemsiyeyi neredeyse on yıldır kullanıyordu.
- C) Kenan uzun süreli oyunlar oynuyor, derslerini aksatıyordu.
- D) Günlerdir evden çıkmıyorum, insanlar telefonla bile bana ulaşmıyorlar.
- E) Onun kitaplarını okumak; okuru besleyen, koruyan ve düşündüren bir uğraştır.

10. Biz o kadar ağladık ki beraber,
Gözyaşları doldurdu avucumu şimdilik.
Şimdilik uzun uzun, bambaşka bir sessizlik
Yavaşça alçalarak, yavaşça bizi dinler.

Bu dizelerde aşağıdakilerden hangisi yoktur?

- A) Ünsüz türemesi
- B) Ünsüz düşmesi
- C) Ünsüz değişimi
- D) Ulama
- E) Ünsüz benzeşmesi

CEVAP ANAHTARI

1	C
2	C
3	B
4	E
5	A
6	B
7	A
8	D
9	C
10	A