المَرَاجِع

İlköğretim Arapça Dersi (2, 3, 4, 5, 6, 7 ve 8. Sınıflar) Öğretim Programı. (2016). (https://dogm.meb.gov.tr/meb_iys_dosyalar/2016_12/02045520_kurul.pdf)

el-Fevzân, Abdurrahman b. İbrâhîm vd. (2002). **el-Arabiyye beyne Yedeyk,** Riyad, Mu'assasat el-Vakf el-İslamî.

el-Şemrani, Hasan b. Muhammed. (2010). **el-Arabiyye lil-âlem,** Riyad, Cami'atu el-Melik Suud.

Güneş, Kadir. (2010). **Arapça-Türkçe Sözlük,** İstanbul, Mektep Yayınları.

İşler, Emrullah ve Özay, İbrahim. (2010). **Türkçe - Arapça Kapsamlı Sözlük,** Ankara, Fecr Yayınları.

https://www.youtube.com/watch?v=P6rA-l0vR8g 23.09.2017 Saat: 22 00

المَرَاجِع للصُّوَر

Bu kitapta kullanılan resimler yayınevimizin görsel tasarımcısı tarafından bu kitap için çizilmiştir. Aşağıda verilen internet adresleri 04.06.2018 tarihinde saat 21:55 itibariyle güncellenmiştir.

http://superawesomevectors.com/flat-vector-door/

http://cografyaharita.com/haritalarim/4mturkiye_cografi_bolgeler_haritasi2.png

http://www.bizimgazete.bg/sites/default/files/styles/slider_new/public/field/image/11700571_839450536144914_964967948430148366_o.jpg?itok=tWgnxhAZ

http://www.iyigezmeler.com/wp-content/uploads/2015/05/adanaa-960x514.jpg

https://static.panoramio.com.storage.googleapis.com/photos/large/4801496.jpg

http://www.sosyal-bilgiler.com/blog/wp-content/uploads/2015/09/ayrintili-turkiye-cografi-bolgeler-haritasi.png

https://fwk.e-receptif.com:447/cr.fwk/images/products/Product-5406-20160427-104247.jpg

https://1.bp.blogspot.com/-Kzpm5-5Ddto/WoA_xibTBUI/AAAAAAAA6Cw/oJd_i3b1loMApkjEn-66sEucBnaHGWLjlgCLcBGAs/s1600/izmir-saat-kulesi-foto%25C4%259Fraflar%25C4%25B1.jpg

http://www.stsbayrak.com/img/urunler/turk-bayragi-04.jpg

http://www.ruturciya.com/wp-content/uploads/2017/03/%D0%9C%D0%B5%D1%81%D1%82%-D0%B0-%D0%9A%D0%BE%D0%BD%D1%8C%D0%B8.jpg

http://store.donanimhaber.com/02/5a/83/025a833a24b984f2c23041394a877be0.jpg

https://i.ytimg.com/vi/xKT-ssYzN1g/maxresdefault.jpg

http://www.geylaniturizm.com/FileUpload/bs720915/HeaderImages/crop/177653.jpg

https://www.urfa.com/files/news/default/2017/07/baliklara-yem-vermek-yasaklandi.jpg

Sol	يَسار
Sağ	يَمين
Bugün	اليَوْم

هـ	
Telefon	هاتِف
-mı?, -mi?	هَلْ
Hilal	هِلال
و	
Baba	والِد
Anne	والِدة
Ya sen nasılsın?	وكَيْف حالُك أنْت؟
Ya sen?	وَأنْت؟
Yönelt.	وَجِّهْ.
Ünite	وَحْدة
Veda	الوَداع
Gül	وَرْد/وَرْدة
Şehir merkezi	وَسَط المَدينة
Ve Allah'ın selamı senin de üzerine olsun!	وعَلَيْكُم السَّلام!
Keloğlan	الوَلَد الأقْرَع
Uzun çocuk	الوَلَد الطَّويل
Oğlum	وَلَدي
ي	
Ey!	يا!
Ey oğlum!	يا بُنَيّ
El	يَد
Bayrak dalgalanıyor.	يُرَفْرِف العَلَم.

م	
Vatanım ne güzel!	ما أجْمَلَ وَطَني!
İsmin ne?	ما اسْمُكَ / لكِ؟
Onun ismi ne?	ما اسْمُه / ها؟
Neyin var?	ما بِكَ؟
Gördüğün	ما تَراه
Bu ne?	ما هَذا؟
Bu ne?	ما هَذه؟
Su	ماء
Ortaokul	المُتَوَسِّطة
Örnek, gibi	مِثْل
İki grup	مَجْموعَتَيْن
Laboratuvar	مُخْتَبَر
Öğretmen (bay)	مُدَرِّس
Okul	مَدْرَسة
Öğretmen (bayan)	مُدَرِّسة
Okulum	مَدْرَسَتي
Şehirler	مُدُن
Müdür	مُدير
Müdire	مُديرة
Şehir	مَدينة
Tuvalet	مِرْحاض
Merhaba!	مَرْحَبًا!
Merhaba!	مَرْحَبًا بِكَ!
İyi akşamlar!	مَساء الخَيْر!
İyi akşamlar!	مَساء النّور!

Sorumlu	مَسْؤول
Cetvel	مِسْطَرة
Müslüman kardeşimdir (bay).	المُسْلِم أخي.
Müslüman kardeşimdir (bayan).	المُسْلِمة أُخْتي.
Mutfak	مَطْبَخ
Lokanta, yemekhane	مَطْعَم
Beraber	مَعَ
Hoşçakal!	مَعَ السَّلامة!
Öğretmen (bay)	مُعَلِّم
Öğretmen (bayan)	مُعَلِّمة
Bilgiler	مَعْلومات
ن	
Pencere	نافِذة
Tartış, müzakere et.	ناقِشْ.
Eksik	ناقِصة
Arı	نَحْلة
Biz	نَحْن
Seslendirme, söyleyiş	نُطْق
Gözlük	نَظّارة
Evet	نَعَمْ
Noktalar	نِقاط
Nokta	نُقْطة
Karınca	نَمْلة
Nehir, akarsu	نَهْر

Tanıştığımıza memnun oldum.	فُرْصة سَعيدة.
-de, -da, içinde	في
Ortaokulda	في المُتَوَسِّطة
Allaha emanet ol!	في أمان الله!
Kelimenin başında	في بداية الكَلِمة
Şehrin merkezinde	في وَسَط المدينة
Kelimenin sonunda	في نِهاية الكَلِمة
Kelimenin ortasında	في وَسَط الكَلِمة
Fil	فيل
ق	
Önce	قَبْل
Kuran kitabımdır.	القُرآن كِتابي.
Kuran yol göstericidir.	القُرآن مُرْشِد.
Köy	قَرْية
Kısım, bölüm	قِسْم
Kısa	قَصيرَة
Kedi (erkek)	قِطّ
Kedi (dişi)	قِطّة
İki kedi (dişi)	قِطّتان
De, söyle (bay).	قُلْ.
Kalem	قَلَم
Kalk (bay).	قُمْ.
İki parantez	قَوْسان
De, söyle (bayan).	قُولي.
Kalk (bayan).	قُومي.

ك	
Büyük	كَبير
Kitap	كِتاب
Yalan	الكِذْب
Top	كُرة
Tekrarla (bay).	كَرِّرْ.
Tekrarla (bayan).	كَرِّري.
Sandalye	كُرْسيّ
Kabe Kıblemdir.	الكَعْبة قِبْلَتي.
Her sabah	كُلَّ صَباح
Her gün	كُلَّ يَوْم
Köpek	كَلْب
Kelimeler	كَلِمات
Örneklerde olduğu gibi	كَما في الأَمْثِلة
Örnekte olduğu gibi	كَما في المِثال
İki örnekte olduğu gibi	كَما في المِثالَيْن
Nasılsın?	كَيْف حالُك؟
ل	
Hayır	لا
Farket, dikkat et!	لاحِظْ!
Belirlilik takısı	لام التَّعْريف
Olması için	لِتَكون
Dil	لِسان
Pano	لَوْحة
Bayrağın rengi	لَوْن العَلَم
Limon	لَيْمون

Resim	صُورة
	ض
Subay	ضابِط
Gülüş	ضَحْك
Koy.	ضَعْ.
Kurbağa (erkek)	ضِفْدَع
Kurbağa (dişi)	ضِفْدَعة
	ط
Erkek öğrenci	طالِب
Kız öğrenci	طالِبة
Masa	طاوِلة
Uygula.	طَبِّقْ
Doktor (erkek)	طَبيب
Doktor (kadın)	طَبيبة
Doğru / hak yol	طَريق الحَقّ
Domates	طَماطِم
Uzun	طَويلَة
	ظ
Zarf	ظَرْف
Öğlen	ظُهْرًا
	ع
Başkent	عاصِمة
Aile	عائِلة
İbareler / ifadeler	عِبارات
İbare / ifade	عِبارة
Yuva	عُشّ

Serçe	عُصْفور
Noktalama işaretleri	عَلامات التَّرْقيم
Soru işareti	عَلامة الاسْتِفْهام
Ünlem işareti	عَلامة التَّعَجُّب
Doğru işareti	عَلامة صَحّ
Türk Bayrağı	العَلَم التُّرْكِيّ
Amca	عَمّ
Hala	عَمّة
-den, -dan	عَنْ
Senin ..... var.	عِنْدَك ..... .
Benim ..... var.	عِنْدي ..... .
Göz	عَيْن
	غ
Türkiye'nin batısı	غَرْب تُرْكيا
Odalar	غُرَف
Oda	غُرْفة
Oturma odası	غُرْفة الجُلوس
Müdür odası	غُرْفة المُدير
Öğretmenler odası	غُرْفة المُعَلِّمين
Yatak odası	غُرْفة النَّوْم
Ceylan (erkek)	غَزال
Ceylan (dişi)	غَزالة
	ف
Fare	فَأْر
Virgül	فاصِلة
Boşluklar	فَراغات

ر	
Bayrak çeken	رافع العَلَم
İyi bir adam	رَجُل طَيِّب
Rakam	رَقْم
Nar	رُمّان
Rüzgar	ريح
ز	
Arkadaş (bay)	زَميل
Arkadaşlar (bay)	زُمَلاء
Arkadaş (bayan)	زَميلة
Çiçek	زَهْرة
Zeytin	زَيْتون
س	
Saat	ساعة
Yazı tahtası	سَبّورة
Allah'ın selamı üzerine olsun.	السَّلام عَلَيْكم!
Çöp sepeti	سَلّة المُهْمَلات
Balık	سَمَك
ش	
Şedde	شَدّة
Türkiye'nin doğusu	شَرْق تُرْكيا
Teşekkür ederim.	شُكْرًا.
Çok teşekkür ederim.	شُكْرًا جَزيلًا.
Türkiye'nin kuzeyi	شَمال تُرْكيا
Güneş	شَمْس

ص	
Sabun	صابون
Dürüst	الصادِق
Salon	صالة
Spor salonu	صالة الرِّياضة
Ünlü	صائِت
Günaydın!	صَباحُ الخَيْر!
Günaydın!	صَباحُ النُّور!
Doğru	صَحيحة
Dürüstlük, doğruluk	الصِّدْق
Arkadaş, dost (bay)	صَديق
Bir arkadaş (bay)	صديق واحد
İki arkadaş (bay)	صديقان اثنان
Arkadaş, dost (bayan)	صَديقة
Bir arkadaş (bayan)	صديقة واحدة
İki arkadaş (bayan)	صديقتان اثنتان
Arkadaşım (bay)	صَديقي
Sınıf	صَفّ
Senin sınıfın	صَفّك
Benim sınıfım	صَفّي
Eşleştir	صِلْ
Namaz	صَلاة
Beş vakit namaz	الصَّلَوات الخَمْس
Ünlüler	صَوائِت
Resimler	صُوَر

ثَوْب	Elbise
ج	
جَدّ	Dede
جَدّة	Nine
جَديدة	Yeni
جُمَل	Cümleler
جُمْلة اِسْتِفْهامِيّة	Soru cümlesi
جَرَس	Zil
جَزْم	Cezm
جَمَل	Deve
جَميل	Güzel
جَنوب تُرْكِيا	Türkiye'nin güneyi
جَنوب شَرْق تُرْكِيا	Türkiye'nin güneydoğusu
جَيْب	Cep
ح	
حارّ	Sıcak
حُبّ الوَطَن	Vatanın sevgisi
حَديقة المَدْرَسة	Okulun bahçesi
حَرَكات	Harekeler
حُرُوف	Harfler
الحُروف الشَّمْسِيّة	Şemsi harfler
الحُروف القَمَرِيّة	Kameri harfler
حَقيبة	Çanta
حَمّام	Banyo

الحَمْدُ لله.	Çok şükür, Allah'a şükürler olsun.
حِوار	Diyalog
حَيَوانات	Hayvanlar
خ	
خال	Dayı
خالة	Teyze
خَريطة	Harita
خِزانة	Dolap
خَلَقَ	Yarattı
خَلِيّة	Petek
خَوْخ	Şeftali
خِيانة	İhanet
د	
دائِرة	Daire, yuvarlak
دُبّ	Ayı
دَرْس	Ders
الدِّفاع عَن الوَطَن	Vatan savunması
دَفْتَر	Defter
الدُّنْيا والآخِرة	Dünya ve ahiret
دَوْرة المِياه	Tuvalet
دَوْرُكَ/كِ الآن!	Şimdi senin sıran!
ذ	
ذاهِب	Giden, gidiyor
ذِئْب	Kurt
ذَيْل	Kuyruk

Allah Rabbimdir.	اللهُ رَبِّي.
-e, -a	إِلَى
Görüşmek üzere!	إِلَى اللِّقَاء!
Anne	أُمّ
Güvenirlik	الأَمانة
Doldur	اِمْلَأْ
Annem	أُمِّي
Ben	أَنا
Ben iyiyim.	أَنا بِخَيْر.
Ben müslümanım (bay).	أَنا مُسْلِم.
Ben müslümanım (bayan).	أَنا مُسْلِمة.
Sen (bay)	أَنْتَ
Sen (bayan)	أَنْتِ
İnsan	إِنْسان
Hoş bulduk!	أَهْلًا بِك!
Hoş geldiniz!	أَهْلًا وَسَهْلًا!
Ailem	أَهْلِي
İlk (eril/ dişil)	أَوَّل / أُولَى
de, dahi	أَيْضًا
Nerede yer alır?	أَيْنَ تَقَع؟
ب	
Kapı	باب
Deniz	بَحْر
İyi	بِخَيْر
-den sonra	بَعْد

Kız	بِنْت
Ev	بَيْت
Evim	بَيْتِي
Arasında	بَيْنَ
ت	
Yuvarlak Te	التّاء المَرْبوطة
Gelen, aşağıdaki	تالِي / تالِية
Düşün.	تَأَمَّل
Altında	تَحْت
Konuş (bay).	تَحَدَّثْ
Konuş (bayan).	تَحَدَّثِي
Selamlaşmak	التَّحِيَّة
Memnun oldum.	تَشَرَّفْتُ.
Tanıştığınıza memnun oldum.	تَشَرَّفْتُ بِمَعْرِفَتِك.
Tanışmak	التَّعارُف
Talimatlar, yönergeler	تَعْليمات
Öğrenci (bay)	تِلْميذ
Öğrenci (bayan)	تِلْميذة
Tenvin	تَنْوين
Dut	تُوت
ث	
Üçüncü	ثالِث
İkinci	ثانِي
Tilki	ثَعْلَب
Sonra	ثُمَّ

	أ
Baba	أب
Mı/mi?	أ؟
Oğul	إبْن
Ülkemin çocukları	أبْناء بِلادي
Kız evlat	إبْنَة
Kızım	إبْنَتي
Babam	أبي
Cevap ver (bay).	أجِبْ.
Otur (bay).	إجْلِسْ.
Otur (bayan).	إجلِسي.
Cevap ver (bayan).	أجيبي.
Seviyorum.	أحِبُّ.
Allah'ı seviyorum.	أحِبّ الله.
Dinimi seviyorum.	أحِبّ دِيني.
Okulumu seviyorum.	أحِبّ مَدْرَسَتي.
Peygamberimi seviyorum.	أحِبّ نَبِيّي.
Vatanımı seviyorum.	أحِبّ وَطَني.
Erkek kardeş	أخ
Kız kardeş	أخْت
Birleştir, eşleştir.	أرْبُطْ.
Yeryüzü	أرْض
Çiçekler	أزْهار
Dinle (bay).	إسْتَمِعْ.
Dinle (bayan).	إسْتَمِعي.

Aile	أُسْرة
İslam dinimdir.	الإسْلام دِيني.
Onun ismi (bay)	إسْمُه
Onun ismi (bayan)	إسْمُها
Benim adım / ismim	إسْمي
Ağaçlar	أشْجار
Şekiller	أشْكال
Arkadaşlar	أصْدِقاء
Arkadaşlarım	أصْدِقائي
Sesler	أصْوات
Tekrarla (bay).	أعِدْ.
Tekrarla (bayan).	أعيدي.
Kapat (bay).	أغْلِقْ.
Kapat (bayan).	أغْلِقي.
Aç (bay).	إفْتَحْ.
Aç (bayan).	إفْتَحي.
Akrabalarım	أقاربي
Okuyorum.	أقْرَأ.
Oku (bay).	إقْرَأْ.
Oku (bayan).	إقْرَئي.
Kısımlar, bölümler	أقْسام
Diyorum, söylüyorum.	أقول.
Yaz (bay).	أكْتُبْ.
Yazıyorum.	أكْتُب.
Yaz (bayan).	أكْتُبي.

اِخْتَبِرْ نَفْسَك

١ عِنْدي ..... واحِد واسْمُه إحْسان.

أ- صَديقان ب- صَديق ج- صَديقة د- مُعَلِّمة

٢ أَيْن مَدْرَسَتك ؟

أ- بِخَيْر. ب- نَعَم، هي جَميلة. ج- في وَسَط المَدينة. د- في المَقْصِف.

٣ ما هذه؟

أ- المَكْتَبة ب- غُرْفة المُدير ج- صالة الرِّياضة د- الصَّفّ

٤ هل أنتِ .....؟

أ- مُعَلِّم ب- تِلْميذ ج- مُدير د- تِلْميذة

٥ ما هذا؟

أ- هذه كُرْسِيّ. ب- هذا باب. ج- هذا مُعَلِّم د- هذا كُرْسِيّ

٦ ..... أَساس الحَسَنات، والكِذْب أَساس السَّيِّئات.

أ- الصّادِق ب- الصَّديق ج- الصِّدق د- الصَّديقة

اَلكَلِمات وَالتَّعبيرات الجَديدة

صَفّي
صَفّك
خَريطة
باب
سَلّة المُهْمَلات
سَبّورة
خِزانة
مِمْحاة
كُرْسِيّ
طاوِلة
دَفْتَر
حَقيبة
كِتاب
مَكْتَبة
مُعَلِّم
مُعَلِّمة
تِلْميذ
تِلْميذة
جَميل

كَبير
صَديقي
صَديق
صَديقة
مُدير
مُديرة
ما هذا؟
ما هذه؟
مَدْرَسَتي
كُلّ صَباح
مَدْرَسة
صَفّ
مُخْتَبَر
صالة الرِّياضة
مَقْصِف
غُرْفة المُعَلِّمين
مَكْتَبة
دَوْرة المِياه
غُرْفة المُدير

حَديقة المَدْرَسة
في المُتَوَسِّطة
ذاهِب
في وَسَط المَدينة
تَشَرَّفْتُ
فُرْصة سَعيدة
مَع السَّلامة
في أَمان الله
نُقْطة
نُقْطَتان
فاصِلة
عَلامة الاسْتِفْهام
عَلامة التَّعَجُّب
قَوْسان
الصِّدْق
الكِذْب
الأَمانة
الخِيانة
صَديق واحِد

صَديقان اثْنان
صَديقة واحِدة
صَديقَتان اثْنَتان
الأَصْدِقاء
الجَديدة
عِنْدَك
عِنْدي
رَجُل طَيِّب
يا بُنَيّ
مَطْعَم
ظُهْرًا
حَنونة
مُمْتاز
مَساء الخَيْر
مَساء النّور
أُحِبّ مَدْرَسَتي
مِثْل
بَيْت
العائِلة

٤ اِخْتَر الخِيار الصَّحيح حَسَب الصُّوَر كَما في المِثال.

هذه مَدْرَسة.

نَعَم ☑

لا ☐

هذه صالة الرِّياضة.

نَعَم ☐

لا ☐

هذا صَفّ.

نَعَم ☐

لا ☐

هذه غُرْفة المُعَلِّمين.

نَعَم ☐

لا ☐

هذا مَقْصِف.

نَعَم ☐

لا ☐

هذه مَكْتَبة.

نَعَم ☐

لا ☐

٣ أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلة التّالِية حَسَب الصُّوَر كَما في المِثال.

أَيْنَ التِّلميذة؟
هي في المُخْتَبَر.

أَيْنَ المُعَلِّمة؟

.....

أَيْنَ المُعَلِّم؟

.....

أَيْنَ التِّلْميذ؟

.....

أَيْنَ المُدير؟

.....

أَيْنَ المُعَلِّم؟

.....

أَيْنَ المُعَلِّمة؟

.....

٢ أَجِبْ عَن الأَسْئِلة التّالِية حَسَب الصُّوَر كَما في المِثالَيْن.

هَلْ هذه صالة الرِّياضة؟
لا، هذه غُرْفة المُدير.

هَلْ هذه مَدْرَسة؟
نَعَمْ، هذه مَدْرَسة.

هل هذا صَفّ؟

.....

هل هذا مُخْتَبَر؟

.....

هل هذه غُرْفة المُعَلِّمين؟

.....

هل هذه مَكْتَبة؟

.....

١ اِملأ الفَراغات التّالِية بِالكَلِمات المُناسِبة مِن القائِمة كَما في المِثال.

هَلْ-صادِق-مَرْحَبًا-عِنْدَك-اثْنَتانِ-كَيْف-مَعَ-يا-واحِد
المُدير-نَعَمْ-يا-المَقْصِف-مُعَلِّمَتي -مَساء-مَدْرَسَتي-عِنْدي

الأَب : أَهْلًا ..... صالِح!
صالِح : مَرْحَبًا يا أَبي!
الأَب : كَيْف حالُك؟ و..... مَدْرَسَتُك الجَديدة؟
صالِح : اَلْحَمْدُ لِلّه، بِخَيْر، و..... جَميلة جِدًّا.
الأَب : كَيْف الأَصْدِقاء؟
صالِح : عِنْدي صَديق .....، اسْمُه إحْسان، وهو صَديق ..... ومجتهد.
الأَب : هَل ..... صَديقة؟
صالِح : نَعَم، عِنْدي صَديقَتان ..... .
الأَب : كَيْف ..... والمُعَلِّمون؟
صالِح : المُدير رَجُل طَيِّب، و..... مُعَلِّمان اثْنان، ومُعَلِّمة واحِدة. مُعَلِّمَتي اللُّغَة العَرَبِيّة حَنونة جدًا.
الأَب : مُمْتاز! ..... في مَدْرَسَتك مَطْعَم؟
صالِح : لا، يا أبي! أنا ذاهِب كُلّ يَوْم ..... صَديقي إحْسان إلى ..... ظهرًا.
الأَب : طَيِّب، ..... بُنَيّ! مَساء الخَيْر.
صالِح : ..... النّور يا أبي!

الوَحْدة السّادِسة: مَدْرَسَتي وأَصْدِقائي

الدَّرْس الثّالث: أَصْدِقائي

التَّمْرينات

٧- اِلْعَبْ لُعْبة الحِفْظ مُسْتَعينًا بالصُّوَر والكَلِمات أَدْناه.

مُعَلِّم مُعَلِّمة تِلميذ قَلَم تِلميذة مُدير

حَقيبة كِتاب مُخْتَبَر دَفْتَر مِبْراة مُعْجَم

صالة الرِّياضة صَفّ مَقْصِف سَبّورة مِمْحاة باب

مَدْرَسَة غُرْفة المُدير خَريطة دَوْرَة المِياه مَكْتَبة

غُرْفة المُعَلِّمين سَلّة المُهْمَلات

٦- غَنِّ الأُغْنِية التّالِية مَع أَصْدِقائِك.

أُحِبّ مَدْرَسَتي

مَدْرَسَتي مَدْرَسَتي أُحِبّ مَدْرَسَتي
مَدْرَسَتي مِثْل بَيْتي الثّاني
صَفّي صَفّي أُحِبّ صَفّي
صَفّي مِثْل غُرْفَتي
مُعَلِّمي مُعَلِّمي أُحِبّ مُعَلِّمي
مُعَلِّمي مِثْل أبي
مُعَلِّمَتي مُعَلِّمَتي أُحِبّ مُعَلِّمَتي
مُعَلِّمَتي مِثْل أُمّي
صَديقي وصَديقَتي
مُعَلِّمي ومُعَلِّمَتي
مُديري وأنا
نَحْن العائِلة

٥- اِقْرَأ الجُمَل التّالِية، وَاخْتَر الإِجابة الصَحيحة حَسَب الصُّوَر كَما في المِثال.

هذه مَدْرَسة.

نَعَم ☑
لا ☐

هذا صَفّ.

نَعَم ☐
لا ☐

هذا مَقْصِف.

نَعَم ☐
لا ☐

هذه غُرْفة المُعَلِّمين.

نَعَم ☐
لا ☐

هذا مُخْتَبَر.

نَعَم ☐
لا ☐

هذه مَكْتَبة.

نَعَم ☐
لا ☐

هذه دَوْرة المِياه.

نَعَمْ ☐
لا ☐

هذه صالَةُ الرِّياضة.

نَعَمْ ☐
لا ☐

٣- أَجِبْ عَن الأَسْئِلة التّالِية حَسَب الحِوار.

١- بَيْن مَن يَدور الحِوار؟

.....

٢- كَيْف مَدْرَسة صالِح؟

.....

٣- هَلْ عِنْد صالِح صَديق؟

.....

٤- هَلْ عِنْد صالِح مُعَلِّم ومُعَلِّمة؟

.....

٥- هَلْ في المَدْرَسة مَطْعَم؟

.....

٤- أَجِبْ عن الأَسْئِلة التّالِية حَسَب الصُّوَر كَما في المِثال.

أَيْن التِّلْميذ؟
هُوَ في حَديقة المَدْرَسة.

أَيْن التِّلْميذة؟

.....

أَيْن المُعَلِّم؟

.....

أَيْن المُعَلِّمة؟

.....

أَيْن المُدير؟

.....

٢- اِسْتَمِعْ إلى الحِوار التّالي، وأَعِدْه، ثُمَّ اكْتُبْه في دَفْتَرِك.

tz 117

في المَدْرَسة الجَديدة

الأَب : أهلًا يا صالِح!
صالِح : مَرْحَبًا يا أَبي!
الأَب : كَيْف حالُك؟ وكَيْف مَدْرَسَتُك الجَديدة؟
صالِح : الحَمْد لِلّه، بِخَيْر، ومَدْرَسَتي جَميلة جِدًّا.
الأَب : كَيْف الأَصْدِقاء؟
صالِح : عِنْدي صَديق واحِد، اسْمُه إحْسان، وهو صَديق صادِق ومُجْتَهِد.

الأَب : هَلْ عِنْدَك صَديقة؟
صالِح : نَعَم، عِنْدي صَديقَتان اثْنَتان.
الأَب : كَيْف المُدير والمُعَلِّمون؟
صالِح : المُدير رَجُل طَيِّب، وعِنْدي مُعَلِّمانِ اثْنانِ، ومُعَلِّمة واحِدة. مُعَلِّمَتي اللُّغة العَرَبِيّة حَنونة جِدًّا.
الأَب : مُمْتاز! هَلْ في مَدْرَسَتك مَطْعَم؟
صالِح : لا، يا أَبي! أنا ذاهِب كُلّ يَوْم مَعَ صَديقي إحْسان إلى المَقْصِف ظُهرًا.
الأَب : طَيِّب، يا بُنَيّ! مَساء الخَيْر.
صالِح : مَساء النّور يا أَبي!

الوَحْدة السّادِسة: مَدْرَسَتي وأَصْدِقائي
الدَّرْس الثّالِث: أَصْدِقائي

١- اِسْتَمِعْ إلى الكَلِمات التّالِية، وأَعِدْها، ثُمَّ تَأَمَّل مَعانيها مُسْتَعينًا بالصُّوَر.

IZ 116

مُدير

مُديرة

مُعَلِّم

مُعَلِّمة

تِلْميذ

تِلْميذة

صَديق

صَديقة

صَديق واحِد

صَديقان اثْنان

صَديقة واحِدة

صَديقَتان اثْنَتان

٤ اِخْتَر الجَواب الصَّحيح حَسَب الصُّوَر كَما في المِثال.

أَيْن المُدير؟

أ- في غُرْفة المُدير. ب- في المُخْتَبَر.
ج- في غُرْفة المُعَلِّمين.

أَيْن المُعَلِّمة؟

أ- في المَقْصِف. ب- في المَكْتَبة.
ج- في غُرْفة المُعَلِّمين.

أَيْن التِّلْميذة؟

أ- في المَكْتَبة. ب- في دَوْرة المِياه.
ج- في المَقْصِف.

أَيْن المُعَلِّم؟

أ- في المَقْصِف. ب- في غُرْفة المُعَلِّمين.
ج- في الصَّفّ.

أَيْن التِّلْميذ؟

أ- في صالة الرِّياضة. ب- في دَوْرة المِياه.
ج- في الصَّفّ.

٣ ضَعْ عَلامات التَّرْقيم من القائِمة التّالِية في مَكانِها المُناسِب كَما في المِثال.

. ، : ؟ ! ( )

الصّادِق مَع النّاس صادِق مَع الله .....

هَلْ أَنْت تِلْميذ .....

أَهْلًا يا عَلِيّ .....

العَلامات هي ..... نُقْطة ..... نُقْطَتان .....

فاصِلة ..... عَلامة الاِسْتِفْهام ..... عَلامة التَّعَجُّب ..... قَوْسان .....

صَفّي (٥/أ) جَميل جِدًّا .....

٢ أُكْتُب الكَلِمات المُناسِبة مِن القائِمة تَحْت الصُّوَر المُناسِبة كَما في المِثال.

مَكْتَبة

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

مَدْرَسة

صَفّ

صالة الرِّياضة

مُخْتَبَر

مَكْتَبة

مَقْصِف

غُرْفة المُعَلِّمين

غُرْفة المُدير

دَوْرة المِياه

١ اِمْلَأ الفَراغات التّالِية بالكَلِمات المُناسِبة كَما في المِثال.

في .....

الرَّجُل : السَّلام ..... .
التِّلْميذ : وعليكم السَّلام.
الرَّجُل : ..... اسْمُك؟
التِّلْميذ : اِسْمي محمد.
الرَّجُل : ..... أنت تِلْميذ في الاِبْتِدائِية؟
التِّلْميذ : لا، أنا ..... في المُتَوَسِّطة.
الرَّجُل : هل أنت ذاهِب إلى ..... كُلّ صَباح؟
التِّلْميذ : ....., أنا ذاهِب إلى المَدْرَسة كُلّ صَباح.
الرَّجُل : مَع مَن أنت ذاهِب إلى المَدْرَسة؟
التِّلْميذ : أنا ذاهِب إلى المَدْرَسة ..... أُخْتي وصَديقي.
الرَّجُل : ..... مَدْرَسَتُك؟
التِّلْميذ : ..... في وَسَط المَدينة.
الرَّجُل : تَشَرَّفْتُ. ..... السَّلامة.
التِّلْميذ : فُرْصة سَعيدة. في ..... الله.

الوَحْدة السّادِسة: مَدْرَسَتي وأَصْدِقائي

الدَّرْس الثّاني: مَدْرَسَتي

التَّمْرينات

٧- صِلْ بَيْن المَجْموعَتَيْن، ثُمَّ اقْرَأْه مَع زَميلِك كَما في المِثال.

نُقْطة	:
نُقْطَتان	،
فاصِلة	؟
عَلامة الاِسْتِفْهام	( )
عَلامة التَّعَجُّب	.
قَوْسان	!

٨- اِقرأ الجُمَل التّالِية، وتَأَمَّل مَعانيها، ثُمَّ اكْتُبْها في دَفْتَرِك.

١- الصِّدْق أَساس الحَسَنات والكِذْب أَساس السَّيِّئات.

٢- الصادِق مَع النّاس صادِق مَع الله.

٣- الصِّدْق عَلامة التَّقْوى.

٤- الأَمانة مِن أَخْلاق المُسْلِم.

٥- أَصْدَق الصِّدْق الأَمانَة وأَكْذَب الكِذْب الخِيانة.

٦- صِلْ بَيْن الكَلِمة والصّورة، ثُمَّ اقْرَأه مَع زَميلِك كَما في المِثال .

مَدْرَسة

صَفّ

مُخْتَبَر

صالة الرِّياضة

مَقْصِف

غُرْفة المُعَلِّمين

مَكْتَبة

غُرْفة المُدير

دَوْرة المِياه

٣- اِخْتَرِ الجَواب الصَحيح حَسَب الصُّوَر كَما في المِثال.

أَيْن التِّلْميذ؟
أ- في حَديقة المَدْرَسة. ب- في دَوْرة المِياه. ج- في الصَّفّ.

أَيْن التِّلْميذة؟
أ- في المَكْتَبة. ب- في دَوْرة المِياه. ج- في الصَّفّ.

أَيْن المُعَلِّمة؟
أ- في المَقْصِف. ب- في صالة الرِّياضة. ج- في الصَّفّ.

أَيْن المُعَلِّم؟
أ- في المَقْصِف. ب- في المَكْتَبة. ج- في غُرْفة المُعَلِّمين.

أَيْن المُدير؟
في غُرْفة المُدير. ب- في المَكْتَبة. ج- في غُرْفة المُعَلِّمين.

٥) رَتِّب الحُروف لِتَكون كَلِمة مُفيدة مُسْتَعينًا بالصُّوَر، وَاكْتُبْها في الفَراغات التّالِية كَما في المِثال.

خ م ت ر ب مُخْتَبَر

س ر م ة د .....

ك ب ة م ت .....

ف ص ق م .....

ر و د ة ا ي ه ل م ا .....

٣- أجِبْ عَن الأَسْئِلة التّالِية حَسَب الحِوار.

١- بَيْنَ مَنْ يَدور الحِوار؟

.....

٢- هَلْ مُحَمَّد تِلْميذ؟

.....

٣- إلى أَيْنَ ذاهِب مُحَمَّد كُلّ صَباح؟

.....

٤- مَع مَن مُحَمَّد ذاهِب إلى المَدْرَسة؟

.....

٥- أَيْنَ المَدْرَسة؟

.....

٤) اِسْتَمِعْ إلى الكَلِمات التّالِية، وأَعِدْها، ثُمَّ تَأَمَّل مَعانيها مُسْتَعينًا بالصُّوَر.

IZ 115

نُقْطة	.
نُقْطَتان	:
فاصِلة	،
عَلامة الاِسْتِفْهام	؟
عَلامة التَّعَجُّب	!
قَوْسان	( )

٢- اِسْتَمِعْ إلى الحِوار التّالي، وأَعِدْه، ثُمَّ اكْتُبْه في دَفْتَرِك.

IZ 114

في الصَّباح

الرَّجُل : السَّلام عَلَيْكم.
التِّلْميذ : وعَلَيْكم السَّلام.
الرَّجُل : ما اسْمُك؟
التِّلْميذ : اِسْمي مُحَمَّد.
الرَّجُل : هَلْ أنت تِلميذ في الاِبْتِدائِيَة؟
التِّلْميذ : لا، أنا تِلميذ في المُتَوَسِّطة.
الرَّجُل : هل أنت ذاهِب إلى المَدْرَسة كُلَّ صَباح؟
التِّلْميذ : نعم، أنا ذاهِب إلى المَدْرَسة كُلَّ صَباح.
الرَّجُل : مَع مَن أنت ذاهِب إلى المَدْرَسة؟
التِّلْميذ : أنا ذاهِب إلى المَدْرَسة مَعَ أُخْتي وصَديقي.
الرَّجُل : أَيْنَ مَدْرَسَتُك؟
التِّلْميذ : مَدْرَسَتي في وَسَط المَدينة.
الرَّجُل : تَشَرَّفْتُ. مَعَ السَّلامة.
التِّلْميذ : فُرْصة سَعيدة. في أَمان الله.

الوَحْدة السّادِسة: مَدْرَسَتي وأَصْدِقائي
الدَّرْس الثّاني: مَدْرَسَتي

١- اِسْتَمِعْ إلى الكَلِمات التّالِية وأَعِدْها ثُمَّ تَأَمَّل مَعانيها مُسْتَعينًا بالصُّوَر.

IZ 113

مَدْرَسة

صَفّ

مُخْتَبَر

صالة الرِّياضة

مَقْصِف

غُرْفة المُعَلِّمين

مَكْتَبة

دَوْرة المِياه

غُرْفة المُدير

٣ رَتِّب الحُروف لِتَكون كَلِمة مُفيدة مُسْتَعينًا بِالصُّوَر، وَاكْتُبْها في الفَراغات التّالِية، وَصِلْها بَيْن الصُّوَر كَما في المِثال.

ا ب ب .....

ي ط خ ة ر .....

م ب ة ر ا .....

ة ب ت م ك مَكْتَبة

ب ت ك ا .....

٤ أَجِب عَن الأَسْئِلة التّالِية حَسَب الصُّوَر كَما في المِثال، وَصِلْها بَيْن الصُّوَركَما في المِثال.

مَنْ هذا؟ هذا مُعَلِّم.	من هذه؟	ما هذا؟	ما هذه؟	ما هذه؟ .....

٢ أُكْتُب الكَلِمات المُناسِبة مِن القائِمة تَحْت الصُّوَر المُناسِبة كَما في المِثال.

باب
سَبّورة
كُرْسِيّ
مِمْحاة
مَكْتَبة
مِبْراة
طاوِلة
خَريطة
كِتاب

مَكْتَبة ....

....

....

١ اِمْلَأ الفَراغات التّالِية بِالكَلِمات المُناسِبة مِن القائِمة كَما في المِثال.

صَفّي جَميل

حالُك - صَفُّك - كَيْف - بِخَيْر - مَنْ - السَّلام - فُرْصة
أَيْنَ - صَفّي - نَعَمْ - وأَنْت - هذا

عَلِيّ : السَّلام عَلَيْكم.
عارِف : وَعَلَيْكم .....
عليّ : ..... حالُك؟
عارف : ....., الحَمْد لِلّه وكَيْف حالُك أَنْت؟
عليّ : شكرًا وأنا بِخَيْر. ..... صَفُّك؟
عارف : هذا ....., ٥/أ. تَفَضَّلْ، اُدْخُلْ صَفّي.
عليّ : ..... جَميل وكَبير جِدًّا.
عارف : ....., صَفّي جَميل وكَبير.
عليّ : ..... هذا؟
عارف : ..... صَديقي أَحْمَد.
عليّ : مَرْحَبًا أحمد، كَيْفَ حالُك؟
عارف : أَهْلًا ياعَلِيّ! شُكْرًا، .....؟
عليّ : بِخَيْر، والحَمْد لِلّه. تَشَرَّفْتُ.
عارف : ..... سَعيدة.

الوَحْدة السّادِسة: مَدْرَسَتي وأَصْدِقائي

الدَّرْس الأَوَّل: صَفّي

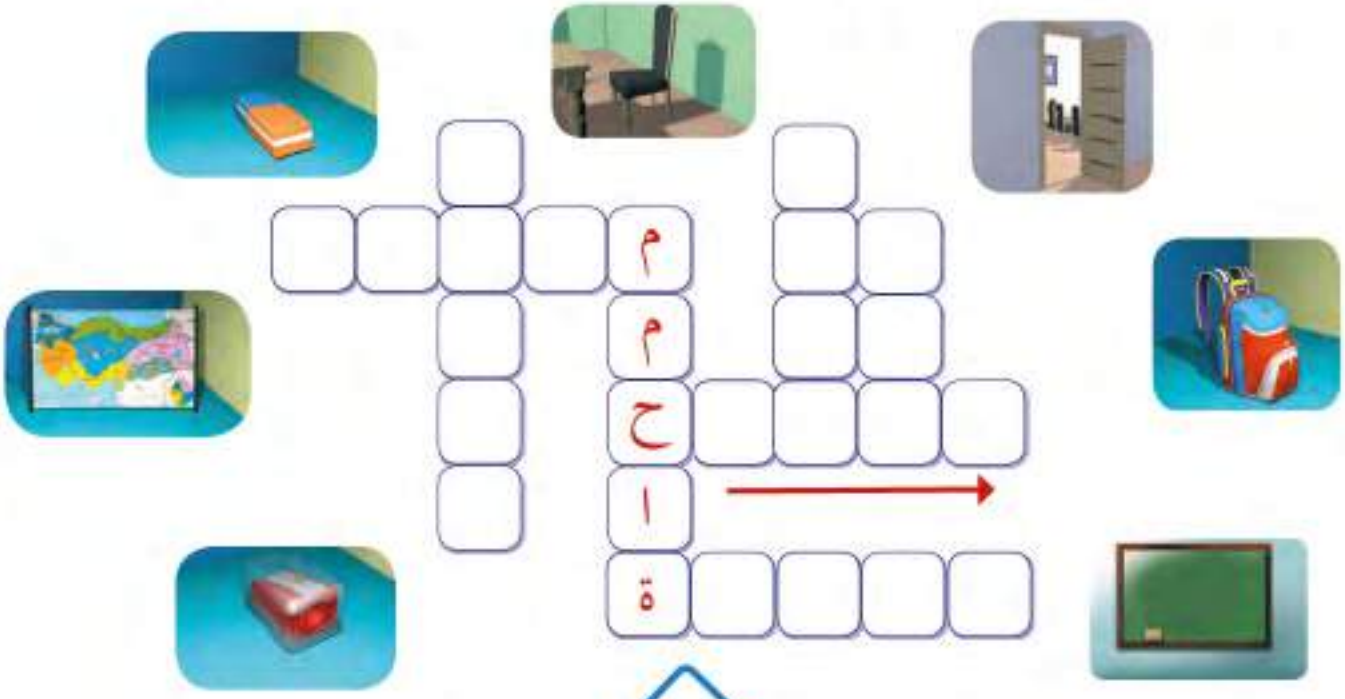
التَّمْرينات

٨- رتِّب الكَلِمات التّالِية حَسَب الحُروف الأَبْجَدِيّة كَما في المِثال.

• كُرْسِيّ	١- باب
• سَبّورة	٢- .....
• باب	٣- .....
• خَريطة	٤- .....
• ممْحاة	٥- .....
• قَلَم	٦- .....
• طاوِلة	٧- .....
• حَقيبة	٨- .....

٩- صِد الكَلِمات في اللُّغْز حَسَب الصُّوَر كَما في المِثال.

حَقيبة - مِمْحاة - سَبّورة - خَريطة - كُرْسِيّ - باب - مِبْراة



٦- أَجِبْ عَن الأَسْئِلة التّالِية حَسَب الصُّوَر كَما في المِثال.

مَنْ هذا؟
هذا مُعَلِّم

من هذه؟

.....

من هذا؟

.....

من هذه؟

.....

٧- أَجِبْ عَن الأَسْئِلة التّالِية حَسَب الصُّوَر كَما في المِثال.

ما هذا؟
هذا صَفّ

ما هذه؟

.....

ما هذا؟

.....

ما هذه؟

.....

ما هذا؟

.....

ما هذه؟

.....

ما هذا؟

.....

ما هذه؟

.....

ما هذا؟

.....

ما هذه؟

.....

ما هذا؟

.....

ما هذه؟

.....

ما هذه؟

.....

ما هذه؟

.....

٥- صِلْ بَيْن الكَلِمة والصّورة، ثُمَّ اقْرَأْه مَع زَميلِك كَما في المِثال.

باب

سَبّورة

كُرْسِيّ

مِمْحاة

مَكْتَبة

كِتاب

مِبْراة

طاوِلة

خَريطة

٣- أَجِبْ عَن الأَسْئِلة التّالِية حَسَب الحِوار.

١ - بَيْنَ مَنْ يَدور الحِوار؟

.....

٢ - هَلْ هذا صَفّ عَلِيّ؟

.....

٣ - ما اسْم صَديق عارِف؟

.....

٤ - هَلْ صَفّ عارِف جَميل؟

.....

٥ - هَلْ أَحْمَد صَديق عَلِيّ؟

.....

٤- رَتِّب الحُروف لِتَكون كَلِمة مُفيدة مُسْتَعينًا بالصُّوَر، واكْتُبْها في الفَراغات التّالِية كَما في المِثال.

ب ر س ة و سبورة

ب م ت ة ك .....

م ح ة م ا .....

ي ر س ك .....

ل ط و ة ا .....

٢- اِسْتَمِعْ إلى الحِوار التّالي، وأَعِدْه، ثُمَّ اكْتُبْه في دَفْتَرِك.

IZ 112

صَفّي جَميل

عَلِيّ : السَّلام عَلَيْكم.

عارِف : وعَلَيْكم السَّلام.

عَلِيّ : كَيْف حالُك؟

عارِف : بِخَيْر، الحَمْد لِلّه وكَيْفَ حالُك أَنْت؟

عَلِيّ : شُكْرًا وأَنا بِخَيْر. أَيْن صَفُّك؟

عارِف : هذا صَفّي، ٥/أ. تَفَضَّلْ، اُدْخُلْ صَفّي.

عَلِيّ : صَفُّك جَميل وكَبير جِدًّا.

عارِف : نَعَم، صَفّي جَميل وكَبير.

عَلِيّ : مَنْ هذا؟

عارِف : هذا صَديقي أَحْمَد.

عَلِيّ : مَرْحَبًا أَحْمَد، كَيْف حالُك؟

أَحْمَد : أَهْلًا يا عَلِيّ! شُكْرًا، وأَنْت؟

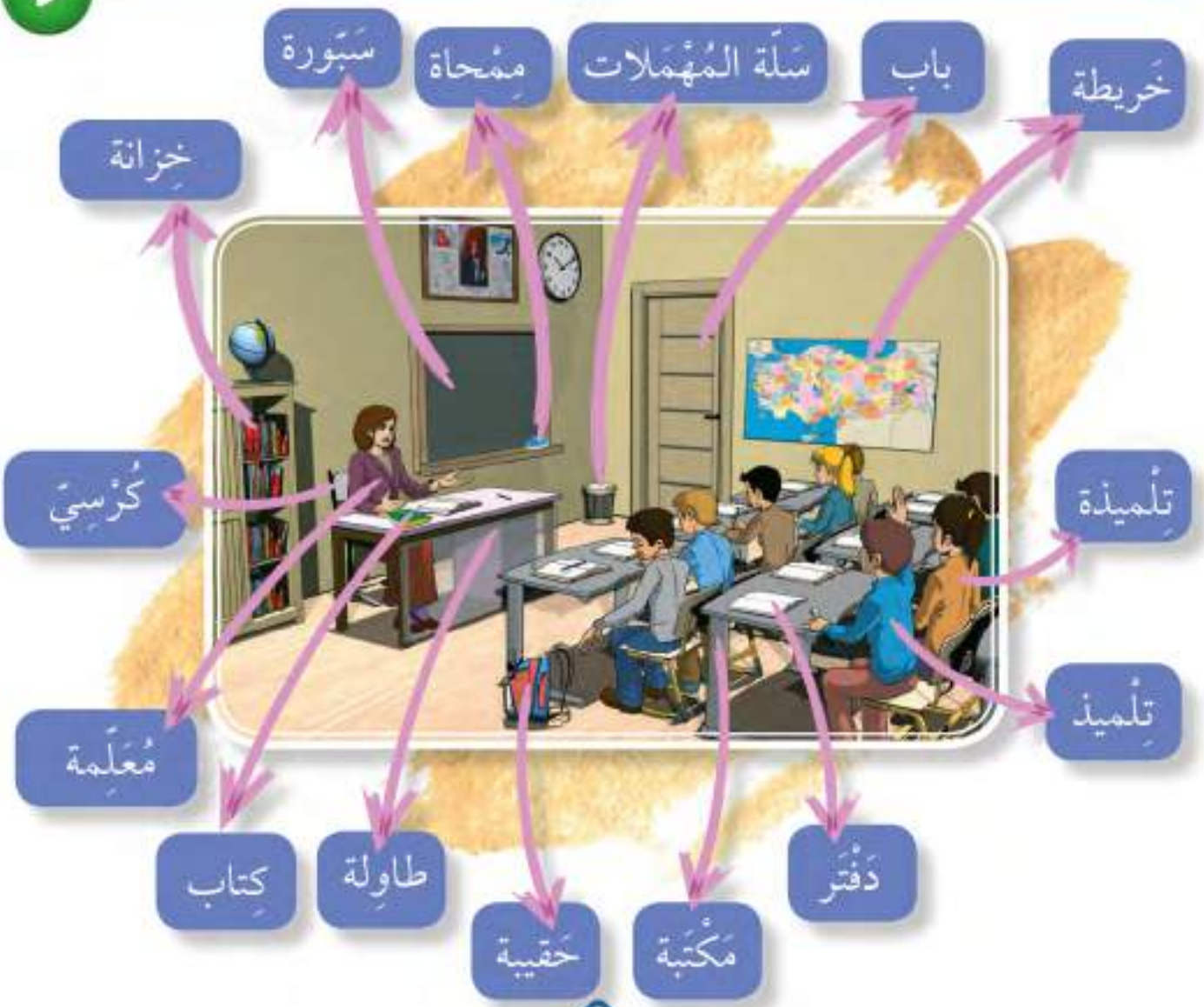
عَلِيّ : بِخَيْر، والحَمْد لِلّه. تَشَرَّفْتُ.

أَحْمَد : فُرْصة سَعيدة.

الوَحْدة السّادِسة: مَدْرَسَتي وأَصْدِقائي
الدَّرْس الأَوَّل: صَفِّي

١- اِسْتَمِعْ إلى الكَلِمات التّالِية، وأَعِدْها، ثُمَّ تَأَمَّل مَعانيها مُسْتَعينًا بالصُّورة.

IZ 111



الوَحْدة ٦

مَدْرَسَتي وأَصْدِقائي

الدَّرْس الأَوَّل : صَفّي

الدَّرْس الثّاني : مَدْرَسَتي

الدَّرْس الثّالث : أَصْدِقائي

اخْتَبِرْ نَفْسَك

١ أُكْتُبْ جُمْلَةً عن حُبّ الدّين مِن عِنْدَك؟

.....

٢ أُكْتُبْ جُمْلَةً عن حُبّ النَّبيّ مُسْتَعينًا مِن الدُّروس السَّابِقة؟

.....

٣ أُكْتُبْ جُمْلَةً عن حُبّ الوَطَن؟

.....

٤ اِخْتَرْ الكَلِمة الصَحيحة للفَراغ في الجُمْلة التّالِية

أَنْزَل الله ..... عَلى نَبيّنا مُحَمَّد (ص).

أ- الكَعْبة ب- القُرْآن

ج-المُؤْمِن د- الصَّلَوات الخَمْس

٥ ما اسْم المَدينة في الصُّورة التّالِية؟

اِسْم المَدينة .....

اَلكَلِمات وَالتَّعبيرات الجَديدة

الصَّلَوات الخَمْس
الإسْلام ديني.
خَلَقَ
الحَيَوان
المُسْلِم أخي.
المُسْلِمة أُخْتي.
الإنْسان
أنا مُسْلِم.
الكَعْبة قِبْلَتي.
أنا مُسْلِمة.
أُحِبّ ديني.
نَبِيّ
أُحِبّ الأنْبياء.
أنْزَل
القُرْآن كِتابي.
الله رَبّي.
القُرْآن مُرْشِد.
الأرْض

الماء
الشَّجَرة
الزَّهْرة
النَّهْر
البَحْر
المُؤْمِن
أقول
طَريق الحَقّ
العَلَم التُّرْكِيّ
أيْنَ تَقَع؟
شَرْق تُرْكِيا
غَرْب تُرْكِيا
شَمال تُرْكِيا
جَنوب تُرْكِيا
الدِّفاع عَن الوَطَن
أبْناء بِلادي
ما أجْمَل وَطَني
جَنوب شَرْق تُرْكِيا

حُبّ الوَطَن
العُصْفور
عُشّه
النَّحْلة
خَلِيَّتها
النَّمْلة
قَرْيَتها
أهْلي
أصْدِقائي
أقارِبي
عاصِمة
بَعْد
قَبْل
يُرَفْرِف
رافِعة العَلَم
لَوْن العَلَم
مَدينة
مُدُن

٤ اِمْلَأ الفَراغات التّالِية مُسْتَعينًا بِالقائِمة كَما في المِثال.

أَيّ - أَيْن - أُحِبّ - جَنوب - مِنْ - أَجْمَل - قَبْل - مَدينة - تَقَع

أَنا مِنْ تُرْكِيا

سَمْراء : مِنْ ..... أَنْت؟

حَسَن : أَنا ..... تُرْكِيا.

سَمْراء : مِنْ ..... مَدينة أَنْت؟

حَسَن : أَنا مِنْ ..... شانْلي أُورْفا.

سَمْراء : أَيْن ..... مَدينة شانْلي أُورْفا؟

حَسَن : في ..... شَرْق تُرْكِيا، بَعْد مَدينة غازي عَنْتاب وَقَبْل مَدينة دِيارْ بَكِر.

سَمْراء : أَنا ..... مَدينة شانْلي أُورْفا.

حَسَن : وأَنا أُحِبّ كُلّ المُدُن، ما ..... وَطَني!

٣ ضعْ رَقْم الجُمْلة بِجانِب الصّورة المُناسِبة لَها كَما في المِثال.

١- أَنا أُحِبّ مَدينة أَنْقَرة

٢- أَنا أُحِبّ مَدينة إزْمِير.

٣- أَنا أُحِبّ مَدينة إسْتانْبُول.

٤- أَنا أُحِبّ مَدينة قُونْيا.

٥- أَنا أُحِبّ مَدينة أُورْفا.

٦- أَنا أُحِبّ مَدينة أَضَنة.

٧- أَنا أُحِبّ مَدينة هَقّاري.

٨- أَنا أُحِبّ مَدينة دِيارْ بَكِر.

٢ أُرْبُط بَيْن الحُروف التّالِية لِتَكون عِبارة مُفيدة كَما في المِثال.

جَ ن و ب تُ رْ كِ ي ا

جَنوب تُرْكِيا

١- حُ بّ ال وَ طَ ن

.....

٢- أَبْ ن اء بِ ل ا دي

.....

٣- شَ م ال تُ رْ كِ ي ا

.....

٤- أُ حِ بّ قَ رْ يَ ت ي .

.....

١ اِمْلَأ الفَراغات التّالية مُسْتَعينًا بالقائِمة كما في المثال.

وأَصْدقائي - عُشَّه - أَنْقَرة - تُركِيا - الإيمان - قَرْيَتَها - وَطَني
المُقَدَّس - الغَرْب - خَلِيَّتَها

أنا أُحِبّ وَطَني

العُصْفور يُحِبّ ....., والنَّحْلَة تُحِبّ ....., والنَّمْلة تُحِبّ ..... وأَنا أُحِبّ تُركِيا هو وَطَني ..... أَعيش فيه مَع أُسْرَتي ..... وأَقارِبي.

وأُحِبّ ..... مِن الشَّمال إلى الجَنوب ومِن ..... إلى الشَّرْق. وأُحِبّ مَدينة ..... الجَميلة، هي عاصِمة وَطَني العَزيز تُرْكِيا. وأَقول "حُبّ الوَطَن مِن.....".

الوَحْدة الخامِسة: القِيَم

الدَّرْس الثّالث: أُحِبُّ وَطَني

التَّمْرينات

٨- أَجِبْ عَن الأَسْئِلة التّالِية مُسْتَعينًا بالصُّوَر.

١- مَن رافِعة العَلَم التُّرْكِيّ؟

.....

٢- أَيْن يُرَفْرِف العَلَم التُّرْكِيّ؟

.....

٣- ما لَوْن العَلَم التُّرْكِيّ؟

.....

٤- لِماذا وَقَفت المُعَلِّمة أَمام التَّلاميذ؟

.....

٧- أُكْتُبْ حِوارًا قَصيرًا مُسْتَعينًا بالحِوار السّابِق والقائِمة التّالِية، ثُمَّ اقْرَأْه مَع زَميلِك.

مِن - تُرْكِيا - في - و - أَنْت - أُحِبّ - أَيْن - مَدينة
أَيْضًا - إزْمير - أَيّ - ما أَجْمَل - غَرْب - أَنا - وَطَني - تَقَع

نُورْجان : .....؟

عِرْفان : .....

نُورْجان : .....؟

عِرْفان : .....

نُورْجان : .....؟

عِرْفان : .....

نُورْجان : .....

عِرْفان : .....

٦- اِسْتَمِعْ إلى الحِوار التّالي، واقْرَأْه مَع زَميلِك، ثُمَّ اكْتُبْه في دَفْتَرِك.

TZ 110

أنا مِن تُرْكِيا

سَمْراء : مِن أَيْن أَنْت؟

حَسَن : أَنا مِن تُرْكِيا.

سَمْراء : مِن أَيّ مَدينة أَنْت؟

حَسَن : أَنا مِن مَدينة شانْلي أُورْفا.

سَمْراء : أَيْن تَقَع مَدينة شانلي أُورْفا؟

حَسَن : في جَنوب شَرْق تُرْكِيا، بَعْد مَدينة غازي عَنْتاب وَقَبْل مَدينة دِيارْ بَكِر.

سَمْراء : أَنا أُحِبّ مَدينة شانْلي أُورْفا.

حَسَن : وأَنا أُحِبّ كُلّ المُدُن، ما أَجْمَل وَطَني!

٥- أَجِبْ عَن الأَسْئِلة التّالِية مُسْتَعينًا بالصُّوَر كَما في المِثال.

أَيْن تَقَع مَدينة وَانْ؟

تَقَع مَدينة وان في شَرْق تُرْكِيا.

١- أَيْن تَقَع مَدينة سِينُوبْ؟

.....

٢- أَيْن تَقَع مَدينة آنْطالْيا؟

.....

٣- أَيْن تَقَع مَدينة مُوغْلا؟

.....

٤- أَيْن تَقَع مَدينة مارْدين؟

.....

٤- أَجِبْ عَن الأَسْئِلة التّالِية حَسَب النَّصّ.

١- ما هو مَوْضُوع النَّصّ؟

.....

٢- ماذا يُحِبّ العُصْفور؟

.....

٣- ماذا تُحِبّ النَّحْلة؟

.....

٤- ماذا تُحِبّ النَّمْلة؟

.....

٥- هَلْ تُحِبّ وَطَنَك؟

.....

٦- أَيْن ومَع مَن تَعيش؟

.....

٣- اِسْتَمِعْ إلى النَّصّ التّالي، واقْرَأْه، ثُمَّ اكْتُبْه في دَفْتَرِك.

أنا أُحِبّ وَطَني

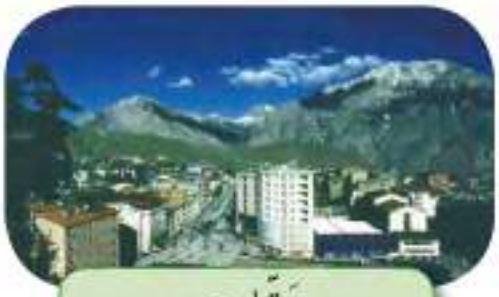
İZ 109

العُصْفور يُحِبّ عُشَّه، والنَّحْلة تُحِبّ خَلِيَّتَها، والنَّمْلة تُحِبّ قَرْيَتَها. وأَنا أُحِبّ تُرْكِيا، هو وَطَني المُقَدَّس. أَعيش فيه مَع أُسْرَتي وأَصْدِقائي وأَقارِبي. وأُحِبّ تُرْكِيا مِن الشَّمال إلى الجَنوب ومِن الغَرْب إلى الشَّرْق. وأُحِبّ مَدينة أَنْقَرة الجَميلة، هي عاصِمة وَطَني العَزيز تُرْكِيا. وأَقول "حُبّ الوَطَن مِن الإيمان".

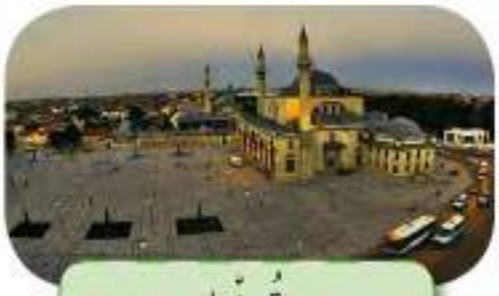
٢- اِسْتَمِعْ إلى أَسْماء المُدُن، وأَعِدْها، ثُمَّ اكْتُبْها في دَفْتَرِك.

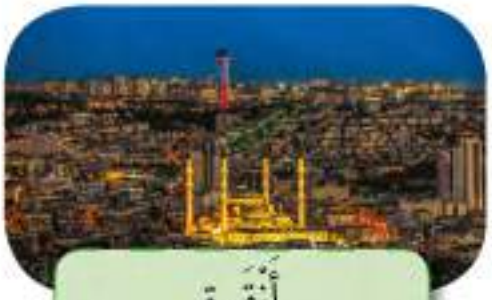
IZ 108

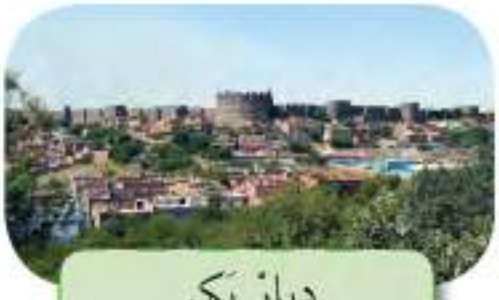
إسْتانْبُول


هَقّاري

إزْمِير


قُونْيا


أَنْقَرة


دِيارْ بَكِر

شانْلي أُورْفا

أَضَنة

الوَحْدة الخامِسة: القِيَم
الدَّرْس الثّالِث: أُحِبُّ وَطَني

١- اِسْتَمِعْ إلى العِبارات التّالِية، وأَعِدْها، ثمّ اكْتُبْها في دَفْتَرِك.

IZ 107

عَلَم

عاصِمة

قَرْية

شَرْق

غَرْب

شَمال

جَنوب شَرْق

جَنوب

الوَطَن مُقَدَّس

تُرْكِيا وَطَني

أَبْناء بِلادي

ما أَجْمَل وَطَني

الدِّفاع عَن الوَطَن

٤ صلْ بَيْن المَجْموعَتَيْن كَما في المِثال.

١- أنا أُحِبّ رَسول الله ◯ إلى الله تَعالى.

٢- أَنْزَل الله تَعالى القُرْآن ◯ عَلى نَبيّنا مُحَمَّد (ص).

٣- الله أَحَد ◯ لا إلٰه إلّا هو.

٤- الإنسان يَحْتاج ◯ إلى طَريق الحَقّ وَهو الإسْلَام.

٥- الله رَبُّنا ◯ لَمْ يَلِدْ ولَمْ يولَدْ.

٦- أَرْشَد الرَّسول النّاس ◯ ١ مُحَمَّدًا (صَلّى الله عَلَيْه وسَلَّم).

٥ اِقْرَأ الفِقْرة ثُمَّ اكْتُبْها في الفَراغات التّالِية.

كَلِمة الشّهادة هي:

أَشْهَد أَنْ لا إلٰه إلّا الله وأَشْهَد أَنّ مُحَمَّدًا رَسول الله.

.....

.....

.....

٣ أُرْبُط الحُروف التّالِية لِتَكون عِبارة مُفيدة كَما في المِثال.

أُحِ بّ رَس ول ال لّٰه

أُحبّ رَسول الله.

١- ط ر ي ق ال حَ قّ

.....

٢- ال لّٰه أَحَ د.

.....

٣- أُحِ بّ ال أَنْ بِ ي اء.

.....

٤- أَنْ زَل ال لّٰه ال قُ رْ آن.

.....

٢ كَوِّنْ جُمَلاً مِن الكَلِمات التّالِية كَما في المِثال.

أُحِبّ - رَسول - أنا - مُحَمَّدًا - الله

أنا أُحِبّ رَسول الله مُحَمَّدًا.

١- الحَقّ - طريق - الإسْلَام

.....

٢- نَبِيّنا - الله تَعالى - عَلى - أنْزَل - مُحَمَّد - القُرْآن

.....

٣- رَبُّنا - لا إلٰه - الله - إلّا هو

.....

٤- إلى - يَحْتاج - الإنسان - الله

.....

٥- ولَمْ يولَد - أَحَد - لَمْ يَلِدْ - الله

.....

١ اِمْلَأ الفَراغات التّالية مُسْتَعينًا بالقائِمة كما في المثال.

الإنْسان - الإسْلَام - رَبُّنا - مُحَمَّدًا - أحَد - الحَقّ - القُرْآن

أُحِبّ نَبِيّي مُحَمَّدًا

أنا أُحِبّ رَسول الله مُحَمَّد (صَلى الله عليه وسَلَّم). هو نَبِيّ ..... . والإسْلَام طَريق ..... . وأنْزَل الله تَعالى ..... عَلى نَبِيّنا مُحَمَّد (ص)، وقال فيه:

١ - الله ..... لا إلٰه إلّا هو.

٢ - ..... يَحْتاج إلى الله.

٣ - الله ..... لَمْ يَلِدْ ولَمْ يولَدْ.

الوَحْدة الخامِسة: القِيَم

الدَّرْس الثّاني: أُحِبُّ نَبيّي

التَّمْرينات

٧- اِبْحَثْ عَن المَعْلومات حَوْل نَبِيّنا مُحَمَّد، واكْتُبْها في الفَراغات التّالِية.

نَبِيّنا مُحَمَّد (صَلّى الله عَلَيْه وسَلَّم)

اِسْمُ النَّبِيّ : .....

اِسْمُ الأَب : .....

اِسْمُ الأُمّ : .....

اِسْمُ الجَدّ : .....

اِسْمُ العَمّ : .....

مَكانُ الوِلادة : .....

٥- أَجِبْ عن الأَسْئِلة التّالِية حَسَب التَّمْرين السّابِق.

١- هَلْ تُحِبّ رَسول الله مُحَمَّد (ص)؟

.....

٢- إلى مَن أَنْزَل الله تَعالى القُرْآن؟

.....

٣- هَل الإنْسان يَحْتاج إلى الله؟

.....

٤- هَلْ لله ابْن أَو ابْنة؟

.....

٦- اِقْرَأ الحَديث الشَّريف ثُمَّ اكْتُبْه في الفَراغات التّالِية.

((مَنْ أَطَاعَنِي دَخَلَ الْجَنَّةَ وَمَنْ عَصَانِي فَقَدْ أَبَى)) البخاري ٧٢٨٠

.....

.....

٤- اِسْتَمِعْ إلى النَّص التّالِي، واقْرَأْه، ثُمّ ناقِشْ عنه مع زَميلِك.

IZ 106

أُحِبُّ نَبِيّي مُحَمَّدًا

أَنا أُحِبّ رَسول الله مُحَمَّد (صَلّى الله عَلَيْه وسَلَّم). هو نَبِيّ الإسْلَام. والإسْلَام طَريق الحَقّ. وأَنْزَل الله تَعالى القُرْآن عَلى نَبِيّنا مُحَمَّد (ص). وقال فيه:

١- الله رَبُّنا لا إلٰه إلّا هو.

٢- الإنْسان يَحْتاج إلى الله.

٣- الله أَحَدٌ لَمْ يَلِدْ ولَمْ يولَدْ.

٣- اِسْتَمِعْ إلى الحِوارَيْن التّالِيَيْن، واقْرَأْهُما مَع زَميلِك.

IZ 105

مُحَمَّد (صَلّى الله عَلَيْه وسَلَّم) نَبِيّنا

٢- اِسْتَمِعْ إلى أسْماء الأنْبياء، واكْتُبْها في الفَراغات أَدْناه.

IZ 104

.....

.....

.....

.....

.....

.....

الوَحْدة الخامِسة: القِيَم
الدَّرْس الثّاني: أُحِبُّ نَبِيِّي

١ - اِسْتَمِعْ إلى العِبارات التّالِية، وأَعِدْها، ثُمَّ اكْتُبْها في دَفْتَرِك.

IZ 103

طَريق الحَقّ

أَنْزَل الله القُرْآن.

أُحِبّ الأَنْبِياء.

المُسْلِم يُحِبّ الله.

المُسْلِمة تُحِبّ الله.

٤ صِلْ بَيْن الحُروف التّالِية لِتَكون عِبارة مُفيدة مُسْتَعينًا بِالصُّوَر كَما في المِثال.

ال صَّ لَ وا ت ال خَ مْ س

الصَّلَوات الخَمْس

١- أَ ن ا مُ سْ لِ م .

.....

٢- ال كَ عْ ب ة قِ بْ لَ ت ي .

.....

٣- ال قُ رْ آ ن مُ رْ شِ د .

.....

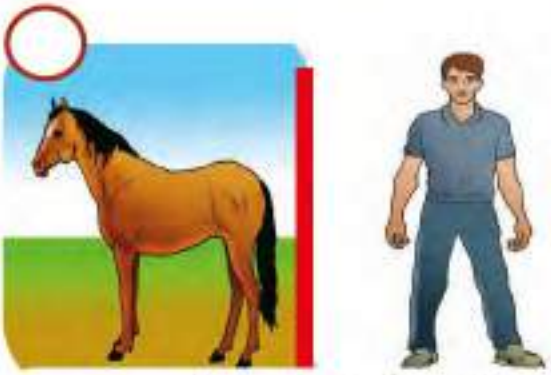
٤- ال مُ سْ لِ م ة أُ خْ ت ي .

.....

٥- ال مُ سْ لِ م أَ خ ي .

.....

٣ اِقْرَأ الجُمَل التّالِية، ثُمَّ اخْتَر الصّورة الصَّحيحة كَما فِي المِثال.

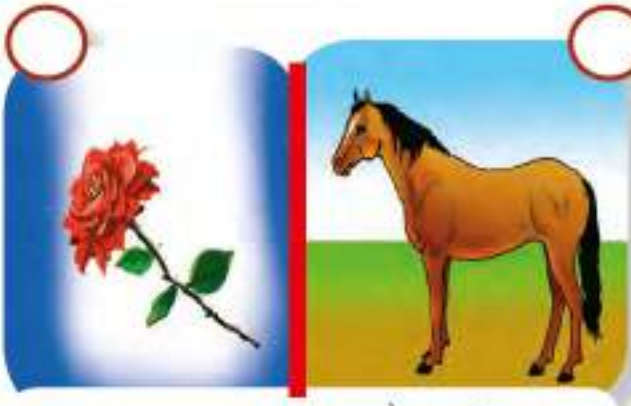


خَلَقَ اللهُ تَعالى الإنْسان.

خَلَقَ اللهُ تَعالى السَّماء.

خَلَقَ اللهُ تَعالى الشَّجَرة.

خَلَقَ اللهُ تَعالى الماء.



خَلَقَ اللهُ تَعالى الحَيَوان.

خَلَقَ اللهُ تَعالى الجَبَل.

٢ كَوِّنْ جُمَلًا مِن الكَلِمات التّالِية كَما في المِثال.

أَقْرَأ - الصَّلَوات - الكَريم - الخَمْس - بَعْد - القُرْآن

بَعْد الصَّلَوات الخَمْس أَقْرَأ القُرْآن الكَريم

١ - المُسْلِم - قِبْلة - الكَعْبة

.....

٢ - المُؤْمِن - القُـرْآن - كِتاب

.....

٣ - الله تَعالى - الزَّهْرة - خَلَق - والسَّمَك

.....

٤ - مُسْلِم، - لَا إلٰه - أَنا - إلَّا الله - أَقول

.....

١ اِمْلَأ الفَراغات التّالِية مُسْتَعينًا بالقائِمة كَما في المِثال.

أَخي - ديني - رَبّي - كِتابي - أُخْتي - ديني - قِبْلَتي - نَبِيّي

أُحِبُّ ديني

الله .....

مُحَمَّد .....

الإِسْلام .....

القُرْآن .....

الكَعْبة .....

المُسْلِم .....

المُسْلِمة .....

الوَحْدة الخامِسة: القِيَم

الدَّرْس الأَوَّل: أُحِبُّ ديني

التَّمْرينات

٨- اِسْتَمِعْ إلى النَّص التّالي، واقْرَأْه، ثُمّ تَحَدَّث عَنْه.

أَنا أُحِبّ ديني

IZ 102

أَنا أُحِبّ ديني. الله رَبّي. أنا أُحِبّ رَبّي. مُحَمَّد نَبِيّي. أنا أُحِبّ نَبِيّي. والقُرْآن كِتابي. والكَعْبة قِبْلَتي. أَتَّجِه إلى الكَعْبة المُشَرَّفة أَثْناء الصَّلاة. المُسْلِم أَخي والمُسْلِمة أُخْتي. اَلله رَبّي ومُحَمَّد نَبِيّي أَنا أُحِبّ الله ورَسولَه.

٧- اسْتَبْدِل الكَلِمات الَّتي تَحْتَها خَطٌّ في الجُمَل التّالِية بِما بَيْن القَوسَيْن، ثُمَّ اكْتُبْها كَما في المِثال.

أَنا مُسْلِم. (أَنْتَ)
أَنْتَ مُسْلِم.

١- بَعْد الصَّلَوات الخَمْس أَقْرَأ القُرْآن الكَريم. (قَبْل)

.....

٢- الكَعْبة قِبْلَتي. (قِبْلَتك)

.....

٣- القُرْآن كِتابي. (كِتابك)

.....

٤- خَلَق الله تَعالى الزَّهْرة. (السَّمَك)

.....

٥- القُرْآن مُرْشِده. (مُرْشِدها)

.....

٦- اِسْتَمِعْ إلى الجُمَل التّالِية، واقْرَأْها، ثُمَّ اكْتُبْها في الفَراغات أدْناه.

IZ 101

خَلَق اللهُ تَعالى السَّماء والأَرْض.

.....

.....

خَلَق اللهُ تَعالى الجَبَل.

.....

.....

خَلَق اللهُ تَعالى الماء.

.....

.....

خَلَق اللهُ تَعالى النَّهْر.

.....

.....

خَلَق اللهُ تَعالى البَحْر.

.....

.....

خَلَق اللهُ تَعالى الشَّجَرة.

.....

.....

خَلَق اللهُ تَعالى الإنْسان.

.....

.....

خَلَق اللهُ تَعالى الحَيَوان.

.....

.....

٥- اِسْتَمِعْ إلى الجُمَل التّالِية، ثُمَّ اكْتُبْها تَحْت الصّورة المُناسِبة لَها.

IZ 100

١- الصَّلَوات الخَمْس.

٢- القُرْآن كِتابي.

٣- المُسْلِم أَخي.

٤- السَّماء والأَرْض.

٥- الكَعْبة قِبْلَتي.

٦- المُسْلِمة أُخْتي.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

٤- اِقْرَأ الجُمَل التّالِية، وتَأَمَّل مَعانِيها.

١- أَنا مُسْلِم، أَقول: "لَا إِلٰه إِلَّا الله".

٢- أَنا مُسْلِمة، أَقول: "لَا إِلٰه إِلَّا الله".

٣- الله رَبّي، مُحَمَّد نَبِيّي.

٤- أَقول: "مُحَمَّد رَسول الله".

٥- القُرْآن مُرْشِد في هذه الدُّنْيا.

٣- أَجِبْ عَن الأَسْئِلة التّالِية حَسَب التَّمْرين السّابِق.

١- مَن رَبُّك؟

.....

٢- ما كِتابُك؟

.....

٣- مَن نَبيُّك؟

.....

٤- ما قِبْلَتُك؟

.....

٥- مَن أخوك؟

.....

٦- من أُخْتُك؟

.....

٢- اِسْتَمِعْ إلى العِبارات التّالِية، وأَعِدْها، ثمّ اكْتُبْها في دَفْتَرِك.

IZ 99

الكَعْبة

القُرْآن

شَجَرة

زَهْرة

سَمَك

ماء

نَهْر

جَبَل

حَيَوان

بَحْر

الصَّلَوات الخَمْس

الوَحْدة الخامِسة: القِيَم
الدَّرْس الأَوَّل: أُحِبُّ دِيني

١- اِسْتَمِعْ إلى العِبارات التّالِية، وأَعِدْها، ثُمَّ اكْتُبْها في دَفْتَرِك.

IZ 98

أُحِبُّ دِيني

الله رَبِّي.

مُحَمَّد نَبِيّي.

الإسْلام دِيني.

القُرْآن كِتابي.

الكَعْبة قِبْلَتي.

المُسْلِم أَخي.

المُسْلِمة أُخْتي.

لَا إِلَه إِلَّا الله.

مُحَمَّد رَسول الله.

الوَحْدة ٥

القِيَم

الدَّرْس الأَوَّل : أُحِبُّ ديني

الدَّرْس الثّاني : أُحِبُّ نَبيّي

الدَّرْس الثّالث : أُحِبُّ وَطَني

٦ اِخْتَر جَواب "مَن هذه؟"

أ- أَب ب- إِبْن ج- أُمّ د- أَخ

٧ مَن هذا؟

أ- والِد ب- أُمّ ج- والِدة د- أُخْت

٨ رَتِّب الحُروف التّالِية ؟

أ- ا ي ب ن ب- خ أ ت ج- ا ة ن ب د- ي و ل د ا ت

....

٩ اِخْتَر جَواب "هل هذا والِدُك؟"

أ - نَعَم، هذا والِدُك. ب - لا، هذا أَبي.

ج- لا، هذا والِدي. د - نَعَم، هذا والِدي.

١٠ اِخْتَر جَواب "هل أنت بِخَيْر؟"

أ - نَعَم، أنا بِخَيْر. ب - لا، أنت بِخَيْر.

ج- لا، أنا بِخَيْر. د - نَعَم، أنت بِخَيْر.

اِخْتَبِرْ نَفْسَك

١ اِخْتَرْ جَواب "مَن هو؟"

أ- أَب ب- جَدّ ج- عَمّ د- عَمّة

٢ اِخْتَرْ جَواب "من هي؟"

أ- والِد ب- جَدّة ج- خال د- خالة

٣ رَتِّب الحُروف التّالِية.

أ- ت ا ل ي خ ب- ك م ت ع ج- ا ل ي خ د- د ج ي ت

....

٤ اِخْتَرْ جَواب "هل هو جَدُّك؟"

أ - نَعَم، هو جَدُّك. ب - لا، هو جَدّي.

ج - لا، هو جَدَّتي. د - نَعَم، هو جَدّي.

٥ اِخْتَرْ جَواب "هل هي بِخَيْر؟"

أ - نَعَم، هي بِخَيْر. ب - لا، أَنْت بِخَيْر.

ج - لا، أَنا بِخَيْر. د - نَعَم، هو بِخَيْر.

اَلكَلِمات وَالتَّعبيرات الجَديدة

أَب / والِد
أُمّ / والِدة
أَخ
أُخْت
اِبْن
اِبْنَة
جَدّ
جَدّة
مَنْ هذا؟
مَنْ هذه؟
الوَلَد الأَقْرَع
الوَلَد الطَّويل
أَهْلًا وسَهْلًا
أَهْلًا بِك
كَيْفَ حالُك؟
بِخَيْر
مَنْ هو؟
مَنْ هي؟

ما بِك؟
أُحِبُّ
عائِلة / أُسْرة
عَمّ
عَمّة
خال
خالة
صَباح الخَيْر
صَباح النّور
مَرْحَبًا بِك
الحَمْدُ لله
تَشَرَّفْتُ بِمَعْرِفَتِك
فُرْصة سَعيدة
إلى اللِّقاء
مَع السَّلامة
في أَمان الله
عَلامات التَّرْقيم
نُقْطة

فاصِلة
عَلامة الاِسْتِفْهام
عَلامة التَّعَجُّب
أَقاربي
اِسْمُه
اِسْمُها
بَيْتي
غُرْفة
غُرَف
صَالة
مَطْبَخ
غُرْفة الجُلوس
غُرْفة النَّوْم
حَمّام
مِرْحاض
أَقْسام
شُكْرًا جَزيلًا

٥ أَجْرِ التَّمْرينات التّالِية كَما في المِثالَيْن.

هذه الـمَرْأة والِدَتي. (مَرْأة + والِدة + ي)

هذا الـرَّجُل والِدي. (رَجُل+ والِد+ ي)

١. هذه الـ..... (مَرْأة + خالة + كِ)

٢. هذا الـ..... (رَجُل+ جَدّ + ي)

٣. هذه الـ..... (مَرْأة + جَدّة + كِ)

٤. هذا الـ..... (رَجُل + خال + ها)

٥. ..... الـ..... (مَرْأة + عَمّة + كَ)

٦. ..... الـ..... (رَجُل + عَمّ + ه)

٤ اِمْلأ الفَراغات التّالِية بالكَلِمات الصَحيحة مِمّا بَيْن القَوْسَيْن كَما في المِثال.

هذا الجَدّ جَدّي. (جَدّي/ الجَدّ/ جَدّة)

١. هذه الجَدّة ..... (جَدّي/ الجَدّة/ جَدَّتي)

٢. هذه الغُرْفة ..... (غُرفَتي/ الغُرْفة/ الغُرَف)

٣. هذه الأُسْرة..... (أُسْرَتي/ الأُسْرة/ أُسَر)

٤. هذا الأَخ..... (الأَخ/ أَخي/ أُختي)

٣ كَوِّنْ أَسْئِلة وأَجْوِبة حَسَب الصُّوَر كَما في المِثال.

- أَيْن الجَدّ؟
- الجَدّ في غُرْفة الجُلوس.

؟.....

.....

؟.....

.....

؟.....

.....

؟.....

.....

٢ أَجِبْ عن الأَسْئِلة التّالِية بـ"نَعَم" أو "لا" حَسَب الصُّوَر كَما في المِثال.

-هل الجَدّ في الصّالة؟
-لا، الجَدّ في غُرْفة الجُلوس.

١- هل الأَب في الصّالة؟

.....

٢- هل الأُمّ في غُرْفة الجُلوس؟

.....

٣- هل الأُخْت في الحَمّام؟

.....

٤- هل الأَخ في غُرْفة النَّوْم؟

.....

١ أُكْتُبْ أَسْماء أَقْسام البَيْت تَحْت الصُّوَر.

.....

.....

.....

الوَحْدة الرّابِعة: أُسْرَتي وبَيْتي

الدَّرْس الثّالث: بَيْتي

التَّمْرينات

٩- أَجْرِ التَّمرينات التّالِية كَما في المِثال.

هذه الـ..... (غُرْفة / ي)

هذه الغُرْفة غُرْفَتي.

١. هذا الـ..... (بَيْت / ي)

٢. هذه الـ..... (غُرْفة / كِ)

٣. هذا الـ..... (بَيْت / ها)

٤. ..... الـ..... (غُرْفة / كَ)

٥. ..... الـ..... (بَيْت / ه)

٨- اِسْتَمِعْ إلى العِبارات التّالِية، وأَعِدْها، ثُمَّ ناقِشْ عَن مَعانيها.

IZ 97

بَيْت

هذا بَيْت.

البَيْت

هذا البَيْت بَيْتي.

غُرْفة

هذه غُرْفة.

الغُرْفة

هذه الغُرْفة غُرْفَتي.

٧- رَتِّبْ الحُروف التّالِية مُسْتَعينًا بِالصُّوَر، واكْتُبْها في الفَراغات التّالِية كَما في المِثال، ثُمَّ اقْرَأْها.

رف غ ة ا ن م ل و غُرْفة النَّوْم

ف رغ ة ا ل س ل و ج .....

ص ة ا ل .....

م ب ط خ .....

م ح ر ا ض .....

ح ا م م .....

٦- اِسْتَمِعْ إلى الحِوار التَّالِي، واقْرَأه مَع زَميلِك، ثُمَّ اكْتُبْه في دَفْتَرِك.

IZ 96

أَرْطُغْرول وأَليف في البَيْت

أَرْطُغْرول : صَباح الخَيْر! مَرْحَبًا.

أَليف : صَباح النّور يا أَرْطُغْرول! كَيْف حالُك؟

أَرْطُغْرول : أَنا بِخَيْر، شُكْرًا. وأَنْت؟

أَليف : أَنا بِخَيْر، الحَمْدُ لله.

أَرْطُغْرول : أَيْن خالَتي زَهْراء ؟

أَليف : هي في المَطْبَخ.

أَرْطُغْرول : هَلْ أَخي مَليح في الصّالة؟

أَليف : لا، هو في غُرْفة النَّوْم.

أَرْطُغْرول : أَيْن أَبوك؟

أَليف : هو في غُرْفة الجُلوس.

أَرْطُغْرول : هل في كُلّ غُرْفة أَحَد؟

أَليف : نَعَم، نَحْن أُسْرة كَبيرة.

أَرْطُغْرول : الحَمْد لله.

٥- أَجِبْ عَن الأَسْئِلَة حَسَبَ الصُّورة أَدْناه.

١- ما هذا؟ .....

٢- ما هذه؟ .....

٣- ما هذه؟ .....

٤- ما هذا؟ .....

٥- ما هذا؟ .....

٦- ما هذه؟ .....

٧- ما هذه؟ .....

٨- ما هذا؟ .....

٤- أَجِبْ عَن الأَسْئِلَة التّالِية حَسَبَ النَّص.

١- أَيْن أُخْت سَلْمان وأَخوه؟

.....

٢- أَيْن أُمُّه وأَبوه؟

.....

٣- أَيْن جَدُّه وجَدَّتُه؟

.....

٤- ما أَقْسام بَيْت سَلْمان؟

.....

٥- هَلْ غُرْفة سَلْمان جَميلة وواسِعة؟

.....

٣- اِسْتَمِعْ إلى النَّص التَّالِي، وَاقْرَأْه، ثُمَّ اكْتُبْه في دَفْتَرِك.

IZ 95

بَيْتي وأَنا

مَرْحَبًا، أنا سَلْمان. اليَوْم أنا في البَيْت مع أَبِي وأُمِّي وأُخْتي وأَخي وجَدّي وجَدَّتي. هذا بَيْتي وأنا أُحِبّ بَيْتي كَثيرًا. هذه غُرْفَتي، وهذه غُرْفة النَّوْم، وهناك غُرْفة الجُلوس. والآن أُخْتي وأخي في غُرْفة الجُلوس. هذا مَطْبَخ، أُمّي وأَبي في المَطْبَخ. هذه صالة البَيْت، جَدّي وجَدَّتي في الصّالة. وهذا حَمّام، وهذا مِرْحاض. غُرْفَتي جَميلة وواسِعة جِدًّا. أنا أُحِبّ أُسْرَتي وبَيْتي كَثيرًا.

٢- اِسْتَمِعْ إلى العِبارات التّالِية، ثُمَّ أَعِدْها.

IZ 94

ما هذا؟	هذا	مَطْبَخ حَمّام مِرْحاض مَدْخَل	ما هذه؟	هذه	صالة غُرْفة النَّوْم غُرْفة الجُلوس غُرْفة الأطْفال

الوَحْدة الرّابِعة: أُسْرَتي وبَيْتي
الدَّرْس الثّالِث: بَيْتي

١- اِسْتَمِعْ إلى العِبارات التّالِية، وأَعِدْها، ثُمَّ اكْتُبْها في دَفْتَرِك.

غُرْفة النَّوْم

غُرْفة الجُلوس

صالة

مَطْبَخ

دَوْرة المِياه / مِرْحاض

حَمّام

مَدْخَل

غُرْفة الأَطْفال

٣ صِلْ بَيْن رَسْم عَلامة التَّرْقيم واسْمها كَما في المِثال.

،	!	.	؟

نُقْطة	عَلامة الاِسْتِفْهام
فاصِلة	عَلامة التَّعَجُّب

عَمّي .....! عَمّي .....! كَيْفَ الحال؟ كَيْفَ الحال؟
أنا بِخَيْر. يا حَبيبي! أنا بِخَيْر. يا حَبيبي! شُكْرًا لَك.

عَمَّتي .....! عَمَّتي .....! كَيْفَ الحال؟ كَيْفَ الحال؟
أنا بِخَيْر. يا حَبيبي! أنا بِخَيْر. يا حَبيبي! شُكْرًا لَك.

خالي .....! خالي .....! كَيْفَ الحال؟ كَيْفَ الحال؟
أنا بِخَيْر. يا حَبيبي! أنا بِخَيْر. يا حَبيبي! شُكْرًا لَك.

خالَتي .....! خالَتي .....! كَيْفَ الحال؟ كَيْفَ الحال؟
أنا بِخَيْر. يا حَبيبي! أنا بِخَيْر. يا حَبيبي! شُكْرًا لَك.

٢ غَنِّ الأُغْنِية مُسْتَخْدِمًا أسْماء أَقارِبك.

أُغْنِية الأَقارِب

جَدِّي .....! جَدِّي .....! كَيْفَ الحال؟ كَيفَ الحال؟
أنا بِخَيْر. يا حَبِيبي! أنا بِخَيْر. يا حَبِيبي! شُكْرًا لَك.

جَدَّتي .....! جَدَّتي .....! كَيْفَ الحال؟ كَيفَ الحال؟
أنا بِخَيْر. يا حَبِيبي! أنا بِخَيْر. يا حَبِيبي! شُكْرًا لَك.

التَّمْرينات

؟.....

• .....

؟.....

• .....

؟.....

• .....

؟.....

• .....

؟.....

• .....

؟.....

• .....

١ كَوِّنْ أَسْئِلةً وأَجْوِبةً كَما في المِثالَيْن.

مَنْ هُوَ؟

هو خالي، اِسْمُه حَسَن.

مَنْ هِيَ؟

هي خالَتي، اِسْمُها سَرّاء.

؟.....

. .....

؟.....

. .....

الوَحْدة الرّابِعة: أُسْرَتي وبَيْتي

الدَّرْس الثّاني: أَقارِبي

التَّمْرينات

١٣ - اِسْتَمِعْ إلى الأُغْنِية التّالِية، وأَعِدْها.

tz 92

أُغْنِية الأَقارِب

جَدّي مُحَمَّد! جَدّي مُحَمَّد! كَيْفَ الحال؟ كَيْفَ الحال؟
أنا بِخَيْر، يا حَبيبي! أنا بِخَيْر، يا حَبيبي! شُكْرًا لَك.
جَدَّتي فِرْدَوْس! جَدَّتي فِرْدَوْس! كَيْفَ الحال؟ كَيْفَ الحال؟
أنا بِخَيْر، يا حَبيبي! أنا بِخَيْر، يا حَبيبي! شُكْرًا لَك.
عَمّي أَحْمَد! عَمّي أَحْمَد ! كَيْفَ الحال؟ كَيْفَ الحال؟
أنا بِخَيْر، يا حَبيبي! أنا بِخَيْر، يا حَبيبي! شُكْرًا لَك.
عَمَّتي زَهْراء! عَمَّتي زَهْراء! كَيْفَ الحال؟ كَيْفَ الحال؟
أنا بِخَيْر، يا حَبيبي! أنا بِخَيْر، يا حَبيبي! شُكْرًا لَك.
خالي مُصْطَفى! خالي مُصْطَفى ! كَيْفَ الحال؟ كَيْفَ الحال؟
أنا بِخَيْر، يا حَبيبي! أنا بِخَيْر، يا حَبيبي! شُكْرًا لَك.
خالَتي سَرّاء! خالَتي سَرّاء! كَيْفَ الحال؟ كَيْفَ الحال؟
أنا بِخَيْر، يا حَبيبي! أنا بِخَيْر، يا حَبيبي! شُكْرًا لَك.

١٢- رَتِّبْ الحُروف التّالِية مُسْتَعينًا بِالصُّوَر، واكْتُبْها في الفَراغات كَما في المِثال، ثُمَّ اقْرَأْها.

م ع عم

د ج .....

ل خ ا .....

اخ ة ل .....

د ج ة .....

ة ع م .....

١١- اِقْرَأ الحِوار، ثُمَّ ضَعْ عَلامات التَّرْقيم في مَكانِها كَما في المِثال.

سَلْمان : صَباح الخَيْر!

وِلْدان : صَباح النُّور يا سَلْمان ..... كَيْف حالُك .....

سَلْمان : أَنا بِخَيْر، شُكْرًا ..... وَأَنْت .....

وِلْدان : أَنا بِخَيْر ..... الحَمْدُ لِلّه .....

١٠ - اِسْتَمِعْ إلى أسماء عَلامات التَّرْقيم، وأَعِدْها ثُمَّ لاحِظ أَشْكالها.

IZ 91

أَنا نُقْطة. .

أَنا فاصِلة. ،

أَنا عَلامة الاِسْتِفْهام. ؟

أَنا عَلامة التَّعَجُّب. !

٩- أَجِبْ عن الأَسْئِلَة التّالِية حَسَب الصُّورة كَما في المِثال.

١. مَنْ هو؟ هو جَدُّها.

٢. من هي؟ ..... . ٦. من هو؟ ..... .

٣. من هو؟ ..... . ٧. من هو؟ ..... .

٤. من هي؟ ..... . ٨. من هي؟ ..... .

٥. من هي؟ ..... . ٩. من هو؟ ..... .

٨- اِسْتَمِعْ إلى الحِوار التَّالي، وأَعِدْه، ثُمّ اقْرَأْه، واكْتُبْه في دَفْتَرِك.

tz 90

سَلْمان : صَباح الخَيْر!

وِلْدان : صَباح النُّور يا سَلْمان، كَيْف حالُك؟

سَلْمان : أَنا بِخَيْر، شُكْرًا. وَأَنْت؟

وِلْدان : أَنا بِخَيْر، الحَمْدُ لله. مَنْ هو؟

سَلْمان : هو عَمّي أَحْمَد.

العَمّ أَحْمَد : مَنْ هي؟ يا سَلْمان!

سَلْمان : هي صَديقَتي وِلْدان.

العَمّ أَحْمَد : تَشَرَّفْتُ بِمَعْرِفَتِك يا وِلْدان!

وِلْدان : فُرْصة سَعيدة.

٧- اِسْتَمِعْ إلى العِبارات التّالية، وأَعِدْها، ثُمَّ خَمِّنْ مَعانيها.

جَدُّها

جَدَّتُها

عَمُّها

عَمَّتُها

خالُها

خالَتُها

٦- اِسْتَمِعْ إلى العِبارات التّالية، وأَعِدْها، ثُمَّ خَمِّنْ مَعانيها.

iz 88

جَدُّه

جَدَّتُه

عَمُّه

عَمَّتُه

خالُه

خالَتُه

٥- اِسْتَمِعْ إلى العِبارات التّالية، وأَعِدْها، ثُمَّ خَمِّنْ مَعانيها.

جَدُّكِ

جَدَّتُكِ

عَمُّكِ

عَمَّتُكِ

أَنْتِ

خالُكِ

خالَتُكِ

٤- اِسْتَمِعْ إلى العِبارات التّالية، وأَعِدْها، ثُمَّ خَمِّنْ مَعانيها.

جَدُّكَ

جَدَّتُكَ

عَمُّكَ

عَمَّتُكَ

أَنْتَ

خالُكَ

خالَتُكَ

٣- اِسْتَمِعْ إلى العِبارات التّالية، وأَعِدْها، ثُمَّ خَمِّنْ مَعانيها.

IZ 85

جَدّي

جَدَّتي

عَمّي

عَمَّتي

أَنا

خالي

خالَتي

٢- اِسْتَمِعْ إلى العِبارات التّالية، ثُمَّ أَعِدْها.

iz 84

مَنْ هُوَ؟ هو

أَب
أَخ
ابْن
جَدّ
عَمّ
خال

مَنْ هِيَ؟ هي

أُمّ
أُخت
ابْنة
جَدّة
عَمّة
خالة

الوَحْدة الرّابِعة: أُسْرَتي وبَيْتي
الدَّرْس الثّاني: أَقارِبي

١ - اِسْتَمِعْ إلى الكَلِمات، وأَعِدْها، ثُمَّ اكْتُبْها في دَفْتَرِك.

IZ 83

جَدّ

جَدّة

عَمّ

عَمّة

خال

خالة

٣ إِمْلَأ الفَراغات حَسَب الحِوار السّابِق مُسْتَعينًا بِما بَيْن القَوْسَيْن كَما في المِثال.

الوَلَد الأَقْرَع : أَهْلًا وسَهْلًا، كَيْفَ حالُك؟ (كَيْفَ/ هل)

الوَلَد الطَّويل: أَهْلًا ..... أَيُّها الوَلَد الأَقْرَع، (بي/ بِك)

أَنا بِخَيْر، الحَمْدُ لِلّٰه وكَيْفَ حالك .....؟ (أَنْتَ / أنا)

الوَلَد الأَقْرَع : ..... بِخَيْر. (أَنْتَ / أنا)

الوَلَد الطَّويل: كَيْفَ .....؟ (والِدَتُك / والِدُك)

الوَلَد الأَقْرَع : هو ..... . (بِخَيْر / خَيْر)

الوَلَد الطَّويل: ..... والِدَتُك؟ (كَيْفَ / مَتى)

الوَلَد الأَقْرَع : ..... بِخَيْر، شُكْرًا جَزيلًا. (هو/ هي)

٢ كَوِّنْ أَسْئِلةً وأَجْوِبةً كَما في المِثالَيْن.

مُصْطَفى

مَنْ هذا؟

هذا مُصْطَفى.

عائِشة

مَنْ هذه؟

هذه زَيْنَب.

عَلِيّ

.....؟

.....

زَيْنَب

.....؟

.....

فاطِمة

.....؟

.....

صِدّيق

.....؟

.....

١ صِدْ الكَلِمات المُتَقاطِعة.

أُم - والِدة - أَب - والِد - أخ - أنا - أُخت - اِبْن - اِبْنَة

ا	ث	ي	ا	ب	ن	ة
س	ؤ	لا	ب	س	ق	ز
د	أ	م	ش	ا	ص	ث
ل	خ	خ	د	ب	ج	ظ
ا	ت	ف	و	ن	أ	خ
و	ا	ل	د	ة	ن	ؤ
ن	ت	ع	ه	ك	ا	ف

الوَحْدة الرّابِعة: أُسْرَتي وبَيْتي

الدَّرْس الأَوَّل: أُسْرَتي

التَّمْرينات

٩- اِقْرَأ الحَديث الشَّريف، واكْتُبْه في دَفْتَرِك.

الجَنّة تَحْت أَقْدام الأُمَّهات. (النسائي، جهاد ٦)

١٠- اِسْتَمِعْ إلى الأُغْنِية، وأَعِدْها.

IZ 82

أُحِبّ عائِلَتي

أُمّي أُمّي أُحِبُّ أُمّي
أَبي أَبي أُحِبُّ أَبي
أُمّي وأَبي وأَنا
نَحْن العائِلة

أُخْتي أُخْتي أُحِبُّ أُخْتي
أُخْتي أُخْتي أُحِبُّ أُخْتي
أُمّي وأَبي وأَنا، أُخْتي
نَحْن العائِلة

أَخي أَخي أُحِبُّ أَخي
أَخي أَخي أُحِبُّ أَخي
أُمّي وأَبي وأَنا، أُخْتي، أَخي
نَحْن العائِلة

٨- أَكْمِلْ الجُمَل التّالِية مُسْتَعينًا بالقائِمة كَما في المِثالَيْن.

هذا + أَب / والِد / اِبْن / أَخ + ي / ك

هذه + أُمّ / والِدة / اِبْنة / أُخْت + ي / ك

أَنا فاطِمة. هذه ابْنَتي.

أَنْت مُصْطَفى. هذا ابْنك.

١. أَنا أحْمَد. ..... أُم ..... .

٢. أَنْت عَلِيّ. ..... أُم ..... .

٣. أَنْت عائِشة. ..... أُم ..... .

٤. أَنْت زَيْنَب. ..... والِد ..... .

٥. أَنا مَرْيَم. ..... والِد ..... .

٦. أَنْت عَبْد الله. ..... والِدتـ ..... .

٧- اِمْلَأ الفَراغات التّالِية بِالكَلِمات المُناسِبة من القائِمة كَما في المِثالَيْن، ثُمَّ عَرِّفْ العائِلة لِزُمَلائِك.

هذا + أَب / والِد / اِبْن / أَخ

هذه + أُمّ / والِدة / اِبْنة / أُخْت

١- هذا اِبْن.

٢- هذه أُخْت.

١- هذه .....

٢- هذا .....

٣- ..... أَخ.

٤- ..... اِبْنة.

٥- هذه .....

٦- هذا .....

٦- اِسْتَمِعْ إلى النُّصوص التّالِية، واقْرَأْها، ثُمَّ اكْتُبْها في دَفْتَرِك.

iz 81

صورة عائِلَتي

هذه أُمّي، وأَنا أُحِبُّ أُمّي.
هذا أَبي، وأَنا أُحِبُّ أَبي أَيْضًا.
هذه أُخْتي، وهذا أَخي.

صورة عائِلَتِكِ

هذه أُمّكِ، وأَنا رَأَيْتُ أُمّكِ سَابِقًا. هذا والِدكِ، وأَنا رَأَيْتُ والِدكِ أَيْضًا. هذه أُخْتكِ، وهذا أَخوكِ.

صورة عائِلَتِكَ

هذه أُمّكَ، وأَنا رَأَيْتُ أُمّكَ سَابِقًا. هذا والِدكَ، وأَنا رَأَيْتُ والِدكَ أَيْضًا. هذه أُخْتكَ، وهذا أَخوكَ.

الوَلَد الطَّويل: تَمام تَمام أيُّها الوَلَد الأَقْرَع! كُلُّنا بِخَيْر اليَوْم، الحَمْدُ لِلّه. لكِنْ مَنْ هو؟ ومَنْ هي؟ ومَنْ هذا؟ ومَنْ هذِهِ؟

الوَلَد الأَقْرَع: هذا هو! وهذه هي! آه، أنا تَعِبْتُ جِدًّا وَوَوَ...

الوَلَد الطَّويل: ما بِك يا أَخي؟ ما بِك؟ كُنْ بِخَيْيْيْير!

٥- اِسْتَمِعْ إلى الجُمَل التَّالِية، واقْرَأْها، ثُمَّ ضَعْ عَلامة التَّرْقيم المُناسِبة في أَواخِرِها كَما في المِثال.

iz 80

أنا تَعِبْتُ جِدًّا.

لٰكِنْ مَنْ هو .....

هَلْ أُخْتُك بِخَيْر، وأَخُوك بِخَيْر أيْضًا .....

ما بِك يا أَخي ..... كُنْ بِخَيْر.....

الوَلَد الطَّويل: عَفْوًا، كَيْف آيْقِيزْ؟ وكَيْفَ الجَدُّ بِيلْكة جان؟

الوَلَد الأَقْرَع : أُفّ! يا إِلَهي! أنا بِخَيْر، ووالِدي بِخَيْر، ووالِدتي بخَيْر، وآيْقِيزْ بِخَيْر، وجَدِّي بِخَيْر، وجَدَّتي بِخَيْر أيْضًا.

الوَلَد الطَّويل: هَلْ أُخْتُك بِخَيْر، وأَخُوك بِخَيْر أيْضًا؟

الوَلَد الأَقْرَع : نَعَم، أَيُّها الوَلَد الطَّويل بِخَيْر، بِخَيْر... وحَتَّى أُمِّي وأَبِي بِخَيْر أيْضًا!

الوَلَد الطَّويل: هذا جَميل... ومَنْ بِخَيْر أيضًا؟

الوَلَد الأَقْرَع : هو بِخَيْر، وهي بِخَيْر، وهذا بِخَيْر، وهذه بِخَيْر، وأنْتَ بِخَيْر، وأنا بِخَيْر.

٤- اِسْتَمِعْ إلى الحِوار التّالي، وأَعِدْه.

IZ 79

الوَلَد الأَقْرَع والوَلَد الطَّوِيل

الوَلَد الأَقْرَع : أَهْلًا وسَهْلًا، كَيْفَ حالُك؟

الوَلَد الطَّويل: أَهْلًا بِك أَيُّها الوَلَد الأَقْرَع، أنا بِخَيْر، الحَمْدُ لِلّه وكَيْفَ حالُك أَنْتَ؟

الوَلَد الأَقْرَع : أَنا بِخَيْر.

الوَلَد الطَّويل: كَيْفَ والِدُك؟

الوَلَد الأَقْرَع : هُوَ بِخَيْر.

الوَلَد الطَّويل: كَيْفَ والِدَتُك؟

الوَلَد الأَقْرَع : هِيَ بِخَيْر، شُكْرًا جَزيلًا.

٣- اِسْتَمِعْ إلى الأَسْئِلة التَّالِية، ثُمَّ أَجِب عنها حَسَبَ الصُّورة كَما في المِثال.

iz 78

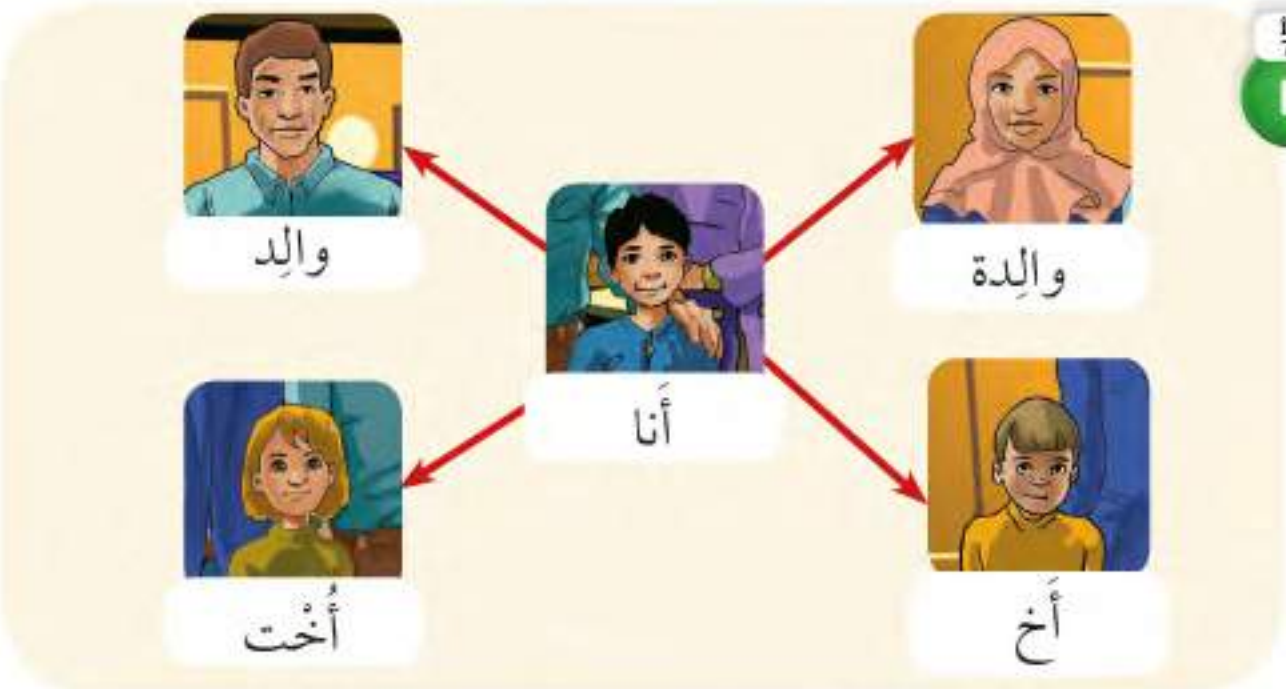
من هذا؟ هذا أَبي	من هذه؟	من هذا؟	من هذه؟	من هذا؟ .....

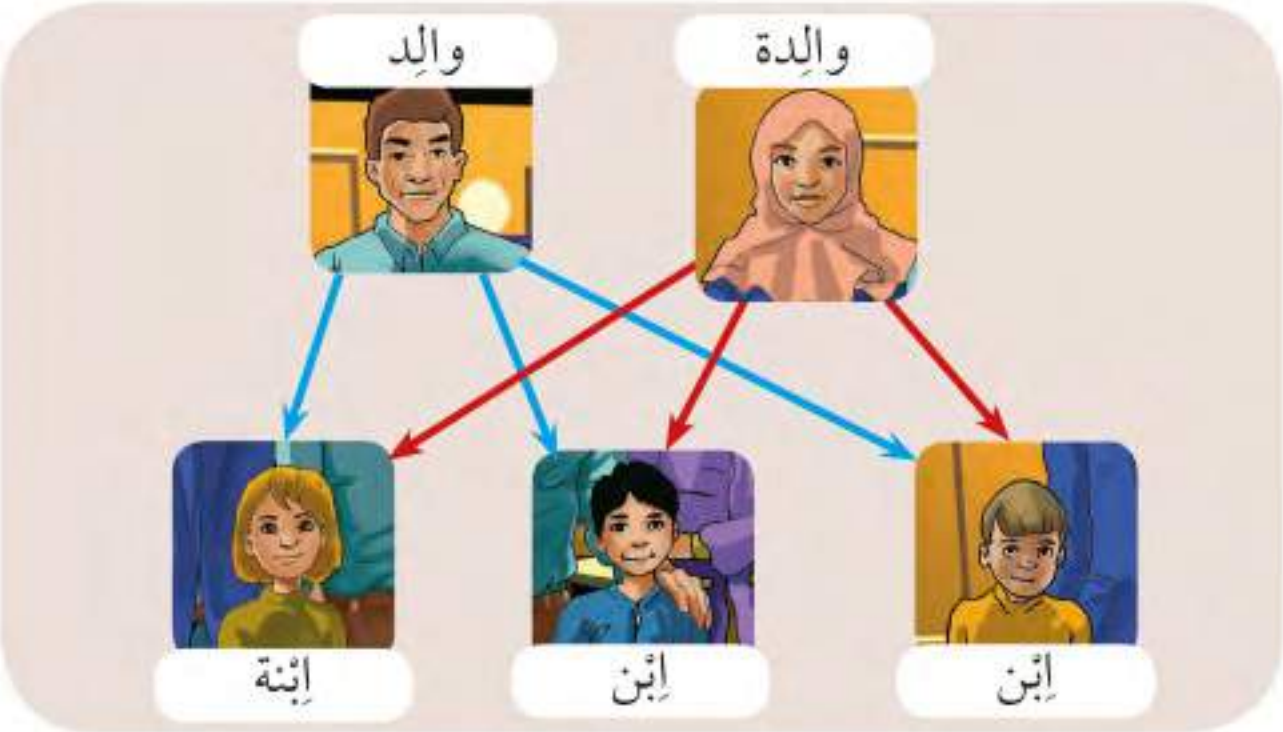
أُمّي/ والِدتي- أَبي/ والِدي - أنا - أُخْتي - أَخي

زَوْجَتي - أنا - اِبْني - اِبْنَتي - اِبْني

من هذه؟	من هذا؟	من هذه؟	من هذا؟	من هذا؟ .....

٢- لاحِظ الجَدْوَل التّالي، ثُم اسْتَمِع إلى الكَلِمات، وأَعِدْها، وَاكْتُبْها في دَفْتَرِك.





الوَحْدة الرّابِعة: أُسْرَتي وبَيْتي
الدَّرْس الأوَّل: أُسْرَتي

١- اِسْتَمِعْ إلى العِبارات التّالِية، وأَعِدْها.

iz 76

هذا	هذه
أَب	أُمّ
أَخ	أُخْت
اِبْن	اِبْنة
مَنْ هذا؟	مَنْ هذه؟

الوَحْدة ٤

أُسْرَتي وبَيْتي

الدَّرْس الأَوَّل : أُسْرَتي

الدَّرْس الثّاني : أَقارِبي

الدَّرْس الثّالث : بَيْتي

٥ ماذا تَقول بَعْد"تَشَرَّفْتُ. "

أ- إلى اللّقاء. ب- فُرْصة سَعيدة.
ج- في أَمان الله. د- ما اسْمُك؟

٦ اِخْتَر سُؤالًا لِجُمْلة " اِسْمُها زَيْنَب. "

أ- ما اسْمُك؟ ب- ما اسْمُه؟ ج- ما اسْمُها؟ د- كيف الحال؟

٧ كَيْف تَسْأَل عَن حال صَديقك؟

أ- كَيْف حالُك؟ ب- كَيْف حال صَديقك؟
ج- كَيْف حالُك يا جَدّي؟ د- كَيْف حالها؟

٨ اِخْتَر العِبارة الصَّحيحة حَسَب الصُّورة.

أ- اِجْلِسْ مَكانك. ب- قُمْ مِن مَكانك.
ج- قومي مِن مَكانك. د- اِجْلِسي مَكانك.

اِخْتَبِرْ نَفْسَك

١ اِخْتَرْ جَواب " ما اسْمُك؟"

أ- هذِه عائِشة. ب- أنا بِخَيْر. ج- اسْمُك عَلِيّ د- اسْمي كَمال.

٢ اِخْتَر العِبارة الصَّحيحة حَسَب الصُّورة

أ- اِفْتَحي الباب. ب- أَغْلِقي الباب.

ج- اِفْتَح النّافِذة. د- أَغْلِقي النّافِذة.

٣ اِخْتَرْ جَواب " مِن أَيْن أَنْت؟"

أ- أنا أَحْمَد. ب- أنا بِخَيْر. ج- أنا مِن قونْيا. د- أنا طالِب.

٤ اِخْتَرْ سُؤالًا لِجُمْلة " نَعَم، أَحْمَد طالِب. "

أ- هَلْ عائِشة طالِبة؟ ب- هَلْ أَحْمَد مُدَرِّس؟

ج- هَلْ عائِشة طَبيبة؟ د- هَلْ أَحْمَد طالِب؟

الكَلِمات والتَّعْبيرات الجَديدة

التَّحِيّة
التَّعارُف
الوَداع
السَّلام عَلَيْكُم!
وعَلَيْكُم السَّلام!
أَهْلًا وَسَهْلًا!
أَهْلًا بِك!
مَرْحَبًا!
مَرْحَبًا بِك!
مَنْ هذا / هذِه؟
هَلْ
كَيْفَ الحال؟
بِخَيْر
نَعَمْ
لا

أُكْتُبْ / أُكْتُبِي
اِفْتَحْ / اِفْتَحي
اِقْرَأْ / اِقْرَئي
أَغْلِقْ / أَغْلِقي
اِسْتَمِعْ / اِسْتَمِعي
الحَمْد لِلّه
زَميل / زَميلة
جَدّ / جَدّة
أَخ / أُخْت
أُمّ / أَب
صَباح الخَيْر
صَباح النّور
مَساء الخَيْر
مَساء النّور
ما اسْمُكَ / كِ؟

ما اسْمُه / ها؟
تِلْميذ / تِلْميذة
مِنْ أَيْنَ أَنْتَ / أَنْتِ؟
مِنْ أَيْنَ هُوَ / هِيَ؟
تَشَرَّفْتُ
فُرْصة سَعيدة
أَيْضًا
إلى اللِّقاء
مَع السَّلامة
في أَمان الله

٦ أَجِب عَن الأَسْئِلة التّالِية بِـ " نَعَم" أَو " لا " حَسَب الصُّوَر كَما في المِثال.

١- هَلْ هارون مُدير؟
لا، هو مُهَنْدِس.

٢- هَلْ مَرْيَم مُعَلِّمة؟
.....

٣- هَلْ مُصْطَفى ضابِط؟
.....

٤- هَلْ لَمان مُهَنْدِسة؟
.....

٥- هَلْ نالان طَبيبة؟
.....

٧ ضَعْ عَلامة النُّقْطة (.) أَو الاِسْتِفْهام (؟) في أَواخِر الجُمَل التّالِية كَما في المِثالَيْن.

* صَباح الخَيْر. * ما اسْمُك؟

- مَن أَنْت .... - أنا بِخَيْر .... - هل أَنْت مِن أَنْقَرة ....

- كَيْف الحال .... - أَحْمَد طالِب .... - تَشَرَّفْتُ ....

٤ ضَعْ خَطًّا تَحْت الكَلِمة الزَائِدة، واكْتُب الجُمْلة الصَّحيحة في الفَراغ كَما في المِثال.

اللِّقاء / إلى / في إلى اللِّقاء.

١- كَيْف / الحَمْد لِلّه / حالُك ..... ؟

٢- السَّلامة / مَع / عَلَيْكُم ..... .

٣- الوَداع / سَعيدة / فُرْصة ..... .

٤- أَمان / مَع / الله / في ..... .

٥ أُكْتُب الجُمَل التّالِية في القائِمة الصَّحيحة كَما في المِثال.

إلى اللِّقاء. / السَّلام عَلَيْكُم. / صَباح الخَيْر. / ما اسْمُك؟
مَع السَّلامة. / مَنْ هذا؟ / مَرْحَبًا بِك. / اِسْمي عَلِيّ.
أَهْلًا وسَهْلًا. / مَنْ هذه؟ / في أَمان الله. / فُرْصة سَعيدة.

التَّحِيّة	التَّعارُف	الوَداع
أَهْلًا وسَهْلًا.	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....

٣ ضَعْ عَلامة صَحّ (✓) تَحْت الصّورة الصَّحيحة كَما في المِثال.

١- كَمال مُدَرِّس.

٢- سَوْداء طالِبة.

٣- شيرين مُهَنْدِسة.

٤- جَميل ضابِط.

١ اِمْلَأ الفَراغات التّالِية مُسْتَعينًا من القائِمة.

أمان الله – السَّلامة – اللِّقاء

١- إلى ..... .

٢- في ..... .

٣- مع ..... .

٢ صِل بين المَجْموعَتَيْن كَما في المِثال.

مَن هذا؟	هذه خَديجة.
مَن هذه؟	نَعَم، أنا بِخَيْر، شُكْرًا.
ما اسْمُكَ؟	اِسْمي لَيْلى.
ما اسْمُكِ؟	اِسْمي فُرْقان.
هَلْ أَنْت بِخَيْر؟	هذا مُراد.

الوَحْدة الثّالِثة: التَّحِيّة والتَّعارُف

الدَّرْس الثّالِث: الوَداع

التَّمْرينات

١٦- مَيِّز الجُمَل الإسْتِفْهامِيَّة من الجُمَل الأُخْرى واكْتُبْها في الجدول كَما في المِثالَيْن.

	؟	.
صَباح الخَيْر	ما اسْمُك؟	صَباح الخَيْر.
ما اسْمُك	.....	.....
مَن أنْت	.....	.....
أنا بِخَيْر	.....	.....
هل أنْت مِن أنْقَرة	.....	.....
كَيْف الحال	.....	.....
هذه سَلْمى	.....	.....
أحْمَد طالِب	.....	.....
مَع السَّلامة	.....	.....
هَلْ أنْت بِخَيْر	.....	.....

١٤- رَتِّب الكَلِمات التّالِية لِتَكون عِبارة مُفيدة.

١- أَمان / في / الله
.....

٢- ك / كيف / حال / ؟
.....

٣- السَّلامة / مع
.....

٤- إلى / اللِّقاء
.....

٥- أنْت / بِخَيْر / هل / ؟
.....

١٥- صِل بين المَجْموعَتَيْن كَما في المِثال.

السَّلام	السَّلام.
إلى	السَّلامة.
في أمان	هذا؟
كَيْف	اللِّقاء.
مَن	الله.
هل أنْت بِخَيْر؟	الحال؟
مَع	عَلَيْكم.
وعَلَيْكم	الحَمْد لله.

١٣- أَجِب عَن الأَسْئِلة التّالِية مُسْتَعينًا بالصُّوَر كَما في المِثال.

١- هَلْ حَسَن مُهَنْدِس؟
لا، هو مُدير.

٢- هَلْ لَيْلى طَبيبة؟
..... .

٣- هَلْ مُراد مُحاسِب؟
..... .

٤- هَلْ زَيْنَب مُدَرِّسة؟
..... .

٥- هَلْ كَمال مُدَرِّس؟
..... .

١١- أَجِبْ عَن الأَسْئِلة التّالِية بِـ " نَعَم" كَما في المِثال.

١- هَلْ كَمال مُدَرِّس؟
نعم، كَمال مُدَرِّس.

٢- هَلْ سَوْداء مُحاسِبة؟
.....

٣- هَلْ صالِح مُهَنْدِس؟
.....

٤- هَلْ كامِلة طالِبة؟
.....

١٢- أَجِبْ عَن الأَسْئِلة التّالِية بِـ " لا" كَما في المِثال.

١- هَلْ كَريمة طالِبة؟ (مُهَنْدِسة)
لا، كريمة مُهَنْدِسة.

٢- هَلْ أَحْمَد طالِب؟ (ضابِط)
.....

٣- هَلْ شيرين مُهَنْدِسة؟ (طَبيبة)
.....

٤- هَلْ مُصْطَفى مُدَرِّس؟ (طالِب)
.....

٩- أُكْتُب أَسْئِلة لِلْأَجْوِبة أَدْناه.

١- .....؟
هذا خالِد.

٢- .....؟
اِسْمي عائِشة.

٣- .....؟
الحَمْد لله، أنا بِخَيْر.

٤- .....؟
نَعَم، أنا بِخَيْر.

٥- .....؟
هذه لَيْلى.

٦- .....؟
اِسْمُه عَليّ.

١٠- ضَعْ عَلامة صَحّ (✓) أَمام الحِوار الصَّحيح.

☐ أ : إلى اللِّقاء.
ب : صَباح الخَيْر.

☐ أ : في أَمان الله.
ب : مَع السَّلامة.

☐ أ : مَع السَّلامة.
ب : أنا بِخَيْر.

☐ أ : ما اسْمُك؟
ب : أنا مُحَمَّد.

☐ أ : اسْمي خالِد.
ب : تَشَرَّفْتُ بِمَعْرِفَتِك.

٧- أَجِب عن الأَسْئِلة التّالِية من عندك.

١- ما اسْمُك؟

.....

٢- كَيْف حالُك؟

.....

٣- هَلْ أَنْتَ بِخَيْر؟

.....

٤- مَن هذا؟

.....

٥- مَن هذه؟

.....

٨- اِمْلَأ الفَراغات التّالِية من القائِمة.

إلى - في - مع

١- ..... أمان الله.

٢- ..... السَّلامة.

٣- ..... اللِّقاء.

٦- أُكْتُب اسْم كُلّ مَجْموعة مُسْتَعينًا بِالكَلِمات في القائِمة.

التَّعارُف- الوَداع - التَّحِيّة

.....

ما اسْمُك؟
اِسْمي عَلِيّ.
مَنْ هذا؟
هذا حُسَيْن.

.....

السَّلام عَلَيْكُم.
مَرْحَبًا بِك.
صَباح الخَيْر.

.....

إلى اللِّقاء.
مَع السَّلامة.
في أَمان الله.

٥- صِلْ بَيْن العِبارة والصّورة كَما في المِثال.

السَّلام عَلَيْكُم.

صَباح الخَيْر.

كَيْف حالُك؟

إلى اللِّقاء.

في أَمان الله.

٤- كَوِّن حِوارًا مُسْتَعينًا بِالحِوار السّابِق، ثُمَّ تَحَدَّث مَع زَميلِك.

أنْت : ..... يا .....!

صَديقك : عَلَيْكُم السَّلام يا .....!

أنْت : .....؟

صَديقك : نَعَم، الحَمْد لِلّه، أنا بِخَيْر. وأَنْتِ؟

أنْت : ..... أَيْضًا.

صَديقك : أنا ذاهِب إلى المَدْرَسة. إلى اللِّقاء.

أنْت : .....، في أَمان الله.

صَديقك : في أَمان الله.

٣- اِمْلَأ الفَراغات التَّالِية مُسْتَعينًا بِالكَلِمات في القائِمة.

إلى - أيْضًا - السَّلام - أنْت - بِخَيْر - عَلَيْكم - مَع - في

أَزْهار : السَّلام ..... يا صَديقَتي نَرْمين.

نَرْمين : عَلَيْكم ..... يا أزْهار.

أَزْهار : هَلْ ..... بِخَيْر؟

نَرْمين : نَعَم، الحَمْد لِلّه، أنا..... . وأَنْتِ؟

أَزْهار : الحَمْد لِلّه، أنا بِخَيْر..... .

نَرْمين : أنا ذاهِبة إلى المَدْرَسة. ..... اللِّقاء.

أَزْهار : ..... السَّلامة، في أَمان الله.

نَرْمين : ..... أَمان الله.

٢- اِسْتَمِعْ إلى الحِوار التّالي، ثُمَّ أَعِدْه.

IZ 75

أزْهار : السَّلام عَلَيْكُم يا صَديقَتي نَرْمين!

نَرْمين : وعَلَيْكُم السَّلام يا أزْهار!

أزْهار : هل أنْت بِخَيْر؟

نَرْمين : نَعَم، الحَمْد لِلّه، أنا بِخَيْر. وأَنْت؟

أزْهار : الحَمْد لِلّه، أنا بِخَيْر أَيْضًا.

نَرْمين : أنا ذاهِبة إلى المَدْرَسة. إلى اللِّقاء.

أزْهار : مَع السَّلامة، في أَمان اللّه.

نَرْمين : في أَمانِ اللّه.

الوَحْدة الثّالِثة: التَّحِيّة والتَّعارُف
الدَّرْس الثّالِث: الوَداع

١- اِسْتَمِعْ إلى العِبارات التّالِية، ثُمَّ أَعِدْها.

IZ 74

٧ اِمْلَأ الفَراغات التّالِية مُسْتَعينًا بِالقائِمة كَما في المِثال.

أَيْن / أنا / اسْمُك / مِن / اِسْمي

شاكِر : السَّلام عَلَيْكُم، ما .....؟

جَميل : وعَلَيْكم السَّلام، .....

جَميل.

شاكِر : مِن ..... أَنْت؟

جَميل : ..... أَنْقَرة.

٨ اِمْلَأ الفَراغات التّالِية مُسْتَعِينًا بِالقائِمة كَما في المِثال.

أَنْقَرة / أنت / أنا / ما / مِن / جَميلة

آمِنة : السَّلام عَلَيْكُم، ..... اسْمُك؟

جَميلة : وعَلَيْكُم السَّلام،

اِسْمي .....

آمِنة : ..... أَيْن .....؟

جَميلة : أنا مِن .....

٦ أَجْرِ التَّمْرين كَما في المِثالَيْن.

آدم / أَرْزِنْجان

أ : مِنْ أَيْنَ آدم؟
ب : هُوَ مِنْ أَرْزِنْجان.

نُورْكول / دُوزْجة

أ : من أَيْنَ نُورْكول؟
ب : هِيَ مِنْ دُوزْجة.

كَنْعان / بُورْدور

أ : .....؟
ب : ..... .

رَفيقة / أَنْقَرة

أ : .....؟
ب : ..... .

زَكَرِيّا / سورِيا

أ : .....؟
ب : ..... .

حَناء / العِراق

أ : .....؟
ب : ..... .

٥ أَجْرِ التَّمْرين كَما في المِثالَيْن.

أَكْرَم / أَرْضُروم

أ : مِنْ أَيْنَ أَنْتَ يا أَكْرَم؟
ب : أنا مِنْ أَرْضُروم.

نِلاي / إزْميت

أ : مِنْ أَيْنَ أَنْتِ يا نِلاي؟
ب : أنا مِنْ إزْميت.

عُثْمان / إغْدير

أ : .....؟
ب : ..... .

صالِحة / مُوغْلا

أ : .....؟
ب : ..... .

سَميح / قُونْيا

أ : .....؟
ب : ..... .

راضِية / مالاطْيا

أ : .....؟
ب : ..... .

٤ اِمْلَأ الفَراغات التّالِية مُسْتَعِينًا بِالقائِمة كَما في المِثال.

هي / نَتَعَرَّف / ها / جَدِيدة / كَيْف / السَّلام

نور : السَّلام عَلَيْكم ، كَيْف حالُك؟

خَدِيجة : وعَلَيْكم .....، الحَمْد لِلّه، أنا بِخَير.

نور :هل ..... طالِبة؟

خَدِيجة : نَعَم، هي طالِبة .....

نور :ما اسْمُ..... ؟

خَدِيجة : اِسْمُها كَرِيمة.

نور : هَيّا ..... عَلَيْها.

خَدِيجة : هَيّا، هَيّا!

٣ اِمْلَأ الفَراغات التّالِية مُسْتَعِينًا بِالقائِمة كَما في المِثالين.

ما اسْمُه؟ / ما اسْمُها؟ / اسْمُه / اسْمُها

حَسَن

ما اسْمُه؟

اِسْمه حَسَن.

لَيْلى

ما اسْمُها؟

اِسْمها لَيْلى.

فاتِح

؟.....

.....

نورة

؟.....

.....

نَجْلاء

؟.....

.....

مُراد

؟.....

.....

٢ اِمْلَأ الفَراغات التّالِية مُسْتَعينًا بِالقائِمة.

السَّلام / سَعِيدة / اِسْمِي / تَشَرَّفْتُ / ما

شَريف : ..... عَلَيْكم.

بُراق : وعَلَيْكم السَّلام.

شَريف : ..... اسْمُك؟

بُراق : ..... بُراق، وما اسْمُك أَنْت؟

شَريف : اِسْمي شَريف، ..... .

بُراق : فُرْصة ..... .

١ أَجْرِ التَّمْرين كَما في المِثالَيْن.

أَنا حَسَن. ← اِسْمي حَسَن.

هي عائِشة. ← اِسْمُها عائِشة.

هو مُراد. ← .....

أنا كامِل. ← .....

هي لَيْلى. ← .....

أنت نَجْلاء. ← .....

هو سَفَر. ← .....

أنت مُحَمَّد. ← .....

هي رانا. ← .....

أنت سَميرة. ← .....

الوَحْدة الثّالِثة: التَّحِيّة والتَّعارُف

الدَّرْس الثّاني: التَّعارُف

التَّمْرينات

١٦- اِسْتَمِعْ إلى الحِوار التّالي، ثُمَّ أَعِدْه.

آمِنة : السَّلام عَلَيْكُم، ما اسْمُك؟

جَميلة : وعَلَيْكُم السَّلام، اِسْمي جَميلة.

آمِنة : مِن أَيْن أَنْت؟

جَميلة : أنا مِن هاتاي.

١٥- اِسْتَمِعْ إلى الحِوار التّالي، ثُمَّ أَعِدْه.

fz 72

شاكِر : السَّلام عَلَيْكُم، ما اسْمُك؟

جَميل : وعَلَيْكُم السَّلام، اِسْمي جَميل.

شاكر : مِن أَيْن أَنْت؟

جَميل : أنا مِن أَنْقَرة.

١٤- أَجْرِ التَّمرينات كَما في المِثالَيْن.

أَحْمَد / سُورِيا

أنت : مِنْ أَيْنَ أَحْمَد؟

زَميلُك : هُوَ مِنْ سُورِيا.

كَريمة / العِراق

أنت : مِنْ أَيْنَ كَريمة؟

زَميلَتُك : هِيَ مِنْ العِراق.

خالِد / السُعودية

أنت : .....؟

زَميلُك: ..... .

آمِنة / الكُوَيْت

أنت : .....؟

زَميلَتُك: ..... .

سَمير / اليَمَن

أنت : .....؟

زَميلُك: ..... .

مُنى / قَطَر

أنت : .....؟

زَميلَتُك: ..... .

الآن جاء دَوْرُك

أنت : .....؟

زَميلُك: ..... .

الآن جاء دَوْرُك

أنت : .....؟

زَميلَتُك: ..... .

١٣- أَجْرِ التَّمرينات كَما في المِثالَيْن.

صالِح / إزْمير

أَنْت : مِنْ أَيْنَ أَنْت يا صالِح؟
زَميلُك : أَنا مِنْ إزْمير.

مَرْوة / بورصة

أنت : مِنْ أَيْنَ أَنْت يا مَرْوة؟
زَميلَتُك : أَنا مِنْ بورصة.

مُراد / قارْص

أنت : .....؟
زَميلُك: ..... .

خَدِيجة / مانيسا

أنت : .....؟
زَميلَتُك: ..... .

عِرْفان / إسْتَانْبول

أنت : .....؟
زَميلُك: ..... .

نورْجان / آدييامان

أنت : .....؟
زَميلَتُك: ..... .

الآن جاء دَوْرُك

أنت : .....؟
زَميلُك: ..... .

الآن جاء دَوْرُك

أنت : .....؟
زَميلَتُك: ..... .

١٢- اِسْتَمِعْ إلى الحِوار التّالي، ثُمَّ أَعِدْه.

iz 71

نور : السَّلام عَلَيْكم ، كَيْف حالُك؟

خَدِيجة : وعَلَيْكم السَّلام ، الحَمْد لِلّه، أنا بِخَيْر.

نور : هَلْ هِيَ تِلْميذة جَديدة؟

خَدِيجة : نَعَم، هِيَ تِلْميذة جَديدة.

نور : ما اسْمُها؟

خَدِيجة : اِسْمُها كَرِيمة.

نور : هَيّا نَتَعَرَّف عَلَيْها.

خَدِيجة : هَيّا، هَيّا!

١١- اِسْتَمِعْ إلى الحِوار التّالي، ثُمَّ أَعِدْه.

IZ 70

زُبَيْر : السَّلام عَلَيْكم، كيف حالُك؟

عَبْد الرَّحْمن : وعَلَيْكم السَّلام، الحَمْد لِلّه، أنا بِخَير.

زُبَيْر : هل هو تِلْميذ جَديد؟

عَبْد الرَّحْمن : نَعَم، هو تِلْميذ جَديد.

زُبَيْر : ما اسْمُه؟

عَبْد الرَّحْمن : اِسْمُه يوسُف.

زُبَيْر : هَيّا نَتَعَرَّف عَلَيْه.

عَبْد الرَّحْمن : هَيّا، هَيّا!

١٠ - اِسْأَلي عَن أَسْماء الزَّميلات كَما في المِثال، واكْتُبي الحِوار في الفَراغات.

لَيْلى

أَنْتِ : ما اسْمُها؟

زَميلَتُك : اِسْمُها لَيْلى.

سَميرة

أَنْت : .....؟

زَميلَتُك : ..... .

نَجْلاء

أَنْت : .....؟

زَميلَتُك : ..... .

عائِشة

أَنْت : .....؟

زَميلَتُك : ..... .

رانا

أَنْت : .....؟

زَميلَتُك : ..... .

٩- اِسْأَل عَن أَسْماء الزُّمَلاء كَما في المِثال، واكْتُب الحِوار في الفَراغات.

حَسَن

أَنْتَ : ما اسْمُه؟

زَميلُك : اِسْمُه حَسَن.

كامِل

أَنْت : .....؟

زَميلُك : ..... .

مُراد

أَنْت : .....؟

زَميلُك : ..... .

سَفَر

أَنْت : .....؟

زَميلُك : ..... .

مُحَمَّد

أَنْت : .....؟

زَميلُك : ..... .

٨- اِسْتَمِعْ إلى الحِوار التّالي، ثُمَّ أَعِدْه.

tz 69

شِرين : السَّلام عَلَيْكم.

سَوْداء : وعَلَيْكم السَّلام.

شِرين : ما اسْمُك؟

سَوْداء : اِسْمي سَوْداء، وما اسْمُك أَنْت؟

شِرين : اِسْمي شِرين ، تَشَرَّفْتُ.

سَوْداء : فُرْصة سَعيدة.

٧- اِسْتَمِعْ إلى الحِوار التّالي، ثُمَّ أَعِدْه.

IZ 68

شَريف : السَّلام عَلَيْكم.

بُراق : وعَلَيْكم السَّلام.

شَريف : ما اسْمُك؟

بُراق : اِسْمي بُراق، وما اسْمُك أَنْت؟

شَريف : اِسْمي شَريف، تَشَرَّفْتُ.

بُراق : فُرْصة سَعيدة.

٥- اقْرَئي الحِوار التّالي، وامْلَئي الفَراغات، ثُمَّ تَحَدَّثي مَع زَميلَتِك.

الآن جاء دَوْرُكِ!

أَنْت : ..... زَميلَتُك : .....

زَميلَتُك : ..... أَنْت : .....

٦- اقْرَئي الحِوار التّالي، وامْلَئي الفَراغات، ثُمَّ تَحَدَّثي مَع زَميلَتِك.

الآن جاء دَوْرُكِ!

أَنْت : ..... زَميلَتُك : .....

زَميلَتُك : ..... أَنْت : .....

٣- اقْرَأ الحِوار التّالي، واملأ الفَراغات، ثُمَّ تَحَدَّثْ مَع زَميلِك.

الآن جاء دَوْرُكَ!

أَنْت : ..... زَميلُك : .....

زَميلُك : ..... أَنْت : .....

٤- اقْرَأ الحِوار التّالي، واملأ الفَراغات، ثُمَّ تَحَدَّثْ مَع زَميلِك.

الآن جاء دَوْرُكَ!

أَنْت : ..... زَميلُك : .....

زَميلُك : ..... أَنْت : .....

٢- اِسْتَمِعْ إلى العِبارات التّالِية، ثُمَّ أَعِدْها.

tz 67

ما اسْمُه؟	اِسْمُه يوسُف.
ما اسْمُها؟	اِسْمُها كَريمة.
هَلْ هُوَ تِلْميذ جَديد؟	نَعَم، هُوَ تِلْميذ جَديد.
هَلْ هِيَ تِلْميذة جَديدة؟	نَعَم، هِيَ تِلْميذة جَديدة.
مِنْ أيْنَ أَنْت؟	أنا مِنْ أَنْقَرة.
مِنْ أيْنَ أَنْت؟	أنا مِن هاتاي.

الوَحْدة الثّالِثة: التَّحِيّة والتَّعارُف
الدَّرْس الثّاني: التَّعارُف

١- اِسْتَمِعْ إلى العِبارات التّالِية، ثُمَّ أَعِدْها.

IZ 66

ما اسْمُك؟	اِسْمي بُراق.
وما اسْمُك أَنْت؟	اِسْمي شَريف.
ما اسْمُك؟	اِسْمي سَوْداء.
وما اسْمُك أَنْت؟	اِسْمي شِرين.
تَشَرَّفْت.	فُرْصة سَعيدة.

٦ صِلْ بَيْن الكَلِمات والصُّوَر.

اِفْتَحْ			أَغْلِقْ
أَغْلِقي			قولي
أَعيدي			أَجِبْ
قُلْ			اِسْتَمِعي
أَجيبي			أَعِدْ
اِفْتَحي			اِسْتَمِعْ

٤ اِخْتَر الجَواب المُناسِب لِلعِبارات التّالِية.

١- السَّلام عَلَيْكم.

- مَرْحَبًا بِك.
- أَهْلًا وسَهْلًا.
- عَلَيْكم السَّلام.

٢- كيف حالُك؟

- هُو أَحْمَد.
- الحَمْد لِلّه، بِخَيْر.
- مَساء الخَيْر.

٣- صَباح الخَيْر.

- صَباح النّور.
- مَساء الخَيْر.
- عَلَيْكم السَّلام.

٥ صِلْ بَيْنَ المَجْموعَتَيْن كَما في المِثال.

كيف حالُك؟	هذا أَحْمَد.
السَّلام عَلَيْكم.	وعَلَيْكم السَّلام.
أَهْلًا وسَهْلًا.	أَهْلًا.
مَنْ هذا؟	مَساء النّور.
مَرْحَبًا.	بِخَيْر، شُكْرًا.
مَساء الخَيْر.	أَهْلًا بِك.
مَنْ هذه؟	هذه مَرْيَم.

٢ صِلْ بَيْن الكَلِمات كَما في المِثال.

مَساء	أَحْمَد
السَّلام	بِخَيْر
مَرْحَبًا	الخَيْر
مَنْ	النّور
هذا	عَلَيْكم
صَباح	بِك
أنا	هذه

٣ أَكْمِل الحِوار التّالي.

أ : السَّلام عَلَيْكم.

ب : .....

أ : كيف حالُك؟

ب : ..... و .....؟

أ : الحَمْد لِلّه، أنا بِخَيْر شُكْرًا.

١ أُرْبُط البالون مَعَ صاحِبِه.

الوَحْدة الثّالِثة: التَّحِيّة والتَّعارُف

الدَّرْس الأَوَّل: التَّحِيّة

التَّمْرينات

٢٤- اِقْرَأ الجُمَل التّالِية، واملأ الفَراغات مُسْتَعينًا بِالصُّوَر كَما في المِثال.

أ : صَباح الخَيْر يا وَلَدي!
ب : صَباح النّور يا أَبي!

أ : ..... يا وَلَدي!
ب : ..... يا أُمّي!

أ : ..... يا ابْنَتي!
ب : ..... يا أَبي!

أ : ..... يا ابْنَتي!
ب : ..... يا أُمّي!

٢٢- اِسْتَمِعْ إلى الحِوار التّالي، وأَعِدْه، ثُمَّ امْلأ الفَراغات.

iz 65

مُراد : ..... الخَيْر يا عَلِيّ!

عَلِيّ : صَباح ..... يا مُراد!

مُراد : كيف .....؟

عَلِيّ : الحَمْد لِلّه، أنا .....، وَأنْت ؟

مُراد : الحَمْد لِلّه، وأنا بِخَيْر.

٢٣- تَحَدَّث مع زَميلِك مُسْتَعينًا بِالحِوارَيْن التّالِيَيْن.

الطّالِب ١ : صَباحُ الخَيْر.

الطّالِب ٢ : صَباحُ النّور.

الطّالِب ١ : مَساءُ الخَيْر.

الطّالِب ٢ : مَساءُ النّور.

الآن جاء دَوْرُك!

أَنْت : .....

زَميلُك : .....

الآن جاء دَوْرُك!

أَنْت : .....

زَميلَتُك : .....

٢٠- اِمْلَأ الفَراغات التّالِية، ثُمَّ تَحَدَّثْ مَع زَميلِك.

أ : كَيْفَ حالُك يا عَلِيّ؟

ب : الحَمْد لِلّه، ..... .

أ : كَيْفَ حالُك يا عائِشة؟

ب : الحَمْد لِلّه، ..... .

أ : كَيْفَ حالُك يا عُثْمان؟

ب : الحَمْد لِلّه، ..... .

أ : كَيْفَ حالُك يا مَرْيَم؟

ب : الحَمْد لِلّه، ..... .

٢١- اِسْأَل زَميلَك عن حالِه، واكْتُب حِوارًا في الفَراغات التّالِية.

أَنْتَ : .....؟

زَميلُك : ..... .

أَنْتَ : .....؟

زَميلُك : ..... .

١٩- اِمْلَأ الفَراغات التّالِية بِالعِبارات المُناسِبة.

رُقَيّة : كَيْفَ حالُكَ؟

خاقان : الحَمْد لِلّٰه، ..... .

جَميل : كَيْفَ حالُكِ؟

بَلْقيس : الحَمْد لِلّٰه، ..... .

رُقَيّة : كَيْفَ حالُكَ؟

جَميل : الحَمْد لِلّٰه، ..... .

١٧- اِسْتَمِعْ إلى الحِوار التّالي، وأَعِدْه.

IZ 63

مَرْوة : السَّلام عَلَيْكم.

شاكِر : وعَلَيْكم السَّلام.

مَرْوة : كَيْفَ حالُكَ؟

شاكِر : الحَمْد لِلّه، أنا بِخَيْر. وَأَنْت؟

مَرْوة : الحَمْد لِلّه، أنا بِخَيْر.

١٨- اِسْتَمِعْ إلى الحِوار التّالي، وأَعِدْه.

IZ 64

يوسُف : السَّلام عَلَيْكم.

مُحَمَّد : وعَلَيْكم السَّلام.

يوسُف : كَيْفَ حالُكَ؟

مُحَمَّد : الحَمْد لِلّه، أنا بِخَيْر. وَأَنْت؟

يوسُف : الحَمْد لِلّه، أنا بِخَيْر.

١٦- لاحِظ الجُمَل التّالِية.

١٥- اِسْتَمِعْ إلى العِبارات التّالِية، وأَعِدْها، ثُمَّ طَبِّق ما تَراه في الصُّوَر.

iz 62

اِسْتَمِعْ

اِسْتَمِعي

أَعِدْ

أَعيدي

اِفْتَحْ

اِفْتَحي

أَغْلِقْ

أَغْلِقي

قُلْ

قولي

أَجِبْ

أَجيبي

١٤ - اِقْرَأْ، واملأ الفَراغات، ثُمَّ تَحَدَّث مَع زَميلِك كَما في المِثالَيْن.

اِقْرَأ!

الطّالِب ١: هَلْ أَنْتَ بِخَيْر؟

الطّالِب ٢: الحَمْد لِلّه، أنا بِخَيْر.

الآن تَحَدَّث أَنْت مَع زَميلِكَ!

أَنْت : .....

زَميلُكَ: .....

اِقْرَئي!

الطّالِبة ١ : هَلْ أَنْتِ بِخَيْر؟

الطّالِبة ٢: الحَمْد لِلّه، أنا بِخَيْر.

الآن تَحَدَّثي أَنْت مَع زَميلَتِكِ!

أَنْت : .....

زَميلَتُكِ: .....

١٢- رَتِّب الجُمَل التّالِية لتَكون حِوارًا مُفيدًا، ثُمَّ اقْرَأْه.

- الحَمْدُ لِلّه، أَنا بِخَيْر.
- أَهْلًا بِك. هَلْ أَنْتِ بِخَيْر؟
- مَرْحَبًا بِكَ يا سَالِم! أَهْلًا وَسَهْلًا.
- مَرْحَبًا بِكِ يا خَدِيجَة.

١٣- اِقْرَأ العِبارات، واكْتُبْها في الفَراغات التّالِية.

١١- صِلْ بَيْنَ المَجْموعَتَيْن كَما في المِثال.

أَهْلًا وسَهْلًا!	نَعَم، أنا بِخَيْر.
هَلْ أَنْت بِخَيْر؟	مَرْحَبًا بِك.
مَرْحَبًا!	وعَلَيْكم السَّلام.
السَّلام عَلَيْكم.	أَهْلًا بِك.

٩- اِسْتَمِعْ إلى الحِوار التّالي، وأَعِدْه.

IZ 60

بَتول : مَرْحَبًا بِك يا سَلين!

سَلين : مَرْحَبًا بِك يا بَتول! أَهْلًا وسَهْلًا.

بَتول : أَهْلًا بِك. هَلْ أَنْت بِخَيْر؟

سَلين : الحَمْد لِلّه، أنا بِخَيْر.

١٠- اِسْتَمِعْ إلى الحِوار التّالي، وأَعِدْه.

IZ 61

كَمال : مَرْحَبًا بِكَ، يا عَبْدَالله!

عَبْدُالله : مَرْحَبًا بِك يا كَمال! أَهْلًا وسَهْلًا.

كَمال : أَهْلًا بِك. هَلْ أَنْت بِخَيْر؟

عَبْدُالله : الحَمْد لِلّه، أنا بِخَيْر.

٨- رَتِّب الجُمَل لِتَكون حِوارًا مُفيدًا، ثُمَّ اكْتُبْها في الفَراغات التّالِية.

١- مَرْحَبًا بِك يا صالِح!

٢- وعَلَيْكم السَّلام يا صالِح!

٣- هذِه خَديجة.

٤- السَّلام عَلَيْكم يا مُراد!

٥- مَرْحَبًا يا خَديجة! أنا صالِح.

٦- مَن هذِه يا مُراد؟

( ) : .....

( ) : .....

( ) : .....

( ) : .....

( ) : .....

( ) : .....

٧- اِقْرَأ الحِوار، واملأ الفَراغات، ثُمَّ تَحَدَّث مَع زَميلِك كَما في المِثالَيْن.

الطّالِب ١ : السَّلام عَلَيْكم.

الطّالِب ٢ : وعَلَيْكم السَّلام.

الطّالِب ١ : مَنْ هذا؟

الطّالِب ٢ : هذا حَسَن.

والآن جاء دَوْرُكَ، تَحَدَّث أَنْتَ مَع زَميلِكَ!

أَنْتَ: ..... زَميلُك: .....

أَنْتَ: ..... زَميلُك: .....

الطّالِبة ١ : السَّلام عَلَيْكم.

الطّالِبة ٢ : وعَلَيْكم السَّلام.

الطّالِبة ١ : مَنْ هذه؟

الطّالِبة ٢ : هذه حُسْنى.

والآن جاء دَوْرُكِ، تَحَدَّثي أَنْتِ مَع زَميلَتِكِ!

أَنْتِ: ..... زَميلَتُك: .....

أَنْتِ: ..... زَميلَتُك: .....

٥- أَكْمِل الفَراغات التّالِية من القائِمة.

عَلَيْكُم - مَرْحَبًا - مَن - هذا - السَّلام

حُسَيْن : السَّلام ..... يا عُمَر!

عُمَر : وعَلَيْكُم ..... يا حُسَيْن!

حُسَيْن : ..... هذا؟

عُمَر : ..... عَلِيّ.

حُسَيْن : مَرْحَبًا يا عَلِيّ!

عَلِيّ : ..... بِك يا عُمَر!

٦- أَكْمِل الفَراغات التّالِية مِن القائِمة.

بِك - هذِه - مَرْحَبًا - عَلَيْكُم - السَّلام - مَن

سَمْراء : ..... عَلَيْكم يا نَبِيلة!

نَبِيلَة : و ..... السّلام يا سَمْراء!

سَمْراء : ..... هذه؟

نَبِيلَة : ..... شَرِيفة.

سَمْراء : ..... يا شَرِيفة!

شَرِيفة : مَرْحَبًا ..... يا سَمْراء!

٤- أَجِب عن الأَسْئِلة التَّالِية مُسْتَعينًا بالصُّوَر.

٢- اِسْتَمِعْ إلى الحِوار التّالي، وأَعِدْه.

IZ 58

أَحْمَد : السَّلام عَلَيْكم.
جان : وعَلَيْكم السّلام.
أَحْمَد : مَنْ هذا؟
جان : هذا حَسَن.
أَحْمَد : مَرْحَبًا يا حَسَن! أنا أَحْمَد.
حَسَن : مَرْحَبًا بِك يا أَحْمَد!

٣- اِسْتَمِعْ إلى الحِوار التّالي، وأَعِدْه.

IZ 59

عائِشة : السَّلام عَلَيْكم يا فاطِمة!
فاطِمة : وعَلَيْكم السّلام يا عائِشة!
عائِشة : مَنْ هذه؟
فاطِمة : هذِه سَلْمى.
عائِشة : مَرْحَبًا يا سَلْمى! أنا فاطِمة.
سَلْمى : مَرْحَبًا بِك يا فاطِمة!

الوَحْدة الثّالِثة: التَّحِيّة والتَّعارُف
الدَّرْس الأَوَّل: التَّحِيّة

١- اِسْتَمِعْ إلى العِبارات التّالِية، وأَعِدْها.

iz 57

السَّلام عَلَيْكم!	وعَلَيْكم السَّلام!
أَهْلًا!	أَهْلًا بك!
مَرْحَبًا!	مَرْحَبًا بِك!
مَنْ هذا؟	هذا حَسَن.
مَنْ هذِه؟	هذِه سَلْمى.
هَلْ أَنْت بِخَيْر؟	نَعَمْ، أنا بِخَيْر!

الوَحْدة ٣

التَّحِيّة والتَّعارُف

الدَّرْس الأَوَّل : التَّحِيّة

الدَّرْس الثّاني : التَّعارُف

الدَّرْس الثّالِث : الوَداع

اِخْتَبِرْ نَفْسَك

١ في أَيِّ كَلِمة يوجَد خَطَأ في الكِتابة؟

أ- الشَّمْس ب- القَّمَر ج- الطَّبيب د- الْمُدير

٢ أيُّها خاطئة؟

أ- ضِفْدَع / ضِفْدَعة ب- مُدير / مُديرة ج- قِطّ / قِطّة د- طاوِل / طاوِلة

٣ ما هو جَواب السُّؤال "كَيْف حالُك؟"

أ- وعَلَيْكُم السَّلام ب- أهْلًا وسَهْلًا ج- مَعَ السَّلامة د- بِخَيْر، شُكْرًا

٤ في أَيِّ كَلِمة يوجَد خَطَأ في الكِتابة؟

أ- القِطّةُ ب- طاوِلةٌ ج- المُعَلِّمَةُ د- اللَّوْحَةُ

٥ اِخْتَر الكِتابة الصَّحيحة لـ "دَ لْ لَ"

أ- دَلَلْ ب- دَلْلَ ج- دَلَّ د- دْلَّ

٦ اِخْتَر الكَلِمة الصَّحيحة حَسَبَ الصّورة.

أ- اُكْتُبْ ب- اِقْرَئي ج- قُمْ د- اِجْلِسي

الكَلِمات والتَّعْبيرات الجَديدة

الجَزْم
الشَّدّة
التّاء المَرْبوطة
التَّنْوين
لام التَّعْريف
الحُروف الشَّمْسِيّة
الحُروف القَمَرِيّة
السّلام عليكم
وعليكم السّلام
كيف حالك؟
اليوم
بخير
الحمد لله
إلى اللّقاء!
مَعَ السّلامة!
اقْرَأْ
اقْرَئي

أُكْتُبْ
أُكْتُبي
قُمْ
قُومي
اجْلِسْ
اجْلِسي
اسْتَمِعْ
اسْتَمِعي
بِنْت
جَرَس
كِتاب
جَدْوَل
دَفْتَر
وَرَق
صَفّ
صُنْدوق
جَوْز

سَبّورة
مُعَلِّم
مُعَلِّمة
طاوِلة
مُدير
مُديرة
مِسْطَرة
خَريطة
تِلْميذ
تِلْميذة
لَوْحة
مُدَرِّس
مُدَرِّسة
طالِب
طالِبة
طَبيب
طَبيبة

إلى اللّقاء
مع السلامة
مُهَنْدِس
مُهَنْدِسة
غَزال
غَزالة
قِطّ
قِطّة
ضِفْدَع
ضِفْدَعة

٣ ضَع الكَلِمة الّتي تَبْدَأ بالحَرْف القَمَرِيّ في دائِرة كَما في المِثال.

جَمَل	لَوْحة	سَبّورة	أُمّ
فيل	مِسْطَرة	بَقَرة	طَبيب
ثَعْلَب	حَمَل	عالِم	قِطّة
خَريطة	وَقْت	يَد	نَظّارة
تِلْميذ	كِتاب	حَقيبة	ذِئْب
زَيْتون	دَفْتَر	هاتِف	رَأْس
ضِفْدَع	غُرْفة	شَمْس	حَقيبة

٤ ضَع الكَلِمة الّتي تَبْدَأ بالحَرْف الشَمْسِيّ في دائِرة كَما في المِثال.

طَبيب	أَب	ثَعْلَب	مِسْطَرة
بَقَرة	فيل	جَمَل	سَبّورة
عالِم	لَوْحة	حَمَل	قِطّ
يَد	خَريطة	وَقْت	دَفْتَر
غُرْفة	تِلْميذ	كِتاب	زَيْتون
غَزال	ذِئْب	نَظّارة	رَأْس
شَمْس	ضِفْدَع	حَقيبة	لَيْمون

١ ضَع عَلامة صَحّ (✓) تَحْت الكَلِمة الصَّحيحة وعَلامة خَطأ (✗) تَحْت الكَلِمة الخاطِئة كَما في المِثالَيْن.

اَلْجَمَلُ ✓	اَلْتِلميذُ ○	اَلبّابُ ✗	اَلْحَقيبةُ ○
اَلدَّفْتَرُ ○	اَلْأَرْنَبِ ○	اَلثَّعْلَبُ ○	اَلْعَلَمُ ○
اَلْذِئْبُ ○	اَلْقَلَمُ ○	اَلشَّمسَ ○	اَلْمِمْحاةُ ○
اَلضَّابطُ ○	اَلثَّعْلَبِ ○	اَلسَّلامَ ○	اَلْوَرْدةِ ○
اَلفَّأْرةُ ○	اَلظَّرْفَ ○	اَلْهاتِفَ ○	اَلزَّيْتونُ ○

٢ صِلْ بَيْن المَجْموعَتَيْن كَما في المِثال، واقْرَأ الكَلِمات مَعْرِفة.

اَلْ اَلْ ال اَلْ ال ال اَلْ ال

صَلاة عالِم ظَرْف غُرْفة رُمّان لَيْمون أُمّ كِتاب

الوَحْدة الثّانِية: أَقْرَأ وأَكْتُب

الدَّرْس الثّالِث: لام التَّعْريف والحُروف الشَّمْسِيّة والقَمَرِيّة

التَّمْرينات

٩- اِسْتَمِعْ إلى الكَلِمَتَيْن، وأَعِدْهما، ولاحِظ الفَرْق بَيْنَهما، ثُمَّ اكْتُبْهما في الفَراغات التّالِية.

IZ 56

سوس	صوص .....
نَحْل	نَخْل .....
ذِلّة	ظِلّة .....
زَهْر	ظَهْر .....
فَهْم	فَحْم .....

٧- صِلْ بَيْن المَجْموعَتَيْن كَما في المِثال، واقْرأ الكَلِمات مَعْرِفةً.

الْ	الْ	ال	الْ	ال	ال	الْ	ال
طَبيب	مُدَرِّس	طالِبة	بَقَرة	طالِب	نافِذة	مُديرة	قِطَّة

٨- ضَع عَلامة صَحّ (✓) تَحْت الكَلِمة الصَّحيحة وعَلامة خَطأ (✗) تَحْت الكَلِمة الخاطِئة كَما في المِثالَيْن.

اَلْقِطَّةُ ✓	اَلْبَقَرَةَ ○	اَلبِنْتُ ✗	اَلْمُهَنْدِس ○
اَلسَّبّورَةُ ○	اَلْطَبيبةُ ○	اَلطّاوِلَةِ ○	اَلْلَوْحَةَ ○
اَلْنَظّارةُ ○	اَلْمَدْرَسَةُ ○	اَلضِّفْدَعَ ○	اَلْمُديرَةُ ○
اَلْزَيْتونُ ○	اَلثَّعْلَبِ ○	اَلسَّلامُ ○	اَلْوَقْتِ ○
اَلْيَدَ ○	اَلثَّناءَ ○	اَلْخَريطَةَ ○	اَلذِّئْبُ ○

٥- ضَع الكَلِمة الّتي تَبْدَأ بالحَرْف القَمَرِيّ في دائِرة كَما في المِثال.

مِسْطَرة	طَبيب	أَب	ثَعْلَب
سَبّورة	غَزالة	فيل	جَمَل
قِطّة	عالِم	لَوْحة	حَمَل
دَفْتَر	يَد	خَريطة	وَقْت
زَيْتون	غُرْفة	تِلْميذ	كِتاب
رَأْس	هاتِف	ذِئْب	نَظّارة
شَمْس	لَيْمون	ضِفْدَع	حَقيبة

٦- ضَع الكَلِمة الّتي تَبْدَأ بالحَرْف الشَّمْسِيّ في دائِرة كَما في المِثال.

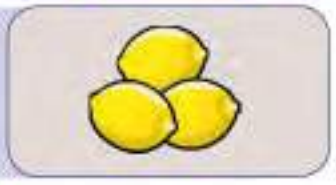
جَمَل	سَبّورة	أُم	لَوْحة
طَبيب	غَزال	فيل	مِسْطَرة
قِطّة	عالِم	ثَعْلَب	حَمَل
نَظّارة	يَد	خَريطة	وَقْت
ذِئْب	حَقيبة	تِلْميذ	كِتاب
ضِفْدَع	هاتِف	زَيْتون	دَفْتَر
لَيْمون	شَمْس	رَأْس	غُرْفة

لاحِظ!

في بِداية الكَلِمة	في وَسَط الكَلِمة	في نِهاية الكَلِمة
اَلـ	✗	✗

٤- اِسْتَمِعْ إلى الكَلِمات التّالِية، وأَعِدْها، ثُمَّ لاحِظ الحُروف الشَّمْسِيّة.

IZ 55

اَلتِّلميذُ		اَلثَّعْلَبُ	
اَلدَّفْتَرُ		اَلذِّئْبُ	
اَلرُّمّانُ		اَلزَّيْتونُ	
اَلسّاعةُ		اَلشَّمسُ	
اَلصَّلاةُ		اَلضّابِطُ	
اَلطّاوِلةُ		اَلظَّرْفُ	
اَللَّيْمونُ		اَلنَّظّارةُ	

لاحِظ!

في بِداية الكَلِمة	في وَسَط الكَلِمة	في نِهاية الكَلِمة
اَلْ	✗	✗

٣- اِسْتَمِعْ إلى الكَلِمات التّالِية، وأَعِدْها، ثُمَّ لاحِظ الحُروف القَمَرِيّة.

IZ 54

اَلْأَرْنَبُ

اَلْبابُ

اَلْجَمَلُ

اَلْحَقيبةُ

اَلْخَريطةُ

اَلْعَلَمُ

اَلْغُرْفةُ

اَلْفَأْرُ

اَلْقَلَمُ

اَلْكِتابُ

اَلْمِمْحاةُ

اَلْوَرْدةُ

اَلْهاتِفُ

اَلْيَدُ

لاحِظ!

في بِداية الكَلِمة	في وَسَط الكَلِمة	في نِهاية الكَلِمة
الـ	✗	✗

٢- اِسْتَمِعْ إلى الكَلِمات التّالِية، وأَعِدْها، ثُمَّ لاحِظ لام التَعْريف وأَثَرَه في الكَلِمة.

IZ 53

ثَناءٍ	اَلثَّناءِ	سَبّورَةٌ	اَلسَّبّورَةَ
ضِفْدَعٍ	اَلضِّفْدعِ	طاوِلَةٌ	اَلطّاوِلَةُ
طَبيبةٌ	اَلطَّبيبةَ	لَوْحَةٍ	اَللَّوْحَةِ
تِلْميذةٌ	اَلتِّلْميذَةُ	طَالِبَةٍ	اَلطَّالِبَةِ
تينٌ	اَلتّينُ	دُولابًا	اَلدُّولابَ

الوَحْدة الثّانِية: أَقْرَأُ وأَكْتُبُ

الدَّرْس الثّالِث: لام التَّعْريف والحُروف الشَّمْسِيّة والقَمَرِيّة

لاحِظ!

في بِداية الكَلِمة	في وَسَط الكَلِمة	في نِهاية الكَلِمة
الْ	✗	✗

١- اِسْتَمِعْ إلى الكَلِمات التّالِية، وأَعِدْها، ثُمَّ لاحِظ لام التَّعْريف وأَثَرَه في الكَلِمة.

IZ 52

بَقَرَةٌ	اَلْبَقَرَةُ	قِطَّةٍ	اَلْقِطَّةِ
بِنْتًا	اَلْبِنْتَ	مِسْطَرَةٌ	اَلْمِسْطَرَةُ
خَريطةٌ	اَلْخَريطةُ	مُدَرِّسًا	اَلْمُدَرِّس
مُهَنْدِسَةٌ	اَلْمُهَنْدِسَةُ	مُديرَةٍ	اَلْمُديرَةِ
مَدْرَسَةً	اَلْمَدْرَسَةَ	وَقْتٌ	اَلْوَقْتُ

٤ صِلْ بَيْن نُطْق الكَلِمة وكِتابَتِها كَما في المِثال.

طالِبَتَنْ	مُديرِنْ	طَبيبَنْ	قِطَّةٌ	طالِبَنْ	مُدَرِّسُنْ	بَقَرُنْ	مُديرَتَنْ

طَبيبًا	مُدَرِّسٌ	طالِبةً	بَقَرٌ	طالِبًا	مُديرٍ	مُديرةً	قِطَّتُنْ

٥ ضَع عَلامة صَحّ (✓) تَحْت الكَلِمة الصَّحيحة وعَلامة خَطَأ (✗) تَحْت الكَلِمة الخاطِئة كَما في المِثالَيْن.

قِطَّةٌ ✓	بَقَرَةً ○	بِنْتُنْ ✗	مُهَنْدِسَتَنْ ○
سَبّورَةٌ ○	طَبيبةٌ ○	طاوِلَتِنْ ○	لَوْحَةٍ ○
مِسْطَرةً ○	مَدْرَسَتَنْ ○	ضِفْدَعَتُنْ ○	مُديرَةٌ ○
طالِبَتُنْ ○	مُدَرِّسًا ○	خَريطةٍ ○	وَقْتِنْ ○
بَقَرَةٌ ○	ثَنائَنْ ○	قِطَّنْ ○	مُدَرِّسَةً ○

٣ أُكْتُب الكَلِمات التّالِية تَحْتَ الصُّوَر الصَّحيحة.

مُهَنْدِس - طالِبة - غَزال - مُدَرِّسة - قِطّ - مُهَنْدِسة
مُدَرِّس مُدير - غَزالة - قِطّة - مُديرة - طالِب

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

١ ضَع الكَلِمة المَكْتوبة بالتّاء المَرْبوطة في دائِرة كَما في المِثال.

قِطّة	غَزال	بِنْت	مُهَنْدِس
سَبّورة	طَبيب	طاوِلة	غَزالة
مِسْطَرة	قِطّ	لَوْحة	مُدير
طالِب	مُدَرِّس	خَريطة	وَقْت

٢ ضَع عَلامة صَحّ (✓) تَحْت الكَلِمة الصَّحيحة وعَلامة خَطأ (✗) تَحْت الكَلِمة الخاطِئة كَما في المِثالَيْن.

قِطّةٌ ✓	بَقَرَةٌ ○	بِنْةٌ ✗	مُهَنْدِسَةٌ ○
سَبّورَتٌ ○	طَبيبةٌ ○	طاوِلَتٌ ○	لَوْحةٌ ○
مِسْطَرة ○	مَدْرَسَةٌ ○	ضِفْدَعَتٌ ○	مُديرَةٌ ○
طالِبَتٌ ○	مُدَرِّسَةٌ ○	خَريطةٌ ○	وَقْةٌ ○

الوَحْدة الثّانِية: أَقْرَأ وأَكْتُب

الدَّرْس الثّاني: التّاء المَرْبوطة و التّنْوين

التَّمْرينات

٨- اِسْتَمِعْ إلى الكَلِمَتَيْن، وأَعِدْهما، ولاحِظ الفَرْق بَيْنَهما، ثُمَّ اكْتُبْهما في الفَراغات التّالِية.

İZ 51

أَلَم	عَلَم .....
ثَناء	سَناء .....
تين	طين .....
دَجّ	ضَجّ .....
قَلْب	كَلْب .....

٧- اِسْتَمِعْ إلى الكَلِمات، واخْتَر الكِتابة الصَحيحة، ثُمَّ اكْتُبْها في الفَراغ بِجانِبِها.

iz 50

- ✓ ثَناءً
- ثَنائَنْ .....
- طالِبةً
- طالِبتَنْ .....
- مُديرٌ
- مُديرُنْ .....
- مُدَرِّس
- مُدَرِّسنْ .....
- طالِبٌ
- طالِبُنْ .....

٦- صِلْ بَيْنَ المَجْموعَتَيْن كَما في المِثال، ولاحِظ الفَرْق بَيْنَهما.

كِتابةً	نُطْقًا
طَبيبًا	طالِبتُنْ
قِطّةٌ	مُديرَنْ
مُهَنْدِسَةٌ	طالِبنْ
مُدَرِّسٌ	مُدَرِّسُنْ
طالِبةٌ	طَبيبَنْ
مُديرةٍ	بَقَرِنْ
مُديرًا	قِطَّتُنْ
طالِبٍ	مُهَنْدِسَتَنْ
بَقَرٍ	مُديرتِنْ

لاحِظ!

في بِداية الكَلِمة	في وَسَط الكَلِمة	في نِهاية الكَلِمة
✗	✗	ـًا ـٍ ـٌ

٥- اِسْتَمِعْ إلى الكَلِمات، وأَعِدْها، ثُمَّ لاحِظ التَّنْوين في أَواخِرِها.

IZ 49

طالِبًا طالِبٍ طالِبٌ

طالِبةً طالِبةٍ طالِبةٌ

مُدَرِّسًا مُدَرِّسٍ مُدَرِّسٌ

مُديرًا مُديرٍ مُديرٌ

مُديرةً مُديرةٍ مُديرةٌ

٤- صِلْ بَيْن الكَلِمات والصُّوَر، ثُمَّ اقْرَأْها.

طَبيب

غَزال

قِطّ

طَبيبة

ضِفْدَعة

غَزالة

ضِفْدَع

قِطّة

٣- صِلْ بَيْن الكَلِمات والصُّوَر، ثُمَّ اقْرَأْها.

مُهَنْدِس

طالِبة

طالِب

مُديرة

مُدَرِّس

مُدير

مُدَرِّسة

مُهَنْدِسة

٢- اِسْتَمِعْ إلى الكَلِمات، وأَعِدْها، ثُمَّ لاحِظ وَظيفة التّاء المَرْبوطة فيها.

IZ 48

مُدَرِّس

مُدَرِّسة

مُدير

مُديرة

طالِب

طالِبة

طَبيب

طَبيبة

مُهَنْدِس

مُهَنْدِسة

غَزال

غَزالة

قِطّ

قِطّة

ضِفْدَع

ضِفْدَعة

الوَحْدة الثّانِية: أَقْرَأ وأَكْتُب

الدَّرْس الثّاني: التّاء المَرْبوطة والتّنْوين

لاحِظ!

في بِداية الكَلِمة	في وَسَط الكَلِمة	في نِهاية الكَلِمة
✗	✗	ـة/ ة

١ - اِسْتَمِعْ إلى الكَلِمات، وأَعِدْها، ثُمَّ لاحِظ كِتابة التّاء المَرْبوطة فيها.

tz 47

سَبّورة

مُعَلِّمة

طاوِلة

مُديرة

مِسْطَرة

خَريطة

تِلْميذة

لَوْحة

٩ صِلْ بَيْن الكَلِمات والصُّوَر.

أَغْلِق

اِقْرَأْ

أُكْتُبِي

اِسْتَمِعِي

أَعِدْ

اِسْتَمِعْ

أَغْلِقي

اِفتَحْ

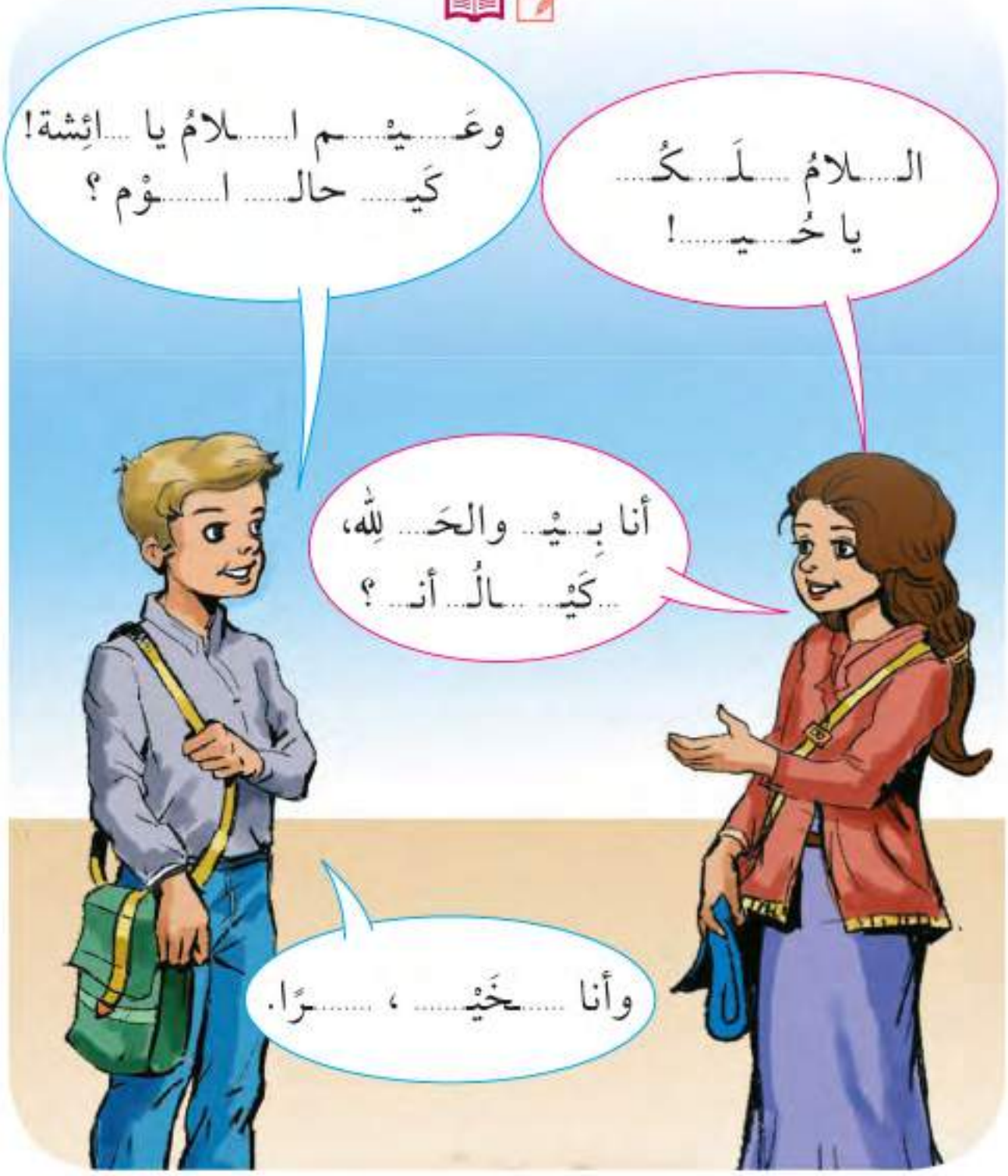
أَعيدي

اِقْرَئي

أُكْتُبْ

اِفتَحي

٨ أَكْمِل الحُروف النّاقِصة في الحِوار، وضَع الحَركات، ثُمَّ اقْرَأْه.



٧ صِلْ بَيْنَ الحُروف، وضَع الحَركات كَما في المِثال.

ط	طـ + ـطـ + ـط =	طَطِطُ
ظ	ظـ + ـظـ + ـظ =	.....
ص	صـ + ـصـ + ـص =	.....
ض	ضـ + ـضـ + ـض =	.....
هـ	هـ + ـهـ + ـه =	.....
ا	أ + إ + أ =	.....
م	مـ + ـمـ + ـم =	.....
ي	يـ + ـيـ + ـي =	.....

٦ صِلْ بَيْنَ الحُروف التّالِية، ثُمَّ اقْرَأْها.

جَـ + ـدْ + وَ + لُ .....

دَ + فْـ + ـتَـ + ـرُ .....

وَ + رَ + قُ .....

صَـ + ـفْـ + ـفُ .....

صُـ + ـنْـ + ـدُ + و + قُ .....

جَـ + ـوْ + زُ .....

٤ صِلْ بَيْنَ الحُروف التّالِية، ثُمَّ اقْرَأها.

عَـ + بَـ + ـثْ ..... فُـ + تِـ + ـحَ .....

كَـ + ـعْـ + ـكُ ..... جَـ + ـفَّـ + ـتْ .....

فَـ + ـعَّـ + ـلَ ..... حَـ + ـكَّـ + ـتْ .....

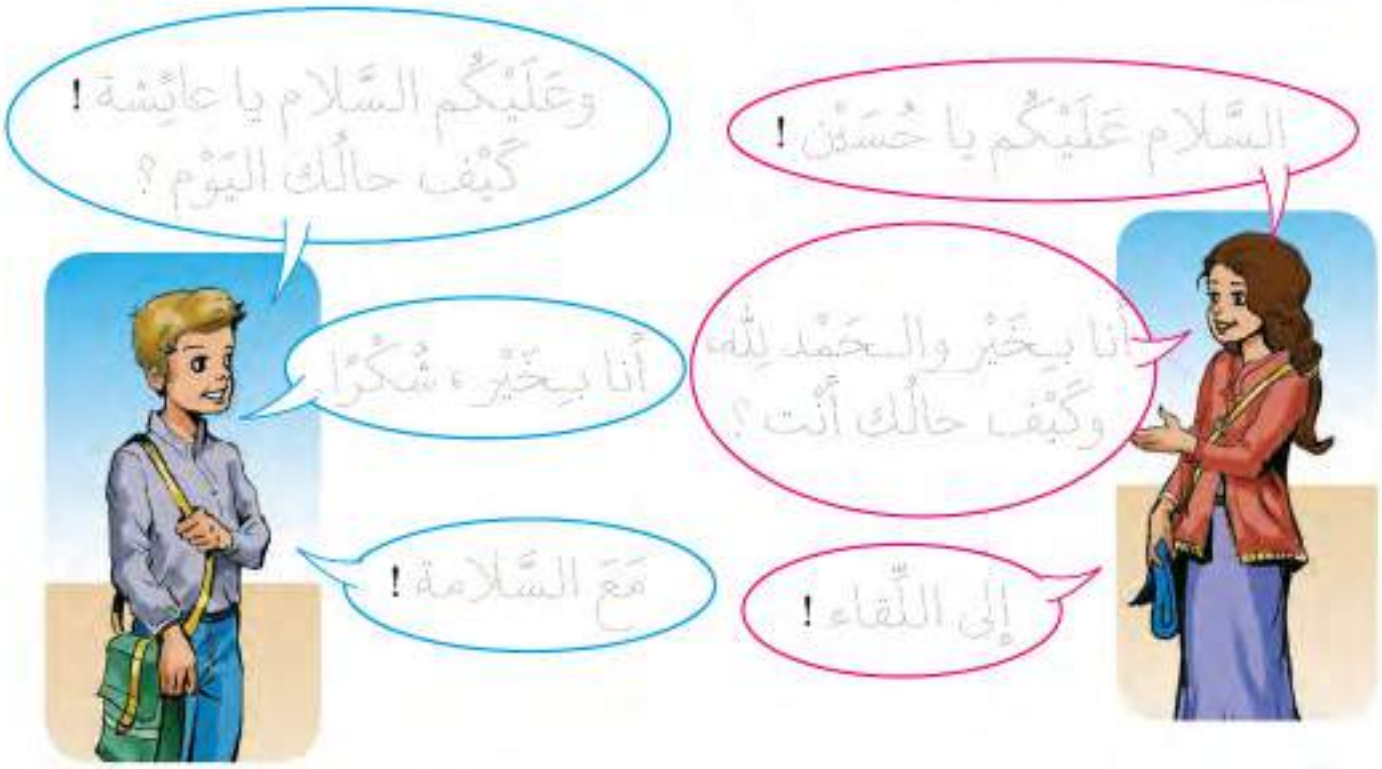
٥ صِلْ بَيْنَ الحُروف و ضَع الحَركات كَما في المِثال

د	د + د + د =	دَدِدُ
ذ	ذ + ذ + ذ =	.....
ر	ر + ر + ر =	.....
ز	ز + ز + ز =	.....
و	و + و + و =	.....
س	سـ + ـسـ + ـس =	.....
ش	شـ + ـشـ + ـش =	.....
ص	صـ + ـصـ + ـص =	.....
ض	ضـ + ـضـ + ـض =	.....
ل	لـ + ـلـ + ـل =	.....
ن	نـ + ـنـ + ـن =	.....
ق	قـ + ـقـ + ـق =	.....

٣ صِلْ بَيْنَ الحُروف، وضَع الحَركات كَما في المِثال.

ب	بـ + ـبـ + ـب =	بَبِبُ
ت	تـ + ـتـ + ـت =	.....
ث	ثـ + ـثـ + ـث =	.....
ف	فـ + ـفـ + ـف =	.....
ك	كـ + ـكـ + ـك =	.....
ج	جـ + ـجـ + ـج =	.....
ح	حـ + ـحـ + ـح =	.....
خ	خـ + ـخـ + ـخ =	.....
ع	عـ + ـعـ + ـع =	.....
غ	غـ + ـغـ + ـغ =	.....

١ مُرَّ بِالقَلَم عَلى النِّقاط لِتَكون حِوارًا.



٢ حَوِّل الجَزْم إلى الشَّدّة كَما في المِثال.

دَ لْ لَ = دَلَّ	رَ بْ بُ = ...
دَ قْ قُ = ...	رُ دْ دَ = ...
ذَ رْ رَ ةَ = ...	أُ ذْ ذِ نَ = ...
وَ رْ رَ دَ = ...	زُ وْ وِ دَ = ...

الوَحْدة الثّانِية: أَقْرَأ وأَكْتُب

الدَّرْس الأَوَّل: الجَزْم والشَّدّة

التَّمْرينات

١٣- لاحِظْ كِتابة الحُروف، ومُرَّ بِالقَلَم عَلى النِّقاط.

هـ هـ	هـه هـ..هـ	هـهـه هـ..هـ..هـ	هـهـه
أ أ	أ أ أ..أ	أ أ أ أ..أ..أ	أ أ أ
م م	مم م..م	ممم م..م..م	ممم
ي ي	يي ي..ي	ييي ي..ي..ي	ييي

١٢- اِسْتَمِعْ إلى العِبارات التّالِية، وأَعِدْها، ثُمَّ طَبِّق ما تَراه في الصُّوَر.

iz 46

اِسْتَمِعْ

اِسْتَمِعِي

أَعِدْ

أَعيدي

أُكْتُبْ

أُكْتُبِي

اِقْرَأْ

اِقْرَئِي

اِفْتَحْ

اِفْتَحي

أَغْلِقْ

أَغْلِقي

١١ - أُرْبُط بَيْنَ الحُروف لِتَكون كَلِمات مُفيدة، ثُمَّ اقْرَأ الكَلِمات.

كِ + تَ + ا + ب

.....

صَ + فّ

.....

بِ + نْ + ت

.....

جَ + رَ + س

.....

١٠- لاحِظْ كِتابة الحُروف، ومُرَّ بِالقَلَم عَلى النِّقاط.

ط ط	طط ط..ط	ططط ط..ط..ط	ططط
ظ ظ	ظظ ظ..ظ	ظظظ ظ..ظ..ظ	ظظظ
ص ص	صص ص..ص	صصص ص..ص..ص	صصص
ض ض	ضض ض..ض	ضضض ض..ض..ض	ضضض

٩- لاحِظْ كِتابة الحُروف، ومُرَّ بِالقَلَم عَلى النِّقاط.

س س	سس س..س	سسس س..س..س	سسس
ش ش	شش ش..ش	ششش ش..ش..ش	ششش
ص ص	صص ص..ص	صصص ص..ص..ص	صصص
ض ض	ضض ض..ض	ضضض ض..ض..ض	ضضض
ل ل	لل ل..ل	للل ل..ل..ل	للل
ن ن	نن ن..ن	ننن ن..ن..ن	ننن
ق ق	قق ق..ق	ققق ق..ق..ق	ققق

٨- لاحِظ المَعْلومات التّالِية، وناقِش عَنْها مَعَ زُمَلائِك.

لاحِظ!		
د .. م = دم	م .. د = مـد	م .. د .. ح = مـدح
ذ .. م = ذم	م .. ذ = مـذ	م .. ذ .. ل = مـذل
ر .. ب = رب	ب .. ر = بـر	ب .. ر .. ع = بـرع
ز .. ق = زق	ق .. ز = قـز	ق .. ز .. ل = قـزل
و .. ك = وك	ك .. و = كـو	ك .. و .. ن = كـون

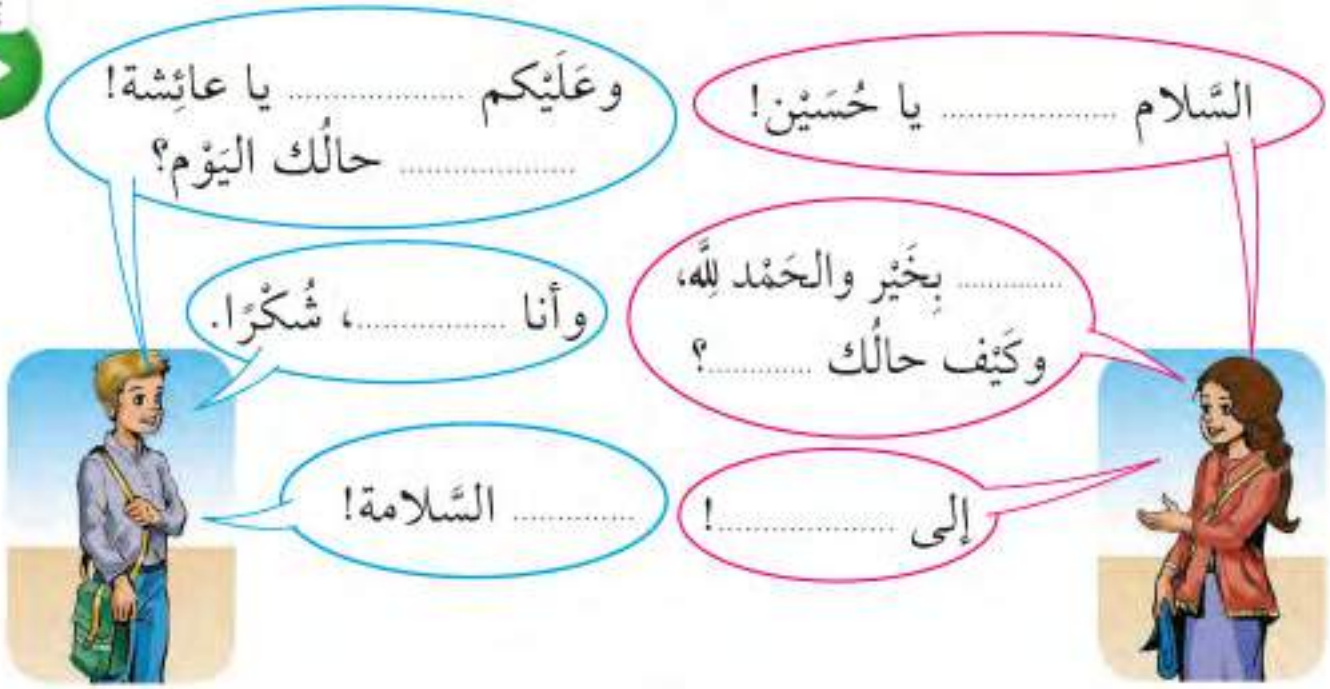
٧- لاحِظْ كِتابة الحُروف، ومُرَّ بِالقَلَم عَلى النِّقاط.

د د	دد د..د	ددد د..د..د	ددد
ذ ذ	ذذ ذ..ذ	ذذذ ذ..ذ..ذ	ذذذ
ر ر	رر ر..ر	ررر ر..ر..ر	ررر
ز ز	زز ز..ز	زززز ز..ز..ز	زززز
و و	وو و..و	ووو و..و..و	ووو

٥- اِسْتَمِعْ إلى نُطْق الحُروف التّالِية، ثُمَّ أَعِدْه.

	جَبَلُ		أَجْلِ		حَجَّ
	حَلَقَ		فَحْمُ		كُحَّ
ـَ ـِ ـُ	خَرَجَ	ـْ	أُخْرُجْ	ـّ	فَخَّمَ
	عُلِمَ		فِعْلُ		فَعَّلَ
	غَفَرَ		أَغْرَقَ		شَغَّالُ

٦- اِسْتَمِعْ إلى الحِوار التّالي، وأَعِدْه، ثُمَّ اكْتُبْ الكَلِمات النّاقِصة.



٤- لاحِظْ كِتابة الحُروف، ومُرَّ بِالقَلَم عَلى النِّقاط.

ج ج	جج جـ..ـج	جججج جـ..ـجـ..ـج	
ح ح	حح حـ..ـح	ححح حـ..ـحـ..ـح	
خ خ	خخ خـ..ـخ	خخخخ خـ..ـخـ..ـخ	
ع ع	عع عـ..ـع	عععع عـ..ـعـ..ـع	
غ غ	غغ غـ..ـغ	غغغغ غـ..ـغـ..ـغ	

لاحِظ!

مَلَّ = مَلْلَ

حَقُّ = حَقْقُ

رَبِّ = رَبْبِ

٣- اِسْتَمِعْ إلى نُطْقِ الحُروف التّالِية، ثُمَّ أَعِدْه.

IZ 43

	وَهَبَ		هَبْ		هَبَّ
	تَرَكَ		أَتْرَاكُ		بَتَّ
ـَ ـِ ـُ	ثُلُثُ	ـْ	اِثْنَانِ	ـَ	حَثَّ
	أَلِفُ		قِفْ		خَفَّ
	كُتِبَ		مَكْتَبُ		مِفَكُّ

٢- لاحِظْ كِتابة الحُروف، ومُرَّ بِالقَلَم عَلى النِّقاط.

ب ب	بب بـ..ـب	ببب بـ..ـبـ..ـب	ببب
ت ت	تت تـ..ـت	تتت تـ..ـتـ..ـت	تتت
ث ث	ثث ثـ..ـث	ثثث ثـ..ـثـ..ـث	ثثث
ف ف	ففف فـ..ـف	ففف فـ..ـفـ..ـف	ففف
ك ك	كك كـ..ـك	ككك كـ..ـكـ..ـك	ككك

الوَحْدة الثّانِية: أَقْرَأ وأَكْتُب
الدَّرْس الأَوَّل: الجَزْم والشَّدّة

١- اِسْتَمِعْ إلى الحِوار التّالي، ثُمَّ أَعِدْه.

الوَحْدة ٢

أَقْرَأُ وأَكْتُبُ

الدَّرْس الأَوَّل : الجَزْم والشَّدّة

الدَّرْس الثّاني : التّاء المَرْبوطة والتَّنْوين

الدَّرْس الثّالث : لام التَّعْريف والحُروف الشَّمْسِيّة والقَمَرِيّة

اِخْتَبِرْ نَفْسَك

١ أَيُّ حَرْف لا يوجَد في الأَبْجَدِيّة العَرَبِيّة؟

أ- ج ب- ض ج- پ د- ع

٢ في أَيِّ خِيار أَدْناه تَرى الصّائِت القَصير والطَّويل المُتَناسِبَيْن مَعًا؟

أ- (ـُ) / و ب- (ـِ) / ا ج- (ـَ) / ي د- (ـِ) / و

٣ أَيُّ حَرْف تَخْتَلِف عَن الأُخْرى حَسَبَ شَكْلِه الأَساسيّ؟

أ- ن ب- ض ج- ش د- ت

٤ ماذا نَقول في الصَّباح؟

أ- كَيْفَ حالُك؟ ب- صَباحُ الخَيْر ج- شُكْرًا د- إلى اللِّقاء

٥ أَيُّ الأَصْوات أَدْناهُ مُتَقارِبَتَيْن في اللَّفْظ؟

أ- س / ث ب- ن / م ج- ل / ف د- ط / ي

اَلْكَلِمات وَالتَّعبيرات الْجَديدة

الحَرْف

الحُروف

الصَّوائِت القَصيرة

الصَّوائِت الطَّويلة

السَّلام عَلَيْكم!

وعَلَيْكم السَّلام!

أَهْلًا وَسَهْلًا!

أهلًا بك!

مَرْحَبًا!

صَباحُ الخَير!

صَباحُ النُّور!

كَيْف حالُك؟

أَنا بِخَيْر!

ما اسْمُك؟

اِسْمي حَسَن.

إلى اللّقاء!

مع السَّلامة!

رَسْم الحُروف

لاحِظ!

١٠ صِد الأَصْوات في القائِمة مِن بَيْن الحُروف التّالِية مِن اليَمين إلى اليَسار.

خِ	زِ	غُ	ظُ	ا	شَ	دِ	ثِ	لا	فِ
فُ	ثُ	ءُ	تُ	مَ	ا	ا	س	مُ	كَ
دُ	جُ	شِ	ظُ	نَ	خَ	حُ	ضُ	سِ	زُ
أ	قِ	هَـ	تِ	يِ	مُ	دَ	جِ	غِ	س
تَ	غَ	لُ	مَ	ر	حَ	بً	ا	شِ	قَ
سِ	كَ	و	زَ	ءِ	فَ	تِ	بِ	فَ	ظِ
ذَ	شُ	ك	رً	ا	ظَ	ثَ	قُ	أ	شَ
جَ	لا	أ	خُ	مُ	رِ	بِ	خَ	ي	رِ

مَ رحَ بً ا

شُ ك رً ا

مَ ا ا س مُ كَ

بِ خَ ي رِ

١١ صِلْ بَيْنَ المَجْموعَتَيْن.

أَهْلًا وسَهْلًا!

إلى اللِّقاء!

كَيْفَ حالُك؟

صَباحُ الخَيْر!

مَعَ السَّلامة!

صَباحُ النّور!

أَهْلًا بِك.

أنا بِخَيْر، شُكْرًا.

٨ مُرَّ بِالقَلَم عَلى النِّقاط، ثُمَّ اقْرَأ الحِوار.

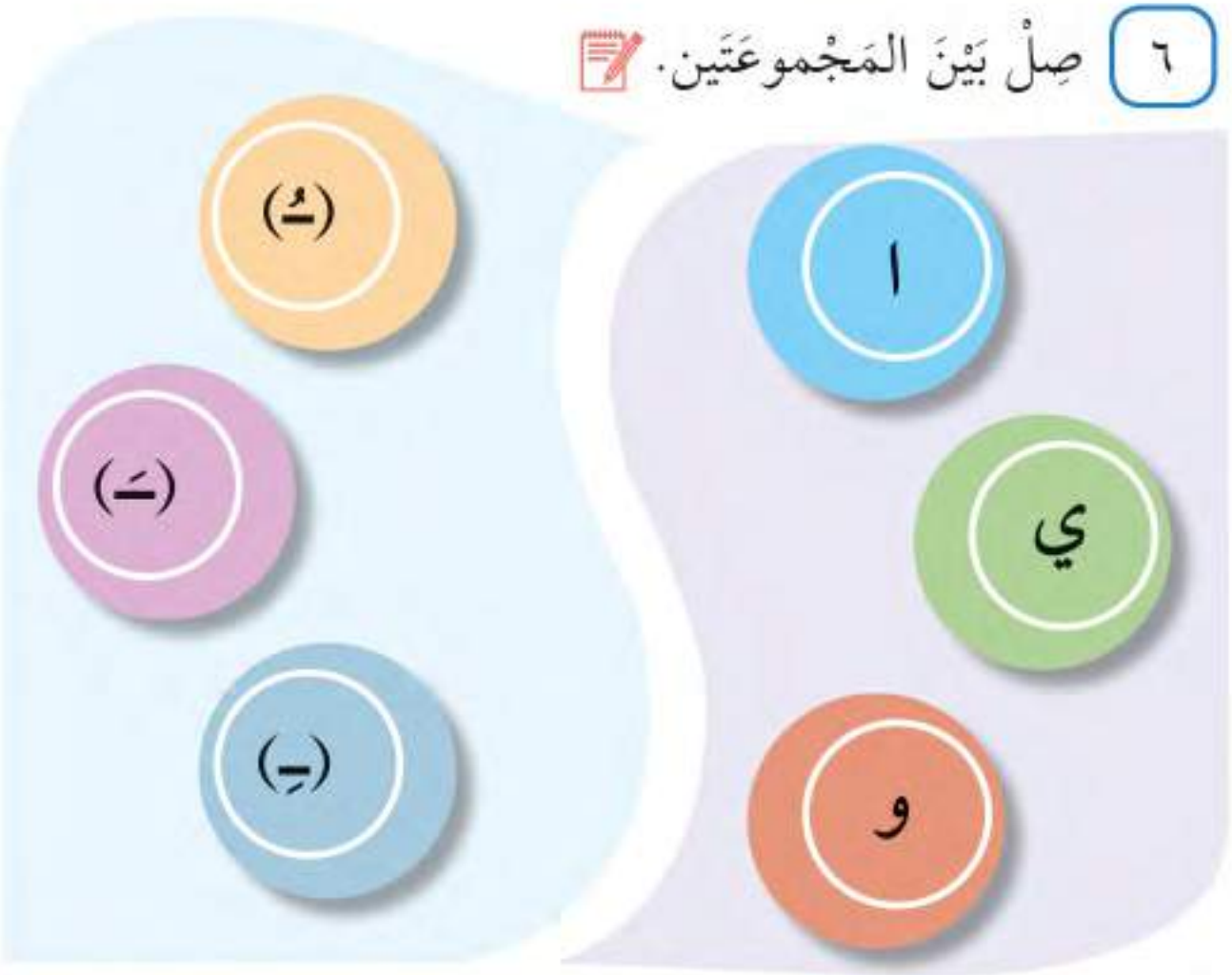
٩ مُرَّ بِالقَلَم عَلى النِّقاط، واقْرَأ العِبارات، ثُمَّ صِلْ بَيْنَ العِبارات والصُّوَر.

صَباح الخَيْر! | مَرْحَبًا! | إلى اللِّقاء! | أَهْلًا وسَهْلًا!

٧ أُكْتُب الأَصْوات الطَّويلة المُناسِبة في المُرَبَّعات كَما في الأَمْثِلة.

ذُ و	يُ	تِ ي	هُ	زُ	يِ	حِ	عُ	رُ	قَ ا
مَ	دُ	وَ	خَ	طِ	ثُ	ضَ	تَ	قِ	خُ
سِ	بُ	صِ	عِ	زِ	إِ	ظُ	هَ	ضُ	مِ
ذَ	غِ	كَ	حُ	نَ	قُ	طَ	ذِ	بِ	يَ
فُ	جِ	سَ	فَ	ظِ	جَ	صُ	خِ	غُ	سُ
ضِ	كُ	هِ	أَ	شُ	نُ	ثِ	وُ	ظَ	جُ
ثَ	نِ	لُ	دَ	لِ	رَ	عَ	دِ	لَ	رِ
شِ	زَ	بَ	وِ	حَ	مُ	أُ	شِ	تُ	فِ
غَ	طُ	كِ	صَ						

٦ صِلْ بَيْنَ المَجْموعَتَين.



٣ اِمْلَأ الفَراغات بِالأَصْوات المُناسِبة كَما في المِثالَيْن.

الحَرْف	ب	ت	ث	ف	ك
الصّائِت (ـَ)	بَ	.....	.....	.....	.....
الصّائِت (ا)	بَا	.....	.....	.....	.....

٤ اِمْلَأ الفَراغات بِالأَصْوات المُناسِبة كَما في المِثالَيْن.

الحَرْف	ب	ت	ث	ف	ك
الصّائِت (ـِ)	بِ	.....	.....	.....	.....
الصّائِت (ي)	بِي	.....	.....	.....	.....

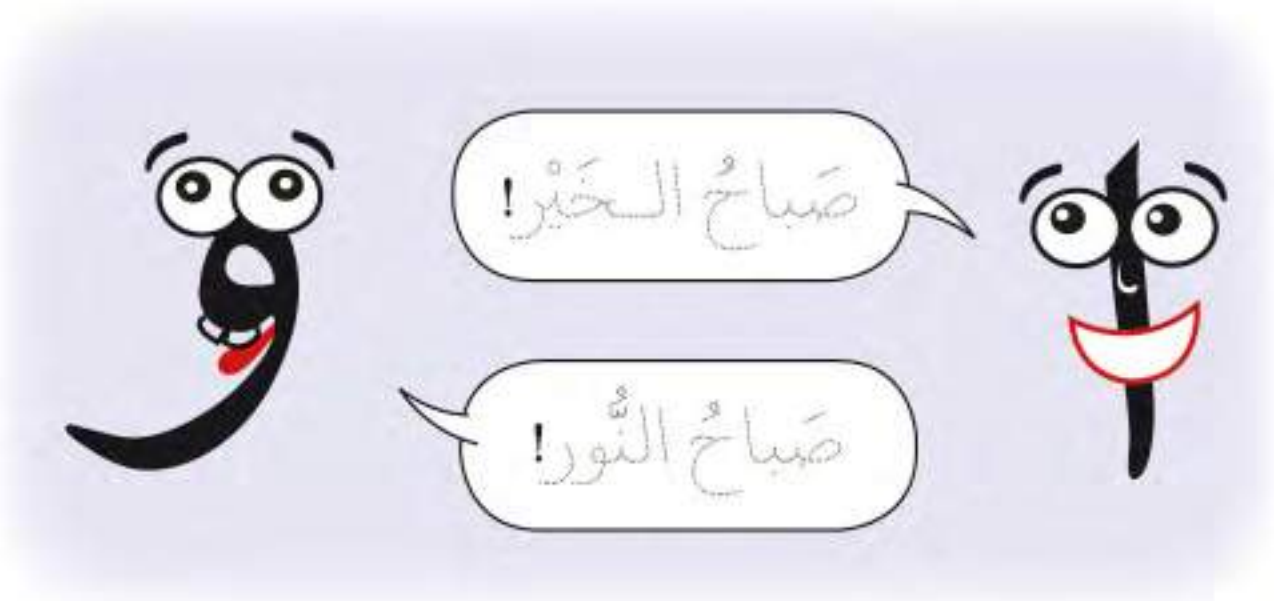
٥ اِمْلَأ الفَراغات بِالأَصْوات المُناسِبة كَما في المِثالَيْن.

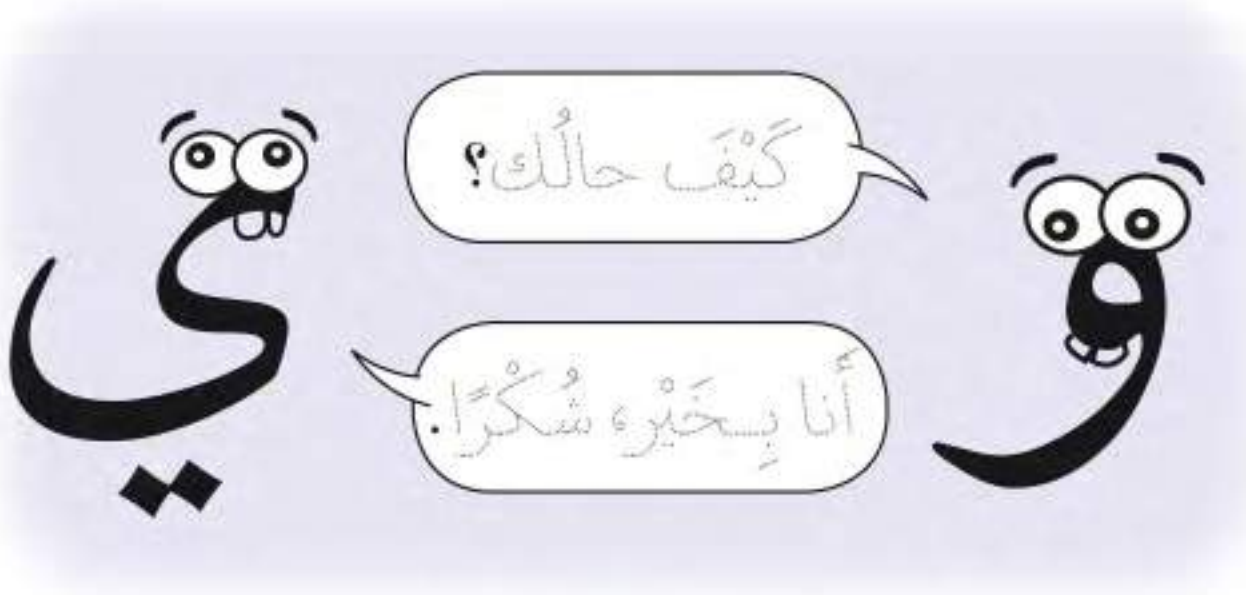
الحَرْف	ب	ت	ث	ف	ك
الصّائِت (ـُ)	بُ	.....	.....	.....	.....
الصّائِت (و)	بُو	.....	.....	.....	.....

٢ جِد الحُروف "ا – و – ي" في اللُّغْز التّالي، ثُمَّ ضَعْها في دائِرة كَما في المِثال.

ا	س	ج	ن	غ	ط	ث	ر	ي	ل
ر	ط	ق	ت	و	ق	ح	ك	ج	ض
ث	ي	ل	ذ	ش	ث	ن	و	ذ	ن
لا	ق	ة	ا	س	ي	ق	ج	ث	ب
ا	ح	ض	ج	ب	ر	ة	ن	ش	ق
ذ	لا	ت	لا	و	ك	ب	ا	ق	ت
ب	ط	ش	ذ	غ	ة	ل	س	ث	ج
غ	ك	ا	ح	ن	ي	ت	ج	ض	و

١ مُرَّ بِالقَلَم عَلى النِّقاط، ثُمَّ اقْرَأ الحِوار.





الأَصْوات والحُروف

الدَّرْس الثَّالِث : الصَّوائِت الطَّويلة

التَّمْرينات

١٤- اِسْتَمِعْ إلى الحِوار التّالِي، ثُمَّ أَعِدْه مَع زَميلِك.

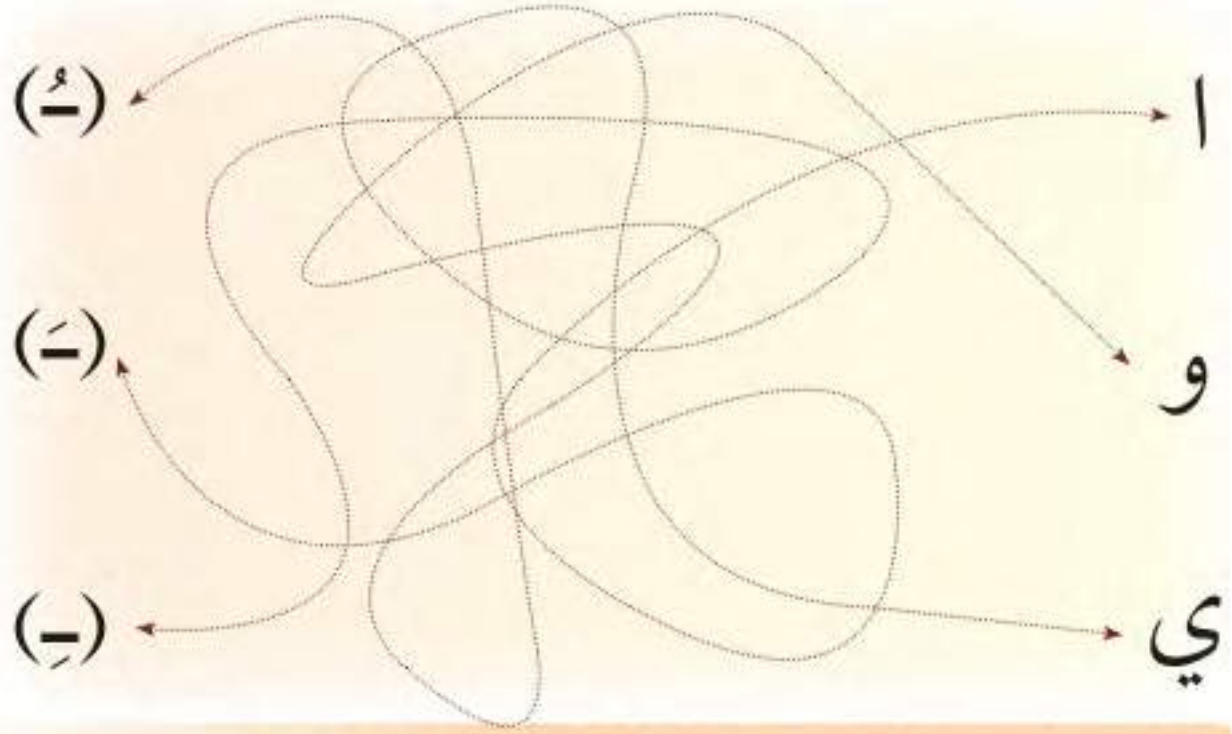
IZ 40

١٥- اِسْتَمِعْ إلى العِبارات التّالِية، وأَعِدْها، ثُمَّ صِلْ بَيْن العِبارات والصُّوَر.

IZ 41

صَباحُ الخَيْر!	مَرْحَبًا!	إلى اللِّقاء!	أَهْلًا وسَهْلًا!

١٢- صِلْ بَيْنَ النِّقاط.



١٣- اِسْتَمِعْ إلى الأَصْوات، وضَع الحَرَكات.

IZ 39

غ ر ق	ك ت ب	س ل م	ج م ع
د ي ك	ك و ب	م ل ك	ص د ق
ك ت ا ب	س لا م ة	ح ا ل ك	ب ا ب
ح ر و ف	ر ح ي م	ظ ا ل م	ن ج و م
م ن ا د ي ل	ط ب ي ب ا ت	ش ه د ا ء	ف ا ت و ر ة

١٠- اِسْتَمِعْ إلى الأَصْوات التّالِية، ثُمَّ أَعِدْها.

غَا غِي غُو	فَا فِي فُو	قَا قِي قُو
كَا كِي كُو	لَ ا (لَا) لِي لُو	مَا مِي مُو
نَا نِي نُو	وَا وِي وُو	هَا هِي هُو
يَا يِي يُو		

١١- اِمْلَأ الفَراغات بِالأَصْوات المُناسِبة كَما في الأَمْثِلة، ثُمَّ اقْرَأْها.

غَ + ا = غَا
فَ + ا = ...
قَ + ا = ...
كَ + ا = ...
لَ + ا = ...
مَ + ا = ...
نَ + ا = ...
وَ + ا = ...
هَ + ا = ...
يَ + ا = ...

غِ + ي = غِي
فِ + ي = ...
قِ + ي = ...
كِ + ي = ...
لِ + ي = ...
مِ + ي = ...
نِ + ي = ...
وِ + ي = ...
هِ + ي = ...
يِ + ي = ...

غُ + و = غُو
فُ + و = ...
قُ + و = ...
كُ + و = ...
لُ + و = ...
مُ + و = ...
نُ + و = ...
وُ + و = ...
هُ + و = ...
يُ + و = ...

٩- اِسْتَمِعْ إلى التَّعليماتِ التّالِية، وضَع الرَّقْم الصَّحيحة تَحْت الصّورة الصّحيحة كَما في المِثال، ثُمَّ وَجِّه التَّعليماتِ إلى زَميلِك.

لاحِظ!

لُ + و = لُو

لِ + ي = لِي

لَ + ا = لَا

٧- اِسْتَمِعْ إلى الأَصْوات التّالِية، ثُمَّ أَعِدْها.

رَا رِي رُو	زَا زِي زُو	سَا سِي سُو
شَا شِي شُو	صَا صِي صُو	ضَا ضِي ضُو
طَا طِي طُو	ظَا ظِي ظُو	عَا عِي عُو

٨- اِمْلَأ الفَراغات بِالأَصْوات المُناسِبة كَما في الأَمْثِلة، ثُمَّ اقْرَأْها.

رَ + ا = رَا	رِ + ي = رِي	رُ + و = رُو
زَ + ا = ...	زِ + ي = ...	زُ + و = ...
سَ + ا = ...	سِ + ي = ...	سُ + و = ...
شَ + ا = ...	شِ + ي = ...	شُ + و = ...
صَ + ا = ...	صِ + ي = ...	صُ + و = ...
ضَ + ا = ...	ضِ + ي = ...	ضُ + و = ...
طَ + ا = ...	طِ + ي = ...	طُ + و = ...
ظَ + ا = ...	ظِ + ي = ...	ظُ + و = ...
عَ + ا = ...	عِ + ي = ...	عُ + و = ...

٥- اِسْتَمِعْ إلى الأَصْوات التّالِية، ثُمَّ أَعِدْها.

آ ئِي ؤُو	بَا بِي بُو	تَا تِي تُو
ثَا ثِي ثُو	جَا جِي جُو	حَا حِي حُو
خَا خِي خُو	دَا دِي دُو	ذَا ذِي ذُو

٦- اِمْلَأ الفَراغات بِالأَصْوات المُناسِبة كَما في الأَمْثِلة، ثُمَّ اقْرَأْها.

أَ + ا = آ	إِ + ي = ئِي	أُ + و = ؤُو
بَ + ا = ...	بِ + ي = ...	بُ + و = ...
تَ + ا = ...	تِ + ي = ...	تُ + و = ...
ثَ + ا = ...	ثِ + ي = ...	ثُ + و = ...
جَ + ا = ...	جِ + ي = ...	جُ + و = ...
حَ + ا = ...	حِ + ي = ...	حُ + و = ...
خَ + ا = ...	خِ + ي = ...	خُ + و = ...
دَ + ا = ...	دِ + ي = ...	دُ + و = ...
ذَ + ا = ...	ذِ + ي = ...	ذُ + و = ...

٤- اِسْتَمِعْ إلى الأَصْوات التّالِية، ثُمَّ أَعِدْها.

الحَرْف	الصّائِت (ـُ)	الصّائِت (و)
ب	بُ	بُو
ت	تُ	تُو
ث	ثُ	ثُو
ف	فُ	فُو
ك	كُ	كُو

لاحِظ!

أَ + ا = آ آكُلُ

إِ + ي = ئِي اِقْرَئي

أُ + و = ؤُو مَسْؤول

٢ - اِسْتَمِعْ إلى الأَصْوات التّالِية، ثُمَّ أَعِدْها.

tz 32

الحَرْف	الصّائِت (ـَ)	الصّائِت (ا)
ب	بَ	بَا
ت	تَ	تَا
ث	ثَ	ثَا
ف	فَ	فَا
ك	كَ	كَا

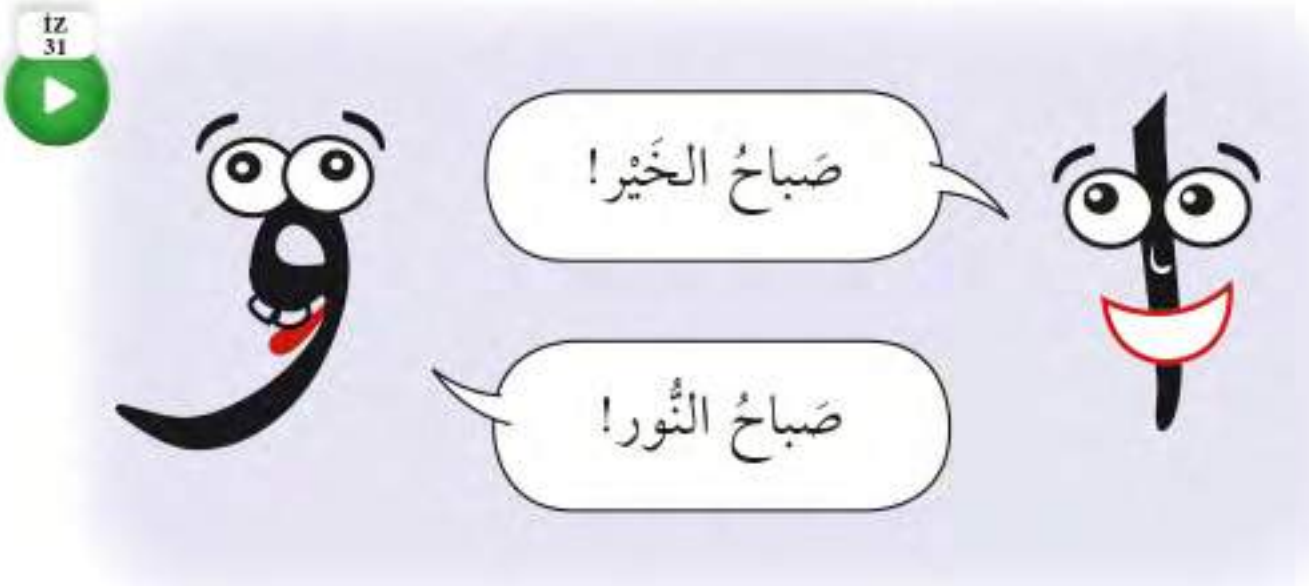
٣- اِسْتَمِعْ إلى الأَصْوات التّالِية، ثُمَّ أَعِدْها.

tz 33

الحَرْف	الصّائِت (ـِ)	الصّائِت (ي)
ب	بِ	بِي
ت	تِ	تِي
ث	ثِ	ثِي
ف	فِ	فِي
ك	كِ	كِي

الوَحْدة الأولى: الأَصْوات والحُروف
الدَّرْس الثّالِث: الضَوائِت الطَّويلة

١- اِسْتَمِعْ إلى الحِوار التّالي، ثُمَّ أَعِدْه مَع زَميلِك.



١٢ صِلْ بَيْن الكَلِمات والصُّوَر.

قومي

اِجْلِسْ

كَرِّرْ

اِسْتَمِعي

كَرِّري

اِسْتَمِعْ

اِجْلِسي

قُمْ

١٠ اِمْلَأ الفَراغات بِالأَصْوات المُناسِبة.

الحَرْف	الصّائِت (ـَ)	الصّائِت (ـِ)	الصّائِت (ـُ)
لا	.....	.....	.....
ـة	.....	.....	.....
ء	.....	.....	.....

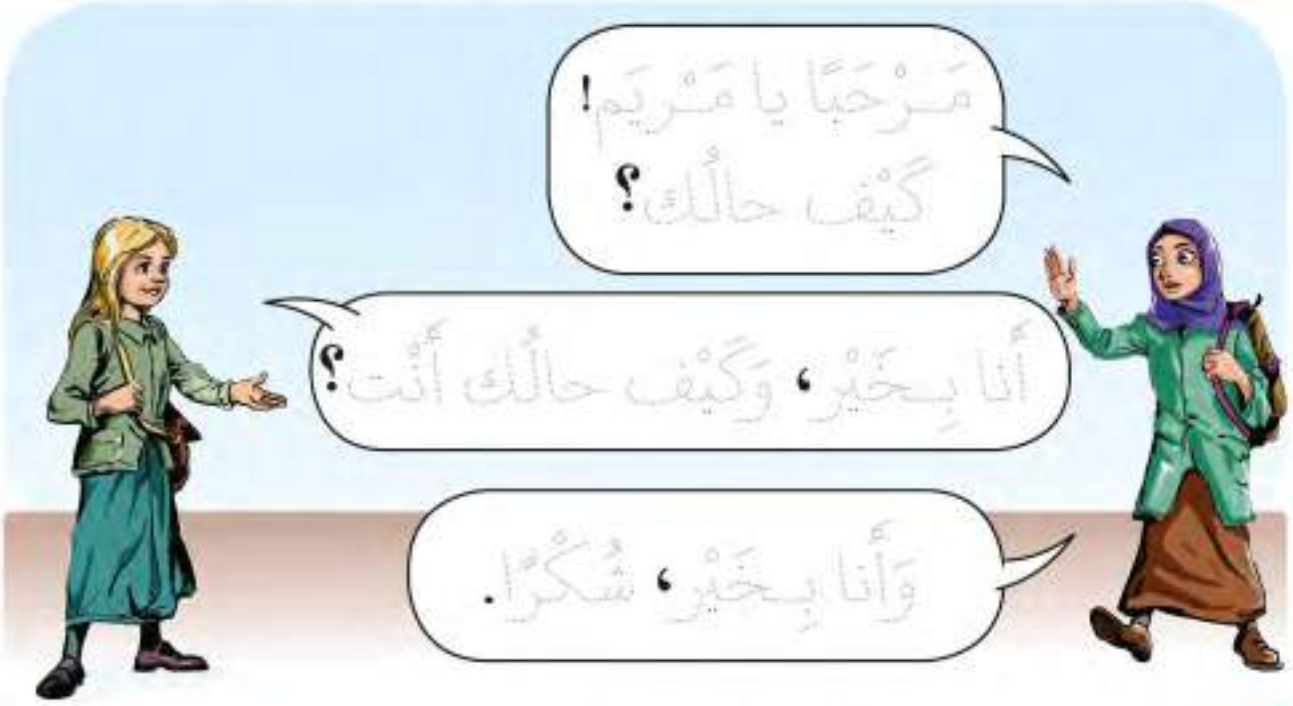
١١ لَوِّن الحُروف المُتَقارِبة في النُّطْق بِنَفْس اللَّوْن.

ح ك ز ت س ط

ذ د ص أ ظ هـ

خ ث ض ق ع

٨ مُرَّ بِالقَلَم عَلى النِّقاط، ثُمَّ اقْرَأ الحِوار.



٩ اِمْلَأ الفَراغات بِالأَصْوات المُناسِبة.

الحَرْف	الصّائِت (ـَ)	الصّائِت (ـِ)	الصّائِت (ـُ)
هـ	.....	.....	.....
ا	.....	.....	.....
م	.....	.....	.....
ي	.....	.....	.....

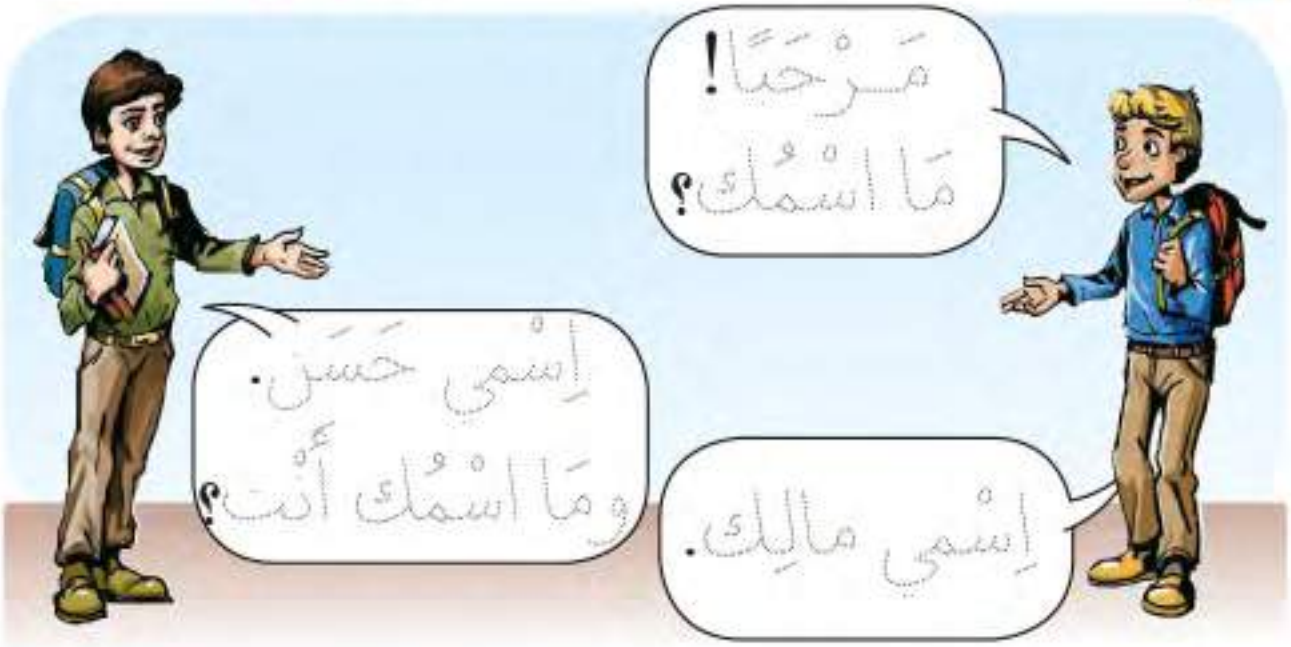
٦ اِمْلَأ الفَراغات بِالأَصْوات المُناسِبة.

الحَرْف	الصّائِت (ـَ)	الصّائِت (ـِ)	الصّائِت (ـُ)
ن	.....	.....	.....
س	.....	.....	.....
ش	.....	.....	.....
ق	.....	.....	.....
ل	.....	.....	.....

٧ اِمْلَأ الفَراغات بِالأَصْوات المُناسِبة.

الحَرْف	الصّائِت (ـَ)	الصّائِت (ـِ)	الصّائِت (ـُ)
ص	.....	.....	.....
ض	.....	.....	.....
ط	.....	.....	.....
ظ	.....	.....	.....
ل	.....	.....	.....

٤ مُرَّ بِالقَلَم عَلى النِّقاط، ثُمَّ اقْرَأ الحِوار.



٥ اِمْلَأ الفَراغات بِالأَصْوات المُناسِبة.

الحَرْف	الصّائِت (ـَ)	الصّائِت (ـِ)	الصّائِت (ـُ)
و	.....	.....	.....
د	.....	.....	.....
ذ	.....	.....	.....
ر	.....	.....	.....
ز	.....	.....	.....

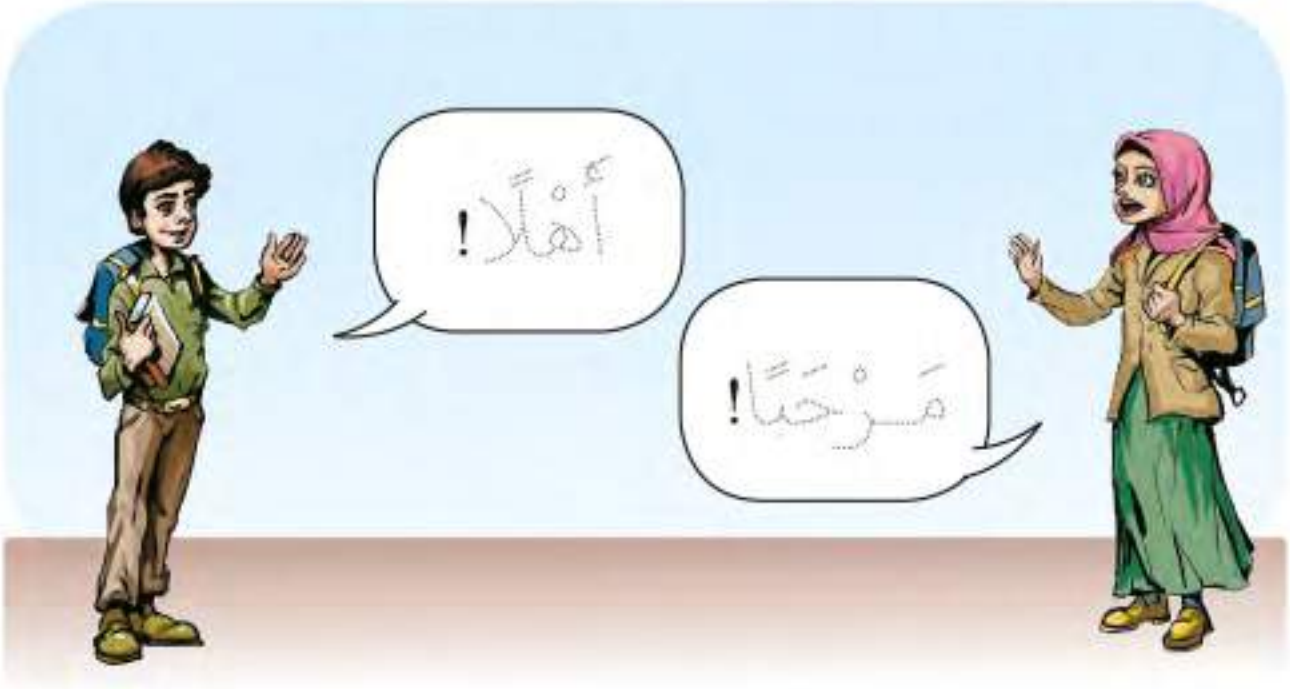
٢ اِمْلَأ الفَراغات بِالأَصْوات المُناسِبة.

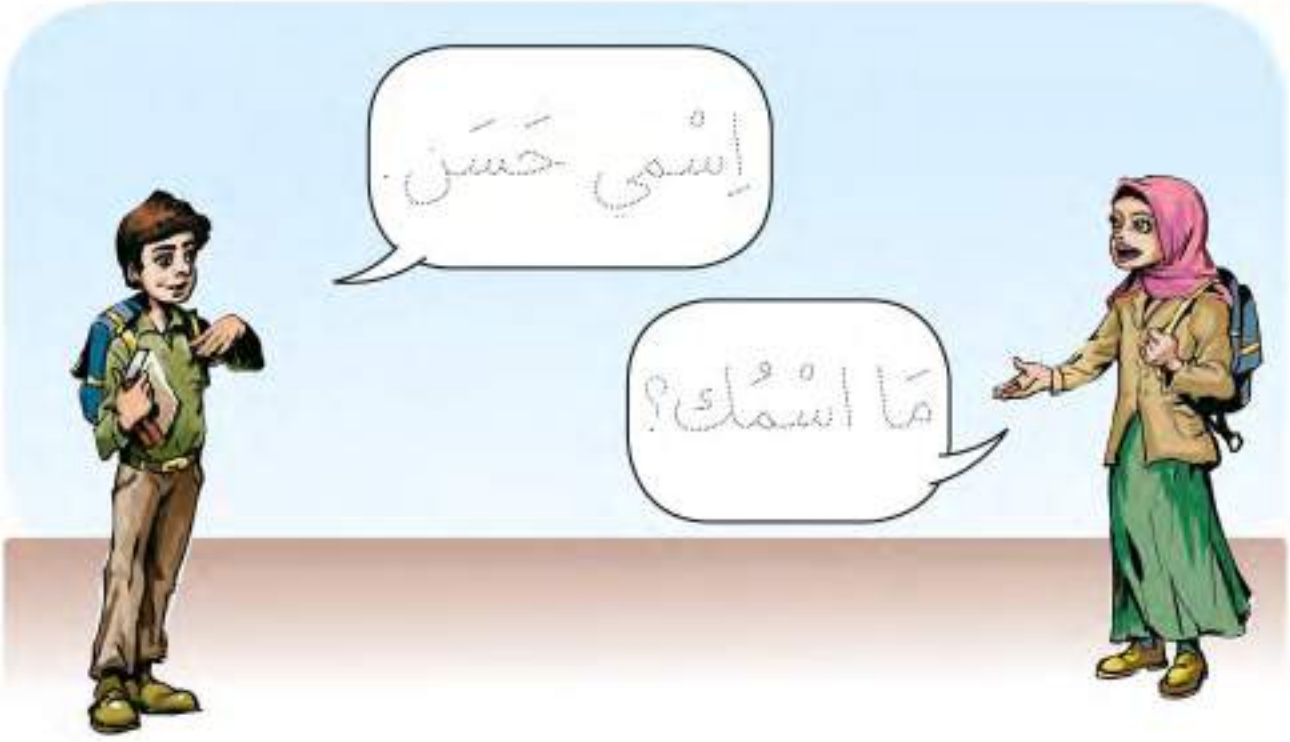
الحَرْف	الصّائِت (ـَ)	الصّائِت (ـِ)	الصّائِت (ـُ)
ب	.....	.....	.....
ت	.....	.....	.....
ث	.....	.....	.....
ف	.....	.....	.....
ك	.....	.....	.....

٣ اِمْلَأ الفَراغات بِالأَصْوات المُناسِبة.

الحَرْف	الصّائِت (ـَ)	الصّائِت (ـِ)	الصّائِت (ـُ)
ج	.....	.....	.....
ح	.....	.....	.....
خ	.....	.....	.....
ع	.....	.....	.....
غ	.....	.....	.....

١ مُرَّ بِالقَلَم عَلى النِّقاط لِتَكون حِوارًا.





الأَصْوات والحُروف

الدَّرْس الثّاني : الصَّوائِت القَصيرة

التَّمْرينات

٢٢- اِسْتَمِعْ إلى التَّعْليماتِ التّالِية، وأَعِدْها، ثُمَّ طَبِّقْها.

IZ 30

اِسْتَمِعْ

اِسْتَمِعي

كَرِّرْ

كَرِّري

اِجلِسْ

اِجلِسي

قُمْ

قومي

٢٠- اِسْتَمِعْ إلى الأَصْوات التّالِية، ثُمَّ أَعِدْها.

iz 28

٢١- اِسْتَمِعْ إلى الأَصْواتِ التّالِية، ثُمَّ ضَعْها في دائِرة.

iz 29

ح ك ز ت ط هـ

د ص أ س ظ

ذ خ ث ض ع ق

١٩- اِسْتَمِعْ إلى الأَصْوات والكَلِمات التّالِية، ثُمَّ ضَعْ حَرَكاتِها.

IZ 27

س م ك - سمك

خ ر ج - خرج

ق ل م - قلم

غ ر ف - غرف

ظ ل م - ظلم

ش ك ر - شكر

ع ل م = علم

ب ح ث - بحث

ف ت ح - فتح

ن ز هـ = نزه

و ط ن = وطن

ص د م - صدم

١٨- اِسْتَمِعْ إلى الأَصْوات والكَلِمات التّالِية، ثُمَّ أَعِدْها.

IZ 26

أُ كِ لَ - أُكِلَ

كَ بُ رَ - كَبُرَ

ثَ قِ فَ - ثَقِفَ

ضُ رِ بَ - ضُرِبَ

جُ مِ عَ = جُمِعَ

ذُ بِ حَ = ذُبِحَ

نَ زِ هَ = نَزِهَ

سُ ئِ لَ = سُئِلَ

وُ لِ دَ - وُلِدَ

طَ بَ خَ - طَبَخَ

غُ سِ لَ - غُسِلَ

قَ رَ أَ - قَ رَ أَ

١٦- اِسْتَمِعْ إلى الأَصْوات التّالِية، ثُمَّ أَعِدْها.

الحَرْف	الصّائِت (ـَ)	الصّائِت (ـِ)	الصّائِت (ـُ)
لا	لَا	✗	✗
ـة	ـةَ	ـةِ	ـةُ
ء	ءَ	ءِ	ءُ

١٧- اِمْلَأ الفَراغات بِالأَصْوات المُناسِبة كَما في الأَمْثِلة، ثُمَّ اقْرَأْها.

لا + ـَ = لا لا + ـِ = ✗ لا + ـُ = ✗

ـة + ـَ = ... ـة + ـِ = ... ـة + ـُ = ...

ء + ـَ = ... ء + ـِ = ... ء + ـُ = ...

١٤- اِسْتَمِعْ إلى الأَصْوات التّالِية، ثُمَّ أَعِدْها.

الحَرْف	الصّائِت (ـَ)	الصّائِت (ـِ)	الصّائِت (ـُ)
هـ	هَ	هِ	هُ
ا	اَ	اِ	اُ
م	مَ	مِ	مُ
ي	يَ	يِ	يُ

١٥- اِمْلَأ الفَراغات بِالأَصْوات المُناسِبة كَما في الأَمْثِلة، ثُمَّ اقْرَأْها.

هـ) هـ + ـَ = هَ هـ + ـِ = هِ هـ + ـُ = هُ

أ) أ + ـَ = ... إ + ـِ = ... أ + ـُ = ...

م) م + ـَ = ... م + ـِ = ... م + ـُ = ...

ي) ي + ـَ = ... ي + ـِ = ... ي + ـُ = ...

١٣- اِسْتَمِعْ إلى الحِوار التّالِي، ثُمَّ أَعِدْه.

١١- اِسْتَمِعْ إلى الأَصْوات التّالِية، ثُمَّ أَعِدْها.

الحَرْف	الصّائِت (ـَ)	الصّائِت (ـِ)	الصّائِت (ـُ)
ص	صَ	صِ	صُ
ض	ضَ	ضِ	ضُ
ط	طَ	طِ	طُ
ظ	ظَ	ظِ	ظُ

١٢- اِمْلَأ الفَراغات بِالأَصْوات المُناسِبة كَما في الأَمْثِلة، ثُمَّ اقْرَأْها.

ص ص + ـَ = صَ ص + ـِ = صِ ص + ـُ = صُ

ض ض + ـَ = ... ض + ـِ = ... ض + ـُ = ...

ط ط + ـَ = ... ط + ـِ = ... ط + ـُ = ...

ظ ظ + ـَ = ... ظ + ـِ = ... ظ + ـُ = ...

١٠- اِمْلَأْ الفَراغات بِالأَصْوات المُناسِبة كَما في الأَمْثِلة، ثُمَّ اقْرَأْها.

ن ن + ـَ = نَ ن + ـِ = نِ ن + ـُ = نُ

س س + ـَ = ... س + ـِ = ... س + ـُ = ...

ش ش + ـَ = ... ش + ـِ = ... ش + ـُ = ...

ص ص + ـَ = ... ص + ـِ = ... ص + ـُ = ...

ض ض + ـَ = ... ض + ـِ = ... ض + ـُ = ...

ق ق + ـَ = ... ق + ـِ = ... ق + ـُ = ...

ل ل + ـَ = ... ل + ـِ = ... ل + ـُ = ...

٩- اِسْتَمِعْ إلى الأَصْوات التّالِية، ثُمَّ أَعِدْها.

الحَرْف	الصّائِت (ـَ)	الصّائِت (ـِ)	الصّائِت (ـُ)
ن	نَ	نِ	نُ
س	سَ	سِ	سُ
ش	شَ	شِ	شُ
ص	صَ	صِ	صُ
ض	ضَ	ضِ	ضُ
ق	قَ	قِ	قُ
ل	لَ	لِ	لُ

٧- اِسْتَمِعْ إلى الأَصْوات التّالِية، ثُمَّ أَعِدْها.

الحَرْف	الصّائِت (ـَ)	الصّائِت (ـِ)	الصّائِت (ـُ)
و	وَ	وِ	وُ
د	دَ	دِ	دُ
ذ	ذَ	ذِ	ذُ
ر	رَ	رِ	رُ
ز	زَ	زِ	زُ

٨- اِمْلَأ الفَراغات بِالأَصْوات المُناسِبة كَما في الأَمْثِلة، ثُمَّ اقْرَأْها.

و + ـَ = وَ و + ـِ = وِ و + ـُ = وُ

د + ـَ = ... د + ـِ = ... د + ـُ = ...

ذ + ـَ = ... ذ + ـِ = ... ذ + ـُ = ...

ر + ـَ = ... ر + ـِ = ... ر + ـُ = ...

ز + ـَ = ... ز + ـِ = ... ز + ـُ = ...

٦- اِسْتَمِعْ إلى الحِوار التّالي، ثُمَّ أَعِدْه.

٤- اِسْتَمِعْ إلى الأَصْوات التّالِية، ثُمَّ أَعِدْها.

الحَرْف	الصّائِت (ـَ)	الصّائِت (ـِ)	الصّائِت (ـُ)
ج	جَ	جِ	جُ
ح	حَ	حِ	حُ
خ	خَ	خِ	خُ
ع	عَ	عِ	عُ
غ	غَ	غِ	غُ

٥- اِمْلَأ الفَراغات بِالأَصْوات المُناسِبة كَما في الأَمْثِلة، ثُمَّ اقْرَأْها.

ج) ج + ـَ = جَ ج + ـِ = جِ ج + ـُ = جُ

ح) ح + ـَ = ... ح + ـِ = ... ح + ـُ = ...

خ) خ + ـَ = ... خ + ـِ = ... خ + ـُ = ...

ع) ع + ـَ = ... ع + ـِ = ... ع + ـُ = ...

غ) غ + ـَ = ... غ + ـِ = ... غ + ـُ = ...

٢- اِسْتَمِعْ إلى الأَصْوات التّالِية، ثُمَّ أَعِدْها.

الحَرْف	الصّائِت (ـَ)	الصّائِت (ـِ)	الصّائِت (ـُ)
ب	بَ	بِ	بُ
ت	تَ	تِ	تُ
ث	ثَ	ثِ	ثُ
ف	فَ	فِ	فُ
ك	كَ	كِ	كُ

٣- اِمْلَأ الفَراغات بالأَصْوات المُناسِبة كَما في الأَمْثِلة، ثُمَّ اقْرَأْها.

ب + ـَ = بَ ب + ـِ = بِ ب + ـُ = بُ

ت + ـَ = ... ت + ـِ = ... ت + ـُ = ...

ث + ـَ = ... ث + ـِ = ... ث + ـُ = ...

ف + ـَ = ... ف + ـِ = ... ف + ـُ = ...

ك + ـَ = ... ك + ـِ = ... ك + ـُ = ...

الوَحْدة الأولى: الأَصْوات والحُروف
الدَّرْس الثّاني: الصَّوائِت القَصيرة

١- اِسْتَمِعْ إلى الحِوار التّالي، ثُمَّ أَعِدْه.

	لا	لا لا لا لا لا لا لا لا
	ة	ة ة ة ة ة ة ة ة
	ء	ء ء ء ء ء ء ء ء

٧ مُرَّ بِالقَلَم عَلى النِّقاط لِتَكون حِوارًا.

	صـ	ص ص ص ص ص ص ص ص
	ضـ	ض ض ض ض ض ض ض ض
	طـ	ط ط ط ط ط ط ط ط
	ظـ	ظ ظ ظ ظ ظ ظ ظ ظ
	هـ	هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ
	ا	ا ا ا ا ا ا ا ا
	مـ	م م م م م م م م
	يـ	ي ي ي ي ي ي ي ي

	ر	ر ر ر ر ر ر ر ر
	ز	ز ز ز ز ز ز ز ز
	و	و و و و و و و و
	د	د د د د د د د د
	ذ	ذ ذ ذ ذ ذ ذ ذ ذ
	ن	ن ن ن ن ن ن ن ن
	س	س س س س س س س س
	ش	ش ش ش ش ش ش ش ش
	ص	ص ص ص ص ص ص ص ص
	ض	ض ض ض ض ض ض ض ض
	ل	ل ل ل ل ل ل ل ل
	ق	ق ق ق ق ق ق ق ق

٦ اِقْرَأ الحُروف التّالِية، ثُمَّ مُرَّ بِالْقَلَم على النِّقاط.

لاحِظ رَسْم الحُروف !		
	ب	ب ب ب ب ب ب ب ب
	ت	ت ت ت ت ت ت ت ت
	ث	ث ث ث ث ث ث ث ث
	ف	ف ف ف ف ف ف ف ف
	ك	ك ك ك ك ك ك ك ك
	ج	ج ج ج ج ج ج ج ج
	ح	ح ح ح ح ح ح ح ح
	خ	خ خ خ خ خ خ خ خ
	ع	ع ع ع ع ع ع ع ع
	غ	غ غ غ غ غ غ غ غ

م

ن

هـ

و

ي

لا

ة

ء

٤ مُرَّ بِالقَلَم عَلى النِّقاط لِتَكون حِوارًا.

٥ مُرَّ بِالقَلَم عَلى النِّقاط.

ق ق ق ق ق ق ق ق

ك ك ك ك ك ك ك ك

ل ل ل ل ل ل ل ل

س

ش

ص

ض

ط

ظ

ع

غ

ف

٢ مُرَّ بِالقَلَم عَلى النِّقاط لِتَكون حِوارًا.

٣ مُرَّ بِالقَلَم عَلى النِّقاط.

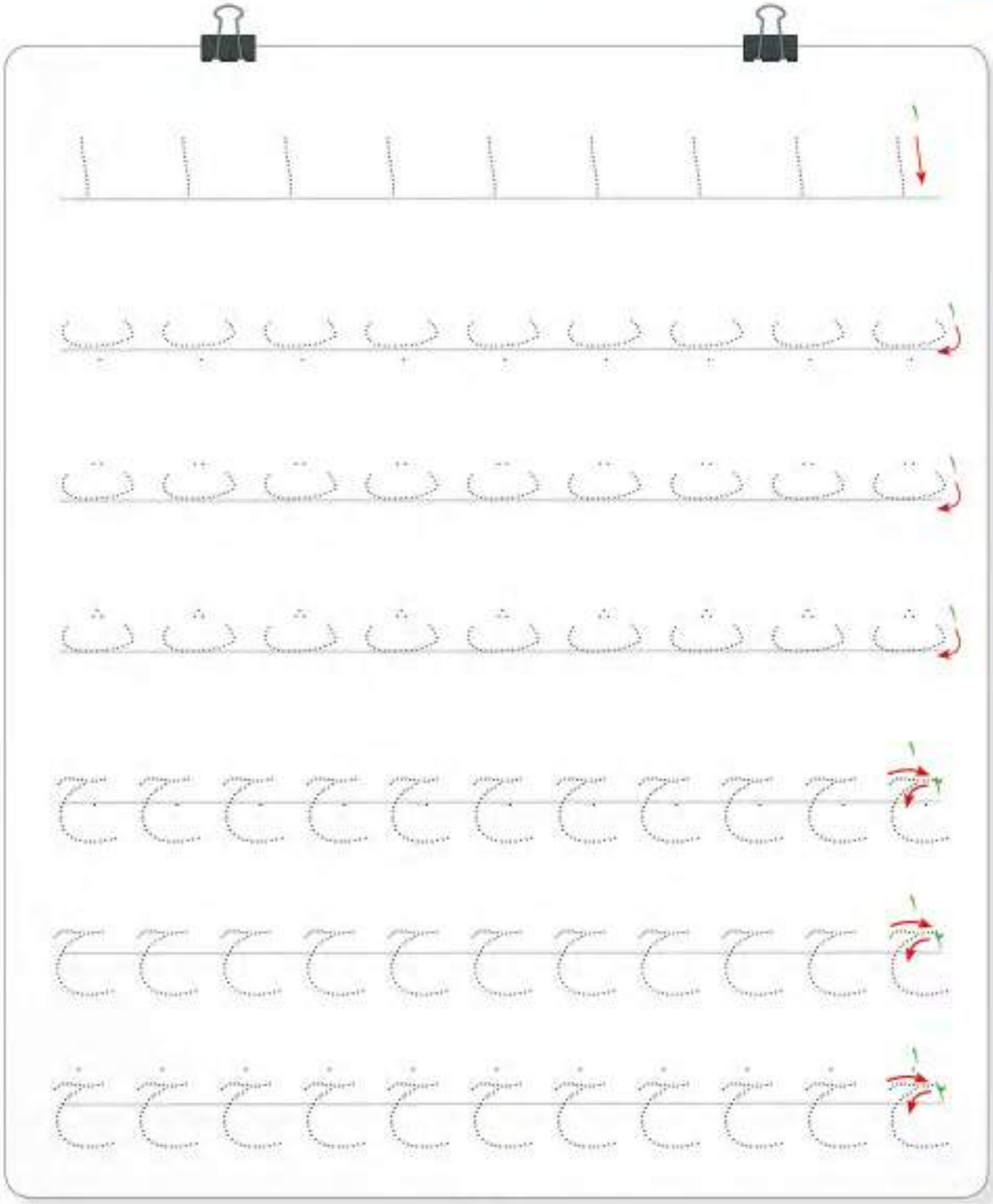
د

ذ

ر

ز

١ مُرَّ بِالقَلَم عَلى النِّقاط.



الوَحْدة الأولى: الأَصْوات والحُروف

الدَّرْس الأَوَّل: الحُروف

التَّمْرينات

٢٢- اِسْتَمِعْ إلى الأَصْوات والكَلِمات، وأَعِدْها، ثُمَّ تَأَمَّلْ مَعانيها.

لا هـ لا ل

ك ك ر ة

ء ف أ ر

٢٣- اِسْتَمِعْ إلى الحِوار التّالِي، ثُمَّ أَعِدْه.

٢١- تَأَمَّلْ رَسْم الحُروف، ومُرَّ بِالقَلَم عَلى النِّقاط، ثُمَّ اقْرَأْها، واكْتُبْها في دَفْتَرِك.

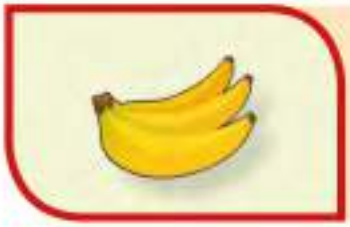
القسم ٧		
رَسْم الحُروف		
	لا	لا لا لا لا لا لا لا
	ة	ة ة ة ة ة ة ة ة
	ء	ء ء ء ء ء ء ء ء

٢٠- اِسْتَمِعْ إلى الأَصْوات والكَلِمات، وأَعِدْها، ثُمَّ تَأَمَّلْ مَعانيها.

IZ 13

هـ هـ ل ا ل

ا ا ر ن ب



م م و ز

ي ي د

١٩- تَأَمَّلْ رَسْم الحُروف، ومُرَّ بِالقَلَم عَلى النِّقاط، ثُمَّ اقْرَأْها، واكْتُبْها في دَفْتَرِك.

القِسْم ٦		
رَسْم الحُروف		
	هـ	هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ
	ا	ا ا ا ا ا ا ا ا
	م	م م م م م م م م
	ي	ي ي ي ي ي ي ي ي

١٨- اِسْتَمِعْ إلى الأَصْوات والكَلِمات، وأَعِدْها، ثُمَّ تَأَمَّلْ مَعانيها.

IZ 12

ق ق ل م

ل ل س ا ن

ط ط م ا ط م

ظ ظ ر ف

١٧- تَأَمَّلْ رَسْم الحُروف، ومُرَّ بِالقَلَم عَلى النِّقاط، ثُمَّ اقْرَأْها، واكْتُبْها في دَفْتَرِك.

القِسْم ٥		
رَسْم الحُروف		
	ص	ص ص ص ص ص ص ص ص
	ض	ض ض ض ض ض ض ض ض
	ط	ط ط ط ط ط ط ط ط
	ظ	ظ ظ ظ ظ ظ ظ ظ ظ

١٦- اِسْتَمِعْ إلى الحِوار التّالِي، ثُمَّ أَعِدْه.

١٥- اِسْتَمِعْ إلى الأَصْوات والكَلِمات، وأَعِدْها، ثُمَّ تَأَمَّلْ مَعانيها.

IZ 10

ن ن هـ ر

س س م ك

ش ش م س

ص ص ا ب و ن

ض ض ح ك

١٤- تَأَمَّلْ رَسْم الحُروف، ومُرَّ بِالقَلَم عَلى النِّقاط، ثُمَّ اقْرَأْها، واكْتُبْها في دَفْتَرِك.

القِسْم ٤		
رَسْم الحُروف		
	إن	ن ن ن ن ن ن ن ن
	سِ	س س س س س س س س
	شِ	ش ش ش ش ش ش ش ش
	صِ	ص ص ص ص ص ص ص ص
	ضِ	ض ض ض ض ض ض ض ض
	ل	ل ل ل ل ل ل ل ل
	ق	ق ق ق ق ق ق ق ق

١٣- اِسْتَمِعْ إلى الأَصْوات والكَلِمات، وأَعِدْها، ثُمَّ تَأَمَّلْ مَعانيها.

IZ 09

ر ر ي ح

ز ز هـ ر ة

و و ر د

د د ب

ذ ذ ي ل

١٢- تَأَمَّلْ رَسْم الحُروف، ومُرَّ بِالقَلَم عَلى النِّقاط، ثُمَّ اقْرَأْها، واكْتُبْها في دَفْتَرِك.

القِسْم ٣		
رَسْم الحُروف		
	ر	ر ر ر ر ر ر ر ر ر ر
	ز	ز ز ز ز ز ز ز ز ز ز
	و	و و و و و و و و و و
	د	د د د د د د د د د د
	ذ	ذ ذ ذ ذ ذ ذ ذ ذ ذ ذ

١١- اِسْتَمِعْ إلى الحِوار التّالِي، ثُمَّ أَعِدْه.

١٠- اِسْتَمِعْ إلى الأَصْوات والكَلِمات، وأَعِدْها، ثُمَّ تَأَمَّلْ مَعانيها.

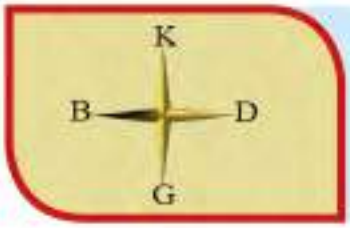
ج ج ي ب

IZ 07

ح ح ا ر

خ خ و خ

ع ع ي ن



غ غ ر ب

٩- تَأَمَّلْ رَسْم الحُروف، ومُرَّ بِالقَلَم عَلى النِّقاط، ثُمَّ اقْرَأْها، واكْتُبْها في دَفْتَرِك.

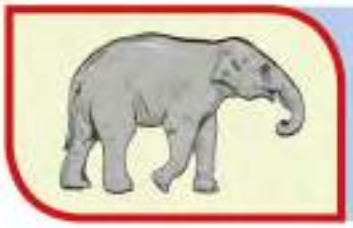
القِسْم ٢		
رَسْم الحُروف		
	ج	ج ج ج ج ج ج ج
	ح	ح ح ح ح ح ح ح
	خ	خ خ خ خ خ خ خ
	ع	ع ع ع ع ع ع ع
	غ	غ غ غ غ غ غ غ

٨- اِسْتَمِعْ إلى الأَصْوات والكَلِمات، وأَعِدْها، ثُمَّ تَأَمَّلْ مَعانيها.

ب ب ا ب

ت ت و ت

ث ث و م



ف ف ي ل

ك ك ل ب

٧- تَأَمَّلْ رَسْم الحُروف، ومُرَّ بِالقَلَم عَلى النِّقاط، ثُمَّ اقْرَأْها، واكْتُبْها في دَفْتَرِك.

القِسْم ١		
رَسْم الحُروف		
	ب	ب ب ب ب ب ب ب ب
	ت	ت ت ت ت ت ت ت ت
	ث	ث ث ث ث ث ث ث ث
	ف	ف ف ف ف ف ف ف ف
	ك	ك ك ك ك ك ك ك ك

٥- اِسْتَمِعْ إلى الحِوار التّالِي، ثُمَّ أَعِدْه.

tz 04

٦- تَأَمَّلْ أَقْسام الحُروف التّالِية، واسْتَمِعْ إلَيْها، ثُمَّ أَعِدْها.

tz 05

القِسْم ١: ب ت ث ف ك

القِسْم ٢: ج ح خ ع غ

القِسْم ٣: و د ذ ر ز

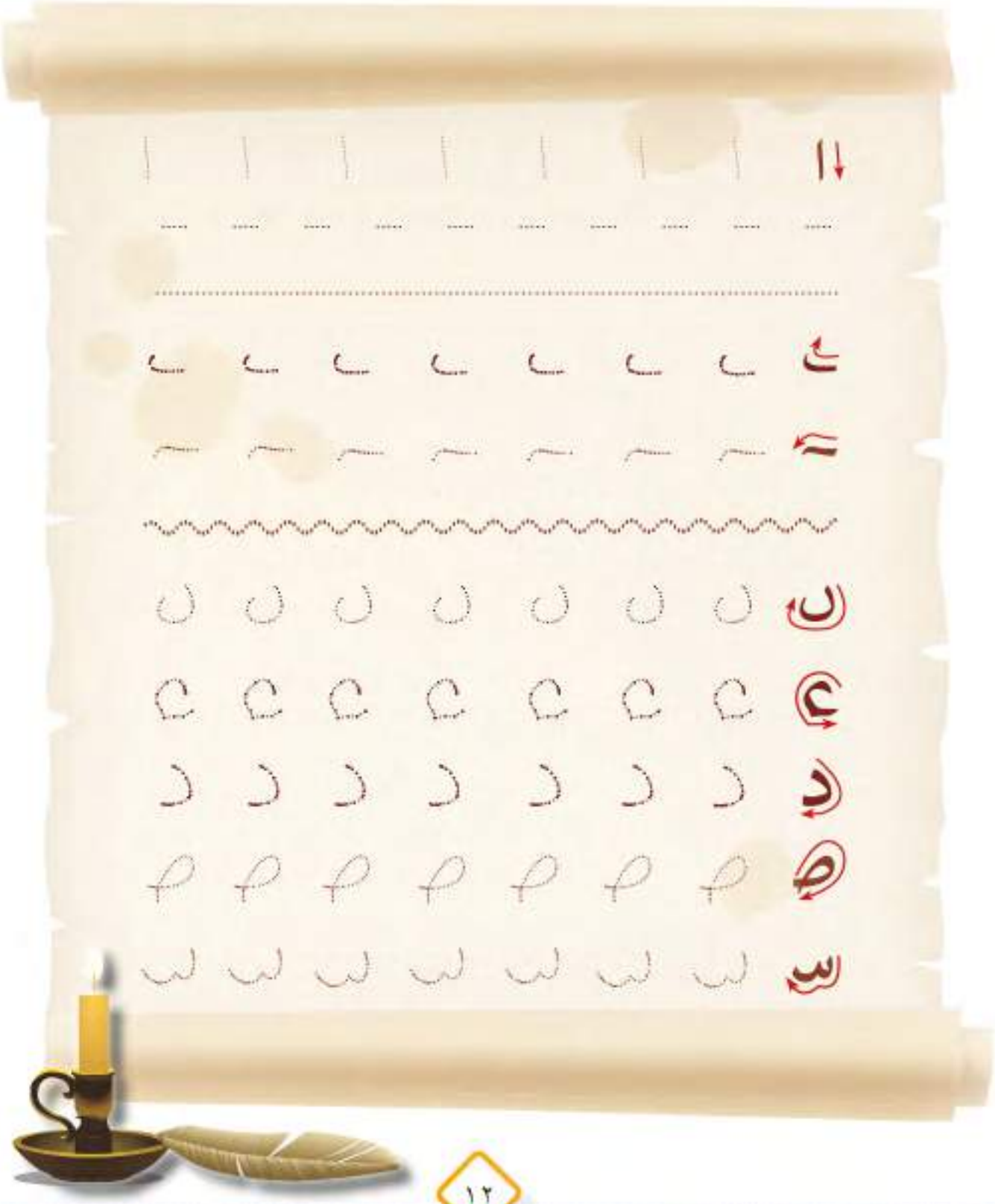
القِسْم ٤: ن س ش ص ض ق ل

القِسْم ٥: ص ض ط ظ

القِسْم ٦: ه ا م ي

القِسْم ٧: لا ة ء

٤- مُرَّ بِالقَلَم عَلى النِّقاط.



٢- اِسْتَمِعْ إلى العِبارة التّالِية، ثُمَّ أَعِدْها.

TZ 02

٣- اِسْتَمِعْ إلى نُطْق الحُروف التّالِية، ثُمَّ أَعِدْه.

TZ 03

ا ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز

س ش ص ض ط ظ ع غ

ف ق ك ل م ن و ه ي - لا ة ء

الوَحْدة الأولى: الأَصْوات والحُروف
الدَّرْس الأَوَّل: الحُروف

١- اِسْتَمِعْ إلى العِبارات التّالِية، ثُمَّ أَعِدْها.

IZ 01

السَّلام عَلَيْكم!	وَعَلَيْكم السَّلام!
أَهْلًا وَسَهْلًا!	أَهْلًا بِك!
مَرْحَبًا!	مَرْحَبًا بِك!
صَباحُ الخَيْر!	صَباحُ النُّور!
كَيْف حالُك؟	أَنا بِخَيْر.
مَا اسْمُك؟	اِسْمي حَسَن.
إلى اللِّقاء!	مَع السَّلامة!

الوَحْدة ١

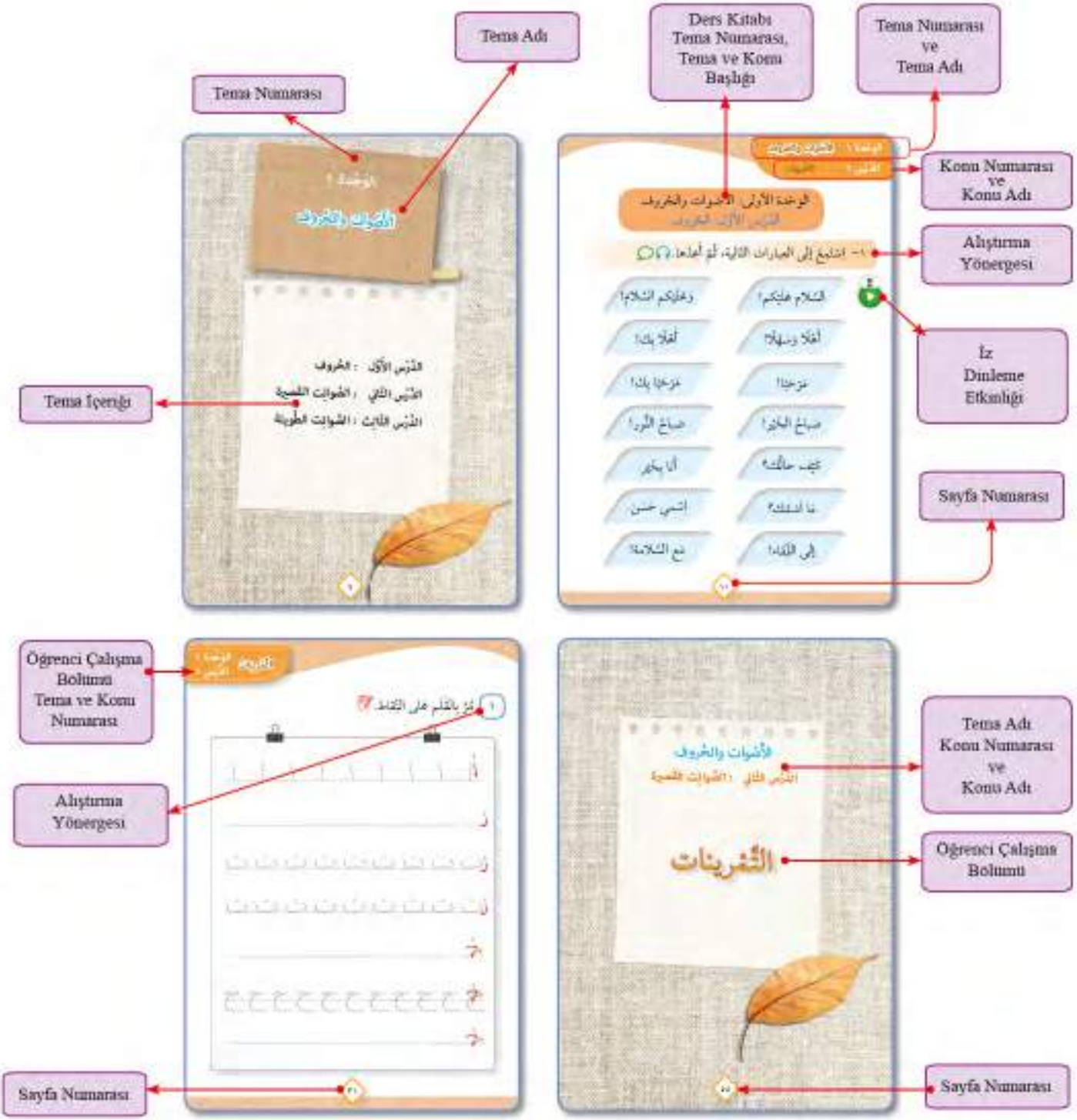
الأَصْوات والحُروف

الدَّرْس الأَوَّل : الحُروف

الدَّرْس الثّاني : الصَّوائِت القَصيرة

الدَّرْس الثّالِث : الصَّوائِت الطَّويلة

ORGANİZASYON ŞEMASI



Kitapta Kullanılan Semboller

Dinleme: Bu sembol "dinleme" etkinliği yapılacağını göstermektedir.

Konuşma: Bu sembol "konuşma" etkinliği yapılacağını göstermektedir.

Okuma: Bu sembol "okuma" etkinliği yapılacağını göstermektedir.

Yazma: Bu sembol "yazma" ve "noktaları birleştirme" etkinlikleri yapılacağını göstermektedir.

Boyama: Bu sembol "boyama" etkinliği yapılacağını göstermektedir.

Düşünme: Bu sembol "düşünme" etkinliği yapılacağını göstermektedir.

İz: Bu sembol "İz" etkinliği yapılacağını ve numarasını göstermektedir.

Fark etme, Dikkat Çekme: Bu sembol "Fark etme, Dikkat Çekme" etkinliği yapılacağını göstermektedir.

المُحتَويات

الوَحْدة ١ — الأصْوات والحُروف — ٩

الدَّرْس الأوَّل : الحُروف ١٠
الدَّرْس الثَّاني : الصَّوائِت القَصيرة ٤٠
الدَّرْس الثَّالِث : الصَّوائِت الطَّويلة ٦٣

الوَحْدة ٢ — أَقْرَأ وأَكْتُب — ٨٢

الدَّرْس الأوَّل : الجَزْم والشَّدَّة ٨٣
الدَّرْس الثَّاني : التَّاء المَرْبوطة و التَّنْوين ١٠٣
الدَّرْس الثَّالِث : لام التَّعْريف والحُروف الشَّمْسيَّة والقَمَريَّة ١١٥

الوَحْدة ٣ — التَّحيَّة والتَّعارُف — ١٢٧

الدَّرْس الأوَّل : التَّحيَّة ١٢٨
الدَّرْس الثَّاني : التَّعارُف ١٥٠
الدَّرْس الثَّالِث : الوَداع ١٧٢

الوَحْدة ٤ — أُسْرَتي وبَيْتي — ١٩٢

الدَّرْس الأوَّل : أُسْرَتي ١٩٣
الدَّرْس الثَّاني : أَقاربي ٢٠٧
الدَّرْس الثَّالِث : بَيْتي ٢٢٦

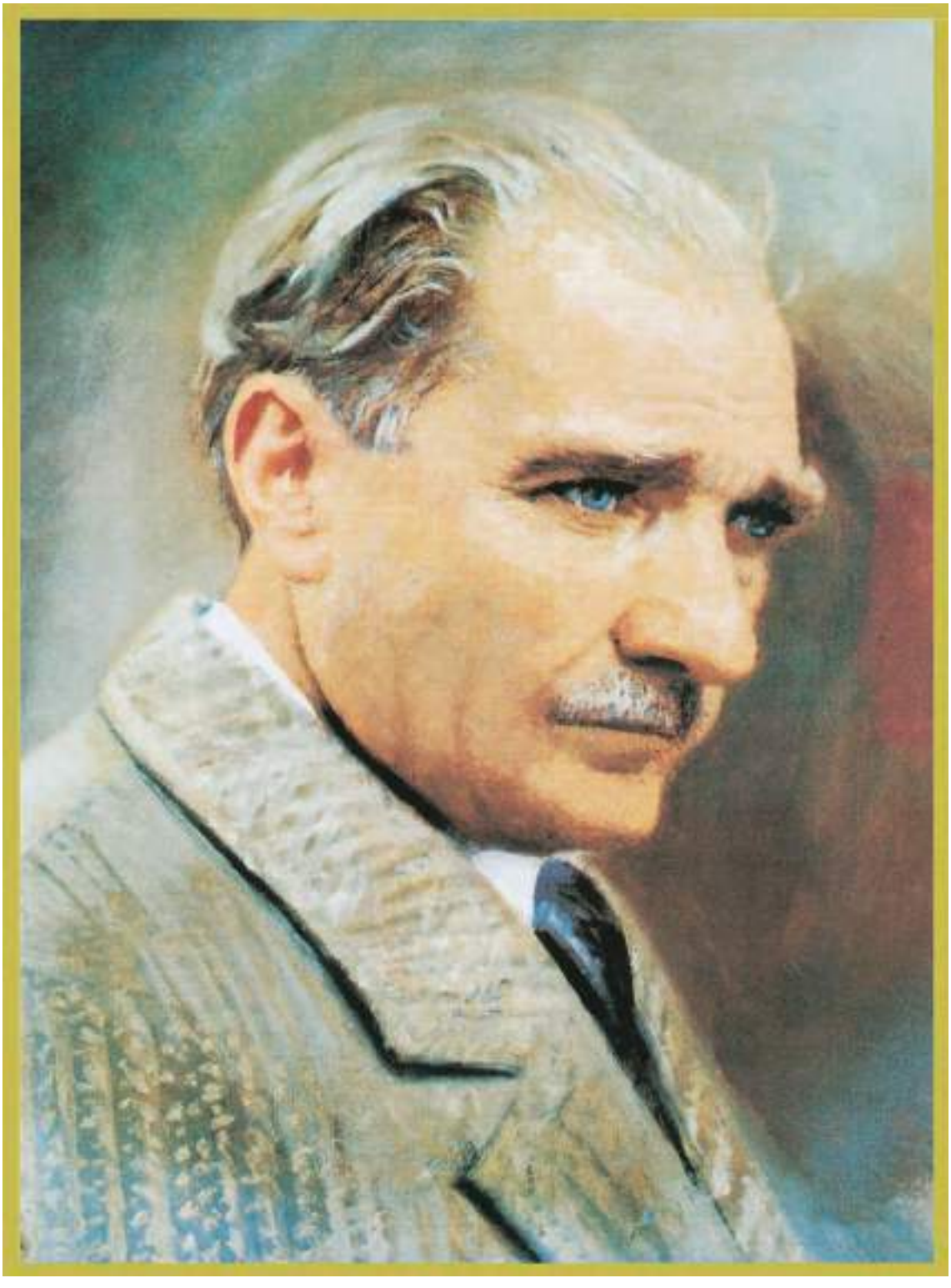
الوَحْدة ٥ — القِيَم — ٢٤٤

الدَّرْس الأوَّل : أُحِبُّ ديني ٢٤٥
الدَّرْس الثَّاني : أُحِبُّ نَبِيّي ٢٥٨
الدَّرْس الثَّالِث : أُحِبُّ وَطَني ٢٦٩

الوَحْدة ٦ — مَدْرَسَتي وأَصْدِقائي — ٢٨٤

الدَّرْس الأوَّل : صَفّي ٢٨٥
الدَّرْس الثَّاني : مَدْرَسَتي ٢٩٥
الدَّرْس الثَّالِث : أَصْدِقائي ٣٠٧

المُعْجَم : ٣٢٠
المَراجِع : ٣٢٨



MUSTAFA KEMAL ATATÜRK

GENÇLİĞE HİTABE

Ey Türk gençliği! Birinci vazifen, Türk istiklâlini, Türk Cumhuriyetini, ilelebet muhafaza ve müdafaa etmektir.

Mevcudiyetinin ve istikbalinin yegâne temeli budur. Bu temel, senin en kıymetli hazinendir. İstikbalde dahi, seni bu hazineden mahrum etmek isteyecek dâhilî ve hâricî bedhahların olacaktır. Bir gün, istiklâl ve cumhuriyeti müdafaa mecburiyetine düşersen, vazifeye atılmak için, içinde bulunacağın vaziyetin imkân ve şeraitini düşünmeyeceksin! Bu imkân ve şerait, çok namüsait bir mahiyette tezahür edebilir. İstiklâl ve cumhuriyetine kastedecek düşmanlar, bütün dünyada emsali görülmemiş bir galibiyetin mümessili olabilirler. Cebren ve hile ile aziz vatanın bütün kaleleri zapt edilmiş, bütün tersanelerine girilmiş, bütün orduları dağıtılmış ve memleketin her köşesi bilfiil işgal edilmiş olabilir. Bütün bu şeraitten daha elîm ve daha vahim olmak üzere, memleketin dâhilinde iktidara sahip olanlar gaflet ve dalâlet ve hattâ hıyanet içinde bulunabilirler. Hattâ bu iktidar sahipleri şahsî menfaatlerini, müstevlîlerin siyasî emelleriyle tevhit edebilirler. Millet, fakr u zaruret içinde harap ve bîtap düşmüş olabilir.

Ey Türk istikbalinin evlâdı! İşte, bu ahval ve şerait içinde dahi vazifen, Türk istiklâl ve cumhuriyetini kurtarmaktır. Muhtaç olduğun kudret, damarlarındaki asil kanda mevcuttur.

Mustafa Kemal Atatürk

İSTİKLÂL MARŞI

Korkma, sönmez bu şafaklarda yüzen al sancak;
Sönmeden yurdumun üstünde tüten en son ocak.
O benim milletimin yıldızıdır, parlayacak;
O benimdir, o benim milletimindir ancak.

Çatma, kurban olayım, çehreni ey nazlı hilâl!
Kahraman ırkıma bir gül! Ne bu şiddet, bu celâl?
Sana olmaz dökülen kanlarımız sonra helâl,
Hakkıdır Hakk'a tapan milletimin istiklâl.

Ben ezelden beridir hür yaşadım, hür yaşarım.
Hangi çılgın bana zincir vuracakmış? Şaşarım!
Kükremiş sel gibiyim, bendimi çiğner, aşarım.
Yırtarım dağları, enginlere sığmam, taşarım.

Garbın âfâkını sarmışsa çelik zırhlı duvar,
Benim iman dolu göğsüm gibi serhaddim var.
Ulusun, korkma! Nasıl böyle bir imanı boğar,
Medeniyyet dediğin tek dişi kalmış canavar?

Arkadaş, yurduma alçakları uğratma sakın;
Siper et gövdeni, dursun bu hayâsızca akın.
Doğacaktır sana va'dettiği günler Hakk'ın;
Kim bilir, belki yarın, belki yarından da yakın.

Bastığın yerleri toprak diyerek geçme, tanı:
Düşün altındaki binlerce kefensiz yatanı.
Sen şehit oğlusun, incitme, yazıktır, atanı:
Verme, dünyaları alsan da bu cennet vatanı.

Kim bu cennet vatanın uğruna olmaz ki feda?
Şüheda fışkıracak toprağı sıksan, şüheda!
Cânı, cânânı, bütün varımı alsın da Huda,
Etmesin tek vatanımdan beni dünyada cüda.

Ruhumun senden İlâhî, şudur ancak emeli:
Değmesin mabedimin göğsüne nâmahrem eli.
Bu ezanlar -ki şehadetleri dinin temeli-
Ebedî yurdumun üstünde benim inlemeli.

O zaman vecd ile bin secde eder -varsa- taşım,
Her cerîhamdan İlâhî, boşanıp kanlı yaşım,
Fışkırır ruh-ı mücerret gibi yerden na'şım;
O zaman yükselerek arşa değer belki başım.

Dalgalan sen de şafaklar gibi ey şanlı hilâl!
Olsun artık dökülen kanlarımın hepsi helâl.
Ebediyyen sana yok, ırkıma yok izmihlâl;
Hakkıdır hür yaşamış bayrağımın hürriyyet;
Hakkıdır Hakk'a tapan milletimin istiklâl!

Mehmet Âkif ERSOY

Yayıncı Sertifika No: 41623
ISBN: 978-605-5067-85-4

Her hakkı saklıdır. Bu yayının tümü ya da bir bölümü Mektep Basın Yayın Dağıtım Pazarlama Şti.'den izin almaksızın hiçbir biçimde çoğaltılamaz, basılıp yayımlanamaz.

EDİTÖR

Dr. Ayşe Hümeyra RIZVANOĞLU

GÖRSEL TASARIM UZMANI

Reşat SİNCİ

BASKI

Başak Matbaacılık ve Tanıtım Hiz. Ltd. Şti.
Adres : Anadolu Bulvarı Meka Plaza No: 5/15
Gimat / Yenimahalle - ANKARA
tel. : (0312) 397 16 17 - 230 70 05
belgeç : (0312) 397 03 07

BASKI TARİHİ

2019

ORTAOKUL

ARAPÇA

5

DERS ve ÖĞRENCİ ÇALIŞMA KİTABI

YAZAR

Muhammet KURT

Millî Eğitim Bakanlığı Talim ve Terbiye Kurulunun 28.05.2018 tarih ve 78 sayılı kurul kararıyla 2018-2019 öğretim yılından itibaren 5 (beş) yıl süreyle ders kitabı olarak kabul edilmiştir.

mektep

Karagümrük Mah. Ata Sk. No:8
Fatih – İSTANBUL
Tel: 0212 531 69 95 – 0212 531 69 96
Fax: 0212 531 69 96
www.mektepyayinlari.com.tr
email:mektepyayinlari@gmail.com
bilgi@mektepyayinlari.com.tr