

İLKÖĞRETİM



# ARAPÇA

## DERS KİTABI VE ÖĞRENCİ ÇALIŞMA KİTABI

Gürkan DAĞBAŞI

Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığının 13.02.2017 tarihli ve 1824039 sayılı (30.11.2016 tarih ve 86 sayılı kurul karar) yazılarıyla 2017 - 2018 öğretim yılından itibaren 5 (beş) yıl süreyle ders kitabı olarak kabul edilmiştir.

Bu kitabın her hakkı saklıdır ve “EVRENSEL İLETİŞİM YAYINLARI”na aittir. Kitabın metin, şekil, soru ve resimleri hiçbir şekilde izin alınmaksızın yayımlanamaz; fotokopi, teksir, film vb. şekilde basılamaz ve çoğaltılamaz.

**ISBN: 978-605-9344-62-3**

EDİTÖR  
**Murat DEMİR**

DİL UZMANI  
**Recep YILDIRIM**

GÖRSEL TASARIM UZMANI  
**Şahin CEYLAN**

**EVRENSEL İLETİŞİM YAYINLARI**

Zübeyde Hanım Mahallesi 655. Cad. Nu.: 15/A • Altındağ - ANKARA

tel.: 0 312 384 65 00 • belgeç: 0312 384 61 00

[www.evrenseliletisim.com.tr](http://www.evrenseliletisim.com.tr) • [evrensel@evrenseliletisim.com.tr](mailto:evrensel@evrenseliletisim.com.tr)



## İSTİKLÂL MARŞI

Korkma, sönmez bu şafaklarda yüzen al sancak;  
Sönmeden yurdumun üstünde tüten en son ocak.  
O benim milletimin yıldızıdır, parlayacak;  
O benimdir, o benim milletimindir ancak.

Çatma, kurban olayım, çehreni ey nazlı hilâl!  
Kahraman ırkıma bir gül! Ne bu şiddet, bu celâl?  
Sana olmaz dökülen kanlarımız sonra helâl.  
Hakkıdır Hakk'a tapan milletimin istiklâl.

Ben ezelden beridir hür yaşadım, hür yaşarım.  
Hangi çılgın bana zincir vuracakmış? Şaşarım!  
Kükremiş sel gibiyim, bendimi çiğner, aşarım.  
Yırtarım dağları, enginlere sığmam, taşarım.

Garbın âfâkı sarmışsa çelik zırhlı duvar,  
Benim iman dolu göğsüm gibi serhaddim var.  
Ulusun, korkma! Nasıl böyle bir imanı boğar,  
Medeniyet dediğin tek dişi kalmış canavar?

Arkadaş, yurduma alçakları uğratma sakın;  
Siper et gövdeni, dursun bu hayâsızca akın.  
Doğacaktır sana va'dettiği günler Hakk'ın;  
Kim bilir, belki yarın, belki yarından da yakın.

Bastığın yerleri toprak diyerek geçme, tanı:  
Düşün altındaki binlerce kefensiz yatanı.  
Sen şehit oğlusun, incitme, yazıktır, atanı:  
Verme, dünyaları alsan da bu cennet vatanı.

Kim bu cennet vatanın uğruna olmaz ki feda?  
Şüheda fışkıracak toprağı sıksan, şüheda!  
Cânı, cânânı, bütün varımı alsın da Huda,  
Etmesin tek vatanımdan beni dünyada cüda.

Ruhumun senden İlahî, şudur ancak emeli:  
Değmesin mabedimin göğsüne nâmâhrem eli.  
Bu ezanlar -ki şehadetleri dinin temeli-  
Ebedî yurdumun üstünde benim inlemeli.

O zaman vecd ile bin secde eder -varsa- taşım,  
Her cerihamdan İlahî, boşanıp kanlı yaşım,  
Fışkırır ruh-ı mücerret gibi yerden na'sım;  
O zaman yükselerek arşa değer belki başım.

Dalgalar sen de şafaklar gibi ey şanlı hilâl!  
Olsun artık dökülen kanlarımın hepsi helâl.  
Ebediyyen sana yok, ırkıma yok izmihlâl;  
Hakkıdır hür yaşamış bayrağımın hürriyyet;  
Hakkıdır Hakk'a tapan milletimin istiklâl!

**Mehmet Âkif Ersoy**

## GENÇLİĞE HITABE

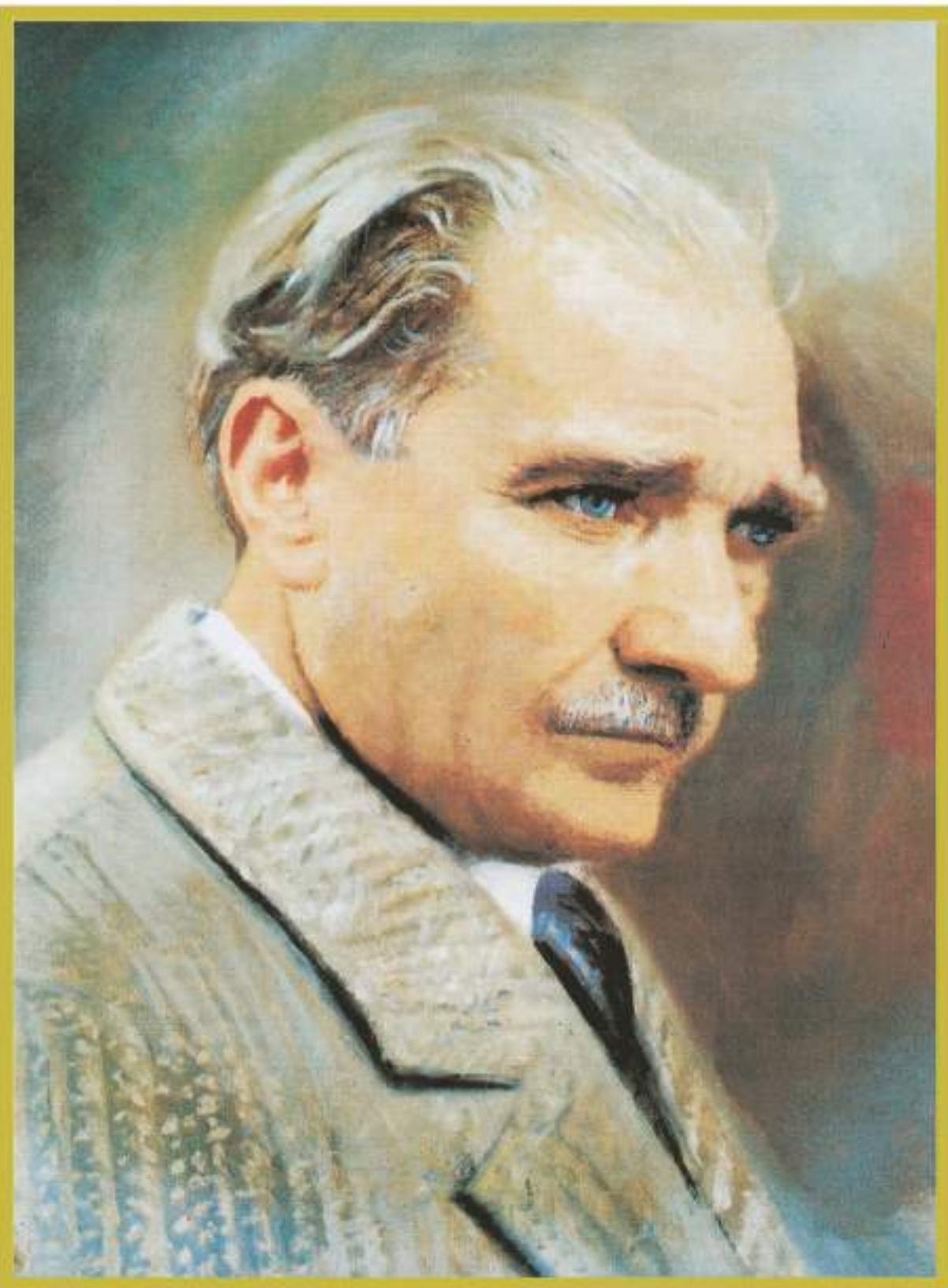
Ey Türk gençliği! Birinci vazifen, Türk istiklâlini, Türk Cumhuriyetini, ilelebet muhafaza ve müdafaa etmektir.

Mevcudiyetinin ve istikbalinin yegâne temeli budur. Bu temel, senin en kıymetli hazinendir. İstikbalde dahi, seni bu hazineden mahrum etmek isteyecek dâhili ve hâricî bedhahların olacaktır. Bir gün, istiklâl ve cumhuriyeti müdafaa mecburiyetine düşersen, vazifeye atılmak için, içinde bulunacağın vaziyetin imkân ve şeraitini düşünmeyeceksin! Bu imkân ve şerait, çok namûsait bir mahiyette tezahür edebilir. İstiklâl ve cumhuriyetine kastedecek düşmanlar, bütün dünyada emsali görülmemiş bir galibiyetin mümessili olabilirler. Cebren ve hile ile aziz vatanın bütün kaleleri zapt edilmiş, bütün tersanelerine girilmiş, bütün orduları dağıtılmış ve memleketin her köşesi bilfiil işgal edilmiş olabilir. Bütün bu şeraitten daha elim ve daha vahim olmak üzere, memleketin dâhilinde iktidara sahip olanlar gaflet ve dalâlet ve hattâ hıyanet içinde bulunabilirler. Hattâ bu iktidar sahipleri şahsi menfaatlerini, müstevlilerin siyasi emelleriyle tevhit edebilirler. Millet, fakr u zaruret içinde harap ve bîtap düşmüş olabilir.

Ey Türk istikbalinin evlâdı! İşte, bu ahval ve şerait içinde dahi vazifen, Türk istiklâl ve cumhuriyetini kurtarmaktır. Muhtaç olduğun kudret, damarlarındaki asil kanda mevcuttur.

Mustafa Kemal Atatürk





MUSTAFA KEMAL ATATÜRK


## المحتويات

9	<b>الوحدة الأولى: الحياة اليومية</b>
10	الدرس الأول: في المدرسة
20	الدرس الثاني: الألعاب
29	الدرس الثالث: في البيت
37	<b>الوحدة الثانية: المأكولات والمشروبات</b>
38	الدرس الأول: في الفطور
44	الدرس الثاني: في الغداء
50	الدرس الثالث: في العشاء
59	<b>الوحدة الثالثة: الصحة</b>
60	الدرس الأول: أعضاء الجسم
67	الدرس الثاني: في المستشفى
76	الدرس الثالث: النظافة
81	<b>الوحدة الرابعة: الملابس</b>
82	الدرس الأول: الفصول
92	الدرس الثاني: الملابس الشتوية
101	الدرس الثالث: الملابس الصيفية
109	<b>الوحدة الخامسة: الأماكن المقدسة</b>
110	الدرس الأول: في مكة
118	الدرس الثاني: في المدينة المنورة
124	الدرس الثالث: في القدس
131	<b>الوحدة السادسة: المواصلات</b>
132	الدرس الأول: وسائل النقل
139	الدرس الثاني: المرور
145	الدرس الثالث: في طريق العطلة
156	<b>القاموس</b>
163	<b>قائمة المراجع</b>

## ORGANİZASYON ŞEMASI

**الوحدة الأولى**  
الحياة اليومية

الدروس الأولى : في المدرسة  
الدروس الثاني : الألعاب  
الدروس الثالث : في البيت



التشبيك

- أريد الذهاب إلى المدرسة!
- ما هي الألعاب و أمت لعبها أكثر؟
- تحدثوا مع أساتذتكم عن يومكم

Tema numarasını ve ismini göstermektedir.













Ünite numarasını ve ismini göstermektedir.

Üniteye hazırlık sorularını göstermektedir.

---

**الدرس الأول في المدرسة**

1- استمع إلى الحارات وأعد لها نغمة فكل معانيها استمع بها بعقلي.

 مدرسة	 مدرسة
 دراجة	 دراجة
 مدرسة علي	 ركوب الدراجة
 هل تترك قريب؟	 أين عذرتك؟
 هذا المعلم	 من هذا؟
 هذه المعلمة	 من هذا؟

Ünite başlığını göstermektedir.

Etkinlik numarasını ve yönergesini göstermektedir.

Dinleme CD'sinde bulunan Track numarasını göstermektedir.

## ORGANİZASYON ŞEMASI

1- اكتب من الأسفل من عندك.

2- هذا نذهب إلى المكتبة.

3- هل نذهب إلى المكتبة والمكتبة؟

4- هذا نذهب ليوك إلى العمل.

5- اكتب من اليمين.






Öğrenci çalışma kitabı alıştırmalarını göstermektedir.

Etkinlik numarasını ve yönergesini göstermektedir.

القاموس

Goga yazılmasın	الغوج	أ	أول
Organizasyon	النظام	أول	أول
Yol çalışması	العمل الطريق	أول	أول
Tema	التي	أول	أول
Atı, ağı	التم	أول	أول
Yaka	التم	أول	أول
Spor yapıyorlar	الرياضة	أول	أول
Hastalıklar	المرض	أول	أول
Doktor	الطبيب	أول	أول
Temizliyorlar	التنظيف	أول	أول
Orman	الغابة	أول	أول
ب		أول	أول
Parasız	بدون أجر	أول	أول
Saguk	مرض	أول	أول
Gazabı	غضب	أول	أول
Balon	كرة	أول	أول
Dance et	الرقص	أول	أول

Temalarda bulunan bazı sözcükleri ve anlamlarını göstermektedir.



# الوَحدة الأولى

## الحياة اليوميّة

الدّرس الأول : في المَدْرَسة

الدّرس الثّاني : الألعاب

الدّرس الثّالث : في البَيْت



## التّمهيد

- كَيْفَ تَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسة؟
- مَا هِيَ الْأَلْعَابُ وَأَنْتَ تُحِبُّهَا أَكْثَرَ؟
- تَحَدِّثُوا مَعَ أَصْدِقَائِكُمْ عَنْ بُيُوتِكُمْ.

## الدّرس الأول: في المَدْرَسَة



١ - استمع إلى العبارات وأعدّها ثم تأمل معانيها مستعينًا بالصّور.



صَفّ



مَدْرَسَة



دَرَّاجَة



حَدِيقَة



مَدْرَسَة عَلِيّ



رُكُوب الدَّرَّاجَة



هل بَيْتُكَ قَرِيب؟



أَيْنَ مَدْرَسَتِكَ؟



هَذَا تَلْمِيزٌ.




مَنْ هَذَا؟



هَذِهِ تَلْمِيزَةٌ.



مَنْ هَذِهِ؟

٢- استمع إلى الحوار ثم املأ الفراغات الآتية بالكلمات المناسبة من القائمة كما في المثال. 



الركوب - دوري - الدراجة - اليومية - فهْمْتُ

في الاستراحة

فاطمة : والآن هذا ..... **دوري** ..... ، أنت ركبت يا مراد.

مراد : تفضلي، ولكن انتبهي أثناء .....

فاطمة : .....

مصطفى : هذه ..... مفيدة لي يا مراد.

مراد : هل تستخدمها كثيراً؟

مصطفى : نعم، أستخدمها في الحياة ..... استيقظت مبكراً هذا الصباح  
فجئت إلى مدرستي بدراجتي.

مراد : يا صديقي، ركوب الدراجة مفيد للصحة أيضاً.



٣- استمع إلى النص الآتي وأعدّه ثم اكتبه في دفترك.



ذهبت إلى المدرسة بالدراجة

مرحبًا. أنا مصطفى. أنا طالب في المدرسة المتوسطة في الصف السادس. أنا أحب مدرستي كثيرًا. وبיתי قريب منها. ولذلك ذهبت إلى المدرسة بالدراجة هذا الصباح. ركوب دراجتي ممتع جدًا.



٤- استمع إلى الحوار الآتي وأعدّه ثم اكتبه في دفترك.

مع أصدقائي



مصطفى : صباح الخير يا أصدقائي، كيف حالكم؟

فاطمة : بخير شكرًا

مراد : أنا بخير أيضاً وأنت يا مصطفى؟

مصطفى : الحمد لله، كل شيء على ما يرام وأنا سعيد جدًا اليوم.

فاطمة : لماذا؟

مصطفى : لأنني وصلت إلى المدرسة بدراجتي قبل قليل.

مراد : حقًا؟ هذا رائع!

مصطفى : نعم، اليوم يوم خاص لي، لأن هذه أول مرة وأنا وصلت إلى المدرسة بدراجتي.

فاطمة : طيب، أنا أريد ركوب دراجتك بعد الدرس.

مراد : وأنا كذلك.

مصطفى : إذن، نركبها بعد المدرسة إن شاء الله.



٥- أجب عن الأسئلة الآتية حسب الحوار.

١- ما عنوان الحوار؟

٢- بَيِّنْ مَنْ يَدُورُ الْحوَارُ؟

٣- مَنْ وَصَلَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ بِالدَّرَاجَةِ؟

٤- مَاذَا طَلَبَ الصَّدِيقَانِ مِنْ مُصْطَفَى؟

٦- أجز التدريبات الآتية كما في المثالين.

مثال: أَحْمَدُ / تَلْمِيزٌ: هَذَا أَحْمَدُ، هُوَ تَلْمِيزٌ.  
مثال: زَيْنَبُ / تَلْمِيزَةٌ: هَذِهِ زَيْنَبُ، هِيَ تَلْمِيزَةٌ.

١- عَلِيٌّ / مُعَلِّمٌ

٢- فَاطِمَةُ / مُعَلِّمَةٌ

٣- عُثْمَانُ / صَدِيقِي

٤- شَيْمَاءُ / صَدِيقَتِي

٧- أجز التدريبات الآتية كما في المثال.

مثال: أَيْنَ كِتَابُ أَحْمَدَ؟ كِتَابُ أَحْمَدَ فِي الْحَقِيبَةِ.

١- قَلَمُ الْمُعَلِّمِ / فِي الْمَقْلَمَةِ

٢- صَدِيقُ يَوْسُفَ / فِي الصَّفِّ

٣- مَدْرَسَةُ أُخْتِي / فِي الْمَدْرَسَةِ



٨- أكر التدرلرات الآتفة كفا فف المائلف.

- مائل: أنا قاءم من المأأرسة وذاهب إلى البفأ.  
مائل: أنأ قاءمة من السوق وذاهبة إلى العمل.

١- أنأ / البفأ / المأأرسة

٢- هو / العمل / البفأ

٣- هي / أنقرة / ءوزجة



٩- اسأمع إلى الجمأ ثم اأأر الصورة المناسبة.



## ١٠- أجز التدريبات الآتية كما في المثال.

مثال: أَتُحِبُّ الشَّاي؟ نعم، أَحِبُّ الشَّاي.  
لا، لا أَحِبُّ الشَّاي.

.....الْقَهْوَةُ؟ نعم، .....  
لا، .....

.....عَصِيرَ الْبُرْتُقَالِ؟ نعم، .....  
لا، .....

## ١١- أجز التدريبات الآتية كما في المثالين.

مثال: هل هذا قَلَمٌ سَلِيمٌ؟ نعم، هذا قَلَمٌ سَلِيمٌ.  
مثال: هل هذه نَظَّارَةٌ خَدِيجَةٌ؟ نعم، هذه نَظَّارَةٌ خَدِيجَةٌ.

١- دَفْترٌ مُصْطَفَى .....

٢- حَقِيبَةٌ سَلْمَى .....

٣- دَرَّاجَةٌ سَامِي .....

٤- بَيْتُ الْمُعَلِّم .....



١٢- استمع إلى الجمل ثم املأ الفراغات.

- من هو؟ هو ..... عارف.  
 من هي؟ هي ..... سمراء.  
 من أنت؟ أنا ..... في الصف السادس.  
 من أنت؟ أنا ..... في الصف السادس.

١٣- اختر الجواب الصحيح كما في المثال.

- ١- صباح الخير يا أصدقائي، كيف حالكم؟  
☐ هذا رائع!  
☒ بخير شكراً  
☐ وأنا كذلك  
 ٢- أنا طالب في .....  
☐ هذا الصباح  
☐ في الحياة اليومية  
☐ المدرسة المتوسطة  
 ٣- وصلتُ إلى المدرسة بدراجتي .....  
☐ قبل قليل  
☐ لصلاة الفجر  
☐ بعد ذلك

١٤- اقرأ الجمل الآتية ثم أعد كتابة في الفراغات.

- ١- أنا في المدرسة. ....  
 ٢- أنا في الحديقة. ....  
 ٣- أحب عائلتي وبيتي. ....

## التمرينات

١ - صل بين العبارات والصّور كما في المثال.



رُكوب الدَّرَاجَة

مَدْرَسَة عَلِيّ

حَدِيقَة

دَرَا جَة

صَفّ

مَدْرَسَة

أَيْنَ مَدْرَسَتِكَ؟

مَنْ هَذَا؟

هَلْ بَيْتُكَ قَرِيبٌ؟

هَذَا تَلْمِيزٌ.

هَذِهِ تَلْمِيزَةٌ.

مَنْ هَذِهِ؟



٢- أجب عن الأسئلة من عندك.

• لماذا تذهب إلى المدرسة؟

.....

• هل تذهب إلى المدرسة بالدراجة؟

.....

• لماذا يذهب أبوك إلى العمل؟

.....

٣- تكلم عن الصور.





٤ - املأ الفراغات بكلمة مناسبة

مُصْطَفَى : صَبَّاحُ الْخَيْرِ يَا \_\_\_\_\_، كَيْفَ حَالُكُمْ؟

متين : بِخَيْرٍ شُكْرًا

مراد : أَنَا بِخَيْرٍ أَيْضًا وَأَنْتَ يَا \_\_\_\_\_؟

مُصْطَفَى : الْحَمْدُ لِلَّهِ، كُلُّ شَيْءٍ عَلَى مَا يُرَامُ وَأَنَا سَعِيدٌ جِدًّا الْيَوْمَ.

متين : لِمَاذَا؟

مُصْطَفَى : لِأَنَّنِي \_\_\_\_\_ إِلَى الْمَدْرَسَةِ بِدَرَجَتِي قَبْلَ قَلِيلٍ.

مراد : حَقًّا؟ هَذَا رَائِعٌ!

مُصْطَفَى : نَعَمْ، الْيَوْمَ يَوْمٌ خَاصٌّ لِي، \_\_\_\_\_ هَذِهِ أَوَّلُ مَرَّةٍ وَأَنَا وَصَلْتُ إِلَى \_\_\_\_\_ بِدَرَجَتِي.

متين : طَيِّبٌ، أَنَا أُرِيدُ أَنْ أَرْكَبَ \_\_\_\_\_ بَعْدَ الدُّرُسِ.

مراد : وَأَنَا كَذَلِكَ.

مُصْطَفَى : إِذَنْ \_\_\_\_\_ بَعْدَ \_\_\_\_\_

## الدرس الثاني: الألعاب



١ - استمع إلى العبارات وأعدّها ثم تأمل معانيها مستعينًا بالصّور.



لعبة الاختفاء



شطرنج



لعبة الدوامة



لعبة الدعابل



لعبة جر الحبل



لعبة قفز الحبل



كرة القدم



لعبة القطة العمياء

٢- اقرأ العبارات الآتية ثم تأمل معانيها مستعيناً بالصّور.

دَعْبُلَةٌ واحدة

دَعْبُلَتَانِ اثْنَتَانِ

ثَلَاثُ دَعَابِلٍ

أَرْبَعُ دَعَابِلٍ

خَمْسُ دَعَابِلٍ

سِتُّ دَعَابِلٍ

سَبْعُ دَعَابِلٍ

ثَمَانِي دَعَابِلٍ

تِسْعُ دَعَابِلٍ

عَشْرُ دَعَابِلٍ



### ٣- استمع إلى أسماء الألعاب وأعدّها كتابةً.



- ..... من الأذن إلى الأذن
- ..... شطرنج
- ..... لعبة الاختفاء
- ..... لعبة الدعابل
- ..... لعبة الدوامة
- ..... لعبة قفز الحبل
- ..... لعبة جر الحبل
- ..... لعبة القطة العمياء



### ٤- استمع إلى الحوار الآتي وأعدّه ثم اكتبه في دفترك.



- المعلم : ماذا فعلت في الأسبوع الماضي يا رجب؟
- رجب : أنا لعبت كرة السلة مع خمسة أصدقاء.
- المعلم : وأنت يا سليمان؟
- سليمان : ذهبت إلى الملعب ولعبت كرة القدم مع عشرة أصدقاء يا معلمي.
- المعلم : كريمة؟
- كريمة : وأنا لعبت لعبة جر الحبل مع ثلاث صديقات.
- المعلم : ممتاز.

٥- أجب عن الأسئلة الآتية حسب الحوار.



١- مَعَ مَنْ يَدُورُ الْيَوْمَ؟

٢- مَا اسْمُ لَعْبَةٍ رَجَبٌ؟

٣- هَلْ لَعِبَ سُلَيْمَانُ كُرَةَ السَّلَةِ؟

٤- مَا عُنْوَانُ الْيَوْمِ؟

٦- أجز التدريبات الآتية كما في المثال.

مثال: هل عِنْدَكَ دَعْبَلَةٌ؟  
نعم، عِنْدِي ثَلَاثُ دَعَابِلَ







٧- استمع إلى الجمل ثم اختر الصورة المناسبة.





٨- استمع إلى العبارات الآتية ثم صل بين العبارات والصور.



أربع نظارات



خمسة دفاتر



ستة أحذية



سبعة كتب



تسع دعابل



ثلاثة أقلام



٩- استمع واملأ الفراغات الآتية كتابةً كما في المثال.



مثال: عندي أربعة أقلام.



.....



.....



.....

## التمارين

١ - صل بين العبارات والصّور كما في المثال.



لعبة الدعابل



شطرنج



لعبة الاختفاء

لعبة الدوامة



لعبة قفز الحبل



كرة القدم



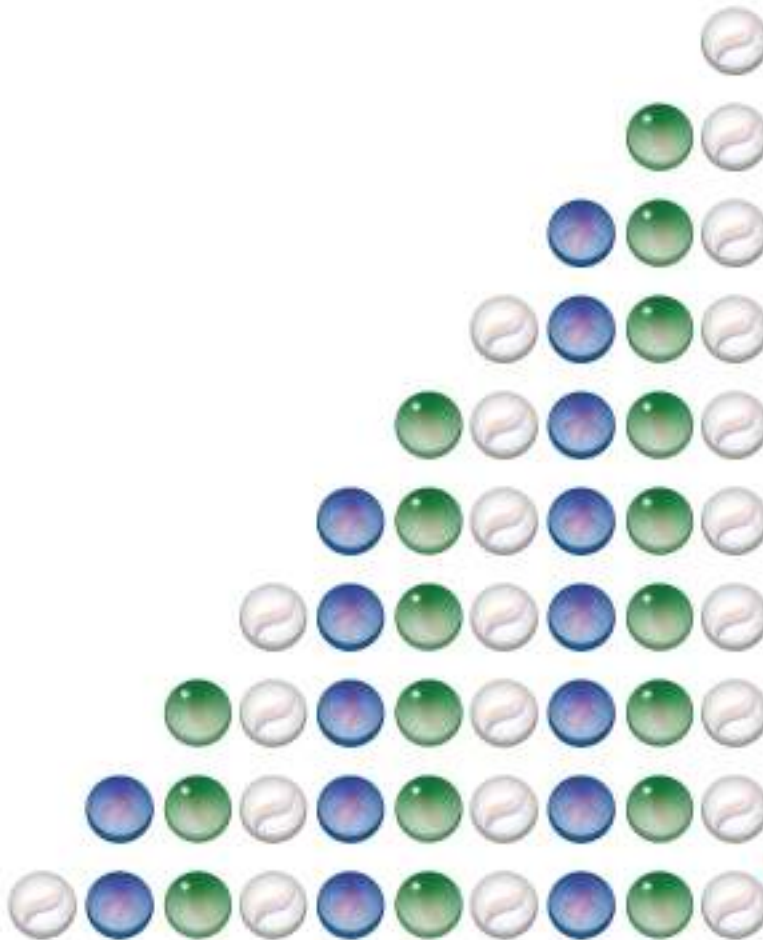
لعبة القطة العمياء



لعبة جر الحبل



٢- صل بين العبارات والصّور كما في المثال.



عَشْرَ دَعَابِلَ  
خَمْسَ دَعَابِلَ  
أَرْبَعَ دَعَابِلَ  
سَبْعَ دَعَابِلَ  
ثَلَاثَ دَعَابِلَ  
سِتَّ دَعَابِلَ  
دَعْبِلَةً وَاحِدَةً  
ثَمَانِي دَعَابِلَ  
تِسْعَ دَعَابِلَ  
دَعْبِلَتَانِ اثْنَتَانِ

٣- صل بين المجموعتين.



ثَلَاثَةُ أَقْلَامَ



خَمْسَةُ دَفَاتِرَ



سَبْعَةُ كُتُبَ



٤- اكتب أسماء اللعبة تحت الصور.



٥- أجب عن الأسئلة كتابةً.

- ماذا تُحِبُّ مِنَ الألعاب؟
- هل عِنْدَكَ دَعْبَلَةٌ؟
- هل تَلْعَبُ لَعْبَةً جَرَّ الحَبْلِ؟

٦- تكلم عن الصور.





## الدرس الثالث: في البيت



١- استمع إلى الجمل وأعدّها ثم تأمل معانيها مستعينًا بالصّور.



استيقظت من نومها.



استيقظ من نومه.



غسلت وجهها.



غسل وجهه.



تناولت الفطور.



تناول الفطور.



خرجت من بيتها.



خرج من بيته.



ذهبت إلى مدرستها.



ذهب إلى مدرسته.



## ٢- استمع إلى العبارات الآتية وأعدّها.



سيارة + هو : سيارته

سيارة + هي : سيارتها

سيارة + أنت : سيارتك

سيارة + أنت : سيارتك

سيارة + أنا : سيارتي

## ٣- أجز التدرّبات الآتية كما في المثال.

مثال:

قَلَم + هو : قَلَمُهُ

دَفْتر + أنت : .....

أُم + أنت : .....

خال + أنا : .....

جَد + هي : .....

بَيْت + هو : .....



## ٤- استمع إلى الجمل ثم ضع رقمًا مناسبًا في المربع الصحيح كما في المثال.



مثال:

١

استيقظت مبكرًا هذا الصباح.

تناولت الفطور.

ذهبت إلى المدرسة.

غسلت وجهي.

خرجت من البيت.



٥ - استمع إلى الحوار الآتي وأعدده ثم اكتبه في دفترك.



الأب : مرحبا يا علي. كيف حالك؟

الابن : أنا بخير الحمد لله. وأنت يا أبي؟

الأب : بخير شكراً. ماذا فعلت اليوم يا ابني؟

الابن : كما تعرف استيقظت مبكراً.

الأب : نعم، أعرف ذلك. أنت صليت الفجر.

الابن : بعد الصلاة درست ساعة ثم خرجت من البيت.

الأب : وفي المدرسة؟

تناولت الفطور في مطعم المدرسة مع الأصدقاء. درست

الابن : مادة الرياضيات ومادة اللغة العربية. ثم رجعت إلى البيت.

الأب : وأنت كيف حالك يا زوجتي؟ ماذا فعلت اليوم؟

شكراً حبيبي. أنا نظفت البيت قبل الظهر. ثم ذهبت

الأم : إلى مركز التسوق لشراء بعض الهدايا للعيد. والآن هيا بنا نأكل العشاء. طبخت لكم أطعمة لذيذة.

الأب : يا سلام. أنا جوعان جداً وتصيح عصافير بطني.

الابن : وأنا أيضاً. سلمت يداك يا أمي.

٦- أجب عن الأسئلة الآتية حسب الحوار.

١- لماذا اسْتَيْقَظَ الابْنُ مُبَكَّرًا؟

٢- مع مَنْ تَنَاوَلَ الابْنُ الْفُطُورَ؟

٣- ماذا فَعَلَتِ الْأُمُّ؟

٤- لماذا اشْتَرَتْ الْأُمُّ الْهَدَايَا؟

٥- هل الأب جَوَّعَانٌ أَمْ عَطْشَانٌ؟

٧- أجزِ التدريبات الآتية من عندك كما في المثال.

مثال:

اسْتَيْقَظَ مُبَكَّرًا.

اسْتَيْقَظْتُ مُبَكَّرًا.

غَسَلَ يَدَيْهِ.

تَنَاوَلَ الْفُطُورَ.

خَرَجَ مِنَ الْبَيْتِ.

ذَهَبَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.

٨ - لاحظ الفروق بين أصوات الكلمات ثم اكتبها في الفراغات.

.....	.....	خلق	حلق
.....	.....	خلاق	حلاق
.....	.....	طرق	ترك
.....	.....	طارق	تارك
.....	.....	ظلم	ذهب
.....	.....	ظالم	ذاهب
.....	.....	ظهر	زهر
.....	.....	ضرب	درب

٩ - صيد الكلمات

اسمه - بيتك - غرفتها - مدرستي - صفك

ل	ب	ي	ا	س	ب
م	د	ر	س	ت	ي
ص	ف	ك	م	ا	ت
ش	خ	ع	ه	غ	ك
غ	ر	ف	ت	ه	ا



## التمرينات

١ - صل بين الجمل والصّور كما في المثال.



إِسْتَيْقَظَتْ مِنْ نَوْمِهَا.

ذَهَبَ إِلَى مَدْرَسَتِهِ.



غَسَلَتْ وَجْهَهَا.

غَسَلَ وَجْهَهُ.



خَرَجَ مِنْ بَيْتِهِ.

تَنَاوَلَ الْفُطُورَ.



خَرَجَتْ مِنْ بَيْتِهَا.

تَنَاوَلَتْ الْفُطُورَ.



ذَهَبَ إِلَى مَدْرَسَتِهَا.

إِسْتَيْقَظَ مِنْ نَوْمِهِ.



## ٢- أكمل الجمل الآتية

• ..... أنت قادم؟

• أنا قادم من .....

• هذه فكرة .....!

## ٣- تكلم عن الصور بجمل بسيطة.



## ٤- صحيح أم خطأ

• مَدْرَسَة + هو : مَدْرَسَتَه (.....)

• مَدْرَسَة + أنا : مَدْرَسَتِهَا (.....)

• مَدْرَسَة + أنت : مَدْرَسَتِكَ (.....)

• مَدْرَسَة + هي : مَدْرَسَتِي (.....)

٥- أجب عن الأسئلة الآتية كما في المثال.

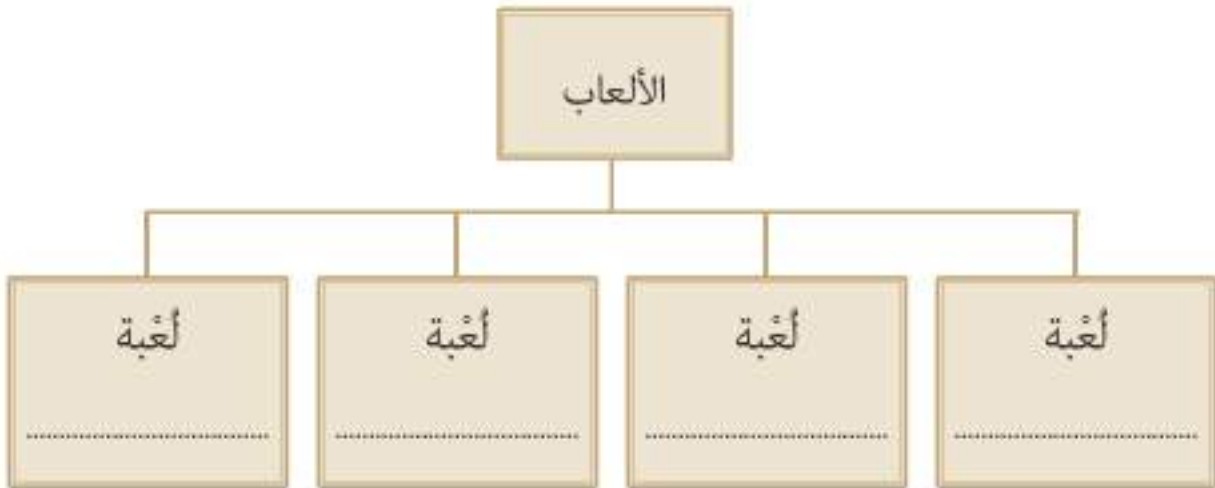
• هل هذه مَدْرَسَتُكَ؟ نعم، هذه مَدْرَسَتِي.

• هل هذا صَدِيقُكَ؟ (.....)

• هل هذه مُعَلِّمَتُكَ؟ (.....)

• هل هذا بَيْتُكَ؟ (.....)

٦- اكتب في الفراغات أنواع الألعاب من عندك.



٧- استمع إلى الجمل ثم اكتبها في الفراغات.

١- .....

٢- .....

٣- .....

## الوحدة الثانية

### المأكولات والمشروبات

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ : في الفُطُور

الدَّرْسُ الثَّانِي : في الغداء

الدَّرْسُ الثَّالِثُ : فِي الْعِشَاءِ



التَّمْهِيدُ

- أَيَّ وَجِبَةٍ تُحِبُّهَا أَكْثَرُ؟  
• مَاذَا تَأْكُلُ فِي الْفُطُورِ عَادَةً؟  
• مَاذَا تَأْكُلُ فِي الْعَدَاءِ عَادَةً؟  
• مَاذَا تَأْكُلُ فِي الْعِشَاءِ عَادَةً؟

## الدرس الأول: في الفطور



١- استمع إلى الكلمات الآتية وأعدّها ثم تأمل معانيها مستعينا بالصور.



زبدة



شاي



خبز



قهوة



بيضة



حليب



مرلي



عصير



قشطة



زيتون



بطاطا



جبين



عسل



سجق



بسطرمة





٢- استمع إلى الحوار الآتي وأعدّه ثم اكتبه في دفترك.



الفتور في جبل بولو

الأب : الجو لطيف جدًا هنا.

الأم : نعم، كذلك والمأكولات لذيذة.

البنت : أريد السكر يا أمي.

الأم : تفضلي حبيبتي. وهل تريد شيئًا يا ابني؟

الابن : شكرًا أمي. لا أريد شيئًا. كل شيء موجود الحمد لله.

٣- أجب عن الأسئلة الآتية حسب الحوار.

١- مَعَ مَنْ يَدُورُ الْجَوَار؟

.....

٢- مَا عُنْوَانُ الْجَوَار؟

.....

٣- مَاذَا طَلَبَتِ الْبِنْتُ مِنْ أُمِّهَا؟

.....

٤- هَلْ يُرِيدُ الْإِبْنُ شَيْئًا؟

.....



٤- استمع إلى الكلمات الآتية ثم اكتبها في الفراغات المناسبة كما في المثال.







زبدة








٥- صيد الكلمات.

ص	ي	ا	ش	ب
ج	ة	د	ب	ز
ب	ا	م	ك	ب
ن	ل	س	ع	خ

عَسَل

جُبْن

زُبْدَة

خُبْز

شاي



٦- استمع إلى الجمل الآتية ثم أكمل الفراغات.

- ..... في الفطور ..... والزيتون والمرَّب ..... والقشطة والبيضة والزبدة
- شربت ..... البرتقال.
- الفطور ..... جدًا.

٧- أجز التمرين الآتي كما في المثال.



- مثال: أنا أريد الجُبْنَ. (الزَيْتُون) →  
 أنا أريد الزَّيْتُون. (العَسَل) →  
 ..... (الْمُرَبِّي) .....  
 ..... (الْخُبْز) .....  
 ..... (الشَّاي) .....  
 ..... (الْقَهْوَة) .....  
 .....

٨- صل بين الكلمات والصُّور كما في المثال.

عَلَامَةُ التَّعَجُّبِ

الْفَاصِلَة

عَلَامَةُ الاسْتِفْهَامِ

نُقْطَة

؟

•

،

!

## التمرينات

١- صل بين الكلمات والصُور كما في المثال.



قَهْوَة

حَلِيب

عَصِير

جُبْن

زَيْتُون

سُجُق

شاي

بَيْضَة

زُبْدَة

مُرَبِّي

قِشْطَة

خُبْز

بَطَاطَا

عَسَل

بَسْطِرْمَة



## ٢- املأ الفراغات بكلمة مناسبة كما في المثال.

الأب : الجَوْ **لَطِيفٌ** جِدًّا هُنَا.

الأم : نَعَمْ، ..... والمأكولات لَذِيذَةٌ.

البنت : أريد السُّكَّرَ يا أُمِّي.

الأم : تَفْضَلِي حَبِيبَتِي. وهل ..... شَيْئًا يا ابْنِي؟

الابن : شُكْرًا أُمِّي. لا ..... شَيْئًا. كُلُّ شَيْءٍ مَوْجُودٌ الْحَمْدُ لِلَّهِ.

## ٣- اكتب أسماء المأكولات تحت الصور.



.....

.....

.....

.....

## ٤- أجز التمرين الآتي كما في المثال.

مثال:

• (الزيتون) هو يُرِيدُ الزُّيْتُونَ.

• (المُرِّي) .....

• (الخُبْز) .....

• (الشَّاي) .....

• (القَهْوَة) .....



## الدرس الثاني: في الغداء



١- استمع إلى الكلمات الآتية وأعدّها ثم تأمل معانيها مستعينا بالصورة.



كفتة



سمك



دجاج



حساء



أرز



بازلاء



سبانخ



فاصوليا



باذنجان



بقلاوة



كنافة



٢- استمع إلى أسماء المشروبات وأعدّها ثم اقرأها.



قهوة



عصير الكرز



شاي



ماء



ماء معدني



عصير العنب



٣- استمع إلى الحوار الآتي وأعدّه ثم اكتبه في دفترك.

الغداء في مطعم الفندق



علي : السلام عليكم

النادل : وعليكم السلام، أهلاً وسهلاً. هذه هي القائمة.

علي : أريد حساء الطماطم من فضلك.

النادل : حاضر يا سيدي. هل تريد شيئاً آخر؟

علي : نعم، أريد كفتة وسلطة الخضار.

النادل : ومن المشروبات؟

علي : لا أريد شيئاً من المشروبات.

النادل : هل تريد حلوى بعد الغداء؟

علي : نعم أريد الكنافة.

٤- أجب عن الأسئلة الآتية حسب الحوار.

١- أين يُدور الحوار؟

\_\_\_\_\_

٢- هل علي يُفضّل حساء العدس؟

\_\_\_\_\_

٣- ماذا طلب المشتري؟

\_\_\_\_\_

٤- هل طلب المشتري شيئاً من المشروبات؟

\_\_\_\_\_



٥- استمع إلى أسماء الفواكه وأعدّها ثم اقرأها.



برتقال



عنب



بطيخ



رمان



فراولة



تفاح



مشمش



موز



كرز



٦- استمع إلى الكلمات ثم اكتبها تحت الصور المناسبة.





















## ٧- وقت الغناء

بسم الله  
بسم الله  
بسم الله  
بسم الله

بسم الله بسم الله  
أستيقظ كل صباح  
أوحد الإله  
أغسل يدي  
ولا أنسى بسم الله

في بداية كل ليلة  
أقرأ قصة جميلة  
أقول دعاء النوم  
ولا أنسى بسم الله

بسم الله  
بسم الله  
بسم الله  
بسم الله

في آخر النهار  
أعود إلى الدار  
لا ألعب حتى أصلي  
ولا أنسى بسم الله





## التمرينات

١ - صل بين الكلمات والصّور كما في المثال.



أُرُز

سَمَك



بازِلَاء

بازِلْجَان



شاي

دَجَاج



عَصِير العِنَب

ماء



قَهْوَة

عَصِير الْكَرَز



سَبَانْخ

حَسَاء



٢- املأ الفراغات بكلمة مناسبة كما في المثال.

- علي : السَّلَام **عَلَيْكُمْ**
- النادل : وَعَلَيْكُمْ السَّلَام، أهلاً ..... هذه هي القائمة.
- علي : أَفْضَلُ حَسَاءِ الطَّمَاظِمِ مِنْ فَضْلِكَ.
- النادل : حَاضِرٌ يَا سَيِّدِي. هل ..... شَيْئًا آخَرَ؟
- علي : نَعَمْ، أريد كُفْتَةَ وَسَلْطَةَ الخُضَارِ.
- النادل : وَمِنْ .....؟
- علي : لَا أَفْضَلُ شَيْئًا مِنَ المَشْرُوبَاتِ.
- النادل : ..... تريد حلوى بعد الغداء؟
- علي : نَعَمْ أريد الكنافة.

٣- أجب عن الأسئلة من عندك.

- ماذا تأكل في الفطور عادةً؟ .....
- ماذا تأكل في الغداء عادةً؟ .....
- ماذا تأكل في العشاء عادةً؟ .....

٤- تكلم عن الصور



## الدرس الثالث: في العشاء



١- استمع إلى الكلمات الآتية وأعدّها ثم تأمل معانيها مستعيناً بالصور.



شاورمة



كرّاث



كوسة



بصل



كعكة



فلفل



ثوم



كباب



قرنبيط



خس



فول



ملفوف



٢- استمع إلى الحوار الآتي وأعدّه ثم اكتبه في دفترِكَ.



### العشاء في المَطْعَم

الوالد : أَتَفْضَلُ الْكَبَابَ أَمْ الشَّاورِمَةَ؟

عَلِيّ : أَفْضَلُ الشَّاورِمَةَ.

الوالد : ماذا تُفْضَلُ مِنَ الْمَشْرُوبَاتِ؟

عَلِيّ : أَفْضَلُ اللَّبَنِ. وَاللَّبَنُ مُفِيدٌ.

الوالد : يَا عَلِيّ كَيْفَ تَبْدَأُ الطَّعَامَ؟

عَلِيّ : أَبْدَأُ الطَّعَامَ بِسْمِ اللَّهِ وَأَكُلُ بِيَدِي الْيُمْنَى.

الوالد : أَحْسَنْتَ يَا بُنَيَّ! ماذا تَقُولُ بَعْدَ الطَّعَامِ؟

عَلِيّ : أَقُولُ الْحَمْدُ لِلَّهِ.

الوالد : الْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى هَذَا الطَّعَامِ اللَّذِيذِ.





٣- استمع إلى الأوقات واقراها ثم اكتبها في دفترك.



الساعة الثالثة



الساعة الثانية



الساعة الواحدة



الساعة السادسة



الساعة الخامسة



الساعة الرابعة



الساعة التاسعة



الساعة الثامنة



الساعة السابعة



الساعة الثانية عشرة



الساعة الحادية عشرة



الساعة العاشرة





٤- استمع إلى الأوقات وقرأها ثم اكتبها في دفترك.



الساعة الثالثة والنصف



الساعة الثانية والنصف



الساعة الواحدة والنصف



الساعة السادسة والنصف



الساعة الخامسة والنصف



الساعة الرابعة والنصف



الساعة التاسعة والنصف



الساعة الثامنة والنصف



الساعة السابعة والنصف



الساعة الثانية عشرة والنصف



الساعة الحادية عشرة والنصف



الساعة العاشرة والنصف



٥- استمع إلى النص الآتي وأعدده ثم اقرأه.



رجع أبي من العمل في الساعة السادسة والنصف مساءً.  
وطبخت أمي طعاماً لذيذاً. وساعدتها أختي الكبيرة في إعداد الطعام. ثم جلست العائلة  
حول المائدة.

أنا أكلت أرزاً وباذنجاناً. وأكل أبي أرزاً أيضاً. وأكلت أمي وأختي الفاصوليا والسلطة. كل  
واحد ما أكل كثيراً في عائلتي لأن الأكل الكثير قد يؤدي إلى البدانة.

٦- أجب عن الأسئلة الآتية حسب النص.

١- خَمِّنْ عُنْوَانَ النَّصِّ؟

.....

٢- متى رجع الأب من العمل؟

.....

٣- مَنْ سَاعَدَتْ الْأُمُّ؟

.....

٤- أين جلست العائلة؟

.....

٧- لاحظ الأوقات الآتية ثم اكتبها في الفراغات كما في المثال.







الساعة العاشرة









٨- وقت الغناء



هل أنت جوعان؟

هل أنت عطشان؟

لا تأكل كثيراً

هذا مهم حقاً

أفضل فاصوليا

وأفضل بادنجان

الأرز والبالزاء

من أفضل الطعام

## التمرينات

١- صل بين الكلمات والصّور كما في المثال.



كراث

كوسة

كباب

كعكة

ملفوف

فول

ثوم

خس

بصل

فلفل

شاورمة

قرنبيط





٢- أجز التمرينات كما في المثال.



ماذا تُفَضِّلين؟  
أُفَضِّل الكعكة.



ماذا تُفَضِّل؟  
أُفَضِّل الفول.



.....  
.....



ماذا تُفَضِّل؟

.....



.....  
.....



.....  
.....



.....  
.....



.....  
.....

٣- املأ الفراغات بكلمة مناسبة.

العشاء في البيت

رَجَعَ أَبِي مِنْ ..... في الساعة السادسة والنصف مساءً.

وَطَبَخَتْ أُمِّي ..... لذيذاً. وساعدتها أختي الكبيرة في إعداد الطعام. ثُمَّ جَلَسَتْ العائلة حَوْلَ

..... أنا ..... أُرْزَا وباذِنْجَانًا. وَأَكَلَ أَبِي أُرْزَاً أَيْضًا. وَأَكَلَتْ أُمِّي وَأُخْتُي الفاصوليا

والسلطة. كُلُّ واحدٍ ما أَكَلَ ..... في عَائِلَتِي. لأن الأكل الكثير قد يؤدي إلى البدانة.



٤- اكتب الأوقات في الفراغات كما في المثال.



الساعة الثانية.

٠٢:٠٠

٠١:٠٠

٠٣:٠٠

١٠:٠٠

٠٦:٣٠

٠٨:٣٠

١١:٣٠

١٢:٣٠

٥- اقرأ الجمل الآتية ثم ضع خطأ تحت الكلمات عن المشروبات والمأكولات كما في المثال.

• أَسْتَقِظُ فِي السَّاعَةِ السَّابِعَةِ ثُمَّ أَكُلُ الْجُبْنَ وَالزَّيْتُونَ وَالْخُبْزَ وَالْعَسَلَ.

• أُرِيدُ الدُّجَاجَ وَالْأُرْزَ فِي الْعَدَاءِ.

• أَكُلُ الْفَاصُولِيَا وَالْبَطَاطَا وَالْكُنَافَةَ.



٦- استمع إلى الجمل ثم اكتبها في الفراغات.

-١

-٢

-٣

## الوحدة الثالثة

### الصحة

الدّرس الأول : أعضاء الجسم

الدّرس الثاني : في المُستشفى

الدّرس الثالث : النظافة



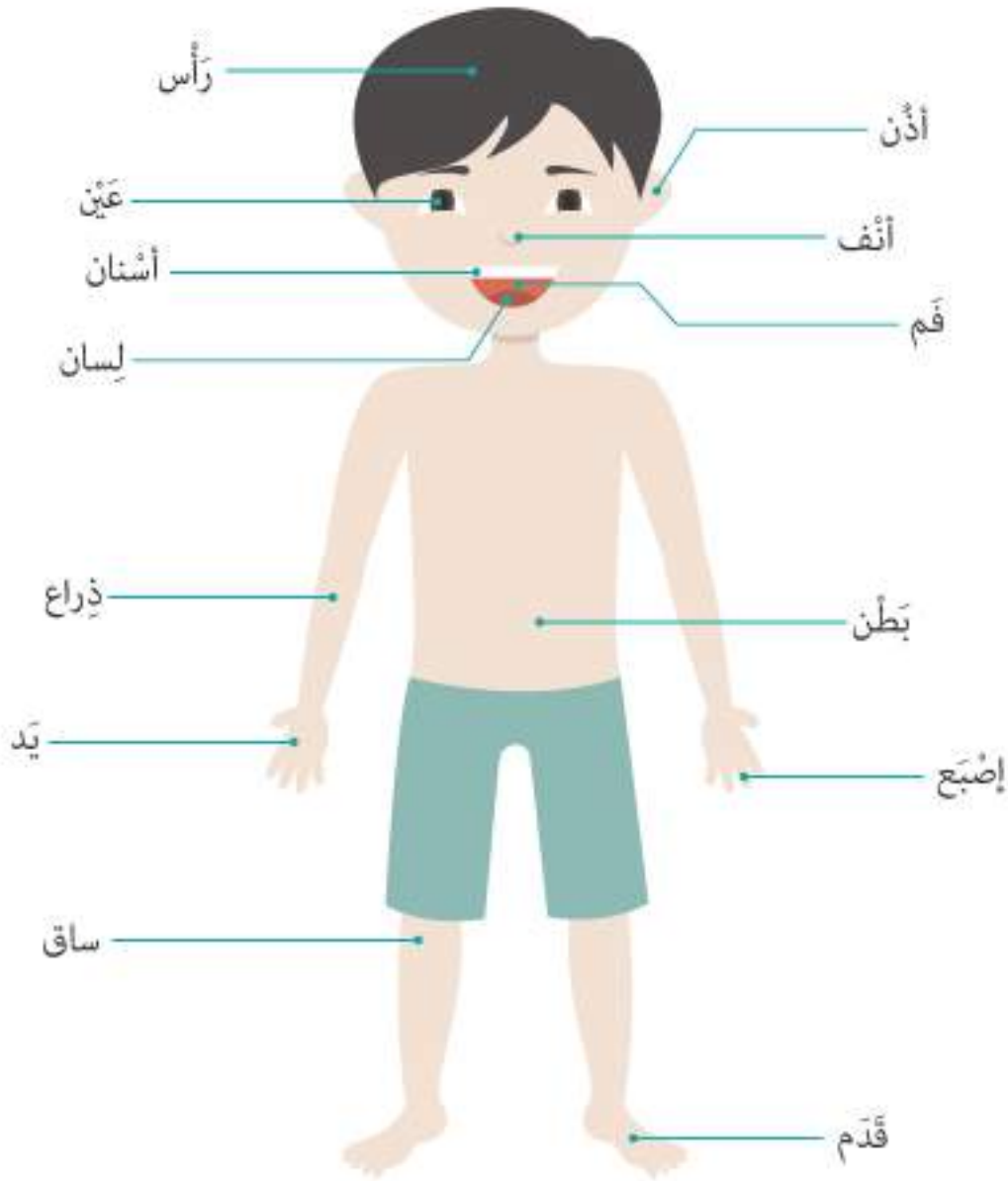
### التمهيد

- ما هي أعضاء الجسم؟
- أين المُستشفى العامة في مدينتك؟
- هل نظّفتِ / نظّفتَ أسنانك هذا الصّباح؟

## الدرس الأول: أعضاء الجسم



١- استمع إلى الكلمات الآتية وأعدّها ثم تأمل معانيها مستعيناً بالصور.





٢- استمع وأعد.



العين ترى



الأنف يشم



الأذن تسمع



اللسان يذوق



اليد تمس

النَّظَافَةُ مِنَ الْإِيمَانِ



### ٣- استمع إلى الحوار الآتي واقرأه.

أنا مريض



الأم : صباح الخير يا بني.

إسماعيل : صباح الخير أُمي.

الأم : حان وقت المدرسة، قم!

إسماعيل : أنا مريض يا أُمي.

الأم : ما بك؟

إسماعيل : أشعر بألم في بطني.

الأم : هل عندك صداع؟

إسماعيل : نعم عندي صداع.

الأم : هيا إلى المستشفى.

### ٤- أجب عن الأسئلة الآتية حسب الحوار.

• مَنْ الْمَرِيضُ؟

• هَلْ عِنْدَهُ صُدَاعٌ؟

• أَيْنَ إِسْمَاعِيلُ؟

• هَلِ الْأُمُّ مَرِيضَةٌ؟



٥- استمع إلى الجمل ثم ضع علامة الصحيح (✓) أو الخطاء (x) تحت الصور.

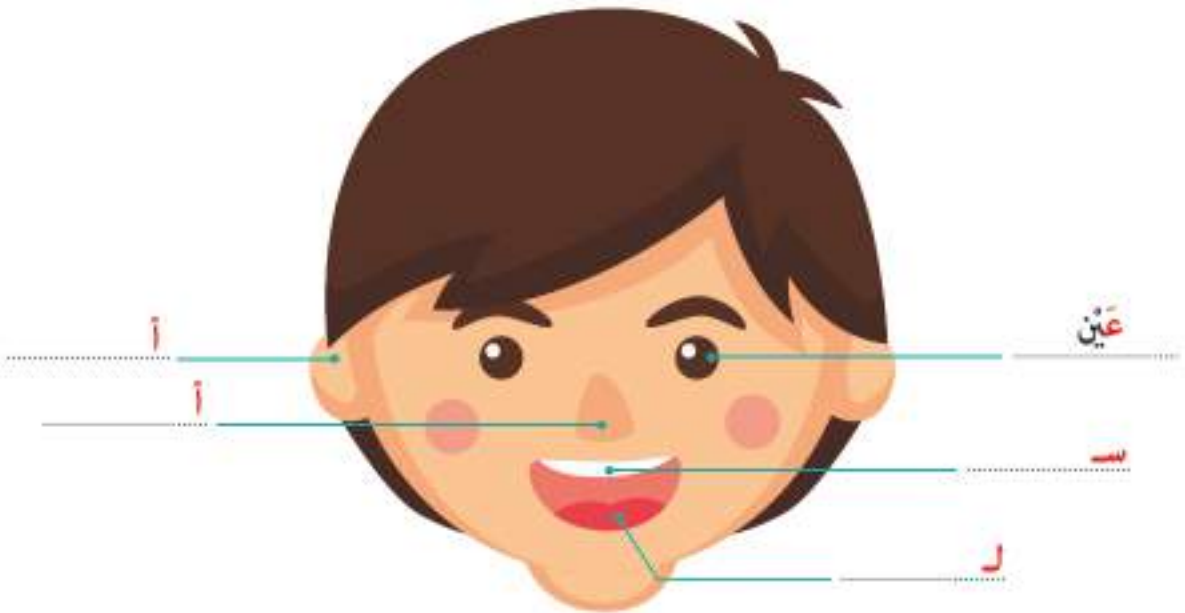

☐

☐

☐

☐

٦- أكمل الكلمات كما في المثال.



٧- أجب عن الأسئلة من عندك.



• هل عِنْدَكَ صُدَاع؟ نعم، عِنْدِي صُدَاع.

• هل عِنْدَكَ أَلَم؟ .....

• هل الأَلَم في بَطْنِكَ؟ .....

• هل العَيْن تَسْمَع؟ .....

• أين الأَلَم؟ .....

٨- املأ الفراغات كما في المثال.

المثال: ..... (بَطْنِي)

أشْعُر بِأَلَم في بَطْنِي

• ..... (سِنِّي)

• ..... (سَاقِي)

• ..... (عَيْنِي)

• ..... (قَدَمِي)

• ..... (أَذُنِي)

٩- كون الجمل ثم اكتبها في الفراغات كما في المثال.

• البيت - أنا - في أنا في البيت.

• أربع - عندي - نظارات .....

• أرجع - في الساعة الرابعة - من المدرسة .....

## التمرينات

١ - صل بين الكلمات والصور كما في المثال.



- رَأْس
- أُذُن
- قَم
- أَنْف
- عَيْن
- أَسْنَان
- لِسَان
- يَد
- إِصْبَع
- قَدَم



٢- املأ الفراغات بكلمة مناسبة.

عائشة: .....الخَيْرَ.

فاطمة: صَبَاح .....

عائشة: كيف حَالُكَ يا .....

فاطمة: أنا .....اليَوْمَ.

عائشة: .....يَك؟

فاطمة: .....بِأَلَمٍ في بَطْنِي.

عائشة: هل ذَهَبْتَ الى .....

فاطمة: نعم، ذَهَبْتُ.

عائشة: سَلَامَتَكَ.

٣- اختر الجواب الصحيح حسب الصور.



أَشْعُرُ بِأَلَمٍ في .....

• سِنِّي

• أَنْفِي

• إصْبَعِي



أَشْعُرُ بِأَلَمٍ في .....

• رَأْسِي

• عَيْنِي

• بَطْنِي



أَشْعُرُ بِأَلَمٍ في .....

• قَدَمِي

• سَاقِي

• فَمِي

٤- أجب عن الأسئلة من عندك.

• هل عندك صداع ؟

.....

• هل الأذن ترى ؟

.....

• ما بك اليوم ؟

.....

٥- تكلم عن الصور.



## الدرس الثاني: في المستشفى



١ - استمع إلى الكلمات الآتية وأعدّها ثم تأمل معانيها مستعيناً بالصور.



مَرِيضَةٌ



مَرِيضٌ



طَبِيبَةٌ



طَبِيبٌ



مُمَرِّضَةٌ



مُمَرِّضٌ



صَيْدَلَانِيَّةٌ



صَيْدَلَانِيٌّ



جَرَّاحَةٌ



جَرَّاحٌ



سَيَّارَةُ الْإِسْعَافِ



خَبِيرُ الْمُخْتَبَرِ





٢- استمع واكتب.










٣- اقرأ الجمل الآتية ثم أعد كتابة في الفراغات.

- عِنْدِي صُدَاع. \_\_\_\_\_
- فِي الْمُسْتَشْفَى أَقْسَامٌ كَثِيرَةٌ. \_\_\_\_\_
- أَشْعُرُ بِالْأَلَمِ شَدِيدٍ. \_\_\_\_\_
- الْعَيْنُ تَرَى. \_\_\_\_\_
- هَذِهِ عِيَادَةُ امْرَأَتِ امْرِضِ الْقَلْبِ. \_\_\_\_\_

٤- املأ الفراغات بـ "أُم" أو "و".

- هَلْ هَذَا رَأْسٌ ..... بَطْنٍ؟
- عِنْدِي صُدَاعٌ ..... أُم.
- هَذَا أَنْفٌ ..... هَذَا لِسَانٍ.
- هَلْ الْأُمُّ فِي عَيْنِكَ ..... فِي أُذُنِكَ؟



٥- استمع إلى النص واقرأه.



في المستشفى

المستشفى خلف مدرستي، فيه أقسام كثيرة مثل عيادة أمراض القلب وعيادة الأمراض الجلدية وعيادة أمراض الأطفال وعيادة الأمراض الداخلية وعيادة الأمراض النفسية وعيادة الأمراض النسائية وغيرها. وفي كل قسم أطباء وطبيبات.

٦- أجب عن الأسئلة الآتية حسب النص.

- ما موضوع النص؟
- أين المستشفى؟
- من في كل قسم؟
- هل أقسام المستشفى كثيرة؟

٧- أكمل الفراغات بكلمة مناسبة من القائمة.

أمراض - درس - أعضاء - حقيية - طبيب

الطَّالِب .....  
.....

اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّة .....  
.....

الأَطْفَال .....  
.....

القَلْب .....  
.....

الجِسْم .....  
.....

٨- أجب عن الأسئلة كما في المثال.



هذه عَيْن.

أهذه عَيْن أم أُذُن ؟



• أهذا لِسَان أم أَنْف ؟



• أهذه قَدَم أم يَد ؟



• أهذا مُسْتَشْفَى أم بَيْت ؟



• أهذه طَبِيبَة أم مُعَلِّمَة ؟

٩- أجب عن السؤال حسب الصور كما في المثال.

أين الألم؟



.....



الألم في سن.



.....



.....

١٠- املأ الفراغات كما في المثال.



المثل: يد وأذن وعين.

.....

.....

.....

.....

١١ - املأ الفراغات كما في المثال.

مثال:	عندي ألم في العين.	(العين)
• أنا		
• أنتَ	.....	(البطن)
• أنتِ	.....	(السن)
• هي	.....	(الأذن)
• هو	.....	(الساق)

١٢ - أكمل الحوار بكلمة مناسبة من عندك.



في غرفة المستشفى

- مريم : مرحباً يا صديقتي.
- صالحة : ..... وسهلاً يا صديقتي.
- مريم : كيف ..... اليوم؟
- صالحة : ..... صداع شديد.
- مريم : سلامتك يا ..... .
- صالحة : ..... جزيلاً.



### ١٣ - أجب عن الأسئلة كما في المثال.

مثال: أين عيادة أمراض القلب؟ (الطابق الأول)

عيادة أمراض القلب في الطابق الأول



• أين عيادة أمراض الأطفال؟ (الطابق الثالث)

• أين عيادة الأمراض الجلدية؟ (الطابق الثاني)

• أين غرفة الأطباء؟ (الطابق الرابع)

### ١٤ - املأ الفراغات بالكلمات المناسبة في القائمة كما في المثال.

هي - أنا - المسجد - وطني

• هي مُسَلِّمة.

• ..... مُسَلِّم.

• أَحِبَّ .....

• هو في .....

## التمرينات

١ - صل بين الكلمات والصور كما في المثال.



طبيب

ممرض



طبيبة

مريض



ممرضة

مریضة



صيدلانية

جراحة



خبير المختبر

سيارة الإسعاف



صيدلاني

جراح



٥- أجب عن الأسئلة من عندك.

• أين عيادة أمراض القلب ؟

.....

• أين المُستشفى ؟

.....

• أين أَلْمُك ؟

.....

٦- تكلم عن الصور.



٢- صل بين مجموعتين.

طبيب ..... الطالب

قَلَم ..... البطن

أَلَم ..... الأسنان

باب ..... البيت

٣- املا الفراغات ب «أم» أو «و».

• هذه عَيْن..... هذه أذن.

• أهذا أنْف..... قَم؟

• هذا صديقي عَم..... هذه صديقتي فاطمة.

• أهذا مُدَرِّس..... تَلْمِيز ؟

٤- أكمل الجمل الآتية من عندك.

• المُستشفى خَلْف .....

• عيادة أمراض القلب في الطابق .....

• أشعر ..... في سِنِي.

## الدرس الثالث: النظافة



١- استمع إلى العبارات الآتية وأعدّها ثم تأمّل معانيها مستعيناً بالصور.



نظافة الطعام



نظافة الملابس



نظافة البيئة

## النظافة



نظافة المشروبات



نظافة البيت



نظافة الجسم

## ٢- املأ الفراغات كما في المثال.

أنا أَنتَبِه لِنَظَافَةِ البَيتَةِ. (نَظَافَةِ البَيتَةِ)

• أَنتَبِه ..... (نَظَافَةِ المَلَابِسِ)

• أَنتَبِه ..... (نَظَافَةِ المَشْرُوبَاتِ)

• أَنتَبِه ..... (نَظَافَةِ الطَّعَامِ)

• أَنتَبِه ..... (نَظَافَةِ الجِسمِ)

## ٣- اقرأ الجمل الآتية ثم أعد كتابة في الفراغات.

• الإسلام مُهْتَمٌ بِالنَّظَافَةِ. ....

• أَمَرَ اللهُ بِالنَّظَافَةِ. ....

• النَّظَافَةُ مِنَ الإِيمَانِ. ....



## ٤- استمع وأعد.



الرَّيَاضَةُ مُفِيدَةٌ.



التَّدخينُ مُضِرٌّ.





٥- استمع وأعد ولون.



أمارس الرياضة



أنظف غرفتي



أنظف أسناني



أصلي الفجر

٦- اقرأ الجمل ثم ضع علامة الصحيح (✓) أو علامة الخطأ (x) في المربعات.

☐

• التدخين مفيد.

☐

• الرياضة مفيدة.

☐

• أصلي الصَّلوات الخَمْس.

☐

• أمر الله بالنَّظافة.



٧- استمع إلى الجمل ثم اكتبها في الفراغات.

-١

.....

-٢

.....

-٣

.....

## التمرينات

١ - صل بين العبارات والصّور كما في المثال.



نظافة الطعام



نظافة الملابس

نظافة البيئة



نظافة المشروبات



نظافة البيت



نظافة الجسم



## التمرينات

٤- صحيح أم خطأ.

- النظافة من الإيمان (.....)
- الرياضة مضرّة (.....)
- الأذن تسمع (.....)
- التدخين مضر (.....)

٥- اكتب في الفراغات أنواع النظافة من عندك.



٢- تكلم عن الصور بجمل بسيطة.



٣- أكمل الجمل بكلمة مناسبة من عندك.

- ✓ التدخين.....
- ✓ الرياضة.....
- ✓ في أسناني.....
- ✓ لِنَظَافَة جِسمي.....
- ✓ الفَجْر كُلَّ يَوْمٍ.....

# الوَحدة الرَّابِعة

## الملابس

الدَّرْسُ الأوَّل : الفُصول

الدَّرْسُ الثَّانِي : الملابس الشَّتَوِيَّة

الدَّرْسُ الثَّالِث : الملابس الصَّيْفِيَّة



## التَّمهيد

- ما هي فُصول السَّنة؟
- ماذا تَلْبَسُ في فَصْلِ الصَّيْف؟
- ماذا تَلْبَسُ في فَصْلِ الشَّتاء؟



## الدرس الأول: الفصول



١ - استمع إلى الكلمات الآتية وأعدّها ثم تأمل معانيها مستعيناً بالصور.



الصَّيف



الخَرِيف



الرَّبِيع



الشَّتَاء





٢- استمع إلى الكلمات الآتية وأعدّها ثم تأمل معانيها مستعيناً بالصور.



حَارٌّ



بَارِدٌ



مُعْتَدِلٌ



مُشْمِسٌ



مُتَلَجٌّ



مُمْطِرٌ



غَائِمٌ



صَبَائِيٌّ



٢- استمع إلى النص ثم أجب عن الأسئلة.



### أربعة فصول

في السنة أربعة فصول: الربيع والصيف والخريف والشتاء. في كل فصل ثلاثة أشهر. الجو ممطر، والأزهار متفتحة من كل لون في الربيع. الصيف بعد الربيع، الجو حار والفواكه كثيرة في الصيف. الجو معتدل وغائم في الخريف والأوراق متساقطة فيه. الجو بارد ومثلج في الشتاء. لكل فصل أشياء جميلة.

١- ما موضوع النص؟

.....

٢- ما هي فصول السنة؟

.....

٣- كيف الجو في الشتاء؟

.....

٤- كيف الجو في الصيف؟

.....

٥- هل الربيع فصل ممطر؟

.....



#### ٤- وقت الغناء.



يا أصدقائي فصول السنة هي:  
الربيع، أحب الربيع  
ثم الصيف، أنا أحبه جدًا  
الخريف، أحب الخريف  
ثم الشتاء، أنا أحبه جدًا

#### ٥- أكمل الفراغات بكلمة مناسبة من القائمة.

الصيف - الربيع - حار - الشتاء

في.....الجَوُّ مُثلج.  
الجَوُّ.....في الصَّيْف.  
الفَوَاكِه كثيرة في.....  
أحب السَّباحة في.....

#### ٦- أولاً قل ثم اكتب.

كيف الجَوُّ اليَوْمَ ؟





٧- قل اسم الفصل ثم صل بين المجموعتين.



٨- أجب عن الأسئلة كما في المثال.

• أَتَفَضَّلُ الرَّبِيعَ أَمْ الْخَرِيفَ؟ أَفْضَلُ الرَّبِيعَ.

• أَتَفَضَّلُ الصَّيْفَ أَمْ الشِّتَاءَ؟

• أَتَفَضَّلُ الشِّتَاءَ أَمْ الرَّبِيعَ؟

• أَتَفَضَّلُ الصَّيْفَ أَمْ الْخَرِيفَ؟

٩- اقرأ الجمل الآتية ثم أعد كتابة في الفراغات.

- أَحِبَّ فَصْلَ الصَّيْفِ وَلَا أَحِبَّ فَصْلَ الشَّتَاءِ.

- أَتَفَضَّلُ فَصْلَ الرَّبِيعِ أَمْ فَصْلَ الْخَرِيفِ؟

- فِي السَّنَةِ أَرْبَعَةُ فُصُولٍ: الرَّبِيعِ وَالصَّيْفِ وَالْخَرِيفِ وَالشَّتَاءِ.

١٠- املأ الفراغات كما في المثال.

مثال:

- الصَّيْفُ حَارٌ - الشَّتَاءُ بَارِدٌ.

الصَّيْفُ حَارٌ وَالشَّتَاءُ بَارِدٌ.

- الرَّبِيعُ مُمَطِّرٌ - الْخَرِيفُ مُعْتَدِلٌ.

- الصَّيْفُ مُشْمِسٌ - الشَّتَاءُ مُتَلِجٌ.

- الرَّبِيعُ مُمَطِّرٌ - الْخَرِيفُ مُعْتَدِلٌ.



١١- تكلم عن الصور ثم اكتبها ما تكلمته كما في المثال.



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



هذا فصل الشتاء وأنا أحب الشتاء.

١٢- لون الصورة.

إليس حسب الفصل

## التمرينات

١ - صل بين الكلمات والصّور كما في المثال.



حار

مُشمِس



الرَّبيع

بارد



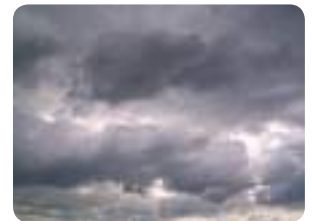
الشَّتاء

مُمَطِّر



غائمٍ

ضبابٍ



الصَّيف

الخريف



مُثلج

مُعْتَدِل



٢- اكتب عن الصور كما في المثال.



.....



هذا فصل الشتاء.



.....



.....

٣- تكلم عن الصور ثم اكتبها في الفراغات كما في المثال.



.....



.....



.....



الخريف مُعتدل.



٤- اختر الكلمة الصحيحة.

- هذا فصل الشتاء..... هذا فصل الصيف (أم - و - عندك)
- هل..... فصل مفضل؟ (أم - و - عندك)
- أفضّل الربيع..... الخريف؟ (أم - و - عندك)

٥- أجب عن الأسئلة من عندك.

- كيف الجو في فصل الشتاء؟  
.....
- كيف الجو في فصل الصيف؟  
.....
- كيف الجو اليوم؟  
.....

٦- ضع علامة الصحيح أو الخطأ في الفراغات.

- الرَّبِيعُ مُمَطِّرٌ. (.....)
- الصَّيْفُ قَبْلَ الشُّتَاءِ. (.....)
- الخَرِيفُ حَارٌّ جِدًّا. (.....)
- الشُّتَاءُ مُعْتَدِلٌ. (.....)

٧- اقرأ الجمل الآتية ثم أعد كتابة في الفراغات.

- أَذْهَبَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ بِالدَّرَاجَةِ فِي الرَّبِيعِ.  
.....
- أَلْعَبَ كُرَةَ السَّلَةِ فِي الْعُطْلَةِ.  
.....
- الْأُذُنُ تَسْمَعُ وَالْعَيْنُ تَرَى.  
.....

## الدرس الثاني: الملابس الشتوية



١- استمع إلى الكلمات الآتية وأعدّها ثم تأمل معانيها مستعيناً بالصورة.



بلوفر



سروال



جاكيت



وشاح



قفاز



حذاء شتوي



بدلة



معطف



جورب





## ٢- استمع إلى الحوار ثم أجب عن الأسئلة.

### عطلة الشتاء



الأب : يا بنتي هل جهزت حقيبتك ؟

البنت : نعم أبي جهزت حقيبتني.

الأب : ماذا وضعت فيها ؟

البنت : أحذية شتوية، بلوفرين صوفيين، قفازاً، وشاحاً، منامة وجوارب.

الأب : أحسنت.

البنت : متى السفر إلى «ألوداغ» يا أبي؟

الأب : في الساعة الواحدة إن شاء الله.

البنت : كيف الجو هناك ؟

الأب : نحن في فصل الشتاء والجو بارد هناك.

البنت : أنت على الحق يا أبي.



١- ما موضوع النص؟

٢- إلى أين السفر؟

٣- متى السفر؟

٤- ماذا في الحقيقة؟

٥- كيف الجو في ألوداغ؟

٣- اختر الصورة الصحيحة حسب السؤال.



• أنها بلوفر؟



• أنها مِعْطَف؟



• أنها قُفَّاز؟



• أنها جاكيت؟

٤- صل بين الصور والكلمات.



جاكيت



سِرْوَال

بُلُوقَر



جَوْرَب

مِعْطَف



بَدَلَة



جِذَاء شَتَوِي



قُفَّاز



وِشَاح



٥- ماذا عندك من الملابس الشتوية؟ اكتب كما في المثال.



عِنْدِي بُلُوفَرٌ وَجَاكِيْتُ وَحِذَاءُ شَتَوِي.



٦- أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ كَمَا فِي الْمَثَالِ.



لَوْنُهُ أَسْوَد.

• مَا لَوْنُ هَذَا الْحِذَاءِ؟



• مَا لَوْنُ هَذَا الْقُفَّازِ؟



• مَا لَوْنُ هَذَا الْجَوْرَبِ؟



• مَا لَوْنُ هَذَا الْمِعْطَافِ؟

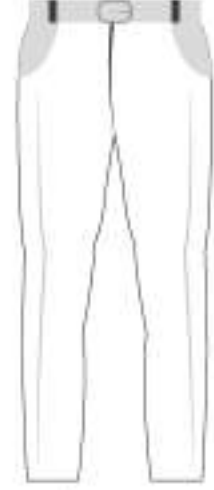


• مَا لَوْنُ هَذَا الْوِشَاحِ؟

٧- تكلم عن الصور ثم اكتبها في الفراغات كما في المثال.



.....



هذا سِرْوَال أبيض.



.....



.....

٨- أجب عن الأسئلة شفويًا وكتابة.

• ما لَوْن مِعْطَفِكَ؟

.....

• هل سِرْوَالُكَ جَدِيد؟

.....

• هل هذا القَفَّاز جَمِيل؟

.....

• هل جَوَازُكَ قَدِيم؟

.....

• ما مَلَبَسُكَ المَفْضَل؟

.....





٩- استمع إلى الجملتين ثم اكتبهما.



أرتدي الملابس الثقيلة في الشتاء.

---



أرتدي الملابس الخفيفة في الصيف.

---



١٠- استمع إلى الجمل ثم ضع علامة (✓) أو (x).



☒ ☐ ٤  
☐ ☐

☒ ☐ ٣  
☐ ☐

☒ ☐ ٢  
☐ ☐

☒ ☐ ١  
☐ ☐

١١- أجب عن الأسئلة من عندك.



• أهذا سِرْوَال أم مِعْطَف؟

• أهذا بُلُوفَر أم مِعْطَف؟

• أهذا جَوْرَب أم قُفَّاز؟

• أهذا وِشَاح أم جِذَاء؟

## التمرينات

### ١- رتب الكلمات الآتية.

- في - أرتدي - الشتاء - المعطف
- الملابس - أحب - الشتوية
- بارد - فصل - الشتاء
- الجوارب - لون - هذا - أسود

### ٢- اكتب خمسة من الملابس الشتوية.

### ٣- تكلم عن الصور مع زملائك.



### ٤- أكمل الجمل الآتية بكلمة مناسبة من القائمة.

ملابسي - أرتدي - لون - أسود

- .....المِعْطَفَ والوِشاح في الشَّتاء.
- هذا جِذاء.....
- ما.....السِّرْوَال؟
- وَضَعْتُ.....في الحَقِيبة.

## الدرس الثالث: الملابس الصيفية



١ - استمع إلى الكلمات الآتية وأعدّها ثم تأمل معانيها مستعيناً بالصور.



قميص



فستان



شيشب



شورت



قبعة



تي شورت



نظارة



تنورة



حذاء صيفي





٢- استمع إلى الجمل ثم ضع علامة (✓) أو (x).



x ✓ ٥

☐ ☐



x ✓ ٤

☐ ☐



x ✓ ٣

☐ ☐



x ✓ ٢

☐ ☐



x ✓ ١

☐ ☐

٣- ميز الملابس. أيتها شتوية أيتها صيفية.

شورت - قفاز - بلوفر - شيشب - تنورة - معطف - وشاح - تي شورت

الملابس الصيفية

الملابس الشتوية

٤- أجب عن الأسئلة شفويًا وكتابة.



هل السُرّوال كبير أم صَغير؟

هل الفُستان طَوِيل أم قَصر؟

هل القُبْعة جَميلة أم قَبِيحة؟

٥- أجب عن الأسئلة من عندك كما في المثال.

مثال: هل هذا قَميص أبيض؟ نعم، هذا قَميص أبيض.

• هل هذه القُبْعة كَبيرة؟

• هل هذا السُرّوال طَوِيل؟

• هل هذا الشَّبشب أَسود؟

• هل هذه النِّظارة جَميلة؟

٦- كون جملًا حسب الصور كما في المثال.

مثال:



أنا : عِنْدِي شُورْت وَتِي شُورْت.



أَنْتَ : .....



أَنْتِ : .....



هُوَ : .....



هِيَ : .....

٧- اختر المختلف ثم قل اسمه.





٨- تكلم عن الصور ثم أكتب ما تكلمته كما في المثال.



.....

.....

.....

.....



الجَوُّ مُمَطِّرٌ.  
هَذَا فَصْلُ الْخَرِيفِ.  
أُرْتَدِي الْبُلُوفِرَ وَالْمِعْطَفَ فِي الْخَرِيفِ.



.....

.....

.....

.....



.....

.....

.....

.....

## التمرينات

١- ضع علامة (✓) تحت الصورة الصحيحة.


☐

☐

☐

• أيها شورت؟


☐

☐

☐

• أيها قُبْعَة ؟


☐

☐

☐

• أيّتها نَظَّارَة ؟


☐

☐

☐

• أيّتها قَمِيص؟

٢- تكلم عن الصور.



٣- صل بين الصور والكلمات كما في المثال.



لَوْنُ الْفُسْتَانِ وَرْدِيّ.

لَوْنُ الثَّنَوْرَةِ أَحْمَر.

لَوْنُ الشُّورْتِ أَصْفَر.

لَوْنُ الْقَمِيصِ أَبْيَض.

لَوْنُ الْقُبْعَةِ أَزْرَق.



٤- استمع إلى الجمل ثم اكتبها في الفراغات.

-١

-٢

-٣

# الوَحدة الخامسة

## الأمَاكِن المُقَدَّسَة

الدَّرْس الأول : في مَكَّة

الدَّرْس الثاني : في المَدِينَة المُنَوَّرَة

الدَّرْس الثالث : في القُدُس



## التَّمْهِيد

- هَلْ ذَهَبْتَ/ذَهَبْتِ إِلَى مَكَّة أَوِ الْمَدِينَة الْمُنَوَّرَة أَوِ الْقُدُس؟
- مَا هِيَ الْأَمَاكِن الْمُقَدَّسَة فِي مَكَّة أَوِ الْمَدِينَة الْمُنَوَّرَة أَوِ الْقُدُس؟
- أَيْنَ تَقَعُ الْمَسْجِدُ النَّبَوِيُّ؟



## الدرس الأول: في مكة



١ - استمع إلى العبارات الآتية وأعدّها ثم تأمل معانيها مستعيناً بالصور.



الكعبة الشريفة



بيت ولادة الرسول



جبل الرحمة



غار حراء



غار ثور



مينا



مقبرة الجنة المعلى



مزدلفة





## ٢ - استمع وأعد الحوار الآتي ثم اقرأه.

### الرحلة إلى مكة



الأب: وصلنا إلى مكة الحمد لله.

محمد: الحمد لله. إلى أين سنذهب أولاً يا أبي إلى الكعبة الشريفة أم إلى الفندق؟

الأب: أولاً سنذهب إلى فندقنا وبعد ذلك سنذهب إلى الكعبة الشريفة.

محمد: قال معلمي زيارة الكعبة محبوبة. أنا مسرور جداً.

الأب: يوم السبت سنزور مكاناً ولد فيه نبينا محمد (ص).

محمد: هل يوجد هناك بيت الآن يا أبي؟

الأب: لا، توجد هناك الآن مكتبة. وبعد صلاة الظهر سنذهب إلى جبل الرحمة.

محمد: هل جبل الرحمة بعيد عن فندقنا؟

الأب: لا، جبل الرحمة قريب من فندقنا. وبعد ذلك سنزور غار حراء وغار ثور. أنت تعرف ماذا حدث فيهما.

محمد: نعم أعرف جيداً. هل سنذهب إلى مينا ومزدلفة في يوم الإثنين؟

الأب: طبعاً سنذهب، وبعد ذلك سنزور مقبرة جنة المعلى.

محمد: ها هو فندقنا، قرأت اسمها.

الأب: أحسنت، هيا بنا إلى الفندق.



### ٣- أجب عن الأسئلة الآتية حسب الحوار.

١. إلى أين يذهب مُحَمَّد وأبوه في الرِّحْلة؟

٢. لماذا مُحَمَّد مَسْرور جدًا؟

٣. ماذا يوجَد في مَكان وُلِد فيه نَبِينا؟

٤. هل جَبَل الرُّحْمة بَعِيد عَن القُنْدُق؟

٥. هل سَيَذْهَب مُحَمَّد وأبوه إلى مينا ومُرْدَلِفة في يَوْم الإثنين؟

### ٤- انظر الصور واختر الأماكن المقدسة التي سيزور محمد وأبوه في مكة.



























٥- استمع واختر المكان المقدس.



٦- استمع إلى الجمل الآتية وضع علامة الصحيح أو الخطأ في المربعات.



١. مَكَّة الْمُكْرَمَة فِي السُّعُودِيَّة.



٢. يَوْجَد بَيْتٌ فِي مَكَانٍ وُلِدَ فِيهِ نَبِيُّنَا مُحَمَّدٌ (ص).



٣. غَارُ نُورٍ فِي جَبَلِ الرَّحْمَةِ.



٤. مِينَا وَمُرْدَلِفَةُ بَعِيدَتَانِ عَنِ الْكَعْبَةِ الْمُشْرِفَةِ.



٥. غَارُ جِرَاءٍ تَحْتَ جَبَلِ نُورٍ.



٧- اكمل الجمل الآتية بكتابة : بعيد عن/قريب من حسب الصورة؟



بيت زينب **قريب من** المستشفى.

حديقة الحيوانات \_\_\_\_\_ الملعب.

السوق \_\_\_\_\_ المدرسة.

المستشفى \_\_\_\_\_ بيت زينب.

المسجد \_\_\_\_\_ الشركة.

المدرسة \_\_\_\_\_ السوق.

## التمرينات

١ - صل بين العبارات والضّور كما في المثال.



غار حراء

مقبرة الجنة المعلى



بيت ولادة الرسول

جبل الرحمة



غار ثور

مينا



مزدلفة

الكعبة الشريفة





## ٢- أجب عن الأسئلة الآتية شفويًا.

١. هل دَهَبْتَ إلى مَكَّة؟

٢. هل مَكَّة بَعِيدَة عَنْ أَنْقَرَة أم قَرِيبَة مِنْهَا؟

٣. أين يَقَع غَارِ حِرَاء؟

٤. هل زُرْتَ الكَعْبَة المُشْرِفَة؟

٥. هل وَقَفْتَ عِنْد جَبَلِ الرُّحْمَة؟

## ٣- تحدث لنا عن الأماكن المقدسة في مكة وأنت تريد أن تزورها أكثر.



## ٤- اكتب الأماكن المقدسة في مكة.

.....

.....

.....

٥- اكتب أسماء الأماكن المقدسة المناسبة في الفراغات مستعيناً بالصورة.



أحمد سيّدْهَب إلى.....المكْرَمَة لِلْعُمْرَة في عَطْلَة الصَّيْف. أوْلاً هو سَيَزور.....المُشْرِفَة.

وبَعْد ذلِكَ سَيَذْهَب إلى جَبَل..... في يَوْم الإِثْنَيْن سَيَزور أحمد غار..... في جَبَل نور.

وفي يَوْم الثَّلَاثاء هو سَيَذْهَب إلى مَقْبَرَة.....

٦- اربط الأماكن المقدسة وكتبها كما في المثال.

.....	ثور	مَكَّة
.....	الرَّحْمَة	الكَعْبَة
.....	حِرَاء	جَنَّة
<u>مَكَّة المَكْرَمَة</u>	المَكْرَمَة	جَبَل
.....	المُشْرِفَة	غار
.....	المُعَلَّى	غار

## الدرس الثاني: في المدينة المنورة

٦١

١ - استمع إلى العبارات الآتية وأعدّها ثم تأمل معانيها مستعينا بالصور.



المسجد النبوي



جبل أحد



مسجد قبلتين



مقبرة البقیع



مقبرة شهداء أحد



مسجد قباء



### ٣- استمع الحوار الآتي وأعدّه ثم اقرأه.

#### الرحلة إلى المدينة المنورة



الأب : وصلنا إلى المدينة. هل تعبت في الرحلة من مكة إلى المدينة؟

محمد : لا أبي، ما تعبت. إلى أين سنذهب أولاً إلى المسجد النبوي أم إلى الفندق؟

الأب : أولاً سنذهب إلى فندقنا. الفندق خلف المسجد النبوي.

محمد : قبر نبينا محمد في المسجد النبوي أليس كذلك يا أبي؟

الأب : نعم، وقبر أبي بكر و قبر عمر (ض) فيه أيضاً.

محمد : إلى أين سنذهب بعد ذلك يا أبي؟

الأب : سنذهب إلى مسجد قباء أولاً وبعد ذلك سنزور جبل أحد. ومقبرة شهداء أحد أمام جبل أحد.

محمد : قرأنا في دروسنا بعض المعلومات عن مقبرة البقيع هل سنزورها أيضاً؟

الأب : نعم، سنزورها إن شاء الله.

محمد : ما هي الأماكن المقدسة الأخرى في المدينة يا أبي؟

الأب : سنذهب إلى مسجد القبلتين.

محمد : إن شاء الله. سنرى المسلمين في كل مكان والمؤمنون إخوة.





### ٣- أجب عن الأسئلة الآتية حسب الحوار.

١- إلى أين وصل محمد وأبوه في الرحلة؟

.....

٢- هل تعب محمد في الرحلة من مكة إلى المدينة؟

.....

٣- أين قبر نبيينا محمد؟

.....

٤- أين تقع مقبرة أحد؟

.....

٥- ما هي الأماكن المقدسة في المدينة؟

.....



### ٤- استمع إلى الجمل واختر الإجابة الصحيحة.



١-



٢-



٣-



٥- انظر الصور واقرأ الجمل الآتية وأعدّها.



هي خَلْف السَّبُورَة.



هي أَمَام السَّبُورَة.



هو تَحْتَ الطَّاوِلَة.



هو فَوْق الطَّاوِلَة.



دَهَبْتُ إِلَى المَدْرَسَة.



خَرَجْتُ مِنَ البَيْت.



٦- استمع إلى الجمل الآتية وضع علامة الصحيح أو الخطأ في المربعات.

☐

١- المَدِينَة المُنَوَّرَة فِي سوريَا.

☐

٢- قَبْرُ نَبِيْنَا مُحَمَّد (ص) فِي المَدِينَة المُنَوَّرَة.

☐

٣- تَقَع مَقْبَرَة أَحَد عَلَى جَبَل أَحَد.

☐

٤- مَقْبَرَة البَقِيْع فِي مَكَّة.

## التمرينات

١ - صل بين العبارات والصّور كما في المثال.



جبل أحد

المسجد النبوي



مسجد قباء

مقبرة شهداء أحد



مقبرة البقيع

مسجد قبلتين



## ٢- أجب عن الأسئلة شفويًا.

١- هل ذهبت إلى المدينة المنورة؟

٢- هل المدينة المنورة بعيدة عن مكة أم قرية منها؟

٣- أين تقع مقبرة أحد؟

٤- متى يقف المسلمون عند جبل عرفة؟

## ٣- اكتب أسماء الأماكن المقدسة المناسبة في الفراغات.

أحمد سيذهب إلى ..... المنورة في عطلة الصيف، أولاً هو سيزور ..... النبوي.

وبعد ذلك سيذهب إلى جبل ..... وسيزور أحمد مسجد ..... وفي اليوم التالي

هو سيذهب إلى مقبرة .....

## ٤- اربط الأماكن المقدسة واكتبها كما في المثال.

.....	النبوي	المدينة
.....	البقيع	المسجد
.....	قبا	مقبرة
.....	المنورة	جبل
.....	القبليتين	مسجد
.....	أحد	مسجد

## ٥- اكتب الأماكن المقدسة في المدينة.

---



---



---



## الدرس الثالث: في القدس



١- استمع إلى العبارات الآتية وأعدّها ثم اقرأها.



سيسافر

المسجد الأقصى

الأماكن المقدسة

هل زرت؟

سأزور

ستسافر

أين يقع؟

أين تقع؟

هل زرت؟

بعيد

قريب

سأذهب



## ٢ - استمع وأعد الحوار الآتي ثم اقرأ.

### الرحلة إلى القدس



الأب : الحمد لله سنصل إلى القدس بعد نصف ساعة.

محمد : أين سنزور أولاً يا أبي؟

الأب : أولاً سنذهب إلى فندقنا وبعد ذلك سنذهب إلى المسجد الأقصى.

محمد : قرأت عنه كثيراً في المدرسة يا أبي.

الأب : إذن ما أهمية هذا المسجد؟

محمد : هو مكان مقدس عند المسلمين بعد مكة والمدينة المنورة.

الأب : نعم، وهل تعرف أنّ المسجد الأقصى هو أول قبلة للمسلمين؟

محمد : نعم يا أبي. ويوجد في المسجد الأقصى قبة الصخرة.

الأب : هو مكان أسرى إليه سيدنا محمد في ليلة الإسراء والمعراج من المسجد الحرام.

محمد : وهو مكان أعرج محمد (ص) منه إلى السماء، والتبني شجاع.

الأب : نعم ونزلت فيه سورة الإسراء. هل تتذكر الآية؟

محمد : ﴿سُبْحَانَ الَّذِي أَسْرَى بِعَبْدِهِ لَيْلًا مِنَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ إِلَى الْمَسْجِدِ الْأَقْصَى ... (سورة الإسراء ١)﴾

الأب : صدق الله العظيم. انظر وصلنا إلى القدس.



٣- أجب عن الأسئلة الآتية حسب الحوار.

١- إلى أين يذهب مُحَمَّد وأبوه في الرِّحلة؟

٢- أين قرأ مُحَمَّد عَنِ الْمَسْجِدِ الْأَقْصَى؟

٣- ما أهمّية الْمَسْجِدِ الْأَقْصَى؟

٤- هل كان الْمَسْجِدِ الْأَقْصَى أَوَّلَ قِبْلَةٍ لِلْمُسْلِمِينَ؟

٥- ماذا يوجد في الْمَسْجِدِ الْأَقْصَى؟



٤- استمع إلى الجمل واختر الإجابة الصحيحة.



١-



٢-



٣-





٥- استمع إلى الجمل وضع علامة الصحيح أو الخطأ في المربعات.

- ☐ ١- القُدس في اليَمَن.
- ☐ ٢- قُبَّة الصَّخْرَة قَرِيبَة مِنَ الْمَسْجِدِ الْأَقْصَى.
- ☐ ٣- أَسْرَى مُحَمَّد (ص) مِنَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ إِلَى الْمَسْجِدِ الْأَقْصَى.
- ☐ ٤- نُزِلَتْ فِي الْقُدُس سُورَةُ الْبَقَرَةِ.
- ☐ ٥- الْقُدُس مَكَانٌ مُقَدَّسٌ عِنْدَ الْمُسْلِمِينَ بَعْدَ مَكَّة الْمُكْرَّمَةِ وَالْمَدِينَةِ الْمُتَوَرَّة.

٦- أجب عن الأسئلة شفويًا.

- ١- هل ذَهَبْتَ إِلَى الْقُدُس؟
- ٢- هل الْقُدُس بَعِيدَةٌ عَنْ مَكَّة أَمْ قَرِيبَةٌ مِنْهَا؟
- ٣- أَيْنَ تَقَعُ قُبَّة الصَّخْرَةِ؟
- ٤- أَيُّ سُورَةٍ نُزِلَتْ فِي لَيْلَةِ الْإِسْرَاءِ وَالْمِعْرَاجِ؟
- ٥- مَا هِيَ قِبْلَةُ الْمُسْلِمِينَ الْأُولَى؟

٧- تحدث لنا عن الأماكن المقدسة في القدس وأنت تريد أن تزورها أكثر.





٨- املأ الفراغات بوضع حروف الجر المناسب من القائمة كما في المثال.

مِن - تَحْتَ - أَمَامَ - عَلَى - خَلْفَ - إِلَى



هي ..... السَّبُورَة.



هي أَمَامَ السَّبُورَة.



هو ..... الطَّاوِلَة.



هو ..... الطَّاوِلَة.



ذَهَبَتْ ..... المَدْرَسَة.



خَرَجَتْ ..... البَيْت.

## التمرينات

١- املأ الفراغات الآتية من القائمة.

الرحلة

المسجد الأقصى

ما

المَسْجِدُ الْحَرَامُ

أسرى

تتذكر

سنزور

صدق

تعرف

بعد

قبلة

..... إلى القدس

محمد : أين ..... يا أخي؟

كريم : سنزور إلى .....

محمد : أهمية هذا المسجد؟

كريم : هو مكان مقدس عند المسلمين ..... مكة والمدينة المنورة.

محمد : وماذا ..... عن المسجد الأقصى؟

كريم : هو أول ..... للمسلمين ويوجد في المسجد الأقصى قبة الصخرة ومكان ..... إليه سيدنا محمد في ليلة الإسراء.

محمد : هل ..... الآية؟

كريم : ﴿سُبْحَانَ الَّذِي أَسْرَى بِعَبْدِهِ لَيْلًا مِّنَ ..... إِلَى الْمَسْجِدِ الْأَقْصَى ...﴾  
(سورة الإسراء ١) ﴿

محمد : الله العظيم.



٢- اكتب أسماء الأماكن المقدسة في القدس.

---



---



---



٣- استمع إلى الجمل ثم اكتبها في الفراغات.

١- \_\_\_\_\_

٢- \_\_\_\_\_

٣- \_\_\_\_\_

٤- اكتب أسماء الأماكن المقدسة المناسبة في الفراغات.

أحمد سيذهب إلى \_\_\_\_\_ للزيارة في عطلة الصيف. أولاً هو سيزور \_\_\_\_\_  
وبعد ذلك سيذهب إلى \_\_\_\_\_ في اليوم الأخير.

٥- اربط الأماكن المقدسة وكتبها كما في المثال.

_____	ثُور	مَكَّة
_____	الصُّخْرَة	الكَّعْبَة
_____	الأقصى	المَسْجِد
مكة المكرمة	المَكْرَمَة	جَبَل
_____	المُشْرِفَة	قُبَّة
_____	النَّور	غار

# الوَحدة السادسة

## المُواصَلات

الدَّرْس الأول : وَسَائِل النُّقْل

الدَّرْس الثاني : المُرور

الدَّرْس الثالث : فِي طَرِيق العُطْلة



## التَّمْهيد

- هَل تَعْرِفُ / تَعْرِفِينَ وَسَائِل النُّقْل؟
- هَل تَعْرِفُ / تَعْرِفِينَ الإِشَارَات المُرورية؟
- أَيْن تُسَافِرُ / تُسَافِرِينَ فِي العُطْلة؟



## الدرس الأول: وسائل النقل



١- استمع إلى الكلمات الآتية وأعدّها ثم تأمل معانيها مستعيناً بالصور.



سَيَّارَة



شَاحِنَة



قِطَار سَرِيع



حَافِلَة



بَالُون



طَائِرَة



مِرْوَحِيَّة



تَلْفَرِيك



غَوَاصَة



مَتْرُو



قَارِب



سَفِينَة

٢- اختر الصفة المناسبة لأسماء وسائل النقل كما في المثال.

مثال: السَّيَّارَة الجَدِيدَة جَدِيد - الجَدِيدَة

الشَّاحِنَة ..... الْكَبِير - الْكَبِيرَة

طَائِرَة ..... حَدِيثَة - الْحَدِيث

التَّلْفَرِيك ..... الطَّوِيلَة - الطَّوِيل

قِطَار ..... سَرِيع - السَّرِيعَة



### ٣- استمع وأعد الحوار الآتي ثم اقرأ.

#### وسائل النقل الحديثة



المعلم : هل تعرفون وسائل النقل الحديثة؟

جيليل : نعم، أعرف. وسائل النقل البرية والجوية والبحرية.

المعلم : ما هي وسائل النقل البرية؟

عائشة : السيارة والحافلة والشاحنة والمترو والقطار.

المعلم : ما هي وسائل النقل الجوية؟

عائشة : الطائرة والمروحية والبالون.

المعلم : مَنْ ركب البالون؟ وأين ركب؟

عائشة : أنا ركبْتُ في كبادوكيا يا معلمي.

المعلم : ما هي وسائل النقل البحرية؟

جيليل : السفينة والقارب والغواصة

المعلم : أتفضل السفر بالطائرة أم السفينة؟

جيليل : أفضل الطائرة لأنها سريعة.

المعلم : أحسنت.



### ٤- أجب عن الأسئلة الآتية حسب الحوار.

١- ما هي وسائل النقل الحديثة؟

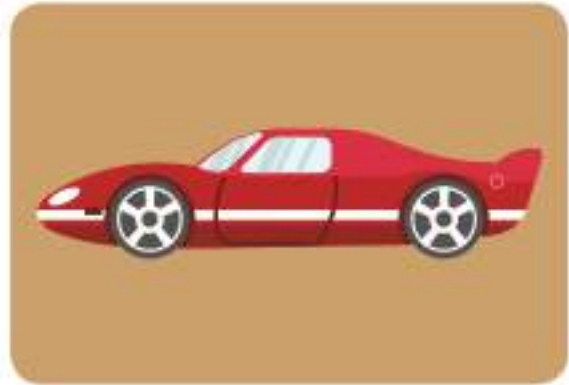
٢- ما هي وسائل النقل البرية والبحرية والجوية؟

٣- مَنْ ركب البالون؟ وأين ركب؟

٤- هل ركبْتَ الطائرة؟

٥- أتفضل السفر بالطائرة أم السفينة؟

٥- ما موضوع هذا النص حسب الصور؟



المواصلات المُستخدَمة في الماضي: الجَمَل والحِصان. يَستخدِم الناس الآن المواصلات الحديثة  
مِثْل السَّيَّارة والقِطار السَّريع والطَّائِرة. المواصلَة اليَوم مِن مَكَان إلى مَكَان آخَر سَريع جِدًّا.

٦- ما هي الصِّفَات الموجودة في النص الأعلى؟



٧- استمع إلى أسماء وسائل النقل ثم اكتبها في الفراغات المناسبة.

















٨- استمع إلى الجمل وضع علامة الصحيح أو الخطأ.

- ☐ ١- القطار السريع في المحطة.
- ☐ ٢- الطائرة في الجو.
- ☐ ٣- السيارة سريعة.
- ☐ ٤- ركبنا التلفريك في بورصة.
- ☐ ٥- الحافلة مزدحمة.

٩- أجب عن الأسئلة شفويًا.



- ١- هل رَكِبْتَ الطائرة؟
- ٢- مَنْ يَسُوقُ الطائرة؟
- ٣- أين تَنْزِلُ الطائرة؟
- ٤- هل تَفْضَلُ السَّفَرَ بِالْقِطَارِ أم الطائرة؟

١٠- تحدث عَنِ الصُّورِ.



## التمرينات

١ - صل بين الكلمات والصّور كما في المثال.



سَيَّارَة

بالون

غَوَّاسَة

شاحنة

طائرة

مِثْرُو

حافِلة

تَلْفَرِيك

سَفِينَة

قِطَار سَرِيع

مِرْوَحيّة

قارب



١٢ - اكتب وسائل النقل الموجودة في مدينتك.

---

---

---

---

١٣ - اكتب أسماء وسائل النقل المناسبة من القائمة في الفراغات.

السيارة      الطائرة      الشاحنة      القطار      الحافلة

يَرْكَبُ بَعْضُ النَّاسِ ..... السَّرِيعَ بَيْنَ الْمُدُنِ وَالْبِلَادِ. وَلَكِنْ بَعْضُ النَّاسِ يُفَضِّلُونَ  
..... لِأَنَّهَا أَسْرَعَ بَيْنَ وَسَائِلِ النَّقْلِ. تَنْقُلُ ..... الْأَشْيَاءَ بَيْنَ الْمُدُنِ وَالْبِلَادِ أَيْضًا.  
نَسْتَخْدِمُ ..... فِي الْوُصُولِ مِنَ الْبَيْتِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ. وَبَعْضُ النَّاسِ يَسْتَخْدِمُونَ  
..... الْخَاصَّةَ.

١٤ - اربط وسائل النقل وصفاتها المناسبة واكتبها كما في المثال.

.....	جديد	طائرة
.....	سريع	سيارة
.....	كبيرة	تلفريك
.....	كبيرة	قطار
.....	طويلة	حافلة
طائرة حديثة	حديثة	شاحنة



## الدرس الثاني: المرور



١ - استمع إلى العبارات الآتية وأعدّها ثم تأمل معانيها مستعيناً بالصور.



استعمال حزام الأمان



تحديد السرعة



قف



ممنوع الدخول



ممنوع الاستدارة



عبور المشاة



انتبه الحيوانات



الإشارات الضوئية



طريق ذو اتجاهين



ممنوع الوقوف



انتبه



أعمال الطرق





## ٢- استمع وأعد الحوار الآتي ثم اقرأه.

### في المرور



الأستاذ : هل تعرف معاني إشارات المرور الضوئية؟

محمد : نعم يا أستاذ أنا أعرف؟

الأستاذ : ما معنى "لون الأحمر"؟

محمد : يعني قف.



الأستاذ : ما معنى "لون الأصفر"؟

نجلى : يعني استعد.

الأستاذ : ما معنى "لون الأخضر"؟

محمد : يعني انطلق.



الأستاذ : هل يسوق أبوك السيارة بسرعة؟

محمد : لا، أبي يسوق بانتظام .



الأستاذ : نعم يجب علينا أن نتابع إشارات المرور.

نجلى : أقول لأبي دائما: لا تسق سيارتك بسرعة.



### ٣- أجب عن الأسئلة الآتية حسب الحوار.

١- ما هي إشارات المرور الضوئية؟

٢- ما معنى لَوْنُ الأحمر؟

٣- ما معنى لَوْنُ الأصفر؟

٤- ما معنى لَوْنُ الأخضر؟

٥- هل يسوق أبوه السيارة بالسرعة؟

### ٤- ما موضوع هذا النص حسب الصور؟

رَكِبَ عَلَيَّ الحافلة لِلذَّهَابِ إِلَى المَدْرَسَةِ. جَلَسَ فِي أَحَدِ المَقَاعِدِ وَبَدَأَ قِرَاءَةَ الكِتَابِ. وَقَفَّتِ الحافلة فِي إشارات المرور الضوئية وَلَكِنْ اصْطَدَمَتِ سَيَّارَةٌ سَرِيعَةٌ إِلَى الحافلة بِسَبَبِ سُرْعَتِهَا. ضَرَبَ عَلَيَّ رَأْسَهُ المَقْعَدَ أَمَامَهُ. نَزَلَ الرُّكَّابُ مِنَ الحافلة وَقَالُوا لِسَائِقِ السَّيَّارَةِ: إهْتَمِّ بِقَوَاعِدِ المُرُورِ! جَاءَتِ سَيَّارَةُ الإسعافِ وَأَخَذَتْ بَعْلِي إِلَى المُسْتَشْفَى. وَلِذَلِكَ تَأَخَّرَ عَلَيَّ عَنِ الدَّرْسِ.



### ٥- ما هي وسائل النقل الموجودة في النص الأعلى؟



٦- استمع إلى الجمل واختر الإجابة الصحيحة.


☐

☐

☐

١-


☐

☐

☐

٢-


☐

☐

☐

٣-



٧- استمع واكتب الصحيح أو الخطأ.

☐

١- نقف في اللون الأحمر.

☐

٢- نستعد في اللون الأخضر.

☐

٣- نتحرك في اللون الأصفر.

☐

٤- نسوق السيارة بسرعة.

☐

٥- الطريق مزدحم بعد الظهر.

## التمرينات

١ - صل بين الكلمات والصُور كما في المثال.



مَمْنُوعُ الْوُقُوفِ



مَمْنُوعُ الْإِسْتِدَارَةِ

عُبُورُ الْمَشَاةِ



قِفْ

مَمْنُوعُ الدُّخُولِ



إِنْتَبِهْ الْحَيَوَانَاتِ

تَحْدِيدُ السُّرْعَةِ



أَعْمَالُ الطَّرِيقِ

الْإِشَارَاتُ الضَّوِّيَّةُ



إِنْتَبِهْ

إِسْتِعْمَالُ حِزَامِ الْأَمَانِ



طَرِيقٌ ذُو إِتْجَاهَيْنِ



٢- أجب عن الأسئلة شفويًا.

- ١- هل تسوق السيّارة؟
- ٢- متى تَقِف السيّارات في الطّريق؟
- ٣- كيف تسوق السيّارة في الشّتاء؟
- ٤- هل الشّوارع مُزْدَحِمة في الصّيف مثُل الشّتاء؟
- ٥- هل المُرور في بَلَدنا نِظامي؟

٣- اكتب الإشارات المرورية الموجودة في بلدنا.

.....

.....

.....

٤- اربط الأسماء بالصفات المناسبة كما في المثال.

.....	المُرورية	المَدِينَة
.....	السّريعة	الإشارة
.....	الواسع	السيّارة
المَدِينَة الكَبِيرَة	الكَبِيرَة	اللّون
.....	السّريع	الشّارع
.....	الأصفر	الطّريق

## الدرس الثالث: في طريق العطلة



١ - استمع إلى العبارات وأعدّها ثم اقرأها.

لا تسق

قواعد المرور

إشارات المرور

ممنوع

تحديد السرعة

طريق سريع

بسرعة

الرضيع على الممتن

لا تقف

تسوق

يسوق

نظامي

مسافر

مسافرة

اركب

اركبي



٢- استمع إلى الكلمات واختر الإجابة الصحيحة.


☐

☐

☐

-١


☐

☐

☐

-٢


☐

☐

☐

-٣


☐

☐

☐

-٤


☐

☐

☐

-٥



٢ - استمع وأعد الحوار الآتي ثم اقرأ.

الرحلة إلى أنطاليا



الأب : هيا نذهب إلى العطلة!

عمر : نحن جاهزون يا أبي.

الأب : وخرجنا من البيت في النهاية.

عائشة : لا تسق سيارتك بسرعة من فضلك.

الأب : يوجد تحديد السرعة في هذا الطريق السريع.

عائشة : ما معنى هذه الإشارة يا أبي؟

الأب : هذه تعني ممنوع الاستدارة.

عائشة : وما معنى هذه الإشارة يا أبي؟ توجد فيها بقرة!

الأب : هذه تعني انتبه الحيوانات.

عائشة : يجب علينا أن نهتم بقواعد المرور.

الأب : أحسنت!



٤- أجب عن الأسئلة الآتية حسب الحوار.

١- إلى أين تَذْهَبُ العائِلَة في الرُّحْلة؟

.....

٢- هل العائِلَة جاهِزة لِلرُّحْلة؟

.....

٣- لماذا لا يَسوقُ الأبُ السَّيَّارة بِالسَّرعَة؟

.....

٤- ما هي الإشارات المَوْجُودة في الطَّرِيق إلى أنطاليا؟

.....

٥- ما هو طَلَبُ الأخ مِن أبيه؟

.....

٥- اختر لكل اسم صفة مناسبة.

العطلة ..... (الجميلة - الجميل)

طريق ..... (السريع - السريع)

الشارع ..... (المزدحم - المزدحمة)

صيف ..... (الحار - حار)

الأخ ..... (كبير - الكبير)

تَعَامَلْ مَعَ النَّاسِ مُعَامَلَةً حَسَنَةً.



٦- استمع إلى الجمل وضع علامة الصحيح أو الخطأ في المربعات.

- ☐ ١- لا تسق سيارتك بسرعة.
- ☐ ٢- اذهب إلى أنقرة في العطلة.
- ☐ ٣- اهتم بقواعد المرور.
- ☐ ٤- لا تركب الشاحنة.
- ☐ ٥- تعامل مع الناس معاملة حسنة.

٧- أجب عن الأسئلة الآتية شفويًا.

- ١- هل ذهبت إلى أنطاليا؟
- ٢- هل عند أبيك سيارة؟
- ٣- ما هي قواعد المرور؟
- ٤- أين توجد الإشارات المرورية؟
- ٥- من ينظم المرور في الشارع؟

٨- قل الإجابات الصحيحة ثم اكتبها في الفراغات كما في المثالين.

مثال: هو مُسافر. هي مُسافرة.

..... طالب. ..... طالبة.

هو ..... هي .....

..... مُعلِّمة. ..... مُعلِّم.

..... مُهندِس. هي .....

٩- اجر التمرينات كما في المثال.



أَفْضَلُ السَّيَّارَةِ.

أَتَفْضَلُ السَّيَّارَةَ أَمْ الْحَافِلَةَ؟



.....

.....



.....

.....



.....

.....



.....

.....

١٠ - اختر الكلمات المناسبة من القائمة واكتبها في فراغات.



بحر - بسرعة - تحديد - السريع - المرور - البيت

نَذْهَبُ إِلَى ..... فِي الْعُطْلَةِ. خَرَجْنَا مِنْ ..... فِي النُّهَايَةِ. قُلْتُ لِأَبِي: لَا تَسُقْ سَيَّارَتَكَ  
..... يَوْجَدُ ..... السَّرْعَةَ فِي هَذَا الطَّرِيقِ ..... يَجِبُ عَلَيْنَا أَنْ نَهْتَمَّ بِقَوَاعِدِ .....

١١ - اربط العبارات الآتية واكتبها.

.....	السَّيَّارَةُ
.....	تَحْدِيدُ
.....	الطَّرِيقِ
.....	الْقِطَارِ
.....	الْمَتْرُو
.....	السَّرِيعِ
.....	سَرِيعِ
.....	السَّرْعَةَ
.....	سَرِيعَةً
.....	السَّرِيعِ

السَّيَّارَةُ سَرِيعَةً



١٢- اجر التمرينات كما في المثال.



مثال: متي دَهَبْتَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ؟ (هَذَا الْأُسْبُوع)



دَهَبْتُ إِلَى الْعُطْلَةِ؟ (فِي الصَّيْف)

دَهَبْتُ إِلَى الْعُطْلَةِ فِي الصَّيْف.



متي دَهَبْتَ إِلَى الْقَرْيَةِ؟ (الْيَوْم)



متي دَهَبْتَ إِلَى الْحَدِيقَةِ؟ (هَذَا الشَّهْر)



متي دَهَبْتَ إِلَى اسْطَنْبُول؟ (هَذَا الرَّبِيع)



متي دَهَبْتَ إِلَى بُورْصَةِ؟ (هَذَا الشِّتَاء)

## التمارين

١ - املأ الفراغات الآتية من القائمة.

نذهب

الإشارة

من

ممنوع

المُرور

نحن

توجد

تحدد

إنته

لا تسق

الرحلة

..... إلى أنطاليا



الأب : هيا ..... إلى العطلة!

عمر : ..... جاهزون يا أبي.

الأب : وخرجنا ..... البيت في النهاية.

عائشة : ..... سيارتك بسرعة من فضلك.

الأب : يوجد ..... السرعة في هذا الطريق السريع.

عائشة : ما معنى هذه ..... يا أبي؟

الأب : هذه تعني ..... الاستدارة.

عائشة : وما معنى هذه الإشارة يا أبي؟ ..... فيها بقرة!

الأب : هذه تعني ..... الحيوانات.

عائشة : يجب علينا أن نهتم بقواعد ..... .

الأب : أحسنت!



## ٢- صحيح أم خطأ

- لا تَسُق سَيَّارَتَكَ بِسُرْعَةٍ. (.....)
- لا تَهْتَم بِقَوَاعِدِ الْمُرُورِ. (.....)
- تَعَامَلْ مَعَ النَّاسِ مُعَامَلَةً حَسَنَةً. (.....)

## ٣- أجب عن الأسئلة من عندك.

- أين توجَد الإشارات المُرورية؟  
.....
- هل تسوق أُمَّكَ السَّيَّارَةَ؟  
.....
- مَنْ يُنظِّم المُرور في الشُّوَارِعِ؟  
.....

## ٤- أكمل الجمل من عندك.

- أَرْكَبُ .....  
.....
- أَذْهَبُ إِلَى .....  
.....
- أَسُوقُ .....  
.....
- أُحِبُّ .....  
.....

## ٥- صل بين مجموعتين.

المُرور	الطَّائِرَة
الحَدِيثَة	شُرْطِي
الصَّيْف	عُطْلَة

## ٦- املأ الفراغات بـ «أم» أو «و»

- هذه سَيَّارة ..... هذا قِطار.
- أَتَفَضِّلُ الطَّائِرَةَ ..... السَّفِينَةَ؟
- أَرْكَبُ الحَافِلَةَ ..... المِيتْرُو.

## ٧- اختر الجواب الصحيح.

..... مِنْ وَسَائِلِ النُّقْلِ الْبَحْرِيَّةِ.

- الْقِطَار
- السَّفِينَةَ
- الطَّائِرَةَ

..... مِنْ وَسَائِلِ النُّقْلِ الْجَوِّيَّةِ.

- السَّيَّارة
- المِيتْرُو
- الطَّائِرَةَ

..... مِنْ وَسَائِلِ النُّقْلِ الْبَرِّيَّةِ.

- الحَافِلَةَ
- السَّفِينَةَ
- البَالُون



## ٨- استمع إلى الجمل ثم اكتبها في الفراغات.

-١

-٢

-٣



## القاموس

Göğe yükselmek	أَعْرَجَ
Organlar	أَعْضَاءُ
Yol çalışması	أَعْمَالُ الطُّرُقِ
Tamamla	أَكْمِلْ
Acı, ağrı	أَلَمٌ
Yoksa	أَمْ
Spor yapıyorum	أُمَارِسُ
Hastalıklar	أَمْرَاضُ
Dikkat	اِنْتَبِهْ
Temizliyorum	أُنْظِفُ
Önemli	أَهْمِيَّةٌ
ب	
Patlıcan	بَاذْنَجَانٍ
Soğuk	بَارِدٍ
Bezelye	بَاذْلَاءُ
Balon	بَالُونٍ
Denize ait	الْبَحْرِيَّةُ

ا	
Oğul	إِبْنٍ
Pazartesi	الْإِثْنَيْنِ
Cevapla	أَجِبْ
Severim	أَحِبِّ
Seç	اخْتَرْ
Kardeşler	إِخْوَةٌ
Giyerim	أُرْتَدِي
Pilav	أُرْزٌ
Hazırlan	اسْتَعِدَّ
Dinle	اسْتَمِعْ
Trafik işaretleri	الْإِشَارَاتُ الْمُرُورِيَّةُ
Hissediyorum	أَشْعُرُ
Parmak	إِصْبَعٍ
Namaz kılıyorum	أَصَلِّي
Doktorlar	أَطِبَّاءُ
Tekrar et	أَعِدْ

Tercih ediyorsun	تُفَضِّلُ
Teleferik	تَلَفَرِيك
Dokunursun	تَمَسُّ
Hazırlık	تَهْيِد
Etek	تَنْوَرَة
Tişört	تِي شِيرْت
ج	
Hazır	جَاهِزَة
Dağ	جَبَل
Peynir	جُبْن
Yeni	جَدِيد
Vücut	جِسْم
Hazırladın	جَهَّزْتَ
Çorap	جَوْرَب
Havaya ait	الْجَوِّيَّة
ح	
Sıcak	حَارٌّ

Takım elbise	بَدَلَة
Karasal	الْبَرِّيَّة
Patates	بَطَاطَا
Karın	بَطْن
Yavaş	بَطِيئَة
-e uzak	بَعِيد عَنْ
Baklava	بَقْلَاوَة
Yumurta	بَيْض
Çevre	بِيئَة
ت	
Hatırlıyorsun	تَتَذَكَّرُ
Hız sınırı	تَحْدِيد السَّرْعَة
Sigara	تَدَخِين
Tadarsın	تَذَوُقُ
Görürsün	تَرَى
Dinlersin	تَسْمَعُ
Koklarsın	تَشُمُّ

ر	
Kafa, baş	رَأْس
İlk bahar	رَبِيع
Yolculuk	الرَّحْلة
Yolcular	رُكَّاب
Bindi	رَكَبَ
Spor	رِياضة
ز	
Tereyağ	زُبْدَة
Zeytin	زَيْتُون
س	
Şoför	سَائِق
Ispanak	سَبَانخ
Pantolon	سِرْوَال
Hızlı	سَرِيعَة
Suudi Arabistan	السَّعُودِيَّة
Gemi	سَفِينَة

Otobüs	حافِلة
Modern	الحَدِيثَة
Hayvanat bahçesi	حَدِيقَة الْحَيَوَانَات
Emniyet kemeri	حِزام الأمان
Çorba	حساء
Süt	حَلِيب
Diyalog	حِوَار
خ	
Özel	خاصّ
Ekmek	خُبْز
Sonbahar	خَرِيف
Arkasında	خَلْف
د	
Tavuk	دَجَاج
ذ	
Kol	ذِرَاع

Yaz	صَيْف
ض	
Işıklı	الصُّوِّيَّة
ط	
Kat	طابق
Uçak	الطَّائِرَة
Otoyol	الطَّرِيق السَّرِيع
Çift yönlü yol	طَرِيق ذو اتِّجاهين
ع	
Yaya geçidi	عُبُور المَشاة
Portakal suyu	عَصِير البرتُّقال
Tatil	العُطْلة
Benim var, Bende var	عِنْدِي
Poliklinik	عِيادة
غ	
Mağara	غار
Denizaltı	عَوَاصَة

Balık	سَمَك
Çarşı	سوق
Otomobil	سَيَّارة
Cankurtaran	سَيَّارة الإسْعاف
ش	
Kamyon	شاحنة
Çay	شاي
Terlik	شَبَشِب
Kış	شِتا
Şirket	شَرَكَة
Şehitler	شُهَداء
Şort	شورت
ص	
Baş ağrısı	صُداع
Küçük	صَغِير
Öğle namazı	صَلَاة الظُّهْر
Resimler, görseller	صُور



ف	
Fasulye	فاصوليا
Boşluklar	فَرَاجَات
Elbise	فُسْتَان
Mevsim	فَصْل
Otel	فُنْدُق
ق	
Sandal	قَارِب
Şapka	قُبَّعة
Kible	قِبْلَة
Ayak	قَدَم
Eski	قَدِيم
-e yakın	قَرِيب مِن
Köy	قَرْيَة
Kaymak	قَشْطَة
Tren	قِطَار
Dur	قِف

Eldiven	قُفَّاز
Gömlek	قَمِيص
Kahve	قَهْوَة
Kurallar	قَوَاعِد
ك	
Kapadokya	كابادوكيا
Çok	كَثِيرَة
Kabe	الْكَعْبَة
Köfte	كُفْتَة
Künefe	كُنَافَة
ل	
Saklambaç	لُعبَة الإِخْتِفَاء
Misket oyunu	لُعبَة الدَّعَابِل
Topaç	لُعبَة الدَّوَامَة
Körebe	لُعبَة القِطَّة العَمِيَاء
İp çekme	لُعبَة جَرِّ الحَبْلِ
İp atlama	لُعبَة قَفْرِ الحَبْلِ

Renk	لَوْن
م	
Neyin var?	ما بِك؟
Dökülen	مُتَسَاقِط
Örnek	مِثَال
Karlı	مُثَلَج
Sevimli	مَحْبُوبَة
İstasyon	مَحَطَّة
Reçel	مُرَبِّي
Yelkenli gemi	مَرَكَب شِرَاعِي
Helikopter	مَرُوحِيَّة
Trafik	الْمُرُور
Hasta	مَرِيض
Kalabalık	مُرْدَحِمَة
Hastane	مُسْتَشْفَى
Mutlu	مَسْرُور
Güneşli	مُشْمِس

Fabrika	مَصْنَع
Zararlı	مُضِرٌّ
Palto	مِعْطَف
Bilgiler	مَعْلُومَات
Bulutlu	غَائِم
Faydalı	مُفِيدَة
Koltuklar	مَقَاعِد
Mezar	مَقْبَرَة
Mukaddes	مُقَدَّس
Kütüphane	مَكْتَبَة
Oyun alanı	مَلْعَب
Eğlenceli	مُمْتَع
Yağmurlu	مُمْطِر
U dönüşü yapmak yasaktır	مَمْنُوع الِاسْتِدَارَة
Giriş yasak	مَمْنُوع الدُّخُول
Konu	مَوْضُوع
Metro	مَتْرُو

و	
Ulaşım araçları	وَسَائِلُ النَّقْلِ
Atkı	وِشَاح
Koydun	وَضَعْتَ
Durmak	الْوُقُوفُ
ي	
Sürüyor	يَسُوقُ
-de yer alır	يَقَعُ عَلَى

ن	
Peygamberimiz	نَبِيِّنَا
Kullanıyoruz	نَسْتَعْدِمُ
Uyarız	نُتَابِعُ
Gözlük	نَظَّارَةٌ
هـ	
Haydi	هَيَّا

## قائمة المراجع

- AKANDERE, M. (2003). **Eğitici Okul Oyunları**. Ankara: Nobel Yayın Dağıtım.
- ARAL, N., KÖKSAL, A. (2000). **Okul Öncesi Eğitimde Oyun**. İstanbul: YA-PA Yayınları.
- BİNBAŞIOĞLU, C. (1998). **Eğitimde ve Öğretimde Yaratıcılık**. Millî Eğitim Vakfı Dergisi.
- BRUMFIT, C. (1984). **Communicative Methodology in Language Teaching**. Cambridge: Cambridge University Press.
- BRUMFIT, C., JOHNSON, K. **The Communicative Approach to Language Teaching**. Oxford: Oxford University Press.
- ÇOBAN, B. (2006). **Ortaöğretimde ve Üniversitelerde Eğitsel Oyunlar**. Ankara: Nobel Yayın Dağıtım.
- DAVID N. (1991). **Designing Tasks for the Communicative Classroom**. (Forth Edition). Cambridge: Cambridge University Press.
- DEMİRCAN, Ö. (1990). **Yabancı Dil öğretim Yöntemleri**. (1. Baskı) İstanbul: Der Yayınları.
- DEMİREL, Ö. (2004). **Yabancı Dil Öğretimi**. (İkinci Baskı). Ankara: Pegem A Yayıncılık.
- DEMİREL, Ö. (1990). **Yabancı Dil Öğretimi, İlkeler, Yöntemler ve Teknikler**. Ankara: Usem Yayınları.
- DOĞAN, C. (1989). **Yabancı Dil Olarak Arapça Öğretim Metot ve Teknikleri**. Ankara: Ensar Neşriyat.
- eL-HÜLÎ, M. A. (2000). **Arapça Öğretim Metotları**. (Birinci Baskı) Arapçadan Çeviren: Cihaner AKÇAY. Ankara: Bizim Büro Yayınları.
- FREEMAN, D., L., (2003). **Techniques and Principles in Language Teaching**. Oxford: Oxford University Press.
- GÜNEŞ, H. (2003). **Çocuk Oyunları**. Ankara: Anı Yayıncılık.
- İZGÖREN, M. K (2003). **Oyunlarla Dil Öğretimi**, (İkinci Baskı). Ankara: Academyplus Yayınevi.
- JOHNSON, K., MORROW, K. (2002). **Communication in the Classroom**. London: Longmans, Green and Co. Ltd.
- KLIPPEL, F. (1991). **Keep Talking**. Cambridge: Cambridge University Press.
- KOMİSYON, (2015), **İlköğretim Arapça Dersi (2,3,4,5,6,7 ve 8. Sınıflar) Öğretim Programı**. Din Öğretimi Genel Müdürlüğü: Ankara.
- KÜÇÜKAHMET, L. (2002). **Öğretimde Planlama ve Değerlendirme**. Ankara: Nobel Yayın Dağıtım.
- NUNAN, D. (1991). **Designing Tasks For The Communicative Classroom**. Cambridge: Cambridge University Press.
- RICHARDS, J., RODGERS, T. (2002). **Approaches and Methods in Language Teaching**. (İkinci Baskı). Cambridge: Cambridge University Press.
- RKON, S. (1988). **How to Use Games in Language Teaching**. Macmillian Publishers.
- SCOTT, W. A., YTREBERG H. (1993), **Teaching English to Children**, New York: Longman Publishes.
- YILDIZ, M. (2005). **Arapça Yazma ve Okuma Kılavuzu**. İstanbul: Elif Yayınları.