



BURSA İL MİLLÎ EĞİTİM MÜDÜRLÜĞÜ



# TÜRKÇE

---

## 5. SINIF



3. ÇALIŞMA FÖYÜ





<b>Sabahattin DÜLGER</b>	İl Millî Eğitim Müdürü
<b>Mahmut KARAKAYA</b>	Şube Müdürü
<b>Volkan ÇIRAKOĞLU</b>	ÖDM Ekip Sorumlusu
<b>Şule ATEŞ</b>	Branş Koordinatörü
<b>Hasan GÜLTEN</b>	Soru Yazarı
<b>Meryem OLKUN BARLAK</b>	Soru Yazarı
<b>Orhan SÖKMEN</b>	Soru Yazarı
<b>Olca TUGAY TİKİL</b>	Tasarım
<b>Gamze GENÇBAYRAKDAR</b>	Dizgi



## ETKİNLİK-1

Radyo tiyatroları sahnede oynanan oyunlardan farklıdır. Bu oyunlarda görsel anlatım yoktur. Oyun, dinleyicilere sözel olarak aktarılır. Oyuncular arasındaki diyaloglar, müzikler, ses efektleri... Tüm bunlar dinleyicilerin oyundaki karakterleri ve oyunun olay akışını zihinlerinde canlandırabilmelerini sağlar. Radyo tiyatrosunda görev alan oyuncular, özel olarak hazırlanmış bir stüdyoda bir araya gelir. Bu stüdyoda oyuncular oyunun senaryosunda yer alan metinleri mikrofon karşısında okuyarak oyunu sahnede oynar gibi seslendirirler. Ayrıca radyo tiyatrolarında senaryonun gerektirdiği yerlerde çeşitli müziklerden ve ses efektlerinden de yararlanır. Eskiden bu sesleri çıkarmak için stüdyoda bulunan gerçek nesneler kullanılırdı ancak günümüzde tüm bu sesler bilgisayarlarda hazırlanıyor. Radyo tiyatroları kimi zaman önceden kaydedilerek banttan kimi zaman da canlı olarak yayımlanır.

Metinde geçen bazı sözcüklerin anlamları aşağıda verilmiştir. Anlamları verilen sözcükleri örnekteki gibi bulmaca üzerinde bulunuz.



· Elektrik dalgalarıyla düzenli olarak yayın yapan, istasyon yayınlarını alan araç.

· Sahnelenmek için yazılmış oyunların tümü.

· Söylenen veya çalınan bir şeyi dinleyen kimse.

· Radyo ve televizyon yayınlarında, tiyatro oyunlarında veya film seslendirmelerinde, hareketleri izlemesi gereken seslerin doğal kaynakların dışında, optik, mekanik, kimyasal yöntemlerle gerçekleştirilmesi.

· Oyun, roman, hikâye vb. eserlerde iki veya daha çok kimsenin konuşması.

· Bir eserde duygu, tutku ve düşünce yönlerinden ele alınan kimse.

· Tiyatro oyunu, piyes, film, dizi film vb. eserlerin sahnelerini ve akışını gösteren yazılı metin.

· Herhangi bir oyunda oynayan kimse.

· Sinema, televizyon ve radyo için film çekilen, ses alınan ve yayın yapılan yer.

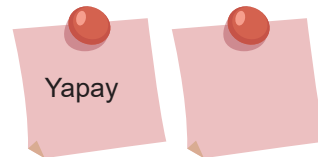
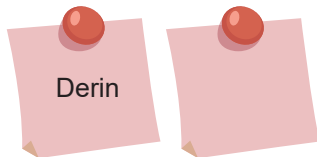
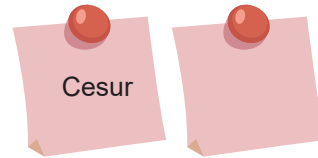
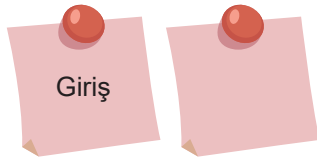
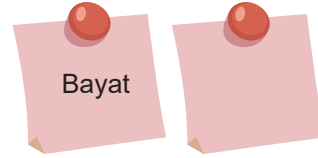
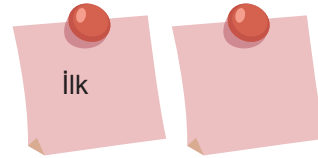
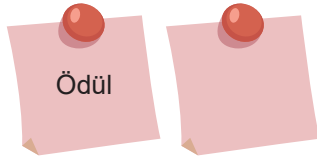
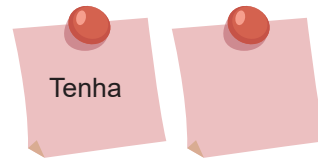
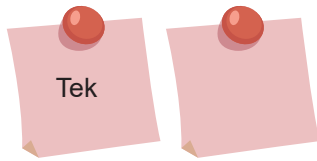


## ETKİNLİK-2

## ZİT ANLAMLI SÖZCÜKLER

Anlamca birbirinin karşısı olan sözcüklere “zıt anlamlı sözcükler” denir.

Aşağıda verilen sözcüklerin zıt anlamlılarını bularak boşluklara yazınız.



## ETKİNLİK-3

**Geçiş ve Bağlantı İfadeleri**

Bazı sözcük ya da sözcük grupları kendisinden önceki anlamın değiştiğini ifade edecek biçimde kullanılırlar. Bu tür ifadeler “**geçiş ve bağlantı ifadeleri**” olarak adlandırılmaktadır. “ama, fakat, lakin, buna rağmen, ne yazık ki, oysaki, veya vb.” sözcük ya da sözcük gruplarına düşüncenin yönünü değiştiren ifadeler de denilmektedir. Geçiş ve bağlantı ifadeleri iki düşünce arasında olumsuzdan olumluya ya da olumludan olumsuzla geçiş sağlar.



**Örnek:** Defalarca özür dilemesine rağmen aynı hatayı yapıyor.

**Destekleyici ve Açıklayıcı İfadeler:**

Konuşmalarımızda ve yazılarımızda bazen anlattıklarımızın yeterince anlaşılmayacağını düşünürüz.

Daha iyi anlaşılabilmek amacıyla, anlattıklarımızı farklı bir şekilde daha ifade ederiz. En çok kullandığımız destekleyici ve açıklayıcı ifadeler şunlardır: “özellikle, örneğin, örnek olarak, mesela, hatta, üstelik, ayrıca, açıkçası, açıklamak gerekirse, başka bir deyişle, yani vb.”

**Örnek:** Bu defa yazın başında yani hazırda tatile çıkacağım.

Aşağıdaki cümlelerde düşüncenin yönünü değiştiren ifade kullanılmışsa  şeklini, düşüncüyü destekleyici ve açıklayıcı ifade kullanılmışsa  şeklini boyayınız.

- |   |   |   |
|---|---|---|
|    | Ödevlerinin hepsini tamamlamış üstelik ödevlerine kapak bile yapmış.          |    |
|   | Tatile gitmeyi çok seviyorum ama çok kalınca da sıkılıyorum.                  |   |
|  | Günlerdir çalışmasına rağmen daha işin yarısı duruyor.                        |  |
|  | Ev almaya karar verdik yalnız hangi mahalleden olacağına karar veremedik.     |  |
|  | Saatlerce bekledim, gelmedin oysaki iki elim kanda olsa gelirim, demiştin.    |  |
|  | Her defasında çok çalışacağım, diyor ne var ki lafla peynir gemisi yürümüyor. |  |
|  | Seneye Samsun'a taşınacağız hatta oradan ev bile alacağız.                    |  |
|  | Kırk senelik çalışma hayatım sona erdi başka bir deyişle emekli oldum.        |  |
|  | Gezmeyi severim özellikle bisikletle gezmeyi.                                 |  |
|  | Bu sene çalışmaya en sevdiğim dersten yani matematik dersinden başlayacağım.  |  |



## ETKİNLİK-4

## KALIPLAŞMAMIŞ SÖZ GRUBU

En az iki sözcüğün bir araya gelerek oluşturduğu bütüne “**söz öbeği (grubu)**” adı verilir. Söz öbeğinin cümleye kattığı anlamı belirleyebilmek için mecazlı ifadeyi doğru biçimde yorumlayabilmek gerekir.

Örnek: “Vatanını seven herkesin kalbinde aynı ateş yanar.” cümlesinde altı çizili söz öbeğinde “ aynı duygu ve düşüncelere sahip olmak” anlamı vardır.

Aşağıdaki metinlerde bazı söz öbeklerinin altı çizilmiştir. Bu söz öbeklerinin cümleye kattığı anlamı karışık olarak verilen anlamlardan bularak eşleştiriniz.

Eserlerine kendi mührünü vurabilen kişiler, zamanın yıpratıcılığından etkilenebilir.

Sanatçılar, bazı dönemlerde bir öğretmen gibi halkı eğitmeye çalışarak eserler üretmişlerdir. Bu eserler, toplumun düşüncelerindeki bulanıklıkları berraklaştırmış ve topluma yol göstermiştir.

Uyak, kimi şairlerce göz ardı edilmiş olsa da aslında her zaman şiiir sandalyesinin dördüncü ayağı olmuştur. Çünkü şiiiri diğer türlerden farklı kılan en önemli unsur uyaktır.

İyi bir yazar olabilmek, iyi bir okur olabilmeyi ve büyük ustaları tanıyabilmeyi gerektirir. Bu birikime sahip olmayan kişi yazar olamaz. Şimdiki gençlerin emeklemeden koşmaya çalışması bu yüzden tuhaf geliyor bana.

a)  
şiiiri ayakta tutan tamamlayıcı unsur

b)  
gerekli birikime sahip olmadan büyük işler başarmaya gayret etmek

c)  
insanlara kıla-vuzluk etmek

ç)  
özgün bir tarz oluşturabilmek



## ETKİNLİK-5

Aşağıdaki cümleleri ifade ettiği anlama göre uygun alana "X" koyarak işaretleyiniz.

	NEDEN SONUÇ	AMAÇ SONUÇ	KOŞUL
Futbolda, orta hakem düdüğünü çalınca maç başlamış olur.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Baban akşam erken gelirse projeni beraber hazırlarsınız.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Otobüs, kış lastiklerini takmadığı için yolda kalmış.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Planlı ve programlı çalışınca hayal ettiği bölümü kazandı.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Ben de sizinle sinemaya gelirim ama akşam olmadan ödevlerinizi bitirmelisiniz.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Bir damla suya muhtaç kalmamak için her damla suyun kıymetini bilmeliyiz.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Gece uykusunu alamayınca gün boyu hâlsiz oluyorum.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Hayallerini kurduğu dünyaya kavuşmak uğruna hayatını tüketti.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Bu sene yeterince yağmur yağmazsa barajlarda su kalmayacak.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Okuduktan sonra geri getirmek üzere kütüphaneden kitap alabilirsiniz.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Uzun zamandır görmediği akrabalarını görmek üzere yola çıkıyor.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Kış boyunca iyice ısınayım diye yaz boyunca yakacak biriktirdim.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



## ETKİNLİK-6

Van Gölü, dünyanın en büyük sodalı gölüdür. Türkiye’de bulunan en büyük göldür. Gölün tuzlu-sodali suları, biyolojik çeşitliliği sınırlamaktadır. Gölde bilinen tek balık türü lezzetiyle ünlü inci kefalidir. Gölün etrafı, karadan 430 km olmasına rağmen doğal güzellikleri sayesinde bir solukta gezilebiliyor. Yöre halkına göre gölde bir canavar yaşamaktadır. Söylenti çıkaranların amaçlarının bölgeye turist çekmek olduğu söyleniyor. Söylenti de olsa canavar hakkında anlatılanlar oldukça ilgi çekici. Söylentileri araştırmak amacıyla bölgede pek çok bilimsel araştırma ekibi çalışmalar yapmıştır.



Van - Tatvan arasında yük ve yolcu taşıyan feribotlarla seyahat etmenin tadına doyum olmaz. Van Gölü, İstanbul - Tahran demir yolu hatlarını da bağlamaktadır. Türkiye ve İran’a bağlanan demir yolu 1970’lerde yapılmıştır.

**Okuduğunuz metinden alınan aşağıdaki cümlelerden kişisel görüş bildirenlerin numarasını “Öznel” kutusuna, doğruluğu ya da yanlışlığı kişiden kişiye değişiklik göstermeyen cümlelerin numarasını “Nesnel” kutusuna yazınız.**

- 1) Van Gölü, dünyanın en büyük sodalı gölüdür.
- 2) Gölün tuzlu-sodali suları, biyolojik çeşitliliği sınırlamaktadır.
- 3) Gölün etrafı, karadan 430 km olmasına rağmen doğal güzellikleri sayesinde bir solukta gezilebiliyor.
- 4) Yöre halkına göre gölde bir canavar yaşamaktadır.
- 5) Türkiye ve İran’a bağlanan demir yolu 1970’lerde yapılmıştır.
- 6) Söylenti de olsa canavar hakkında anlatılanlar oldukça ilgi çekici.
- 7) Söylentileri araştırmak amacıyla bölgede pek çok bilimsel araştırma ekibi çalışmalar yapmıştır.
- 8) Van - Tatvan arasında yük ve yolcu taşıyan feribotlarla seyahat etmenin tadına doyum olmaz.

Öznel

Nesnel



## ETKİNLİK-7

**GÜNEŞ DELİSİ**

Akan suyu severim ben  
Işıldayan karı severim  
Bir yeşil yaprak  
Bir telli böcek  
Yeşeren tohum  
Güneşte görsem  
Sevinç doldurur içime  
Bir günü  
Güzel bir günü  
Güneşli bir günü  
Hiçbir şeye değişmem  
Onun için savaşı sevmem  
Onun için zulmü sevmem  
Onun için yalanı sevmem  
Bilirim yaşamaz güneşte  
Bilirim yaşamaz yan yana aşkla  
Ne haksızlık  
Ne korku  
Ne açlık

Necati Cumalı

Okuduğunuz şiirin ana duygusunu yazınız.



## ETKİNLİK-8

## YARDIMCI FİKİR

Bir metinde ana fikri destekleyen diğer düşüncelere “yardımcı fikir” denir. Bir metinden birden fazla yardımcı fikir çıkarılabilir.

## ÇOBANLA YABAN KEÇİLERİ

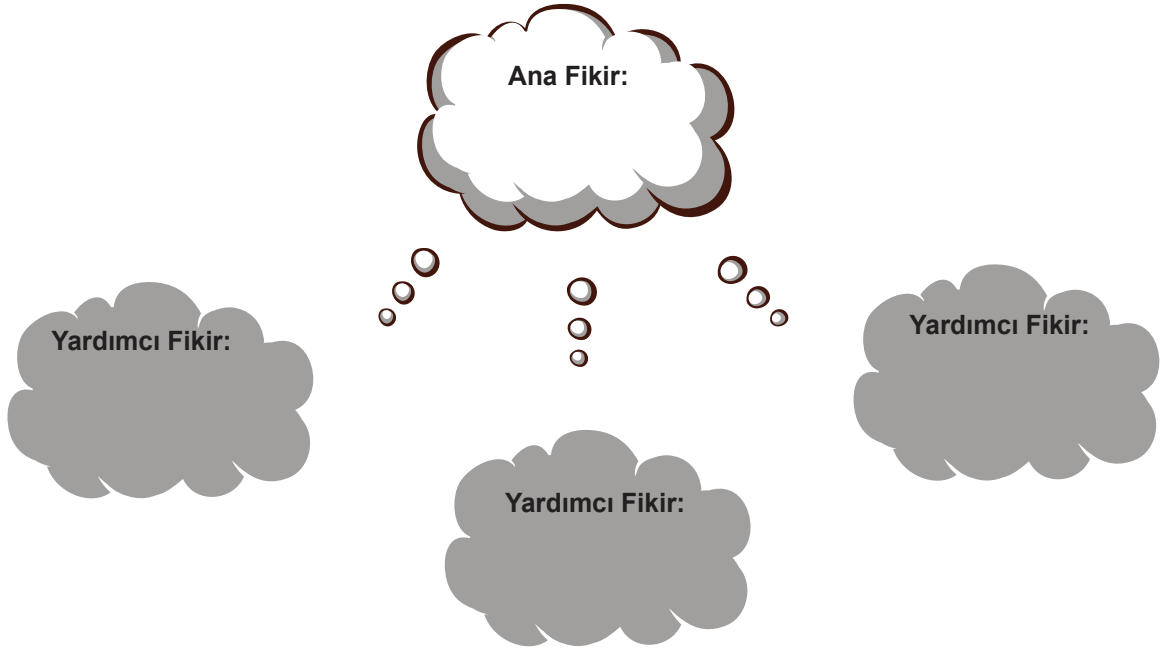
Çoban, keçilerini otlağa götürmüş, bir de bakmış ki hayvanlarının arasına yaban keçileri karışmış.

Hiç ses etmemiş, akşam olunca hepsini alıp ağıla götürmüş. Ertesi gün bir fırtına kopmuş. Çoban hayvanlarını dışarı çıkaramamış, hepsine içeride bakmak zorunda kalmış. Kendi keçilerine birer tutam ot vermiş, “Ölmesinler, yeter!” demiş. Ötekilerini ise kaçmayıp kendine bağlansınlar diye bol ot vererek beslemiş. Fırtına geçip de hava düzeldikten sonra hepsini almış, çayıra çıkarmış; yaban keçileri dağı bulunca dağılıp kaçivermiş.

Çoban: “Ben size o kadar iyi bakayım, siz böyle kaçiverin! Amma da nankörmüşsünüz!” deyince keçiler dönüp:

“Biz senden asıl onun için kaçıyoruz ya! Bizi daha dün buldun, kaç yıllık keçilerinden daha iyi baktın; yarın da başkasını buldun mu bizi bırakıp onların yüzüne gülersin!” demiş. (EZOP MASALLARI)

Verilen metnin ana fikrini ve yardımcı fikirlerini belirleyiniz..



## ETKİNLİK-9

## EFE'NİN KARARLARI

- Haydi Efe, sofraya gel artık!

Annesinin çağırmasıyla Efe, istemeyerek yerinden kalktı. Uzun süredir bilgisayarın başındaydı. Bilgisayar oyunları ilgisini çekiyor, yaz tatili başladığından beri saatlerce odasına kapanıp oyun oynuyordu. Anne ve babası eskisi gibi onunla sohbet edemediklerine, bu kadar hareketsiz kalmasına, yalnızlığına üzülüyor ancak bu duruma bir çare bulamıyorlardı. Efe, salona girdiğinde yemek masasında iki yabancıнын olduğunu gördü. Demek evlerine misafir gelmişti, hiç fark etmemişti.

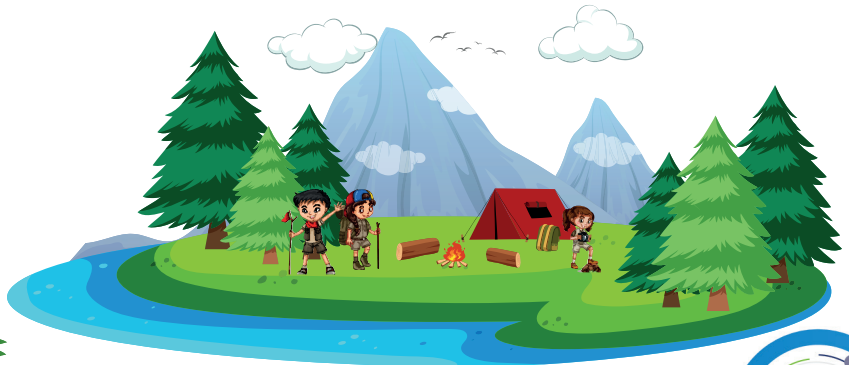
“Hoş geldiniz.” diyerek onları selamladı ve sandalyesine oturdu. Misafirleri Erdal Bey ve Sema Hanım; 40 yaşlarında, oldukça dinç ve neşeli insanlardı. “Hoş bulduk Efe! Anne ve babanın çocukluk arkadaşlarıyız. Uzun süredir seninle tanışmak istiyorduk.” dedi Erdal Bey. Sema Hanım da şefkat dolu bir gülümsemeyle Efe'ye bakıyor, eşini onaylıyordu. Yemek boyunca çocukluk anılarından, doğadan konuşuldu. Diğerleri neşeli bir sohbet eşliğinde yemeğini yerken Efe'nin aklı, yarım kalan oyundaydı. Anladığı kadarıyla misafirleri tam bir doğa aşığıydı. Sık sık kamp yapıyorlar, gittikleri yerlerden çevre temizliği yapıp dönüyorlardı. Efe, bir an önce yemeğini bitirip odasına dönmek için hızlı hızlı yerken Sema Hanım ona “Ne dersin? Sen de bize eşlik etmek ister misin?” diye sordu ve “Yarın birlikte kamp yapalım. Eminim, sen de çok seveceksin.” diye ekledi. Efe, anne ve babasına baktı. İkisi de sabır ve merakla onun cevabını bekliyordu. Aslında Efe evden çıkmayı çok sevmiyordu ama daha önce kampa gitmediği için merak etmişti. “Olur, isterim.” dedi.

Yemekten sonra, sabah yola erken çıkacakları için kamp hazırlıklarını tamamlayıp uyudular. Ertesi gün Efe için merak ve heyecan içinde başladı. Üç dört saatlik bir yolculuğun ardından orman kenarındaki kamp alanına geldiler. Çadırlarını kurup birlikte etrafı keşfe çıktılar. Kuş cıvıltıları, tertemiz hava, ağaçlar, üstünden taşlara basarak geçtikleri cam gibi dere...

Efe gördüğü her şeye hayran kalıyordu, kendini uzun süredir bu kadar iyi hissetmemişti. Aklına bir kez bile bilgisayar oyunları gelmemişti. Kamp alanında tanıştığı yaşlılarıyla da çok güzel vakit geçirmiş, top oynayıp bol bol sohbet etmişlerdi. Burada yediği yemeklerin tadı bile bambaşkaydı. Anne ve babası, onu böyle gördükçe çok mutlu oluyordu. Üç günlük kampın sonunda Erdal Bey ve Sema Hanım ile vedalaşırken Efe her şey için onlara çok teşekkür etti. Yorgun ama mutlu bir yolculuğun ardından evlerine döndüklerinde akşam yemeği için masaya ilk oturan Efe'ydı. Annesine yardım etmiş, sofrayı birlikte kurmuşlardı. Yemek sırasında sohbet ederken bundan sonra sık sık kamp yapmaya, doğa yürüyüşlerine çıkmaya karar verdiler. Efe için yeni kararlar aldığı bir dönem başlıyordu. Tüm gününü bilgisayar oyunlarına ayırmayacak, ailesi ve arkadaşlarıyla daha çok vakit geçirecekti.

**Okuduğumuz öyküden yola çıkarak aşağıdaki hikâye haritasını dolduralım.**

<b>Olay:</b>
<b>Zaman:</b>
<b>Kahramanlar:</b>
<b>Yer:</b>
<b>Anlatıcı:</b>



## ETKİNLİK-10

## KÖK VE EKLER

Bir sözcüğün parçalanamayan, anlamlı en küçük parçasına “**kök**” denir.

Sözcüklerin cümle içindeki görevlerini belirtmek ya da sözcüklerden yeni bir sözcük türetmek amacıyla kullanılan seslere / hecelere “**ek**” denir. Bu ekler yeni bir sözcük türetirlerse “**yapım eki**”, yeni bir sözcük türetmezlerse “**çekim eki**” adını alır.

Aşağıdaki tabloyu örnekteki gibi doldurunuz.

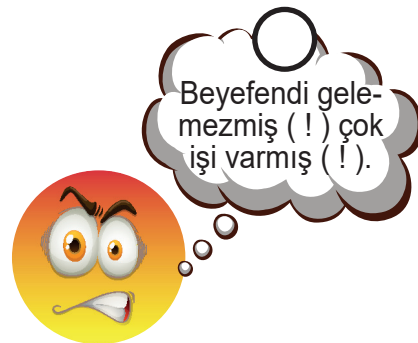
Sözcük	Kök	Ek	Yeni sözcük türedi	Yeni sözcük türemedi
tuzluk	tuz	-luk	X	
simitçi				
yapraklar				
kalemim				
sargı				
masada				
dizgi				
tatsız				
Japonca				

## ETKİNLİK-11

## ÜNLEM İŞARETİ (!)

1. Sevinç, kıvanç, acı, korku, şaşma gibi duyguları anlatan cümle veya ibarelerin sonuna konur.
2. Seslenme, hitap ve uyarı sözlerinden sonra konur.
3. Alay, kinaye veya küçümseme anlamı kazandırılmak istenen sözden hemen sonra yay ayraç içinde ünlem işareti kullanılır.

Aşağıdaki cümlelerde ünlem işaretinin hangi amaçla kullanıldığını belirleyerek uygun numara ile belirtiniz.





## ETKİNLİK-12

Kesme işaretinin kullanıldığı yerler ile örnek cümleleri eşleştiriniz.

Bu sınavda -ki'nin  
ve -de'nin yazılışı da  
sorulmuştu.

Okulumuz TBMM'ye  
gezi düzenleyecek.

Şirketin başına Fahret-  
tin Bey'den sonra en  
küçük oğlu geçti.

Resim yarışması 23  
Mart'a ertelenmiş.

Değirmenden geldim beygirim yüklü  
Şu kızı görenin del'olur aklı

Cumhuriyetin temelleri  
1920'de bu binada  
atılmıştır.

Antalya'nın güneşi dün-  
yanın her yanından tu-  
ristleri kendine çekiyor.

1) Özel adlara getirilen iyelik, durum ve bildirme ekleri kesme işaretiyle ayrılır.

2) Kişi adlarından sonra gelen saygı ve unvan sözlerine getirilen ekleri ayır-  
mak için konur.

3) Kısaltmalara getirilen ekleri ayırmak için konur.

4) Sayılara getirilen ekleri ayırmak için konur.

5) Belirli bir tarih bildiren ay ve gün adlarına gelen ekleri ayırmak için konur.

6) Seslerin ölçü ve söyleyiş gereği düştüğünü göstermek için kullanılır.

7) Bir ek veya harften sonra gelen ekleri ayırmak için konur.





## ETKİNLİK-13

Üç noktanın kullanıldığı cümleleri görevleriyle eşleştiriniz.

1  
Anlatım olarak tamamlanmamış cümlelerin sonuna konur.

2

Kaba sayıldığı için veya bir başka sebepten dolayı açık yazılmak istenmeyen kelime ve bölümlerin yerine konur.

3  
Alıntılarda başta, ortada ve sonda alınmayan kelime veya bölümlerin yerine konur.

4

Ünlem ve seslenmelerde anlatımı pekiştirmek için konur.



Sabah kalkmış, yüzüne yapışan s... yıkamadan sokağa koşmuş.



Meyveli ağaç olsaydı...



Koca Seyit... Neredesin?..



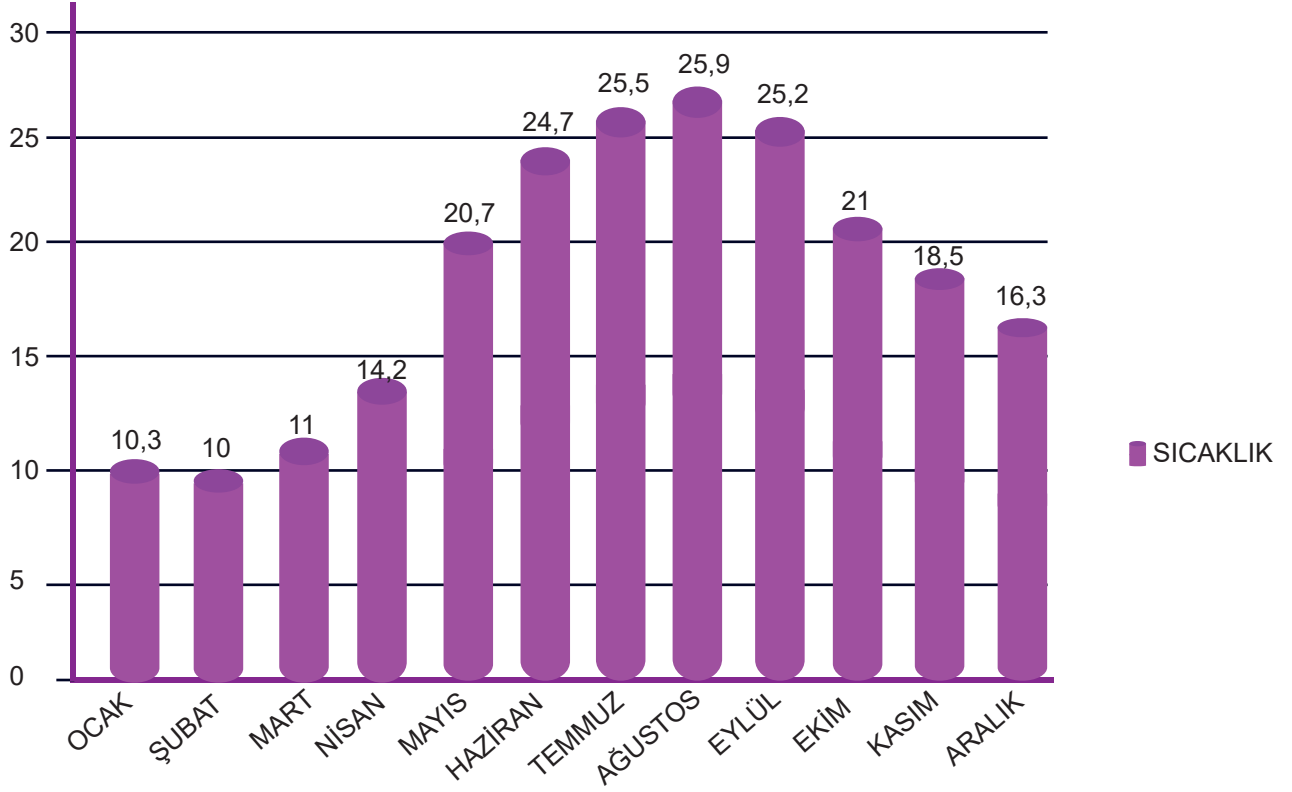
Yavaş yavaş gözleri kapandı, öylece...



## ETKİNLİK-14

MARMARA DENİZİ 2019 YILI AYLIK ORTALAMA DENİZ SUYU SICAKLIĞI ( °C )

## SICAKLIK ( °C )



Verilen grafiği inceleyip soruları cevaplayınız.

1) Grafik ne hakkında bilgi vermektedir?

2) Grafiğe göre hangi ayda deniz suyu sıcaklığı daha yüksektir?

3) Grafiğe göre hangi ayda deniz suyu sıcaklığı daha düşüktür?

4) Grafiğe göre deniz suyu sıcaklığının en yüksek olduğu üç ayı sırasıyla yazınız.

5) Grafiğe göre deniz suyu sıcaklığının en düşük olduğu üç ayı sırasıyla yazınız.



## ETKİNLİK-15

İlimizde yapılacak kitap okuma yarışması için bir form doldurmamız gerektiğini düşünelim. Yarışmaya bir isim bulup formu dolduralım.

**BAŞVURU FORMU**  
.....YARIŞMASI  
2020 -2021

Adın Soyadın: \_\_\_\_\_  
Okulun: \_\_\_\_\_  
Sınıfın / Şuben: \_\_\_\_\_  
Doğum Tarihin : ...../...../.....

Günlük okuma süren ( dakika / saat): .....

Hangi tür kitapları okumaktan hoşlanırsın? : .....

Son bir yıl içinde okuduğun kitap sayısı: .....

En son okuduğun kitap: .....

Yazarı ve sayfa sayısı: .....

En son okuduğun kitapla ilgili birkaç değerlendirme cümlesi:  
.....

İmza: \_\_\_\_\_

Adres: \_\_\_\_\_



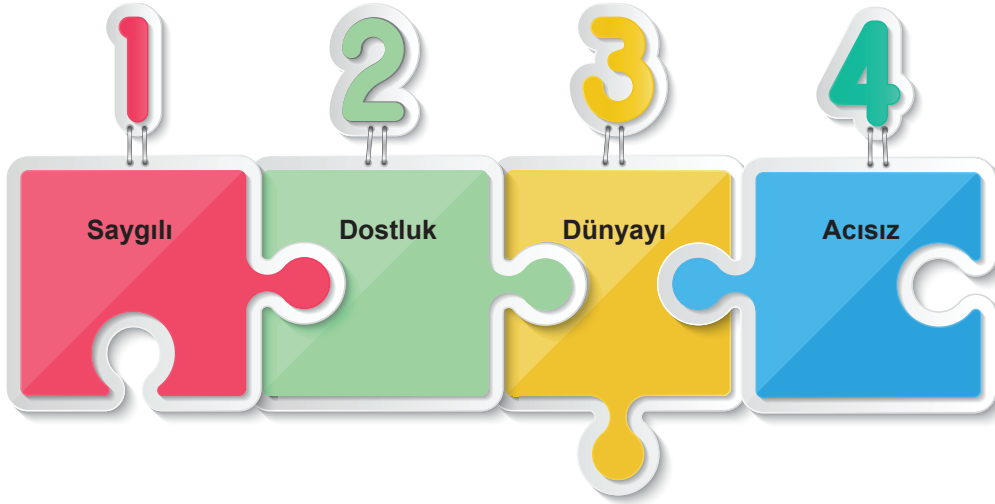
## TEST - 1

Çağın gerisinde kalmış yazarların başarılı ve özgün eserler ortaya koymaları mümkün değildir.

Altı çizili söz öbeğinin cümleye kattığı anlam aşağıdakilerden hangisidir?

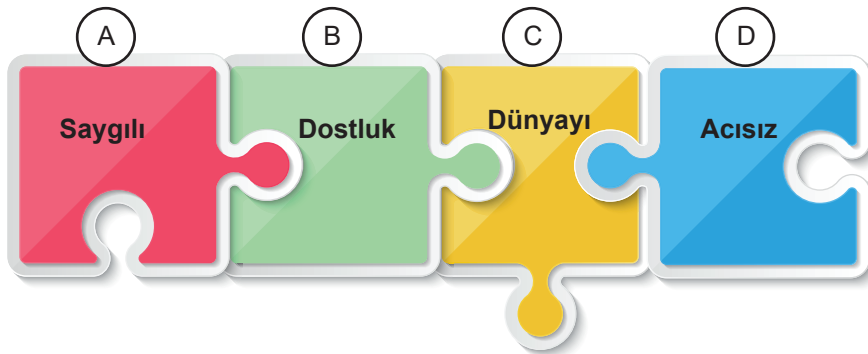
- A) Günümüz yeniliklerine ayak uyduramayan
- B) Hep aynı konularda eser yazan
- C) Çok sık eser yayımlamayan
- D) Başkalarını taklit eden

## TEST - 2



Yapbozdan yapım eki almayan parça çıkarılacaktır.

Buna göre yapbozun hangi parçası çıkarılmalıdır?

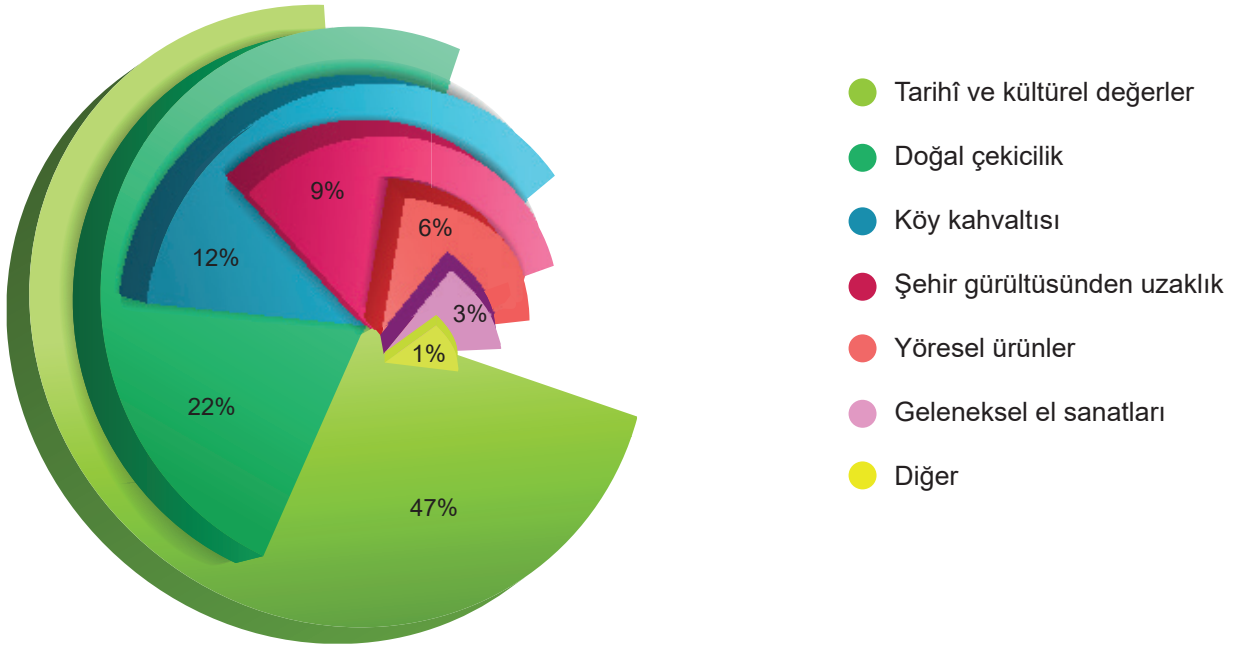




## TEST - 3

Bursa sınırlarında yer alan Cumalıkızık köyüne gelen ziyaretçilere ziyaret nedenleri sorulmuştur. Alınan cevaplar şöyledir:

Ziyaret Nedeni



**Grafikten hareketle yapılan çıkarımlardan hangisi doğrudur?**

- A) Geleneksel el sanatlarına duyulan ilgi, yöresel ürünlere duyulan ilgiden daha fazla olmuştur.
- B) Köy kahvaltısı yapmak insanlara cazip geldiği için birinci sırayı köy kahvaltısı almıştır.
- C) Şehir gürültüsünden uzak oluşu diğer nedenlere göre son sırada yer almıştır.
- D) Doğal çekicilik, tarihî ve kültürel değerlerden sonra ikinci sırada gelmiştir.

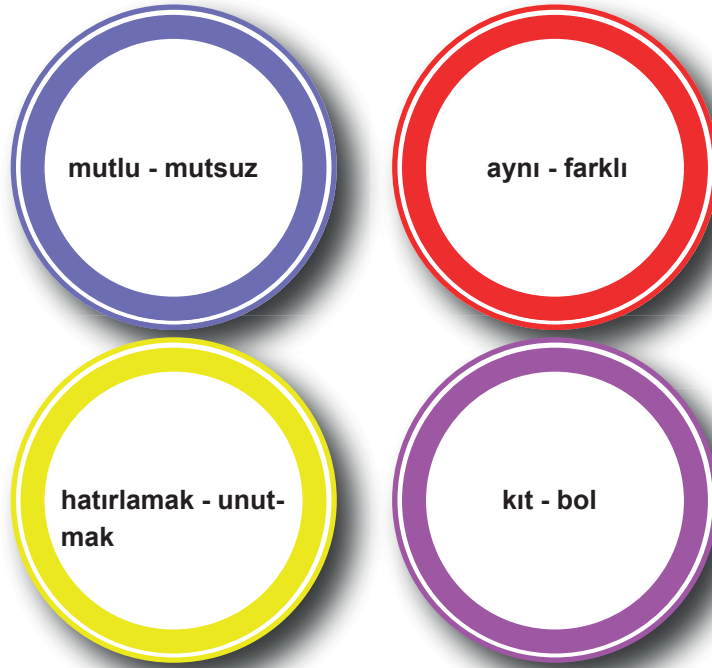
## TEST - 4

Şiir duyguların en içten dile getiriliş biçimidir. Yıllar önce okuduğum bir kitaptan aklımda kalan bir cümle var: “Planlanmış duygular yalnızca sahnelenmek için vardır.” Ben sanatımı bu cümle üzerine kurdum. Okuyucuya samimiyetin geçmesi için bir duyguyu en yoğun hissettiğim an kaleme alıyorum. Başka türlüşi şiirin ruhuna uygun gelmiyor.

**Bu metin aşağıdakilerden hangisine cevap olarak söylenmiştir?**

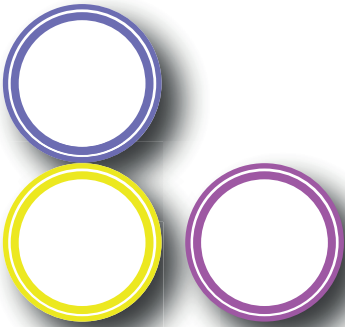
- A) Şiir yazmadan önce yaptığınız bir hazırlık var mı?
- B) Herkesin şiir yazabileceğini düşünüyor musunuz?
- C) Duyguları en iyi anlatan sanat eseri şiir midir?
- D) Şiir yazarken sizi zorlayan şeyler nelerdir?

## TEST - 5

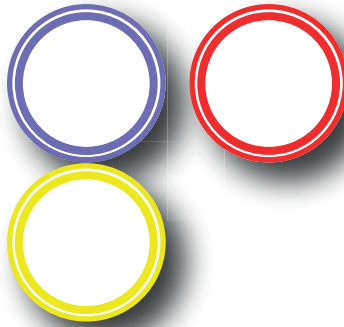


Verilen sözcük çiftlerinden zıt anlamlı olmayan bölüm çıkarıldığında oluşacak şekil aşağıdakilerden hangisidir?

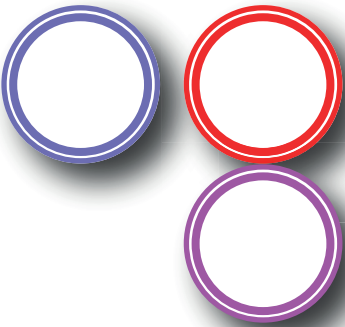
A)



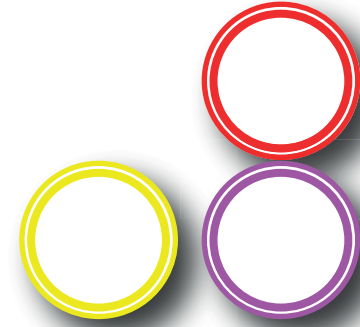
B)



C)



D)





## TEST - 6

1. Sevinç, kıvanç, acı, korku, şaşma gibi duyguları anlatan cümle veya ibarelerin sonuna ünlem işareti konur.
2. Seslenme, hitap ve uyarı sözlerinden sonra ünlem işareti konur.
3. Alay, kinaye veya küçümseme anlamı kazandırılmak istenen sözden hemen sonra yay ayraç içinde ünlem işareti kullanılır.

**Aşağıdaki cümlelerden hangisinin sonuna ünlem işareti konulmaz?**

- A) Durun, bu yaptığınız doğru değil
- B) Akşamki filmi izlerken çok korktum
- C) Aferin oğlum, seninle gurur duyuyorum
- D) İmdat, yetişin, yangın var

## TEST - 7

Düşüncenin yönünü değiştiren “ama, fakat, ancak, buna rağmen vb.” ifadeler iki yargının arasına girerek olumlu yargıyı olumsuz yargıya, olumsuz yargıyı ise olumlu yargıya dönüştürür.

**Aşağıdaki cümlelerin hangisinde düşüncenin yönünü değiştiren bir ifade kullanılmamıştır?**

- A) Barajlarda hiç su kalmadı lakin ocak ayının yağışlı geçeceği tahmin ediliyor.
- B) Yaptığınız resim birincilik ödülü aldı ayrıca jüri özel ödülüne de layık görüldü.
- C) Tüttüğüm takım şampiyon olamadı yalnız kupa maçlarında fena değildi.
- D) Onca zorluğa katlanıp geldik ne var ki umduğumuz ilgiyi göremedik.



## CEVAP ANAHTARI

## ETKİNLİK-1

Elektrik dalgalarıyla düzenli olarak yayın yapan, istasyon yayınlarını alan araç. (RADYO)

Sahnelenmek için yazılmış oyunların tümü. (TİYATRO)

Söylenen veya çalınan bir şeyi dinleyen kimse. (DİNLEYİCİ)

Oyun, roman, hikâye vb. eserlerde iki veya daha çok kimsenin konuşması. (DİYALOG)

Radyo ve televizyon yayınlarında, tiyatro oyunlarında veya film seslendirmelerinde, hareketleri izlemesi gereken seslerin doğal kaynakların dışında, optik, mekanik, kimyasal yöntemlerle gerçekleştirilmesi. (EFEKT)

Bir eserde duygu, tutku ve düşünce yönlerinden ele alınan kimse. (KARAKTER)

Herhangi bir oyunda oynayan kimse. (OYUNCU)

Sinema, televizyon ve radyo için film çekilen, ses alınan ve yayın yapılan yer. (STÜDYO)

Tiyatro oyunu, piyes, film, dizi film vb. eserlerin sahnelerini ve akışını gösteren yazılı metin. (SENARYO)

## ETKİNLİK-2

Tek

Çift

Tenha

Kalabalık

Ödül

Ceza

İlk

Son

Esaret

Özgürlük

Bayat

Taze

Giriş

Çıkış

Cesur

Korkak

Derin

Sığ

Yapay

Doğal



## ETKİNLİK-3



Ödevlerinin hepsini tamamlamış üstelik ödevlerine kapak bile yapmış.



Tatile gitmeyi çok seviyorum ama çok kalınca da sıkılıyorum.



Günlerdir çalışmasına rağmen daha işin yarısı duruyor.



Ev almaya karar verdik yalnız hangi mahalleden olacağına karar veremedik.



Saatlerce bekledim, gelmedin oysaki iki elim kanda olsa gelirim demiştin.



Her defasında çok çalışacağım diyor ne var ki lafla peynir gemisi yürümüyor.



Seneye Samsun'a taşınacağız hatta oradan ev bile alacağız.



Kırk senelik çalışma hayatım sona erdi başka bir deyişle emekli oldum.



Gezmeyi severim özellikle bisikletle gezmeyi.



Bu sene çalışmaya en sevdiğim dersten yani matematik dersinden başlayacağım.



## ETKİNLİK-4

ç

Eserlerine kendi mührünü vurabilen kişiler, zamanın yıpratıcılığından etkilenebilir.

c

Sanatçılar, bazı dönemlerde bir öğretmen gibi halkı eğitmeye çalışarak eserler üretmişlerdir. Bu eserler, toplumun düşüncelerindeki bulanıklıkları berraklaştırmış ve topluma yol göstermiştir.

a

Uyak, kimi şairlerce göz ardı edilmiş olsa da aslında her zaman şiir sandalyesinin dördüncü ayağı olmuştur. Çünkü şiiri diğer türlerden farklı kılan en önemli unsur uyaktır.

b

İyi bir yazar olabilmek, iyi bir okur olabilmeyi ve büyük ustaları tanıyabilmeyi gerektirir. Bu birikime sahip olmayan kişi yazar olamaz. Şimdiki gençlerin emeklemeden koşturmacıya çalışması bu yüzden tuhaf geliyor bana.

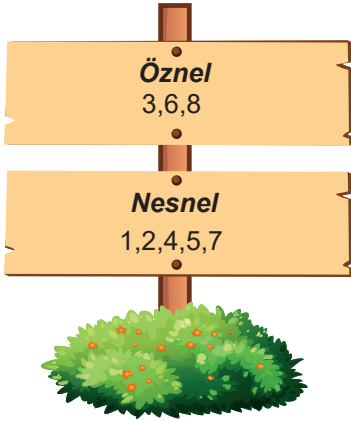


## ETKİNLİK-5

	NEDEN SONUÇ	AMAÇ SONUÇ	KOŞUL
Futbolda, orta hakem düdüğünü çalınca maç başlamış olur.			X
Baban akşam erken gelirse projeni beraber hazırlarsınız.			X
Otobüs, kış lastiklerini takmadığı için yolda kalmış.	X		
Planlı ve programlı çalışınca hayal ettiği bölümü kazandı.	X		
Ben de sizinle sinemaya gelirim ama akşam olmadan ödevlerinizi bitirmelisiniz.			X
Bir damla suya muhtaç kalmamak için her damla suyun kıymetini bilmeliyiz.		X	
Gece uykusunu alamayınca gün boyu hâlsiz oluyorum.	X		
Hayallerini kurduğu dünyaya kavuşmak uğruna hayatını tüketti.		X	
Bu sene yeterince yağmur yağmazsa barajlarda su kalmayacak.			X
Okuduktan sonra geri getirmek üzere kütüphaneden kitap alabilirsiniz.			X
Uzun zamandır görmediği akrabalarını görmek üzere yola çıkıyor.		X	
Kış boyunca iyice ısınayım diye yaz boyunca yakacak biriktirdim.		X	



## ETKİNLİK-6



## ETKİNLİK-7

**Ana Duygu:**  
Yaşam sevgisi

## ETKİNLİK-8



## ETKİNLİK-9

**OLAY :** Bilgisayar oyunlarına çok zaman ayıran Efe'nin, aile dostları Erdal Bey ve Sema Hanım'ın önerisiyle misafirleri ve ailesi ile kampa gitmesi; kamp sonrası Efe'nin ailesi ve arkadaşlarıyla daha fazla zaman geçirmek, daha az bilgisayar oyunu oynamak gibi olumlu kararlar almasıdır.

**ZAMAN :** Yaz mevsimi

**YER:** Efe ve ailesinin evi, orman kenarındaki kamp alanı

**KAHRAMANLAR:** Efe, Efe'nin anne ve babası, Erdal Bey, Sema Hanım, Efe'nin kamptaki yaşıtları

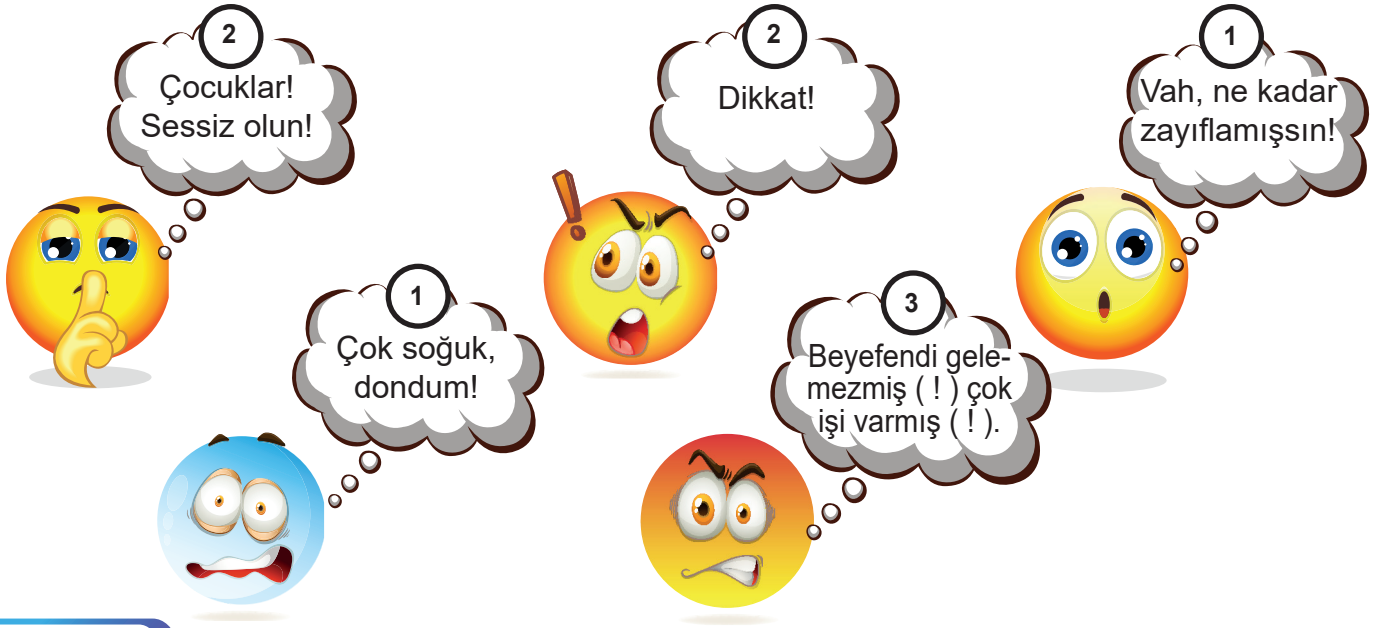
**ANLATICI:** 3. kişi anlatıcı

## ETKİNLİK-10

Sözcük	Kök	Ek	Yeni sözcük türedi	Yeni sözcük türemedi
tuzluk	tuz	-luk	X	
simitçi	simit	-çi	X	
yapraklar	yaprak	-lar		X
kalemim	kalem	-im		X
sargı	sar	-gı	X	
masada	masa	-da		X
dizgi	diz	-gi	X	
tatsız	tat	-sız	X	
Japonca	Japon	-ca	X	



## ETKİNLİK-11



## ETKİNLİK-12

1) Özel adlara getirilen iyelik, durum ve bildirme ekleri kesme işaretiyle ayrılır.  
Antalya'nın güneşi dünyanın her yanından turistleri kendine çekiyor.

2) Kişi adlarından sonra gelen saygı ve unvan sözlerine getirilen ekleri ayırmak için konur.  
Şirketin başına Fahrettin Bey'den sonra en küçük oğlu geçti.

3) Kısaltmalara getirilen ekleri ayırmak için konur.  
Okulumuz TBMM'ye gezi düzenleyecek.

4) Sayılara getirilen ekleri ayırmak için konur.  
Cumhuriyetin temelleri 1920'de bu binada atılmıştır.

5) Belirli bir tarih bildiren ay ve gün adlarına gelen ekleri ayırmak için konur.  
Resim yarışması 23 Mart'a ertelenmiş.

6) Seslerin ölçü ve söyleyiş gereği düştüğünü göstermek için kullanılır.  
Değirmenden geldim beygirim yüklü  
Şu kızı görenin del'olur aklı

7) Bir ek veya harften sonra gelen ekleri ayırmak için konur.  
Bu sınavda -ki'nin ve -de'nin yazılışı da sorulmuştu.





## ETKİNLİK-13

2

Sabah kalkmış, yüzüne yapışan s...  
yıkamadan sokağa koşmuş.

1

Meyveli ağaç olsaydı...

4

Koca Seyit... Neredesin?..

3

Yavaş yavaş gözleri kapandı, öylece...

## ETKİNLİK-14

1) Grafik ne hakkında bilgi vermek-  
tedir?

Marmara Denizi'nin 2019 yılı  
aylık ortalama deniz suyu sı-  
caklığını göstermektedir.

2) Grafiğe göre hangi ayda deniz  
suyu sıcaklığı daha yüksektir?

Ağustos ayında daha sı-  
caktır. 25,9 °C

3) Grafiğe göre hangi ayda deniz  
suyu sıcaklığı daha düşüktür?

Şubat ayında daha düşü-  
ktür. 10 °C

4) Grafiğe göre deniz suyu sıcaklığı-  
nın en yüksek olduğu üç ayı sırasıyla  
yazınız.

a) Ağustos 25,9 °C  
b) Temmuz 25,5 °C  
c) Eylül 25,2 °C

5) Grafiğe göre deniz suyu sıcaklığı-  
nın en düşük olduğu üç ayı sırasıyla  
yazınız.

a) Şubat 10 °C  
b) Ocak 10,3 °C  
c) Mart 11,1 °C

## ETKİNLİK-15

Her öğrenci bireysel olarak dolduracaktır.

## TESTLER

1) A 5) D

2) C 6) B

3) D 7) B

4) A

