



**T.C. MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI**

# **3. SINIF**

# **FEN BİLİMLERİ**


Her hakkı saklıdır ve Millî Eğitim Bakanlığı'na aittir.

Bu öğretim materyalinin metni, soruları ve şekilleri kısmen de olsa hiçbir suretle alınıp yayımlanamaz.



# IŞIK KAYNAKLARI

DOĞAL IŞIK KAYNAKLARI, YAPAY IŞIK KAYNAKLARI

<b>Ders Planının Konusu</b>	<b>Işık Kaynakları</b>	 <b>20 dk.</b>
<b>Ders</b>	<b>Fen Bilimleri</b>	
<b>Sınıf</b>	<b>3</b>	
<b>Öğrenme Alanı</b>	<b>ÇEVREMİZDEKİ IŞIK VE SESLER / FİZİKSEL OLAYLAR</b>	
<b>Alt Öğrenme Alanı</b>	<b>IŞIK KAYNAKLARI</b>	
<b>Konu</b>	<b>DOĞAL IŞIK KAYNAKLARI, YAPAY IŞIK KAYNAKLARI</b>	
<b>Kazanımlar</b>	<b>F.3.5.2.1. Çevresindeki ışık kaynaklarını doğal ve yapay ışık kaynakları şeklinde sınıflandırır.</b>	
<b>Materyaller</b>	<b>Çalışma Kâğıdı</b>	

## YÖNERGE

- Öğrencilerden öğrenelim bölümünü dikkatlice okumaları istenir. Sonrasında ise öğrencilerden doğal ışık kaynakları ile ilgili görselleri Keloğlan'ın elindeki balonlara, yapay ışık kaynakları ile ilgili görselleri ise Ay-kız'ın elindeki balonlara oklarla götürerek isimlerini yazmaları istenir.

Öğrencilerin eklemek istediği doğal veya yapay ışık kaynağı var ise resmini çizerek ilgili bölümdeki boş balona yerleştirmeleri sağlanır. Öğrencilere çalışma kâğıtları dağıtılarak etkinliğe başlanır.

### Öğrenelim:



**IŞIK KAYNAKLARI**

Çevremizde bulunan varlıkları aydınlatarak görmemizi sağlayan ışık salan cisimlere **ışık kaynağı** denir. Güneş en büyük ışık kaynağımızdır.

Işık kaynaklarını iki bölümde inceleriz;

<b>1)DOĞAL IŞIK KAYNAKLARI:</b> Kendiliğinden ışık üreten kaynaklar doğal ışık kaynaklarıdır. ÖRNEK: Güneş, yıldızlar, ateş böceği, şimşek, yıldırım ve deniz diplerinde yaşayan bazı balıklar doğal ışık kaynaklarından bazılarıdır.	<b>2) YAPAY IŞIK KAYNAKLARI:</b> Doğal ışık kaynaklarının yetersiz olduğu durumlarda insanlar kendi ışık kaynaklarını üretmişlerdir. Yapay ışık kaynakları özellikle karanlık ortamlarda ve doğal ışık kaynaklarının yetersiz olduğu durumlarda hayatımızı kolaylaştırmıştır. Yapay ışık kaynaklarının en önemli özelliği tükenebilir olması ve insanların kontrolünde olmasıdır. ÖRNEK: Cep telefonu ekranı, ampul, trafik lambası, mum, meşale, bilgisayar ekranı ve el feneri yapay ışık kaynaklarından bazılarıdır.
---	---

**ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME**

Öğrencilerle çalışma kağıdında yapılan eşleştirmeler incelenir. Hatalı yapılan eşleştirmelerin “neden hatalı olduğu” açıklanarak hataların düzeltilmesi sağlanır.

#### ÇALIŞMA KÂĞIDI




YAPAY IŞIK KAYNAĞI



DOĞAL IŞIK KAYNAĞI

# ÇEVREMİZDEKİ SESLER

SES KAYNAĞI, DOĞAL SESLER, YAPAY SESLER

<b>Ders Planının Konusu</b>	<b>Çevremizdeki Sesler</b>	 <b>40 dk.</b>
<b>Ders</b>	<b>Fen Bilimleri</b>	
<b>Sınıf</b>	<b>3</b>	
<b>Öğrenme Alanı</b>	<b>ÇEVREMİZDEKİ IŞIK VE SESLER / FİZİKSEL OLAYLAR</b>	
<b>Alt Öğrenme Alanı</b>	<b>ÇEVREMİZDEKİ SESLER</b>	
<b>Konu</b>	<b>SES KAYNAĞI, DOĞAL SESLER, YAPAY SESLER</b>	
<b>Kazanımlar</b>	<b>F.3.5.3.1. Her sesin bir kaynağı olduğu ve sesin her yöne yayıldığı sonucunu çıkarır.</b> <b>F.3.5.3.3. Çevresindeki ses kaynaklarını doğal ve yapay ses kaynakları şeklinde sınıflandırır.</b>	
<b>Materyaller</b>	<b>Çalışma Kâğıdı, Boya Kalemli</b>	

## YÖNERGE

1. Öğrencilere aşağıda verilen öğrenelim bölümünde yer alan bilgiler hatırlatılır.

### Öğrenelim:





**SES KAYNAKLARI**

Çevremizde çeşitli sesler duyarız. İnsan sesleri, kuş sesleri, araba sesleri, rüzgârın sesi, müzik aletlerinin sesleri gibi. Duyduğumuz bu seslerin oluşabilmesi için bir kaynağa ihtiyaç vardır. Seslerin oluştuğu bu yerlere **sesin kaynağı** denilmektedir.

**Ses kaynaklarını iki bölümde inceleriz;**

<b>1) DOĞAL SES KAYNAKLARI:</b> Doğa olaylarının ve canlıların sebep olduğu, kendiliğinden ses çıkarabilen kaynaklardır. Örnek: İnsan sesleri, kuş sesleri, yıldırım sesi, kıyıdaki dalga sesi.	<b>2) YAPAY SES KAYNAKLARI:</b> Yapay ses kaynakları insanlar tarafından üretilmiş, araç ve gereçler kullanılarak çıkarılan seslerdir. Örnek: Televizyon, makineler, davul, gitar gibi müzik aletlerini yapay ses kaynaklarına örnek verebiliriz.
---	---

- Öğrencilere 1 numaralı çalışma kâğıdı dağıtıldıktan sonra, öğrencilerden sesin yayılmasıyla ilgili verilen bilgileri dikkatlice okumaları ve doğru olan ifadelerin başına (D), yanlış olan ifadelerin başına ise (Y) yazmaları istenir.
- Öğrencilere 2 numaralı çalışma kâğıdı dağıtıldıktan sonra, öğrencilerden görselleri verilen doğal ses kaynaklarının altındaki kutucuğu mavi renge, yapay ses kaynaklarının altındaki kutucu ise kırmızı renge boyamaları istenir.

**ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME**

- Öğrencilerden yaptıkları etkinliği kontrol etmeleri istenir. 1 numaralı çalışma kâğıdında verilen sorular sınıf ile tekrar cevaplanır. Var ise hatalı cevap veren öğrencilere cevabın neden hatalı olduğu açıklanır.
- 2 numaralı çalışma kâğıdında işaretlenen kutucuklar öğrencilerle kontrol edilir. Öğrencilere tekrar ilgili ışık kaynağının özelliği anlatılarak işaretleme yapılması sağlanır.

#### ÇALIŞMA KÂĞIDI-1



1. (...) Okulumuzda çalan zilin sesini sesin yayılma özelliğinden dolayı okul bahçesinde ve okul koridorlarında duyabiliriz.
2. (...) Her sesin bir kaynağı yoktur.
3. (...) Caminin minaresinde okunan ezanın sesini, sesin yayılma özelliği sayesinde evlerimizden duyabiliriz.
4. (...) Kaynağından uzaklaştıkça sesleri daha şiddetli duyarız.
5. (...) İnsanlar tarafından üretilmiş ses kaynakları doğal ses kaynaklarıdır.
6. (...) Sokakta yürürken arkamızdan bize seslenen arkadaşımızın sesini sesin her yöne yayılma özelliği sayesinde duyabiliriz.
7. (...) Sesin her yöne yayılma özelliği vardır.
8. (...) Daha önceden duyduğumuz, bildiğimiz sesleri sesin kaynağını görme-  
sek bile tanıyamayız.

## ÇALIŞMA KÂĞIDI-2




## ÇALIŞMA KÂĞIDI-1 CEVAPLAR

1	2	3	4	5	6	7	8
D	Y	D	Y	D	D	D	Y

# SESİN İŞİTMEDEKİ ROLÜ

SES ŞİDDETİ İLE İŞİTME ARASINDAKİ İLİŞKİ, İŞİTME KAYBI

<b>Ders Planının Konusu</b>	<b>Sesin İşitmedeki Rolü</b>	 <b>20 dk.</b>
<b>Ders</b>	<b>Fen Bilimleri</b>	
<b>Sınıf</b>	<b>3</b>	
<b>Öğrenme Alanı</b>	<b>ÇEVREMİZDEKİ IŞIK VE SESLER / FİZİKSEL OLAYLAR</b>	
<b>Alt Öğrenme Alanı</b>	<b>SESİN İŞİTMEDEKİ ROLÜ</b>	
<b>Konu</b>	<b>SES ŞİDDETİ İLE İŞİTME ARASINDAKİ İLİŞKİ, İŞİTME KAYBI</b>	
<b>Kazanımlar</b>	<b>F.3.5.4.2. Ses şiddeti ile uzaklık arasındaki ilişkiyi açıklar.</b> <b>Ses şiddeti ile uzaklık arasındaki matematiksel ilişki verilmez.</b> <b>F.3.5.4.3. Şiddetli seslerin işitme kaybına sebep olabileceğini ifade eder.</b>	
<b>Materyaller</b>	<b>Çalışma Kâğıdı, Gitar, Hoparlör.</b>	

## YÖNERGE

- Öğrencilerden, aşağıda verilen “Okuma Metni”ni okuması, metne bağlı soruları ekte verilen çalışma kağıdındaki görseli inceleyerek cevaplaması istenir.

#### Okuma Metni MİNİ KONSER

3-B sınıfı öğrencileri müzik dersini heyecanla bekliyorlardı. Çünkü müzik dersinde Arda gitarı ile yeni öğrendiği şarkılardan oluşan mini bir konser verecekti. Öğretmeni Arda'yı yanına çağırdı. Arda'dan gitarı ile okul bahçesinde mini bir konser vermesini istedi. Arda'da "Öğretmenim okul bahçesinde gitarımın sesi tam olarak duyulmayabilir. O nedenle sınıf ortamında şarkılarımı söylesem olur mu? dedi.

Öğretmen öğrencilere "Sesin şiddetini nasıl artırabiliriz?" diye sordu. Öğrenciler düşünmeye başladılar. Fatih'in aklına okul zili bahçede ve okul binasının her tarafında rahatlıkla duyulduğu, bunun nasıl gerçekleştiği düşüncesi geldi. Öğretmenine bu konuyu sordu. Öğretmenleri de bazı durumlarda sesin şiddetini artırmak için farklı aletler kullanıldığı söyleyerek bu aletlerden biri olan "hoparlörden" bahsetti. Stadyumlar, havaalanları vb. yerlerde sesin şiddetini artırmak için bu yöntemlerin kullanıldığını anlattı. Hoparlör\* getirilerek Arda'nın gitarına bağlandı. Öğretmen "Hoparlöre çok yaklaşmayın!" diyerek öğrencileri uyardı. Böylece okul bahçesinde bulunan arkadaşları Arda'nın söylediği şarkıları rahatça dinlediler. Arkadaşları ve öğretmeni Arda'nın etrafında toplanarak söylediği şarkılara eşlik ederek eğlendiler. Ancak Zeynep sınıfa geldiğinde kulağında bir uğultu ve ağrı hissetti.



**ÇALIŞMA KÂĞIDI****SORULAR**

1. Öğretmeni Arda'nın gitarına niçin hoparlör bağlanmasını istemiştir?

.....

.....

.....

2. Zeynep mini konserdeki sesin şiddetini Fatih'ten daha fazla mı duyar? Neden?

.....

.....

.....

3. En düşük ses şiddetini duyan öğrenci kimdir? Neden?

.....

.....

.....

4. Zeynep'in kulağındaki uğultunun ve ağrının sebebi ne olabilir? Ses çok şiddetli olduğu zaman kulağımıza zararları nelerdir? Arkadaşlarınızla tartışarak sonuçları yazınız.

.....

.....

.....


**ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME**

Öğrencilerin verdiği cevaplar kontrol edilir. "Sesin şiddetini çok fazla artırdığımız zaman çevreye ve duyu organımız olan kulağımıza ne şekilde zararları olur?" sorusu öğrencilere yöneltilir. Öğrencilerin verdiği cevaplar sınıfta tartışılarak değerlendirilmesi sağlanır.

# ÇEVREMİZDEKİ VARLIKLARI TANIYALIM

CANLI VE CANSIZ VARLIKLAR, CANLI  
(BİTKİ VE HAYVAN), CANSIZ (HAVA, SU, TOPRAK)



<b>Ders Planının Konusu</b>	<b>Çevremizdeki Varlıklar</b>	 <b>40 dk.</b>
<b>Ders</b>	<b>Fen Bilimleri</b>	
<b>Sınıf</b>	<b>3</b>	
<b>Öğrenme Alanı</b>	<b>CANLILAR DÜNYASINA YOLCULUK / CANLILAR VE YAŞAM</b>	
<b>Alt Öğrenme Alanı</b>	<b>ÇEVREMİZDEKİ VARLIKLARI TANIYALIM</b>	
<b>Konu</b>	<b>CANLI VE CANSIZ VARLIKLAR, CANLI (bitki ve hayvan), CANSIZ (hava, su, toprak)</b>	
<b>Kazanımlar</b>	<p><b>F.3.6.1.1. Çevresindeki örnekleri kullanarak varlıkları canlı ve cansız olarak sınıflandırır.</b></p> <p><b>a. Canlıların sistematik sınıflandırılmasına girilmez.</b></p> <p><b>b. Canlı türlerinden sadece bitki ve hayvanlardan söz edilir.</b></p> <p><b>c. Canlı ve cansız kavramlarında literatürdeki kavram yanlışlarına dikkat edilir.</b></p>	
<b>Materyaller</b>	<b>Çalışma Kâğıdı, Boya Kalemleri</b>	

## YÖNERGE

1. Öğrencilere aşağıda verilen öğrenelim bölümünde yer alan bilgiler hatırlatılır.

### Öğrenelim:



#### CANLI VE CANSIZ VARLIKLAR

Çevremizdeki varlıkları özelliklerine göre iki bölümde inceleriz;



##### 1) CANLI VARLIKLAR

Bitkiler ve hayvanlar canlı varlıklardır. Çevremizde bulunan kedi, köpek, kuş ve ağaçları canlı varlıklara örnek olarak verebiliriz. Büyüme, hareket etme, tepki verme, solunum, çoğalma, beslenme ve boşaltım canlı varlıkların yedi özelliğidir. Bu özellikleri canlı varlıkları ile cansız varlıklardan rahatlıkla ayırt edebiliriz.

##### 2) CANSIZ VARLIKLAR

Toprak, su ve hava gibi varlıkları canlılık özelliği göstermediğinden cansız varlıklar olarak adlandırırız. Cansız varlıklar canlı varlıklar gibi yedi canlılık özelliği göstermezler. Büyümezler, hareket etmezler, beslenmezler.

1. Öğrencilerden, 1 numaralı çalışma kâğıdında bulunan görseli incelemesi istenir. Öğrencilerin görselde bulunan canlı ve cansız varlıkların isimlerini ve canlı varlıkların yedi ortak özelliğini verilen boş alanlara yazmaları sağlanır.
2. Öğrencilerden, 2 numaralı çalışma kâğıdına yaşadıkları çevrede bulunan canlı ve cansız varlıkların resimlerini çizmesi ve sonrasında boyaması istenir.

#### ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME

Öğrencilerin vermiş olduğu cevaplar kontrol edilir. Canlı ve cansız varlıkların özellikleri açıklanarak hatalı cevaplar düzeltilir. Boş bir çalışma kâğıdı verilerek çevrelerinde bulunan canlı ve cansız varlıklardan oluşturdukları birbirlerinin çiftliklerinde bulunan canlı ve cansız varlıkları değerlendirmeleri istenir.

## ÇALIŞMA KÂĞIDI-1



1. Canlı varlıklar; .....

.....

.....

Canlı varlıkların yedi ortak özelliği;

- |         |         |
|---------|---------|
| * ..... | * ..... |
| * ..... | * ..... |
| * ..... | * ..... |
| * ..... |         |

2. Cansız varlıklar; .....


.....

.....



# BEN VE ÇEVREM

OKUL VE YAŞADIĞI ÇEVRE, ÇEVRE TEMİZLİĞİ, DOĞA, ORMAN, PARK, BAHÇE, BİNALAR, MİLLÎ PARKLAR, DOĞAL ANITLAR VB.

<b>Ders Planının Konusu</b>	<b>Yaşadığım Çevre</b>	 <b>40 dk.</b>
<b>Ders</b>	<b>Fen Bilimleri</b>	
<b>Sınıf</b>	<b>3</b>	
<b>Öğrenme Alanı</b>	<b>CANLILAR DÜNYASINA YOLCULUK / CANLILAR VE YAŞAM</b>	
<b>Alt Öğrenme Alanı</b>	<b>BEN VE ÇEVREM</b>	
<b>Konu</b>	<b>OKUL VE YAŞADIĞI ÇEVRE, ÇEVRE TEMİZLİĞİ, DOĞA, ORMAN, PARK, BAHÇE, BİNALAR, MİLLÎ PARKLAR, DOĞAL ANITLAR VB.</b>	
<b>Kazanımlar</b>	<b>F.3.6.2.1. Yaşadığı çevreyi tanır.</b> <b>F.3.6.2.3. Doğal ve yapay çevre arasındaki farkları açıklar.</b>	
<b>Materyaller</b>	<b>Çalışma Kâğıdı, Boya Kalemleri</b>	

## YÖNERGE

1. Öğrencilere aşağıda verilen öğrenelim bölümünde yer alan bilgiler hatırlatılır.

### Öğrenelim:



İnsanların doğup büyüdüğü yaşadığı, öğrenim gördüğü, barındığı, çalıştığı, oyun oynadığı yerlerin tamamına çevre denildiğini öğrenmiştik. Okul, oyun parkları, mahallemiz vb. yerler çevremizi oluşturur. İnsan elinin değmediği kendiliğinden oluşmuş ormanlar, göller, dağlar, denizlere **doğal çevre** diyoruz. Doğal çevre doğallığı bozulmadığı için sağlıklı yaşanılacak ortamlardır. **Yapay çevre** ise insanların ihtiyaçları doğrultusunda doğal çevrenin değiştirilmesiyle oluşan çevrelerdir. Havaalanları, köprüler, yollar, fabrikalar yapay çevreye örnek verilebilir. Doğal çevrede canlı çeşitliliği fazla iken yapay çevrede canlı çeşitliliği doğal ortamın bozulduğu için azdır.

2. Öğrencilerden, 1 numaralı çalışma kağıdına yaşamış oldukları çevrede gördükleri, rahatsızlık veren olumsuz davranışları yazmaları istenir. Ayrıca öğrencilerden 1 numaralı çalışma kağıdında, çevreyle ilgili verilen örnekteki gibi bir slogan oluşturarak bu sloganı arkadaşları ile paylaşımları sağlanır.
3. Öğrencilerden, hayalindeki çevreyi ve yaşadığı çevreyi 2 numaralı çalışma kağıdına çizmesi, çizdiği resmi boyaması istenir.
4. Öğrencilerden 3 numaralı çalışma kağıdında verilen görselleri incelemesi ve doğal çevre olan görselin altında bulunan kutucuğun içine doğal çevre, yapay çevre olan görselin altında bulunan kutucuğun içine ise yapay çevre yazılması istenir.

### ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME

Öğrencilere yaşamış oldukları çevrede rahatsız oldukları davranış, görüntü vb. ile ilgili yazmış oldukları cümleler okutulur. Neden rahatsız oldukları konusunda fikirlerini sınıfla paylaşmaları sağlanır. Çalışma kağıdında kendi çizmiş oldukları “Hayallerindeki Çevre” ile “Yaşadıkları Çevre”yi karşılaştırmaları ve aradaki farkları söylemeleri istenir.

#### ÇALIŞMA KÂĞIDI-1

**Çevremizde gördüğümüz bize rahatsızlık veren davranışlar;**  
(Piknik alanlarına atılan çöpler, ormanlarımıza verilen zararlar vb.)

- 1) .....
- 2) .....
- 3) .....
- 4) .....

**Örnek:**

**Temiz çevre = Sağlıklı toplum**

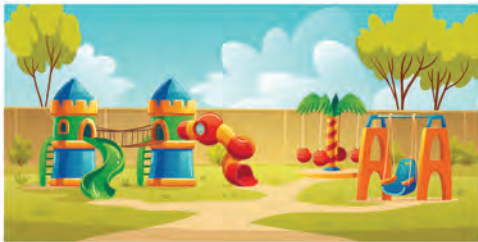
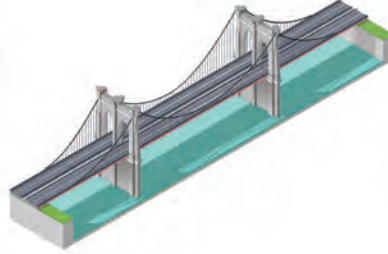


**ÇALIŞMA KÂĞIDI-2**

**YAŞADIĞIM ÇEVRE**


**HAYALİMDEKİ ÇEVRE**

ÇALIŞMA KÂĞIDI-3



# BEN VE ÇEVREM

OKUL VE YAŞADIĞI ÇEVRE, ÇEVRE TEMİZLİĞİ, DOĞA, ORMAN, PARK, BAHÇE, BİNALAR, MİLLÎ PARKLAR, DOĞAL ANITLAR VB.

<b>Ders Planının Konusu</b>	<b>Doğal Çevrenin Canlılar İçin Önemi</b>	 <b>40 dk.</b>
<b>Ders</b>	<b>Fen Bilimleri</b>	
<b>Sınıf</b>	<b>3</b>	
<b>Öğrenme Alanı</b>	<b>CANLILAR DÜNYASINA YOLCULUK / CANLILAR VE YAŞAM</b>	
<b>Alt Öğrenme Alanı</b>	<b>BEN VE ÇEVREM</b>	
<b>Konu</b>	<b>OKUL VE YAŞADIĞI ÇEVRE, ÇEVRE TEMİZLİĞİ, DOĞA, ORMAN, PARK, BAHÇE, BİNALAR, MİLLÎ PARKLAR, DOĞAL ANITLAR VB.</b>	
<b>Kazanımlar</b>	<b>F.3.6.2.5. Doğal çevrenin canlılar için öneminin farkına varır. Millî parklar ve doğal anıtlara değinilir.</b>	
<b>Materyaller</b>	<b>Çalışma Kâğıdı</b>	

## YÖNERGE

1. Öğrencilere aşağıda verilen öğrenelim bölümünde yer alan bilgiler hatırlatılır.

### Öğrenelim:



**MİLLİ PARK-DOĞAL ANIT**

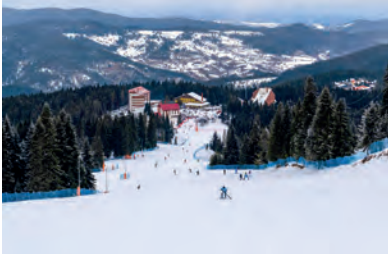
Doğa olaylarının etkisiyle, uzun sürede kendiliğinden oluşmuş, insanlar tarafından doğallığı bozulmamış alanlara **doğal anıt** denir. **Milli park** ise birçok canlıyı içinde barındıran, onların doğal yaşam alanı olan, bilimsel ve estetik olarak bir değeri bulunan koruma altındaki alanlardır.

1. Öğretmen, öğrencilere milli park ve doğal anıtlar hakkında bilgi verir. Ülkemizin bu konuda dünyanın en şanslı bir ülkesi olduğuna değinir. Öğrencilere çalışma kağıdında görselleri verilen milli park ve doğal anıtların isimlerini kelime avı bulmacasında bularak istedikleri renge boyamaları sağlanır.

**ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME**

Öğrencilerden kelime avı bulmacasında bulamadıkları kelime olup olmadığı sorulur. Bulunamayan kelime beraberce bulunur. Ülkemizde bulunan milli park ve doğal anıtları koruma konusunda bizlere büyük görevler düştüğü hatırlatılır. Yaşadıkları bölgede bulunan veya görmüş oldukları milli park ve doğal anıtlar konusunda arkadaşlarına anlatmaları sağlanır.

## ÇALIŞMA KÂĞIDI



**Ilgaz Dağı  
(Çankırı)**



**Pamukkale  
Travertenleri (Denizli)**



**Kuş Cenneti  
(Manyas)**



**Peri Bacaları  
(Göreme)**



**Yedi Göller  
(Bolu)**




**Damlataş Mağarası  
(Antalya)**

## KELİME AVI

İ	I	L	G	A	Z	D	A	Ğ	I	S	R	P	U	E	R	V	Ö	K	P	Ğ	E	A	Ş	Ü
Ğ	O	Z	E	R	G	V	C	S	A	M	T	E	K	Ö	Ğ	Y	R	U	Ş	İ	Ö	P	Ğ	P
M	T	Y	U	Ş	Ü	Ş	Ğ	J	S	C	N	R	M	Ç	Z	A	İ	Ş	H	A	Ğ	Ç	C	J
Ş	C	O	I	P	H	M	Ç	V	A	Ğ	Ç	İ	Ö	A	R	V	B	C	Ç	D	A	M	L	Y
T	V	S	A	Ç	P	O	A	R	V	B	T	B	Y	V	T	E	M	E	Ö	İ	Ş	İ	O	R
R	P	A	M	U	K	K	A	L	E	T	R	A	V	E	R	T	E	N	L	E	R	İ	B	V
Z	Y	V	A	P	Ü	Ş	Ğ	Ğ	S	C	N	C	U	N	A	C	F	N	P	D	Ğ	Ş	T	H
A	S	J	Ğ	S	Ç	Ş	A	J	Ç	A	S	A	Ö	Ü	P	Ğ	E	E	Ğ	L	J	M	C	Ş
Ü	A	H	Ş	E	B	Ç	Ş	A	Ğ	Ç	T	L	Ş	R	K	A	R	T	F	D	A	M	A	T
P	M	Ö	A	A	R	V	B	T	E	C	Ç	A	U	I	Y	E	D	İ	G	Ö	L	L	E	R
D	A	M	L	A	T	A	Ş	M	A	Ğ	A	R	A	S	I	Y	J	M	Z	S	Z	İ	P	N
O	I	Ğ	Ü	K	B	Ç	Ş	A	Ğ	Ç	J	I	Ğ	Ç	Ş	A	Ğ	Ç	C	D	A	M	L	Z

# BEN VE ÇEVREM

OKUL VE YAŞADIĞI ÇEVRE, ÇEVRE TEMİZLİĞİ, DOĞA, ORMAN, PARK, BAHÇE, BİNALAR, MİLLÎ PARKLAR, DOĞAL ANITLAR VB.

<b>Ders Planının Konusu</b>	<b>Yaşadığım Çevre-2</b>	 <b>40 dk.</b>
<b>Ders</b>	<b>Fen Bilimleri</b>	
<b>Sınıf</b>	<b>3</b>	
<b>Öğrenme Alanı</b>	<b>CANLILAR DÜNYASINA YOLCULUK / CANLILAR VE YAŞAM</b>	
<b>Alt Öğrenme Alanı</b>	<b>BEN VE ÇEVREM</b>	
<b>Konu</b>	<b>OKUL VE YAŞADIĞI ÇEVRE, ÇEVRE TEMİZLİĞİ, DOĞA, ORMAN, PARK, BAHÇE, BİNALAR, MİLLÎ PARKLAR, DOĞAL ANITLAR VB.</b>	
<b>Kazanımlar</b>	<b>F.3.6.2.6. Doğal çevreyi korumak için araştırma yaparak çözümler önerir.</b>	
<b>Materyaller</b>	<b>Çalışma Kâğıdı</b>	

## YÖNERGE

1. Öğrencilere aşağıda verilen öğrenelim bölümünde yer alan bilgiler hatırlatılır.

### Öğrenelim:





## ÇEVRE

İnsanların yaşamını sürdürdükleri, canlı ve cansız varlıklardan oluşan, onların gelişimlerini etkileyen ortama **çevre** denir. Bu nedenle yaşadığımız çevre çok önemlidir. Mahallemiz, okulumuz, oyun parkımız vb. gibi. Çevremizin temiz ve sağlıklı kalmasının ve yaşanabilir halde olmasının, sağlıklı bir toplum olma açısından önemi çok büyüktür.

2. Öğrencilerden, 1 numaralı çalışma kağıdında verilen görsellerin incelenmesi istenir.
3. Öğrencilerden, 2 numaralı çalışma kağıdında arkadaşlarının çevre ile ilgili konuşma balonlarındaki söyledikleri cümleleri okumaları istenir. Konuşma balonlarında çevremizin temiz tutulup korunması konusunda bilgiler verildiğine dikkat çekilir. Konuşma balonlarının içinde boş bırakılan yerlere uygun olan cümleler yazmaları istenir. Öğrencilerin yazdığı cümleler okunarak değerlendirilir.
4. 3 numaralı çalışma kağıdında öğrencilerden, konuşma balonunun içine çevrenin korunması ile ilgili düşüncelerini/önerilerini yazmaları istenir. Öğrencilerin çevre ile ilgili yazdıklarını arkadaşlarıyla paylaşmaları sağlanır.

## ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME

Konuşma balonlarındaki cümleler okunur. Öğrenciler tarafından tamamlanan cümleler okutulur. Tamamlanan cümleler değerlendirilir. Öğrencilerin kendi yazmış oldukları çevrenin korunması ile ilgili bölüm okutularak arkadaşları ile tartışılır. “Marmara Denizi’nde yunusların yıllar sonra tekrar görülmesinin sebebi ne olabilir?”, “Çevrenin korunmaması durumunda nasıl bir tehlike olabilir?” soruları sorulur ve cevapları sınıfta tartışılır.

ÇALIŞMA KÂĞIDI-1



## ÇALIŞMA KÂĞIDI-2

Sevgili Arkadaşlar! Çevremizi temiz tutmamızın bir vatandaşlık görevi olduğunu unutmayalım. Çevremizi temiz tutmazsak.....



Okulumuzu, sınıfımızı, oyun parklarımızı temiz tutmalı; çöpleri ve atık maddeleri orada bulunan geri dönüşüm kutularından uygun olanına atmalıyız. Çöpleri ve atık maddeleri uygun olan geri dönüşüm kutusuna attığımız zaman;.....

Kullanılan maske, eldiven vb. tıbbi atıklar kesinlikle sokak, cadde vb. yerlere atılmamalıdır. Özellikle bulaşıcı hastalıkların yaygın olduğu dönemlerde bu kurala uyulmadığı zaman toplum sağlığına zarar vereceğimizi unutmayalım. Bu kurala uymazsak; .....




ÇALIŞMA KÂĞIDI-3

- 1) .....
- .....
- 2) .....
- .....
- 3) .....
- .....

# ELEKTRİKLİ ARAÇ- GEREÇLER VE GÖREVLERİ

ELEKTRİKLİ ARAÇ-GEREÇLER

<b>Ders Planının Konusu</b>	<b>Hangi Elektrikli Aracı Kullanmalı?</b>	 <b>40 dk.</b>
<b>Ders</b>	<b>Fen Bilimleri</b>	
<b>Sınıf</b>	<b>3</b>	
<b>Öğrenme Alanı</b>	<b>ELEKTRİKLİ ARAÇLAR / FİZİKSEL OLAYLAR</b>	
<b>Alt Öğrenme Alanı</b>	<b>ELEKTRİKLİ ARAÇ-GEREÇLER VE GÖREVLERİ</b>	
<b>Konu</b>	<b>ELEKTRİKLİ ARAÇ-GEREÇLER</b>	
<b>Kazanımlar</b>	<b>F.3.7.1.1. Elektrikli araç-gereçlere yakın çevresinden örnekler vererek elektriğin günlük yaşamdaki önemini açıklar.</b>	
<b>Materyaller</b>	<b>Çalışma Kâğıdı</b>	

## YÖNERGE

1. Öğrencilere aşağıda verilen öğrenelim bölümünde yer alan bilgiler hatırlatılır.

### Öğrenelim:



Günlük hayatımızda okulumuzda, evimizde, iş yerimizde, hastanelerde ve fabrikalarda kullanılan araç-gereçlerin birçoğu elektrikle çalışır. Elektrikli araçlar günlük hayatımızı kolaylaştırırken bize zaman da kazandırır.

Elbiselerimizin kırıksıklıklarını açmak için kullandığımız ütü, saçlarımızı kurutmak için kullandığımız saç kurutma makinesi, yazın sıcak günlerde bizleri serinleten vantilatör veya klima elektrikli araçlardır.

Elektrik ile çalışan araçları kullanım amaçlarına göre aydınlatma, ısınma, soğutma, haberleşme, ulaşım vb. şeklinde sınıflandırabiliriz.

2. Öğrencilere dağıtılan çalışma kağıdında verilen problem durumuna göre, öğrencilerin verilen görselleri keserek ilgili problem durumu karşısına yapıştırımları ve kullanım amacını yazmaları istenir.

#### ÇALIŞMA KÂĞIDI

Problem Durumu	Hangi elektrikli aracı kullanmalı?	Kullanım Amacı
Elif teyze dizlerindeki ağrıları sebebiyle merdivenleri çıkamamaktadır. Elif teyze hangi elektrikli aracı kullanmalıdır?		
Murat amca yemek hazırlarken masa örtüsünün üzerine yanlışlıkla yağlı salatayı döktü. Murat amca örtüyü temizlemek için hangi elektrikli aracı kullanmalıdır?		
Ağabeyiniz okuldan aç geldiğiniz için size çorba yapmak istedi. Çorbaya şehriyeleri atarken büyük bir kısmı yere döküldü. Ağabeyiniz şehriyeleri temizlemek için hangi elektrikli aracı kullanmalıdır?		
Sevgi Hanım hikâye yazarıdır. Kalem kullandığı için elleri yorulmakta ve ağrıtmaktadır. Aynı anda birkaç kopya hazırlaması da gerekmektedir. Sevgi Hanım hangi elektrikli aracı kullanmalıdır?		
Aileniz ile kışın Antalya'ya babaannenizi ziyarete gittiniz. Öğlen ev sıcaktı ama akşama doğru üşümeye başladınız. Hangi elektrikli aracı kullanırsınız?		




Aras Bey işten dönerken yoğurt aldı. Hava çok sıcak olduğu için bozulmasından korktu. Aras Bey eve geldiğinde yoğurdun bozulmaması için hangi elektrikli aracı kullanmalıdır?		
Nesrin ödev yaparken odasının yavaş yavaş karanlıkta kaldığını fark etti. Nesrin hangi elektrikli aracı kullanmalıdır?		
<b>Sıra Sende</b> Evinizde kullandığınız elektrikli araçların neler olduğunu gözlemleyiniz, bu araçların günlük hayatınızdaki önemini belirtiniz. Bu elektrikli araçlar olmasaydı ne gibi zorluklarla karşılaşabilirdiniz?	<b>Önemi:</b>	<b>Karşılaşacağınız Zorluklar</b>



# ELEKTRİKLİ ARAÇ- GEREÇLER VE GÖREVLERİ

ELEKTRİK KAYNAKLARI

<b>Ders Planının Konusu</b>	<b>Yanlışlarla Dolu Bir Masal</b>	 <b>40 dk.</b>
<b>Ders</b>	<b>Fen Bilimleri</b>	
<b>Sınıf</b>	<b>3</b>	
<b>Öğrenme Alanı</b>	<b>ELEKTRİKLİ ARAÇLAR / FİZİKSEL OLAYLAR</b>	
<b>Alt Öğrenme Alanı</b>	<b>ELEKTRİKLİ ARAÇ-GEREÇLER VE GÖREVLERİ</b>	
<b>Konu</b>	<b>ELEKTRİK KAYNAKLARI</b>	
<b>Kazanımlar</b>	<b>F.3.7.2.1. Elektrikli araç-gereçleri, kullandığı elektrik kaynaklarına göre sınıflandırır.</b>	
<b>Materyaller</b>	<b>Çalışma Kâğıdı</b>	

## YÖNERGE

1. Öğrencilere aşağıda verilen öğrenelim bölümünde yer alan bilgiler hatırlatılır.

### Öğrenelim:



### 3. SINIF FEN BİLİMLERİ Elektrikli Araç-Gereçler ve Gövdeleri

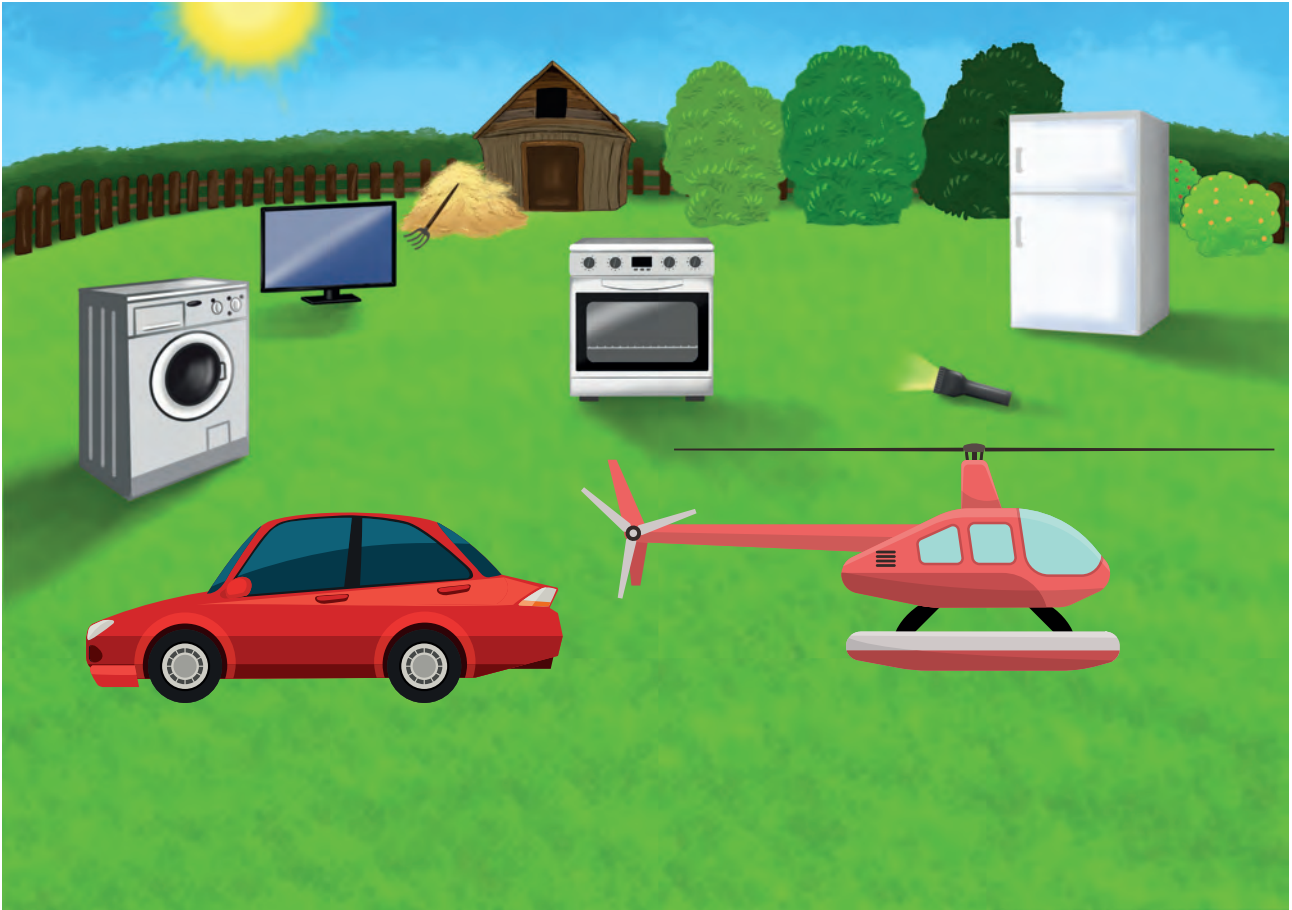
Bazı elektrikli araçların çalışması için şehir elektriğine ihtiyacı vardır. Elektrikli süpürge, çamaşır makinesi, buzdolabı gibi araçlar şehir elektriği ile çalışmaktadır.

Piller taşınabilen ve daha düşük enerjiye sahip elektrik kaynaklarıdır. Oyuncak arabalar, saatler, kumanda gibi araçlar pil ile çalışır.

Bataryalar pillerden daha güçlü olan enerji kaynaklarıdır. Telefonlarda, dizüstü bilgisayarlarda ve ısıtıcılarda bataryalar kullanılır.

Otobüs, araba, gemi gibi araçları çalıştıran elektrik kaynağı aküdür. Aküler pillere göre daha dayanıklı olduğu için ulaşım araçlarında akü kullanılır.

1. Öğrencilere dağıtılan çalışma kağıdında bulunan elektrik kaynaklarıyla ilgili hikâyeyi okumaları istenir. Hikâyede yanlış olan elektrik kaynaklarının tespit edilmesi, üzerine renkli kalemlele çarpı atılması ve doğrusunun yazılması sağlanır.



**ÇALIŞMA KÂĞIDI****Yanlışlarla Dolu Bir Masal**


Örn: El feneri pil  
ile çalışır.

Evvel zaman içinde kalbur saman içinde ~~el feneri elektrik ile çalışırken~~, pireler berber iken, çamaşır makinesinin aküsü bitmişken, ben anamın beşiğini tıngır mıngır sallar iken uzak diyarların birinde büyük bir çiftlik varmış. Bu çiftlikte de çok garip elektrikli eşyalar varmış. Boyu kısa, kendisi topalacık, bataryalı buzdolapları mı dersin, gözü açık pilli televizyon mu dersin, boyu uzun şehir elektriğine bağlı kablo eklenmiş el feneri mi dersin, beş gözlü, alçak ayaklı, akülü fırın mı dersin bir sürü elektrikli alet varmış. Ama birisi bile çalışır gibi gözüküyormuş. Bu güzel çiftliğe gelenler güneşli havanın, bir sürü güzel elektrikli aracın keyfini çıkarmak istemişler.

Kırlar genişmiş, cana can katarmış. Çiftliği görenler gezmek, tozmak, yaşamak isterlermiş. Çiftliği gören misafirler koşa koşa gelmişler. Bahçede duran üstü açık arabaya binmek istemişler. Ama o da ne araba şehir elektriği ile çalışıyormuş biraz ilerleyip fişten çıkınca tık diye duruyormuş. Anlamamışlar ama aldırış da etmemişler. Koşarak az ilerdeki helikoptere gitmişler içine yerleşmişler çalıştırmak için uğraşmışlar uğraşmışlar bir bakmışlar ki kocaman helikopterin içinde küçücük piller varmış. Şaşıp kalmışlar. Bütün elektrikli araçlarda bir gariplik varmış. Kafa kafaya verip düşünmüşler. İçlerinden birisi “Bozuk bunlar boşa vakit kaybediyoruz.” demiş. Düşünmüşler “Bozuk olsa atılmaz mıydı?” demişler hem hepsi yeni duruyor. Buldum demiş düşünceli olan “Doğru elektrik kaynaklarını kullanmadıkları için çalışmıyor.” demiş. Haklıymış da. Çiftliğin sahibi belirivermiş bir anda. Haydi bakalım “Doğru elektrik kaynaklarını bulun gönlünüzce kullanın.” demiş.

# **ELEKTRİKLİ ARAÇ- GEREÇLER VE GÖREVLERİ**

**ELEKTRİĞİN GÜVENLİ KULLANIMI**

<b>Ders Planının Konusu</b>	<b>Güvenli mi? Tehlikeli mi?</b>	 <b>40 dk.</b>
<b>Ders</b>	<b>Fen Bilimleri</b>	
<b>Sınıf</b>	<b>3</b>	
<b>Öğrenme Alanı</b>	<b>ELEKTRİKLİ ARAÇLAR / FİZİKSEL OLAYLAR</b>	
<b>Alt Öğrenme Alanı</b>	<b>ELEKTRİKLİ ARAÇ-GEREÇLER VE GÖREVLERİ</b>	
<b>Konu</b>	<b>ELEKTRİĞİN GÜVENLİ KULLANIMI</b>	
<b>Kazanımlar</b>	<b>F.3.7.3.1. Elektriğin güvenli kullanılmasına özen gösterir.</b>	
<b>Materyaller</b>	<b>Çalışma Kâğıdı</b>	

## YÖNERGE

1. Öğrencilere aşağıda verilen öğrenelim bölümünde yer alan bilgiler hatırlatılır.

### Öğrenelim:



Elektrik günlük hayatımızı fazlasıyla kolaylaştırmaktadır. Ancak kullanırken dikkat edilmediğinde yangınlar, elektrik çarpması, can ve mal kaybı gibi pek çok hasara yol açabilmektedir. Elektriği güvenli bir şekilde nasıl kullanabileceğimizi hatırlayalım.

- Elektrikli araçları kuru zeminde kullanınız.
  - Elektrik prizlerine sadece elektrikli araçların fişlerini takınız.
  - Tamir edilmesi gereken elektrikli araçlar için uzmanlardan yardım alınız.
  - Kırık dökük prizlerle hiçbir şekilde işlem yapmayız.
  - Kablosu soyulmuş, yıpranmış elektrikli aletleri kullanmayız.
- 2.** Öğrencilerden, çalışma kağıdında verilen görselleri incelemesi istenir. Öğrencilerin, bu görsellerdeki araçların kullanımı durumunda oluşabilecek tehlikeleri yazması sağlanır. Öğrencilerden, elektriğin güvenli kullanımına örnek oluşturup oluşturmadığına ilişkin görüşünü verilen kutucuğa işaretlemesi istenir.



## ÇALIŞMA KÂĞIDI



**Örn:** Ütünün kablosu soyulmuş ve kablolar yıpranmıştır bu yüzden kullanılmamalıdır. Kullanılması durumunda elektrik çarpmaları ve yangınlar olabilir.

Bu ütüü kullanmak **güvenlidir.**

☐

Bu ütüü kullanmak **tehlikelidir.**

☒


Bu prizi kullanmak **güvenlidir.**

☐

Bu prizi kullanmak **tehlikelidir.**

☐


Bu prizi kullanmak **güvenlidir.**

☐

Bu prizi kullanmak **tehlikelidir.**

☐


Elektrik ile ilgili problem olduğunda uzmanlardan yardım almak **güvenlidir.**

☐

Elektrik ile ilgili problem olduğunda uzmanlardan yardım almak **tehlikelidir.**

☐


Elektrikli aletlerin yanında su, kahve gibi dökülebilecek sıvılar bulundurmamak **güvenlidir.**

☐

Elektrikli aletlerin yanında su, kahve gibi dökülebilecek sıvılar bulundurmamak **tehlikelidir.**

☐