



T.C.  
MILLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI  
ÖLÇME, DEĞERLENDİRME VE SINAV HİZMETLERİ GENEL MÜDÜRLÜĞÜ

**2021 - 2022 EĞİTİM VE ÖĞRETİM YILI**

**Yükseköğretim Kurumları Sınavına Yönelik  
Temel Yeterlilik Testi (TYT)  
Çalışma Soruları**

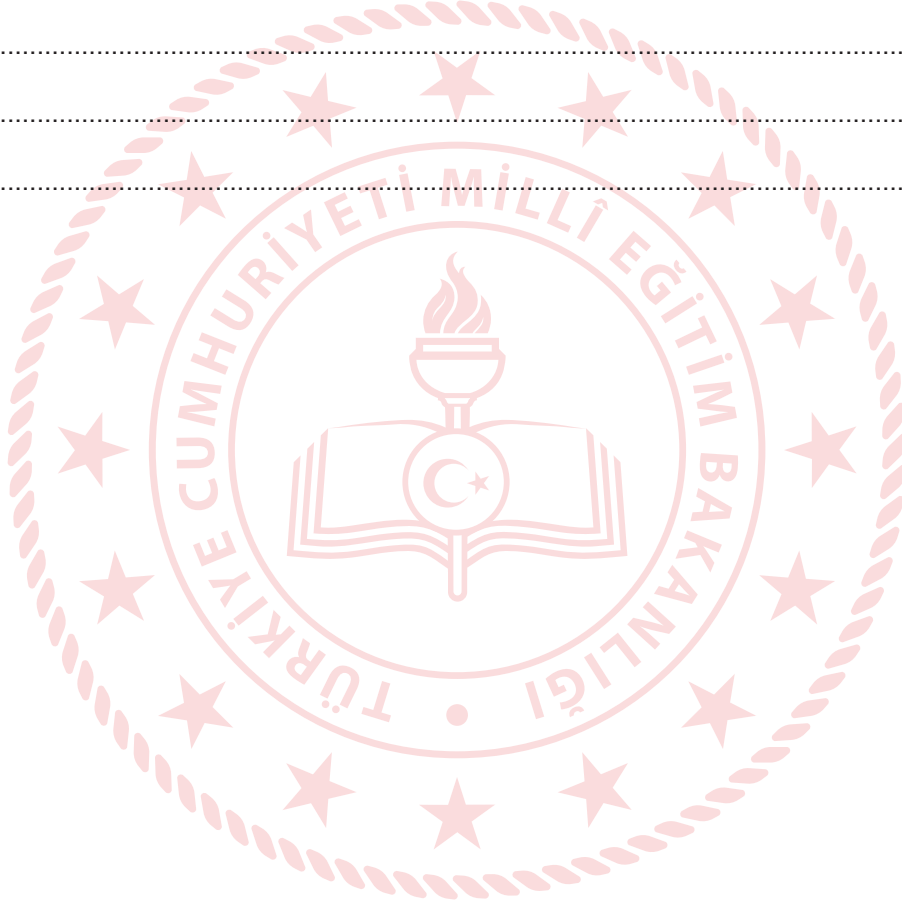
(Bu kitapçık Zonguldak İl Millî Eğitim Müdürlüğü  
Ölçme Değerlendirme Merkezi tarafından hazırlanmıştır.)

Bu kitapçıkta toplam 110 soru bulunmaktadır.

- ✓ **Türkçe Testi:** 38 soru
- ✓ **Sosyal Bilimler Testi:** 25 soru
- ✓ **Temel Matematik Testi:** 27 soru
- ✓ **Fen Bilimleri Testi:** 20 soru

## İÇİNDEKİLER

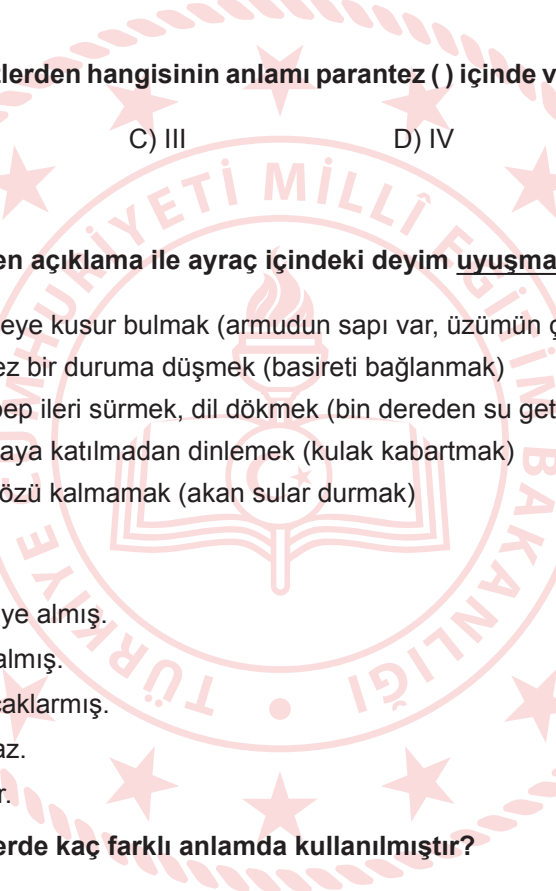
	Sayfa
Türkçe Testi.....	3
Sosyal Bilimler Testi.....	14
Temel Matematik Testi.....	22
Fen Bilimleri Testi.....	30



# TÜRKÇE TESTİ

Bu testte 38 soru vardır.

1. Bir roman yazarı için hayal gücü zaruri (zorunlu) bir ihtiyaçtır. Yalnızca gerçeklikle oluşturulmuş romanların ya da herhangi bir eserin okur üstündeki tesiri (okuyucuda bıraktığı etki) güçlü olmayacaktır. Gerçeklikle hayalin yoğrulduğu (iç içe geçtiği) eserler okur zihninde daha çok iz bırakır. Geçmişte okuduğunuz kitapları düşündüğünüzde gerçeküstü öğelerin (unsurların) bulunduğu kitaplar hafızanızda yer edinmiştir. Bir yazar hayalüstü öğeleri ne kadar çok kullanırsa sesini çağlar ötesine duyurması (geçmiş konu edinmesi) o kadar kolay olacaktır.



Bu parçadaki numaralanmış sözlerden hangisinin anlamı parantez ( ) içinde verilen açıklamayla uyuşmamaktadır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V
2. Aşağıdakilerin hangisinde verilen açıklama ile ayraç içindeki deyim uyuşmamaktadır?
- A) Hiçbir şeyi beğenmemek, her şeye kusur bulmak (armudun sapı var, üzümün çöpü var demek)  
B) İyi düşünemez, gerçeği göremez bir duruma düşmek (basireti bağlanmak)  
C) Birini kandırmak için birçok sebep ileri sürmek, dil dökmek (bin dereden su getirmek)  
D) Yanında konuşulanları konuşmaya katılmadan dinlemek (kulak kabartmak)  
E) İtiraz edememek, söyleyecek sözü kalmamak (akan sular durmak)
3. • İş dönüşünde kızına bir hediye almış.  
• Irmak kenarındaki köyü sel almış.  
• İş yerine yeni memurlar alacaklarmış.  
• Bu kutu bu kadar kitabı almaz.  
• Sınav için beni içeriye aldılar.

“Almak” sözcüğü verilen cümlelerde kaç farklı anlamda kullanılmıştır?

- A) 1 B) 2 C) 3 D) 4 E) 5
4. Hayat ırmağında rahatça yüzebilme için suyun durgunlaşmasını beklemenize gerek yoktur, çabalamalısınız.

Aşağıdaki cümlelerden hangisi bu cümlede anlatılmak istenene anlamca en yakındır?

- A) Sağlıklı ve mutlu bir yaşama ancak çalışarak ulaşabiliriz.  
B) Yaşamda güzel anlar olduğu gibi kötü anlar da yer alır.  
C) İnsan hiçbir zaman istediği yaşama ulaşamaz.  
D) Zaman öyle hızlı akar ki insan yaşamdan bir şey anlamaz.  
E) Mutsuzluklar insanı hayata karşı hep olumsuz olmaya sürükler.

5. Hayatın her döneminde başarılı olmak için insanlığın uzun tecrübeler sonunda elde ettiği kural şudur: İyiye başlamak, iyi başlamak ve iyi bir yolda devam edip onu bitirmek. Kıymeti ne olursa olsun, eser sahibi olabilmek için bundan başka çare yoktur. Başlarken her şey güçtür. İlk zamanda o güçlüğe katlanmak gerekir. Devam edince aynı şey sıkıntı verir, bu sıkıntıyı sineye çekmeli. Fakat eser bittiği zaman duyulan zevk; bütün bu güçlükleri, bütün bu çekilmiş sıkıntıları karşılayacaktır. Unutulmamalıdır ki bizzat hayat da bir eserdir.

**Bu parçanın ana fikri aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) İnsanlar bir eser sahibi olmak zorundadırlar.
- B) Hayatın her döneminde zorluklar vardır.
- C) Hayatta başarılı olmak için çok çalışmak gerekir.
- D) İyi bir eser yazmak yetenek gerektirir.
- E) Eser yazmak hayatta başarılı olmakla mümkündür.

6. (I) Niçin hep acı şeyler yazayım? (II) Dostlar, yufka yürekli dostlar bundan hoşlanmıyorlar. (III) “Hep kötü, sakat şeyleri mi göreceksin?” diyorlar. (IV) “Hep açlardan, çıplaklardan, dertlilerden mi bahsedeceksin? (V) Bu memlekette bahtiyar insanlar yok değil.”

**Bu parçadaki numaralanmış cümlelerle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?**

- A) I. cümle sözde soru cümlesidir.
- B) II. cümlede mecaz anlamlı sözcükler vardır.
- C) III. cümlede doğrudan anlatım söz konusudur.
- D) IV. cümlede adlaşmış sıfatlar vardır.
- E) V. cümle biçimce ve anlamca olumsuzdur.

7. (I) Antarktika'da altı ay süreceğ gündüzün başlamasıyla smokinlerini giymiş penguen sürüleri, kısa bacakları üzerinde hoplayarak ilerlemeye başlar. (II) Önlerinde yürümeleri gereken yüzlerce kilometre buzlu yol vardır. (III) Onlar bir adımda yalnızca 10 cm ilerleyebilir. (IV) Bu penguenler yemek yemeyi çok severler. (V) Yürümekten yorulunca da beyaz göğüsleri üzerine yatıp bacaklarını bir kürek gibi kullanarak kızakla kayar gibi yol alırlar.

**Bu parçadaki numaralanmış cümlelerden hangisi düşüncenin akışını bozmaktadır?**

- A) I
- B) II
- C) III
- D) IV
- E) V

8. Roman kişilerinin “gerçek hayattaki kişilerin aynısı” olması gerekirmiş. Bu görüşe katılmak mümkün değildir çünkü - - - -. Roman kişisi, kişiliğini romanın kendine özgü evreni içinde kazanacaktır. Kafka, “Gerçek sanatçının kişileri, gitgide kendilerini bağımsız kılar, yaşama güçlerini içlerinden alırlar. Kişinin kendisi, zaman ve bu kişilerin alın yazıları yaratıcılarını şaşırtan eğriler çizer.” diyerek anlatır bu durumu.

**Bu parçada boş bırakılan yere düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?**

- A) gerçek hayatı olduğu gibi aktarmak imkânsızdır
- B) roman, en yeni düzyazı türüdür
- C) roman, herkes tarafından aynı algılanmaz
- D) yazarı tanımadan romandaki kişileri anlamak mümkün değildir
- E) roman kişileri dinamik değil durağan karakterlerdir

9. (I) Öğretim, çocuk için Hızır'la İskender'in abıhayatı karanlıklar içinde aramaları cinsinden bir "sır yolculuğu"dur. (II) Bu misalin sembolizminde, bilgi ve öğrenimin asıl özelliğine inmiş oluyoruz. (III) Hızır, öğretmen; İskender, öğrencidir ya da Hızır'la İskender-i Zülkarneyn birbirlerine hem öğretmen hem öğrenci olan iki ders arkadaşdır. (IV) Bilgi abıhayattır, ölümsüzleştirir insanı ve insana asıl ebediliği sağlayan iç bilgi için ise dış bilgi gerekli. (V) Bilgi, sadece dış bir kavrayış, bir akıl ve mantık olayı, insan-doğa ilişkisinden doğma bir kanun değil aynı zamanda iç gelişimimize ilişkin bir değişim süreci, bir ahlaki yücelik aşaması, kısacası kişilik mimarisinin maddi ve manevi yapı taşıdır.

**Bu parçada anlam bütünlüğünün sağlanması için numaralanmış cümlelerden hangileri yer değiştirmelidir?**

- A) I ve III                      B) I ve V                      C) II ve IV                      D) II ve V                      E) III ve IV

10. Bakın bir meslek adı olarak "yazar", yazmak fiilinin geniş zamandaki çekimidir. Çok az mesleğe özgüdür bu. Elbette her meslek gibi yetenek ister. Yine de yetenek tek başına yeterli değildir. Bu başka şeyler için de geçerli. Deneyim olmadan yetenek kontrolsüz güç gibidir. Nasıl bir yön izleneceği hesaplanamaz. Deneyim derken onlarca kitap yayımlamış olmaktan söz etmiyorum. Neticede ilk romanında başarıya ulaşanlar da var.

**Bu parçanın konusu aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Deneyimin yetenekten daha önemli olması  
B) Yazarlığın yetenek ve deneyim gerektiren bir meslek olması  
C) Yeteneğin her alanda önemli olması  
D) Yeteneksiz yazarların da var olduğu  
E) Deneyim olmadan mesleki başarının olamayacağı

11. (I) Çay kullanımının Türkiye'de uzun bir geçmişinin olması, Türklerin kendi çay kültürlerini yaratıp geliştirmelerini sağlamıştır. (II) Çay yalnızca evlerde değil çayhanelerde, çay bahçelerinde, kıraathane ve kahvehanelerde de içilmiştir. (III) Zamanla, Türkiye'de çay kullanımı giderek yaygınlaşmıştır. (IV) Bugün ise ülkemizde çay, sudan sonra en çok tüketilen içecektir. (V) Bu durum doğal olarak zengin bir çay kültürünün oluşmasını sağlamıştır.

**Bu parçadaki numaralanmış cümlelerden hangisinin çıkarılması parçanın anlamında bir daralmaya yol açmaz?**

- A) I                      B) II                      C) III                      D) IV                      E) V

12. Beni güzel hatırla!

Bunlar son satırlar...

Farz et ki, bir rüzgârdım, esip geçtim hayatından.

Ya da bir yağmur sel oldum sokağında.

Sonra toprak çekti suyu...

Kaybolup gittim, belki de bir rüyaydım senin için..

Uyandın ve ben bittim ...

**Bu dizelerde aşağıdakilerden hangisi yoktur?**

- A) İşaret zamiri                      B) Zarf-fiil                      C) Durum zarfı  
D) İlgî zamiri                      E) Ayrılma hâli eki

13. UNESCO'nun titizlikle seçtiği Yaratıcı Şehirler Ağı'nda 116 şehir arasında Türkiye'yi başarıyla temsil eden Güneydoğu Anadolu'nun incisi Gaziantep, zengin mutfağını ve kültürel zenginliklerini yerelden evrensele taşımaya devam ediyor. Gaziantep Uluslararası Gastronomi Festivali, yeme içme sektörünün ileri gelenlerinin yanı sıra ziyaretçilerine de unutamayacakları bir gastronomi deneyimi yaşatacak.

**Bu parçada asıl anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) UNESCO'nun çalışmaları dikkatlice hazırlanan evrensel boyutlu çalışmalardır.
- B) Güneydoğu Anadolu'nun en önemli şehirlerinden biri de Gaziantep'tir.
- C) Gaziantep, yalnız mutfağı ile değil kültürü ile de ön planda olmayı hak eder.
- D) Festivaller, bir şehri ya da ülkeyi tanıtmada önemli bir etkinliktir.
- E) Gaziantep, mutfağı ile yalnız Türkiye'de değil dünyada da tanınan bir şehirdir.

14. Beden dili, dünyanın varoluşundan beri insanoğlunun kullandığı bir araçtır. Daha konuşmanın gelişmediği zamanlarda, ilk insanlar arasında yemek, içmek gibi doğal bir ihtiyaç olan anlaşmak ihtiyacının sonucu olarak ortaya çıkmıştır. İnsanlar birbirleriyle el, kol hareketleriyle anlaşır; istek ve düşüncelerini beden dillerini kullanarak anlatırlardı.

**Aşağıdakilerden hangisi bu parçadan kesin olarak çıkarılabilir?**

- A) Beden dili bilinen en eski anlaşma vasıtalarındandır.
- B) Etkili ve sorunsuz anlaşma ancak beden diliyle yapılabilir.
- C) Konuşmanın gelişmesiyle beden dili terk edilmiştir.
- D) İlk insanlar beden dili ve konuşmayı aynı anda kullanmışlardır.
- E) İnsanlar anlaşırken hâlâ beden dilinden faydalanırlar.

15. Kendimizi çok önemseriz ama beğenmeyiz. Bir düşün dernek olur, fotoğrafçı fotoğrafımızı çeker; bir süre sonra basar getirir. Fotoğrafımızı elimize alınca genel tavrımız şudur: Yalnızca ortada gözüken kendimize bakarız ama onu da beğenmeyiz. "Ay ne kötü çıkmışım!" ya da "Uf ne biçim bakmışım!" deriz. Bu tavrımız kendimizi kabullenmemekten kaynaklanıyor. Kendimizi kabullendiğimizde kendimizle barışık olduğumuzda, fotoğraflarımıza daha rahat bakabileceğiz.

**Bu parçada anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Karşılaşılan güçlükler, kişinin yaşama olumsuz bakmasına neden olur.
- B) Kendini olduğu gibi kabullenebilen kişi hayatla barışık yaşar.
- C) Yaşamının son günlerinde olsa bile her insanın ulaşmak istediği bir hedef vardır.
- D) Kendini beğenmeyen insan, ne çevresiyle uyum içinde olur ne de yaşamdan tat alır.
- E) İnsanın başarılı olabilmesi için her şeyden önce kendi durumunu kabullenmesi gerekir.

16. Tarihle ilgili romanlar, modern insanın tarihe yönelme ihtiyacını tatmine yöneliktir. Başka bir söyleyişle tarihle ilgili romanların modern destanlar olduğu söylenebilir. Bu durumda onların akla yatkın ve bilgiyle sabitlenen bir gerçeğe uygun olmaları, milletlerin tarihini aktarmaları, neredeyse mistik anlamlar yüklenmiş kabullerle gelişmemeleri beklenir.

**Bu parçada tarihle ilgili romanların vurgulanmak istenen yönü aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Okuyucuda bilinçli bir tarih yorumu geliştirmesi
- B) Tarihin ulaşılmaz ayrıntılarına ulaşmaya çalışması
- C) Gerçekle çelişmeyen, ulusları aydınlatan bilgilere yer vermesi
- D) Milletlerin kültürel özelliklerini öğretmeye imkân hazırlaması
- E) Kuru, düz anlatımla destanları kaynak olarak görmesi

17. Büyük sanat eserleri yol göstermek, düzeltmek isteğinden değil yaratmak ihtiyacından doğmuşlardır. Sanat adamı her insan gibi bir çevre içindedir. Orada olup bitenlerin onda derin yankılar uyandırmamasına imkân yoktur. Ama bütün bunlar bilinçaltında bir süre bulunmadan, hemen ve olduğu gibi sanat eserine dönüşemezler. Varlığın bu karanlık bölgesinde unutulmuş sanılan, gerçekte ise bir ritim ve iklim hâlinde esrarlı bir surette yaşayan yankılar, bunalıyorlarmış gibi kurtulmak çarelerini ararlar. Düş ve yaratış bu kurtuluşun iki yoludur. İnsan düş görerek, sanat adamı yaratarak bu iç baskıdan kurtulur. Mutlu bir rastlantı, bazen tatlı bir bahar ışığı, bazen ağızda eriyen bir kurabiye; şairden şaire, romancıdan romancıya değişen tohumun bilince düşmesini hazırlar. Onun filizlenmesi, boy atması, gelişip serpilmesi artık hayal gücü ile çalışma yeteneğine kalmıştır.

**Bu parçanın ana düşüncesi aşağıdakilerin hangisidir?**

- A) Sanat eseri oluşturulurken farklı yöntem ve tekniklerden yararlanılmalıdır.
- B) Sanatçı, eserini oluştururken sanat kaygısından bağımsız hareket etmelidir.
- C) Büyük sanat eserleri oluşturulurken yaratıcılık düşsel öğelerle süslenir.
- D) Yazarlar ruhlarındaki çarpınışları açığa çıkarmalarıyla büyük sanatçı olurlar.
- E) Sanat eserinin büyüklüğü okurda bıraktığı izlenimlerle doğru orantılıdır.

18. Sustukça içimize attıklarımız bir gün volkan olup patladığında etrafımızda volkanın ateşinden yananlar sevdiklerimiz olmasın diye çabalarız. Bu yüzdendir ki her sustuğumuz kelime için yanacak olanlar bizim susmamıza neden olanlar olsun isteriz.

**Bu parçadaki gibi düşünen biri için aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?**

- A) Konuşmaktan hoşlanır.
- B) Sorumluluk sahibidir.
- C) Kırıcı konuşur.
- D) İntikam alır.
- E) Sevdiklerine değer verir.

19. Aşağıdaki cümlelerden hangisi öge sayısı bakımından diğerlerinden farklıdır?

- A) Beni üç günden beri boşuna bekletiyorsun.
- B) Babamın bir daha oraya gitmesini istemiyorum.
- C) Kardeşini Almanya'ya gönülsüzce uğurladı.
- D) Onu Münih'te iki kişi birden karşılayacak.
- E) Kardeşine bu olayı sakın sakın anlattı.



20. Bir şairin, bir sanat adamının asıl değeri, herkesten başka olmasında, kimseye benzememesindedir mi demek istiyorum? Hayır. Şair, sanat adamı bana benzemiyorsa yalnız kendini söyleyip beni söylemiyorsa ondan bana ne! Ben bir sanat yapıtında kendi sevinçlerimi, kendi acılarımı görmeliyim ki ona ilgi gösterebileyim, onu anlayabileyim. Yoksa bana büsbütün yabancı kalır o yapıt. Onun karşısında bir şaşkınlık duyabilirim ama sevemem, kendi yaşamıma karıştıramam onu.

**Bu parçadan hareketle aşağıdakilerden hangisine ulaşamaz?**

- A) Sanatçının asıl değeri ancak özgün olduğunda ortaya çıkar.
- B) Okuyucu, sanat eserinde yaşamının yansımalarını görmek ister.
- C) Sanatçı, okuruna yabancı kalırsa ilgi görmez.
- D) Yalnız kendini anlatan sanatçı okura yabancı kalır.
- E) Sanatçı, okurun beklentilerini karşıladığı oranda değerlidir.

21. Cumhuriyet Dönemi, edebî tür çeşitliliği yönüyle oldukça zengin bir dönemdir. Bu dönemde anı türünde de birçok eser verilmiştir. Hemen hemen her sanatçı anılarını yazmıştır. Falih Rıfkı Atay'ın *Mustafa Kemal'in Mütareke Defteri* adlı eseri de Türk edebiyatında anı türüne örnektir. Yazar bu eserde; Mustafa Kemal'le ne zaman ve nasıl tanıştığını, Mustafa Kemal'in rejim değişikliğini haber verişini, yazı ve dil inkılabıyla ilgili anılarını vb. konu edinmiştir. Söz konusu anılarında akıcı, yer yer şiirsel bir üslup kullanmıştır. Eser, gerek işlenen kişiler gerekse olaylar yönüyle dönemin sosyal ve siyasi hayatına ışık tutması bakımından önemli bir kaynak niteliğindedir.

**Bu parçadan, sözü edilen eserle ilgili aşağıdakilerin hangisi çıkarılamaz?**

- A) Yazarın yaşamından izler taşımaktadır.
- B) Eser, dönemin sosyal ve siyasi hayatını yansıtmaktadır.
- C) Dil, öğretici metnin kuru anlatımından uzaktır.
- D) Eser, Cumhuriyet'in ilanından önce yayımlanmıştır.
- E) Atatürk Dönemi'yle ilgili önemli olaylara yer verilmiştir.

22. Şiire aruzla başlayan sanatçı, Faruk Nafiz Çamlıbel'in izinden giderek hece ölçüsüne yönelmiştir. Kurtuluş Savaşı'nın kazanılmasına duyduğu inancı ifade ettiği şiirleri dilden dile dolaşmış, marş olarak bestelenmiş ve okul kitaplarına girmiştir. Bunun haricinde vatan sevgisi, gurbet, aşk, yalnızlık konularını sade bir dille lirik ve epik tarzda işlemiştir.

**Bu parçada söz edilen sanatçıyla ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?**

- A) Faruk Nafiz Çamlıbel'den etkilendiği
- B) Şiirlerini sadece hece ölçüsüyle yazdığı
- C) Şiirleriyle Millî Mücadele ruhunu yaydığı
- D) Şiirlerinin halk tarafından çok beğenildiği
- E) Şiirlerinde sade bir dil kullandığı



23. Güneşe yöneldiğinizde, gölgeler daima arkanızda kalır. Dünyadaki en güzel ve en iyi şeyleri ne görebilmek ne de onlara dokunabilmek mümkündür. Onları sadece yüreğinizde hissedersiniz. Bizi zengin yapan sahip olduklarımız değil sahip olduklarımız olmadan ne yaptığımızdır. Hayat ya cesur bir maceradır ya da hiçbir şeydir ve en eğitilmiş kişi, yaşadığı hayatı en iyi anlayandır.

**Bu parçadaki altı çizili sözcüklerin türleri aşağıdakilerin hangisinde sırasıyla verilmiştir?**

- A) İsim - zamir - bağlaç - zarf
- B) İsim - zamir - edat - sıfat
- C) Zamir - sıfat - edat - zarf
- D) İsim - zarf - bağlaç - sıfat
- E) Sıfat - bağlaç - edat - zarf

24. Ziya Gökalp, dili kültürün temel ögesi sayar. O, bu görüşünde haklıdır. Çünkü dil, duygu ve düşüncenin âdeta kabıdır. Bir ulusun bütün duygu ve düşünce hazinesi, dil kabına veya kalıbına dökülür ve bu dil kabı ile yerden yere, kuşaktan kuşağa aktarılır. Yazı, dilin sesini kaydeden bir araç olarak dilin bir parçasıdır. Fakat kültür, söz ile de bir ulus arasına yayılır. Her ulus, dilini ve kültürünü yüzyıllar boyunca yoğurur. Bu esnada o, akan bir nehir gibi, içinden geçtiği her topraktan bazı ögeler alır. Her uygar ulusun konuşma ve yazı dili, karşılaştığı uygarlıklardan alınan sözcük ve deyimlerle doludur. Bu bakımdan her ulusun dili, o ulusun çağlar boyunca yaşadığı tarihin sanki bir özetidir.

**Bu parçadan hareketle aşağıdakilerden hangisi söylenemez?**

- A) Duygu ve düşüncenin kalıbı olan dil, kültürün temel ögesidir.
- B) Bir ulusun duygu ve düşünceleri dil aracılığıyla kuşaktan kuşağa aktarılır.
- C) Dil, bir ulusun tarihini de içinde barındırır.
- D) Kültürün yayılması sadece yazı dili aracılığıyla gerçekleşir.
- E) Bir ulusun dilinde başka uygarlıklardan alınan sözcüklere de rastlanır.

25. Mağaza vitrinlerindeki mankenleri bilirsiniz. Hepsî güler yüzlüdür, içlerinde pek de güzelleri vardır. Ama dilleri olmadığı için soğukturlar. Onlar her ne kadar insan taklidi iseler de sahici insanları da güzel yapan, sıcak yapan dildir. Ama her dil değil. Dilin de tatlısı olmalı. Allah bir adama her şeyin tatlısını, yalnız dilin acısını verdi mi ne yapsa kâr etmez. Öylesinin sevimli, cana yakın olmasına imkân yoktur. Çünkü o dil ağzın içinde her dönüşünde can yakar, kalp kırar, gönül devirir. "Dil yarası yaraların en derinidir." derler. Doğru sözdür. Bıçağın açtığı yara zamanla kapanır; dil yarası, ruhun en gizli taraflarına doğru boyuna işler, bir türlü kapanmak nedir bilmez.

**Bu parçanın yazarının aşağıdakilerden hangisini söylemesi beklenemez?**

- A) Dil, insanlar için son derece önemli bir iletişim aracıdır.
- B) Dil, insanların samimiyetlerini ifade etmelerinde etkilidir.
- C) Konuşurken kullandığımız dil bazen insanları incitebilir.
- D) Tatlı dilli olmak insanı cana yakın biri yapar.
- E) İnsanları sıcak yapan konuşmalarından ziyade gülümsemeleridir.

26. Şiirin dili sözcük ve imge, sinemanın dili ise görüntüdür. Sinema hem göze hem kulağa hitap eden bir sanat olduğundan dünyasını kolay kurar, izleyicisini kolay inandırır. Bu, pek çok şairi etkilemiş ve kalemını kamera gibi kullanan şairler ortaya çıkmıştır. Diğer yandan, görüntü; herhangi bir tipi tanımlar; çerçeveler, izleyicinin hayal gücünü dondurur. Şiirse anlatılan şeyin okuyucunun dünyasında yeniden şekillenmesine, yorumlanmasına olanak verir.

**Bu parçada aşağıdaki düşünceyi geliştirme yollarından hangisine başvurulmuştur?**

- A) Karşılaştırma B) Tanımlama C) Benzetme  
D) Tanık gösterme E) Örneklendirme

27. Şiiri sevdiğim kadar başka bir şeyi sevmem. Roman ve hikâye okumaya, kendilerini edebiyatçılığa kaptırmayan kişilerin yazdıkları denemeleri okumaya da bayılırım ama onlardan ne de olsa bıkılıyor. Bir romanı, isterse Stendhal'ın olsun, üst üste kaç kere okuyabilirsiniz? Anlattıklarını öğrendiniz mi elbette kapatacaksınız. Diyeceksiniz ki: "Kitabı kapattıktan sonra da bütün o kişiler içimizde yaşamıyor mu? Düşlerimize karışmıyor mu? Bir yere gider, bir kimse ile konuşurken onlar da birdenbire önümüze çıkmıyor, yanımıza gelivermiyorlar mı?" Doğrudur; romanlardaki, hikâyelerdeki kişilerin öyle bir canlılıkları vardır. Ancak roman kişilerinin öyle kitabın dışında yaşayabilmeleri de bir romanda, bir hikâyede öz ile şeklin birbirine kaynaşmadığını, ikisinin birbirinden ayrılabilmesini gösterir. Mısrada, şiirde ise özü şekilden ayrı düşünemeyiz. Düşünenler yoktur demiyorum, var ama ben onların şiiri gerçekten sevdiklerine, anladıklarına inanmıyorum.

**Bu parçanın anlatımında aşağıdakilerden hangisi yoktur?**

- A) I. kişili anlatım  
B) Sorular yoluyla düşündürme  
C) Alıntıyla düşünceyi pekiştirme  
D) Çıkarımda bulunma  
E) Samimi bir üslup

28. Türkçede sen vatanımsın, ekmeğimsin

Duyduğum, bildiğim zafersin yıllarca...

Zonguldak'ta 63 numara

Nazlı sahiller Akdeniz'de.

Sevdasın ciğerlerimde parça parça

Yarı kalmış dileğimsin...

**Bu dizelerle ilgili aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?**

- A) Birden fazla türemiş sözcük vardır.  
B) Bir sözcük hem çoğul hem iyelik eki almıştır.  
C) İsimden isim yapım eki almış bir sözcük vardır.  
D) Birleşik sözcük ayrılma durum eki almıştır.  
E) Bir sözcük hem yapım hem çekim eki almıştır.

29. Neden sekiz olmalarını istiyor? Türkiye topraklarının sayısız cenk meydanlarında toprağa düşen yiğit evlatlarının sayısı sekiz olduğu için mi? Adlarını bile unuttuğu sekiz genç evladı hâlâ şuurunun altında yaşıyor, zaman zaman mezarlarından kalkıp rap rap hafızasında dolaşıyor mu? Ah Türkiye, vah Türkiye... Kaç ihtiyar kafada, kaç kırık gönülde taze mezarlar, içlerinde zaman zaman kalkan taze civanlar var!

**Bu parçadaki numaralanmış sözcüklerden hangisi yapı bakımından diğerlerinden farklıdır?**

- A) I B) II C) III D) IV E) V

30. Bilmiyorum nerdeyim, ne hâldeyim, ben kimim  
Ayrılırken kimliğim, adresim sende kalmış.  
Sıcacık tebessümü yüzüme çok görüyor matemim  
Güldüğümü gösteren tek resim sende kalmış.

**Bu dizelerde aşağıdaki ses olaylarından hangisi yoktur?**

- A) Ünsüz yumuşaması  
B) Ünlü düşmesi  
C) Ünlü daralması  
D) Ünsüz düşmesi  
E) Ünlü türemesi

31. Zihnine art arda gelen düşüncelerle baş başa kaldıkça bilinçaltının derinliklerini daha iyi hissediyordu. Başı boş zihinsel döngülere artık hoşça kal demek istiyordu.

**Bu parçadaki altı çizili ifadelerden hangisinin yazımı yanlıştır?**

- A) I B) II C) III D) IV E) V

32. Aşağıdaki cümlelerden hangisinde virgül (,) diğerlerinden farklı bir görevde kullanılmıştır?

- A) Bu dört yanı duvarlı, tek kat, basık ve toprak evde canım çok sıkılıyordu.  
B) Kalktı, kitaplarını topladı, çantasını aldı, okula gitti.  
C) Öykünün zamanı, mekânı, motifleri okuyucu için çok önemlidir.  
D) Çalışkan öğrenci, iyi yurttaş, doğru insan olalım.  
E) Yemyeşil bahçeleri, uçsuz bucaksız kırları, dağları bir bir gezdi.

33. Soğuklar üşütür ( ) fırtınalar titretir ( ) gezinmek ( ) yürümek zorlaşır parklarda. Oysa ne güzeldir sonbahar ( )

**Bu parçada ayraçlarla gösterilen yerlere aşağıdakilerin hangisinde verilen noktalama işaretleri sırasıyla getirilmelidir?**

- A) (,) (;) (;) (...)
- B) (,) (,) (;) (?)
- C) (,) (;) (,) (!)
- D) (,) (,) (,) (!)
- E) (;) (;) (,) (.)

34. I. Sanma ki acıyan olur, sevda yüzünden ölene.  
II. Kendime en büyük kötülüğü yapan yine bendim.  
III. Ne dönüp duruyor havada kuşlar?  
IV. Karşı dere hep böyle pervasız akar baharları.  
V. Mermer sütunların arasından geçip kapıyı araladı.

**Numaralanmış cümlelerle ilgili aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?**

- A) I. cümlede birden fazla sıfat-fiil kullanılmıştır.
- B) II. cümlede zamir ek eylem olarak yüklem olmuştur.
- C) III. cümlede soru anlamı soru zarfıyla sağlanmıştır.
- D) IV. cümlede karşı sözcüğü edat görevindedir.
- E) V. cümlede takısız isim tamlaması kullanılmıştır.

35. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde edat, yüklem görevinde değildir?

- A) Bütün huyları tıpkı annesi gibiydi.
- B) Bu gömlek tam sana göredir.
- C) Fazla çalışması çocukları içindi.
- D) Geliri kendini geçindirecek kadardı.
- E) Çalışmayı isteyen kendisiydi bize göre.

36. Ey mavi göklerin beyaz ve kızıl süsü,  
Kız kardeşimin gelinliği, şehidimin son örtüsü,  
Işık ışık, dalga dalga bayrağım!  
Senin destanını okudum, senin destanını yazacağım.

**Bu dizelerde aşağıdakilerden hangisi yoktur?**

- A) Tamlayanı ve tamlananı sıfat almış belirtili isim tamlaması
- B) Tamlayanı zamir olan isim tamlaması
- C) Basit zamanlı çekimlenmiş fiil
- D) Tamlananı düşmüş isim tamlaması
- E) İyelik eki alan türemiş sözcük

37. Eski dikişler sökülür de kanama başlarsa yeniden

I

Yaralarım en acı tütünleri basacağım ben

II

Yeter ki bir çağır beni çiçeklendiğin yerden

III

Gemileri yaksalar da geleceğim sana

On iki ayın birisinde, kesin takvim sorma bana

IV

İhlamurlar çiçek açtığı zaman.

V

**Bu parçadaki numaralanmış sözler tür bakımından eşleştirilirse hangisi dışta kalır?**

A) I

B) II

C) III

D) IV

E) V

38. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde öğelerin sıralanışı özne, belirtili nesne, zarf tümlecisi, yüklem şeklindedir?

A) Zor şartlar altında çalışanlar görevlerini büyük bir özveriyle yaparlar.

B) Olanları kime anlattığını ne kadar uğraşsak da öğrenemedik.

C) Çocuğun dudakları, susuzluktan olacak, iyice çatlamıştı.

D) Çarşı meydanı sıcaktan bunalıp serinlemek isteyen insanlarla doldu.

E) Tevfik, bir vuruşta dükkânın arka kapısını yere seriverdi.

**TÜRKÇE TESTİ BİTTİ.  
SOSYAL BİLİMLER TESTİNE GEÇİNİZ.**

## SOSYAL BİLİMLER TESTİ

Bu testte sırasıyla, Tarih (1-5), Coğrafya (6-10), Felsefe (11-15), Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi (16-20), Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi dersini yasal olarak almak zorunda olmayan veya farklı müfredat ile alanlar için Felsefe (21-25) alanlarına ait toplam 25 soru vardır.

1. Tarih bilimi, insan ve insan topluluklarının her türlü faaliyetlerini ve bu faaliyetlerin sonucunda geçirdiği safhaları açıklığa kavuşturmayı görev edinir. Buna göre tarımsal faaliyetlerden savaşlara ve göçlere; devletlerin kurulup yıkılmasından bilim, sanat ve teknolojiye kadar pek çok olay tarihin konusu içine girer.

**Bu bilgiler doğrultusunda aşağıdakilerden hangisi doğrudan tarihin konusu olamaz?**

- A) Ankara Savaşı'nın sebepleri
- B) İlk Çağ toplumlarında ticaretin gelişmesi
- C) Dünyada meydana gelen iklim değişiklikleri
- D) Avrupa'da Hristiyanlığın yayılması
- E) Sanayi İnkılabı sonrası sömürgeciliğin yaygınlaşması

2. Orhun Yazıtlarında Bilge Kağan: "Açları doyurdum, çıplakları giydirdim. Yoksul milleti zengin kıldım. Az milleti çoğalttım. Artık, kötülük yok." sözleri ile millete hesap vermekte, hükümdarın her işi halkın refahını sağlamak için yaptığı açıklanmakta, ayrıca devlet ve halkın karşılıklı görevleri belirtilmektedir.

**Bu bilgiler doğrultusunda Göktürk Devleti'nde aşağıdakilerden hangisinin geliştiği söylenebilir?**

- A) Merkeziyetçi devlet yapısının
- B) Seküler devlet anlayışının
- C) Güçlü bir ekonomik sistemin
- D) Sosyal devlet anlayışının
- E) Teokratik bir yönetim biçiminin

### 3. Osmanlı Devleti'nde;

- I. Karamanoğulları Beyliği'nin ortadan kaldırılması,
- II. Candaroğullarına son verilmesi,
- III. Trabzon Rum İmparatorluğu ile mücadele edilmesi

**gelişmelerinden hangilerinin Anadolu'da Türk siyasi birliğini sağlamaya yönelik olduğu savunulabilir?**

- A) Yalnız I
- B) Yalnız III
- C) I ve II
- D) II ve III
- E) I, II ve III

4. Havza Genelgesi'ni yayımlayarak işgallere karşı millî bir bilinç oluşturmaya çalışan Mustafa Kemal, Osmanlı Devleti'nin Dâhiliye Nazırı Ali Kemal tarafından İstanbul'a çağırılmıştır. Buna karşılık Mustafa Kemal, "Ben padişahın emriyle görevlendirildim. Ancak padişahın emriyle geri dönerim." diyerek, İstanbul'a dönmeyi reddetmiştir.

**Buna göre Mustafa Kemal'in;**

- I. ulusal örgütlenmeyi hızlandırmak,
- II. zaman kazanmak,
- III. saltanata bağlılığını göstermek

**durumlarından hangilerini hedeflemiş olduğu savunulabilir?**

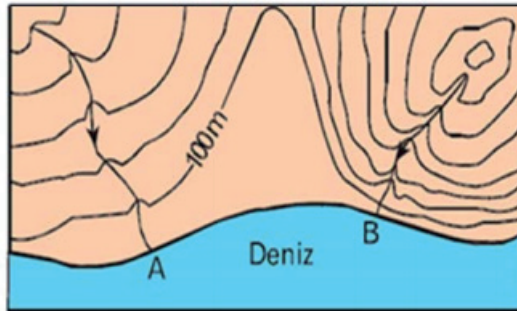
- A) Yalnız I                      B) Yalnız II                      C) I ve II                      D) I ve III                      E) II ve III

5. "Siyasi ve fikri hayatta olduğu gibi iktisadi işlerde de fertlerin teşebbüsleri neticesini beklemek doğru olamaz. Mühim ve büyük işleri ancak milletin toplam servetine ve devletin bütün teşkilat ve kuvvetine dayanarak millî egemenliğin uygulanmasını ve yürütülmesini düzenlemekle görevli olan hükûmetin mümkün olduğu kadar üzerine alıp başarması tercih olunmalıdır."

**Atatürk'ün bu sözleri aşağıdaki ilkelerden hangisi ile daha yakından ilgilidir?**

- A) Laiklik
- B) Devletçilik
- C) Cumhuriyetçilik
- D) Halkçılık
- E) Milliyetçilik

6. Aşağıda bir bölgenin izohips yöntemiyle çizilmiş haritası verilmiştir.



**Bu haritada gösterilen A ve B akarsuları ile ilgili,**

- I. açık ya da kapalı havza olma durumları,
- II. hangisinin yatak eğiminin daha fazla olduğu,
- III. yıl içerisinde hangisinin debisinin daha fazla değiştiği

**özelliklerinden hangileri belirlenebilir?**

- A) Yalnız I                      B) Yalnız II                      C) Yalnız III                      D) I ve II                      E) II ve III



7. Aşağıdaki harita üzerinde bir makroklima iklim bölgesinin görüldüğü alanlar gösterilmiştir.



Aşağıdakilerden hangisi bu alanların ortak özellikleri arasında gösterilmez?

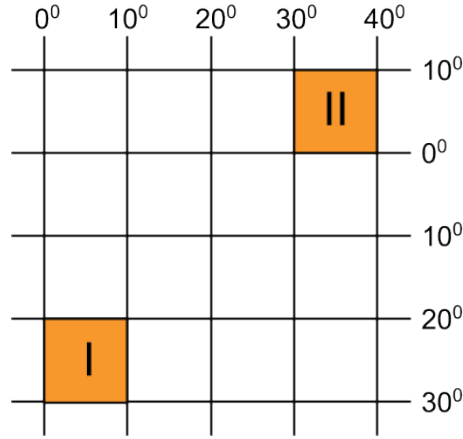
- A) Doğal bitki örtüsü ormandır.
- B) Yıllık sıcaklık farkı azdır.
- C) Kimyasal çözülme görülür.
- D) Yıllık sıcaklık ortalaması yüksektir.
- E) Yıl boyu termik yüksek basınç alanıdır.

8. Mehmet usta yıllardır bir fabrikada işçi olarak çalışmaktadır. Çocuklarından Ali mühendis olmuş, bir şirketin araştırma geliştirme bölümünde çalışmaktadır. Diğer çocuğu Ayşe ise öğretmen olmuş, bir lisede çalışmaktadır.

**Mehmet usta ve çocuklarının mesleklerinin ekonomik faaliyet kollarına göre sınıflandırılması seçeneklerin hangisinde doğru olarak verilmiştir?**

	MEHMET USTA	ALİ	AYŞE
A)	İkincil ekonomik faaliyet	Dördüncül ekonomik faaliyet	Üçüncül ekonomik faaliyet
B)	Birincil ekonomik faaliyet	Üçüncül ekonomik faaliyet	İkincil ekonomik faaliyet
C)	İkincil ekonomik faaliyet	Beşincil ekonomik faaliyet	Beşincil ekonomik faaliyet
D)	Üçüncül ekonomik faaliyet	Beşincil ekonomik faaliyet	Dördüncül ekonomik faaliyet
E)	Birincil ekonomik faaliyet	İkincil ekonomik faaliyet	Üçüncül ekonomik faaliyet

9. Aşağıda iki farklı alanın koordinatları gösterilmiştir.



Bu iki alan ile ilgili aşağıdakilerden hangisi doğrudur?

- A) İki alanın da ekvatora uzaklıkları aynıdır.
- B) I. alanın izdüşüm alanı II. alanın izdüşüm alanından daha geniştir.
- C) Her iki alanın en kuzeyi ve güneyi arası kuşuçuşu uzaklık 1110 km'dir.
- D) I. alan doğu batı doğrultusunda daha geniştir.
- E) II. alan Güney Kutbu'na daha yakındır.

10. Muson rüzgârlarının meydana gelmesinde;

- I. kara ve denizlerin farklı ısınması,
- II. yıllık hareket ve eksen eğikliği,
- III. yerin eksen hareketi,
- IV. okyanus akıntıları

gibi faktörlerden hangileri etkili olmuştur?

- A) I ve II
- B) I ve III
- C) I ve IV
- D) II ve III
- E) III ve IV

11. Machiavelli gerçekçi bir siyaset kuramcısıydı. Ona göre insan; doğası gereği bencil, çıkarıcı, kendini düşünen, ihtiraslı, rakiplerini alt etmeyi isteyen bir varlıktır. Machiavelli insanı böyle tanımladıktan sonra siyasetin temel amacını kişisel ihtiras, çıkar olarak gördü. Siyaset de temelde, bu farklı çıkarların uzlaştırılmasıydı.

Machiavelli'nin bu yaklaşımına göre siyasetin amacı aşağıdakilerden hangisi olmalıdır?

- A) Bireylerin doğal haklarını korumak
- B) Bireylerin isteklerini ortak paydada buluşturmak
- C) Suç işleyenleri cezalandırmak
- D) Toplumsal değerleri yüceltmek
- E) Halkın beklentilerini karşılamak

12. Platon'a göre idealar dünyası ve nesneler dünyası olmak üzere iki dünya vardır. Esas olan idealar dünyasıdır. Nesneler dünyası, idealar dünyasının soluk izleri, yansıması, kopyasıdır. Sanatçı sanat eserini oluştururken esas olan güzel ideasını değil, onun nesneler dünyasına yansıması olan izlerini sanat eserine yansıtır.

**Buna göre aşağıdakilerden hangisi Platon'un sanat görüşüne uygundur?**

- A) Sanatçı, esas olanı sanat eserine yansıtır.
- B) Sanat yansımanın yansımasıdır.
- C) Güzellik insanın estetik anlayışının sonucudur.
- D) Sanat eseri sanatçının duygularının ve kişiliğinin etkileşimiyle yaratılır.
- E) Sanat ideaların taklididir.

13. Felsefe, ayak izinin olmadığı bir yolda yürüme cesareti gösterebilmektir. Diğer bir deyişle, insanın kendi aklı ve düşünceleriyle yolunu çizmesidir. Kant, bu durumu "Kendini aydınlatma cesaretini göster." diyerek dile getirir. Bunun için ilk önce cesaret, şüphe ve bilme çabası gerekmektedir.

**Buna göre felsefi düşünce için aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?**

- A) Eleştirel ve sorgulayıcıdır.
- B) Sistemlidir.
- C) Yığılarak ilerler.
- D) Refleksiftir.
- E) Özneldir.

14. Din felsefesi ve teoloji pek çok yönden birbirinden farklıdır. Teoloji belli bir dinin kutsal kitabından hareketle inançlarını temellendirmeye çalışırken, din felsefesi; inanç, vahiy, iman, Tanrı'nın varlığı gibi konuları ele alır ve dini genel olarak eleştirel bir şekilde sorgular.

**Buna göre aşağıdakilerden hangisi din felsefesi ve teolojinin temel farklarından biri değildir?**

- A) Din felsefesi bütüncül ve geneldir.
- B) Teoloji belli bir dinin inançlarını ortaya koyar.
- C) Din felsefesi dine ilişkin kavramları sorgular.
- D) Her dinin kendine özgü bir teolojisi vardır.
- E) Din felsefesi belli bir dinde olması gereken kuralları ortaya koyar.

15. Denizde boğulmak üzere olan bir insanı kurtaran kişinin bu davranışı sonunda bir ödül beklemesi Kant'a göre ahlaklı bir davranış değildir. Kurtarmayı sadece ödev olduğu için yapması ise ahlaklı bir davranıştır.

**Buna göre Kant'ta ahlaki eylemin amacı aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Haz veren eylem iyidir.
- B) Koşulsuz yapılan davranış iyidir.
- C) Eylemin iyi olması faydasına bağlıdır.
- D) Ahlaklı iyi, tümel uzlaşımsal bir değerdir.
- E) Eylemde bulunurken kişisel çıkarları ön planda tutmak ahlaklıdır.

16. Mekke'nin zengin ve asil ailelerinden birine mensup olup refah ve bolluk içerisinde yetişmiş, genç yaşta Müslüman olduktan sonra da ailesinin baskı ve ısrarlarına rağmen eski yaşantısına geri dönmemiştir. Medineliler, kendilerine İslam'ı öğretecek birinin gönderilmesini isteyince Hz. Peygamber bu göreve onu tayin etmiştir. "İslam'ın ilk öğretmeni" olarak anılan sahabi, Hz. Peygamber'in sancaktarlığını yaptığı Uhud Savaşı'nda şehit olmuştur.

**Metinde hakkında bilgi verilen sahabi aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Hz. Ali
- B) Hz. Osman
- C) Muaz b. Cebel
- D) Mus'ab b. Umeyr
- E) Üsame b. Zeyd

17. "Gözler onu göremez; o, gözleri görür. O, en ince şeyleri bilir ve her şeyden haberdardır." (En'âm suresi, 103. ayet)

**Verilen ayet Allah'ın sıfatlarından hangileri ile ilişkilendirilebilir?**

- A) İrade - İlim
- B) Kudret - Semi
- C) Semi - Basar
- D) Kudret - İrade
- E) Basar - İlim

18. Duygu ve düşüncede yer almasına rağmen davranışa yansımamış iman, meyvesiz ağaca benzer. Kalbimizde yakmış olduğumuz iman ışığının hiç sönmeden sürekli parlaması ve bu ışığın her an kuvvetini arttırarak çevresini aydınlatması için ibadete ihtiyaç vardır. İnsan; sadece inanılması gereken şeyleri tasdik eder, ibadet ve diğer kulluk görevlerini yerine getirmese Allah'a olan bağlılığı gitgide zayıflar. Bu açıdan da dalları yok edilen bir ağaca benzer. Ağaç yine ağaçtır, fakat güzelliğini kaybetmiştir.

**Buna göre iman-ibadet ilişkisi ile ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?**

- A) İmanın olgunluğa ermesi için ibadetler gereklidir.
- B) İbadetlerini yerine getirmeyen kişi imandan çıkar.
- C) İbadetler, inancın davranışlara yansıma şekilleridir.
- D) İbadetler konusundaki ihmalkarlık kişiyi Allah'tan uzaklaştırır.
- E) İman ve ibadet, bir bütünün birbirini tamamlayan parçalarıdır.

19. Değerlerin ilk defa kazanıldığı ve şekillendiği yer, ailedir. Çocuğun dünyayı anlama çabasında çevresinden gördükleri çok önemlidir. Paylaşım, sevgi, saygı, adalet, hoşgörü gibi birçok değer çocukken davranışlara yerleşmekte; karakter hâline gelmektedir. Bu sebeple, İslam dini anne ve babaya sorumluluk yükler. Ailede bu değerlerin kullanımını ve onlara atfedilen anlamları gören çocuk, bunları kendi hayatına da yerleştirmeye çalışır. Değerlerin sadece bilgi düzeyinde kalmayıp hayata aktarıldığı aile ortamında çocuk, sağlam bir karakter ve şahsiyete sahip olarak yetişir. Bu bakımdan değerlerin oluşumunda aile kurumunun yeri büyüktür.

**Bu metinden hareketle aşağıdaki yargıların hangisine ulaşamaz?**

- A) Aile, kişilik gelişimi açısından belirleyici bir faktördür.
- B) Değerlerin sonradan edinilmesinin bazı zorlukları vardır.
- C) Değerlerin nesiller arası aktarımında, aile önemli bir role sahiptir.
- D) Değerlerin kazanımı konusunda anne ve baba örnek olmaktadır.
- E) İslam dini olumlu karakter gelişimi için değerler eğitimi üzerinde durmaktadır.

20. Allah, tüm insanları kendi varlığını ve yaratıcılığını tanıyabilme gücü ve yeteneği ile yaratmıştır. Çalışmakla elde edilemeyen, insanda doğuştan var olan ve onu inanmaya yöneltten bu özellik; insanın hayatı anlamlandırma çabasına da yön verir.

**Parçada sözü edilen kavram aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Fitrat
- B) İlayet
- C) İhlas
- D) İlham
- E) Hidayet

**21-25. soruları Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi dersini yasal olarak almak zorunda olmayan veya farklı müfredat ile alanlar cevaplayacaktır.**

21. Bilim felsefesi; bilimin yapısını, bilimsel teorilerin doğasını, bilimsel yasaların işleyişini sorgulayıp, gerekçelendirmeyi hedef edinir. Bunu yaparken de felsefenin eleştirme ve analiz etme tekniklerini kullanır.

**Buna göre aşağıdakilerden hangisi bilim felsefesinin doğrudan ilgilendiği konulardan biri değildir?**

- A) Bilimsel teorilerin doğruluk kriterleri
- B) Bilimsel teorilerin yanlışlanabilirlik ölçütleri
- C) Bilimsel bilginin doğası
- D) Bilimin değeri
- E) Bilimsel icatların işlevleri

22. Yeni yapılan bir buluşun uygulamadaki sonuçları insanların o buluşa ilgisini belirler. Yani bir icat ne kadar pratikse o kadar ilgi görür.

**Buna göre yeni bir icat, bilginin doğruluk ölçütlerinden hangisine göre değerlendirilmelidir?**

- A) Tutarlılık
- B) Yarar
- C) Tümel uzlaşım
- D) Apaçıklık
- E) Uygunluk

23. Türk Ceza Kanunun 46. maddesine göre fiili işlediği zaman şuurunun veya hareketinin serbestisini tamamen kaldıracak surette akıl hastalığına sahip olan kimseye ceza verilemez.

**Buna göre kişiye ceza verilmemesinin nedeni ahlak felsefesinin aşağıdaki kavramlarından hangisiyle açıklanabilir?**

- A) İyilik B) Kötülük C) Erdem  
D) Sorumluluk E) Vicdan

24. Bir coğrafyada, tarihi bağlarla bir arada bulunan insan kümesinin üzerinde egemenlik haklarının uygulandığı kurumlar üstü yapı olan; halkın örgütlenme biçimlerinden birisi ve halkın örgütlenmiş bütünü temsil eden siyasi bir kurumdur.

**Bu açıklamadaki siyaset felsefesi kavramı aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Demokrasi B) Hükümet C) İktidar  
D) Devlet E) Toplum

25. Şakaklarıma kar mı yağdı ne var?

Benim mi Allah'ım bu çizgili yüz?

Ya gözler altındaki mor halkalar?

Neden böyle düşman görünürsünüz,

Yıllar yılı dost bildiğim aynalar?

Zamanla nasıl değişiyor insan!

Hangi resmime baksam ben değilim.

Nerde o günler, o şevk, o heyecan?

Bu güler yüzlü adam ben değilim.

Yalandır kaygısız olduğum yalan.

**Verilen şiirin ana teması aşağıdakilerden hangisi ile benzerlik göstermektedir?**

- A) Varoluş özden önce gelir.  
B) Bir ırmakta iki kere yıkanılmaz  
C) İnsan her şeyin ölçüsüdür.  
D) Varlık birdir ve değişmez.  
E) Düşünüyorum, o hâlde varım.

**SOSYAL BİLİMLER TESTİ BİTTİ.  
TEMEL MATEMATİK TESTİNE GEÇİNİZ.**

# TEMEL MATEMATİK TESTİ

Bu testte 27 soru vardır.


1. 15 katlı bir bina 5 farklı renk kullanılarak boyanacaktır. Bu boyama işlemi ile ilgili aşağıdaki bilgiler verilmektedir.


- Her kat boyanacaktır.
- Üst üste gelen iki kat aynı renk olmayacaktır.
- Boyalar birbirine karıştırılmayacaktır.

Buna göre bu bina kaç farklı şekilde boyanabilir?

- A)  $15^5$       B)  $5 \cdot 4^{14}$       C)  $5 \cdot 4^{15}$       D)  $5^{14}$       E)  $5^{15}$

2.

  $= x^2 - 9$

  $= x + 8$

eşitlikleri veriliyor

Buna göre  $\frac{\text{triangle with } x}{\text{circle with } x-9}$  ifadesinin en sade hâli aşağıdakilerden hangisidir?

- A)  $x - 2$       B)  $x - 3$       C)  $x - 1$       D)  $x + 2$       E)  $x + 1$

3. Çözdüğü soru sayılarını, her gün derslere göre not eden bir öğrencinin, salı günü çözdüğü soru sayıları aşağıdaki tabloda verilmiştir. Matematik dersinden çözdüğü soru sayısı  $a7b$  şeklinde üç basamaklı bir sayıdır.

	Matematik	Kimya	Türkçe
Salı	$a7b$	132	168

Bu sorularla ilgili aşağıdakiler bilinmektedir.

- Matematik testlerinin her birinde 15 soru vardır.
- Matematik testlerindeki soruların tamamını çözmüştür.
- Matematik testlerindeki toplam soru sayısı çift sayıdır.
- Salı günü bu üç dersten çözdüğü toplam soru sayısı 500 ile 600 arasındadır.

Buna göre  $a + b$  kaçtır?

- A) 2      B) 3      C) 4      D) 5      E) 7



4. Selim 1'den 10'a kadar olan sayıları sırayla kalemlerinin üzerine yazıyor ve 10 kalemde ikişer tane Betül'e ve Talha'ya hediye ediyor.

- Selim'in Betül'e hediye ettiği kalemlerin üzerindeki sayıların toplamı 14'tür.
- Selim'in Betül'e hediye ettiği kalemlerin üzerindeki sayıların çarpımı, Talha'ya hediye ettiği kalemlerin üzerindeki sayıların çarpımına eşittir.

**Buna göre Selim'in elinde kalan kalemlerin üzerinde yazan sayıların toplamı kaçtır?**

- A) 23                      B) 25                      C) 28                      D) 29                      E) 33

5. Serpil Hanım, kitaplığındaki 20 cm uzunluğundaki rafa, kendi aralarında özdeş olan ansiklopedi ve hikâye kitaplarını boşluk bırakmadan yan yana dizmiştir. 3 ansiklopedi ve 2 hikâye kitabını yan yana dizdiğinde rafta 7 cm, 2 ansiklopedi ve 5 hikâye kitabını yan yana dizdiğinde ise rafta 4 cm boşluk kalmıştır.

**Buna göre Serpil Hanım, kitaplık rafına aralarında boşluk bırakmadan ve yan yana en fazla kaç tane ansiklopedi yerleştirebilir?**

- A) 2                      B) 4                      C) 5                      D) 6                      E) 8

6.  $P(x)$  bir polinom olmak üzere  $x^3 \cdot P(x+1) = x^5 + 4x^4 + (m-1)x^2 + (n+3)x$  eşitliği veriliyor.

**Buna göre  $P(x)$  polinomunun  $mx + n$  ile bölümünden kalan kaçtır?**

- A) 10                      B) 11                      C) 12                      D) 13                      E) 14

7. Alper, bilgisayarındaki her biri 12 GB olan  $4^3$  adet klasörü yeni aldığı 1 TB kapasiteli ve boş olan taşınabilir belleğe kopyalamıştır.

**Buna göre taşınabilir bellekte kaç MB kullanılmayan alan kalmıştır? (1 GB = 1024 MB, 1 TB = 1024 GB)**

- A)  $2^2$                       B)  $3 \cdot 2^2$                       C)  $2^{12}$                       D)  $2^{18}$                       E)  $3 \cdot 2^{18}$

8. Motorlu araçlar için çift yönlü şehirler arası yollarda en yüksek hız sınırı saatte 90 km, bölünmüş yollarda saatte 110 km, otoyollarda ise saatte 120 km'dir. Hız sınırını aşan sürücülere, aşma oranına göre ceza uygulanmaktadır. 2020 yılı hız sınırını aşma oranına göre trafik cezaları tabloda verilmiştir. 15 gün içerisinde ceza ücretini ödeyenlere %25 ceza indirimi uygulanmaktadır.

Hız sınırını aşma oranı	Trafik cezası tutarı (TL)
%10 - %30	288
%30 - %50	598
%50 üzeri	1228

**Buna göre Ankara İstanbul arası otoyolda hız sınırını aşıp 160 km/sa. hız ile radara yakalanan bir kişinin cezası indirimli olarak kaç TL'dir?**

- A) 216                      B) 346                      C) 407,5                      D) 448,5                      E) 921

9. Uzunluğu santimetre cinsinden tam sayı olan bir ip, bir kenarının uzunluğu  $\sqrt{3}$  cm olan özdeş üç karenin yan yana birleştirilmesiyle oluşan bir dikdörtgenin etrafına sarılıyor.

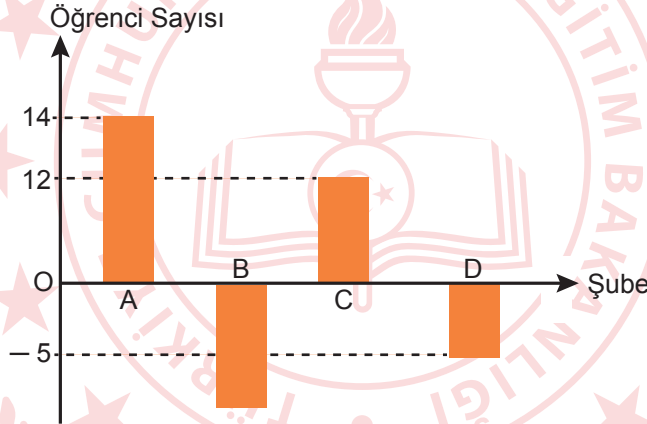
Buna göre ipin uzunluğu en az kaç cm'dir?

- A) 12                      B) 13                      C) 14                      D) 15                      E) 16

10. 2017 yılında bir okulun 11. sınıftaki 4 şubesine ait öğrenci sayıları aşağıdaki tabloda verilmiştir.

Şubeler	Öğrenci Sayısı
A	20
B	24
C	21
D	22

2018 yılında bu okulda 11. sınıfta okuyan öğrenci sayılarının 2017 yılında 11. sınıfta okuyan öğrenci sayılarına göre değişimi aşağıdaki grafikte verilmiştir.



Bu okulun 2018 yılında 11.sınıfta okuyan öğrenci sayısı, 2017 yılında 11.sınıfta okuyan öğrenci sayısına göre 11 artmıştır.

Buna göre 2018 yılında B şubesinde bulunan öğrenci sayısı kaçtır?

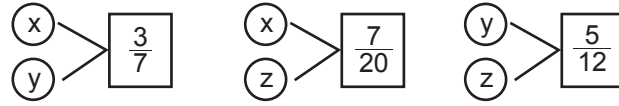
- A) 10                      B) 12                      C) 14                      D) 16                      E) 18

11. Bir sanal alışveriş marketi, müşterilerin yapacakları her 250 TL'lik alışverişte 20 TL'lik indirim yapacağını duyurmuştur.

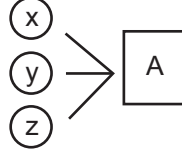
Buna göre bu marketten alışveriş yapan bir müşteri markete 1320 TL ödediğine göre bu müşteriye yaklaşık % kaç indirim yapılmış olur?

- A) 7                      B) 9                      C) 10                      D) 12                      E) 13

12. Şekilde çemberlerin içinde yazan sayıların çarpımı bağlı bulundukları dikdörtgenlerin içine yazılmıştır.



Buna göre,



A değeri aşağıdakilerden hangisi olabilir?

- A)  $\frac{1}{16}$       B)  $\frac{1}{8}$       C)  $\frac{1}{4}$       D)  $\frac{1}{2}$       E) 1

13. Bir çiftlikte aynı yemden yiyen kümes hayvanları için aşağıdaki bilgiler verilmiştir.

- Bir tavuk günde 50 g yem yiyerek 1 ayda kütlesi 50 g olan yumurtalardan 25 tane veriyor.
- Bir hindi günde 100 g yem yiyerek 1 ayda kütlesi 125 g olan yumurtalardan 20 tane veriyor.
- Bir kaz ise günde 80 g yem yiyerek 1 ayda kütlesi 120 g olan yumurtalardan 15 tane veriyor.

Bir ay sonunda aynı yemden yiyen bu hayvanların yediği yeme bağlı olarak verdikleri yumurta kütleleri bakımından verim sıralaması aşağıdakilerden hangisidir? (T:Tavuk, K:Kaz, H:Hindi)

- A)  $T > H > K$       B)  $K > T > H$       C)  $K > T = H$       D)  $T = H > K$       E)  $T = H = K$

14. x, y, z pozitif tam sayılar olmak üzere  $(y + z) \cdot (x + y)$  ifadesi bir tek sayıya eşittir.

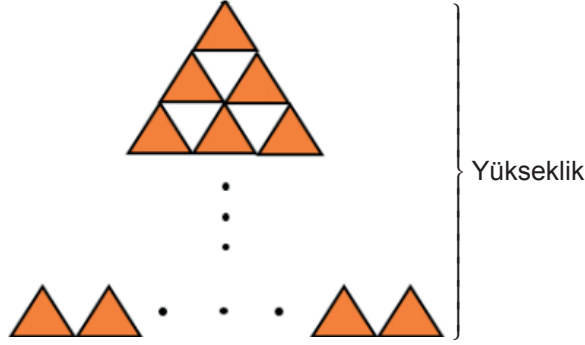
Buna göre,

- I.  $(x + y) \cdot z$   
II.  $x \cdot y + y \cdot z$   
III.  $x \cdot z + y$

ifadelerinden hangileri her zaman çift sayıya eşittir?

- A) Yalnız II      B) Yalnız III      C) I ve II      D) II ve III      E) I, II ve III

15. Gülcan üçgen şeklindeki özdeş oyuncaklarını düz bir zemin üzerinde şekildeki gibi dizmektedir. Her bir üçgenin yüksekliği 1,2 birimdir. Bu şekil için toplam 465 tane üçgen kullanmıştır.



Buna göre Gülcan'nın son durumda oluşturduğu şeklin yüksekliği kaç birimdir?

- A) 32      B) 33      C) 34      D) 35      E) 36

16. Bir tünelin yapımı için, tünelin uzunluğu tam ortadan ikiye bölünerek iki ayrı firma ile anlaşılmıştır. A firmasına ait tünel kazma makinası günde 40 metre, K firmasına ait tünel kazma makinası ise günde 30 metre ilerlemektedir. İki firma tünel kazma işlemini bu şekilde tamamlamıştır.

**K firmasının tünel kazma makinasının çalıştığı gün sayısı, A firmasının tünel kazma makinasının çalıştığı gün sayısından 8 gün fazla olduğuna göre bu tünelin tamamı kaç metredir?**

- A) 1200      B) 1440      C) 1760      D) 1920      E) 2080

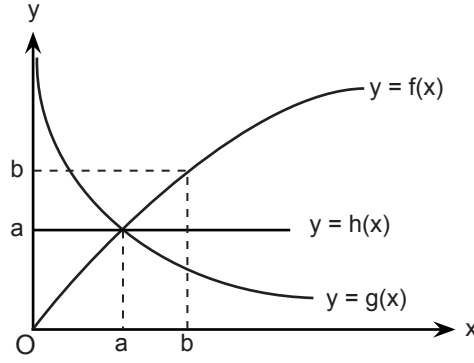
17. Tren yolu üzerinde ardışık sırada yedi istasyon verilmiştir. 700 metre uzunluğundaki bir tren herhangi iki istasyon arasında daima sabit bir hızla hareket etmektedir. A istasyonundan 66 km/sa. hızla harekete başlayan tren C ile E istasyonlarında altışar dakika, F istasyonunda 4 dakika, D istasyonunda 5 dakika, B istasyonunda 3 dakika zaman kaybetmiş ve G istasyonunda ise zaman kaybetmemiştir. A istasyonundan harekete başlayan trenin G istasyonunu tamamen terk etmesi toplamda 45 dakika sürmüştür.



Buna göre A istasyonu ile G istasyonu arasındaki mesafe kaç km'dir?

- A) 20      B) 22,4      C) 23,2      D) 27,7      E) 29

18. Analitik düzlemde  $f$ ,  $g$  ve  $h$  fonksiyonlarının grafikleri verilmiştir.



Buna göre,

- I.  $0 < x < a$  ise  $g(x) > f(x)$
- II.  $0 < x < b$  aralığında  $f(x) = g(x) = h(x)$  olacak şekilde bir tane  $x$  değeri vardır.
- III. Her  $x \in (a, b)$  için  $f^{-1}(x) < g^{-1}(x)$

ifadelerinden hangileri doğrudur?

- A) Yalnız I      B) Yalnız II      C) Yalnız III      D) I ve II      E) I, II ve III

19. Bir markette satılan X, Y, Z marka dondurmalar ile ilgili aşağıdakiler bilinmektedir.

- Dondurmaların fiyatları birbirinden farklı birer tam sayıdır.
- X marka dondurmanın fiyatı Y marka dondurmanın fiyatından 6 TL fazladır.
- Marketten 2 tane Z marka dondurma alan Ali birer tane X ve Y marka dondurma alsaydı daha az ödeme yapacaktı.

Buna göre marketten birer tane X, Y ve Z marka dondurma alan Ali en az kaç TL ödeme yapar?

- A) 13      B) 12      C) 11      D) 10      E) 9

20. Bir lokantada 2 menü alana 1 tiyatro bileti hediye ediliyor. 1 tiyatro biletinin fiyatı, 1 menü fiyatından 50 TL fazladır. Sabiha üç arkadaşıyla bu lokantadan 4 menü satın almış ve sonra da tiyatroya gitmişlerdir.

Aldıkları menü ve tiyatro bileti için toplam 700 TL harcama yaptıklarına göre 1 tiyatro bileti kaç TL'dir?

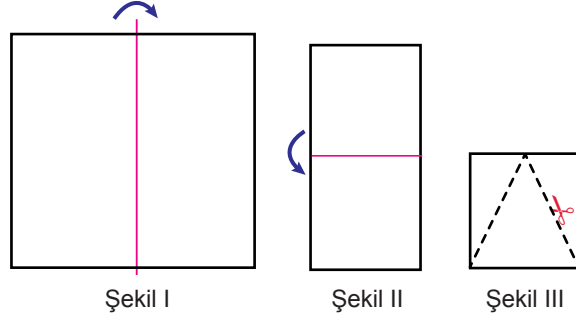
- A) 180      B) 170      C) 150      D) 140      E) 130

21. Elif 18 TL'ye mal ettiği pizzasını önce 3 eşit parçaya dilimliyor. Sonra birinci dilimi 5, ikinci dilimi 4, üçüncü dilimi ise 3 eşit parçaya bölerek sokak hayvanları için düzenlenen kermeste satıyor. Ali her bir dilimden birer parça alarak Elif'e 6 TL veriyor.

Buna göre Elif, Ali'ye yaptığı bu satıştan kaç TL kâr etmiştir?

- A)  $\frac{13}{10}$       B)  $\frac{23}{10}$       C)  $\frac{33}{10}$       D)  $\frac{43}{10}$       E)  $\frac{53}{10}$

22. Yılbaşı süsü hazırlamak isteyen Ali bir kenarının uzunluğu 16 birim olan kare şeklindeki kağıdı önce Şekil I'deki gibi daha sonra da Şekil II'deki gibi orta kısmından katlayarak Şekil III'ü elde ediyor. Şekil III'teki kare şeklindeki kağıttan, tabanı ve yüksekliği bu karenin bir kenarının uzunluğuna eşit üçgen kesip çıkarıyor. Sonra kalan kağıt parçalarını açarak sadece ön yüzünü boyuyor.



Ali 3,2 birimkarelik alanı boyamak için 2 gram boya kullandığına göre boyadığı kağıt parçaları için kaç gram boya kullanır?

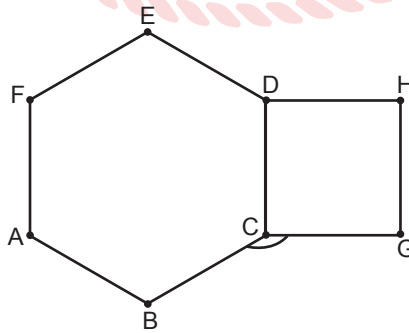
- A) 20      B) 30      C) 40      D) 60      E) 80

23. Bir çocuk 3 metre yürüdükten sonra yürüme yönüne göre  $30^\circ$  sola dönüp 3 metre yürüyerek oyun oynamaktadır.

Buna göre çocuk aynı hareketi tekrarlayarak başladığı noktaya döndüğünde kaç metre yürümüş olur?

- A) 30      B) 32      C) 34      D) 36      E) 40

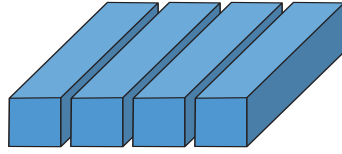
24. ABCDEF düzgün altıgeni ile CDHG karesinin birer kenarları ortaktır.



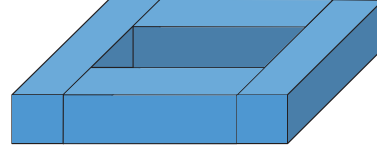
Buna göre  $m(\widehat{BCG})$  kaç derecedir?

- A) 150      B) 130      C) 120      D) 100      E) 90

25. Şekil I'de taban ayrıtı 8 birim ve hacmi 192 birimküp olan kare dik prizma özdeş 4 eşit parçaya ayrılıyor Daha sonra Şekil II' deki gibi içi boş olacak biçimde yapıştırılıyor.



Şekil I

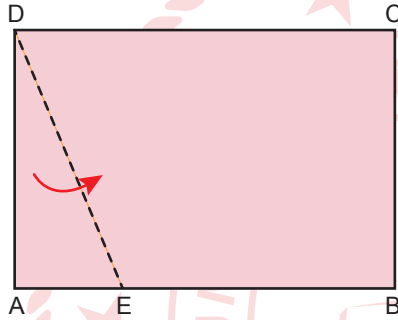


Şekil II

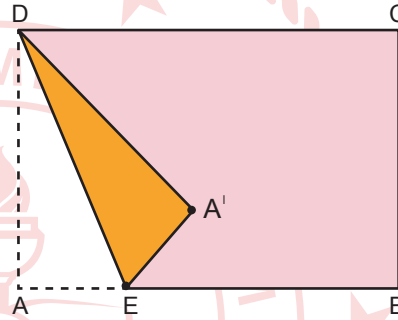
Buna göre Şekil II'de birbirine en uzak iki nokta arasındaki uzaklık en çok kaç birimdir?

- A)  $\sqrt{217}$  B)  $2\sqrt{66}$  C) 17 D)  $15\sqrt{2}$  E)  $15\sqrt{3}$

26. Şekil I'de verilen ABCD dikdörtgeni [DE] boyunca katlanarak Şekil II elde edilmiştir.  $|EB| = 3\sqrt{3}$  cm,  $m(\widehat{CDA'}) = 30^\circ$  ve  $A'$  noktasının [DC]'na uzaklığı 3 cm'dir.



Şekil I

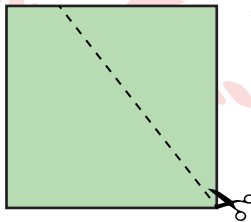


Şekil II

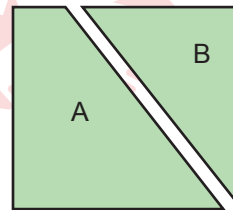
Buna göre Şekil II'deki DEBC yamuğunun alanı kaç  $\text{cm}^2$  dir?

- A)  $8\sqrt{3}$  B)  $16\sqrt{3}$  C)  $24\sqrt{3}$  D)  $32\sqrt{3}$  E)  $64\sqrt{3}$

27. Kare biçimindeki bir karton Şekil I'deki gibi işaretlenen yerden kesilerek Şekil II'deki gibi A ve B parçalarına ayrılıyor. A parçasının alanı  $40 \text{ cm}^2$ , B parçasının alanı ise  $24 \text{ cm}^2$  dir.



Şekil I



Şekil II

Buna göre B parçasının çevresinin, A parçasının çevresine oranı kaçtır?

- A)  $\frac{2}{7}$  B)  $\frac{3}{7}$  C)  $\frac{4}{7}$  D)  $\frac{5}{7}$  E)  $\frac{6}{7}$

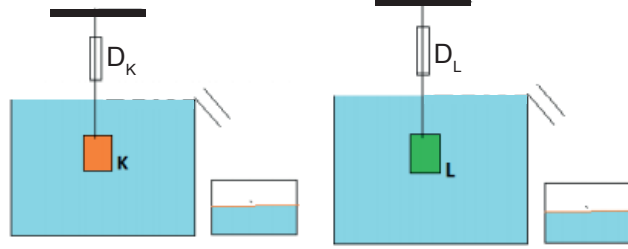
TEMEL MATEMATİK TESTİ BİTTİ.  
FEN BİLİMLERİ TESTİNE GEÇİNİZ.



# FEN BİLİMLERİ TESTİ

Bu testte sırasıyla Fizik (1-7), Kimya (8-14), Biyoloji (15-20) alanlarına ait toplam 20 soru vardır.

1. Aşağıdaki şekilde taşma seviyesine kadar dolu kaplar içerisinde dinamometrelerle asılmış olarak bulunan eşit kütleli K ve L cisimleri gösterilmiştir.



Farklı yoğunluktaki sıvılar içerisinde giren K ve L cisimlerinin taşıdıkları sıvı kütleleri eşit olduğuna göre, bu cisimler için;

- I. dinamometrenin gösterdiği değer,
- II. kaldırma kuvveti,
- III. hacim

niceliklerinden hangileri eşittir?

- A) Yalnız I      B) Yalnız II      C) Yalnız III      D) I ve II      E) I ve III

2.

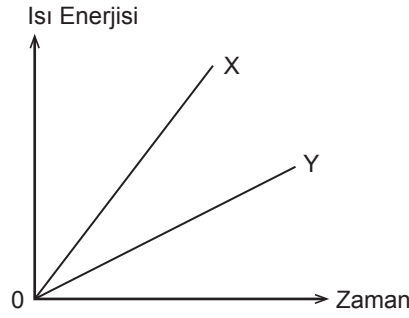
kütle	zaman	madde miktarı	akım şiddeti	uzunluk	basınç	ışık şiddeti	sıcaklık
-------	-------	---------------	--------------	---------	--------	--------------	----------

Verilen fiziksel büyüklükler içerisinde temel büyüklükler seçilerek, baş harflerinden anlamlı sözcükler elde edilmek isteniyor.

Bu durumda hangisi bu sözcüklerden biri olamaz?

- A) UZAK      B) KISA      C) AKIM      D) BAKIM      E) SAKIZ

3. İç direnci önemsiz üreteçe X ve Y dirençleri seri bağlanarak bir devre oluşturuluyor. X ve Y dirençlerine ait ısı enerjisi-zaman grafiği verilmiştir.



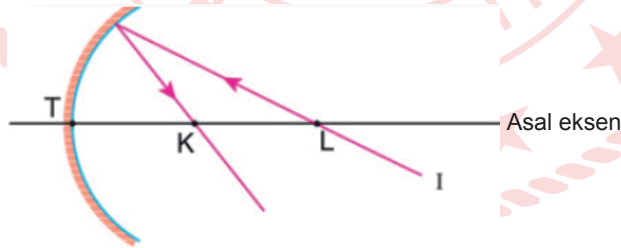
Buna göre X direncinin ;

- I. akım,
- II. elektriksel güç,
- III. direnç

niceliklerinden hangilerinin büyüklüğü Y direncininkinden fazladır?

- A) Yalnız I      B) Yalnız II      C) Yalnız III      D) I ve II      E) II ve III

4. Odak uzaklığı  $f$  olan çukur aynaya gönderilen tek renkli I ışını aynadan yansıdıktan sonra şekildeki yolu izliyor.



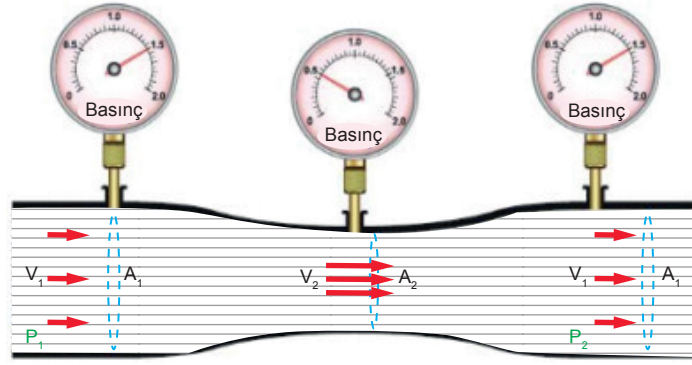
I ışınının kendi üzerinden geri dönebilmesi için;

- I. aynanın eğrilik yarıçapını büyütme,
- II. ışığın rengini değiştirme,
- III. ışını aynaya, L'nin sağındaki bir noktadan gönderme

işlemlerinden hangileri yapılmalıdır?

- A) Yalnız I      B) Yalnız III      C) I ve II      D) II ve III      E) I, II ve III

5. Şekilde Venturi tüpü adlı aygıt ile boru içerisinde akan bir akışkanın kesitine bağlı olarak sürati ve temas ettiği yüzeye uyguladığı basınçlar gösterilmiştir. ( $A$ =boru kesit alanı,  $V$ =sürat,  $P$ = basınç)



Bernoulli İlkesine göre akışkanın, içerisinde geçtiği borunun kesit alanı arttıkça hızı azalmaktadır. ( $A_1 > A_2$  ve  $V_1 < V_2$ ) Ölçülen basınç değerleri ise kesit alanı ve hıza bağlı olarak değişmektedir.

Buna göre;

- I. Şiddetli rüzgârda binaların çatılarının uçması
- II. Parfüm şişelerindeki parfümün püskürmesi
- III. Metro gibi çok hızlı araçların yakınındaki cisimleri çekmesi
- IV. Uçak kanatlarının alt kısmının düz, üst kısmının bombeli yapısı
- V. Ucu sıkılan bahçe hortumundan suyun fışkırması

durumlarından kaç tanesi Bernoulli ilkesinin uygulamalarına örnektir?

- A) Yalnız I      B) Yalnız II      C) II ve III      D) II, III ve V      E) I, II, III, IV ve V

6.

Çocuk gitar çaldığında yayılan dalga



K

Lazerden yayılan dalga



L

Damlayan suyun havuzda oluşturduğu dalga



M

K, L ve M resimlerindeki verilen dalgalar ile ilgili ifadelerden hangisi doğrudur?

- A) K dalgasının hızı elektromanyetik dalgaların hızından fazladır.
- B) L boyuna dalgadır.
- C) M elektromanyetik dalgadır.
- D) L maddesel dalgadır.
- E) M dalgası hem enine hem de boyuna yayılır.

7. Bir grup öğrenci deney için kullandıkları cismin sıcaklığını 47 °C olarak ölçüyor. Daha sonra bu cismin sıcaklığını 2 katına çıkarıp farklı termometrelerle ölçüm yapıyorlar.

**Buna göre;**

- I. 94 °C
- II. 640 K
- III. 367 °C

**değerlerinden hangileri ölçüm sonucu olabilir?**

- A) Yalnız I      B) Yalnız II      C) Yalnız III      D) I ve II      E) II ve III

8.  $C_{17}H_{35}COONa$  molekülü ile ilgili,

- I. Yumuşak sabundur.
- II. Hidrofil ve hidrofob kısımlar içerir.
- III. Sulu çözeltileri bazik özellik gösterir.

**ifadelerinden hangileri doğrudur?**

- A) Yalnız I      B) Yalnız II      C) Yalnız III      D) I ve II      E) II ve III

9. Periyodik sistemden verilen bir kesitte X elementi 1. periyot 1A grubunda yer almaktadır.

X			
	Y		
Z		T	

**Buna göre,**

- I. Y elementinin atom numarası 4'tür.
- II. Z'nin oksijenli bileşiklerinin sulu çözeltisi asidik özellik gösterir.
- III. X'in 1. iyonlaşma enerjisi Z'nin 1. iyonlaşma enerjisinden yüksektir.
- IV. T, toprak alkali metalleri grubundadır.

**yargılarından hangileri doğrudur?**

- A) Yalnız I      B) I ve III      C) III ve IV      D) I, II ve IV      E) II, III ve IV

10. Bir bardak limonatadaki şeker miktarını tespit etmek isteyen Işık, kimyanın hangi disiplininden faydalanır?

- A) Analitik kimya      B) Anorganik kimya      C) Biyokimya      D) Fizikokimya      E) Organik kimya

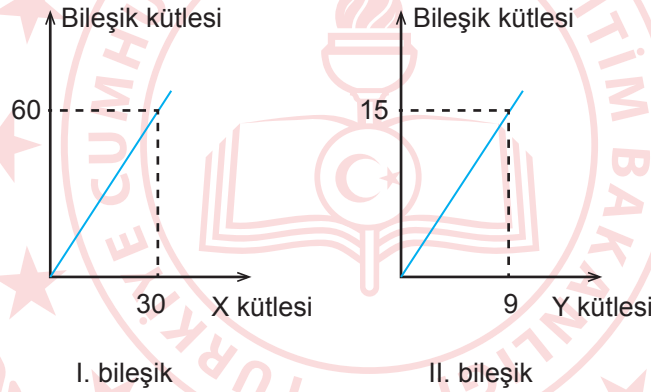
11. Kimyasal türler arası etkileşimler için,

- I. Hidrojen bağı zayıf etkileşimlerin en güçlüsüdür.  
II. London kuvvetleri bütün moleküller arasında bulunur.  
III. Metalik bağ metal katyonu ile ametal anyonu arasında oluşur.

İfadelerinden hangileri yanlıştır?

- A) Yalnız I      B) Yalnız II      C) Yalnız III      D) I ve II      E) II ve III

12. X ve Y'den oluşan iki bileşikle ilgili kütle değişim grafikleri şöyledir:



I. bileşiğin basit formülü  $XY_2$  olduğuna göre II. bileşiğin basit formülü aşağıdakilerden hangisidir?

- A)  $X_3Y$       B)  $X_2Y$       C)  $XY_3$       D)  $X_3Y_2$       E)  $X_2Y_3$

13. Katılarla ilgili,

- I. Tanecikleri sadece titreşim hareketi yapar.  
II. Belirli şekil ve hacimleri vardır.  
III. Amorf katılar ve kovalent katılar olarak ikiye ayrılırlar.

İfadelerinden hangileri doğrudur?

- A) Yalnız I      B) I ve II      C) I ve III      D) II ve III      E) I, II ve III

14. Kütlece %60'lık çözeltiye 80 gram su eklendiğinde çözeltinin kütlece derişimi %36 oluyor.

**Buna göre başlangıçtaki çözeltide kaç gram çözünmüş madde bulunur?**

- A) 18                      B) 36                      C) 72                      D) 96                      E) 144

15. Canlıların temel bileşenlerinden bazıları ile ilgili özellikler verilmiştir.

- Bütün canlı hücrelerde kalıtsal bilgiye bağlı olarak sentezlenir.
- Hücre zarından sindirilmeden geçebilen, enerji vermeyen organik bileşiklerdir.
- Hücresel solunumda birinci dereceden enerji kaynağı olarak kullanılır.
- Enerji verimi en yüksek organik besin maddesi olup memelilerde deri altında depolanarak soğuğa karşı canlıyı korur.

**Bu açıklamalarda aşağıdakilerden hangisinin özelliklerine yer verilmemiştir?**

- A) Vitamin                      B) Yağ                      C) Karbonhidrat                      D) Protein                      E) Mineral

16. Hayvan hücrelerinde;

- hücre içinde madde taşınması,
- sindirim enzimlerini depolama,
- organik maddeleri inorganik maddelere çevirme

**olaylarını gerçekleştiren organeller aşağıdakilerden hangisinde doğru verilmiştir?**

	I	II	III
A)	Golgi cisimciği	Koful	Mitokondri
B)	Endoplazmik retikulum	Koful	Golgi cisimciği
C)	Koful	Lizozom	Kloroplast
D)	Endoplazmik retikulum	Lizozom	Mitokondri
E)	Koful	Sentrozom	Kloroplast

**17. Glikojen depolayan canlılar için;**

- I. Tümü ökaryottur.
- II. Bazıları fotosentez yapabilir.
- III. İçlerinde saprofit beslenenler bulunur.
- IV. Hepsinde hücre çeperi bulunur.

**İfadelerinden hangileri doğrudur?**

- A) I ve II                      B) I ve III                      C) II ve III                      D) II ve IV                      E) III ve IV

**18. Canlılarda görülen üreme şekillerinden;**

- I. Hurma çekirdeğinin toprağa ekilmesiyle tam bir bitki elde edilmesi
- II. Afrika menekşesi yaprağından tam bir bitki üretilmesi
- III. *Elodea*'nın kırılmış sürgünlerinden tam bir bitki elde edilmesi
- IV. Döllenmemiş kraliçe arı yumurtasından erkek arı elde edilmesi

**hangileri sonucunda elde edilen canlının kalıtsal yapısının ana canlıdan farklı olması beklenir?**

- A) Yalnız I                      B) I ve IV                      C) II ve III                      D) I, II ve III                      E) II, III ve IV

**19. Farelerde kıl rengini belirleyen bir çift genden, baskın gen sarı rengi, çekinik gen gri rengi oluşturmaktadır. Sarı kıl rengi geni homozigot durumda embriyonik evrede öldürür.**

**Buna göre sarı kıl rengine sahip iki farenin çaprazlanması sonucu gri kıl rengini taşıyan farelerin oluşma olasılığı nedir?**

- A)  $\frac{1}{4}$                       B)  $\frac{1}{3}$                       C)  $\frac{1}{2}$                       D)  $\frac{2}{3}$                       E)  $\frac{3}{4}$

**20. Besin zincirinde bulunan bir canlının aşağıda verilen ekolojik faaliyetlerden hangisini gerçekleştirmesi saprofit olduğunu kanıtlar?**

- A) Kemosentez tepkimeleri ile inorganik bileşikleri organik bileşiklere dönüştürebilmesi
- B) Baklagillerin köklerinde yaşayarak havanın serbest azotunu bağlayabilmesi
- C) Prokaryot hücre tipine sahip olup organik atıkları inorganik bileşiklere dönüştürebilmesi
- D) Organik kalıntıları inorganik moleküllere ayrıştırıp üreticilere ham madde sağlaması
- E) Lizozom enzimleri sayesinde hücre içi sindirim ile organik bileşikleri sindirebilmesi

**TEST BİTTİ.**

**CEVAPLARINIZI KONTROL EDİNİZ.**



## CEVAP ANAHTARI

### TÜRKÇE TESTİ

1. E	2. D	3. E	4. A	5. B	6. E	7. D	8. A	9. C	10. B
11. C	12. D	13. E	14. A	15. B	16. C	17. C	18. E	19. B	20. A
21. D	22. B	23. A	24. D	25. E	26. A	27. C	28. D	29. A	30. E
31. D	32. B	33. C	34. D	35. E	36. D	37. E	38. A		

### SOSYAL BİLİMLER TESTİ

1. C	2. D	3. C	4. C	5. B	6. D	7. E	8. A	9. C	10. A
11. B	12. B	13. A	14. E	15. B	16. D	17. E	18. B	19. B	20. A
21. E	22. B	23. D	24. D	25. B					

### TEMEL MATEMATİK TESTİ

1. B	2. E	3. A	4. C	5. D	6. C	7. D	8. D	9. C	10. C
11. A	12. C	13. D	14. A	15. E	16. D	17. B	18. D	19. A	20. C
21. A	22. E	23. D	24. A	25. A	26. C	27. E			

### FEN BİLİMLERİ TESTİ

1. B	2. D	3. E	4. A	5. A	6. E	7. E	8. E	9. B	10. A
11. C	12. C	13. B	14. C	15. E	16. D	17. C	18. B	19. B	20. D