

HADI GEMİ YAPALIM

Demir ve Sude, ikiz kardeşlerdi. Her konuda iyi anlaşır-
lardı. Fakat ilgi alanları farklıydı. Demir satranç oynamaktan
hoşlanırdı. Sude ise yapboz gibi etkinliklerle ilgilenirdi.

Bir gün televizyon izlerken Demir heyecanla yerinden zıp-
ladı. Sude, ne olduğunu anlamamıştı. Televizyona baktığında
durumu anladı. Demir'in çok istediği oyuncak gemi ekranda
görünmüştü. Sude, kardeşi için o gemiyi almayı çok istiyor-
du. Ama parası yetmezdi. Anne ve babasından da isteye-
mezdi. Çünkü annesi, bir şey sahibi olabilmek için birikim
yapmaları gerektiğini söylerdi.

Sude'nin aklına bir fikir geldi. Atık malzemelerle bu ge-
miyi yapabilirlerdi. Hemen Demir'in yanına gitti. Yapmak
istediği şeyi anlattı. Bu fikir Demir'in hoşuna gitmişti. Evdeki
karton, bez, süpürge, bant ve ipi kullanarak kartondan bir
gemi yaptılar. Demir eline dürbünü aldı ve geminin ön kısmına oturdu. Sude de, Demir'in
arkasına oturdu. Gemiye istedikleri yere sürdüler. Keyifli vakit geçirmişlerdi. Demir, Sude'ye
sarılarak teşekkür etti. Bazen bir şeyi gerçekleştirmek için hayal edebilmek gerekir. Hayal
edebildiğiniz sürece yaratıcılığınızın bir sınırı olmaz.



SORULAR

1. Kardeşlerin isimleri nedir?

2. Demir televizyonda ne gördü?

3. İkiz kardeşler ne yapmaya karar ver-
diler?

4. Gemiye hangi malzemelerle yapmaya
karar vermişler?

- A. Atık malzemelerle
- B. Plastik malzemelerle
- C. Marketteki malzemelerle

5. Metnin ilk cümlesinde kaç tane özel
ad vardır?

- A. 1
- B. 2
- C. 3

 Aşağıdaki tablodaki isimlerin özelliklerini, ilgili kutucukları işaretleyerek örnekteki gibi belirtelim.

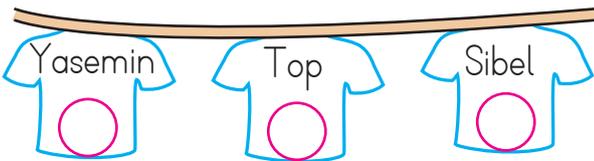
	Tekil Ad	Çoğul Ad	Topluluk Adı
orman			✓
aylar			
masa			
deste			
gözlük			

	Tekil Ad	Çoğul Ad	Topluluk Adı
taş			
ordu			
atlar			
kollar			
şişe			

	Tekil Ad	Çoğul Ad	Topluluk Adı
keci			
limon			
millet			
saç			
çay			

	Tekil Ad	Çoğul Ad	Topluluk Adı
aile			
kutu			
ataşlar			
sehpa			
arılar			

 Aşağıdaki tişörtlerde yazan adlardan hem özel ad hem de tür adı olarak kullanılanların üzerindeki daireyi işaretleyelim.



 Aşağıda verilen cümlelerde yer alan eylemlerin altlarını çizelim.



Yüksek ses rahatsız etmişti onu.



Anladı bugün gelmeyeceğini.



Hasan kediye mama verdi.



Sokağın aşağısında oturuyorlar.



Yağmur durdu sonunda.



Yüzüme baktı ve güldü.



Bu sabah çok güzel uyandım.



Bahçedeki köpek beni izliyordu.



Yorulduğum artık.



Çok özledim küçük papağanımı.

 Aşağıdaki cümleleri, uygun eylemleri yazarak tamamlayalım.

 Doktor, hastasına birkaç soru

 Elindeki kitabı yere

 Öğretmen çok güzel ders

 Ağaçtan elma

 Dedem sandalyede

 Yarışmada birinci

 Serhan kitap

 Bugün erkenden

 Aşağıdaki kelimelerden eylem olanları işaretleyelim.

 zıpla

 ört

 dert

 ocak

 uçur

 gözle

 Aşağıdaki kilitleri açmak için içindeki ismi niteleyen ön adların numarasını üstündeki sarı alana küçükten büyüğe örnekteki gibi yazman gerekiyor. Hadi şifreleri çözelim.

1 - 2

ağaç

1) büyük
2) güzel
3) evdeki

kanepe

1) kırık
2) koltuk
3) yeşil

taş

1) beş
2) renkli
3) unlu

çay

1) yırtık
2) dağınık
3) sıcak

elbise

1) o
2) sakın
3) yorgun

adam

1) sinirli
2) çirkin
3) serin

bıçak

1) mutlu
2) keskin
3) birkaç

balon

1) büyük
2) şişman
3) mavi

elma

1) iki
2) sulu
3) ekşi

sınıf

1) kalabalık
2) sivri
3) dalgalı

 Evin çatısındaki ismi niteleyen ön adların bulunduğu katı örnekteki gibi sarıya boyayalım.

inek

3) büyük
2) mor
1) kaya

kadın

3) sinirli
2) genç
1) zayıf

ayı

3) kırık
2) büyük
1) sıvı

saat

3) gergin
2) serin
1) bozuk

kalem

3) on
2) geveze
1) sivri

at

3) iri
2) eşek
1) eski

düğme

3) yuvarlak
2) mutlu
1) küçük

örtü

3) ütülü
2) kırıksık
1) üç

 Aşağıdaki cümlelerde altı çizili adların yerine kullanılacak sözcükleri (adılları) örnekteki gibi yanlarındaki boş kutulara yazalım.



Ablamın üşüdüğünü görünce üstünü örttüm.

Onun

Arkadaşlarımın yanına gitmek için hemen çıktım.



Defne, yarın okula gidecek mi?

Ozan için kitap çok değerlidir.



Domatesler salatalıklardan daha tazeydi.

Elindeki paketi masaya koyar mısınız?



 Aşağıdaki cümleleri inceleyelim. Bu cümlede adil görevinde kullanılan sözcükleri tabloda verilen boşluklara yazalım.



CÜMLELER	ADILLAR
Onun ayağındaki ayakkabıyı çok beğendim.	
Öteki daha çok hoşuma gitti.	
Kırmızı elmaları şuradan aldım.	
Tatile gittiğimiz için hepimiz çok mutluyduk.	
Bunları daha önce pazarda da görmüştüm.	

 Aşağıdaki metni okuyalım. Daha sonra altındaki hikayenin unsurları ile ilgili bölümleri dolduralım.

Günlerden bir gün çok susayan karınca su kenarında kana kana su içmek istemiş. Suyu doğru bir ot sarkıyormuş. Karınca bu ota tırmanmış. Suyu uzanırken dengesini kaybetmiş ve düşmüş. Kurtulmak için çırpırırken bir kumru onu görmüş. Karıncayı kurtarmış. O sırada bir avcı kumruyu vurmak için nişan almış. Bunu gören karınca avcının ayağını ısırması. Avcı ne oluyor diye bakınca dengesini kaybetmiş ve yere düşmüş. O sırada kumru kaçarak canını kurtarmış. Böylece yapılan iyilik karşılıksız kalmamış.



KARAKTER :

YER :

ZAMAN :

OLAY :

 Aşağıda verilen hikaye unsurlarına göre bir hikaye yazalım.

KARAKTER : Ayla, Ayla'nın arkadaşı Sarp, Sarp'in köpeği Paşa

YER : Oyun parkı

ZAMAN : Sonbahar

OLAY : Sarp'in kaybolan köpeğini bulmak için çocukların arama faaliyetleri

KİTAP

Okumayı yazmayı,
Gördüm öğrendim senden.
Büyükleri saymayı,
Yine sensin öğreten.

Sende bilgi, görgü var.
Sende bütün gerçekler.
Sayfalarını açar,
Okurum birer birer.

Doğruluk ve güzellik,
Senin yolun insana.
Bize sensin üstelik;
Öğretmen, ana, baba.

Seni temiz tutarım.
Kirlitem hiçbir zaman.
Esirgerim okşarım.
Usanmam okumaktan.

İ. HAKKI TALAS

1. Şiir kaç kıtadan oluşmaktadır?



2. Şiir kaç mısradan oluşmaktadır?



3. Şiirin ana duygusu nedir?



4. Şiirin şairi kimdir?



5. Şair okumayı yazmayı kimden öğrenmiş?



 Aşağıdaki şiirin ana duygularını altlarına yazalım.



Kitap çok iyi arkadaş,
Bana neyi sorsam söyler.
Ne anlatsa en sonunda,
Çalış, iyi, doğru ol der.

Geceleri uyumaz o,
Beni kaldırır erkenden.
Okuldan bile güzeldir,
Kitabı çok severim ben.

FAZIL HÜSNÜ DAĞLARCA

ANA DUYGU:



3 katı 54 olan sayının yarısı kaçtır?



Çözüm:



Bir çuval un 80 kilogramdır. Bu un çuvalı 5 kilogramlık paketlere dolduruluyor. Her paket 8 lira olduğuna göre un satışından toplam kaç lira kazanılır?



Çözüm:



Babam kilogramı 7 lira olan domateslerden 32 kilogram almıştır. Daha sonra bu domatesleri 4 kilogramlık poşetlere koymuştur. Buna göre her poşet kaç liradır?



Çözüm:



Defne 95 liranın 23 lirasını harcıyor. Kalan parasıyla tanesi 9 lira olan toplardan kaç tane alabilir?



Çözüm:



Ahmet 83 şekerin 8 tanesini Merve'ye, 12 tanesini Esmâ'ya veriyor. Kalan şekerleri 9 kavanoza eşit olarak paylaşıyor. Her kavanozda kaç şeker vardır?



Çözüm:



İki basamaklı en büyük çift sayı ile bir basamaklı en büyük çift sayının bölümünden kalan kaçtır?



Çözüm:



8 katının 5 fazlası 69 eden sayı kaçtır?



Çözüm:



Bir terzi 58 metrelik kumaşın 10 metresini kestikten sonra kalan kumaşı 3 eşit parçaya ayırıyor. En uzun parça ile en kısa parçanın uzunlukları arasındaki fark kaçtır?



Çözüm:



Hangi sayının 8 fazlasının 6 katı 96 eder?



Çözüm:



Ersin altışar litrelik 27 tane limonata alıyor. Daha sonra dokuzar litrelik şişelere dolduruyor. Ersin'in elinde kaç şişe olur?



Çözüm:



32 santimetrelik çubuk beşer santimetrelik parçalara ayrılıyor. Bu ayırma işlemi sonunda oluşan en kısa çubuk kaç santimetredir?



Çözüm:



İlgin 78 tane balık yakalamıştır. Balıkları dokuzarlı şekilde torbalara koymuştur. Son kalan balıkları da bir poşete koymuştur. Poşetteki balık sayısı kaçtır?



Çözüm:



Bir çiftlikteki horoz ve keçilerin ayaklarının sayıları toplamı 96'dır. Çiftlikte 18 horoz olduğuna göre kaç keçi vardır?



Çözüm:



Yiğit, elindeki 96 kitabı kitaplığındaki 6 rafa eşit olarak paylaşıyor. Her rafa kaç kitap düşer?



Çözüm:



Bir sayının 5 katının 67 fazlası 167 eder. Bu sayı kaçtır?



Çözüm:



Elinde 83 düğme olan bir terzi her gömleğe 7 düğme dikmiştir. Son gömleğin düğmeleri eksik kalmıştır. Son gömlek için kaç düğmeye ihtiyacı vardır?



Çözüm:

 Aşağıdaki görselleri inceleyelim. Noktalı yerlere "bütün, yarım, çeyrek" ifadelerinden uygun olanları yazalım.

















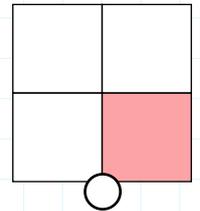
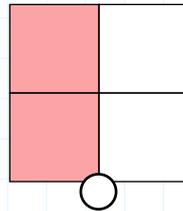
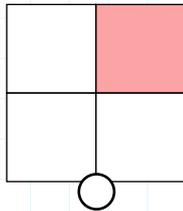
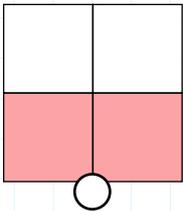
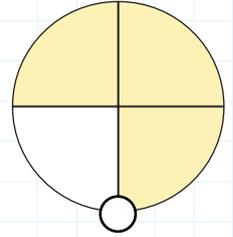
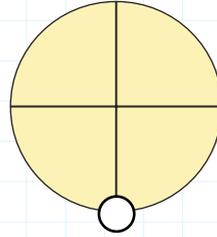
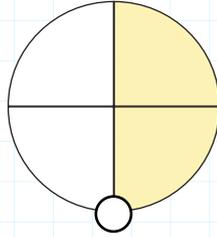
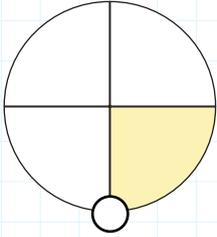




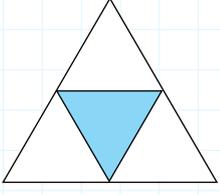




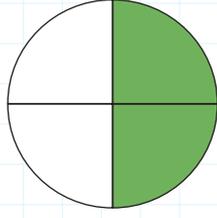
 Aşağıdaki şekillerden yarısı boyalı olanların dairesini maviye, çeyreği boyalı olanların dairesini kırmızıya boyayalım. Diğer şekilleri boyamayalım.



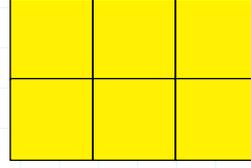
 Aşağıdaki şekillerin ifade ettikleri kesirleri ve değerleri örnekteki gibi yazalım.



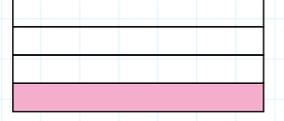
$$\frac{1}{4} \rightarrow \text{çeyrek}$$



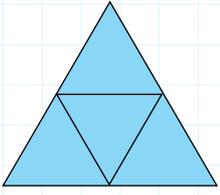
$$\frac{2}{4} \rightarrow \dots\dots\dots$$



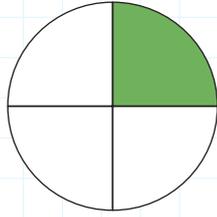
$$\frac{3}{6} \rightarrow \dots\dots\dots$$



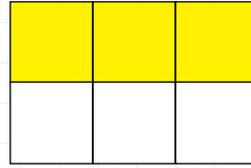
$$\frac{1}{4} \rightarrow \dots\dots\dots$$



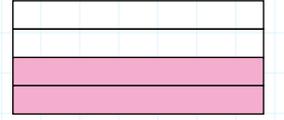
$$\frac{3}{4} \rightarrow \dots\dots\dots$$



$$\frac{1}{4} \rightarrow \dots\dots\dots$$



$$\frac{2}{6} \rightarrow \dots\dots\dots$$



$$\frac{2}{4} \rightarrow \dots\dots\dots$$

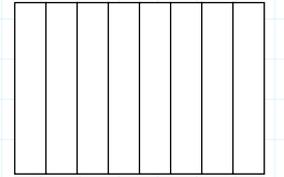
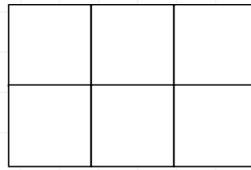
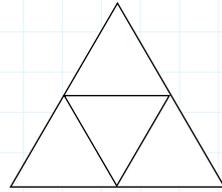
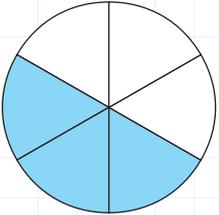
 Aşağıda kesirleri verilen şekilleri boyayarak gösterelim. Kesirlerin yanlarındaki boş alanlara örnekteki gibi "bütün, yarım ve çeyrek" ifadelerinden uygun olanlarını yazalım.

$$\frac{3}{6} \rightarrow \text{yarım}$$

$$\frac{1}{4} \rightarrow \dots\dots\dots$$

$$\frac{6}{6} \rightarrow \dots\dots\dots$$

$$\frac{2}{8} \rightarrow \dots\dots\dots$$

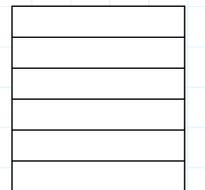
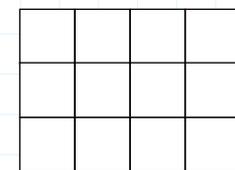
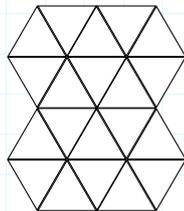
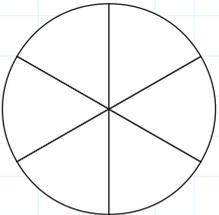


$$\frac{3}{6} \rightarrow \dots\dots\dots$$

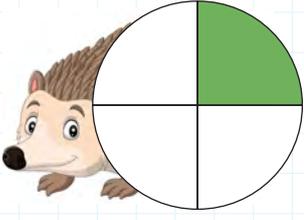
$$\frac{5}{20} \rightarrow \dots\dots\dots$$

$$\frac{3}{12} \rightarrow \dots\dots\dots$$

$$\frac{6}{6} \rightarrow \dots\dots\dots$$



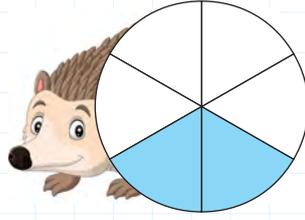
 Aşağıdaki şekillerin boyalı kısımlarını ifade eden pay, payda ve kesri yazalım.



Pay :

Payda :

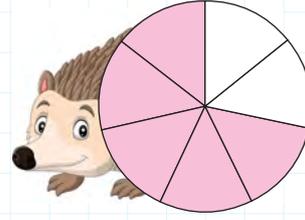
Kesir : —



Pay :

Payda :

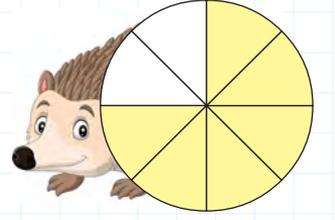
Kesir : —



Pay :

Payda :

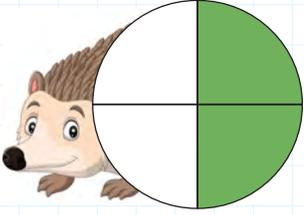
Kesir : —



Pay :

Payda :

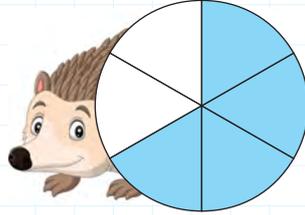
Kesir : —



Pay :

Payda :

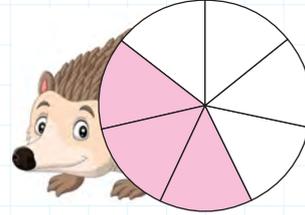
Kesir : —



Pay :

Payda :

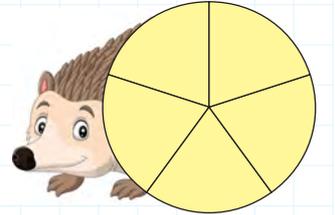
Kesir : —



Pay :

Payda :

Kesir : —

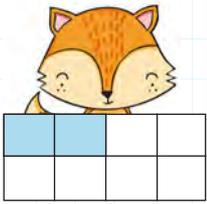


Pay :

Payda :

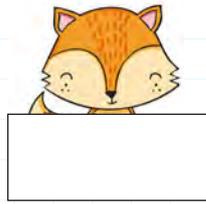
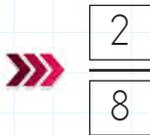
Kesir : —

 Pay ve paydası verilen kesirleri yazalım ve şekillerini çizip uygun şekilde örnekteki gibi boyayalım.



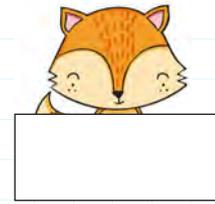
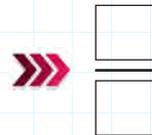
Pay : 2

Payda : 8



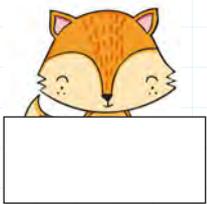
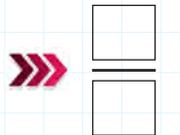
Pay : 1

Payda : 2



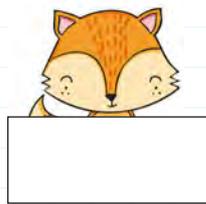
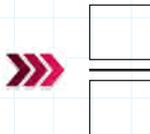
Pay : 3

Payda : 3



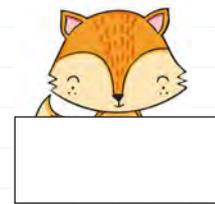
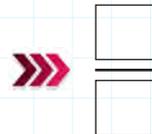
Pay : 1

Payda : 4



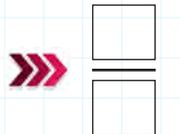
Pay : 3

Payda : 6



Pay : 8

Payda : 10

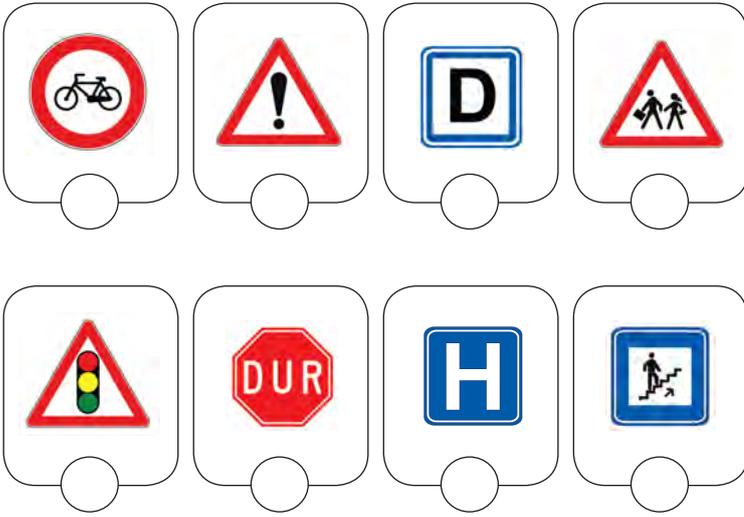




Trafikte can güvenliğini sağlamak için sürücülerin ve yayaların trafik işaret ve levhalarına dikkat etmesi gerekir. Kurallara uymadığımız zaman birçok tehlike ile karşılaşırız. Bu tehlikelerle karşılaşmamak için yürürken kaldırımları kullanmalı ve uygunsuz hareketler yapmamalıyız.



Aşağıda verilen trafik levhalarını anlamları ile eşleştirip yazalım.



- | | | | |
|---|----------------------|---|---------|
| 1 | Işıklı işaret cihazı | 2 | Dur |
| 3 | Bisiklet giremez | 4 | Hastane |
| 5 | Üst geçit | 6 | Dikkat |
| 7 | Okul geçidi | 8 | Durak |

Aşağıda verilen cümleleri uygun kelimelerle tamamlayalım.



▶▶▶ Trafikteki kazaların en önemli sebebi

▶▶▶ Trafik işaretleri trafikte sağlar.

▶▶▶ Trafik akışını kesmemek için yolun altından geçirilen

▶▶▶ Karşıdan karşıya geçerken en güvenli yerler geçitlerdir.

▶▶▶ kendileri için ayrılmış yollardan yürümelidir.

▶▶▶ Kaldırımın olmadığı yerde yolun yürünmelidir.

▶▶▶ Trafikteki kuralları güvenliliğimiz içindir.

▶▶▶ kurallarına uymalıyız.

Aşağıdaki ışık kaynaklarının türüne göre uygun kutucuğa "✓" ile işaretleyelim.



Doğal →

Yapay →



Doğal →

Yapay →



Doğal →

Yapay →



Doğal →

Yapay →



Doğal →

Yapay →



Doğal →

Yapay →



Doğal →

Yapay →



Doğal →

Yapay →

Aşağıdaki cümlelerde noktalı yerlere verilen ifadelerden uygun olanını yazalım.

→ Ses, maddelerin sonucu oluşur.

kulağımız

→ Araba sesi seslere örnektir.

dalgalar

→ Ses havada halinde yayılır.

insan

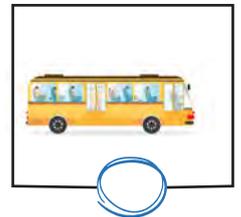
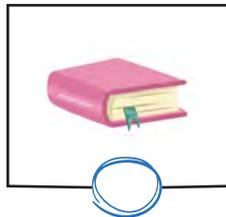
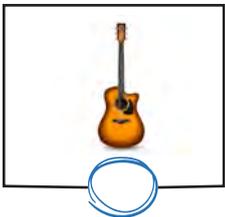
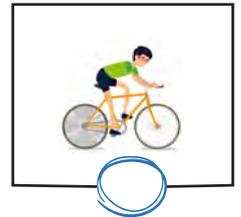
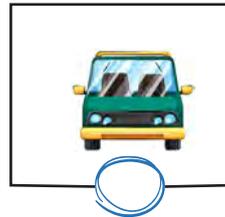
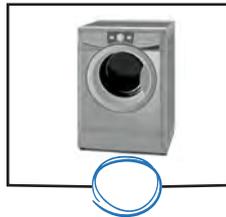
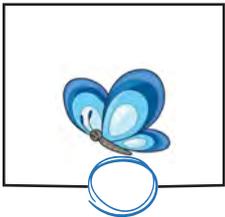
→ sesi doğal sese örnektir.

titreşimi

→ sesleri duymamıza yardımcı organımızdır.

yapay

Aşağıdaki varlıklardan işitme kaybına sebep olabileceklerin dairesini boyayalım.

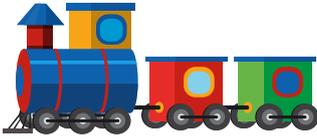


A. Soru ve cevaplardaki eksik yerleri dolduralım.



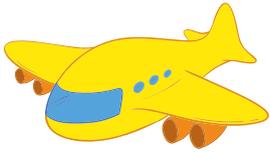
Have you got a doll?

Yes,



Have you got a train?

No,



..... a plane?

Yes,



..... a teddy bear?

No,



.....?

.....



.....?

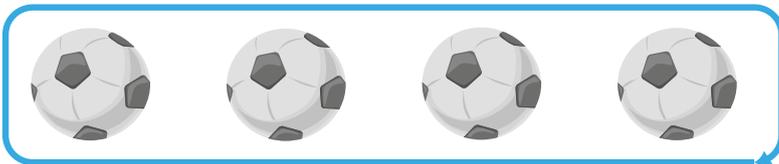
.....



B. Görsellere göre soruları tamamlayıp, cevap veriniz.



How many are there?
There are



How many?
.....

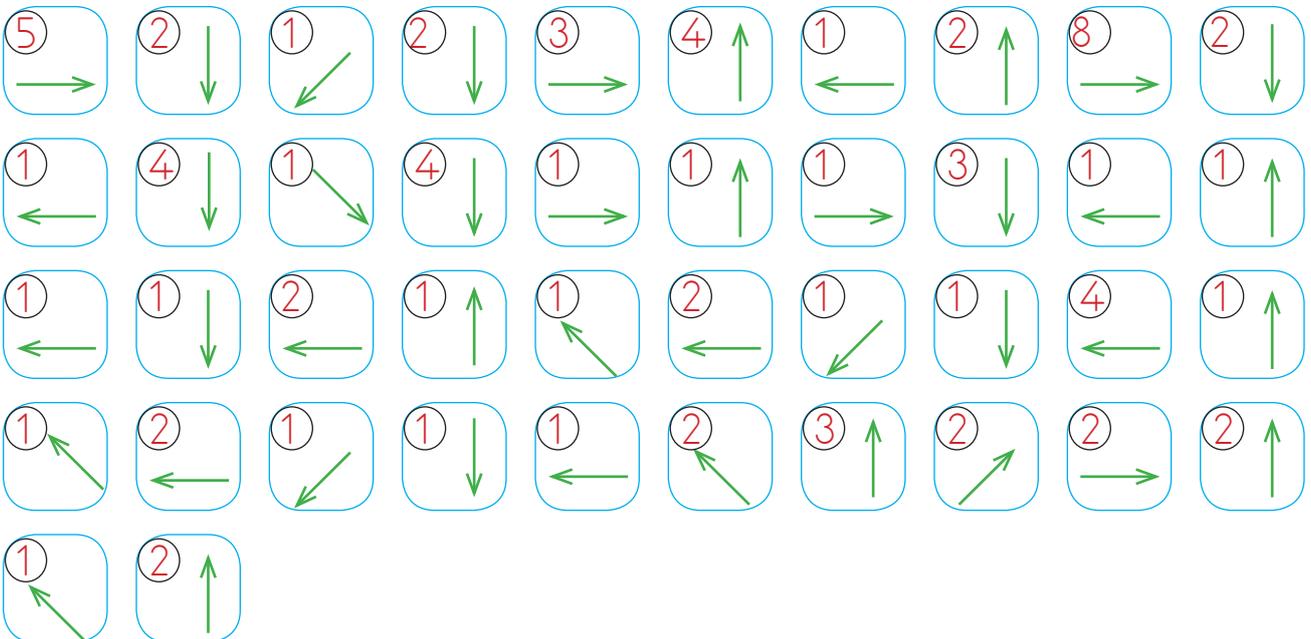
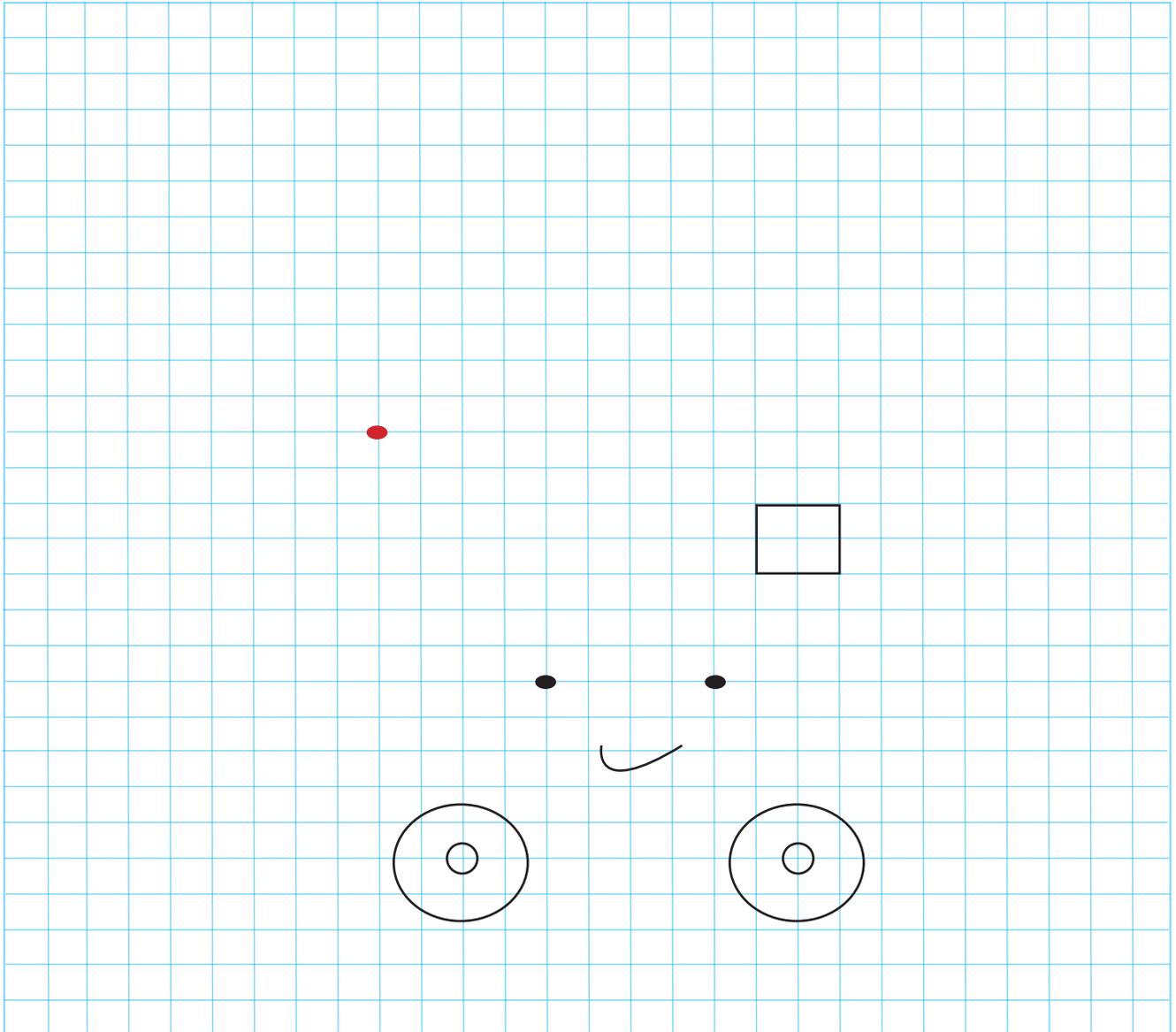


How?
.....



How?
.....

👉 Yönergeleri takip ederek gizli resmi bulup boyayalım.



🔥 Aşağıdaki sudokuları "1, 2, 3, 4, 5, 6" rakamlarını kullanarak çözelim.

1		3	4		6
	3	4		6	1
3		5		1	2
	5	6		2	
5	6		2		4
	1		3		5

2		1	5		4
3	1			4	
	5		4	2	3
5					
	4	2	3	1	5
4		3	1		6

4		3		5	2
6	3		5	2	
	1	5		4	6
1		2	4		3
	2		6	3	
2		6		1	5

3		1	5	2	
1	5	2		3	6
	3				
2					5
6	1		2	4	
	2	4		6	1

2		6	1		5
	5	2		6	
	1	3	5		4
4				5	2
	3		2	4	
5	2		6		3

6		2	1		3
	2		5	3	
5		6		2	1
	5		6		2
2		5	3		4
	6	4		1	



Verilen bilgilere göre sıralara öğrencileri yerleştirelim.

	Masa	Tahta	Kapı
Pencereler	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
			Kitaplık

9 kişilik sınıfta Sinan pencere tarafında en önde; Meral kitaplık tarafında en arkada; Deniz, Sinan'ın arkasında; Cevdet, Sinan'ın sağında; İlke, Cevdet'in arkasında; Gözde kapı tarafında en önde; Ali, Gözde'nin arkasında; Efe, Meral'in solunda oturmaktadır. Seda'nın hangi sırada oturduğu ile ilgili bilgi verilmemiştir. Seda'nın hangi sırada oturduğunu bulalım.

	Masa	Tahta	Kapı
Pencereler	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
			Kitaplık

9 kişilik sınıfta Can kapı tarafında en önde; Çiğdem pencere tarafında ortadaki sırada; Gizem ortadaki sırada Dilâ'nın önünde; Bilal ortadaki sırada en önde; Ali, Çiğdem'in önünde; Hasan ve Fuat en arkada sıralarda; Hasan kitaplık tarafında oturmaktadır. Emel'in hangi sırada oturduğu ile ilgili bilgi verilmemiştir. Emel'in hangi sırada oturduğunu bulalım.

	Masa	Tahta	Kapı
Pencereler	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
			Kitaplık

9 kişilik sınıfta Okan kitaplık tarafında en arkada; Lale pencere tarafında Bilal'in önünde, Ayla'nın arkasında; Figen, Kemal'in önünde; Kemal, Okan'ın önünde; Gaye, Erkan'ın arkasında oturmaktadır. Erkan en önde oturmamaktadır. Didem'in hangi sırada oturduğu ile ilgili bilgi verilmemiştir. Didem'in hangi sırada oturduğunu bulalım.

	Masa	Tahta	Kapı
Pencereler	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
			Kitaplık

9 kişilik sınıfta en ön sıralarda Zeynep Yaman ve Nalan oturmaktadır. Önder kapı tarafında Nalan'ın arkasında; Mert Önder'in solunda Leyla'nın sağında; Tuğçe orta sırada en arkada; Engin, Tuğçe'nin sağında oturmaktadır. Umut'un hangi sırada oturduğu ile ilgili bilgi verilmemiştir. Umut'un hangi sırada oturduğunu bulalım.

1. Aşağıdaki isimlerin tekil olanlarının yanındaki kutucuğa "T", çoğul olanların yanındaki kutucuğa "Ç" yazılacaktır.

	Kaplan
	Kuşlar
	Yaprak

Buna göre kelimelerin başındaki renkli kutuların son görünümü nasıl olmalıdır?

- A.

T
T
Ç

 B.

Ç
Ç
T

 C.

T
Ç
T

2. "Aslan avının peşinden koştu." cümlesinde hangi kelime eylemdir?

- A. aslan B. koştu C. avının

3.

ağaç

Yukarıdaki adı niteleyen ön ad aşağıdakilerden hangisi olamaz?

- A. büyük B. yeşil C. hırslı

4. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde "bu" sözcüğü adın yerine kullanılmıştır?

- A. Bu, kimin defteri?
B. Bu pastayı sana yaptım.
C. Bu havlu senin mi?

5. Evin boyanması gerekiyordu. Salim eline fırçayı alıp boyamaya başladı. İş uzun sürecekti. Evin boyandığını fark eden komşuları Salim'in yanına gittiler. Hep beraber evi güzelce boyadılar. İşleri kısa sürede bitmişti. Tek başına çalışsa işi daha uzun sürecekti.

Yukarıdaki metnin ana fikri aşağıdakilerden hangisidir?

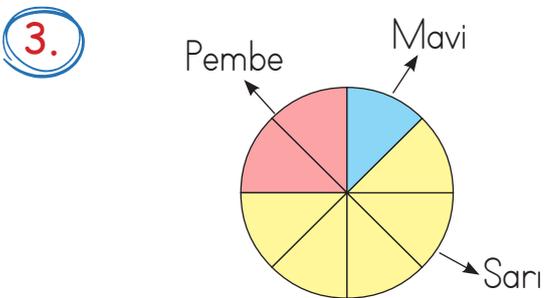
- A. Bütün komşularımız iyi olmak zorundadır.
B. Sokaktaki bütün evleri boyamamız gerekir.
C. Birlikten kuvvet doğar.

1. Melek, 57 tohum aldı. Elindeki saksıların her birine üçer tohum dikti. Melek tüm tohumları ekmek için kaç saksı kullanmıştır?

A. 17 B. 19 C. 21

2. Bir kitabın her sayfasında 9 tane kuş resmi vardır. Kitapta toplam 108 kuş resmi vardır. Kitap kaç sayfadır?

A. 10 B. 11 C. 12



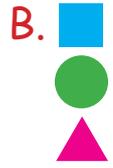
Yukarıdaki modelde hangi renk ile gösterilen bölüm çeyreği ifade etmektedir?

A. Pembe B. Mavi C. Sarı

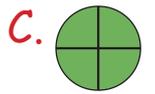
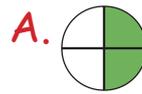
4.



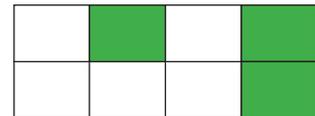
Yukarıdaki kesirlerle ilgili terimlerin sıralanışı aşağıdakilerden hangisinde doğru olarak verilmiştir?



5. Aşağıdaki şekillerden hangisinin yarımı boyanmıştır?



6.



Yukarıdaki şekilde taralı alanı kesir olarak ifade etmek istersek aşağıdakilerden hangisi gibi ifade edebiliriz?

A. $\frac{3}{3}$

B. $\frac{3}{8}$

C. $\frac{8}{3}$

1.



Kelebeğin çıkardığı ses
işitme kaybına neden olur.

Zil sesi yapay sestir.



Esra ve Can'ın söyledikleri ile ilgili
aşağıdakilerden hangisi doğrudur?

EsraCan

- A. Doğru Yanlış
B. Yanlış Doğru
C. Doğru Doğru

2.

Araba

Su

Yıldırım

Fare

Kedi

Rüzgar

Yukarıdaki ses kaynakları bir grup
oluşturmaktadır.

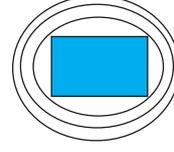
Buna göre grubun dışında kalan
varlık aşağıdakilerden hangisidir?

- A. Fare B. Yıldırım
C. Araba

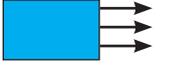
3.

Aşağıdaki çizimlerden hangisi sesin
yayılmalarını gösterir?

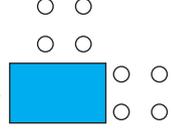
A.



B.



C.



4.

Sinem karanlık bir ortamda bulun-
maktadır. Buna göre Sinem aşağıdaki
varlıklardan hangisini görebilir?

A.



B.



C.



5.

Aşağıdaki seslerden hangisinin şiddeti
en azdır?

A. Uçak

B. Kamyon

C. Bisiklet

1. Aşağıdakilerden hangisi "üst geçit" anlamına gelmektedir?



4. Aşağıdakilerden hangisi "giriş olmayan yol" işaretidir?



2.



Yukarıdaki levhanın anlamı aşağıdakilerden hangisidir?

- A. Dikkat
- B. Ünlü yol
- C. Kimse giremez

5. Araçlara ışık yandığında karşıya geçmeliyiz.

Yukarıdaki boşluğa aşağıdakilerden hangisi gelmelidir?

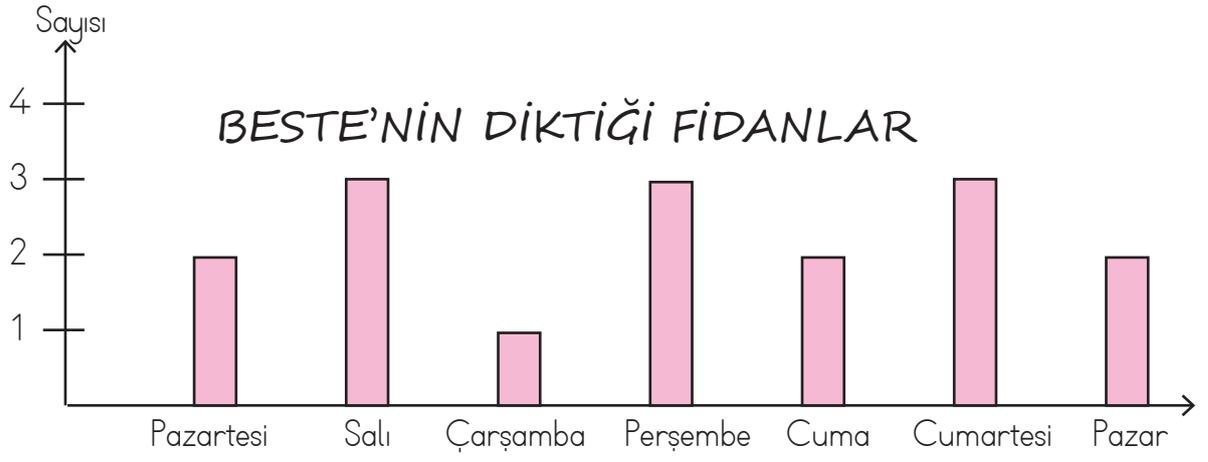
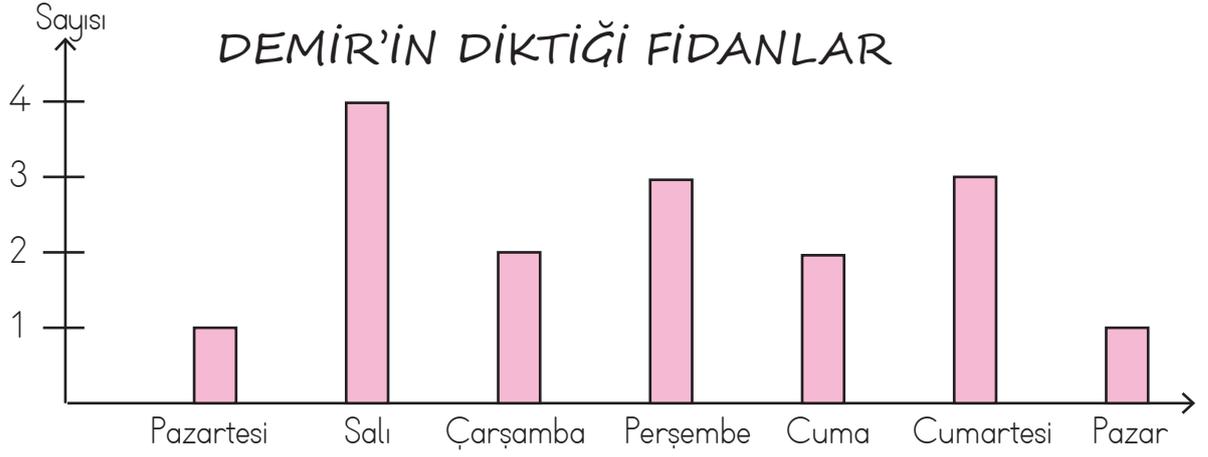
- A. yeşil
- B. sarı
- C. kırmızı

6. Trafik kuralları ile ilgili aşağıdaki verilen bilgilerden hangisi yanlıştır?

- A. Karşıdan karşıya geçerken sağa sola bakmaya gerek yoktur.
- B. Yaya kaldırımında her zaman sağdan yürümeliyiz.
- C. Karşıdan karşıya geçerken alt geçit kullanmak güvenlidir.

3. Aşağıdakilerden hangisi trafik ışıklarında "hazırlan" anlamına gelen renktir?

- A. kırmızı
- B. sarı
- C. yeşil



Aşağıdaki soruları yukarıdaki grafiklere göre cevaplayalım.

- Demir ve Beste'nin haftanın ilk günü diktikleri fidanların toplamı tüm dikilen fidanların kaçta kaçtır?

A. on altıda üçü B. otuz ikide üçü C. otuz ikide altısı
- Demir ve Beste'nin hafta sonu diktikleri fidanların kesir değerleri hangi seçenekte sırasıyla verilmiştir?

A. $\frac{5}{16}$ $\frac{6}{16}$ B. $\frac{4}{16}$ $\frac{5}{16}$ C. $\frac{6}{16}$ $\frac{3}{16}$
- Demir perşembe günü diktği fidanlardan birini Beste'ye vermiştir. Beste, fidanı aldığı gün dikmiştir. Bu durumda Demir ve Beste'nin perşembe günü diktikleri fidanların kesir değerleri hangi seçenekte doğru olarak verilmiştir?

A. $\frac{2}{15}$ $\frac{4}{17}$ B. $\frac{3}{17}$ $\frac{3}{15}$ C. $\frac{4}{16}$ $\frac{2}{16}$

TÜRKÇE

- 1- C
- 2- B
- 3- C
- 4- A
- 5- C

MATEMATİK

- 1- B
- 2- C
- 3- A
- 4- B
- 5- A
- 6- B

FEN BİLİMLERİ

- 1- A
- 2- C
- 3- A
- 4- C
- 5- C

HAYAT BİLGİSİ

- 1- B
- 2- A
- 3- B
- 4- C
- 5- C
- 6- A

SORUYA GEL

- 1- B
- 2- B
- 3- A

Öğretmen
baski

www.ogretmenbaski.com

0505 834 63 38



Daha Farklı Modeller İçin
Sitemize Bekleriz

Öğretmen
baski

www.ogretmenbaski.com

0505 834 63 38



Daha Farklı Madalya
Modelleri İçin
Sitemize Bekleriz

www.ogretmenbaski.com