



TÜRKÇE DENEME SINAVI -6



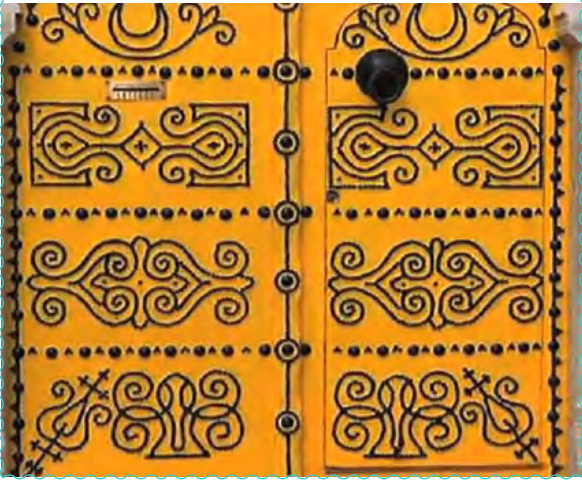
Tunus'ta evlerin kapılarında kullanılan renk ve desenlerin çeşitli anlamları vardır. Hayvan sembolleri İslam öncesi ve sonrası güç, kudret, refah, bolluk, bereket, barış ve sevgi sembolleri olarak süslemede yer almıştır. Tunus kapılarında özellikle balık sembolü çok kullanılmıştır.

Her desen kendine göre anlamlar içerir. Geometrik semboller tanrı-insan birliğinden doğan sonsuzluğu temsil eder. Daire en güçlü evrensel sembollerden biridir. Ay şekli de kapıda yer almaktadır.

Gökyüzü; ay, yıldızlar, güneş ve gezegenler gibi önemli unsurlar kapılarında desen olarak kullanılır. Kullanılan altı köşeli yıldız, uğursuzluğu ve kötü güçleri bertaraf etmek için kullanılmıştır. Aynı zamanda bu desenler "ev sahibini ev yaşamında sağduyulu ve bilge kılmak" maksadıyla kullanılmıştır.

1-Aşağıdaki fotoğraflardan hangisi yukarıda bahsedilen kapılardan birisi olamaz?

A)



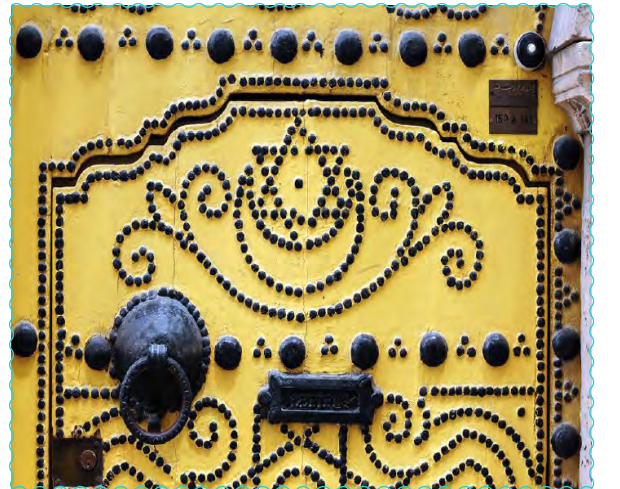
B)



C)



D)



YENİ NESİL TÜRKÇE

2-Aşağıda bazı sözcüklerin kullanım anlamları ve örnek kullanımları verilmiştir. Hangisinde kullanılan örnek anlama uygun değildir?

	Kelime	Anlamı	Örnek Kullanım
A	Varmak	Bir durumdan başka bir duruma geçmek .	Arabayla nihayet yolun sonuna vardık.
B	Sıvamak	Bulaştırmak, bulamak	Cildine iyi geliyor diye tüm çamuru vücuduna sıvamıştı.
C	Uyutmak	Aldatmak, kandırmak	Bu işi haftaya hallederiz deyip onu uyutmaya devam ederim.
D	Kırmak	Sapmak	Otobüs birdenbire sağa kırınca az daha kaza yapıyordu.

Aşağıda bazı noktalama işaretlerinin kullanım alanları ile örnek kullanımlar verilmiştir.

Noktalama İşareti	Kullanım Alanı	Örnek Cümle
Yay Ayraç ()	Alıntıların aktarıldığı eseri, yazarı veya künye bilgilerini göstermek için kullanılır:	Medeniyet dediğin açmaksa bedeni, desenize hayvanlar bizden daha medeni. (Mehmet Akif Ersoy)
Tırnak İşareti “ ”	Özel olarak vurgulanmak istenen sözler tırnak içine alınır.	Reşat Nuri'nin “Çalıkuşu” romanının ilk olarak tiyatro türünde yazıldığını biliyor muydunuz?
Kesme İşareti ‘ ’	Kişi adlarından sonra gelen saygı ve unvan sözlerine getirilen ekleri ayırmak için konur.	Sultan Hanım'ın vefatını büyük bir hüznle karşıladık.
Kısa Çizgi -	Arasında, ve, ile, ila, ...-den ...-e anlamlarını vermek için kelimeler veya sayılar arasında kullanılır.	Ankara-Eskişehir hızlı tren seferleri devam ediyor.

3) Bu noktalama işaretlerinden hangisinin örneği açıklamasına uygun olarak kullanılmamıştır?

- A) Yay ayraç
C) Kesme işareti

- B) Tırnak işareti
D) Kısa çizgi

Günlük hayatımızda “el” sözcüğü pek çok deyimde kullanılmaktadır. Örneğin; yakalamak anlamında “ele geçirmek” deyimini, iş birliği

yapmak anlamında “el ele vermek” deyimini,

başarısızlığa uğramak, bir şey yapamamak anlamında “eli böğründe kalmak” deyimini,

el ile tutulabilir olmak anlamında “ele almak” deyimini kullanılır.

4-Bu parçada numaralanmış deyimlerden hangisi yanlış açıklanmıştır?

- A) I B) II C) III D) IV

*Hayatta da insanlara bazı şanslar gelir, yeter ki bunların kıymetini bilinsin.

*Hiroşima ve Nagazaki’ye atılan Atom bombası uzun yıllar Japonya’da etkisini gösterdi.

*Maç boyunca her iki takımda 5’er değişiklik hakkını kullandı.

*Göreve başladığı ilk hafta öğretmen evinde kalmayı planlıyor.

5-Yukarıda verilen cümlelerde yapılan yazım yanlışlarından birisi değildir?

- A) Eklerin yazımı
B) Sayıların yazımı
C) Bitişik kelimelerin yazımı
D) Büyük harflerin yazımı

“Bu şairimiz bütün şiirlerine damgasını vurduğundan altına ismini bile yazmazdı.”

6-Yukarıda belirtilen şairin hangi özelliğinden bahsedilmiştir?

- A) Yalınlığı B) Kalıcılığı
C) Doğallığı D) Özgünlüğü

Bir sözcükle anlatılabilecek bir kavramı birden fazla sözcükle anlatmaya dolaylama denir.

7-Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bu açıklamaya uygun bir örnek vardır?

- A) Biz de görüyoruz onun halini, dedi.
B) Ege’nin incisinde martılar neşeyle uçuyordu.
C) Tarihin gizemini çözmek için geçmişe dönmek gerekebilir.
D) Aslan oğlum, bu sınavı da kazanacaktır.

(I) Hafta sonu mahallemizde açılan parka doğru gittim. (II) Çocuklar; top oynuyor, salıncakta sallanıyor, kaydıraklardan kayıyorlardı. (III) Top oynayan yavrucaklardan biri çok fena düştü. (IV) Sağ ayağını tutup ağlamaya başlayınca annesi koşarak yanına geldi.

8-Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangisinde yazar duygularını belirtmiştir?

- A) I B) II C) III D) IV

Günün ışımasıyla çadırlarımızı toplayıp tırmanışa devam ettik. Dikenli çalılar, sarp keçi yollarını aşılmaz kılıyordu. 5.137 metre tırmanış için oldukça yüksek görünüyordu. Her 200 metre tırmanışta düşen hava sıcaklığı ve oksijen miktarı tırmanışımızı zorlaştırıyordu.

9-Bu parçanın anlatımında aşağıdakilerden hangisi yoktur?

- A) Betimleyici unsurlar bulunmaktadır.
B) Öyküleme tekniği kullanılmıştır.
C) Sayısal verilerden faydalanılmıştır.
D) Benzetmelere yer vermiştir.

Bir eleştirmen ne olursa olsun eleştirilerinde tarafsız olmalıdır. Yayınevleriyle olan diyaloglarını, yazarlarla olan dostluklarını bir yana bırakarak eleştiri yapması gerekir.

10-Bu sözleri söyleyen kişinin örnek göstereceği eleştiri yazısı aşağıdakilerden hangisi olur?

A) Yazar, bu eserinde sıkça yöresel ifadelerle baş vurmuştur. Olaylar genel olarak bir şehrin farklı iş hanlarında geçmektedir. Kitaptaki kahramanların çoğu, geleneksel el işçiliği yapan zanaatkârlardır.

B) Aşkı anlatırken çiçeklerin güzelliğinden bolca yararlanan yazar, konu seçimizde de titizlik örneği sergilemiştir. Olayların aşırı tasvirleri okuyucu biraz sıkılmaktadır.

C) Medeniyetleri buluşturmaya çalışan yazar, kitabında çarpıcı olmaya çalışayım derken bazı ülkelerle ilgili yanlış bilgileri okuyucuyla paylaşmıştır.

D) Yazarın bu kitabında, kitap kapağını sade bir şekilde okuyucuya sunulması eserin basit olduğunu kanısını göstermektedir. Farklı bir dizgi çalışması olsaydı daha dikkat çekerdi.

İlk bilinçlenme, çevreyi fark etme, çocukların soru sormasıyla başlar. Artık gördükleriyle dünyayı anlamaya çalışır çocuk. Sorular onlar için birer keşif aracıdır. Her şeyi sorar çocuk: Kuşlar niye uçar, tavuklar niye uçamaz, kediler ne sever? Onlarca soruyla karşılaşır büyükler. Bazen cevap vermekte bile zorluklar çeker.

11-Bu parçada asıl anlatılmak istenilen nedir?

- A) Çocukları anlamak için onlarla empati kurmak gerekir.
- B) Her yetişkin de bir zamanlar çocuk olduğunu unutmamalıdır.
- C) Çocuklar, çevresini anlamak için sorular sorar.
- D) Soru sorma yeteneği çocuktan çocuğa değişir.

I. Kitabın kahramanı nefret duygularıyla hareket ederek devlet içerisinde bir karışıklık çıkarmaya çalışmıştır.

II. Kitabın kahramanı Ornio "Büyük Kartal" diye adlandırdıkları Fatih Sultan Mehmet'e karşı kin duymaktadır.

III. Kılıktan kılığa giren Ornio, yaptığı kötülüklerden dostu Molla Lütfi'nin öldürülmesiyle artık bir pişmanlık duyacaktır.

IV. "Delinecek bir gemi, tamir edilecek bir duvar ve öldürülecek bir çocuk vardı." Sözleriyle başlayan "İtiraf" romanı İskender Pala'nın kaleminden çıkan başarılı bir eserdir.

12. Yukarıdaki numaralanmış cümlelerden bir paragraf oluşturulmak istense en uygun sıralama aşağıdakilerden hangisi olur?

- A) IV-I-II-III
- C) II-I-III-IV

- B) III-I-II-IV
- D) IV-II-I-III

Kalemi elime aldığımda kendiliğinden sayfalarda akıp gider. Öyle bir duygunun gelmesine gerek de yok. Birikimli insanlar, duygu ve düşüncelerini her koşulda anlatabilir. Ortam ve zaman, yazar için çok etkileyici olmamalıdır.

13-Bu parça aşağıdaki sorulardan hangisine verilmiş bir cevap olabilir?

- A) Eserlerinizi yazmak için ilham gelmesini bekler misiniz?
- B) Yazı yazarken kendinizi hangi ortamda hayal ediyorsunuz?
- C) Hangi konularda yazılar yazmayı tercih ediyorsunuz?
- D) Yazı yazarken zorlanıyor musunuz?

Taburcu olmak deyiminin hikâyesini bilir misiniz? (I) Bu deyim Kurtuluş Savaşı yıllarında savaşta yaralanan askerlerin tedavi görmeleri amacıyla gönderildiği hastanede kullanılırdı. (II) Hastanelerde çalışan hekimlerin büyük çoğunluğu savaşta görevli subay hekimlerdi. (III) Savaşlarda yaralanan askerler, iyileştikten sonra eli silah tutanları taburlarına gönderilirdi. (IV) Taburcu olmak deyimi de o dönemden bu zamana kadar bu şekilde kullanılmaya devam etti.

14-Bu parçada numaralanmış cümlelerden hangisi anlatım akışını bozmaktadır?

- A) I B) II C) III D) IV

15-Aşağıdaki açıklamalardan hangisi ayraç içinde verilen kavramla uyuşmamaktadır?

- A) Anlam zenginliğine sahip sözcüklerle şiirlerini yazıyordu. (özlülük)
B) Açık, süslü sözlerden uzak, kolayca anlaşılır bir dil kullanmış. (yalınlık)
C) Yazısının ilk cümlesinden son cümlesine kadar fikirlerini değiştirmemiştir. (tutarlılık)
D) Öyküsünde sıkça kullandığı imgeler okuyucuyu farklı dünyalara götürüyordu. (akıcılık)

16-Aşağıdaki cümlede boş bırakılan yerleri anlam bakımından en uygun bir şekilde tamamlayınız.

“Tiyatronun izleyiciyi bu kadar - - - - nedeni oyuncuların- - - - olmasıdır.”

- A) güldürmesinin- yapmacık
B) etkilemesinin- inandırıcı
C) çekmesinin-anlaşılmaz
D) düşündürmesinin- az



Ben bir yazarım. Bugün söyleşi konusunda sizlere bir metin yazdım.

17-Aşağıdakilerden hangisi, yazdığım türden alınmış bir bölüm olabilir?

A) Cahit Sıtkı Tarancı, 4 Ekim 1910'da Diyarbakır'da dünyaya geldi. Galatasaray Lisesi'nden mezun oldu. Ankara Üniversitesi Siyasal Bilgiler Fakültesi devam etti. En önemli şairlerimizden birisidir.

B) Geçenlerde televizyonu şöyle bir açayım dedim. Bu kadar saçma programı görünce şaşırdım. Kim izliyor ki, diye düşümdüm. Sonra reyting oranlarına bakınca kimlerin izlediğini anlayabildim. Siz de bu izleyenlerden misiniz? Tabi ki hayır diyeceksiniz.

C) Küçük çocuk, suya düşen topunu almak için bir dal parçası buldu. Bunu suya uzattıysa da top daha da açıldı. Son bir hamleyle topu alayım derken suya düştü.

D) Atmosfere salınan karbondioksit gibi sera etkisi yaratan gazların, yer kabuğu ve denizlerin ortalama sıcaklıklarında artışa neden olmasına küresel ısınma denir.

“Bir hilâl uğruna ya rab, ne güneşler batıyor.”

18-Akif'in “Çanakkale Şehitleri” şiirinden alınan bu dizelerde bulunan söz sanatının özdeşi aşağıdaki cümlelerin hangisinde vardır?

- A) Bir bahardın, gönlümün ayazında.
B) Gökyüzündeki mahzun bulutlar, gözyaşlarını akıtıp gitti.
C) Gecelerdir uyumayıp ödevimi tamamladım.
D) Tüm şehir, olanlara isyan ediyordu.

19) Etken fiiller, yüklem bildirdiği işi yapan eylemlerdir. Edilgen fiiller, öznenin aktif olmadığı sadece yüklem bildirdiği işten etkilendiği eylemlerdir. Edilgen fiiller “-l -n” eklerini alır. **Aşağıda cümlelerin hangisinde özne-yüklem durumu diğerlerinden farklıdır?**

- A) Mahalledeki parkta çocuklar kendi aralarında top oynuyor.
- B) Hiçbir gün onu ders çalışırken göremedik.
- C) Neredeyse her gün gıda ürünlerine zam yapılıyor.
- D) Bir süre sonra aracımı satmayı düşünüyorum.

Aslı, Nazlı, Ahmet ve Yiğit adlarındaki dört arkadaş kitapçıdan hikâye, roman, şiir ve masal türlerinden en az bir en çok iki kitap türü satın almıştır.

Kitap türleri ve satın alanlarla ilgili olarak şu bilgiler verilmiştir:

- *Ahmet, Yiğit, Nazlı ikiye; Aslı bir adet kitap almıştır.
- *Yiğit’le Ahmet’in satın aldığı kitap türleri farklıdır.
- *Masal türünden bir kitap satılmıştır, bunu da Ahmet almıştır.
- *Aslı ile Yiğit’in aldığı birer kitap ortaktır.
- *Nazlı, şiir türünden kitap satın almamıştır.

20-Bu bilgilere göre aşağıdaki bilgilerden hangisi kesinlikle doğrudur?

- A) Yiğit, roman türünden kitap satın almıştır.
- B) Ahmet, hikaye türünden kitap satın almıştır.
- C) Aslı şiir türünden kitap satın almıştır.
- D) Yiğit, hikaye türünden kitap satın almıştır.