



T.C.  
MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI  
ÖLÇME, DEĞERLENDİRME VE SINAV HİZMETLERİ GENEL MÜDÜRLÜĞÜ

**2021 - 2022 EĞİTİM VE ÖĞRETİM YILI**

**Yükseköğretim Kurumları Sınavına Yönelik  
Temel Yeterlilik Testi (TYT)  
Çalışma Soruları**

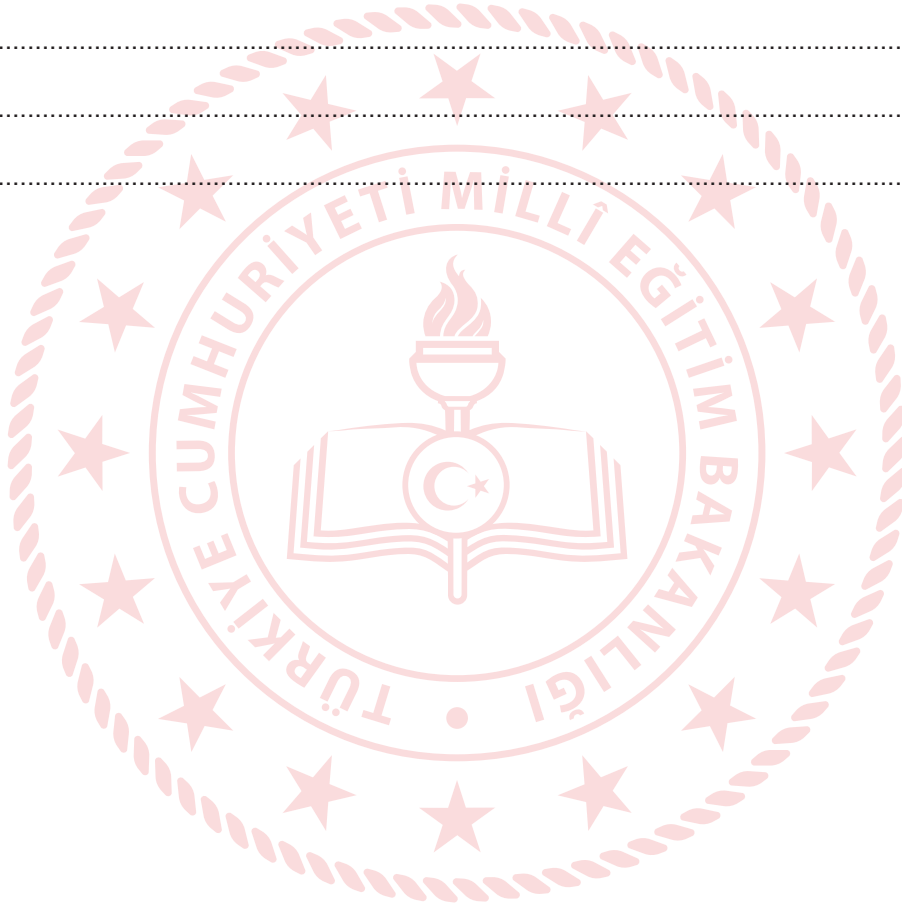
(Bu kitapçık Eskişehir İl Millî Eğitim Müdürlüğü  
Ölçme Değerlendirme Merkezi tarafından hazırlanmıştır.)

Bu kitapçıkta toplam 121 soru bulunmaktadır.

- ✓ **Türkçe Testi:** 39 soru
- ✓ **Sosyal Bilimler Testi:** 24 soru
- ✓ **Temel Matematik Testi:** 38 soru
- ✓ **Fen Bilimleri Testi:** 20 soru

## İÇİNDEKİLER

	Sayfa
Türkçe Testi.....	3
Sosyal Bilimler Testi.....	13
Temel Matematik Testi.....	19
Fen Bilimleri Testi.....	31



# TÜRKÇE TESTİ

Bu testte 39 soru vardır.

1. Sami Paşazade Sezai, modern öykünün gereklerinden olan basit detayların öyküsünü yazmak - - - - ilgi çekici bir diyalogla giriş yapmak, hikâyesini yükselen bir gerilimle kurgulamak, çözümü ertelemek ve öyküyü - - - - bir sonla bitirmek gibi modern öykünün gereklerini *Küçük Şeyler*'de yerine getirmiştir.

**Bu parçada boş bırakılan yerlere sırasıyla aşağıdakilerden hangileri getirilmelidir?**

- A) bir yana - çarpıcı  
B) yerine - basit  
C) istese de - geleneksel  
D) amacıyla - seçkin  
E) şurada dursun - anlaşılır

2. Fazıl Hüsnü Dağlarca'nın edebiyat dünyasında boy göstermeye başlaması hece şiirinin iyice tıkandığı bir döneme rastlıyor. Cahit Sıtkı Tarancı gibi, Fazıl Hüsnü Dağlarca'nın da ilk şiirlerinde Necip Fazıl etkisini görüyoruz. *Havaya Çizilen Dünya*'daki bazı şiirler bunun en iyi göstergesidir. Ne var ki bu etki öyle büyük bir etki değildir, daha çok biçimde kendini göstermektedir.

**Bu parçadaki altı çizili sözcükle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Değersizleşmek  
B) Ortadan kalkmak  
C) Önemi kaybetmek  
D) Üretkenliğini yitirmek  
E) Değişmek, başkalaşmak

3. I. O kadar mutluydu ki içi içine sığmıyordu.  
II. Akşamdan beri kitaplarını kolilere sığdırmaya çalışıyordu.  
III. Senin bu yaptığın insanlığa sığmaz, diyerek ona çıkıştı.  
IV. Babaannem: "İnsan, gönlünün sığıdığı yere sığar!" derdi.  
V. Kabına sığmayan bir delikanlı oluvermişti.

**Numaralanmış cümlelerde "sıgmak" kelimesi kaç farklı anlamda kullanılmıştır?**

- A) 1 B) 2 C) 3 D) 4 E) 5

4. Öğretmen her şeyden önce bizzat düşünen ve öğrencilerini düşündüren insandır. Peki, düşünme nedir? Düşüncenin ne olduğunu tarif güçtür. Fakat onun objektif, herkes tarafından kullanılan vasıtası vardır: Kitap. Kitap bir düşünce makinesidir. İnsanlar kitap vasıtasıyla düşüncelerini geliştirirler. Kitapların dışında hiçbir vasıta ve alet halis düşünceye istenilen şekil ve kıvamı veremez. En disiplinli konuşmada bile halis düşünceden birçok şeyler kaybolur. Bazıları televizyonu bir düşünce vasıtası sanırlar. Televizyon, düşüncenin mahiyetine aykırıdır. Zira düşünce "soyut", televizyon ise "somut"tur.

**Bu parçanın anlatımında aşağıdakilerden hangisi ağır basmaktadır?**

- A) Tartışma  
B) Öyküleme  
C) Tanık gösterme  
D) Betimleme  
E) Örnekleme

5. Bir yazarın ortaya koyacağı eser, ortaya koyduğu eserlere benzememelidir. Aksi takdirde yazar, sözü kullanma kabiliyetini gözden geçirmelidir.

**Aşağıdaki cümlelerden hangisi bu parçayla anlamca aynı doğrultudadır?**

- A) Yazar; sözü kullanma gücünü, çağdaşlarını örnek alarak kuvvetlendirir.
- B) Toplumun ihtiyaçlarına cevap verebilen eserler, kalıcı olmayı başarır.
- C) Yazar, her seferinde söyleyişte orijinalliği aramalıdır ancak bu şekilde özgünlüğü yakalayabilir.
- D) Bireysel konuları işleyen yazarlar, üsluplarını seçerken daha titiz davranmalıdır.
- E) Geçmişte büyük ilgi görmüş eserler akıcı bir üslup kullanarak bu başarıyı yakalamışlardır.

6. • Başarı, yanlışlar ve tekrarlarla varılan bir duraktır.  
• İnsani değerler, paranın gücü karşısında gün geçtikçe değerini kaybediyor.  
• Bu yazar, okuyucuya hitap etme konusunda bir ıstıkrar yakalayamaz.  
• Şair, duygularını imge ve çağrışımları kullanarak başarılı bir şekilde aktarmış.

**Aşağıdaki kavramlardan hangisi verilen cümlelerle eşleştirilemez?**

- A) Ön yargı
- B) Öneri
- C) Çıkarım
- D) Aşamalık
- E) Beğeni

7. I. Bütün zamanlarda özgürlük, saygınlık, güven ve sevgi; insanı insan yapan değerler olarak karşımıza çıkar.  
II. Birey ve toplumların değişip gelişmesinde etkin rol oynayan gereksinimlerin başında özgürlük, saygınlık, güven ve sevgi gelir.

**Bu iki cümlede ifade edilenlerin anlamca doğru bir biçimde birleştirilmiş hâli aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Birey ve toplumların özgürlüğe, saygınlığa, güven ve sevgiye olan ihtiyaçları hiçbir zaman ortadan kalkmamıştır.
- B) İnsanı insan yapan değerlerin başında gelen özgürlük, saygınlık, güven ve sevgiye olan ihtiyaç bireylerin ve toplumların değişmesinde her zaman itici güç olmuştur.
- C) Özgürlük, saygınlık, güven ve sevgi; insanı insan yapan değerler olduklarından her dönemde birey ve toplumların değişip gelişmesinde ihtiyaç duyulan unsurların başında gelmiştir.
- D) Birey ve toplumların değişip gelişme gereksinimleri özgürlük, saygınlık, güven ve sevgiden uzak kalmalarını gerektirir.
- E) Birey ve toplumların özgürlüğe, saygınlığa, güven ve sevgiye duydukları gereksinim değişip gelişmelerini sağlamıştır her dönemde.

**8. Aşağıdaki cümlelerin hangisi kişisel görüş içermektedir?**

- A) Yazar bu eserinde dilin inceliklerinden yararlanarak gerçek yaşam öykülerini kurmacayla ustalıkla birleştirmeyi başarmış.
- B) İkinci yeni şiir anlayışında kapalı anlatım, devrik cümle yapısı, soyut kavramlar ve çağrışımlar, şairlerin en güçlü yönü olarak karşımıza çıkmaktadır.
- C) Sanatı toplumun aynası olarak gören toplumcu gerçekçiler, bireyin iç dünyasını sade bir üslupla yansıtmayı başarmışlardır.
- D) Şiirde kafiye, redif, söz sanatları gibi unsurları gereksiz gören Garip akımı sanatçıları; sıradan insanların hayatlarını süslü söyleyişten kaçınarak aktarmıştır.
- E) Saf şiir anlayışında dil üzerinde titizlikle durulmuş, güzel ve etkili söyleyiş ilkesi onları diğer şiir akımlarına göre bir adım öne çıkarmıştır.

9. (I) Çocuk kitaplarında yalın, çekici ve anlaşılır bir biçim; birinci derecede önem taşır. (II) Unutulmamalıdır ki bireyin zihinsel gelişimi ile dil gelişimi birbirine koşut gider. (III) Öyleyse yazarın, yapıtında kullandığı sözcükleri seçerken, cümlelerini kurarken özen göstermesi gerektiği ortadadır. (IV) Kısa, dolaysız ve kapalıktan uzak bir anlatım, çocuk kitaplarının vazgeçilmez koşulu olmalıdır. (V) Yedi yaşındaki bir çocuğun, dört satırlık bir cümleyi ya da “nezaket timsali” sözünü anlamasını beklemek fazla iyimserlik olur. (VI) Ayrıntılı betimlemeleri kavrayabileceğini sanmak da öyle.

**Bu parçadaki numaralanmış cümlelerin hangileri, anlamca birbirine en yakındır?**

- A) I ve IV      B) I ve VI      C) II ve IV  
D) III ve IV      E) V ve VI

10. Roma, Mısır tarihçileri ve birçok antik tarihçi; bugün ülkemiz sınırlarında yer alan ve Antik Dönem’de Cappadocia (Kapadokya) olarak adlandırılan bölgeden Roma’ya gelen fırıncıların üstün becerilere sahip olduklarını söylemektedir.

**Bu cümleden aşağıdaki yargıların hangisi kesin olarak çıkarılır?**

- A) Antik Dönem’de fırıncılık en çok rağbet edilen meslektir.  
B) Kapadokya bölgesi, birçok medeniyete ev sahipliği yapmış önemli bir yerleşim yeridir.  
C) Roma ve Mısır tarihçileri, ülkemizde de önemli araştırmalar yapmışlardır.  
D) Ülkemiz, tarihî zenginlikleri ve jeopolitik konumuyla büyük bir öneme sahiptir.  
E) Roma’da üstün becerili meslek sahiplerine ayrıcalık tanınmıştır.

11. Roman ( ) özellikle ( ) küçük insanlar ( ) ın yaşamlarını ( ) değer yargılarındaki değişimleri gösteriyor ( ) düzene değilse de bürokrasiye yönelik eleştiriler getiriyor.

**Bu parçada parantezle belirtilen yerlere, aşağıdaki noktalama işaretlerinden hangisi sırasıyla getirilmelidir?**

- A) (,) (“”) (,) (;)  
B) (;) (-) (-) (;) (;)  
C) (;) (‘) (‘) (;) (;)  
D) (,) (‘) (‘) (,) (;)  
E) (,) (-) (-) (,) (,)

12. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde, parantezle belirtilen yere noktalı virgül (;) getirilmelidir?

- A) Edebî eser ( ) içinden çıktığı toplumun kültüründen izler taşır.  
B) Azim ve istikrar ( ) büyük başarıların vazgeçilmez anahtarıdır.  
C) Bedenin sağlığı ( ) ruhun sağlıklı oluşuna bağlıdır.  
D) Annem ikindiüzeri bana sıcak ( ) limonlu bir çay içirmişti.  
E) Gökyüzü, uçsuz bucaksız bir tarla ( ) yıldızlar ise o tarladaki başaklardır.

13. 13 ve 14. yüz yıllarda çok büyük Türk şairleri ve düşünürleri yetişmiştir. Bu sancılı dönemlerde bazı düşünür ve sanatçılarımız, Türk insanının derdine derman olmuştur. Mevlâna, Hacı Bektâş-ı Veli, Yunus Emre, Kadı Burhâneddin, Nasreddin Hoca bunların en önemlileridir.

**Bu parçadaki yazım yanlışları aşağıdakilerden hangisi ile düzeltilebilir?**

- A) “şairleri” kelimesi büyük harfle yazılmalıdır.  
B) “yüz yıl” sözü bitişik yazılmalıdır.  
C) “Hoca” kelimesi küçük harfle yazılmalıdır.  
D) “dönemlerde” kelimesindeki “de” ayrı yazılmalıdır.  
E) “olmuştur” kelimesi “olmuşdur” şeklinde yazılmalıdır.

14. Aşağıdaki cümlelerin hangisindeki altı çizili sözcüğün yazımı yanlıştır?

- A) Çağımız yazarlarının entelektüel bakış açısından uzak olduklarını düşünüyorum.
- B) Her ne kadar çalakalem bir yazar olsa da eserleri büyük beğeni topluyor.
- C) Seyahat acenteleri salgın nedeniyle büyük sıkıntı yaşıyor.
- D) Eserin basılacağı basım evi de en az, eserin yazılması kadar önemlidir.
- E) Sel felaketinde hayatını kaybedenlere başsağlığı diledik.

15. Ak tolgalı beylerbeyi haykırdı: İlerle!  
Bir yaz günü geçtik Tuna'dan kafilelerle...

Şimşek gibi bir semte atıldık yedi koldan,  
Şimşek gibi Türk atlarının geçtiği yoldan.

Bu beyitlerde aşağıdakilerden hangisi yoktur?

- A) İşaret sıfatı
- B) Çoğul eki almış isim
- C) Niteleme sıfatı
- D) Basit çekimli fiil
- E) Belirtisiz isim tamlaması

16. (I) Adam, kolumu omzumdan yana atarak beni sırtına aldı. (II) Karanlıklar içinde beni bir taraflara götürmeye başladı. (III) Uzun zaman gittikten sonra bir evin avlusuna vardık. (IV) Adam, eve girebilmem için yardım etti. (V) Öndeki odada bir gaz lambası yanıyordu.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerle ilgili aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?

- A) I. cümlede zarf-fiil vardır.
- B) II. cümlede isim-fiil kullanılmıştır.
- C) III. cümlede isim tamlaması vardır.
- D) IV. cümlede birleşik fiil bulunmaktadır.
- E) V. cümlede yüklem basit çekimli bir fiildir.

17. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde öğelere ayırmada yanlışlık yapılmıştır?

- A) Yeşille mavinin bulunduğu o eşsiz yerde / yaz akşamları / bir başkadır.
- B) Son yıllarda edebiyat dünyamızda / yeni şair ve yazarların eserlerine / önem / veriliyor.
- C) Gidiyorum / gurbeti gönlümde duya duya / Ulukışla yolundan / Orta Anadolu'ya.
- D) Köklü bir geçmişe sahip olan dilimizi ve kültürümüzü yeni nesillere aktarırken / doğru ve etkili kaynaklar / tercih etmeliyiz.
- E) Dağların yamaçlarına kurulmuş bu evler / kış gelince / beyaz gelinliğini / giyer.

18. Bu hayalde uyur Bursa her gece,

I  
Her şafak onunla uyanır, güler

Gümüş aydınlıkta serviler, güller  
II

Serin hülyasıyla çeşmelerinin.  
III

Başındayım sanki bir mucizenin,  
Su sesi ve kanat şakırtısından  
IV

Billur bir avize Bursa'da zaman.  
V

Bu dizelerdeki numaralanmış tamlamalardan hangisinin türü diğerlerinden farklıdır?

- A) I
- B) II
- C) III
- D) IV
- E) V

19. Dilindeki bu olgunluk, mısralarının gerçek şiirin harcıyla yoğrulmuş kuvvetli yapısı ve kelimeleri yerli yerine koymakta gösterdiği titizlik, Cahit Sıtkı'ya haklı olarak usta şair unvanını kazandırmış; şahsiyet sahibi bir sanatçı yapmıştır.

**Bu cümledeki anlatım bozukluğunun nedeni aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Öge eksikliği
- B) Tamlama yanlışlığı
- C) Özne-yüklem uyumsuzluğu
- D) Çatı uyumsuzluğu
- E) Fiilimsi eksikliği

20. Sait Faik, her yazar gibi ilk öykülerine gözleme başlamıştır. Bu bakımdan gözleme dayalı bir gerçekçilik görülür ilk hikâyelerinde. Nitekim hikâyelerinde toplumsal gerçeklikten değil bireysel gerçeklikten bahseder. Onun anlatımının ön plana çıkan yönü, insanın kendi içindeki kalabalıklardır; kuru kalabalıklar değil. Vedat Günyol hoş ve naif bir ifadeyle Sait Faik için şunu der: "Güçlü bir sanatçı olmakla birlikte, daha çok öznel bir sanatçıdır. Olayların ve kişilerin arkasından, hikâyelerin ruhsal örgüsünü, tamamen ortaya çıkarmamış olmakla birlikte, eserlerinde adamakıllı duyulan bir insanlık sevgisini dokumaktadır." Sait Faik'i Sait Faik yapan onun güçlü söylemidir. Güçlü olduğu kadar samimi ve akıcı üslubuyla dikkat çeker. Kısacası o, herkesin kendinden bir şey bulabileceği bir adamdır. Bana göre de herkesin bir Sait Faik öyküsü vardır.

**Bu parçanın anlatımında aşağıdakilerden hangisi ağır basmaktadır?**

- A) Benzetme
- B) Örnekleme
- C) Tanımlama
- D) Karşılaştırma
- E) Tanık gösterme

21. Benim şair olarak niteleyeceğim kişinin, herkesin kullandığı sözcükleri herkesin olmaktan çıkarıp kendinin yapabilmesi, onlara yüklediği imgelerle onları sözlük anlamlarının dışına taşıyabilmesi gerekir.

**Bu sözleri söyleyen bir eleştirmen, şairlerle ilgili aşağıdakilerden hangisini vurgulamak istemektedir?**

- A) Olayları herkesten farklı algılamaları gerektiğini
- B) Dile kazandırdıkları sözcüklerle dili zenginleştirmeleri gerektiğini
- C) Başarılı olmalarının dilin kurallarını iyi bilmelerine bağlı olduğunu
- D) Sözcükleri özgün ve yeni anlamlarda kullanmaları gerektiğini
- E) Herkesin kullandığı sözcükleri kullanmazlarsa başarılı olamayacaklarını

22. I. Şimdi size bir itirafta bulunayım.  
II. Yaşamım belki de taslaklar arasında, istediğim kitabı yazmadan geçip gidecek.  
III. Geçen yetmiş yılda ne yaptım?  
IV. Her biri beş on baskı yapmış olan bunca kitap bana, sanki yazacağım kitabın taslağı gibi gelmiştir.  
V. Yetmiş sekiz kitap yazdım.

**Numaralanmış cümleler ile anlamlı bir paragraf oluşturulmak istense doğru sıralama aşağıdakilerden hangisi olur?**

- A) I - III - V - II - IV
- B) I - V - III - II - IV
- C) II - IV - III - V - I
- D) III - V - I - II - IV
- E) III - V - I - IV - II



23. Teknoloji kullanımının yaygınlaşması ve özellikle de çocukların günlük yaşamlarının vazgeçilmez bir parçası hâline gelmesi birçok sorunu da beraberinde getirmiştir. Bu nedenle ekran bağımlılığının ve teknolojik cihazlarda oyuna ayrılan sürenin uzamasının çocukların akranları ile yüz yüze iletişiminin ve grup oyunlarının azalmasına yol açtığı görülmektedir. Birçok oyunun şiddet içeriğine sahip olduğu bilinmektedir. Bununla birlikte teknoloji kullanımı çocukların fazla enerji gerektirmeden zaman geçirmelerine neden olmakta, çocukların pasif alıcılar olmalarına ve çocuğun çevresi ile "temassızlığına" yol açmaktadır. Aynı zamanda ebeveynler ile çocuklar arasında disiplinle ilgili tartışmalara da yol açabilmektedir.

**Bu parçada dijital teknolojinin çocuklar üzerindeki olumsuz etkileri ile ilgili aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?**

- A) Çocukların akran gruplarıyla daha az oynamalarına neden olduğuna
- B) Bazı dijital oyunların şiddet içeriğine sahip olduğuna
- C) Çocukların çevreyle etkileşimini azalttığına
- D) Anne babalar ve çocuklar arasında tartışmalara yol açtığına
- E) Hareketsizlikten kaynaklanan sağlık sorunlarına sebep olduğuna

24. ---. Bacon'ın esnek, özlü, betimleyici; Montaigne'in ise kendinden yola çıkan, konuşma havası taşıyan, biraz dağınık yazılmış duygusu uyandıran denemeleri vardır. İki denemeci arasındaki fark yalnızca üslupta değildir, gözlemledikleri ve yorumladıkları dünya da farklıdır. Bacon denemelerini, çeşitli alanlardaki gözlem ve deneyimlerinden elde ettiği bilgileri yoğurarak insanlığın hizmetine sunarken Montaigne ise denemeyi kendini tanıyıp anlamanın bir aracı olarak görür.

**Bu parçanın başına düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilemez?**

- A) Her denemecinin kendine özgü bir üslubu vardır
- B) Aynı türde kaleme alınmış ürünlerde bile yazardan yazara farklılık olabilir
- C) Her denemecinin olayları ve durumları değerlendirdiği zaman içinde değişebilir
- D) Deneme, öznelliğin ağır bastığı bir yazı türüdür
- E) Bakış açısındaki farklılık, denemenin dokusunu etkiler

25. Hayatın en büyük esası samimiyettir. Bu itibarla, hayat ile bağı olan edebiyat, mutlaka samimi bir edebiyattır. Hayatı en gizli, en karışık köşelerine kadar göstermeyen, ruhumuzun hamlelerini anlatmayan, duygularımızı tıpkı hayatta olduğu gibi saf ve derin bir biçimde duyurmayan edebiyat, hayat ile bağı olmayan yapay bir edebiyattır.

**Bu parçadan hareketle aşağıdakilerden hangisine ulaşılamaz?**

- A) Hayatın gizli yönlerini anlatmayan edebiyat eksik kalır, yapay bir hâl alır.
- B) Edebiyat, içten bir tutum sergilerse hayatla bağı güçlüdür.
- C) Hissettiklerimizi bütün saflığıyla duyurmayan edebiyat içtenlikten uzaktır.
- D) İç dünyamızı ve duygularımızı anlatan edebiyat yaşayanlarla bağı kurmuş demektir.
- E) Edebiyat, hayatın tüm gerçeklerini değiştirmeden anlatırsa samimi bir edebiyat olur.

26. Yazın çakır dikenli sarı sığacı, Yaşar Kemal'in romanlarında insanların hayatını güçleştiren bir kişilik gibi dayatır kendini. Çukurova'nın ölümüne yaşanan, köpekleri toprağa yapıştıran, buğusu gözleri kör eden bozkır yazlarına inatla direnen tozdan ve terden insanoğlunun serüveni içinden doğmuştur Yaşar Kemal de. Onun kışı anlattığı bölümler, yazların yanında kolayca akla bile gelmez. Toroslara en çok baharı düşürür romanları. Başlı başına bir durumdur yaz, bir kültür... Denizde yaşayanı rahatlatmış kadar, karada çalışanı canından bezdirir. Denizin varlığı yazın şiddetini emer. Karaya üflediği ılık rüzgârların varlığını hissettikçe kendine gelir insan. Sıkıcı yaz sıcakları büyük kentleri deniz kıyısına boşaltırken bozkırlara alışmış bedenler ise yazarların ilgisini çekmiştir hep.

**Bu parçanın anlatımıyla ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?**

- A) Gerekçeli anlatım söz konusudur.
- B) Benzetme yapılmıştır.
- C) Deyimlere yer verilmiştir.
- D) Alışılmadık bağdaştırmalar vardır.
- E) Somutlamaya başvurulmuştur.



27. (I) Çağdaş olmayı başka toplumların varlığı kültürel doruklara bağlamak, bunun uygarlığın ölçüsü olduğunu savunmak, toplumların kendi yapılarındaki değişkenliklerden dolayı inandırıcı olmaz. (II) Bu yönden, Atatürk'ün "çağdaş uygarlık düzeyi" sınırlamasıyla yetinmeyip hedef olarak çağdaş uygarlığın üstünü göstermesi anlamlıdır. (III) Çünkü gelişmede, toplumlar varılmış noktaya ulaşmakla değil ancak uygarlığın gerektirdiği aşamalara varmakla çağlarına bir katkıda bulunabilirler. (IV) Atatürk'ün çağdaşlık konusunda belli bir model ortaya koymayıp ulusal kaynakları öne çıkarması buna bağlanabilir. (V) Çağdaşlık, Batı toplumlarının ulaştığı aşamaları, tarih ve toplum bilim açısından bilinçle kavrayıp izlemeyi gerektirir.

**Bu parçadaki numaralanmış cümlelerin hangisinde bir çıkarım söz konusudur?**

- A) I B) II C) III D) IV E) V

28. Kültür değişmesini bir milletin kendi kültürünü bırakarak yabancı bir kültürü alması şeklinde anlamamak lazım. Kültürün özünü teşkil eden eserler, esas itibarı ile değişmezler. Onlar tohum gibidir. Tohum, kendisi gibi varlıklara şekil verecek olan özellikleri ihtiva eder. Fakat buğday toprağa ekildikten sonra karşılaştığı şartlar onların gelişmesini kolaylaştırır veya durdurur. Kültürün tohum olduğunu düşünecek olursak onu besleyen, geliştiren veya çürüten maruz kaldığı dış etkenler ve yetişme ortamıdır. Kültürü değiştiren bu yabancı etkenleri en aza indirerek sağlıklı bir değişim sağlanabilir.

**Bu sözler aşağıdaki sorulardan hangisine karşılık olarak söylenmiş olabilir?**

- A) Kültürel değişim sizce ne ifade ediyor?  
B) Kültürün gelişmesi için yapılması gerekenler nelerdir?  
C) Kültürün zaman içinde değişme nedenleri nelerdir?  
D) Yabancı kültürlerin etkisinden nasıl korunmak gerekir?  
E) Bir millet, kendi kültürüne yabancılaşabilir mi?

29. (I) Ozan; yaşanmış olanları, iz bırakanları yüreğinin süzgecinden geçirir, damıtır. (II) Halkın beğenisine sunar. (III) Halk o türkülerle ağlar, o türkülerle güler; yüreğindeki, o türkülerin ezgileriyle dışa vurur. (IV) Ozanlık geleneği ülkemizde köklü bir geçmişe sahiptir. (V) Bir Muharrem Ertaş, Neşet Ertaş dinleyip de bu duygudaşlığı hissetmeyen var mıdır?

**Bu parçadaki numaralanmış cümlelerden hangisi düşüncenin akışını bozmaktadır?**

- A) I B) II C) III D) IV E) V

30. *Mona Lisa* tablosunu herkes bilir. Bugüne kadar hiçbir tablo onun kadar taklit edilmedi. Tablodaki gizemin *Mona Lisa*'nın gülüşünde olduğu söylenir. Peki, bu gülüş neden bu kadar ilgi çekici? Paris'teki Louvre Müzesinin bir salonunda kalın bir cam vitrinin arkasında sergilenen *Mona Lisa* tablosunu her yıl milyonlarca ziyaretçi büyük bir hayranlıkla izliyor. Aynı salonda en az bu tablo kadar hatta daha güzel eserler de sergilenmekte ama hiçbirinin önünde *Mona Lisa*'daki kadar büyük bir izdiham yaşanmıyor. Herkes kim olduğu bile bilinmeyen bir kadının resmini mümkün olduğu kadar yakından görebilmek için cam vitrinin önündeki ahşap engele kadar ulaşmak için büyük bir çaba harcıyor. Evet, tablodaki kadının kimliği hâlâ bir sır perdesinin ardında gizli. Kimi uzmanlar ressamın kendisini kadın kimliğiyle resmettiğini söylerken, kimileri de Vinci'nin hiçbir model kullanmadığını, bunun yerine hayalindeki bir kadını resmettiğini düşünür.

**Bu parçaya göre *Mona Lisa*'nın büyük bir ilgi görmesinin nedeni aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Vinci'nin herkes tarafından kabul gören usta bir ressam olması  
B) *Mona Lisa*'nın ünlü bir müzede sergilenmesi  
C) Sanatçının, sanatı ve gizemi ustaca birleştirmesi  
D) Tablonun birçok taklidinin olması  
E) Uzmanlar tarafından dönemin en başarılı ürünlerinden sayılması

31. Bizde tenkit olmadığını söylerler. Doğrudur. Gerçekten sanat sevgisi yok ki tenkit olsun. Yermelerin, hele övmelerin çoğu, sanatla ilişkisi olmayan duygularla, düşüncelerle yazılıyor. Zevkine inandığınız birini görüyorsunuz, falanca için çok ağır hükümler veriyor, onun eserinin bütün kusurlarını bir bir gösteriyor: “Ağır söylüyor ama doğru söylüyor.” diyorsunuz. Üç gün sonra bir gazetede bakıyorsunuz o falancanın eseri bir övülmüş, bir övülmüş... Altında da sizin zevk sahibi zatın imzası, şaşırtıyorsunuz. Anlatıyor; o falancanın eserini sevmemiş ama aralarında arkadaşlık varmış, hatırlarını saymalıymış, belki bir iyilik de bekliyormuş... Bunu yalnız tenkitçi diye tanınmış yazarlarımız için söylemiyorum, bütün şairlerimiz, yazarlarımız bu günahı işliyor.

**Bu parçada yazar aşağıdakilerin hangisinden ya-  
kınıktadır?**

- A) Günümüz yazarlarının orijinal eser verememesinden
- B) Edebî eleştiri türünün son yıllarda rağbet görmemesinden
- C) Gazete ve dergilerin edebî eleştiri türüne yeterince yer verememesinden
- D) Edebî eleştirilerin artık fazla okunmamasından
- E) Şair ya da yazarların, eserleri değerlendirirken objektif davranmadığından

32. Yakup Kadri, sanat yaşamının ilk yıllarında Fecriati topluluğuna katılır; bu akımın “Sanat şahsi ve muhteremdir.” sözüyle özetlenen bildirisine imza atar. Bu dönem ürünlerinde toplumdan soyutlanmış bireyin duygu ve düşüncelerini coşumcu ve melankolik bir tavırla yansıtır. Kısa bir süre sonra, yaşanan toplumsal felaketlere ilgisiz kalamayarak Millî Edebiyat topluluğuna katılır. “Sanat, önce bir toplumun, sonra bir milletin malıdır; sonra da bir devrin ifadesidir.” düşüncesini benimser. Bu tarihten beri de çalışmalarını roman üstüne yoğunlaştırır.

**Bu parçada Yakup Kadri ile ilgili aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?**

- A) Sanat yaşamının ilk yıllarında bireysel konuları işlediğine
- B) Sanat hayatına başka bir edebî toplulukta devam ettiğine
- C) Roman türündeki eserlerinin büyük beğeni topladığına
- D) Millî Edebiyat anlayışıyla beraber toplum meselelerine yöneldiğine
- E) Sanat eseri, toplumun gerçeklerini yansıtmalıdır, görüşünü savunduğuna

33. **Muhabir: - - - -**

**Sanatçı:** Şiirde bu hiç belli olmaz. Yemek yerken veya yolda giderken bir mısra geliverir aklınıza. Galiba Valery’nin yukarıdan inen mısra dediği böyle bir şey. Bakarsınız, o zamana kadar karanlık gördüğünüz bir dünya birdenbire aydınlanmış. Artık o mısra kılavuzunuz olur; yazacağınız şiiri, mevzusunu, şeklini, boyunu bosunu, hepsini o tayin eder. O şiir bitinceye kadar siz işgal altında bir memleket gibisiniz. Dairede çalışmanızı, yemeğinizi, gezmenizi, uykunuzu ona tahsis etmek mecburiyetindesiniz. Bu arada kalbinizin, sinirlerinizin, kafanızın, hatta kollarınızın ve ayaklarınızın akıl sır ermez bir iş birliği hâlinde çalıştığını görürsünüz.

**Bu parçada boş bırakılan yere aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?**

- A) Sırf yazmak ihtiyacıyla masa başına oturduğunuz oldu mu hiç?
- B) Şiirde şekil ve muhteva uyumlu olmalı mı sizce?
- C) Şiir yazmayı basit bir iş olarak görenler hakkında ne düşünüyorsunuz?
- D) Yazarken kimleri örnek alırsınız?
- E) Ölçüsüz, uyaksız şiirleri beğeniyor musunuz?

**34-35. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.**

Türklerde ad verme gelenekleri üzerinde oldukça geniş yayınlara rastlıyoruz. Bir arada değerlendirilmesi gereken bu gelenekler üzerinde biz de kısaca durabileceğiz. *Oğuz Kağan Destanı*'nda çocuğa bir yaşına erdikten sonra bir toy yapılarak adın, bu törene katılan beylerce konduğunu öğreniyoruz. Bundan önce çocuğun adı yoktur. Altay'ın kuzeyinde ve Yenisey Irmağı kıyılarındayışayan Beltir ve Koybal Türklerinde de doğumdan sonra bir şölen verilerek yaşlı, saygın bir kişi tarafından çocuğun adının konduğunu biliyoruz. Yakutlarda ise çocuğa önce iğreti bir ad verilmekte asıl ad, onun göstereceği bir kahramanlıktan sonra konmaktadır. Adın bir başarıya, bir kahramanlığa dayatılması Türklerde çok eski bir geleneği belirlemektedir: Çocuk, bir kahramanlık gösterinceye değin adsız sayılmakta, ilk başarıya da kahramanlığından sonra kendisine bununla ilgili bir ad konmaktadır. *Oğuz Kağan Destanı*'na göre Uruz Bey'in oğlu, babasının kendisine saklamasını buyurduğu şeyi iyi saklayıp Oğuz Kağan'a teslim ettiği için Kağan ona Saklap adını vermiştir. Yine Kağan'ın Buz Dağı'na kaçan atını kurtarıp getiren beye, üstü başı karlı olduğu için Karluk adının verildiği yazılıdır. *Dede Korkut Hikâyeleri*'nde de çocuğa ad verilmesi ancak on beş yaşından sonra gösterdiği bir kahramanlık sonunda oluyor; ad, bununla ilişkili bulunuyordu. Nitekim Dirse Han'ın oğlu, bir boğayla dövüşüp onu öldürdükten sonra Boğaç adını almıştır.

**34. Bu parçaya göre ad verme geleneği ile ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?**

- A) Ad verme geleneğine birçok Türk boyunda rastlanmaktadır.
- B) Eski metinlerde ad verme geleneğini örnekleyecek olaylar bulunmaktadır.
- C) Bölgesel yaşantılar ve karşılaşılan durumlar kişiye verilecek ismi belirlemede rol oynamaktadır.
- D) Kültürümüzün bir parçası olan ad verme geleneği, bugün hâlâ yaşatılmaktadır.
- E) Toplumda saygın, sevilen yaşlı bir kişinin çocuğa ad koyması çok eski bir gelenektir.

**35. Bu parçaya göre *Dede Korkut Hikâyeleri* ile ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?**

- A) Türklerdeki ad verme geleneğinin ilk örneği *Dede Korkut Hikâyeleri*'nde görülür.
- B) *Dede Korkut Hikâyeleri*'nde isimlerin nasıl verildiği ile ilgili bilgiler bulabiliriz.
- C) Eski Türk boylarında olduğu gibi *Dede Korkut Hikâyeleri*'nde de ad verme, şölen eşliğinde gerçekleştirildi.
- D) *Dede Korkut Hikâyeleri*'nde Dede Korkut, kahramanlık yapan çocuğa ad veren bilge bir kişiliktir.
- E) *Dede Korkut Hikâyeleri*'nde, ad verme geleneğiyle ilgili az sayıda örneğe rastlamaktayız.

**36-37. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.**

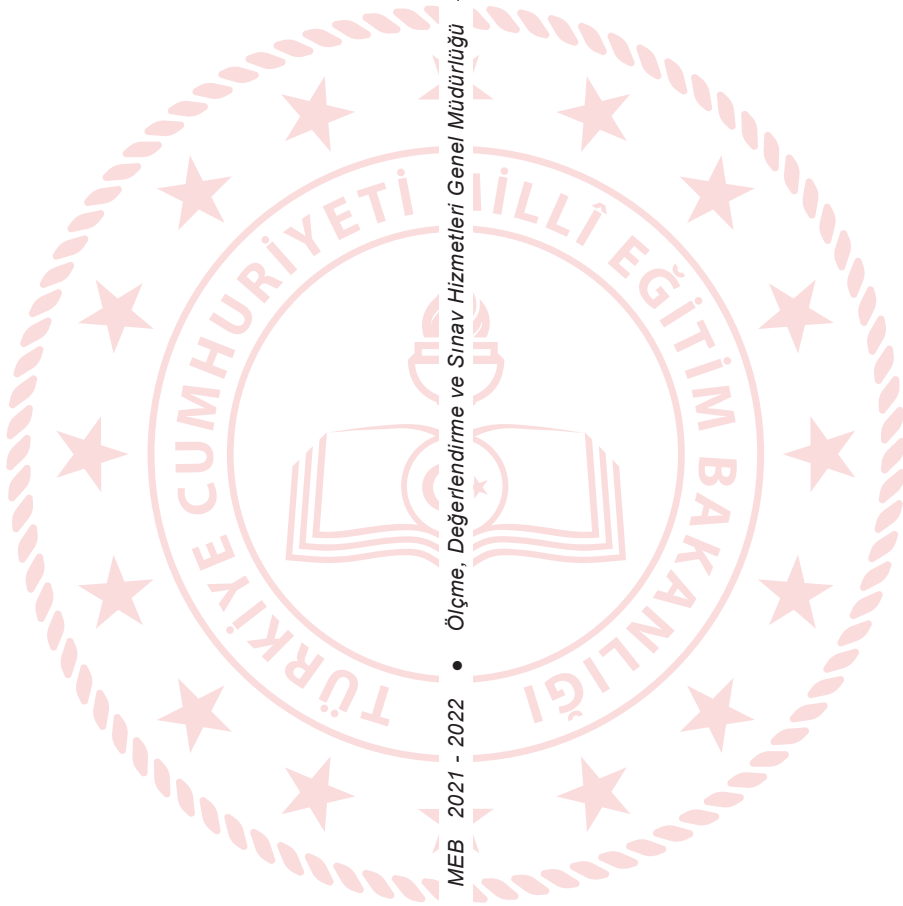
Şair, "Ayva sarı, nar kırmızı, sonbahar" kelime dizisini, bir edebî dil zemininde söyler. Bu dizide kelimeler, "tereddütsüz, halk zevkinden seçilmiş renklerle ve söyleyişlerle" ifade ediliyor. Bu kelimelerin hepsi günlük dilde kullanılır ve tek tek anlamları da günlük dildeki anlamın hemen aynısıdır ama günlük dilde, "ayva sarı, nar kırmızı" ifadelerinden sonra "sonbahar" kelimesi gelmez. Gelse bile, bu üslup ve anlam kombinezonunu kuramaz. Bu sıra, edebî dilin oluşumuna bir örnek teşkil eder. "Gitsem öldürürler gitmesem öldüm" ifadesi, konu ve anlatım yönüyle edebî dilin dokusunu hissettirir. "Neler çeker bu gönül, söylesem şikâyet olur" mısrasında kelimelerin çoğu gerçek anlamı ile kullanılmıştır ama kelimelerin birbiri ile olan münasebeti, bir estetik terkip oluşturur ve edebî dili meydana getirir.

**36. Bu parçadaki altı çizili sözle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Şairin sade bir dil kullanması
- B) Şiirde kurmacaya ağırlık verilmesi
- C) Her şairin özgün bir söyleyişi yakalamak istemesi
- D) Şairin kapalı anlatımı tercih etmesi
- E) Şairin, kelimeleri kullanırken estetik kaygı taşıması

37. Bu parçadan hareketle edebî dil ve estetik ile ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Üslup ve anlam birlikteliği, kelimelere edebî nitelik kazandırır.
- B) Şiirdeki söz dizisi, estetik bir tavrın ürünüdür.
- C) Edebî dil, şairin özgün söyleyişi yakalama çabasıdır.
- D) Edebî dilin oluşumunda kelimelerin ilişkileri büyük rol oynar.
- E) Kelimeler arası estetik birliktelik şiirde kullanılan söz dizisine zenginlik katar.



MEB 2021 - 2022 • Ölçme, Değerlendirme ve Sınav Hizmetleri Genel Müdürlüğü

**TÜRKÇE TESTİ BİTTİ.  
SOSYAL BİLİMLER TESTİNE GEÇİNİZ.**

# SOSYAL BİLİMLER TESTİ

Bu testte sırasıyla Tarih (1-5), Coğrafya (6-9), Felsefe (10-14), Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi (15-19), Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi dersini yasal olarak almak zorunda olmayan veya farklı müfredat ile alanlar için Felsefe (20-24) alanlarına ait toplam 24 soru vardır.

## 1. Uygurların yerleşik hayata geçtiklerine ve tarımda ilerlediklerine;

- I. ticaretle ilgilenmeleri,
- II. yeni şehirler kurmaları,
- III. orak, saban ve sulama kanallarına sahip olmaları

**durumlarından hangileri kanıt gösterilebilir?**

- A) Yalnız I      B) Yalnız II      C) Yalnız III  
D) I ve II      E) II ve III

## 2. Alparslan'ın Malazgirt Savaşı sonrasında komutanlarına "fethettikleri yerlerin, bağılıklarını bildirme şartıyla kendilerine ait olacağını" duyurmasının aşağıdakilerden hangisine yol açacağı savunulamaz?

- A) Anadolu'nun fethinin hızlanması  
B) Selçuklu Devleti'nin egemenlik alanının genişlemesi  
C) Türklerde veraset anlayışının değişmesi  
D) Anadolu'nun Türkleşmesi  
E) Anadolu'da ilk Türk Beyliklerinin kurulması

## 3. Osmanlı Devleti'nde önceleri vergi toplama yetkisi üç yıl süreyle mültezimlere bırakılırken, sonradan aynı kişilere bu yetki hayat boyu verilmeye başlanmıştır.

**Bu değişiklik sonrasında ortaya çıkan durum aşağıdakilerin hangisinde verilmiştir?**

- A) Yerel güçler ortaya çıkmıştır.  
B) Devlet otoritesi artmıştır.  
C) Merkeziyetçi yapı güçlenmiştir.  
D) Köylünün durumu iyileşmiştir.  
E) Devlet gelirleri artmıştır.

## 4. İstanbul Hükûmeti Sivas Kongresi sonrasında Anadolu'ya "Nasihat Heyetleri" göndermiş, halkın ve yöneticilerin hükûmet politikası dışına çıkmamaları, silahlı direnişten uzak durmaları konusunda uyarıda bulunmuştur.

**Buna göre İstanbul Hükûmeti ile ilgili olarak;**

- I. Anadolu'da denetimini sürdürmek istemektedir.
- II. Anadolu halkından farklı düşünmemektedir.
- III. İşgallere karşı çıkan ayaklanmalar engellenmiştir.

**yargılarından hangilerine ulaşılabilir?**

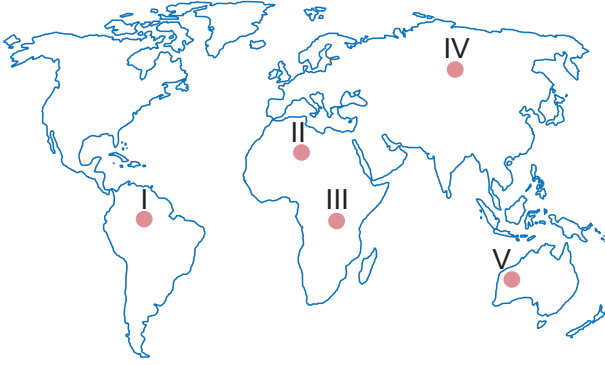
- A) Yalnız I      B) Yalnız III      C) I ve II  
D) II ve III      E) I, II ve III

## 5. Mustafa Kemal Atatürk Denizbankın kurulmasını sağlayarak aşağıdaki inkılaplardan hangisinin amacına ulaşmasını hedeflemiştir?

- A) Tevhid-i Tedrisat Kanunu'nun kabul edilmesinin  
B) Kabotaj Kanunu'nun kabul edilmesinin  
C) Erkan-ı Harbiye Vekâletinin kaldırılmasının  
D) Takrir-i Sükûn Kanunu'nun kabul edilmesinin  
E) Aşar vergisinin kaldırılmasının



6. Aşağıdaki harita dünyanın seyrek nüfuslanmış bazı yerlerini göstermektedir.



Bu yerlerden hangilerinin seyrek nüfuslu olma nedeni kuraklıktır?

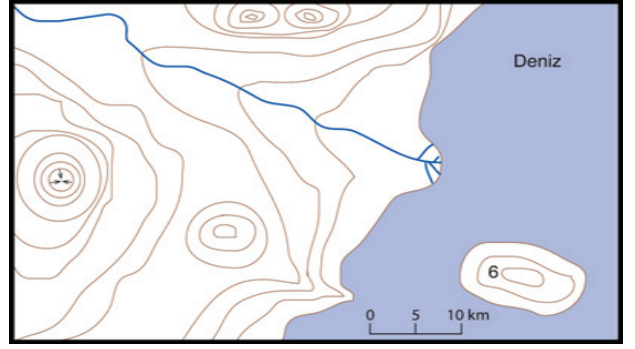
- A) I ve II      B) I ve III      C) II ve III  
D) II ve IV      E) II ve V

7. Büyük volkanik olaylar veya şiddetli depremler başka doğal afetlere neden olabilmektedir.

Bu afetler arasında aşağıdakilerden hangisi yoktur?

- A) Tsunami  
B) Çığ  
C) Fırtına  
D) Yangın  
E) Toprak kayması

8.



Bu haritada aşağıdaki yer şekillerinden hangisi yoktur?

- A) Ada  
B) Falez  
C) Boyun  
D) Mevsimlik akarsu  
E) Delta ovası

9. Aşağıdaki dağlardan hangisi oluşum özelliği bakımından diğerlerinden farklıdır?

- A) Ağrı Dağı  
B) Nemrut Dağı  
C) Erciyes Dağı  
D) Hasan Dağı  
E) Kaz Dağları

10. Yıl boyunca alçak basınç alanı olan bir yerde aşağıdakilerden hangisinin gerçekleşmesi beklenir?

- A) Alçalıcı hava hareketlerinin görülmesi  
B) Havanın yatay yönde merkezden çevreye doğru hareket etmesi  
C) Havanın genellikle kapalı olması  
D) Kış mevsiminde genellikle kuru ve soğuk havanın etkili olması  
E) Günlük ve yıllık sıcaklık farklarının fazla olması



11. 15 - 17. yüzyıl, bilgi alanlarında hızlı ve köklü değişikliklerin olduğu bir dönemdir. Bu değişiklikler, bilgi alanları üzerinden çeşitli şekillerde topluma yansımış ve zamanla benimsenip bir yaşam kültürü hâlini almıştır. İşte bu dönemde İtalya'da başlayan Hümanizm de yeni hayat anlayışı ile insan ve dünya üzerine felsefe yapma, insanı ve evreni yeniden yorumlama isteğinden oluşur.

**Bu parçadan Hümanizm anlayışıyla ilgili aşağıdaki-lerden hangisine ulaşılabilir?**

- A) Mistik bilgi ile ilgilenir.
- B) Bilimsel veriler önemlidir.
- C) Birey ve akıl ön plandadır.
- D) Dinî görüşler önemlidir.
- E) İncanın akli temellendirdiği görüşü benimsenir.

12. Davranışının ilkesi sanki senin istemenle genel bir doğa yasası olacakmış gibi olmalıdır. Eğer en yüksek bir pratik ilkenin ve insanın istemesi bakımından bir kesin buyruğun olması gerekiyorsa bu, kendisi amaç olduğundan zorunlu olarak herkes için amaç olmalıdır. Dolayısıyla genel pratik yasa işini görebilen bir ilke ya da buyruk olmalı. Bu buyruk, aynı zamanda sırf ödev saygıdan dolayı yerine getirilmelidir.

**Buna göre aşağıdakilerden hangisi Kant'ın sözünü ettiği "kendisi ve herkes için amaç" olan ahlaki eyleme örnektir?**

- A) Market sahibinin daha çok satış yapmak için fiyatları düşük tutması
- B) Bir kişinin çevresi tarafından sevilme için sözünde durması
- C) Tanınmak isteyen bir doktorun ücretsiz hasta tedavi etmesi
- D) Bir kişinin yardıma ihtiyacı olanların yararlanması için hayır kurumuna bağış yapması
- E) Bir sürücünün trafik cezası almaktan korktuğu için trafik kurallarına uyması

- 13.
- Montesquieu: Devletin gücü bireylerin haklarının güvencesi için yasalarla sınırlandırılmalıdır.
  - Yusuf Has Hacıp: Devlet ve bireyler arasında karşılıklı hak ve sorumluluklar vardır ve devletin yöneticisinin görevi halkın güvenliğini sağlamaktır.
  - J. J. Rousseau: İnsanlar kendi aralarında bir sözleşme yaparak yetkilerini bir egemene devrederler. Ancak hâlâ yetkilerinin sahibidirler.
  - J. Locke: Devleti kurmakla bireyler haklarını siyasi bir otoriteye devretmişler, haklarının bu siyasi otorite tarafından korunmasını sağlamışlardır.

**Bu düşünürlerin yaptığı açıklamalar aşağıdaki so-  
rulardan hangisinin cevabı niteliğindedir?**

- A) Devletin temel özellikleri nelerdir?
- B) Bireyin devlete karşı sorumlulukları nelerdir?
- C) Devlet bireye karşı hangi haklara sahiptir?
- D) Birey ve devlet ilişkisi nasıldır?
- E) Bireyin topluma karşı görevleri nelerdir?

14. Aristoteles'e göre aşırı ve eksik yapılan beden eğitimi gücü yıpratır, aynı şekilde yiyecek ve içecekler çok fazla ya da çok az olduğu zaman sağlığı bozar; dengeli olduğu zaman ise sağlığı meydana getirir, artırır ve korur. Ölçülülük, yiğitlik ve öteki erdemlerde de bu böyledir. Her şeyden kaçan, korkan ve hiçbir şeye dayanamayan korkak; hiçbir şeyden korkmayan, her şeyin üzerine giden atılgan olur. Ölçülülük de yiğitlik de aşırılık ya da eksiklik yüzünden bozulur.

**Buna göre Aristoteles'in düşüncesinin temel dayanağı aşağıdaki görüşlerden hangisi olabilir?**

- A) Altın orta öğretisi
- B) Doğa durumuna uyum
- C) Koşulsuz cesurluk
- D) Bireysel sorumluluk
- E) Toplumsal düzen

15. Bilimsel kuramlar bir mucize eseri olarak değerlendirilmemelidir. Bilimsel gelişmeler âdeta bir sıçrama ile ortaya çıkmışlar gibi algılandıkça da esasında gelişmelerin kendilerinden önceki pek çok kaynaktan beslendiği görülmektedir. Başka bir deyişle nasıl ki kuraklık birden bire ortaya çıkmıyor, önce toprak inceliyor, sonra da tamamen ortadan kalkıyorsa bilimsel gelişmeler de bu sürece benzer şekilde ortaya çıkmaktadır.

**Bu parça bilimsel bilginin aşağıdaki özelliklerinden hangisi ile ilişkilendirilebilir?**

- A) Birikimsel ilerleme
- B) Yöntemsel olma
- C) Olgusal olma
- D) Genellenebilir olma
- E) Nesnel olma

**15-19. soruları Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi dersini yasal olarak almak zorunda olanlar ve İmam Hatip Okulları öğrencileri/mezunları cevaplayacaktır.**

16. “O ezeldir, her şeyden öncedir; kendisinden sonraya hiçbir şeyin kalmayacağı sondur, ebedidir.” (Hadîd suresi, 3. ayet)

**Bu ayette Allah’ın aşağıdaki sıfatlarından hangileri vurgulanmaktadır?**

- A) Tekvin - Semi
- B) Kıdem - Beka
- C) Hayat - Kelam
- D) Vahdaniyet - Basar
- E) Kudret - Kıyam bi nefsihî

17. Ahmet, arkadaşı Ali’nin konuşmasını onun olmadığı bir ortamda taklit ederek gülmeye başlamıştı. Bunun üzerine Hasan, Hz. Muhammed’in (sav.) “Bana dünyayı verseler bile bir insanı hoşlanmayacağı bir şekilde taklit edip anmayı kesinlikle istemem.” hadisini hatırlatarak Ahmet’i uyarmıştır.

**Bu olayda Hasan’ın Ahmet’i uyararak vazgeçmesini istediği davranış aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Gıybet
- B) Haset
- C) Yalan
- D) İftira
- E) Suizan

18. “Görmekte olduğunuz gökleri direksiz olarak yükselten, sonra arşa kurulan, Güneş’i ve Ay’ı emrine boyun eğdiren Allah’tır. Bunların her biri belirli bir vakte kadar akıp gitmektedir. O, Rabb’inize kavuşacağınıza kesin olarak inanmanız için her işi düzenleyip ayetleri açıklamaktadır. Yeri döşeyen, onda sabit dağlar ve ırmaklar yaratan ve orada bütün meyvelerden çiftler yaratan odur. Geceyi de gündüzün üzerine o örtüyor. Şüphesiz bütün bunlarda düşünen bir toplum için ibretler vardır. Yeryüzünde birbirine komşu kıtalar, üzüm bağları, ekinler, bir kökten ve çeşitli köklerden dallanmış hurma ağaçları vardır. Bunların hepsi bir su ile sulanır. Böyle iken yemişlerinde onların bir kısmını bir kısmına üstün kılarız. İşte bunlarda akıllarını kullanan bir toplum için ibretler vardır.” (Ra’d suresi, 2-4. ayetler)

**Bu ayetlerden aşağıdaki yargıların hangisi çıkarılamaz?**

- A) Dünya, yaşam için elverişli bir yerdir.
- B) Varlıkların kudretli bir yaratıcısı vardır.
- C) İnsanlar, diğer varlıklardan üstün kılınmıştır.
- D) Gök cisimleri, bir plana göre hareket etmektedir.
- E) Evrende insanları düşünmeye sevk edecek çok fırsat vardır.

19. "O, yedi göğü tabaka tabaka yaratandır. Rahmân'ın yaratışında hiçbir uyumsuzluk göremezsin. Bir kere daha bak! Hiçbir çatlak ve uyumsuzluk görüyor musun?" (Mülk suresi, 3. ayet)

"Gece de onlar için bir delildir. Gündüzü ondan çıkarırız, bir de bakarsın karanlık içinde kalmışlardır. Güneş de kendi yörüngesinde akıp gitmektedir. Bu; mutlak güç sahibi, hakkıyla bilen Allah'ın takdiridir. Ay'ın dolaşımı için de evreler belirledik. Nihayet o, eğrilmiş kuru hurma dalı gibi (hilal) olur. Ne Güneş Ay'a yetişebilir ne de gece gündüzü geçebilir. Her biri bir yörüngede yüzmektedir." (Yâsîn suresi, 37-40. ayetler)

**Bu ayetlerde Allah ile ilgili aşağıdakilerden hangisi vurgulanmaktadır?**

- A) Tek ve benzersiz olduğu
- B) Sadece ona inanılması gerektiği
- C) Kudretinin ve ilminin sınırsız olduğu
- D) Evreni belirli bir düzen içinde yarattığı
- E) İnsanoğluna sunduğu nimetlerin çeşitliliği

20. • Suyun bulunmadığı durumlarda teyemmüm abdesti alınabilir.
- Yolcu olanlar, namazların dört rekâtlı farz kısımlarını iki rekât olarak kılabilir.
- Ramazan Ayı'nda oruç tutamayacak kadar hasta olanlar, oruçlarını sağlıklarına kavuşunca tutabilir.

**Verilen örnekler İslam dininin aşağıdaki özelliklerinden hangisini vurgulamaktadır?**

- A) İnsanların faydasına olan şeyleri önceler.
- B) Dinî vecibelerde kolaylık ilkesini esas alır.
- C) İbadetlerin hangi niyetle yapıldığını önemser.
- D) Sorumluluk duygusunun gelişmesini amaçlar.
- E) Kulluğun sadece Allah'a yapılmasını şart koşar.

**20-24. soruları Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi dersini yasal olarak almak zorunda olmayanlar veya farklı müfredat ile alanlar cevaplayacaktır.**

21. "Felsefe, objelerin düşünce ile görülmesidir. Bu düşüncenin kendi dışından gelecek gereçlere yani duyuların sağladığı bilgiye ihtiyacı yoktur. O kendi kendisinden beslenir, kendi kendisini işler, bilgisinin maddesini de, formunu da kendinde bulur. Felsefi düşünce varlığın özünü kavrar. Bu kavrama da düşünmenin kendi içinde çalışması, kendi başına işlemesiyle olur." Hegel'in bu anlayışında metafiziğe büyük bir inanç, düşünmenin gücüne büyük bir güven vardır.

**Buna göre Hegel'in epistemolojisinde kabul ettiği görüş aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Rasyonalizm
- B) Empirizm
- C) Sensualizm
- D) Entüisyonizm
- E) Fenomenoloji

22. Sartre'in en önemli özelliği, yeni bir yaşantıyı, yeni bir insan görüşünü anlam zenginliği içinde dile getirmesidir. O, insan varlığına karşı tutkuya varan bir ilgi duyar. Sartre, insanın hiçbir zaman toplumsal yarar ile bağımlı olmadığını vurgularken Nietzsche'nin şu görüşü ile uyum içindedir: "İnsanın değeri, yarar sağlamasıyla ölçülmez çünkü yararlı olabileceği tek bir kişi bile bulunmasaydı yine de sürecekti onun bu değeri." O hâlde insan için ahlaksal bir özerklik en başta gelen ilkedir.

**Sartre'a ait bu görüşler felsefenin aşağıdaki hangi iki alanı arasında bir köprü kurmuştur?**

- A) Epistemolojiden bilime
- B) Din felsefesinden etiğe
- C) Ontolojiden etiğe
- D) Siyasetten estetiğe
- E) Ontolojiden estetiğe

23. İlk olarak doğaüstünün doğalla, dinin bilimle, tanrısal buyruğun doğa yasasıyla ve din adamlarının filozoflarla yer değiştirmesi söz konusudur. İkinci olarak, sosyal, siyasal hatta dinsel bütün sorunların çözümünde bir araç olarak deneyin rehberliğindeki aklın yüceltilmesi gelmektedir. Üçüncüsü, insanın ve toplumun mükemmelleştirilebileceğine ve dolayısıyla insan soyunun geliştirilmesine inanılmaktadır. Ve son olarak, Fransız İhtilali'nde insan haklarına ilişkin insancıl ve insancıllaştırıcı saygı söz konusudur.

**Bu parçada sözü edilen felsefi dönem aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Orta Çağ Felsefesi
- B) Antik Çağ Felsefesi
- C) Rönesans Felsefesi
- D) Aydınlanma Felsefesi
- E) Çağdaş Felsefe

24. Tıp etiğiyle ilgili tartışmalar genel olarak iki felsefi görüş üzerine temellenmektedir. J. Bentham ile J. S. Mill'in geliştirmiş olduğu etik anlayışına göre eylemin sonucunun iyi ya da kötü olup olmaması önemli iken I. Kant'ın felsefesine göre ise sonuç yerine, eylemdeki amacın iyi ya da kötü olup olmaması önemlidir. Bu felsefi yaklaşımların temel özellikleri tek bir ilke doğrultusunda etik görüş geliştirmeleridir.

**Buna göre tıp etiğinin dayandığı temel felsefi görüşler aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Egoizm-Nihilizm
- B) Yarırcılık-Ödev Ahlakı
- C) Hedonizm-Egzistansiyalizm
- D) Hedonizm-Ödev Ahlakı
- E) Yarırcılık-Egoizm

25. Filozoflar inanılmaz bir biçimde, yaşamda anlam arıyorlar ve bunu ontolojik düzeyde üretmedikçe, üretmedikçe doyum bulamıyorlar. Peki, bu filozofların içine illâki, Batı'daki felsefi disiplinler ve düşünce tarihi içindeki insanlar mı girer? Dar anlamda "evet", geniş anlamda ise felsefe edimi içerisine; yaşam üzerine düşünmek, estetik üzerine düşünmek, bilgi üzerine düşünmek, ahlak üzerine düşünmek yani üzerine düşünmek girer. Bu bağlamda filozof düşünme üzerine düşünür.

**Bu parçada felsefi düşüncenin aşağıdaki özelliklerinden hangisi vurgulanmaktadır?**

- A) Sorgulayıcı olma
- B) Sistemli olma
- C) Evrensel olma
- D) Kümülatif olma
- E) Refleksif olma

# TEMEL MATEMATİK TESTİ

Bu testte 38 soru vardır.

1. a, b, c birer rakam ve x bir reel sayı olmak üzere,

$$a \cdot x = 1,25$$

$$b \cdot x = 1,5$$

$$c \cdot x = 2$$

eşitlikleri veriliyor.

abc üç basamaklı bir doğal sayı olduğuna göre  $abc \cdot x$  çarpımı kaçtır?

- A) 142                      B) 75                      C) 60                      D) 32                      E) 16

2. a, b, c birer pozitif tam sayı olmak üzere aşağıdaki kutuların içine +, -, x, ÷ işlem sembolleri her kutuya farklı bir sembol gelecek şekilde yerleştirildiğinde tüm eşitlikler sağlanmaktadır.

$$a \square 2 = b$$

$$b \square c = 3$$

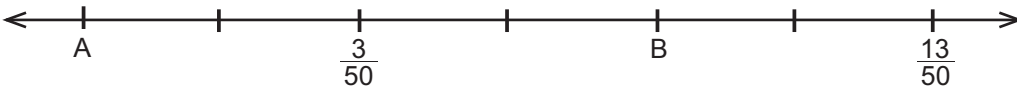
$$a \square c = 20$$

$$14 \square 6 = c$$

Buna göre  $a + b + c$  toplamı kaçtır?

- A) 40                      B) 41                      C) 42                      D) 43                      E) 44

3. Verilen sayı doğrusunda A'ya karşılık gelen sayı ile  $\frac{13}{50}$  arası eş parçalara bölünmüştür.



Buna göre B'ye karşılık gelen sayı ile A'ya karşılık gelen sayının farkı kaçtır?

- A)  $\frac{3}{10}$                       B)  $\frac{1}{5}$                       C)  $\frac{17}{100}$                       D)  $\frac{13}{100}$                       E)  $\frac{3}{25}$

4. Pozitif tam sayılar kümesinde tanımlı bir  $f$  fonksiyonu, bu küme üzerindeki her elemanı en büyük asal böleni ile eşleştiriyor. Örneğin,  $140 = 2^2 \cdot 5 \cdot 7$  olduğunda  $f(140) = 7$ 'dir.

Buna göre  $\frac{xyz}{f(xyz)} = 80$  eşitliğini sağlayan en küçük üç basamaklı  $xyz$  doğal sayısının 9 ile bölümünden kalan kaçtır?

- A) 4 B) 5 C) 6 D) 7 E) 8

5.  $ax^4 + bx^3 + cx^2 + dx + e$  polinomu  $(x^3 - 4) \cdot (3x + 5) + 3x^2 + 17$  polinomuna eşit olduğuna göre  $\frac{(a-e)(b-d)}{c}$  ifadesinin değeri kaçtır?

- A) 0 B) 17 C) 34 D) 51 E) 54

6. Erkek ve kız öğrencilerden oluşan bir sınıfta, öğrencilere 120 adet maske dağıtılacaktır. Kız öğrencilere altışar adet, erkek öğrencilere beşer adet maske dağıtılınca 20 adet maske artmaktadır.

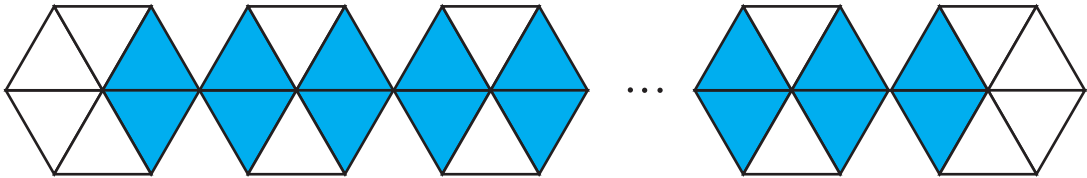
Kızların sayısı  $a$ , erkeklerin sayısı  $b$  olmak üzere,

- I.  $2a + 3b$  tek sayıdır.
- II.  $a \cdot b$  çift sayıdır.
- III.  $a$  tek sayıdır.
- IV.  $b$  çift sayıdır.

İfadelerinden hangileri kesinlikle doğrudur?

- A) I ve II B) II ve III C) II ve IV D) III ve IV E) I, II ve III

7. Aşağıda verilen şekil eş düzgün altıgenlerden oluşmaktadır. Düzgün altıgenler altı tane eş üçgene ayrılmış ve bu üçgenler bir kurala göre boyanmıştır.



Bu şekilde 76 tane boyalı üçgen olduğuna göre kaç tane boyalı olmayan üçgen vardır?

- A) 35 B) 37 C) 39 D) 40 E) 44



8. a ve n birer doğal sayıdır.

Buna göre  $(6 - n)! + (3n - 18)! + \frac{n!}{24} = a$  eşitliğini sağlayan a değeri kaçtır?

- A) 32 B) 34 C) 38 D) 40 E) 42

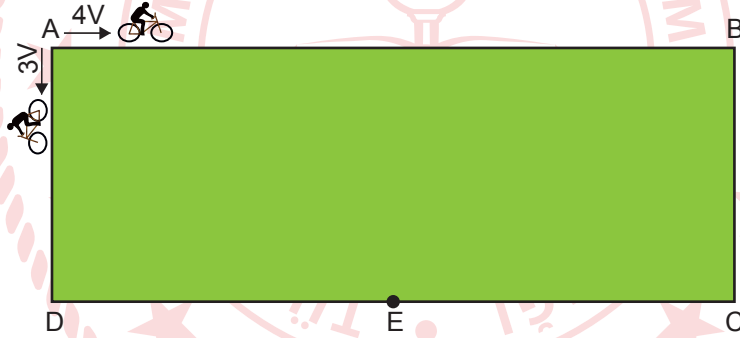
9.  $\frac{1}{5^x} + \frac{5^x}{25^{x+1}} + \frac{1}{5^{x-1}} = \frac{151}{625}$  olduğuna göre x kaçtır?

- A) -2 B) -1 C) 0 D) 1 E) 2

10.  $x \in \mathbb{R}$  olmak üzere  $|2x - 9| = -4x + 3$  denkleminin çözüm kümesi aşağıdakilerden hangisidir?

- A)  $\{-4\}$  B)  $\{-3\}$  C)  $\{-2\}$  D)  $\{-3, 2\}$  E)  $\{2, 3\}$

11. Aşağıda bir pist ABCD dikdörtgeni ile modellenmiştir. Pistin A noktasından hızları 3V m/dk. ve 4V m/dk. olan iki bisikletli aynı anda ok yönünde hareket ederek ilk kez E noktasında karşılaşıyorlar.



$|EC| = 50$  m olduğuna göre pistin çevresi kaç metredir?

- A) 500 B) 600 C) 700 D) 800 E) 900

12. Aşağıdaki tabloda bir araştırma için iki farklı yaş grubundan katılımcı seçilmiştir.

Yaş	Katılımcı Sayısı
36	15
28	13

Bu katılımcılar arasından seçilen 14 kişinin yaş ortalaması 32 olduğuna göre, geri kalan katılımcılardan kaç kişi 28 yaşındadır?

- A) 2 B) 3 C) 4 D) 5 E) 6

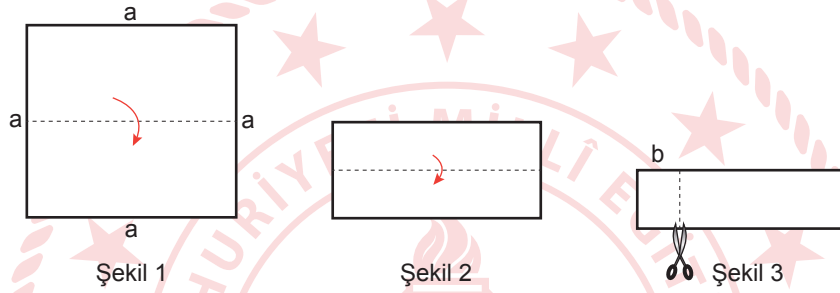
13. x litre portakal suyu, y litre elma suyu ve z litre vişne suyu karıştırılarak yapılacak karışımın 1 litresindeki meyve sularının oranı,

$$\frac{x}{y} = \frac{5}{4} \text{ ve } \frac{y}{z} = \frac{3}{2} \text{ 'dir.}$$

Bu oranla hazırlanan 1 litrelik karışımla 6 eş bardak tam doldurulduğuna göre aynı büyüklükteki 126 bardaklık karışım için toplam kaç litre elma suyu ve vişne suyu kullanılmıştır?

- A) 12                      B) 13                      C) 14                      D) 15                      E) 16

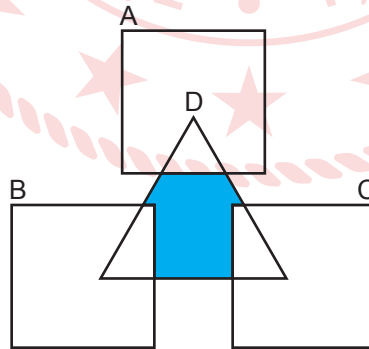
14. Bir kenar uzunluğu a birim olan kare biçimindeki bir kağıt Şekil 1'deki gibi tam ortadan katlanıyor. Sonra Şekil 2'deki gibi verilen yönde tam ortadan katlanıyor. Son olarak Şekil 3'teki gibi b birim işaretlenerek kesilip atılıyor. Kalan kağıt parçası tekrar açılıyor.



Buna göre kalan kağıt parçası açıldığında bu parçanın bir yüzünün alanını veren cebirsel ifade birimkare cinsinden aşağıdakilerden hangisidir?

- A)  $a^2 - 4b$                       B)  $a^2 - 4ab$                       C)  $a(a - b)$                       D)  $a(a - 2b)$                       E)  $a(a - 3b)$

15. Aşağıda A, B, C ve D kümeleri Venn şemasında gösterilmiştir.



Buna göre Venn şemasındaki boyalı bölgeyi gösteren küme aşağıdakilerden hangisidir?

- A)  $(A \cup B \cup C)' - D$   
B)  $(A \cup B \cup C \cup D)'$   
C)  $(A' \cap B' \cap C')' \cap D$   
D)  $A' \cap B' \cap C' \cap D$   
E)  $A' \cup B' \cup C' \cup D$

16. Reel sayılar kümesi üzerinde tanımlı f ve g fonksiyonları için,

$$(f \circ g)(x) = x^2 - 4x + 2$$

$$(g \circ f)(x) = x^2 + 3x - 1$$

eşitlikleri veriliyor.

$f^{-1}(2) = -4$  olduğuna göre  $f(3)$  değeri kaçtır?

- A) 2                      B) 1                      C) 0                      D) -1                      E) -2

17. Selim, 42'den başlayarak ileriye doğru yedişer yedişer sayarak iki basamaklı bir AB doğal sayısına ulaşmaktadır. Bu sayıdan geriye doğru on birer on birer sayarak 22 sayısına ulaşıyor.

Buna göre  $A + B$  toplamı kaçtır?

- A) 14                      B) 13                      C) 12                      D) 11                      E) 10

18. Her biri farklı satırda ve farklı sütunda olacak şekilde aşağıdaki tablodan 4 sayı rastgele seçiliyor.

1	2	3	4	5
6	7	8	9	10
11	12	13	14	15
16	17	18	19	20

Buna göre bu dört sayının çarpımının tek sayı olma olasılığı kaçtır?

- A)  $\frac{5}{12}$                       B)  $\frac{3}{10}$                       C)  $\frac{2}{11}$                       D)  $\frac{2}{15}$                       E)  $\frac{1}{10}$

19. Bir köyün muhtarlık seçiminde 4 kişi aday olmuştur. Bu seçimle ilgili aşağıdaki bilgiler veriliyor.

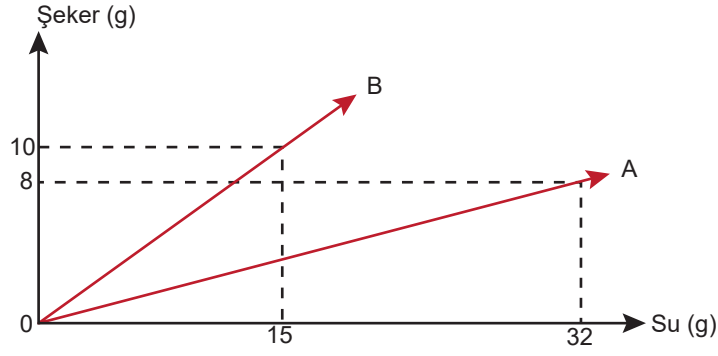
- En çok oy alan aday en az oy alan adayın 3 katı oy almıştır.
- Diğer iki aday eşit sayıda oy almıştır.

Eşit sayıda oy alan adayların oy sayılarının dağılımı daire grafiğinde gösterildiğinde daire diliminin merkez açısının ölçüsü  $62^\circ$  olmaktadır.

Sayılan geçerli oy sayısı 1080 olduğuna göre en fazla oy alan adayın oy sayısı kaçtır?

- A) 460                      B) 483                      C) 500                      D) 531                      E) 540

20. Aşağıdaki grafikte A ve B karışımlarındaki su ve şeker miktarları verilmiştir.



A karışımından 240 g, B karışımından 160 g alınarak oluşturulan yeni karışımındaki şeker oranı yüzde kaçtır?

- A) 18                      B) 20                      C) 28                      D) 30                      E) 33

21. Mustafa Bey ev almaya karar veriyor. Aynı fiyat üzerinden Mustafa Bey'e 2 çeşit ödeme şekli sunuluyor.

- Birinci ödeme şeklinde %5 peşinat öderse 120 ay taksitli ödeme yapması,
- İkinci ödeme şeklinde %20 peşinat öderse 160 ay taksitli ödeme yapması gerekmektedir.

Birinci ödeme şeklini kabul eden Mustafa Bey aylık 1662,5 TL ödeme yaptığına göre, ikinci ödeme şeklini tercih etseydi ayda kaç TL ödeme yapardı?

- A) 1050                      B) 1100                      C) 1150                      D) 1175                      E) 1200

22. a ve b reel sayılar olmak üzere  $\frac{x^2 + ax - 15}{x^2 + bx - 10}$  ifadesinin en sade hâli  $\frac{x-3}{x-2}$  olduğuna göre a · b kaçtır?

- A) 10                      B) 6                      C) -2                      D) -3                      E) -6

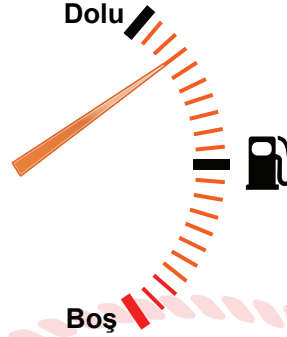
23. Elif, elinde bulunan bir miktar kalemı aşağıdaki gibi dağıtıyor.

- Meryem'e tüm kalemlerin yarısından 4 fazlasını veriyor.
- Zafer'e kalan kalemlerin yarısından 2 fazlasını veriyor.
- İlyas'a kalan kalemlerin yarısından 3 fazlasını veriyor.

Elif'in elinde 8 kalem kaldığına göre Elif'in başlangıçta kaç kalem vardı?

- A) 104                      B) 96                      C) 80                      D) 60                      E) 40

24. Sema'nın arabasının yakıt göstergesinde deponun boş olduğunu, yarısına kadar dolu olduğunu ve tamamen dolu olduğunu belirten üç tane kalın çizgi ve her iki kalın çizgi arasında eşit aralıklı dokuz tane ince çizgi bulunmaktadır. Arabanın deposu 50 litre yakıt ile tamamen doluyken iş yerinden çıkıp önce kızını, evi ile iş yeri arasındaki okuldan alıyor ve evine geliyor. Sema'nın iş yeri ile kızının okulu arasındaki mesafe iş yeri ile evi arasındaki mesafenin üçte biri kadardır. Sema evin önünde durduğunda arabanın yakıt göstergesi şekilde verilmiştir.



Buna göre Sema'nın arabası iş yeri ile kızının okulu arasında kaç litre yakıt tüketmiştir?

- A) 1 B) 1,5 C) 2 D) 2,5 E) 3

25. Apartman yöneticisi Hasan Bey, apartmanın çatısını tamir ettirmiştir. Çatıyı tamir eden usta malzeme maliyet fiyatı üzerine %60 işçilik ücreti ekleyerek bu fiyat üzerine de %18 KDV ekleyerek 1416 TL tutarında fatura kesmiştir.

Buna göre Hasan Bey, KDV hariç kaç TL işçilik ödemiştir?

- A) 500 B) 480 C) 450 D) 430 E) 400

26. Aşağıda dünyanın dört farklı şehrindeki yerel saatlere bir örnek verilmiştir. Örneğin, Ankara'da pazar saat 23.12 iken Sidney'de pazartesi saat 06.12'dir.

23.12 PAZAR	16.12 PAZAR	02.12 PAZARTESİ	06.12 PAZARTESİ
Ankara	New York	Astana	Sidney

New York'ta salı günü saat 21.45 olduğunda,

- I. Ankara'da salı günü saat 04.45'tir.  
II. Sidney'de çarşamba günü saat 11.45'tir.  
III. Astana'da çarşamba günü saat 08.45'tir.

ifadelerinden hangileri doğrudur?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III D) I ve II E) I ve III

27. Bir manav %70 kârla sattığı domateslerin  $\frac{3}{10}$ 'u çürüdüğü için satamamıştır.

**Buna göre bu manavın satış sonunda kâr-zarar durumu ile ilgili aşağıdakilerden hangisi doğrudur?**

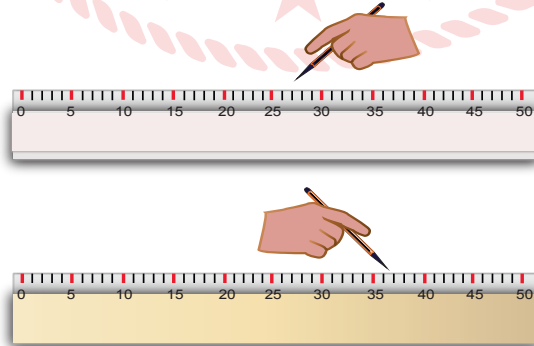
- A) %12 kâr etmiştir.
- B) %15 kâr etmiştir.
- C) %15 zarar etmiştir.
- D) %19 kâr etmiştir.
- E) %19 zarar etmiştir.

28. Farklı yaşlardaki kişilerden oluşan bir grupta, yaşı en küçük kişi 3 yaşında, yaşı en büyük kişi ise 75 yaşındadır. Grupta yaşı en küçük kişi dışındakilerin yaşlarının aritmetik ortalaması 41, yaşı en büyük kişi dışındakilerin ise yaşlarının aritmetik ortalaması 33'tür.

**Buna göre gruptaki kişi sayısı kaçtır?**

- A) 15
- B) 14
- C) 13
- D) 11
- E) 10

29. Berk ile Selen'in ellerinde elişer santimetre uzunluğunda iki tane kağıt cetvel vardır. İkisi de kendi cetvelini 0 ile 50 santimetre arasından rastgele bir yerden işaretleyecektir.

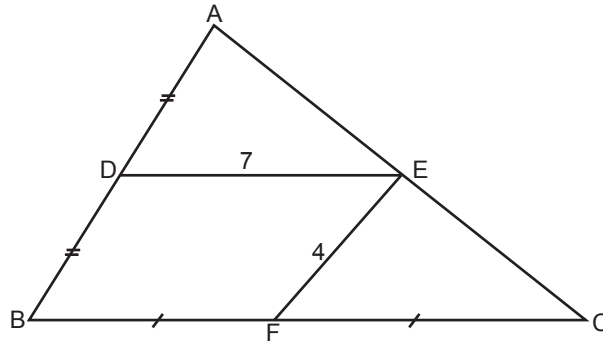


**Buna göre işaretlenen sayılar arasındaki farkın en çok 10 santimetre olma olasılığı kaçtır?**

- A)  $\frac{9}{25}$
- B)  $\frac{8}{15}$
- C)  $\frac{3}{5}$
- D)  $\frac{16}{25}$
- E)  $\frac{2}{3}$



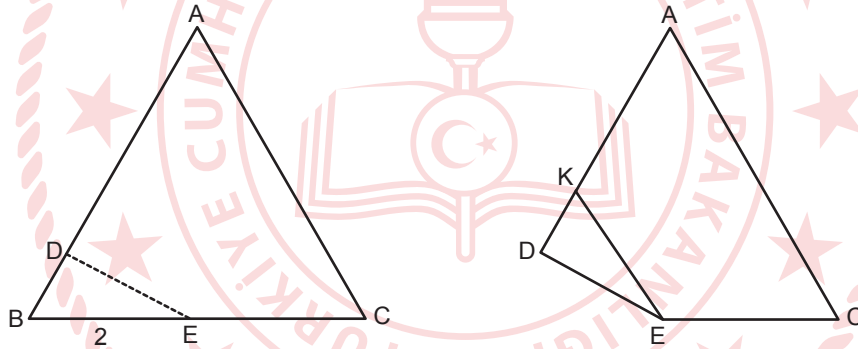
30. Şekilde ABC bir üçgen ve  $E \in [AC]$ ,  $F \in [BC]$ ,  $D \in [AB]$ ,  $|AD| = |DB|$ ,  $|BF| = |FC|$ ,  $|DE| = 7$  cm,  $|EF| = 4$  cm'dir.



Buna göre  $|AC|$ 'nin santimetre cinsinden alabileceği kaç tam sayı değeri vardır?

- A) 13 B) 15 C) 16 D) 18 E) 20

31. Şekildeki eşkenar üçgen biçimindeki ABC kağıdı,  $[DE]$  boyunca katlandığında B köşesi  $[AB]$  kenarı üzerindeki K noktasıyla çakışmaktadır.



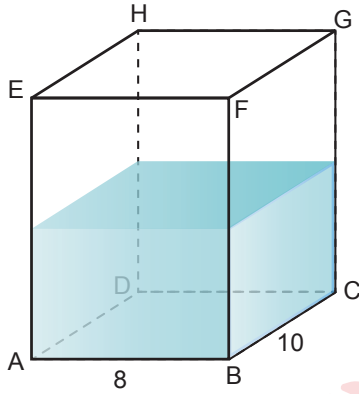
AKEC dörtgeninin alanı  $15\sqrt{3}$  cm<sup>2</sup> olduğuna göre  $|CE|$  kaç cm'dir?

- A) 6 B) 5 C) 4 D) 3 E) 2

32. Kenar uzunlukları  $|BC| = a$  birim,  $|AC| = b$  birim ve  $|AB| = c$  birim olan bir ABC çeşitkenar üçgeninde  $a > b > c$  olduğuna göre aşağıdakilerden hangisi doğrudur?

- A)  $h_a = n_B = V_c$   
 B)  $h_b < V_b < n_B$   
 C)  $V_c < V_b < V_a$   
 D)  $n_C < n_B < n_A$   
 E)  $h_a < h_b < h_c$

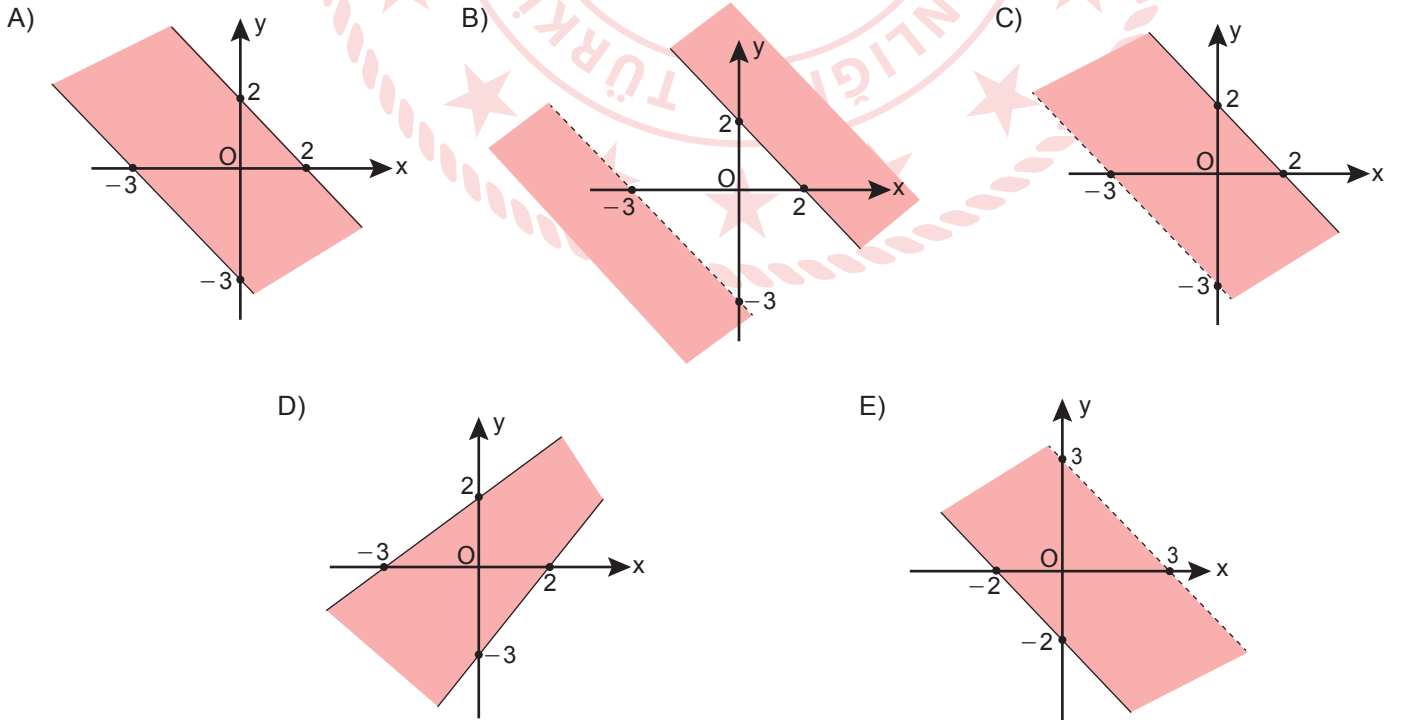
33. Dikdörtgenler prizması şeklindeki bir kaptaki bir miktar su bulunmaktadır. Bu kabın boş kısmının hacmi  $400 \text{ cm}^3$  tür. Taban ayrıtlarının uzunlukları 8 cm ve 10 cm olan bu kap BCGF yüzü üzerine yatırıldığında kaptaki suyun yüksekliği 3 cm olmaktadır.



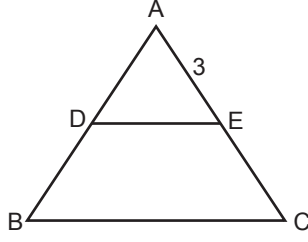
Buna göre  $|BF|$  kaç cm'dir?

- A) 7      B) 8      C) 9      D) 10      E) 12

34.  $A = \{(x, y) \mid -3 < x + y \leq 2, x, y \in \mathbb{R}\}$  kümesinin elemanları aşağıdaki grafiklerden hangisinde doğru verilmiştir?



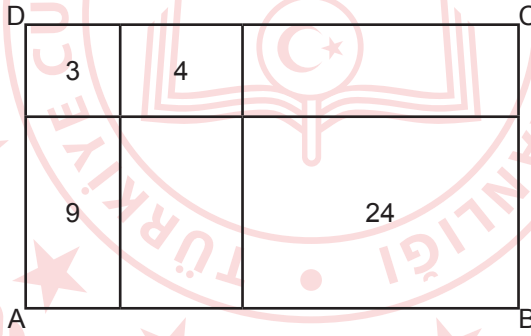
35. Şekilde ABC bir üçgen,  $[DE] \parallel [BC]$ ,  $|AE| = 3$  cm,  $\frac{A(\widehat{ADE})}{A(BCED)} = \frac{1}{8}$ 'dir.



Buna göre  $|EC|$  kaç cm'dir?

- A) 4 B) 5 C) 6 D) 7 E) 8

36. Şekildeki ABCD dikdörtgeni, doğru parçalarıyla altı dikdörtgene ayrılmıştır. Dört dikdörtgenin alanı birimkare cinsinden şekilde verilmiştir.



Buna göre ABCD dikdörtgeninin alanı kaç birimkaredir?

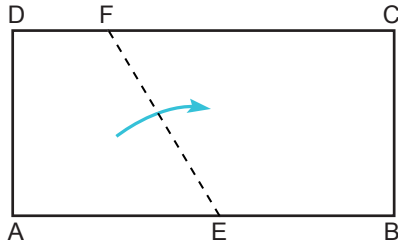
- A) 56 B) 60 C) 62 D) 66 E) 70

37. Dış bükey bir çokgenin iç açılarından dört tanesinin ölçüleri  $125^\circ$ ,  $140^\circ$ ,  $145^\circ$  ve  $150^\circ$  dir.

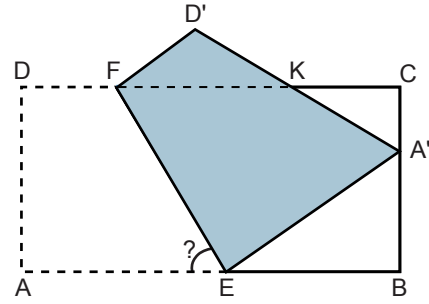
Bu çokgenin geri kalan tüm iç açılarının ölçüleri eşit ve  $155^\circ$  olduğuna göre çokgen kaç kenarlıdır?

- A) 8 B) 9 C) 10 D) 11 E) 12

38. Şekil 1'deki dikdörtgen biçimindeki ABCD kağıdı, A köşesi [BC] kenarı üzerine gelecek şekilde [FE] boyunca katlanıyor ve Şekil 2 elde ediliyor.



Şekil 1



Şekil 2

$m(\widehat{CKD'}) = 130^\circ$  olduğuna göre  $m(\widehat{AEF})$  kaç derecedir?

- A) 60                      B) 65                      C) 70                      D) 75                      E) 80

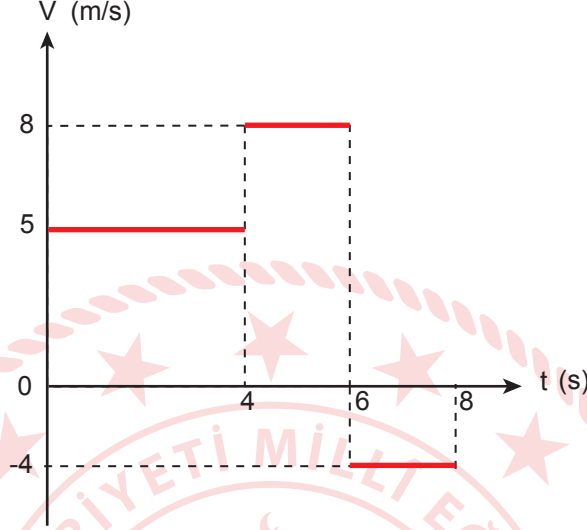


TEMEL MATEMATİK TESTİ BİTTİ.  
FEN BİLİMLERİ TESTİNE GEÇİNİZ.

# FEN BİLİMLERİ TESTİ

Bu testte sırasıyla Fizik (1-7), Kimya (8-14), Biyoloji (15-20) alanlarına ait toplam 20 soru vardır.

1. Şekilde doğrusal bir yolda hareket eden araca ait hız - zaman grafiği verilmiştir.



Araç (0 - 4) s zaman aralığında  $x_1$ , (4 - 8) s zaman aralığında  $x_2$  büyüklüğünde yer değiştirmiştir.

Buna göre yerdeğiştirmelerin oranı  $\frac{x_1}{x_2}$  kaçtır?

A)  $\frac{1}{2}$

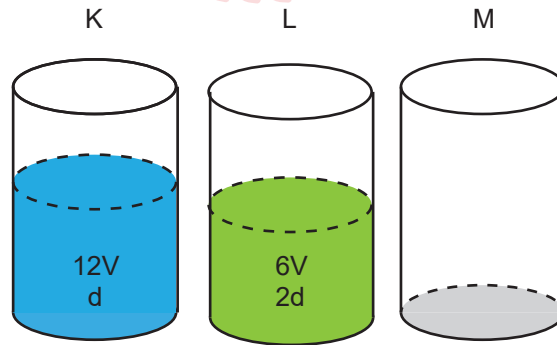
B)  $\frac{3}{2}$

C)  $\frac{5}{2}$

D)  $\frac{7}{2}$

E)  $\frac{9}{2}$

2. Şekildeki K ve L kapları dolu, M kabı boştur. K ve L kaplarındaki sıcaklıkları eşit, sırasıyla 12V ve 6V hacimli sıvıların öz kütleleri sırasıyla d ve 2d'dir. K kabından  $V_1$ , L kabından  $V_2$  hacminde sıvı alınarak boş bir M kabına döküldüğünde üç kaptaki sıvı kütleleri birbirine eşit olmaktadır.



Buna göre alınan sıvıların hacimleri oranı  $\frac{V_1}{V_2}$  kaçtır?

A) 1

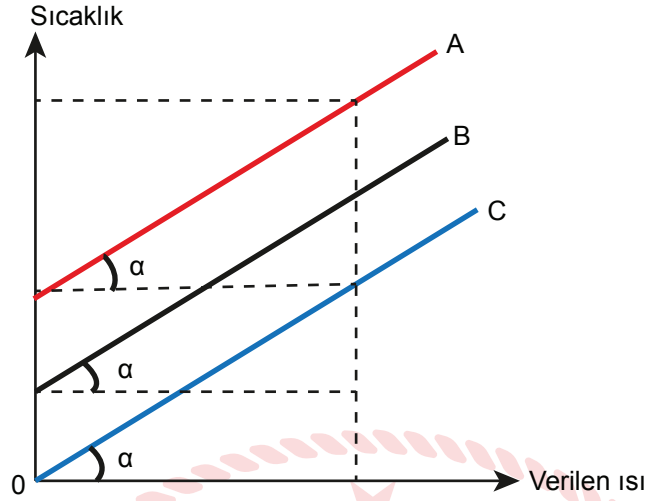
B) 2

C) 3

D) 5

E) 7

3. A, B ve C saf maddelerinin verilen ısıya bağılı sıcaklık değişimini gösteren grafik verilmiştir.



Buna göre bu üç maddenin;

- I. öz ısı,
- II. kütle,
- III. ısı sığası

niceliklerinden hangileri kesinlikle birbirine eşittir?

A) Yalnız I

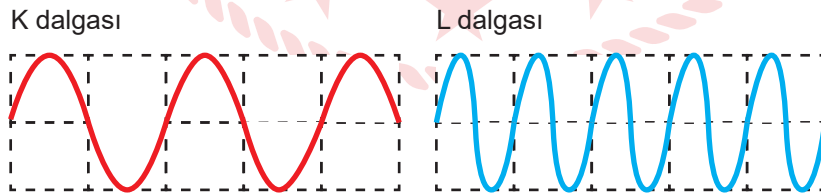
B) Yalnız II

C) Yalnız III

D) I ve III

E) II ve III

4. Aynı ortamda yayılan K ve L ses dalgalarının gösterimi şekildeki gibidir.



Buna göre,

- I. K dalgasının şiddeti L dalgasının şiddetinden büyüktür.
- II. L dalgası K dalgasına göre daha ince (tiz) duyulur.
- III. K dalgasının yayılma hızı ile L dalgasının yayılma hızı eşittir.

ifadelerinden hangileri doğrudur?

A) Yalnız I

B) Yalnız II

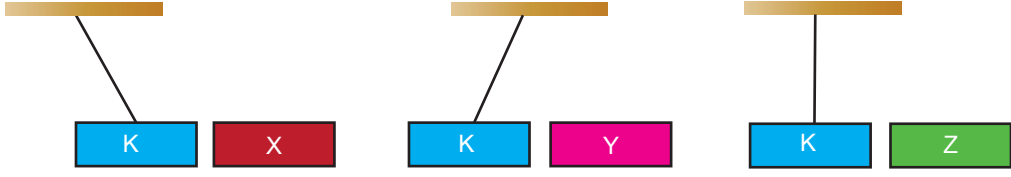
C) Yalnız III

D) I ve III

E) II ve III



5. İp ile bağlı K mıknatısı şekilde verilen X, Y ve Z cisimleri ile ayrı ayrı dengededir.



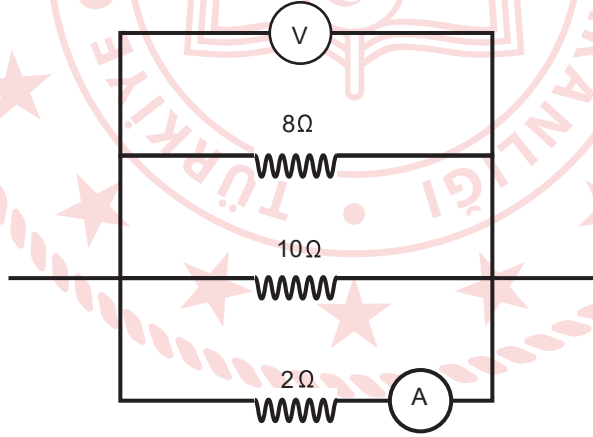
Buna göre,

- I. X mıknatıstır.
- II. Y demirdir.
- III. Z tahtadır.

İfadelerinden hangileri doğru olabilir?

- A) Yalnız I      B) Yalnız II      C) Yalnız III      D) I ve III      E) I, II ve III

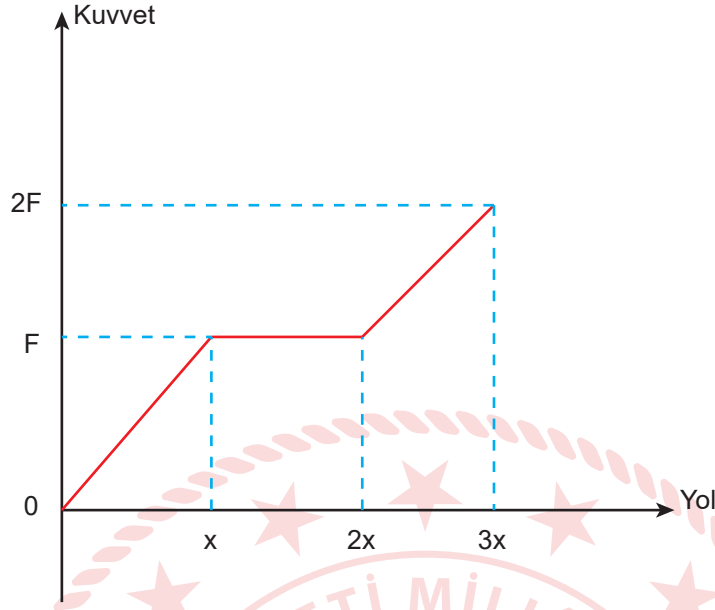
6. Şekildeki elektrik devresinde 8 ohm'luk direncin uçlarına bağlı voltmetre 24 Volt'u gösteriyor.



Buna göre, 2 ohm'luk dirençten geçen akım kaç Amper'dir?

- A) 12      B) 8      C) 6      D) 4      E) 2

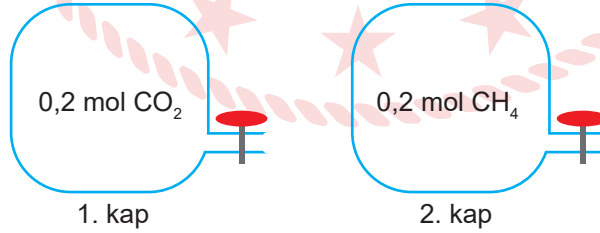
7. Kuvvet - yol grafiği verilen bir cismin ilk hızı sıfırdır. Cisim sürtünmesiz ve yatay düzlemde hareket etmekte olup  $x$  konumundan geçerken kinetik enerjisi  $E$  kadardır.



Buna göre cisim  $3x$  konumundan geçerken sahip olduğu kinetik enerji kaç  $E$  kadardır?

- A) 3      B) 4      C) 5      D) 6      E) 8

8.



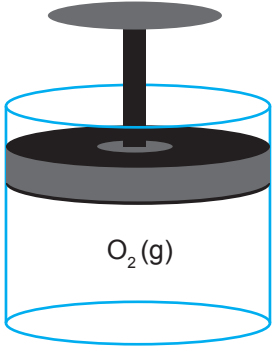
Yukarıdaki kaplarda bulunan gazların kütlelerini eşitlemek için,

- I. 1. kaptan 5,6 gram  $\text{CO}_2$  gazı çıkarılmalıdır.
- II. 2. kaba 0,35 mol  $\text{CH}_4$  gazı eklenmelidir.
- III. 1. kaptan 0,05 mol  $\text{CO}_2$  çıkarılıp 2. kaba eklenmelidir.

İşlemlerinden hangileri tek başına yapılabilir? ( $\text{CO}_2$ :44 g/mol,  $\text{CH}_4$ :16 g/mol)

- A) Yalnız I      B) Yalnız II      C) Yalnız III      D) I ve II      E) I, II ve III

9.



Şekildeki sistemle ilgili,

- I. Piston aşağı itilirse oksijen gazının yoğunluğu artar.
- II. Oksijen gazının hacmi kabın kapalı kısmının hacmine eşittir.
- III. Oksijen gazı kabın tabanına, çeperlerine göre daha fazla basınç uygular.

ifadelerinden hangileri doğrudur?

- A) Yalnız I      B) Yalnız III      C) I ve II      D) II ve III      E) I, II ve III

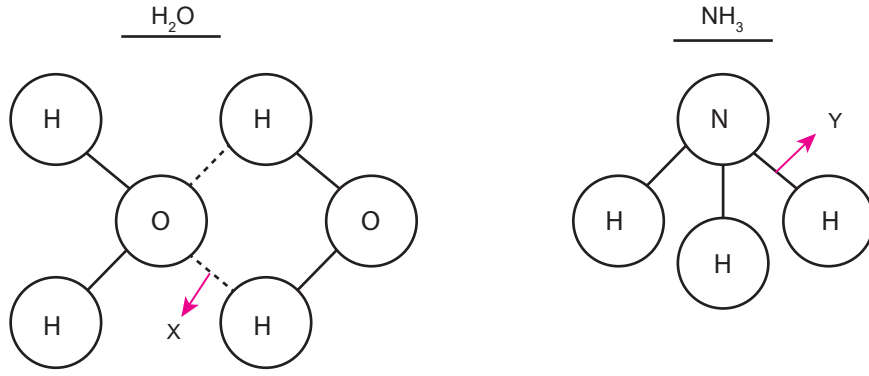
10. Periyodik sistem ile ilgili aşağıdaki ifadelerden hangisi yanlıştır?

- A) Periyodik sistemdeki yatay sıralara periyot denir.
- B) Halojenler periyodik sistemde 17. grupta yer alırlar.
- C) Aynı grupta yer alan elementler benzer özellikler gösterir.
- D) Periyodik sistem elementlerin artan atom kütlelerine göre oluşturulmuştur.
- E) Periyodik sistemde soldan sağa doğru gidildikçe elementlerin elektron alma istekleri genellikle artar.

11. Aşağıdaki maddelerden hangisinin kullanım alanı yanlış verilmiştir?

- A)  $\text{NaHCO}_3$  - Kabartma tozu
- B)  $\text{CaCO}_3$  - Tebeşir yapımı
- C)  $\text{NaOH}$  - Lavabo açıcı
- D)  $\text{H}_2\text{SO}_4$  - Mide ilacı yapımı
- E)  $\text{HCl}$  - Kireç çözücü

12.

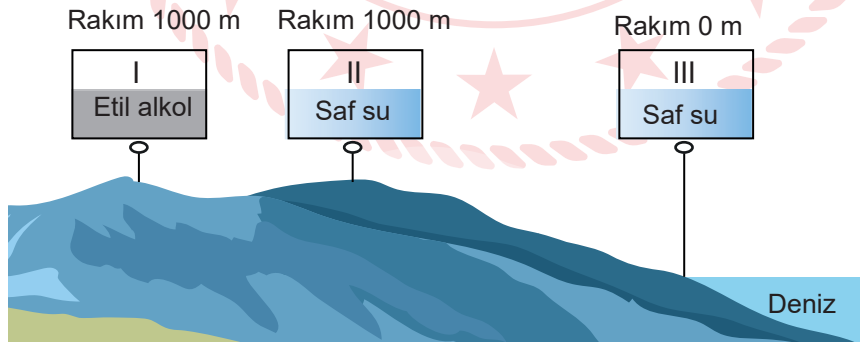


- I. Y, molekül içi bir bağa örnektir.
- II. Y, zayıf bir bağdır.
- III. X, hidrojen bağı olarak isimlendirilir.
- IV. X bağı, Y bağından daha güçlüdür.

**X ve Y bağları için verilen ifadelerden hangileri yanlıştır?**

- A) I ve II      B) II ve III      C) II ve IV      D) III ve IV      E) II, III ve IV

13.



**Şekildeki kaplarda bulunan sıvılarla ilgili aşağıdaki ifadelerden hangisi doğrudur?**

- A) Kaynama noktaları I = II > III şeklindedir.
- B) Tanecikler arası çekim kuvvetleri I > II > III şeklindedir.
- C) Kaynama sırasındaki buhar basınçları III > I = II şeklindedir.
- D) Aynı sıcaklıkta buhar basınçları I = II > III şeklindedir.
- E) Aynı sıcaklıktaki buharlaşma hızları I = II = III şeklindedir.

14.



**Salgın döneminde virüslerden korunmak için sıklıkla kullandığımız sabun ile ilgili,**

- I. Hidrofil ve hidrofob uç içerir.
- II. Kir ile etkileşen kısmı apolardır.
- III. Su ile etkileşen kısmı polardır.

**İfadelerinden hangileri doğrudur?**

- A) Yalnız I                      B) Yalnız II                      C) I ve II                      D) II ve III                      E) I, II ve III

15. Uzun süre susuz kaldıktan sonra bir su kaynağına erişen develer on dakika gibi kısa bir sürede yüz litreden fazla su içebilir. Vücuda bu hızda ve miktarda su almak diğer memeliler için ölümcül olabilirken develer içtikleri suyun önemli bir kısmını midelerinin ilk bölümü olan rumende bekleterek gerektiğinde azar azar dolaşıma dâhil eder. Bu sayede yüksek osmotik basınç yüzünden suyun hücrelere hücum etmesi ve şişerek patlamaları engellenir.

**Develer ile ilgili bu bilgi canlıların hangi iki özelliği ile daha çok ilgilidir?**

- A) Uyum - İç denge
- B) Uyum - Boşaltım
- C) İç denge - Tepki
- D) Hareket - Tepki
- E) Metabolizma - Boşaltım

16. Hücre zarında gerçekleşen madde geçiş yöntemlerinden kolaylaştırılmış difüzyonda;

- I. madde geçişi sırasında ATP harcanmaması,
- II. madde alışverişi sırasında özel taşıyıcı proteinlerin görev yapması,
- III. difüzyon hızının sıcaklıktan etkilenmesi

**Özelliklerinden hangileri basit difüzyondan farklı olarak gerçekleşir?**

- A) Yalnız I                      B) Yalnız II                      C) Yalnız III                      D) II ve III                      E) I, II ve III

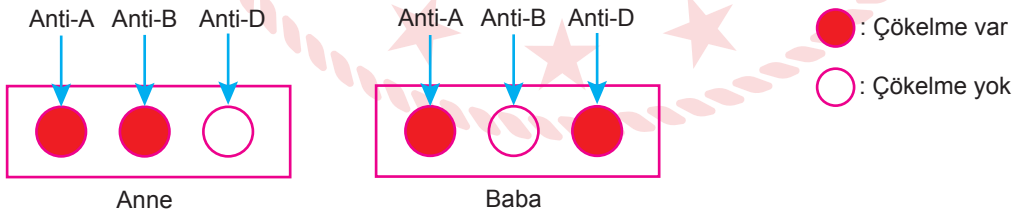
17. Sucul ekosisteme ait bir besin piramidi verilmiştir.



Bu besin piramidi ile ilgili aşağıdaki ifadelerden hangisi yanlıştır?

- A) 1. trofik düzeyde yer alan fitoplanktonlar üretici canlılardır.
- B) Otçul balıklar 3. trofik düzeyde yer alan 3. tüketicidir.
- C) Ayrıştırıcı canlılar bütün trofik düzeyden beslenirler.
- D) 4. trofik düzeydeki canlıların artışı zooplanktonları olumlu etkiler.
- E) 2. trofik düzeyde bulunan canlı otçul bir tüketicidir.

18. Bir ailede anne ve babadan alınan kan örnekleri üzerine üç farklı serum damlatılarak bekletildiğinde elde edilen sonuçlar verilmiştir.



Bu bilgilere göre,

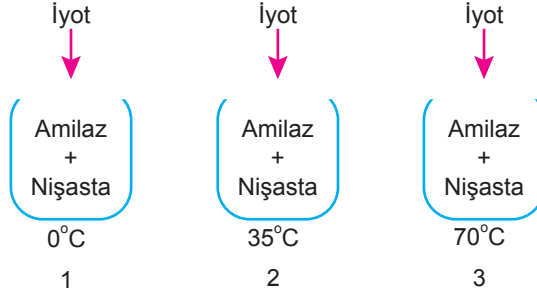
- I. Doğacak çocukta Rh'a bağlı kan uyuşmazlığı görülebilir.
- II. Babanın kanında B antikorunu bulunur.
- III. Anne, B grubu kana sahip bireylere kan verebilir.

İfadelerinden hangileri doğrudur?

- A) Yalnız I
- B) Yalnız II
- C) Yalnız III
- D) I ve II
- E) I, II ve III



19. Sıcaklıkları ve içeriği verilen kaplar bir süre sonra oda sıcaklığına alınarak yeterince bekletilerek kaplara iyot ilave ediliyor.



Buna göre,

- I. Sadece 1. kapta reaksiyon olur.
- II. Sadece 3. kapta mavi mor renk oluşumu gözlenir.
- III. Tüm kaplarda bir süre sonra glikoz miktarı artar.

**İfadelerinden hangileri doğrudur?** (İyot nişasta ile mavi mor renk verir, amilaz nişastayı sindiren enzimdir.)

- A) Yalnız I      B) Yalnız II      C) I ve III      D) II ve III      E) I, II ve III

20. Mayoz hücre bölünmesi ile ilgili aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?

- A) Bölünme sonucunda kromozom sayısı yarıya iner.
- B) Tetrat ve sinapsis olayları görülür.
- C) Homolog kromozomlar ayrılarak zıt kutuplara gider.
- D) Eşeysiz üremenin temel olaylarından birisidir.
- E) Bölünme tamamlandığında 4 tane hücre oluşur.

TEST BİTTİ.  
CEVAPLARINIZI KONTROL EDİNİZ.

## CEVAP ANAHTARI

### TÜRKÇE TESTİ

1. A	2. D	3. E	4. E	5. C	6. B	7. C	8. D	9. A	10. B
11. A	12. E	13. B	14. D	15. A	16. E	17. B	18. D	19. A	20. E
21. D	22. E	23. E	24. C	25. E	26. A	27. D	28. A	29. D	30. C
31. E	32. C	33. A	34. D	35. B	36. E	37. C			

### SOSYAL BİLİMLER TESTİ

1. E	2. C	3. A	4. A	5. B	6. E	7. C	8. D	9. E	10. C
11. C	12. D	13. D	14. A	15. A	16. B	17. A	18. C	19. D	20. B
21. A	21. C	22. D	23. B	24. E					

### TEMEL MATEMATİK TESTİ

1. A	2. E	3. B	4. A	5. C	6. C	7. E	8. A	9. E	10. B
11. C	12. E	13. A	14. C	15. D	16. E	17. A	18. E	19. D	20. C
21. A	22. B	23. A	24. D	25. C	26. B	27. D	28. E	29. A	30. B
31. A	32. E	33. B	34. C	35. C	36. B	37. E	38. C		

### FEN BİLİMLERİ TESTİ

1. C	2. B	3. C	4. E	5. D	6. A	7. D	8. D	9. C	10. D
11. D	12. C	13. C	14. E	15. A	16. B	17. B	18. D	19. B	20. D