

7 Eyl.

“Proje yöneticisi bu tür araçlar ile kendi ekibindeki bireylere kolaylıkla görevler atayabilir. Bu görevleri önceliklendirebilir. Proje zaman çizelgesini, kilometre taşlarını ve hangi görevin hangisine bağlı olduğunu işaretleyebilir. Yine bu araçlar ile çalışanların iş yükünü dengelemek için ilgili raporları inceleyebilir. Benzer şekilde proje yürütücüleri bu yazılımlar ile projenin bütçesini, harcama miktarına bağlı olarak raporlaştırıp inceleyebilir, harcama dokümanlarının dijital ve düzenli saklanması olanak tanır. Proje yönetim araçları farklı zamanlarda başlayan ancak eş zamanlı süren, farklı zamanlarda sona eren iş paketlerinin yönetilme süreçlerini izleme, takip etme ve çıkacak sorunları önlemede başarılı bir araç olarak karşımıza çıkarlar. Takvim uygulaması ile projeye bütüncül bakış atılması sağlanır, ayrıca yaklaşan işler için görevi üstlenen kişilere tanımlanan periyotlarla hatırlatmalar gönderilebilir.”

1. Yukarıdaki metinden çevrim için proje yönetim araçlarında proje yöneticisine ilişkin aşağıdaki yargılardan hangisi çıkarılamaz?

- A) Görevler atayabilme
B) Görevleri önceliklendirebilme
C) Zamanı ve görevleri kontrol edebilme
D) Takvim dışına çıkabilme
E) Bütçeyi kontrol edebilme

“Birçok çevrim içi proje yönetim aracı bulunmaktadır.”

2. Aşağıdakilerden hangisi çevrim içi proje yönetim araçlarından biri değildir?

- A) ClickUp
B) Wrike
C) monday.com
D) Kissflow Project
E) Twitter

“TÜBİTAK (Türkiye Bilimsel ve Teknolojik Araştırma Kurumu) projelerine başvurmadan önce proje yürütücüsü, araştırmacı ve danışmanların öz geçmişlerinin sistem üzerinde oluşturulması beklenmektedir.”

3. Türkiye'nin güncel araştırmacı veri tabanını oluşturmak amacıyla TÜBİTAK tarafından tasarlanan ve geliştirilen web tabanlı uygulama hangisidir?

- A) MEBBİS
B) ARBİS
C) ORBİS
D) EDEVLET
E) TURBİS

4. TÜBİTAK Bilim ve Toplum Destekleri'nden hangisine, öğretmenler sadece katılımcı olarak katılabilirler?

- A) 4007 Bilim Şenlikleri Destekleme Programı
B) 4004 Doğa Eğitimi ve Bilim Okulları
C) 4006 TÜBİTAK Bilim Fuarları Destekleme Programı
D) 4008 Özel Gereksinimli Bireylere Yönelik KTU
E) 2204-B Ortaokul Öğrencileri Araştırma Proj. Yrş.

I	2204-A	A	Ortaokul Öğrencileri Araştırma Projeleri Yarışması
II	2204-B	B	Lise Öğrencileri Araştırma Projeleri Yarışması
III	2204-C	C	Lise Öğrencileri İklim Değişikliği Araştırma Projeleri Yarışması
IV	2204-D	D	Lise Öğrencileri Kutup Araştırma Projeleri Yarışması

5. TÜBİTAK'ın öğrencilere sağladığı destekleri gösteren yukarıdaki tabloda doğru karşılaştırma aşağıdaki hangi seçenekte verilmiştir?

- A) I-B/II-A/III-C/IV-D
B) I-B/II-A/III-D/IV-C
C) I-B/II-C/III-D/IV-A
D) I-A/II-C/III-B/IV-D
E) I-A/II-D/III-C/IV-B

6. TÜBİTAK, alanında uzman bilim insanlarını özellikle dezavantajlı bölgelerdeki öğrencilerle buluşturma ve öğrencilerin bilime ilgisini pekiştirme amacı ile hangi etkinlikler dizisini başlatmıştır?

- A) Bilim Konferansları
B) Bilim Panelleri
C) Bilim Açık Oturumları
D) Bilim Münazaraları
E) Bilim Söyleşileri

“Türkiye, Avrupa Birliği (AB) topluluk programlarından 1999 yılından beri yararlanmaktadır. Bu bağlamda Türkiye Ulusal Ajansı (UA) 2002'den beri Avrupa Birliği Eğitim ve Gençlik Programları Dairesi altında bu görevi üstlenmiş 2003'te ise tüzel kişiliği haiz Avrupa Birliği Bakanlığının ilgili kuruluşu hâline dönüşmüştür. 2018'de Dışişleri Bakanlığının bağlı kuruluşu olan Avrupa Birliği Başkanlığının ilgili kuruluşu olmuştur. Türkiye Ulusal Ajansı; Eğitim, gençlik ve spor alanlarındaki AB programlarını yürüterek kurum ve kuruluşlar ile vatandaşlarımızın bu programlardan yararlanmasını sağlamaktadır.”

7. Aşağıdakilerden hangileri Türkiye Ulusal Ajansı'nın sağladığı fırsatlardan yararlanamaz?

- A) Gençler/Gençlik Çalışanları
B) Eğitim Alanlar
C) Eğitim Verenler
D) Kurum/Kuruluşlar
E) Sivil Toplum Kuruluşları

8. Yaratıcı Ortaklık (Creative Commons) ile ilgili aşağıdaki yargılardan hangisi yanlıştır?

- A) Kâr amacı gütmeyen açık lisanslama topluluğudur.
B) ABD'de, dijital eserlere ilişkin telif hakkı yasasının çok uzun soluklu olmasına karşı çıkmıştır.
C) “Tüm hakları saklıdır.” anlayışından, “Bazı hakları saklıdır.” anlayışına bir kayıptır.
D) Creative Commons, telif hakkı kullanımına itiraz eder.
E) Creative Commons, telif ve her türlü kullanım hakkını eserin sahibine bırakır.

7 Eyl.

"Fikrî mülkiyet hakkı; kişinin yaratıcı düşünme ürününü ortaya koyduğunda kendisine yasal bazı imkânlar sağlar. Fikrî mülkiyet, kişiye/kuruluşa ait fikir ürünüdür; bu kişi/kuruluş, bu fikir ürününü dilediği zaman bir şarta bağlı kalmaksızın paylaşmayı/kullanıma açmayı belirli biçimlerde kontrol etmeyi tercih edebilir."

9. Buna göre aşağıdakilerden hangisi fikri mülkiyet türlerinden sayılmaz?

- A) İlim ve edebiyat eserleri
- B) Musiki eserleri
- C) Güzel sanatlar eserleri
- D) Marka
- E) Sinema eserleri

"Sınaî mülkiyet; sanayide ve tarımdaki buluşların, yeniliklerin, yeni tasarımların ve özgün çalışmaların ilk uygulayıcıları adına ticaret alanında üretilen ve satılan malların üzerlerindeki üretici veya satıcısının ayırt edilmesini sağlayacak işaretlerin sahipleri adına tescil edilmesini ve böylece ilk uygulayıcıların ürünü üretme ve satma hakkına belirli bir süre sahip olmalarını sağlayan gayri maddi bir haktır."

10. Buna göre aşağıdakilerden hangisi sınaî mülkiyet türlerinden sayılmaz?

- A) Marka
- B) Patent/Faydalı Model
- C) Tasarım
- D) Harita ve krokiler
- E) Coğrafi işaret

- ❖ Teknik çizimler
- ❖ Fikrî haklar
- ❖ Sınaî haklar
- ❖ Musikî eserleri
- ❖ Veri tabanları
- ❖ Marka
- ❖ Tasarım

11. Tablodaki kavramlara ilişkin aşağıdaki yargılardan hangisi yanlıştır?

- A) Tasarımlar, sınaî haklar kapsamına girer.
- B) Teknik çizimler fikrî haklar kapsamına girer.
- C) Musikî eserler fikrî haklar kapsamına girer.
- D) Veri tabanları sınaî haklar kapsamına girer.
- E) Marka sınaî haklar kapsamına girer.

12. Fikrî ve sınaî haklarla ilgili aşağıdaki yargılardan hangisi yanlıştır?

- A) Fikrî ve sınaî hakların her ikisi de sürelidir.
- B) Her ikisinin ihlali durumunda hukuki işlem hakkı doğar.
- C) Her ikisinin de alınma, satılma devredilme hakları mevcuttur.
- D) İzinsiz çoğaltılması her iki hak için de suç unsurudur; hakka tecavüz, haksız rekabet kabul edilmektedir.
- E) Her ikisinin gaspı durumunda hapis hariç maddî ve manevî tazminat ödeme ile karşı karşıya kalınabilir.

I	7	A	İncelemeli patent
II	10	B	Faydalı model
III	20	C	İncelemesiz patent
IV	Yaşam+ 70	D	Fikrî haklar

13. Fikrî ve sınaî hakların geçerli olacağı yılları gösteren tablodaki doğru karşılaştırma aşağıdaki hangi seçenekte verilmiştir?

- A) I-A/II-B/III-C/IV-D
- B) I-C/II-B/III-A/IV-D
- C) I-C/II-A/III-B/IV-D
- D) I-A/II-C/III-B/IV-D
- E) I-B/II-C/III-A/IV-D

"Bir okul için patent başvurusunda bulunuluyorsa okul yöneticisinin başvuru yapmak isteyen okul çalışanına yetki devri belgesini onaylayarak yüklemesi gerekir. Sisteme yüklenecek diğer belgeler, ..."

14. Cümle nasıl tamamlanmalıdır?

- A) ...tarifname, istem ve özetdir.
- B) ...tarifname, istem ve başlıktır.
- C) ...tarifname, istem ve bütçedir.
- D) ...tarifname, istem ve zamandır.
- E) ...tarifname, istem ve plândır.

15. Patentle ilgili aşağıdaki yargılardan hangisi yanlıştır?

- A) Patentin yenilik, buluş basamağı, sanayiye uygulanabilirlik ve koruma süresi şeklinde dört özelliği vardır.
- B) Sınaî haklar içerisinde yer alan patent, bir problemin teknik çözümü anlamına gelen buluş için istemler bazında gösteren teknik bir belgedir.
- C) Patent; buluş için yeni bir ürün, alet/cihaz, yöntem ve süreç/yeni olabileceği gibi hâlihazırda bu bilinenlerin teknolojik ilerlemesini de içerir.
- D) Ülkemizden alınan patent bütün ülkeler için de geçerlidir.
- E) Rüçhan hakkı, başka bir ülkeden edinilen patente sahip olmanın belgesidir ve bu belgeye sahip olmak, ülkemizden patent almayı kolaylaştırır.

7 Eyl.



16. Yukarıdaki resim sınâî hakların hangisiyle ilgilidir?

- A) Marka
- B) Coğrafi işaret
- C) Know-How
- D) Tasarım
- E) Patent/Faydalı Model

Not 1: Yanına yıldız koyduğum sorular, çıkmasını beklediğim favori sorulardır.

Not 2: Fikrî ve sınâî haklar, yaratıcı ortaklık (Creative Commons), TÜBİTAK programları ve destekleriyle ilgili en az 2 soru bekliyorum.

ARGE BELİRTKE TABLOSU

Araştırma ve Araştırma Süreci	1
Araştırma Probleminin Tanımlanması	
Yaratıcı Problem Bulma	
Örnekleme Yöntemleri	1
Nicel-Nitel-Karma Araştırmalar	1
Verilerin Toplanması	1
Bilimsel Raporun Bölümleri	
Yazım Kuralları	1
Kaynak Gösterimi	1
Girişimcilik ve Yenilik	1
Proje Yönetimi	1
Çevrim İçi Proje Yönetimi	
TÜBİTAK Destekleri	1
AB Destekleri	
Fikrî ve Sınâî Haklar	1

CEVAP ANAHTARI: 1D 2E 3B 4A 5B 6E 7E 8D 9D 10D 11D 12E 13B 14A 15D 16B