

1.

Dünyada konuşulan ilk dilin hangisi olduğuna ilişkin çok fazla kuram bulunur. İlk insanların konuşmadan çok mağara resimleri çizerek anlaştıklarını söyleyenler dahi olmuştur. İlk dilin Güney Amerika yerlilerince konuşulduğunu öne sürenler var. Ancak beş bin yıllık yazılı belgelerden dilin hangi koşullar altında, nasıl ve ne zaman ortaya çıktığı ve ilk dillerin neye benzediği bugün bile tam anlamıyla açıklığa kavuşmadı.

Bu parçadaki altı çizili kelimelerin verilen bağlamdaki anlamlarını yazınız.

dil:

kuram:

belge:

açıklığa kavuşmak:

2.

Bir köşede süklüm püklüm oturuyoruz. Harmanın yerinde siyah dumanla yel estikçe yüzümüze vuran yanık buğday kokuları, sağa sola savrulan hafif sap yanıkları... Hepimizin morali bozuk... Dokunsanız ağlayacağız. Bekleştireceğiz ne yapacağımızı bilmeden. Tam bu sırada tarlanın öbür ucundan bir çığlık kopuyor. Kafamızı oraya çeviriyoruz, gördüğümüz manzara bizi önce şaşırtıyor sonrasında ise kahkahalara boğuyor. Bu çığlık bizim Gökay'dan geliyor.

Bu metinde kullanılan anlatım biçimlerini sebepleriyle yazınız.

..... kullanılmıştır çünkü

..... kullanılmıştır çünkü

3. Aşağıdaki deyimlerden yalnızca birini seçerek deyimın anlamına uygun günlük hayattan örnek bir olay yazınız.

Kafasına dank etmek	Başa çıkmak	Ağırına gitmek
Örnek Olay:	Örnek Olay:	Örnek Olay:

4. Aşağıdaki metinlerin türlerini karşlarına yazınız.

METİN	METNİN TÜRÜ
Kemikler canlı dokulardır. Fiziksel aktivite sırasında kemiklerimize etki eden kuvvetler kemiklerimizin bir miktar deforme olmasına örneğin gerilmesine neden olur. Normalden farklı olan bu gerginlik algılandığında kemikte yeni kemik dokuları oluşmaya başlar. Böylece kemik yoğunluğu artar. Yer çekimine karşı yapılan egzersizler -örneğin yürüyüş yapmak, koşmak, zıplamak, tenis oynamak, merdiven çıkmak ya da ağırlık kaldırmak- kemikleri güçlendirir.
Yemek tariflerinden bile hayata dair ayrıntılar yakalamak mümkün. “Nasıl yani?” diyeceksiniz şimdi. Şimdi şuna dikkat etmeniz lazım: Her malzeme; çay kaşığı ucu, su bardağının yarısı, bir çimdik, yarım paket gibi ölçülerle verilir tariflerde. Lakin bir malzeme vardır ki onun ölçü değeri yoktur: “Aldığı kadar” denir. El ayarı göz kararıdır. Yani biraz güdüseldir. Hayatta da herkesin ölçüsü değişir. Bazı şeyleri herkese aynı ölçüde belirleyemezsiniz. Aldığı kadar...
Hiç böyle planlı okumalarım yoktur. Her yerde hatta gürültülü ortamlarda bile rahatça okuyabilirim. Bir arkadaşım eskiden “Gittiğin her yere küçük küçük kütüphaneler kuruyorsun.” diye takılırdı. Askerde bile hatırı sayılır bir kütüphanem olmuştu koğuşumuzdaki dolapta. Bu anlamda otobüste de okurum, vapurda da. Özellikle kış geldiğinde uzun romanlar okumayı çok severim.

(5 ve 6. soruları aşağıdaki metne göre cevaplayınız.)

Barış Manço, ülkemizi küçümseyerek konuşan Fransız spikere “Bu paranızda fotoğrafı olan kişi kimdir?” diye sorar. Spiker, fotoğraftaki kişinin bir general olduğunu söyler. Barış Manço diğer paralardaki kişileri de sorar. Spikerin verdiği cevaplar hep “falanca general, falanca amiral, falanca komutan” şeklindedir. Bu sefer Barış Manço cebinden gururla Türk paraları çıkarır. Spikere şöyle der: “Bakın, bu parada fotoğrafı görülen kişi Mehmet Akif Ersoy’dur, kendisi büyük bir şairdir. Bu fotoğraftaki kişi de Mevlana’dır, bir düşünürdür. Bu paradaki kişi Fatih Sultan Mehmet’tir, adaletin sembolüdür. Bu paradaki kişi ise Atatürk’tür, ‘Yurtta barış, dünyada barış’ diyen ulu önderimizdir.”

5.

Barış Manço’ya göre Fransız parasıyla Türk parasının farkı nedir?

6. Bu metinde geçen bazı cümleleri anlam özelliklerine uygun yerlere yazınız.

Doğrudan anlatım cümlesi:	
Dolaylı anlatım cümlesi:	
Tanım cümlesi:	
Öznel cümle:	
Nesnel cümle:	

7. Aşağıdaki cümlelerin öğelerini altlarına yazınız.

Karşı kıyıda	birkaç balıkçı	ellerindeki kovaları	arabalarına	taşıyordu.

Kutay'ın elleri	çamurla oynamaktan	tamamen	yara olmuş.

8. Aşağıdaki cümlelerin çatı özelliklerini ilgili kutulara işaretleyiniz.

Bizim buralarda yazları yaylaya çıkılır.			
Öznesine Göre		Nesnesine Göre	
Etken	Edilgen	Geçişli	Geçişsiz

Sen kulak asma sağda solda konuşulanlara.			
Öznesine Göre		Nesnesine Göre	
Etken	Edilgen	Geçişli	Geçişsiz

9. Aşağıdaki cümlelerin tür özelliklerini ilgili bölümlere yazınız.

Bugünden itibaren kimlerle arkadaşlık ettiğini bir daha gözden geçir.			
YÜKLEMİNİN YERİNE GÖRE	YÜKLEMİNİN TÜRÜNE GÖRE	ANLAMINA GÖRE	YAPISINA GÖRE

Elimizde hiç yoktu Akif Bey'in bizden istediklerinden.			
YÜKLEMİNİN YERİNE GÖRE	YÜKLEMİNİN TÜRÜNE GÖRE	ANLAMINA GÖRE	YAPISINA GÖRE

BAŞARILAR DİLERİM

@mehmetakif.unaldi