

DİLİMİZİN ZENGİNLİKLERİ PROJESİ

MISRA EZBERLEME ETKİNLİKLERİ

01-30/04/2024

**Memleket isterim
Gök mavi, dal yeşil, tarla sarı olsun;
Kuşların çiçeklerin diyarı olsun.**

Cahit Sıtkı TARANCI





DİLİMİZİN ZENGİNLİKLERİ PROJESİ

NİSAN AYI FAALİYET PLANI

MISRA EZBERLEME



01



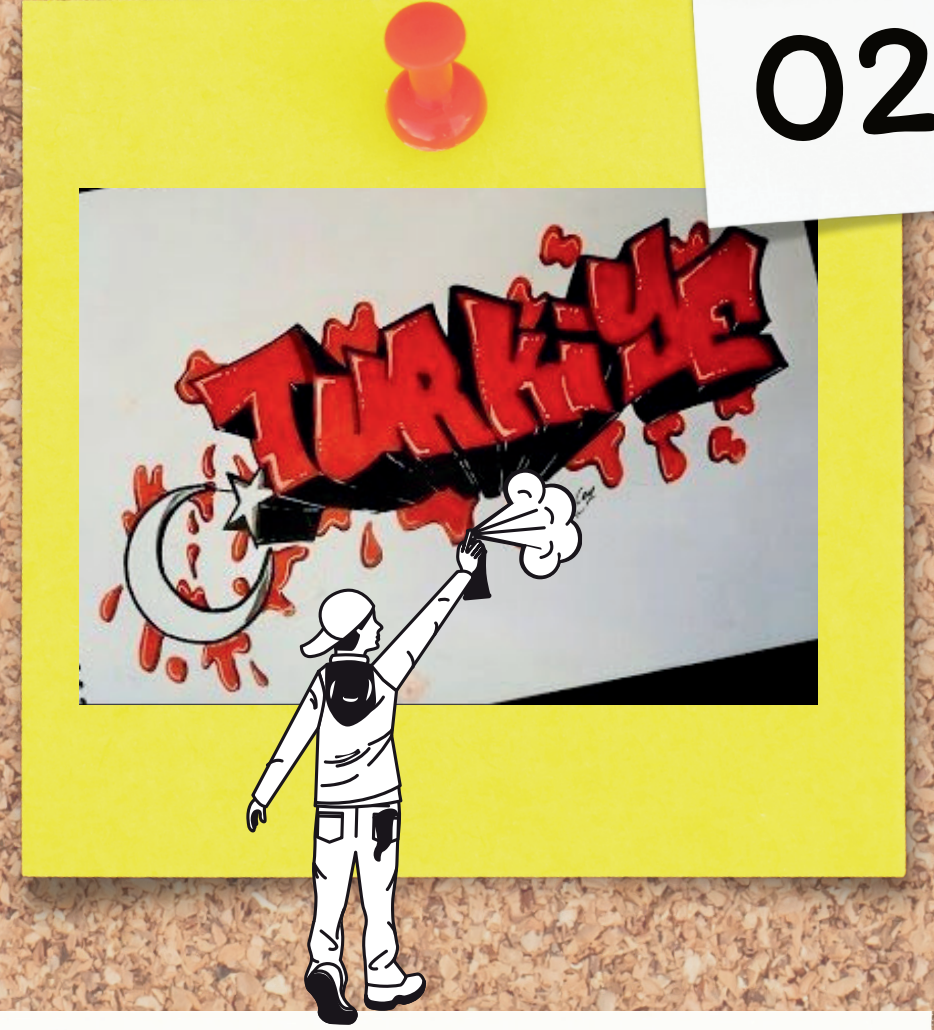
01-05/04/2024

9.1. Tüm sınıflarda "Bu Nedir?" etkinliği yapılır.

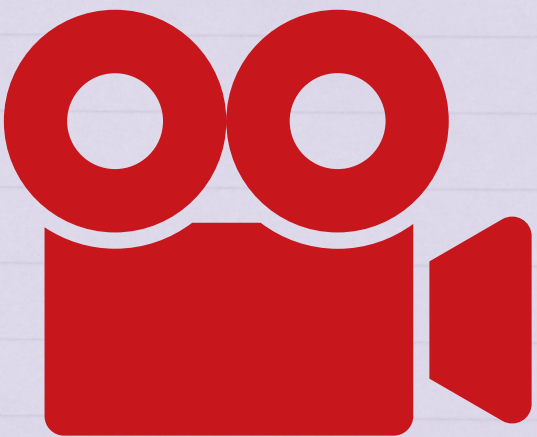
15-19/04/2024

9.2. Tüm sınıflarda "Duvar Yazısı (Grafiti) Çalışmaları" yapılır.

02



03



01-26/04/2024

9.3. İl geneli "Video Yarışması" yapılır.

MISRA EZBERLEME ETKİNLİKLERİ

Mısra ezberleme sürecini daha etkili hale getirmek için şu yöntemleri kullanabilirsiniz:

- 1.**Anlamını İyi Anla:** Mısra ne anlatıyor? İçinde geçen kelimelerin anlamlarını anlamak, onları hatırlamayı kolaylaştırır. Mısranın bağlamını kavramak, sadece kelimeleri değil, aynı zamanda genel temayı da hatırlamaya yardımcı olacaktır.
- 2.**Tekrar Et:** Mısrayı sık sık tekrar etmek, hafızanı güçlendirecek ve sözcükleri hatırlamada yardımcı olacaktır. Günde birkaç kez tekrar etmek, süreci iyileştirebilir.
- 3.**Sesli Okuma:** Mısrayı sesli bir şekilde okumak, hem görsel hem de işitsel hafızayı kullanmanı sağlar. Sözcükleri duyarak ezberlemek, hafızanın daha derin katmanlarına ulaşmaya yardımcı olabilir.
- 4.**İlgili Görseller:** Mısrayı bir resimle ilişkilendirmek, görsel hafızayı kullanarak hatırlamayı kolaylaştırabilir. Mısradaki kelimeleri temsil eden bir görsel bulmak veya çizmek, zihinsel bir bağlantı kurmaya yardımcı olabilir.
- 5.**Hareket Ekle:** Mısrayı ezberlerken belirli hareketleri eklemek, motor hafızayı kullanmaya yardımcı olabilir. Örneğin, ellerinle ritim tutmak veya mısranın temposuna uygun hareketler eklemek.
- 6.**Grupla Çalışma:** Mısrayı bir arkadaşınla veya bir grupta beraber çalışmak, karşılıklı olarak mısraları tekrar etmek, motivasyonun artmasına ve eğlenceli bir ortamda öğrenmeye katkıda bulunabilir.
- 7.**Not Alma:** Mısra üzerindeki önemli noktaları not almak, görsel hafızanın yanı sıra yazılı hafızayı da kullanmaya yardımcı olabilir.
- 8.**Melodi veya Ritim Ekleme:** Mısrayı bir melodi veya ritimle ilişkilendirmek, ezberleme sürecini daha eğlenceli hale getirebilir. Özellikle şarkı sözü formatındaki mısralar için bu yöntem etkili olabilir.



BU NEDİR? ETKİNLİĞİ

Bu Nedir? Etkinliği, öğrencilere son harfi verilen varlıkların, eşyaların ve kavramların ipuçlarıyla bulunmasını amaçlayan bir alıştırma'dır. Bu etkinlik, öğrencilerin dikkatlerini toplamalarına, analitik düşünme becerilerini kullanmalarına ve kelime dağarcıklarını geliştirmelerine yardımcı olur.

Nasıl Oynanır?

Bu etkinlik için öğrencilere numaralandırılmış beyaz kutular sunulur. Öğrenciler, her bir kutuyu doldurmak için önce verilen ipuçlarını okumalıdır. İpuçları, örneğin son harfi "K" olan bir varlığın, eşyanın veya kavramın ismini belirlemek için kullanılır.

Öğrenciler, verilen ipuçlarına dikkatlice odaklanmalı ve düşündükten sonra doğru cevabı bulmak için beyaz kutulara yazmalıdır. İpuçları genellikle varlığın özelliklerine veya işlevine işaret eder. Öğrenciler, ipuçlarından yola çıkarak son harfi "K" olan kelimenin ne olduğunu tahmin eder ve doğru cevabı yazarak boşlukları doldurur.

Gruplar Halinde Oynama

Bu etkinlik aynı zamanda sınıfta gruplar halinde oynanabilir. Öğrenciler, küçük gruplar oluşturarak birlikte çalışabilir ve farklı ipuçlarını paylaşabilir. Bu yöntem, öğrencilerin etkileşimde bulunmasını teşvik eder ve birbirlerinin düşüncelerinden faydalanmalarını sağlar.

Bu Nedir? Etkinliği, öğrencilerin öğrenme sürecine etkileşimli ve eğlenceli bir şekilde katılmalarını sağlar. Öğrenciler, beyinlerini çalıştırırken aynı zamanda yeni bilgiler öğrenirler. Bu etkinlik, sınıf ortamında veya evde yapılabilir ve öğrencilerin dil becerilerini geliştirmeye yardımcı olur.



DUVAR YAZISI (GRAFİTİ) ÇALIŞMALARI

Duvar yazısı (grafiti), genellikle kamuya açık alanlarda bulunan duvarlara, köprülere veya diğer yapılara yazılan veya çizilen yazılar veya resimlerdir. Grafiti, genellikle spreyci boya kullanılarak yapılır, ancak diğer malzemeler de kullanılabilir.

Grafiti, ilk olarak antik Roma ve Yunanistan'da görülmüştür. Ancak modern grafiti, 1960'larda New York'ta ortaya çıktı. New York'taki gençlik grupları, sokaklarda sanatsal bir ifade biçimi olarak grafiti kullanmaya başladı.

Grafiti, zamanla popülerlik kazandı ve dünyanın her yerindeki şehirlerde görülmeye başladı. Grafiti, sanatsal bir ifade biçimi olarak kabul edilebileceği gibi, vandalizm olarak da görülebilir.

Grafiti Türleri

Grafiti, farklı türlere ayrılabilir.

- **Tagging:** Tagging, genellikle bir sanatçının veya grubun imzasını oluşturan basit bir yazı veya çizimdir. Tagging, grafitinin en yaygın türüdür.
- **Throw-up:** Throw-up, tagging'den daha karmaşık olan, genellikle büyük, renkli harflerden oluşan bir yazıdır. Throw-up, tagging'den daha zordur ve genellikle daha gelişmiş ekipman gerektirir.
- **Piece:** Piece, genellikle çok karmaşık ve ayrıntılı olan bir resim veya yazıdır. Piece, grafitinin en zor ve en saygın türüdür.



Tagging



Throw-up



Piece

MISRA EZBERLEME VIDEO YARIşMASI

Mısra ezberleme video yarışmasında ilkokul ve ortaokul öğrencilerinden memleket şiirleri ve çocuk şiirleri antolojisinden şiir, mısra ezberlemeleri istenir.

İl Yürütme Kurulu tarafından yarışma şartnamesi hazırlanır ve öğrencilere duyurulur. Yarışmaya katılacak öğrenciler belirlenen kriterlere göre mısralar ezberleyip kısa video çekerler. Yarışmaya başvuruda bulunan öğrencilere ait eserler, Okul Değerlendirme Kurulu tarafından değerlendirilir. Okul Yürütme Komisyonu tarafından okul birincisi seçilen eser İlçe Millî Eğitim Müdürlüğüne gönderilir. İlçe Yürütme Komisyonu tarafından yapılan değerlendirme sonucunda ilkokul, ortaokul ve lise kategorisinden dereceye giren eserler İl Millî Eğitim Müdürlüğüne teslim edilir. İl Değerlendirme Kurulu tarafından yapılan değerlendirmeler sonucunda ilkokul, ortaokul ve lise kategorisinden İl Birincileri belirlenip ilan edilir.

