

EK 6: OKUL DIŐI ÖĞRENME ETKİNLİĞİ PLAN ÖRNEĞİ

Gezi Yapılan Mekân	Oyuncak Müzesi
Yaş Grubu	5 yaş (60-72 ay)
Süre	
Öğretmen:	
Geziye Eşlik Edecek Olan Diğer Yetişkinler	
Taşıt Bilgisi (Araç tipi, plakası)	
Yol/Güzergah	
Kavramlar	Yüksek-Alçak, Eski-Yeni
Materyaller	Oyuncak fotoğrafları, müze kurallarını içeren görsel kartlar, atık materyaller.
Öğrenme Çıktıları	
Türkçe Alanı TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme TADB.2.c. Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar.	
Sanat Alanı SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme SNAB.4. b. Yapmak istediği sanat etkinliği için gerekli olan materyalleri seçer. SNAB.4. ç.Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır. SNAB.4. d. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur. SNAB.4. e. Drama etkinliklerinde yaratıcı performans sergiler.	
Programlar Arası Bileşenler	
Değerler D7. Estetik D7.1.1. EstetiĐin sanat ve doğada önemli bir yere sahip olduğunu fark eder. D3.Çalışkanlık D3.4.4. Kişisel ve grup içi etkinliklerde sorumluluklarını yerine getirir. D12. Sabır D12.2.2. Çalışmalarında sebat eder.	
Öğrenme-Öğretme Uygulamaları	
Gezi Öncesi: Çocuklardan en çok sevdikleri oyuncacı sınıfa getirmeleri istenir. Getirilen oyuncaklar hakkında sohbet edilir. Çocuklara neden en çok o oyuncacı sevdikleri sorulur. Daha sonra çocuklara Oyuncak Müzesine gidecekleri söylenir ve müze kuralları hakkında konuşulur. Müzede yapılması ve yapılmaması gerekenler anlatılır ve bu davranışlar çocuklarla birlikte canlandırılır. Bu davranış yapınca neler olduğu sorulur. ÖrneĐin yüksek sesle konuşmak, tüm grubun aynı anda konuşması gibi Sınıftaki tüm çocuklar yüksek sesle konuşur ve ardından herkes bir anda susar. Daha sonra daha alçak sesle, söz hakkı isteyerek konuşulur. Hangisinin daha uygun olduğu, yüksek sesle konuşunca ya da her birlikte konuştuklarında neler hissettikleri sorulur.	
Gezi Süreci: Müzeye geldiğinde çocuklara iki parçaya ayrılmış oyuncak görselleri dağıtılır ve çocuklardan görselin diğer yarısı kimdeyse o arkadaşı bulmaları istenir. Herkes eşini bulduktan sonra müzenin içinde görselde bulunan oyuncacı nerede olduğunu bulmaları istenir. Herkes oyuncacı bulduktan sonra müze hakkında çocuklarla sohbet edilir. Bu müzede sergilenen oyuncaklar tanıtılırken müzenin nesne biriktirmeyi seven biri tarafından kurulduğu, bu kişinin yıllardır oyuncak koleksiyonu yaptığı ve sonra bu oyuncakları diğer insanlara göstermek istediği için müze kurduğu söylenir. Müzede gezerken çocukların gördükleri oyuncaklar hakkında duygu ve düşünceleri ile sorularını sormaları sağlanır. Daha sonra çocuklar, müzede bulunan bu oyuncaklarla hangi çocukların ne tür oyunlar oynamış olabileceğini hayal ederek bu süreci drama yolu ile canlandırır. Dramanın ardından müze atölyesine geçen çocuklar, müze gezisine ilişkin hissettiklerini anlatan resimler yapmaları yönünde teşvik edilir. Müze süreci tamamlandıktan sonra sınıfa dönülür.	
Gezi Sonrası: Sınıfta çocuklara müzede sergilenen oyuncaklardan en çok hangi oyuncacı ilgilirdiği ve bunun nedeni sorulur. Daha sonra çocuklara "Bir oyuncak tasarlayacak olsaydınız bu nasıl bir oyuncak olurdu?" sorusu sorularak çocukların atık materyallerle oyuncak tasarımları yapmaları sağlanır. Yapılan oyuncak tasarımları okul ortamında sergilenir.	