



T.7.3.5. Bağlamdan hareketle bilmediği kelime ve kelime gruplarının anlamını tahmin eder.

Hayat sanatının en büyük ressamlarıdır cesurlar. Tarih galerisini gezerken korkaklık tablolarına rastlamazsınız. İyiler ile kötüler arasındaki savaşın nasıl sonlanacağını bilemeyiz. Haklılar ve haksızlar arasında yapılmış olanın da... Ama cesurlar ile korkaklar ne vakit cenge tutuşsa biliriz ki cesurlar kazanacak. Cesaret, enerjinin parlatılması; korku ise onun söndürülmesi olduğundan kendini aşanlar ile inkâr edenler arasındaki güç dengesi birinciler lehine değişir.

Bu metinde geçen bazı sözcüklerin anlamları aşağıda verilmiştir. Anlamları karşılayan sözcükleri metinden bularak ilgili yerlere yazınız. (8 p.)

..... : Duygu ve düşünceleri göze ve gönle hitap edecek şekilde söz, yazı, resim, heykel vb. ile ifade etme konusundaki yaratıcılık.

..... : Sanat eserlerinin veya herhangi bir malın sergilendiği salon.

..... : Savaş, büyük mücadele.

..... : Bir şeyden veya bir kimseden yana olma, aleyh karşıtı.

Cevap anahtarı için instagram @mehmetakif.unaldi

T.7.3.8. Metindeki söz sanatlarını tespit eder.

Aşağıdaki dizelerde bulunan söz sanatlarını ilgili boşluklara yazınız. (10 p.)

| DİZELER | DİZELERDE BAŞVURULAN SÖZ SANATLARI |
|---|------------------------------------|
| Gece yarısı, uykun kaçmış Camlardasın yine Gümüş şarkısı kavakların Ay germiş tefini Geçiyor salına salına | |
| Hiç yolunuz ormana düştü mü Göz göre küçük bir adam Bir büyük ağaçla döğüştü mü Ağaç büyüktü ama tek Adam küçüktü ama çok |/..... |

T.7.3.9. Çekim eklerinin işlevlerini ayırt eder.

Aşağıda yer alan çekimli fiilleri tespit edip fiillerin hangi kipte çekimlendiğini örnekteki gibi yazınız. (12 p.)

| CÜMLELER | ÇEKİMLİ FİİL | HABER / DİLEK |
|--|--------------|---------------|
| Bu yerlerde trenler doğudan batıya gider. | gider | Haber kipi |
| Otobüsler sadece yolcu taşımaz bazen. | | |
| Akif Bey her zamanki gibi yürüyüş yapıyor. | | |
| Çocuklar bu akşam erkenden uyusunlar. | | |
| Çevrendeki bütün kavgalardan kaçmalısın. | | |

Aşağıdaki fiilleri verilen kip ve kişilere göre örnekteki gibi çekimleyiniz. (12 p.)

| | | | |
|---|--|-------------------------------------|--|
| Koş- Gereklilik kipi 2. tekil kişi Örnek: koşmalısın | Bağla- Geniş zaman 1. tekil kişi | Kaç- İstek kipi 1. çoğul kişi | Düşün- Şimdiki zaman 3. tekil kişi |
|---|--|-------------------------------------|--|

| | |
|---|------------|
| T.7.3.12. Fiillerin anlam özelliklerini fark eder. | |
| Aşağıdaki altı çizili fiillerin anlam özelliklerini örnekteki gibi karşılıklarına yazınız. (10 p.) | |
| Bu sınava uzun zamandır <u>hazırlanıyorum</u> . | İş (kılış) |
| Elimdeki odunlar geçen seneden <u>kalmıştı</u> . | |
| Tavada güzelce <u>kızarttım</u> aldığım balıkları. | |
| Yapraklar <u>sararıyor</u> , yerlere dökülüyor. | |
| Sorulara tüm sakinliğiyle <u>cevap veriyor</u> . | |
| Fatma Nur yine harika yemekler <u>yapmış</u> . | |

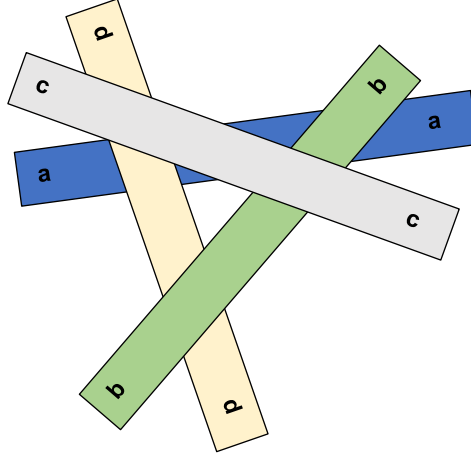
Cevap anahtarı için instagram @mehmetakif.unaldi

| |
|--|
| T.7.3.16. Metnin konusunu belirler. |
| Aşağıdaki metnin konusunu yazınız. (10 p.) |
| Çay, Türk edebiyatında şiirlerde, hikâyelerde, anlatılarda, anılarda çokça işlenmiştir. Modern dünya insanının yaşadığı buhran ve yalnızlık, edebî eserlerimizde çayla kendini gösterir. Yaşam içerisinde ikram, paylaşım, değer veriş olarak karşımıza çıkan çay; şairlerin kaleminde sembol, mecaz, metafor olarak ve yan okumalarla anlamını bulur. |
| Metnin Konusu: |

| | |
|--|--|
| T.7.3.28. Okudukları ile ilgili çıkarımlarda bulunur. | |
| <p>Nisan, mayıs, ekim, kasım gibi bahara geçiş ayları polenlerin yoğun olduğu dönemlerdir. Bu zamanlarda alerjik astımın belirtilerinin artmaması için polene karşı dikkatli olmanız gerekir. Polenlerin çok yoğun olduğu 10.00 ile 16.00 saatleri arasında mümkün olduğunca dışarıda bulunmamalı, evinizi havalandırmamalısınız. Evinizde hava temizleyicileri kullanarak polenleri daha iyi filtreleyebilirsiniz. Dışardan eve geldiğinizde duş almalı, bütün kıyafetlerinizi değiştirmelisiniz.</p> | |
| Bu metinde geçen cümlelerden uygun olanları aşağıdaki boşluklara yazınız. (10 p.) | |
| Amaç-sonuç cümlesi: | |
| Karşılaştırma cümlesi: | |
| Örneklendirme cümlesi: | |

T.7.3.30. Görsellerle ilgili soruları cevaplar.

Şekilde a, b, c ve d olarak isimlendirilen çubukların birer birer bir masanın üzerine bırakıldıktan sonra üstten görünüşleri verilmiştir.



Bu çubukların masaya son bırakılan çubuktan ilk bırakılan çubuğa doğru sıralamasını yazınız. (12 p.)

| 4 | 3 | 2 | 1 |
|---|---|---|---|
| | | | |

Cevap anahtarı için instagram @mehmetakif.unaldi

T.7.4.4. Yazma stratejilerini uygular. / T.7.4.16. Yazdıklarını düzenler.

| Yazma Konusu | Yazma Amacı | Yönerge |
|-------------------------|------------------|---|
| Daha Barışçıl Bir Dünya | İkna Edici Yazma | “Daha barışçıl bir dünya için yapılabilecekler” konulu yazınızı ikna edici bir dille yazınız. Yazınızda sorunlar, örnek olaylar ve çözüm önerilerine değininiz. (16 p.) |

.....

BAŞARILAR DİLERİM

 @mehmetakif.unaldi