

Adı-Soyadı: Okul No:

| 1. SORU (20 Puan) | 2. SORU (10 Puan) | 3. SORU (25 Puan) | 4. SORU (20 Puan) | 5. SORU (25 Puan) | ALDIĞI PUAN |
|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------|
| | | | | | |

Okuma-Yazma Sınavı

T.6.3.5. Bağlamdan yararlanarak bilmediği kelime ve kelime gruplarının anlamını tahmin eder.

- 1) Okula gitmek; yalnız çocuğun değil ebeveynin hayatında da heyecan yaratan, gündelik akışı yeniden kurgulayan bir adım. Hâl böyleyken okullu olmanın sevincine alkış tutuyor olsak da içimizde bir yerde pır pır eden o kaygı dolu duyguyu hiç önemsemiyormuş gibi davranamayız. Bundan böyle hayat, yeni bir seyir izleyecek ve galiba en donanımlı olanlarımız bile arada sırada tökezleyecek.

Bu metinde yer alan bazı sözcüklerin anlamları aşağıda verilmiştir. Bu sözcükleri metinden bularak anlamlarının karşısındaki boşluğa yazınız. (20 Puan)

| Sözcük | Sözcük Anlamı |
|--------|--|
| | Sevinç, korku, kızgınlık, üzüntü, kıskançlık, sevgi vb. sebeplerle ortaya çıkan güçlü ve geçici duygu durumu |
| | Bir şeyin beğenildiğini, onaylandığını anlatmak için iki eli ses çıkaracak şekilde birbirine vurma hareketi |
| | Üzücü veya kötü bir şey olacak korkusundan doğan tedirgin edici duygu; düşünce, tasa |
| | Her günkü |

T.6.3.7. Çekim eklerinin işlevlerini ayırt eder. (İsim çekim ekleri (çoğul eki, hâl ekleri, iyelik ekleri ve soru eki) üzerinde durulur.)

- 2) Güney Afrika'da yapılan yeni bir araştırmaya göre insan sesi, yaban hayvanlarını aslan sesinden daha fazla korkutuyor.

Bu cümledeki hâl eki alan sözcükleri aşağıdaki boşluğa yazınız. (10 Puan)

.....

T.6.3.7. Çekim eklerinin işlevlerini ayırt eder. (İsim çekim ekleri (çoğul eki, hâl ekleri, iyelik ekleri ve soru eki) üzerinde durulur.)

- 3) Aşağıdaki cümlelerde yer alan altı çizili sözcüklerin hangi çekim ekini aldığını karşısındaki boşluklara yazınız. (25 Puan)

1. İnsan, bazen zamanı durdurmak istiyor.
2. Raflar dolusu kitabım olması beni mutlu ediyor.
3. Selinler, yeni evlerine bugün taşınacakmış.
4. Odanda yalnız oturmaktan sıkılmadın mı?
5. Kalem, tüm öğrencilerin ilgisini çekti.

T.6.4.10. Yazdıklarını düzenler.

- 4) Bilim insanları() Güney Amerika ülkesi Peru()da bulunan bir balina fosilinin dünyada şimdiye kadar keşfedilen en ağır hayvan olabileceğini söyledi() Yaklaşık 200 ton ağırlığında olduğu düşünülen balinanın uzun süre önce soyu tükendi()

Bu metinde yay ayraçla gösterilen yerlere uygun noktalama işaretlerini getiriniz. (20 Puan)

T.6.3.22. Metindeki hikâye unsurlarını belirler. (Olay örgüsü, mekân, zaman, şahıs ve varlık kadrosu, anlatıcı üzerinde durulur.)

- 5) Evvel zaman içinde, kalbur saman içinde her gün çayıra hayvan otlatmaya giden Ali adında küçük bir çocuk varmış. Ali yemeğini yediği sırada onu daima kollayan bir tilki, bir kolayını bulup Ali'nin azığından lokmasının bir kısmını yer, sonra da karşısına geçip onunla alay edermiş. Kızarmış Ali buna, kovalarmış tilkiyi ama bir türlü yakalayamazmış.

Bu hikâyenin unsurlarını aşağıdaki boş bırakılan yerlere yazınız. (25 Puan)

Varlık kadrosu: Mekân:
Zaman: Anlatıcı:
Olay:

| 1. SORU (20 Puan) | 2. SORU (20 Puan) | 3. SORU (20 Puan) | 4. SORU (20 Puan) | 5. SORU (20 Puan) | ALDIĞI PUAN |
|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------|
| | | | | | |

T.6.1. DİNLEME / İZLEME

T.6.1.1. Dinlediklerinde/izlediklerinde geçen olayların gelişimi ve sonucu hakkında tahminde bulunur.

T.6.1.3. Dinlediklerinin/izlediklerinin konusunu belirler.

T.6.1.4. Dinlediklerinin/izlediklerinin ana fikrini/ana duygusunu tespit eder.

T.6.1.6. Dinledikleri/izlediklerine yönelik sorulara cevap verir.

T.6.1.9. Konuşmacının sözlü olmayan mesajlarını kavrar.

T.6.1.10. Dinlediklerinin/izlediklerinin içeriğini değerlendirir.

a) Çizgi film vb. izletilerek örtülü anlamlar hakkında çıkarımda bulunulması sağlanır.

b) Öğrencilerin dinlediklerindeki/izlediklerindeki tutarlılığı sorgulamaları sağlanır.

T.6.1.11. Dinledikleri/izledikleri ile ilgili görüşlerini bildirir.

T.6.1.12. Dinleme stratejilerini uygular.

Not alarak, katılımlı, grup hâlinde dinleme gibi yöntem ve teknikleri uygulamaları sağlanır.

“DEDEMİN BAKKALI” ADLI ESERDEN ALINTI

Dinleme metnine ulaşmak için
yandaki QR Kodu okutunuz.



1) Metinde bahsedilen mekânın marketten farkı nedir?

.....

2) Bakkala girerken neden paspas yerine karton kullanılıyor?

.....

3) Metin kahramanının hayali nedir?

.....

4) Metinde koliler nerede biriktirilmektedir?

.....

5) Metindeki kahraman, kutuları yırtarken kutuların içinde ne bulmuştur?

.....

| 1. SORU (20 Puan) | 2. SORU (20 Puan) | 3. SORU (20 Puan) | 4. SORU (20 Puan) | 5. SORU (20 Puan) | 6. SORU (20 Puan) | 7. SORU (20 Puan) | ALDIĞI PUAN |
|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|-------------|
| | | | | | | | |

T.6.2. KONUŞMA**T.6.2.1.** Hazırlıklı konuşma yapar.*Öğrencilerin verilen bir konu hakkında görsellerle destekleyerek kısa sunum hazırlamaları ve prova yapmaları sağlanır.***T.6.2.2.** Hazırlıksız konuşma yapar.**T.6.2.3.** Konuşma stratejilerini uygular.*Serbest, güdümlü, yaratıcı, hafızada tutma tekniği ve kelime kavram havuzundan seçerek konuşma gibi yöntem ve tekniklerin kullanılması sağlanır.***T.6.2.4.** Konuşmalarında beden dilini etkili bir şekilde kullanır.**T.6.2.5.** Kelimeleri anlamlarına uygun kullanır.**T.6.2.6.** Konuşmalarında uygun geçiş ve bağlantı ifadelerini kullanır.*Ama, fakat, ancak, lakin, bununla birlikte ve buna rağmen ifadelerini kullanmaları sağlanır.***T.6.2.7.** Konuşmalarında yabancı dillerden alınmış, dilimize henüz yerleşmemiş kelimelerin Türkçelerini kullanır.**1) Aşağıdaki görsel, sana neyi çağırıştırıyor? Düşüncelerini bizimle paylaşır mısın?****2) Bir süper kahraman olsaydın hangi güçlerinin olmasını isterdin? Neden?****3) İnsan hayatı boyunca hangi duygusunu kaybetmemeli?****4) İyi bir arkadaş olmak için hangi kişisel özellikler önemlidir?****5) Herhangi bir eşya olup bir gün boyunca o eşyaymış gibi yaşadıklarını anlatır mısın?****6) Sağlıklı yemek yemeyi mi yoksa sağlıklı kalmak için egzersiz yapmayı mı tercih edersiniz?****7) Sizce sosyal medya topluma nasıl zarar veriyor?***NOT: Her öğrenciye yalnızca bir soru sorulacaktır.*

KONUŞMA BECERİLERİ DEĞERLENDİRME ÖLÇEĞİ

[illegible]

Adı-Soyadı: Okul No:

| 1. SORU (25 Puan) | 2. SORU (25 Puan) | 3. SORU (20 Puan) | 4. SORU (20 Puan) | 5. SORU (10 Puan) | ALDIĞI PUAN |
|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------|
| | | | | | |

Okuma-Yazma Sınavı

T.6.3.7. Çekim eklerinin işlevlerini ayırt eder.

İsim çekim ekleri (çoğul eki, hâl ekleri, iyelik ekleri ve soru eki) üzerinde durulur.

1) Aşağıdaki cümlelerde çoğul ekin cümleye kattığı anlamları karşılarındaki boşluğa yazınız. (25 Puan)

- Yirmi otuz yaşlarında bir adam, otobüs durağında bekliyordu.
- Senin geldiğini görünce dünyalar benim oldu.
- Bu işler beni artık çok fazla yormaya başladı.
- Hanımfendiler akşam olmasına rağmen hâlâ uyanmadı.
- Bizim ülkemizde Mustafa Kemaller tükenmez.

T.6.3.8. İsim ve sıfatların metnin anlamına olan katkısını açıklar.

2) Bebekler çiçeği insanlığımızın

Güllerin en hası, en gencası

Sarışın bir ışık parçası kimi

Kimi kapkara üzüm tanesi

Bu dizelerde altı çizili sözcüklerden isim olanları aşağıdaki boşluğa yazınız. (25 Puan)

.....

T.6.3.17. Metinle ilgili soruları cevaplar. Metin içi ve metin dışı anlam ilişkileri kurulur.

3) Mehtap ve arkadaşları bir gün denize gitmek için hazırlık yapmış. Aileleriyle en sevdikleri plaja gitmeye karar vermişler. Bütün gün denizde eğlenecek ve birbirinden farklı oyunlar oynayacaklardı. Heyecanla mehtap ve arkadaşları hazırlıklarını tamamlayarak yola çıktılar. Yolda giderken gittikleri yerde yiyecekleri birkaç yiyecek aldılar ve yola devam ettiler. Kısa süre sonra plaja varan Mehtap ve arkadaşları hemen denize girmek istedi. Kıyafetlerini çıkardılar ve deniz giysileriyle hemen denize daldılar. Denizin sıcaklığı çok güzeldi. Saatlerce yüzebilirlerdi. Acıktıklarında annelerinin yanına giden küçük çocuklar karınlarını bir güzel doyurdu. Daha sonra tekrar oyun oynamaya devam ettiler.

İçeriğinden hareketle metne uygun bir başlık yazınız. (10 Puan)

.....

Metni oluşturan varlık kadrosunu aşağıdaki boşluğa yazınız. (10 Puan)

.....

T.6.3.24. Metnin içeriğini yorumlar.

4) Aşağıdaki cümlelerin anlam özelliğini (öznel-nesnel) karşılarındaki boşluğa yazınız. (20 Puan)

- Yazar; hikâye, şiir, roman ve oyun türlerinde eserler vermiş.
- Hazırlıklı konuşma yapmadan önce mutlaka prova yapmalısın.
- Çağımız insanların yardımsever olduklarını düşünüyorum.
- Murano, Venedik'e yakın turistik adalardan bir tanesidir.

T.6.3.26. Metin türlerini ayırt eder. (Anı, mektup, tiyatro, gezi yazısı türleri öğretilmelidir.)

5) Burano; küçük ve görmek istediğiniz her yeri yürüyerek keşfedebileceğiniz, geçimini uzun yıllar balıkçılıkla sağlamış bir ada. Hâlâ da bu şekilde devam ediyor. Tabii günümüzde en büyük geçim kaynağı turizm çünkü görsel olarak gerçekten harika bir ada olduğu için Venedik'in turisti buraya da gitmeyi ihmal etmiyor. Üstüne Venedik'e çok yakın olması da eklenince geleni gideni çok oluyor. Adanın bu kadar güzel olmasının en büyük sebebi rengârenk evleri. Bu sebeple çok ilgi gördüğü için ev sahipleri evlerinin rengini öyle kafasına göre değiştiremiyor, belli izinler almaları gerekiyor. Ayrıca bu evler belli aralıklarla boyanıyor ve yenileniyor.

Bu metnin anlatım özelliklerini göz önünde bulundurarak türünü yazınız. (10 Puan)

.....

| 1. SORU (20 Puan) | 2. SORU (20 Puan) | 3. SORU (20 Puan) | 4. SORU (20 Puan) | 5. SORU (20 Puan) | ALDIĞI PUAN |
|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------|
| | | | | | |

T.6.1. DİNLEME / İZLEME

T.6.1.1. Dinlediklerinde/izlediklerinde geçen olayların gelişimi ve sonucu hakkında tahminde bulunur.

T.6.1.3. Dinlediklerinin/izlediklerinin konusunu belirler.

T.6.1.4. Dinlediklerinin/izlediklerinin ana fikrini/ana duygusunu tespit eder.

T.6.1.6. Dinledikleri/izlediklerine yönelik sorulara cevap verir.

T.6.1.9. Konuşmacının sözlü olmayan mesajlarını kavrar.

T.6.1.10. Dinlediklerinin/izlediklerinin içeriğini değerlendirir.

a) Çizgi film vb. izletilerek örtülü anlamlar hakkında çıkarımda bulunulması sağlanır.

b) Öğrencilerin dinlediklerindeki/izlediklerindeki tutarlılığı sorgulamaları sağlanır.

T.6.1.11. Dinledikleri/izledikleri ile ilgili görüşlerini bildirir.

T.6.1.12. Dinleme stratejilerini uygular.

Not alarak, katılımlı, grup hâlinde dinleme gibi yöntem ve teknikleri uygulamaları sağlanır.

“KÜÇÜK PRENS” ADLI ESERDEN ALINTI

Dinleme metnine ulaşmak için
yandaki QR Kodu okutunuz.



1) Anlatıcının uçağı nerede kaza yapmıştır.

.....

2) Anlatıcının çöldeki ilk gecesi nasıl geçmiştir?

.....

3) Anlatıcı, uçağı niçin tamir etmek zorundaydı?

.....

4) Anlatıcıyı çölde şaşırtan olay nedir?

.....

5) Küçük erkek çocuğu, anlatıcıdan ne istemiştir?

.....

| 1. SORU (20 Puan) | 2. SORU (20 Puan) | 3. SORU (20 Puan) | 4. SORU (20 Puan) | 5. SORU (20 Puan) | 6. SORU (20 Puan) | 7. SORU (20 Puan) | ALDIĞI PUAN |
|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|-------------|
| | | | | | | | |

T.6.2. KONUŞMA**T.6.2.1.** Hazırlıklı konuşma yapar.*Öğrencilerin verilen bir konu hakkında görsellerle destekleyerek kısa sunum hazırlamaları ve prova yapmaları sağlanır.***T.6.2.2.** Hazırlıksız konuşma yapar.**T.6.2.3.** Konuşma stratejilerini uygular.*Serbest, güdümlü, yaratıcı, hafızada tutma tekniği ve kelime kavram havuzundan seçerek konuşma gibi yöntem ve tekniklerin kullanılması sağlanır.***T.6.2.4.** Konuşmalarında beden dilini etkili bir şekilde kullanır.**T.6.2.5.** Kelimeleri anlamlarına uygun kullanır.**T.6.2.6.** Konuşmalarında uygun geçiş ve bağlantı ifadelerini kullanır.*Ama, fakat, ancak, lakin, bununla birlikte ve buna rağmen ifadelerini kullanmaları sağlanır.***T.6.2.7.** Konuşmalarında yabancı dillerden alınmış, dilimize henüz yerleşmemiş kelimelerin Türkçelerini kullanır.**1) Aşağıdaki görsel, sana neyi çağırıyor? Düşüncelerini bizimle paylaşır mısın?****2) Bir süper kahraman olsaydın hangi güçlerinin olmasını isterdin? Neden?****3) İnsan hayatı boyunca hangi duygusunu kaybetmemeli?****4) İyi bir arkadaş olmak için hangi kişisel özellikler önemlidir?****5) Herhangi bir eşya olup bir gün boyunca o eşyaymış gibi yaşadıklarını anlatır mısın?****6) Sağlıklı yemek yemeyi mi yoksa sağlıklı kalmak için egzersiz yapmayı mı tercih edersiniz?****7) Sizce sosyal medya topluma nasıl zarar veriyor?***NOT: Her öğrenciye yalnızca bir soru sorulacaktır.*

KONUŞMA BECERİLERİ DEĞERLENDİRME ÖLÇEĞİ

[illegible]

| 1. SORU (20 Puan) | 2. SORU (20 Puan) | 3. SORU (20 Puan) | 4. SORU (20 Puan) | 5. SORU (20 Puan) | ALDIĞI PUAN |
|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------|
| | | | | | |

T.6.1. DİNLEME / İZLEME

T.6.1.1. Dinlediklerinde/izlediklerinde geçen olayların gelişimi ve sonucu hakkında tahminde bulunur.

T.6.1.3. Dinlediklerinin/izlediklerinin konusunu belirler.

T.6.1.4. Dinlediklerinin/izlediklerinin ana fikrini/ana duygusunu tespit eder.

T.6.1.6. Dinledikleri/izlediklerine yönelik sorulara cevap verir.

T.6.1.9. Konuşmacının sözlü olmayan mesajlarını kavrar.

T.6.1.10. Dinlediklerinin/izlediklerinin içeriğini değerlendirir.

a) Çizgi film vb. izletilerek örtülü anlamlar hakkında çıkarımda bulunulması sağlanır.

b) Öğrencilerin dinlediklerindeki/izlediklerindeki tutarlılığı sorgulamaları sağlanır.

T.6.1.11. Dinledikleri/izledikleri ile ilgili görüşlerini bildirir.

T.6.1.12. Dinleme stratejilerini uygular.

Not olarak, katılımlı, grup hâlinde dinleme gibi yöntem ve teknikleri uygulamaları sağlanır.

“DEDEMİN BAKKALI” ADLI ESERDEN ALINTI

Burası bir köy bakkalı. Senin bildiğin o büyük ve içinde market arabasıyla dolaşabildiğin marketlere hiç benzemeyen, tek bir odadan oluşan, küçücük bir köy bakkalı. Hayallerimde burayı büyütme var. İşler planladığım gibi giderse birkaç yıla varmaz, üst kata bir kat daha çıkar, mekânı genişletirim.

Sokaktan içeriye üç merdiven çıkarak giriyor ve girer girmez yassılatılmış bir karton kutunun üzerine basıyorsun. Çünkü ayaklarındaki kiri, çamuru, ıslaklığı buraya silip öyle girmeniz lazım içeriye. Şimdi diyeceksin ki neden paspas yok? Birincisi köyde paspas bulman zor olabilir. İkincisi, her gün bir de paspas temizleme işin çıkar. Üçüncüsü, bakkalda her gün en az üç tane yeni kutu açılır ve bu kutuların mutlaka değerlendirilmesi gerekir. O koliler, arka bahçede duvara asılmış bir büyük çuvalın içinde birikir ve işte böyle paspas olarak kullanılır.

Bir de kullanılmayan kutular var. Yani küçük olanlar. Sakız, bisküvi, çikolata kutuları... Onları değerlendiremiyorsun. Çok da birikiyor. O yüzden onları küçük parçalara ayırıp yakmamız ve imha etmemiz gerekiyor. Bir keresinde, kutuları yırtarken içinden üç tane bozuk para buldum. Tam üç tane... Dedem, o paranın benim olabileceğini söyledi. Kutuların arasına yanlışlıkla düşmüş. Bakkalda olurdu böyle şeyler. Çok sevindim.

Not: Dinleme metinleri internet ortamında dinleme imkânı olmayan hocalarımızın seslendirmesi için verilmiştir.

| 1. SORU (20 Puan) | 2. SORU (20 Puan) | 3. SORU (20 Puan) | 4. SORU (20 Puan) | 5. SORU (20 Puan) | ALDIĞI PUAN |
|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------|
| | | | | | |

T.6.1. DİNLEME / İZLEME

T.6.1.1. Dinlediklerinde/izlediklerinde geçen olayların gelişimi ve sonucu hakkında tahminde bulunur.

T.6.1.3. Dinlediklerinin/izlediklerinin konusunu belirler.

T.6.1.4. Dinlediklerinin/izlediklerinin ana fikrini/ana duygusunu tespit eder.

T.6.1.6. Dinledikleri/izlediklerine yönelik sorulara cevap verir.

T.6.1.9. Konuşmacının sözlü olmayan mesajlarını kavrar.

T.6.1.10. Dinlediklerinin/izlediklerinin içeriğini değerlendirir.

a) Çizgi film vb. izletilerek örtülü anlamlar hakkında çıkarımda bulunulması sağlanır.

b) Öğrencilerin dinlediklerindeki/izlediklerindeki tutarlılığı sorgulamaları sağlanır.

T.6.1.11. Dinledikleri/izledikleri ile ilgili görüşlerini bildirir.

T.6.1.12. Dinleme stratejilerini uygular.

Not alarak, katılımlı, grup hâlinde dinleme gibi yöntem ve teknikleri uygulamaları sağlanır.

“KÜÇÜK PRENS” ADLI ESERDEN ALINTI

Çevremde gerçek sohbetler yapabileceğim hiç kimse olmadan tek başıma yaşadım. Ta ki altı yıl önce Sahra Çölü’nde uçağım kaza yapıncaya dek. Motorum arızalanmıştı. Yanımda ne bir teknisyen ne de bir yolcu olduğu için onu kendim tamir etmek zorundaydım. Bu işin güç olacağını biliyor ama sonunda başaracağımı umuyordum. Bu bir ölüm kalım meselesiydi.

Yanımda bana ancak bir hafta yetecek kadar su vardı.

Çöldeki ilk gecem kumların üzerinde uyuyarak geçti. Buraya en yakın yerleşim yeri 1.600 kilometre uzaktaydı. Deniz kazası geçirerek okyanusun ortasında kalakalmış bir denizciyi düşünün. Benim durumum böyle bir denizciden çok daha vahimdi. Şimdi güneş doğarken cılız, tuhaf bir sesin beni uyandırmasına ne kadar şaşırdığımı tahmin edebilirsiniz. Bu ses “Lütfen, bana bir koyun resmi çizin.” diyordu. “Ne?” “Bana bir koyun resmi çizin.” Yerimden sıçradım. Şimşek çarpmışa dönmüştüm. Gözlerimi ovuşturdum ve dikkatle etrafıma baktım. Ne gördüm dersiniz? Şaşılacak derecede küçük bir erkek çocuğu gözlerini dikmiş, ciddi ciddi bana bakıyordu. Gördüğünüz bu resmi sonradan yaptım. Onun çizebildiğim en iyi resmiydi. Ama kesinlikle gerçeğinin yarısı kadar bile güzel olmadığını söylemeliyim.

Not: Dinleme metinleri internet ortamında dinletme imkânı olmayan hocalarımızın seslendirmesi için verilmiştir.