

ATAKUM CUMHURİYET ANADOLU LİSESİ 2024-2025 EĞİTİM-ÖĞRETİM YILI TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ 9. SINIF 1. DÖNEM 1. YAZILI SINAVI SORULARIDIR				ALDIĞI NOT
ADI SOYADI	NUMARASI	SINIFI	SINAV TARİHİ	
			30.10.2024	

Öğrenme Çıktıları : TDE2.2. "Sözün İnceliği" temasında ele alınan metinlerde anlam oluşturabilme

**1.Aşağıdaki belirtilen güzel sanatlardan plastik-görsel sanatları yazınız. (10 P)**

GÜZEL SANATLAR		
İŞİTSEL FONETİK SANATLAR	PLASTİK-GÖRSEL SANATLAR	RİTMİK-DRAMATİK SANATLAR
Müzik	.....	Tiyatro
Edebiyat	.....	Bale
	.....	Sinema
	.....	Dans
	.....	

Öğrenme Çıktıları : TDE2.2. "Sözün İnceliği" temasında ele alınan metinlerde anlam oluşturabilme

**2.Aşağıdaki cümlelerde altı çizili sözcüklerin anlam özelliğini işaretleyiniz. (10 P)**

Cümleler	Gerçek Anlam	Yan Anlam	Mecaz Anlam	Terim Anlam
a. İki saattir aradığım gözlüğüm, çekmecenin <u>gözünden</u> çıktı.				
b. Asma <u>çubukları</u> , taze oldu mu kolay yanmaz.				
c. En yakın arkadaşım bazı konularda beni <u>ateşe</u>				
d. Bu temada kafiye ve <u>ölçüyü</u> öğreneceğiz.				

Öğrenme Çıktıları : TDE2.2. "Sözün İnceliği" temasında ele alınan metinlerde anlam oluşturabilme

**3.Aşağıdaki paragraflarda edebiyatın hangi bilimlerle ilgili olduğunu altına yazınız. (10 P)**

<p>"Odesa'dan Balta'ya kadar tahminen yüz otuz mil kadar uzaklık vardır; yolda, Dinyester nehri üzerinde Tiraspol kasabası var ise de, topu altı bin nüfuslu bir kasaba olu görülmeye değer bir yer bulunmadığı için Suphi Bey ile Hicâbi Bey, doğruca Balta'ya kadar tren ile gitmeyi ve Tiraspol kasabasında durmamayı kararlaştırmışlardı. Sabahleyin Odessa'dan kalkan tren katarı akşamüzeri Balta kasabasına vardı. Bu kasaba Podolya sancağının merkezi olarak Kadinya adında küçük bir nehir üzerine inşa edilmiş ve on beş bin kadar nüfusu olan güzel bir kasabadır.(.....)</p>	<p>"Çamur içindekiler, akın akın açlıktan gelenler, Zeytinburnu'nda, avuç içi kadar suntalardan, tenekelerden, ambalaj sandıklarından yapılan evler, Gültepe'de, Fikitepe'de, biraz ışık, bir çeşmeden akan birazcık su, Kuştepe, İstanbul'u çevirmiş bütün tepeler, delik deşik evler, ırza geçmeler, birbirlerini öldürmeler, kan, kıskançlık, çürümüş, görkemli minarelerinde, kubbelerinde, çürük apartmanlarında, yüz­süz, iğrenç, ölçüsüz, karmakarış, evlerinde, ne güzel, ne iyiye, insanca ne kalmışsa eskiden yıkılan, üç beş ağacı da kesilen, çürüyen, yok olan, bir çürümenin, leşleşmenin kokusu. Ağır kokular içinde ölen, yıkılan, hızla çürüyen bir eski şehir İstanbul..." (.....)</p>
---	--

Öğrenme Çıktıları : TDE2.2. "Sözün İnceliği" temasında ele alınan metinlerde anlam oluşturabilme

**4. Aşağıdaki soruları cevaplayınız.**

**a)Aşağıdaki metinlerin sanatsal (edebî) metin mi, öğretici metin mi olduğunu belirleyerek altına nedenlerini yazınız. (10 P)**

<p>"Çağdaş şiir geldi kelimeye dayandı. François Villon'dan, Andre Breton'a, Henri Michaux'ya bir çizgi çekelim, bu işin nasıl bir evrim sonucu doğduğunu göreceğiz. Çağdaş şairler kelimeleri bile sarsıyorlar, yerlerinden, anlamlarından uğrattıyorlar. Bu böyleyken bizde hâlâ folklora, halk deyimlerine şiirlerinde fazlasıyla yer veren şairlerin kısır bir yolda oldukları sanıyordayım. Çünkü folklorda şiirin bugünkü entelektüel niteliğini taşıyacak yeti yoktur. Halk deyimlerinin havası şiirin kanat çırpmasına imkân vermeyecek kadar dar bir havadır."(.....)</p> <p>1- 2- 3-</p>	<p>"Küçük Hasan hiçbir şey düşünmeden ilerliyordu. Ne evde kendisinin dönmesini bekleyen iki küçük kardeşi ne de dört saat uzaktaki nahiye merkezinde hizmetçilik yapan anası bu anda aklında değildi. Ayrarını satıp satamayacağını da düşünmüyordu. Kafasında yalnız bir şey vardı: Bu yolu tekrar yürümek, geri dönmek mecburiyeti... Uzun bir ağlamanın sonundaymış gibi içini çekti. Maşrapayı tuttuğu sol elinin çatlaklarla örtülü üst tarafı ile burnunu sildi. Gözlerini ileri çevirince istasyona yaklaştığını gördü..." (.....)</p> <p>1- 2- 3-</p>
--	--

**b- Aşağıdaki şiirde görülen ses olaylarını yan tarafa yazınız.(10 P)**

İşte ben hep böyle garip mahzun, Bir şey beklermişçesine yaşıyorum. Bazen öyle günlerim oluyor ki Elâgözlüm, Ne oldu, nasıl bitti şaşıyorum. Bazı bilmem, gün nasıl başladığında, Kayıp kayıp gidiyor dünya bıkkın bakışlarımdan. Yaşıyorum, yaşıyorum da bitmiyor, Bir tutam sakız oluyor ağızımda zaman.	..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... .....
---	--

Öğrenme Çıktıları : TDE2.2. "Sözün İnceliği" temasında ele alınan metinlerde anlam oluşturabilme

**5. Aşağıda verilen şiir ile ilgili soruları cevaplayınız.**

<b>Sarı saçlarına deli gönlümü, Bağlamışlar çözülmüyor Mührüban. Ayrılıktan zor belleme ölümü, Görmeyince sezilmiyor Mührüban.</b>  <b>Yâr, deyince kalem elden düşüyor, Gözlerim görmüyor, aklım şaşıyor. Lâmbamda titreyen alev üşüyor... Aşk, kâğıda yazılmıyor Mührüban.</b> <div style="text-align: right;">Abdurrahim Karakoç</div>	<b>a)Yandaki şiirin konusunu ve temasını belirleyiniz.(5 P)</b> <b>Konu:</b>
	<b>b)Yandaki şiirdeki söz sanatlarını bularak gösteriniz.(10 P)</b>
	<b>c)Yandaki şiirdeki açık ileti ve örtük iletiye birer örnek veriniz.(10 P)</b> <b>Açık İleti:</b> <b>Örtük İleti:</b>
	<b>d)Yandaki şiirdeki imgeleri belirleyiniz.(5 P)</b>

Öğrenme Çıktıları : TDE4.1. Edebî söyleyişin inceliğini yansıtmak için paragraf düzeyindeki bir yazısında süreci yönetebilme



**6. Aşağıdaki soruları cevaplayınız.**

**a-Görsellerden hareketle giriş cümlesi verilen paragrafı kendi görüşleriniz doğrultusunda tamamlayınız. (10 P)**

Ne yazık ki ülkemizdeki tarihî yapılarımıza sahip çıkamıyoruz. Sahip çıkamadığımız gibi üstelik var olan dokularını da bozuyoruz. Avrupa'da ise

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

**b- Aşağıdaki şiiri düz yazıya çeviriniz.(10 P)**

<b>Köroğlu ne? Anadolu dağlarında görünen, Hep evleri, yapıları çamurlara bürünen, Köycüklerde, rençberlerin yurtlarında okunur:</b>	..... ..... .....
<b>Bir kitap ki ya bir yetim keçisini çaldırtır; Ya bir çiftçi çocuğunu ıssız dağa kaldırtır; Öyle şeyler belletir ki akıllara dokunur.</b>	..... ..... .....

Sınav süresi 40 dakikadır. Başarılar dileriz...Her sorunun puanlaması yanında belirtilmiştir.

Sacide ÖZDEMİR

Hayati İPTAŞ

Kurtuluş ÇELİK

Türk Dili ve Edeb.Öğrt.

Türk Dili ve Edeb.Öğrt.

Okul Müdürü