



T.O.5.5. Metinde geçen anlamını bilmediği söz varlığı unsurlarının anlamını tahmin edebilme	
Aşağıdaki dörtlüklerde geçen altı çizili sözcüklerin anlamlarını tahmin ediniz. (20 puan)	
Yorgunsun, uzaklardan gelmişsin <u>Yitirmişsin</u> nen varsa birer birer Bir sağlık, bir sevinç, bir umut Onlar da nerdeyse gitti gider.	Seller aktı gitti. Biz kaldık. Bulutlar uçu gökyüzünden. Rüzgarlar <u>darmadağın</u> etti. Ne bahçesinden hayır var, ne güzünden.
Yitirmek:	Darmadağın:

Cevap anahtarı için instagram @mehmetakif.unaldi

T.O.5.6. Metnin yüzey anlamını belirleyebilme
Birçoklarına göre ilk İngilizce sözlük 1700'lerde Samuel Johnson adında biri tarafından oluşturulmuş. İngiltere'nin Londra kentinde yaşayan bu adam çok akıllıymış ve bir sürü kitap yazmış. Öteki akıllı insanların da kullanabilecekleri iyi bir sözlük olmasını istediği için oturup bir tane hazırlamış. Onunkinden önce başka sözlükler de varmış gerçi ama Johnson'ın sözlüğünün en önemli farkı kapsamıymış. Kırk üç bini aşkın sözcük varmış içinde.
Bu metne göre Samuel Johnson'un sözlüğünü kendisinden önceki sözlüklerden ayıran en önemli özelliği aşağıya yazınız. (10 puan)

T.O.5.21. Metinden hareketle söz varlığını geliştirmeye yönelik çözümleme yapabilme
Şehirlerin birinde güzel mi güzel bir şehir faresi yaşarmış. Bu farenin en büyük derdi yalnızlık imiş. Bu yalnızlık bir gün farenin canına tak eder ve arkadaş aramaya koyulur. O gün bir tarla faresi ile tanışıp çok yakın arkadaş olurlar. Her gün kırlarda koşup eğlenirler. Birlikte çok güzel vakit geçirirler.
Bu metnin anahtar sözcüklerini aşağıya yazınız. (15 puan)
.....

Cevap anahtarı için instagram @mehmetakif.unaldi

T.Y.5.21. Yazım kuralları ve noktalama işaretlerini uygulayabilme
<ul style="list-style-type: none">Komşumuz Metin bey oldukça anlayışlı biridir.zeynep Hanım 12 kasım çarşamba Günü doğdu.
Yukarıdaki cümleleri büyük harflerin kullanımlarına dikkat ederek yeniden yazınız. (16 puan)
<ul style="list-style-type: none">

T.Y.5.21. Yazım kuralları ve noktalama işaretlerini uygulayabilme

Aşağıdaki cümlelerde yay ayraçlarla gösterilen yerlere uygun noktalama işaretlerini getiriniz. (20 puan)

- Burada İclal() Kutay() Gökay ve Hacer vardı dün()
- Emine Hanım, oğluna şöyle bağırdı: çabuk() çabuk () çabuk!
- Bu yıl 5()si düzenlenecek fuara İnci Hanım da katılacakmış()
- Dr() Dilem Hanım az önce 2() ameliyatını yaptı()

Cevap anahtarı için instagram @mehmetakif.unaldi

T.Y.5.18. Yazısını zenginleştirecek biçimde söz varlığını kullanabilme

Aşağıdaki metinlerde boş bırakılan yerlere metnin devamıyla ilgili tahminlerinizi yazınız. (9+10 puan)

1. METİN

Her şey, Deniz'in haylazlıkları sonrası başlamıştı. Aslı ile İlker, tek çocukları olmasından dolayı hep onun üzerine titremiş, isteklerini neredeyse hiç geri çevirmemişlerdi. Olmadık isteklerle ailesini peşinde koşturmayı seviyordu Deniz. Biraz şımarıktı, biraz da sorumsuz ve bencil. Bugüne kadar istediği birçok şeye sahip olmuş, el bebek gül bebek büyütülmüştü. Yaramazlık yaptığı için tembel olduğu düşünülebilirdi fakat aksine çok zeki bir çocuktü. Hatta çevresindeki herkesi kendine hayran bırakacak bir zekâya sahipti. Akrabaları onu "akıl küpü" diye çağırıyordu. Anlatılanları hızlı algılıyor, yaşlılarına göre daha düzgün ve daha akıcı konuşuyordu. Bazen tıpkı bir yetişkin gibi düşünüp konuşması, herkesi hayrete düşürüyordu.

.....

.....

.....

.....

.....

2. METİN

Konuşamıyorum, yürüyemiyorum, kendi başıma yemek yiyemiyorum ya da tuvalete gidemiyorum. Çok yazık! Kollarım ve ellerim oldukça güçsüz, yine de uzaktan kumandanın üzerindeki tuşlara basabiliyorum veya tekerlekli sandalyemin kollarını tutup sandalyemi hareket ettirebiliyorum. Ama bir kaşığı ya da kalemi düşürmeden tutamam. Dengem yok gibi, bir hacıyatmaz bile hareketlerini benden daha iyi kontrol ediyordur. İnsanlar bana baktığında kıvrıcık, kısa, kahverengi saçlarıyla pembe tekerlekli sandalyesinde oturan bir kız görüyor. Bu arada pembe tekerlekli sandalyenin herhangi sevimli bir yanı yok. Pembe olması bir şeyi değiştirmiyor.

.....

.....

.....

.....

.....

BAŞARILAR DİLERİM



@mehmetakif.unaldi