

DOĞUKENT SULTAN ALPARSLAN ANADOLU LİSESİ 2024-2025 EĞİTİM-ÖĞRETİM YILI TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ 9. SINIF 1. DÖNEM 1. YAZILI SINAVI SORULARIDIR -A				ALDIĞI NOT
ADI SOYADI	NUMARASI	SINIFI	SINAV TARİHİ	
			30.10.2024	

1.Aşağıdaki belirtilen güzel sanatlardan plastik-görsel sanatları yazınız. (10 P)

GÜZEL SANATLAR		
İŞİTSEL FONETİK SANATLAR	PLASTİK-GÖRSEL SANATLAR	RİTMİK-DRAMATİK SANATLAR

2.Aşağıdaki paragraftan yola çıkarak paragrafta düşüncüyü geliştirme yollarından hangisine başvurulmuştur, nedenini açıklayınız. (5+5:10 P)

Hedefi olmayan bir şey üretmeyen bir insanın toplumda bir karşılığı olmaz. Kişiler ancak ürettikleriyle topluma faydalı olabilir. İnsanı insan yapan en üstün meziyet de bir şeyler üretebilmesidir. Öyleyse insan, kendisini ayrıcalıklı kılan bu özelliğiyle ön plana çıkmalıdır. Yoksa insan madde itibarıyla bir hiç hükmündedir. Bunun için Necip Fazıl; "Tomurcuk derdinde olmayan ağaç, odundur." der.

3.Aşağıdaki paragrafları öznellik- nesnellik ; edebi metin , öğretici metin yönüyle altlarına yazınız. (10 P)

"Odesa'dan Balta'ya kadar tahminen yüz otuz mil kadar uzaklık vardır; yolda, Dinyester nehri üzerinde Tiraspol kasabası var ise de, topu altı bin nüfuslu bir kasaba olu görülmeye değer bir yer bulunmadığı için Suphi Bey ile Hicâbi Bey, doğrudan Balta'ya kadar tren ile gitmeyi ve Tiraspol kasabasında durmamayı kararlaştırmışlardı. Sabahleyin Odessa'dan kalkan tren katırı akşamüzeri Balta kasabasına vardı. Bu kasaba Podolya sancağının merkezi olarak Kadinya adında küçük bir nehir üzeine inşa edilmiş ve on beş bin kadar nüfusu olan güzel bir kasabadır.	"Kenar mahalleler... Birbirine geçmiş, yaslanmış tahta evler... Kiminin kaplamaları biraz daha kararmış, kiminin balkonu biraz daha öne eğilmiş, kimi biraz daha çömelmiştir. Hepsi hastadır; onları seviyorum; çünkü onlarda kendimi buluyorum. Her sokak insan ruhuna nefes olan anılarla sizi sizden alır ve beni benden aldığında çok mutlu oluyorum."
---	--

4. Aşağıdaki soruları cevaplayınız.

a)Aşağıdaki metinlerin sanatsal (edebî) metin mi, öğretici metin mi olduğunu belirleyerek altına nedenlerini bir cümleyle yazınız (10 P)

"Çağdaş şiir geldi kelimeye dayandı. François Villon'dan, Andre Breton'a, Henri Michaux'ya bir çizgi çekelim, bu işin nasıl bir evrim sonucu doğduğunu göreceğiz. Çağdaş şairler kelimeleri bile sarsıyorlar, yerlerinden, anlamlarından uğratıyorlar. Bu böyleyken bizde hâlâ folklorla, halk deyimlerine şiirlerinde fazlasıyla yer veren şairlerin kısır bir yolda oldukları sanırsındayım. Çünkü folklorla şiirin bugünkü entelektüel niteliğini taşıyacak yeti yoktur. Halk deyimlerinin havası şiirin kanat çırpmasına imkân vermeyecek kadar dar bir havadır."	"Küçük Hasan hiçbir şey düşünmeden ilerliyordu. Ne evde kendisinin dönmesini bekleyen iki küçük kardeşi ne de dört saat uzakdaki nahiye merkezinde hizmetçilik yapan anası bu anda aklında değildi. Ayrılanı satıp satamayacağını da düşünmüyordu. Kafasında yalnız bir şey vardı: Bu yolu tekrar yürümek, geri dönmek mecburiyeti... Uzun bir ağlamanın sonundaymış gibi içini çekti. Maşrapayı tuttuğu sol elinin çatlaklarla örtülü üst tarafı ile burnunu sildi. Gözlerini ileri çevirince istasyona yaklaştığını gördü..."
---	---

b- Aşağıdaki şiirde görülen ses olaylarını yan tarafa yazınız.(10 P)

<p>İşte ben hep böyle garip mahzun, Bir şey beklermişçesine yaşıyorum. Bazen öyle günlerim oluyor ki Elâgözlüm, Ne oldu, nasıl bitti şaşıyorum.</p> <p>Bazı bilmem, gün nasıl başladığında, Kayıp kayıp gidiyor dünya bıkkın bakışlarımdan. Yaşıyorum, yaşıyorum da bitmiyor, Bir tutam sakız oluyor ağzımda zaman.</p>	
---	--

Öğrenme Çıktıları : TDE2.2. "Sözün İnceliği" temasında ele alınan metinlerde anlam oluşturabilme

5. Aşağıda verilen şiir ile ilgili soruları cevaplayınız.

<p>Sarı saçlarına deli gönlümü, Bağlamışlar çözülmüyor Mihriban. Ayrılıktan zor belleme ölümü, Görmeyince sezilmiyor Mihriban.</p> <p>Yâr, deyince kalem elden düşüyor, Gözlerim görmüyor, aklım şaşıyor. Lâmbamda titreyen alev üşüyor... Aşk, kâğıda yazılmıyor Mihriban.</p> <p style="text-align: right;">Abdurrahim Karakoç</p>	<p>a)Yandaki şiirin konusunu ve temasını belirleyiniz.(5 P) Konu: Tema:</p>
	<p>b)Yandaki şiirdeki söz sanatlarını bularak gösteriniz.(10 P)</p>
	<p>c)Yandaki şiirdeki açık ileti ve örtük iletiye birer örnek veriniz.(10 P) Açık İleti:</p> <p>Örtük İleti:</p>
	<p>d)Yandaki şiirdeki imgeleri belirleyiniz.(5 P)</p>

Öğrenme Çıktıları : TDE4.1. Edebi söyleyişin inceliğini yansıtmak için paragraf düzeyindeki bir yazısında süreci yönetebilme



6. Aşağıdaki soruları cevaplayınız.

a-Görsellerden hareketle giriş cümlesi verilen paragrafı kendi görüşleriniz doğrultusunda tamamlayınız.(10 P)

Ne yazık ki ülkemizdeki tarihî yapılarımıza sahip çıkamıyoruz. Sahip çıkamadığımız gibi üstelik var olan dokularını da bozuyoruz. Avrupa'da ise

b- Aşağıdaki şiiri düz yazıya çeviriniz.(10 P)

<p>Köroğlu ne? Anadolu dağlarında görünen, Hep evleri, yapıları çamurlara bürünen, Köycüklerde, rencberlerin yurtlarında okunur:</p>	
<p>Bir kitap ki ya bir yetim keçisini çaldırtır; Ya bir çiftçi çocuğunu ıssız dağa kaldırtır; Öyle şeyler belletir ki akıllara dokunur.</p>	

Sınav süresi 40 dakikadır. Başarılar dileriz...Her sorunun puanlaması yanında belirtilmiştir.

İRFAN MENTEŞ

YEŞİM KARAKAYA

HASAN ALTUN

AHMET TOPAK

MERAL GÖREN

İBRAHİM REYHANLIOĞLU

OKUL MÜDÜRÜ