

TÜRKÇE - 5

2. TEMA ATATÜRK'Ü TANIMAK DİNLEME/İZLEME

Tüm dersleri cevap anahtarı ile birlikte ramazanakkus.com.tr adresinden indirebilirsiniz.

**DİNLEME/İZLEME****T.D.5.2. Dinlemede/izlemede strateji ve yöntem seçimlerini yönetebilme**

Ön Bilgileri Harekete Geçirme ve Kullanma: Ön bilgileri harekete geçirme ve kullanma stratejisi öğrencinin dinlemeye başlamadan önce dinleyeceği/izleyeceği ile ilgili bildiklerini, deneyimlerini, önceden dinlediği/izlediği metinlerdeki bilgileri uzun süreli belleğinden getirip dinleme boyunca anlamı yapılandırmak için kullanmasıdır. Bu stratejiyi kullanırken öğrenci, ön bilgileriyle yeni öğrendiği bilgileri ilişkilendirir.

Etkinlik

“Atatürk Hakkında Ne Biliyorum ve Ne Öğrendim?”

Açıklama: Öğretmen dinleme metninden önce öğrencilerden Mustafa Kemal ATATÜRK hakkında daha önce karşılarına çıkan bilgileri hatırlayarak yazmalarını ister. Metni bölüm bölüm dinleteceğini her bölüm sonrası not almaları için yeterli süre vereceğini açıklar. Daha sonra, dinledikleri metinden yola çıkarak aldıkları notlarla ön bilgilerini karşılaştıracaklarını söyler. Karşılaştırma sonrasında öğrencilere ön bilgileri ile dinledikleri metinden öğrendikleri örtüşüyorsa tablonun “Uyum” sütunundaki ilgili yere “✓”, örtüşmüyorsa “X” işareti koymalarını söyler.



5 TÜRKÇE

1. Metni dinlemeden önce aşağıdaki tabloda yer alan soruların cevaplarını “Ön Bilgilerim” sütununa sırasıyla yazınız.

| Atatürk’le İlgili | | | |
|-------------------------------------|---------------|-------------------------|------|
| Sorular | Ön Bilgilerim | Dinlerken Öğrendiklerim | Uyum |
| Annesi kimdir? | | | |
| Babasının adı nedir? | | | |
| Hangi tarihte doğmuştur? | | | |
| Ne zaman vefat etmiştir? | | | |
| Nerede doğmuştur? | | | |
| Nerede vefat etmiştir? | | | |
| Nüfusa kayıtlı olduğu il neresidir? | | | |
| Hangi okulları bitirmiştir? | | | |
| Katıldığı savaşlar hangileridir? | | | |
| Yazdığı kitaplar nelerdir? | | | |
| Ürettiği Türkçe kelimeler nelerdir? | | | |
| Nelere ilgi duyar? | | | |

2. Aşağıdaki dinleme/izleme metnini dikkat dağıtıcı hareketlerden/davranışlardan kaçınarak ve gerektiğinde not alarak dinleyiniz/izleyiniz. (Metni dinlemek için karekodu okutunuz.)



3. Dinlerken aldığınız notlarla ön bilgilerinizi karşılaştırınız. Uyum sütununa örtüşen bilgiler için “✓” ve örtüşmeyen bilgiler için “X” işareti koyunuz. “X” işareti koyduğunuz konularla ilgili güvenilir kaynaklar üzerinden araştırma yaparak doğru bilgileri belirleyiniz.



This image shows a full page of white paper with horizontal dashed lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page, typical of primary-ruled notebook paper. There are no margins, text, or other markings on the page.

4

TÜRKÇE - 5

2. TEMA
ATATÜRK'Ü TANIMAK
KONUŞMA

**KONUŞMA****T.K.5.11. Konuşmasında tahminlerinden yararlanabilme**

Konuşmasında tahminlerinden yararlanabilmesi için sorulardan/görsellerden/kavramlardan hareketle sözlü metin oluşturma görevi verilebilir.

T.K.5.24. Uygun geçiş ve bağlantı ifadelerini kullanabilme**T.K.5.26. Konuşma sürecine yönelik öz yansıtma yapabilme/kendini uyarlayabilme**

Konuşma becerilerinde verilen üretim görevleri gerçekleştirildikten sonra öğrencinin performansı öğrenme çıktılarına uygun yapılandırılan kontrol listesi veya dereceli puanlama anahtarı ile değerlendirilir. Sonrasında öğrenciye geri bildirim verilir.



1. Görselleri inceleyerek nerelerin dikkatinizi çektiğini söyleyiniz.
2. Görsellerin tümünden çıkardığınız mesajı belirtiniz.
3. Görsellerden hareketle çıkardığınız mesajla ilgili bir konuşma yapınız.



5 TÜRKÇE

→ Konuşmadan önce aşağıdaki dereceli puanlama anahtarını dikkatle inceleyiniz. Konuşma performansınız belirtilen ölçütler çerçevesinde değerlendirilecek ve buna göre geri bildirim verilecektir.

| Konuşma Becerisi İçin Analitik Dereceli Puanlama Anahtarı | |
|---|--|
| Akıcılık | (4) Uygun sözcüğü/anlatımı ararken ara sıra yapılan duraklama dışında konuşma genel olarak doğaldı ve uygun geçiş ve bağlantı ifadelerini kullandı. (3) Zaman zaman duraksadı ve kendini yineledi, ara sıra yönlendirmeye gereksinim duyabilmesine karşın genellikle konuşma akışını sürdürdü. (2) Konuşma yavaş ve duraksamalı. Konuşmayı edilgen bir biçimde sürdürdü ve düzenli yönlendirmelere gereksinim duydu. (1) O kadar az konuştu ki akıcı bir konuşma olduğu söylenemez. |
| Söyleyiş | (4) Söyleyiş yanlış, anlamaya engel olmayacak kadar azdı. (3) Anlamaya engel olabilecek kimi söyleyiş yanlışları, dikkatle dinlemeyi gerektirdi. (2) Söyleyişte sık sık yapılan yanlışlardan dolayı anlaşılma güçlüğü oluştu. (1) Anlaşılması olanaklı değildi. |
| Sözcük bilgisi | (4) Birkaç uygun olmayan seçime karşın görev için gerekli sözcük dağarcığını etkili kullandı. (3) Kimi uygun olmayan örneklerle birlikte çoğunlukla görev için gerekli sözcük dağarcığını etkili kullandı. (2) Sınırlı sözcük kullanımı var, sık sık uygun olmayan seçimler yaptı. (1) Sözcük dağarcığı yetersiz ve uygun olmayan seçimler yaptı. |
| Dil yapılarının doğruluğu | (4) Çok az dil yapısı yanlış görüldü. (3) Dil yapılarının kimi yanlış kullanıldı ancak bunlar anlamayı engellemedi. (2) Konuşma sık sık yapılan yanlışlarla bozuk ve düzensizdi. (1) Anlaşılır cümleler kuramadı. |
| Beden Dili ve Mekân Kullanımı | (4) Beden dilini ve mekânı etkili bir şekilde kullandı. (3) Beden dili ve mekân kullanımı yeterliydi. (2) Beden dili ve mekân kullanımı yeterli sayılır. (1) Beden dili ve mekân kullanımını geliştirmesi gerekir. |

NOTLAR

**Cevap anahtarına ulaşmak için
karekodu okutunuz.**



TÜRKÇE - 5

2. TEMA
ATATÜRK'Ü TANIMAK
OKUMA



OKUMA

T.O.5.5. Metinde geçen anlamını bilmediği söz varlığı unsurlarının anlamını tahmin edebilme

Okuyacağı metnin içeriğine yönelik tahminde bulunabilmesi için sözcük ilişkilendirme görevi verilebilir.

T.O.5.14. Öyküleyici metinlerdeki hikâye unsurlarını belirlemeye yönelik çözümleme yapabilme

Okuduğu öyküleyici metinlerden hareketle hikâye unsurlarını belirlemeye yönelik çözümleme becerisi için kavram haritası kullanılabilir.

Aşağıdaki metni okuma hızı, duraklama, vurgu, tonlama ve telaffuzu, anlamı yansıtacak biçimde düzenleyerek sesli şekilde okuyunuz.

Yine bir gün Alpullu'dan otomobille Eskişehir'e gidiyorduk. Akşam olmak üzereydi. Bir köyden yolu göstermek üzere bir kılavuz almıştık. Şoförün tarafındaki basamakta ve ayakta duran bu köylüyle konuşmamı Paşa bana işaret etti. Köylüye sordum: "Mustafa Kemal Paşa'yı tanır mısınız?" "Hayır, hiç görmedim!" cevabını verdi. "Göreceksin ne yaparsın?" dedim. "Ayağının altına köprü olurum." deyince çok duygulandık. Paşa'nın müsaadeleriyle köylüye Paşa'yı gösterdim: "İşte Mustafa Kemal Paşa!" dedim. Gayet lakayt bir surette Paşa'nın yüzüne bakarak ve hafifçe gülümseyerek "Olur a!" dedi ve başını çevirdi. Köylünün bu hâlden Paşa'nın, Mustafa Kemal Paşa olduğuna inanmadığı ve benim latife ettiğimi sandığını anladım. Eskişehir'e yakın bir tepenin üzerine geldiğimiz zaman yer yer, öbek öbek ateşler yakılmış olduğunu gördük. Bu ateşler Paşa'nın geçeceği yolun iki tarafına külle petrol karıştırılarak meşale gibi yakılmıştı. Uzaktan bunları görünce köylüye yakılan ateşlerin ne olduğunu sordum. "Kiracılar ve arabacılar yakmışlardır." dedi. Fakat biraz sonra yakılan meşalelerin yanından geçip de Paşa'yı istikbal (karşılama) edenlerin yanına geldiğimiz zaman mızıkça ile bir askerî kıtayı ve halkın başında da Eskişehir Valisi Fatin Bey'i gören köylü, otomobildeki zatın hakikaten Mustafa Kemal Paşa olduğunu anlayınca şaşırdı ve âdeta saygı ve ürpertiyle otomobil durunca yanımızdan uzaklaşmak istedi. Fakat ben kendisini bırakmadım. Onunla birlikte Paşa'nın arkasından yürürken konuşmak istedim. Bana mütemadiyen "Aman kusur ettimse beni affediniz." diyordu. Hiçbir kusuru olmadığını söyleyince "O hâlde müsaade et de aydınlıkta bir daha yüzünü yakından göreyim." dedi. Yanımdan ayrılarak Paşa'yı doya doya görmek üzere ileriye geçti.



5 TÜRKÇE

a) Bu metinden alınan bazı kelimeler ve bu kelimelerin eş anlamları aşağıdaki tablolarda karışık hâlde verilmiştir. Kelimeleri eş anlamlarıyla eşleştiriniz ve kelimelerin eş anlamlarının kullanıldığı farklı birer cümle yazınız.

| Kelimeler | | Eş Anlamları | | Cümlelerim |
|-------------|---|--------------|-----------|------------|
| kılavuz | a | | şaka | |
| müsaade | b | | kişi | |
| latife | c | | izin | |
| zat | ç | | sürekli | |
| hakikaten | d | | rehber | |
| mütemadiyen | e | | gerçekten | |

b) Bu metnin hikâye unsurlarını yazınız.

Şahıs/Varlık
Kadrosu

Mekân (Yer)

Zaman

Olay
Örgüsü

[illegible]

TÜRKÇE - 5

2. TEMA ATATÜRK'Ü TANIMAK

YAZMA



YAZMA

T.Y.5.3. Yazısında içerik ve yapıya yönelik seçimlerini yönetebilme

Bu öğrenme çıktısını yazma becerilerine ait öğrenme çıktılarına ulaşıp ulaşılmadığını değerlendirmek için paragraf yazma çalışmaları yapılarak bu çalışmalarda dereceli puanlama anahtarı kullanılabilir.



1. Bu görsellerden birini anlatmak isteseydiniz hangi paragraf türünü seçeceğinizi belirleyiniz.
2. Bu görsellerden birini seçip dikkatli bir şekilde inceleyiniz.
3. Seçtiğiniz görselin hangisi olduğunu arkadaşlarınızla paylaşmayınız.
4. Seçtiğiniz görseli detaylı bir şekilde anlatan bir paragraf yazınız.
5. Yazdığınız paragrafı bir arkadaşınızla paylaşınız ve ondan hangi görseli anlattığınızı bulmasını isteyiniz.



5 TÜRKÇE

| Paragraf (Betimleme) Analitik Dereceli Puanlama Anahtarı | | | |
|--|---|---|---|
| 0 | Yazılan paragraf istenen türün özelliklerini hiç yansıtmamaktadır veya paragrafın, görevde verilen konuyla ilgisi yoktur. Öğrenci görev tanımına ve/veya yönergelere uygun cevap vermemiştir. | | |
| İÇERİK | 3 | 2 | 1 |
| | Betimlenmesi istenen kişi, mekân, nesne farklı yönleriyle (fiziksel özellikleri, şekli, durumu, ham maddesi vb.) ele alınmış ve detaylıca betimlenmiştir. | Betimlenmesi istenen kişi, mekân, nesne bir veya birden fazla yönüyle (fiziksel özellikleri, şekli, durumu, ham maddesi vb.) ele alınmış ancak detay verilmemiştir. | Betimlenmesi istenen kişi, mekân, nesne ile ilgili betimleyici ifadeler kullanılmamış veya paragraf genelinde betimleme dışı unsurlara (duygu ve düşünceler, yaşantılar vb.) ağırlık verilmiştir. |
| DİL VE ANLATIM | Paragraf anlaşılır bir dille yazılmıştır, anlatım akıcı ve etkilidir. | Paragraf anlaşılır bir dille yazılmıştır, anlatım akıcıdır ancak etkili değildir. | Paragrafın bazı cümlelerinde anlaşılır bir dil kullanılmış ancak anlatım akıcı ve etkili değildir. |
| YAZIM NOKTALAMA | Paragrafın genelinde en fazla 2 yazım ve/veya noktalama hatası yapılmıştır. | Paragrafın genelinde 3-4 yazım ve/veya noktalama hatası yapılmıştır. | Paragrafın genelinde 5-6 yazım ve/veya noktalama hatası yapılmıştır. |

NOTLAR

[illegible]

**Cevap anahtarına ulaşmak için
karekodu okutunuz.**

