



TÜRKİYE YÜZYILI  
*Maarif*  
MODELİ



YEŞİLLİ  
İLÇE MİLLİ EĞİTİM  
MÜDÜRLÜĞÜ

# DİLİMİZİN ZENGINLİKLERİ

Köklerden Geleceğe ...

Sözlük Özgürlüktür

2024–2025 Eğitim Öğretim Yılı  
İlkokul Örnek Etkinlikler



[yesilli.meb.gov.tr](https://yesilli.meb.gov.tr)



[yesillimem1](https://twitter.com/yesillimem1)



[yesilli.mem](https://www.instagram.com/yesilli.mem)



[yesillimem](https://www.facebook.com/yesillimem)



YEŞİLLİ  
İLÇE MİLLİ EĞİTİM  
MÜDÜRLÜĞÜ



# Dilimizin Zenginlikleri Projesi

## İLKOKUL KADEMESİ EYLEM PLANI EKİM AYI

2024 - 2025 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI DİLİMİZİN ZENGİNLİKLERİ  
PROJESİ İLKOKUL KADEMESİ EYLEM PLANI

AY	FAALİYET NUMARASI	FAALİYET ADI	FAALİYETİN HEDEF KİTLESİ	FAALİYET ADIMLARI	BAŞLANGIÇ TARİHİ	BİTİŞ TARİHİ	SORUMLU BİRİM/KİŞİ
EKİM	1	TANITIM VE DUYURU YAPILMASI	Öğrenciler, Öğretmenler, Eğitim Kurumu Yöneticileri ve Veliler	1.1. Tanıtım etkinliği yapılır.	01.10.2024	01.10.2024	Merkez Yürütme Kurulu
				1.2. Bakanlığımıza ait mecralarda proje ile ilgili haberler paylaşılır.	01.10.2024	02.10.2024	
				1.3. Proje uygulama kılavuzu ve eylem planları resmi yazı ile il millî eğitim müdürlüklerine gönderilir.	01.10.2024	03.10.2024	
	2	KOMİSYONLARIN KURULMASI	İl/İlçe Millî Eğitim ve Okul Müdürlükleri	2.1. İl Yürütme Komisyonu kurulur.	07.10.2024	11.10.2024	İl/İlçe Millî Eğitim ve Okul Müdürlükleri
				2.2. İlçe Yürütme Komisyonu kurulur.	07.10.2024	11.10.2024	
				2.3. Okul Yürütme Komisyonu kurulur.	07.10.2024	11.10.2024	
	3	KLASİK ESER OKUMALARI	İlkokul Öğrencileri	3.1. Tüm sınıflarda "Bilen Oturur Etkinliği" yapılır. (bk. Ek 6)	14.10.2024	18.10.2024	Okul Yürütme Komisyonu
				3.2. Tüm sınıflarda "Pano Çalışmaları" yapılır.	21.10.2024	25.10.2024	Okul Yürütme Komisyonu
				3.3. İl genelî "Sözlük Tasarım Yarışması" yapılır.	07.10.2024	28.10.2024	İl Yürütme Komisyonu



# BİLEN OTURUR

Bu oyun yeni öğrenilen kelimelerin kavratılmasında etkin olarak kullanılabilir. Öğretmen, yeni öğrenilen kelimeleri ve bu kelimelerin eş anlamlılarını tahtaya yazmalıdır. Sınıftaki bütün öğrencileri ayağa kaldırmalı ve tahtadaki kelimelerin eş anlamlısını sırayla öğrencilere sormalıdır. Doğru yanıtı veren ayaktaki öğrenci yerine oturur. Tahtadaki bütün kelimelerin eş anlamlıları bulunana kadar etkinlik devam eder.

KELİME	EŞ ANLAMLISI
Beyaz	
Öğrenci	
Tanık	
Şehir	
Asır	
İsim	
Nasihat	
Güz	
Basit	
Kelime	
Cümle	
Soru	
Şart	
Yaşlı	

# BİLEN OTURUR

KELİME	EŞ ANLAMLISI
Ev	
Kişi	
Öğretmen	
Vazife	
Sonbahar	
Yıl	
Doktor	
Dilek	
Yabancı	
Kafa	
Öykü	
Beyaz	
Ulus	
Rüzgar	
Sebep	
Sağlık	
Amaç	





YEŞİLLİ  
İLÇE MİLLİ EĞİTİM  
MÜDÜRLÜĞÜ



TÜRKİYE  
YÜZYILI

**DİLİMİZİN ZENGİNLİKLERİ PROJESİ**

# SÖZLÜK TASARIM

## YARIŞMASI

**SON BAŞVURU TARİHİ**

.....

Sözlük  
Özgürlüktür



[yesilli.meb.gov.tr](http://yesilli.meb.gov.tr)



[yesillimem1](https://www.instagram.com/yesillimem1)



[yesilli.mem](https://www.instagram.com/yesilli.mem)



[yesillimem](https://www.facebook.com/yesillimem)



YEŞİLLİ  
İLÇE MİLLİ EĞİTİM  
MÜDÜRLÜĞÜ



# Dilimizin Zenginlikleri Projesi

## İLKOKUL KADEMESİ EYLEM PLANI KASIM AYI

2024 - 2025 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI DİLİMİZİN ZENGİNLİKLERİ PROJESİ İLKOKUL KADEMESİ EYLEM PLANI							
AY	FAALİYET NUMARASI	FAALİYET ADI	FAALİYETİN HEDEF KİTLESİ	FAALİYET ADIMLARI	BAŞLANGIÇ TARİHİ	BİTİŞ TARİHİ	SORUMLU BİRİM/KİŞİ
KASIM	4	ÇOCUK ŞİİRLERİ OKUMALARI	İlkokul Öğrencileri	4.1. Faaliyet duyurulur. 4.2. Okunan şiirlerden seçilen bilinmeyen kelimeler öğrencilerle paylaşılır ve anlamları bulunur. 4.3. Öğrencilerden bu bilinmeyen kelimelerden seçilecek en az üç kelimenin yer alacağı anlamlı bir cümle ve afiş oluşturması istenir. 4.4. Her sınıf için sınıfın en iyi cümlesi/afişi seçilir ve panoda sergilenir. 4.5. Sınıfların en iyi cümleleri ve afişleri arasından okulun en iyi cümlesi/afişi seçilir. 4.6. Okulların en iyi cümleleri ilçe millî eğitim müdürlüklerine gönderilir ve ilçenin en iyi cümlesi/afişi seçilir. 4.7. İlçelerin en iyi cümleleri il millî eğitim müdürlüklerine gönderilir ve ilin en iyi cümlesi/afişi seçilir.. 4.8. İlin en iyi cümleleri/afişleri sergilenir ve il birincisi ödüllendirilir	4.11.2024 4.11.2024 8.11.2024 22.11.2024 25.11.2024 2.12.2024 5.12.2024 9.12.2024	4.11.2024 7.11.2024 21.11.2024 22.11.2024 29.11.2024 4.12.2024 6.12.2024 13.12.2024	İl Yürütme Komisyonu İlçe Yürütme Komisyonu Okul Yürütme Komisyonu Okul Yürütme Komisyonu Okul Yürütme Komisyonu Okul Yürütme Komisyonu İlçe Yürütme Komisyonu İl Yürütme Komisyonu İl Yürütme Komisyonu







**YEŞİLLİ  
İLÇE MİLLİ EĞİTİM  
MÜDÜRLÜĞÜ**



# **DİLİMİZİN ZENGİNLİKLERİ PROJESİ**

## **İL GENELİ EN İYİ CÜMLE /AFİŞ YARIŞMASI**

### **İLKOKULLARDA**

Okuduğu şiirlerde yer alan bilinmeyen kelimelerden seçilecek en az üç kelimenin yer alacağı anlamlı bir cümle ve afiş oluşturulması.



### **ORTAOKULLARDA**

Yunus Emre Sözlüğü'nden seçilecek en az üç kelimenin yer alacağı anlamlı bir cümle ve afiş oluşturulması .

**Son Başvuru Tarihi :**

.....



[yesilli.meb.gov.tr](http://yesilli.meb.gov.tr)



yesillimem1



yesilli.mem



yesillimem

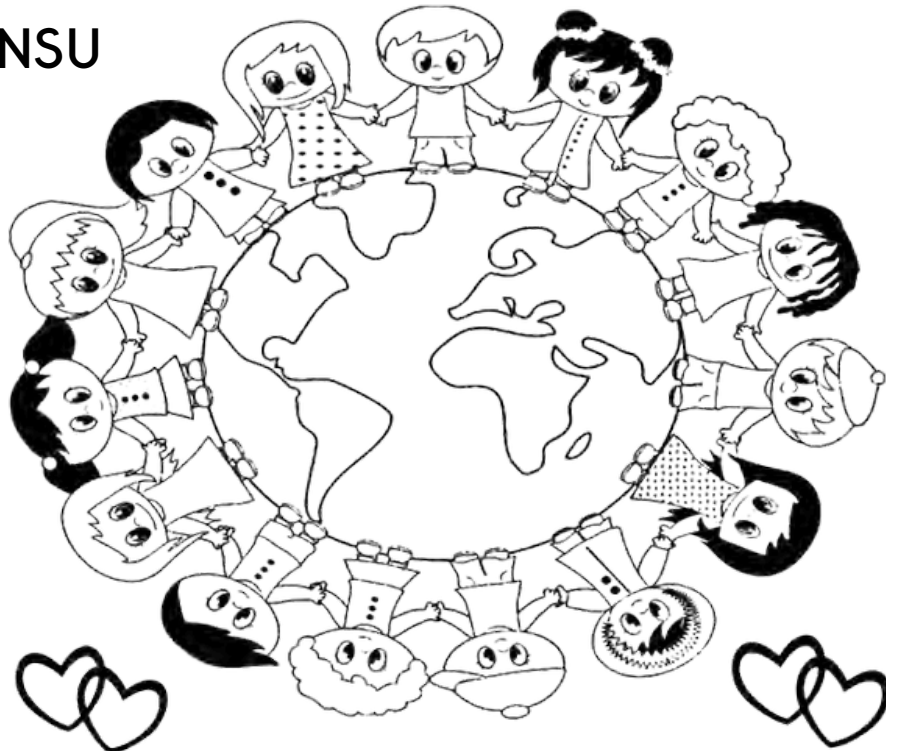
## DÜNYA ÇOCUKLARI

Yaşamak gerekiyorsa eğer  
Bir çocuk oyunu kadar renkli olsun.  
Dünyayı kardeşlik dallarında  
Uçan kuşlar doldursun.

Sen dargınlık ağacı barış ve yemiş ver.  
Birleşsin bütün dünya çocukları,  
Kalp kırılmadıkça sürüp gider oyun.  
Yorulunca bir dost sesiyle uyuyun,  
Sabah, kalbinize örtsün şafakları

Tanrım yorgunluktan koru bu ayakları,  
Bu küçük ayaklar böyle hep beraber  
Oraya, o kardeş bayramına gider,  
Kucaklaşır bütün dünya çocukları.

Ceyhun Atuf KANSU



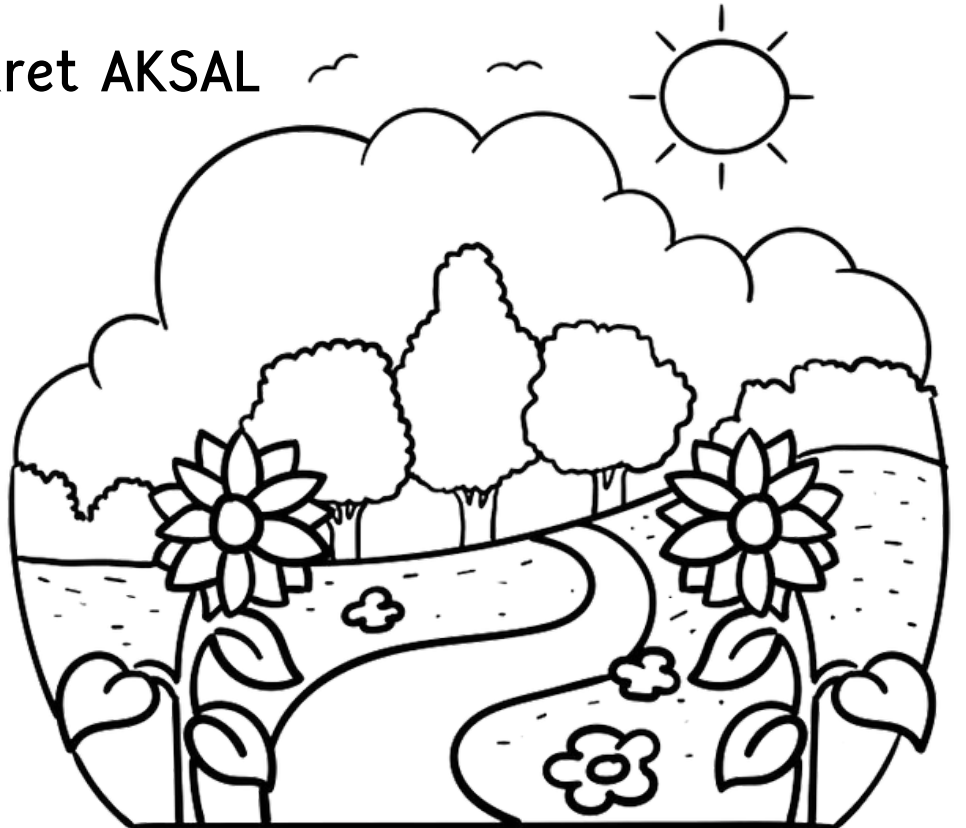
## DOĞA DEDİ Kİ

Uyandı doğa sabah sabah, dedi ki:  
Sizin için varım, varım sizin için.  
Karanlığına çekilmiş dün geceki,  
Ova, bayır sizin için, böyle gelin.

Işık verdim, uçan kuşun kanadına,  
Bakın yeryüzüne aydınlık getirdim.  
Kişioğlu bu çümbüş senin adına,  
Tanyeri ağarırken atılan her adım.

Gelin, siz de bir şey ekleyin bu işe,  
Ölçülmüş, biçilmiş düzene, doğaca.  
Zorlayıverin usunuzu yokuşa,  
Bir tuğla koyun, bu yapıya insanca

Sabahattin Kudret AKSAL



## UYKU

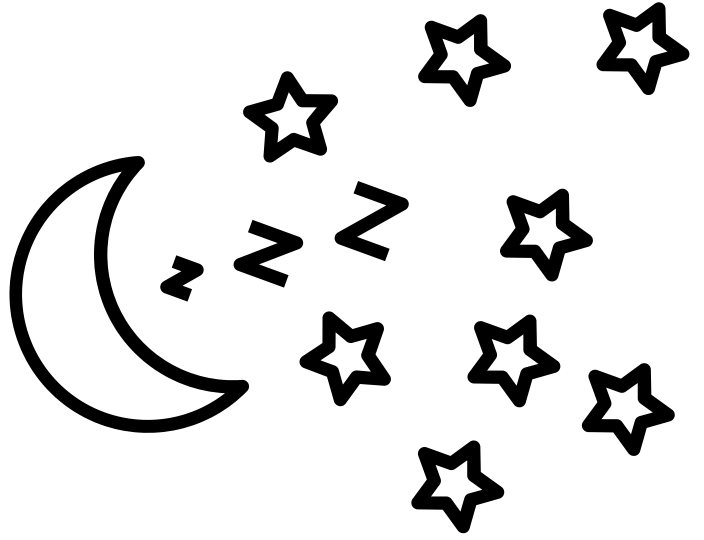
Bana çiçek gönderme  
Bir kuş ağacı gönder  
Dallarında gezinsin  
Kül rengi güvercinler

Konsunlar yastığıma  
Uyutmak için beni  
Sırtlarında kuş tüyü  
Gagalarında ninni

Kaldırıp yatağımi  
Uçursunlar göklere  
Kendimi yıldızlarda  
Bulayım birdenbire

Bana çiçek gönderme  
Bir kuş ağacı gönder  
Alnıma dokunanlar  
İyileşmiş desinler

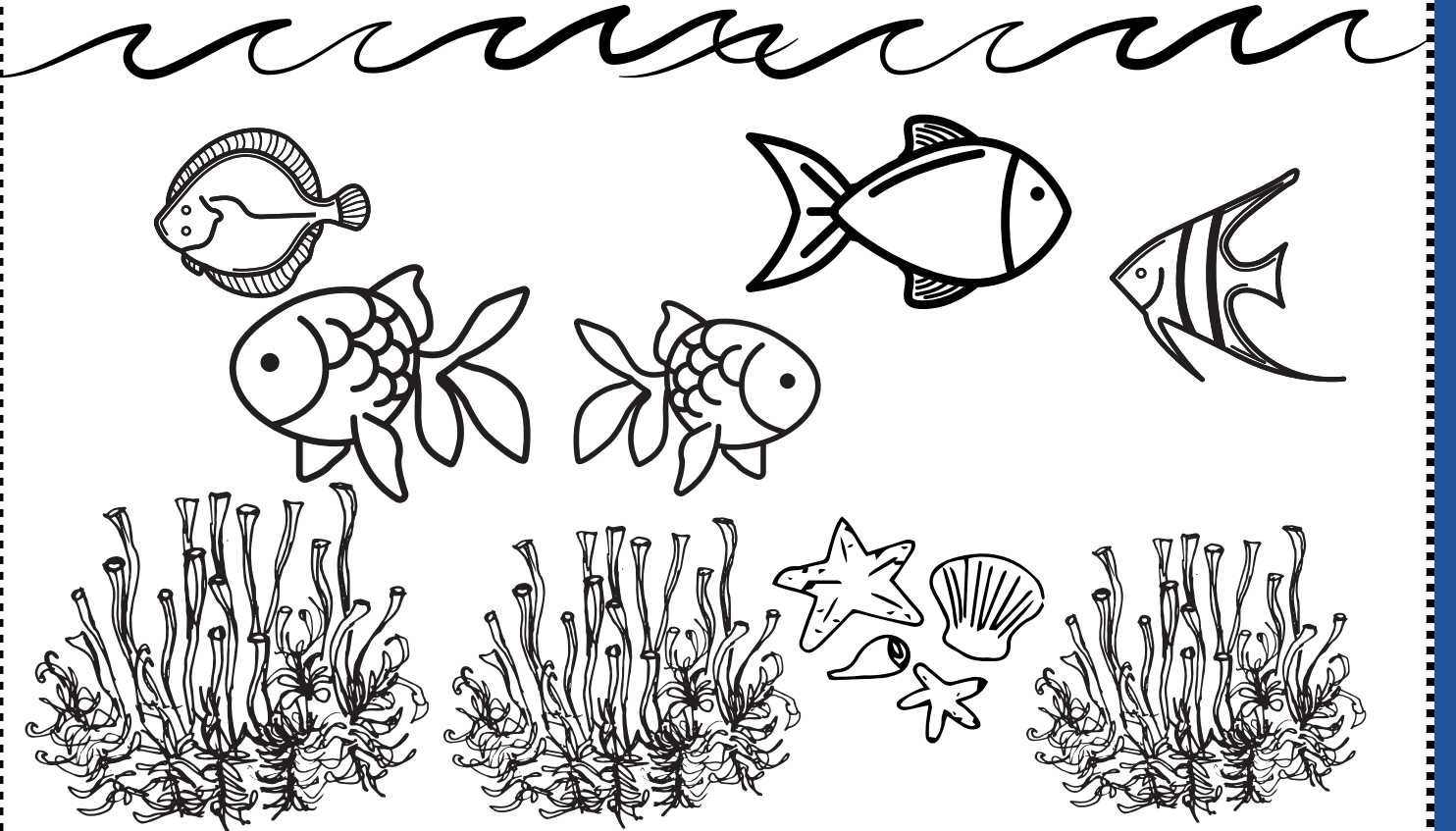
ÜLKÜ TAMER



## BALIKLAR

Şaşıyorum şu küçük balıklara:  
Nasıl yaşıyorlar denizde  
Böyle ömürlerinin sonuna kadar?  
Hiç merak etmiyorlar mı yeryüzünü,  
Doğan ayı, batan günü?  
Sudan başka yer bilmiyorlar,  
Ne mevsimlerin değiştiğinden,  
Ne günlerin geçtiğinden haberleri var.  
Kıskanıyorum şu ufacık balıkları :  
Neden bizden iyi yüzüyorlar?  
Onların bizim gibi  
Ne eli, ne ayağı var!

## ŞÜKRÜ ENİS REGÜ



## KUŞLARLA

Kuşlar uçar, ben koşarım,  
Onların kanatları var  
Benim kanadım, kolarım.  
Kuşlar pır pır kanat çırpıp,  
Ben de kolumu sallarım...  
Uçun kuşlar, uçun kuşlar,  
Hepinizle yarışım var.  
Uçtu kuşlar,  
Ben de koştum.  
Koştum yarı yola kadar  
Ta önümde bir uçurum  
Çıktı, orada kaldım naçar.  
Yok, çekemem öyle kurum.  
İsterseniz, haydi tekrar  
Yarışırız...Uçun kuşlar

Tevfik FİKRET



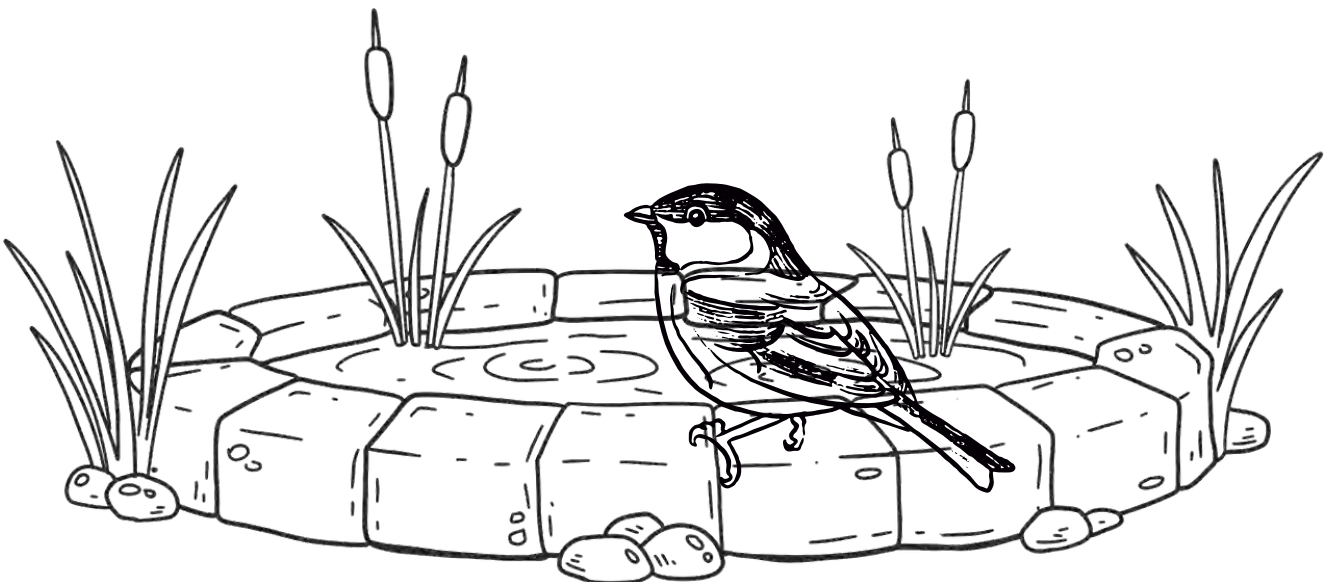


## SERÇE KUŞU

Bu sabah bahçede karşıma  
Küçük bir serçe kuşu geldi;  
Havuzun taşına kondu,  
Bir içti, bir doğruldu,  
Nasıl da korkuyordu.

Sen hiç korkma serçe kuşu,  
Suyunu rahat rahat iç,  
Sıhhat afiyetle uç,  
İnsanoğlu çeşit çeşit  
Beş parmağın beşi bir mi?

Necati CUMALI



# ATATÜRK

Atatürk dedim iptida  
Önümü ilikledim.

Nasıl söylerim öldüğünü  
Atatürk'üm karşımda,  
Yatmış uyumuş karlar üstüne  
Kalpağı başında.

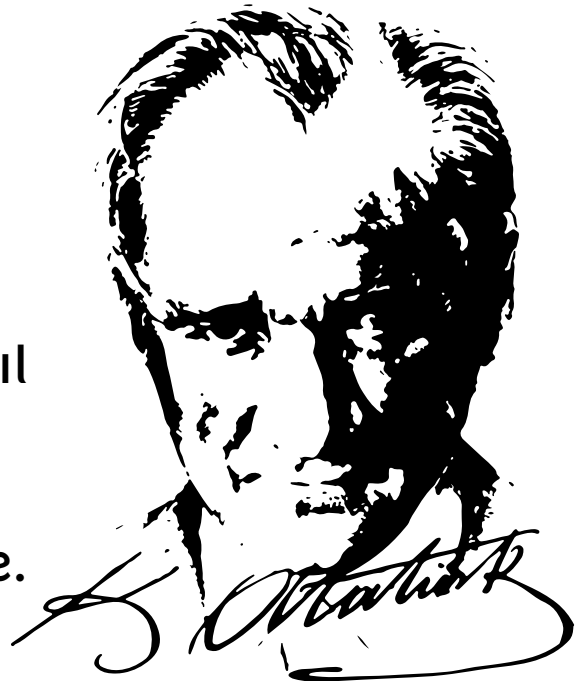
Nasıl söylerim öldüğünü  
Çenesine uzanmış eli  
Atatürk'üm çıkar Kocatepe'ye  
Dalgın, düşünceli.

Nasıl söylerim öldüğünü  
Elinde beyaz tebeşir  
Geçmiş tahta başına  
Atatürk'üm ders verir.

Nasıl söylerim öldüğünü  
Başında yeni şapkası  
Yola çıkmış yürümüş  
Kalabalık arkasında

Nasıl söylerim öldüğünü nasıl  
Bir ışık vurmuş yüzüne  
Atatürk'üm bakıyor besbelli  
Çekidüzen verelim üstümüze.

İlhan DEMİRASLAN

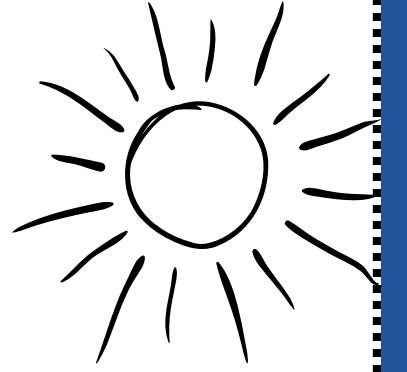


## BAHAR ŐİİRİ

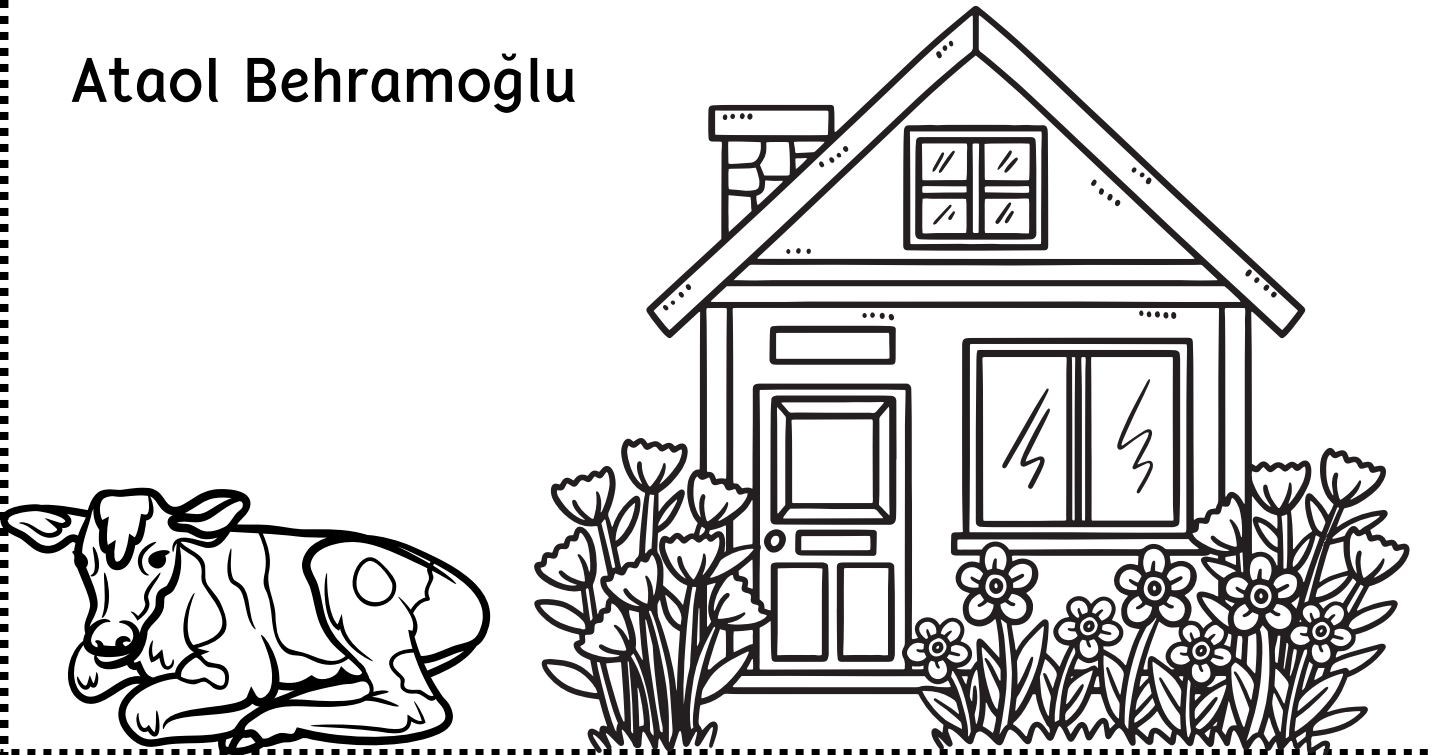
Bu sabah mutluluğa aç pencereni  
Bir güzel arın dűnkű kederinden  
Bahar geldi bahar geldi gűneűin dođduđu yerden,  
Çocuğum uzat ellerini.

Őu gűzelim bulut gűzlű buzađıyı  
Duy bűyle koőturan sevinci  
Dinle nasıl telâş telâş çarpıyor,  
Toprak ananın kalbi.

Őűyle yanıbaőtıma çimenlere uzan  
Kulak ver gűmbűrtűsűne dűnyanın  
Baharın gençliğin ve aőtkın  
Tűrkűsűnű sűyleyelim bir ađızdan.

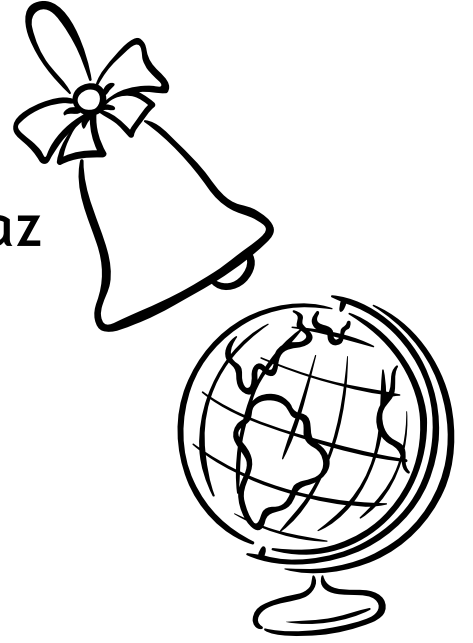


Ataol Behramoğlu



## OKULA DÖNÜŞ

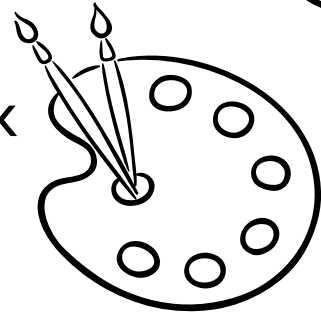
Gezdik, eğlendik, koştuk bütün yaz  
Ah ne güzeldi dereler, dağlar,  
Topladık, yedik vişne, dut, kiraz,  
Ah ne şirindi bahçeler, bağlar,  
Bugün uslandı dünkü yaramaz,  
Artık sekiz ay çalış, oku , yaz.  
Fazlası eder çocuğu haylaz,



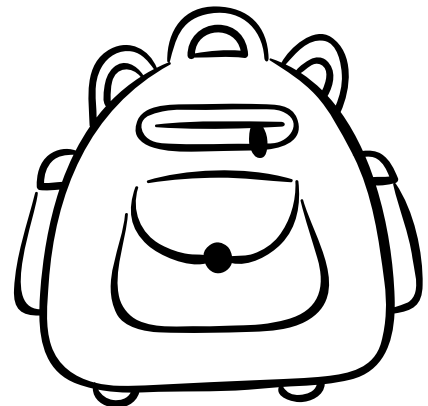
Dört ay eğlence yeter bize,  
Ne tatlı, ne hoş geçti bütün yaz,  
Gidelim artık okulumuza.  
Bugün uslandı dünkü yaramaz,  
Artık sekiz ay çalış, oku , yaz.



Çocuğuz, ama biliriz ki yaz,  
Saf hava, uyku, su , oyun demek  
Böyle olursa hastalık olmaz,  
Okul açıldı, başladı emek.  
Bugün uslandı dünkü yaramaz,  
Artık sekiz ay çalış, oku, yaz.

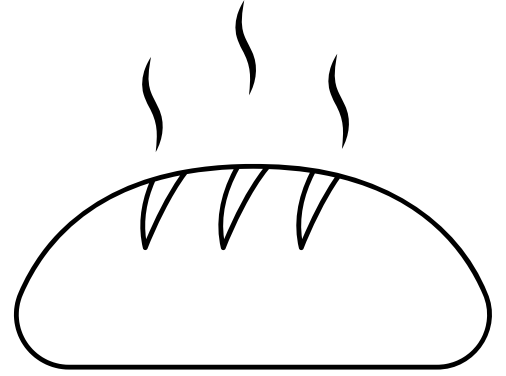


Aka GÜNDÜZ

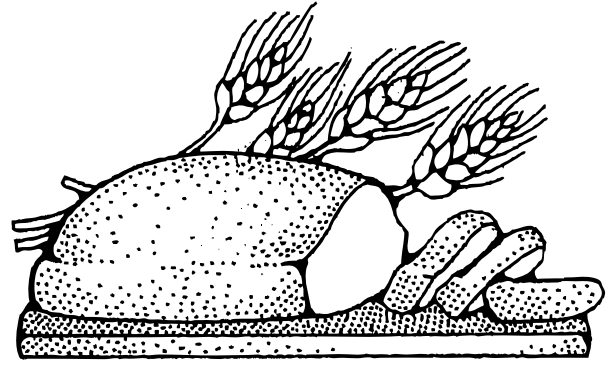


## EKMEK

Çiftçi sürer tarlayı  
Sonra eker buğdayı  
Boy verir azar azar  
Saplar gittikçe uzar  
Başaklar olgunlaşır  
İçleri dolgunlaşır

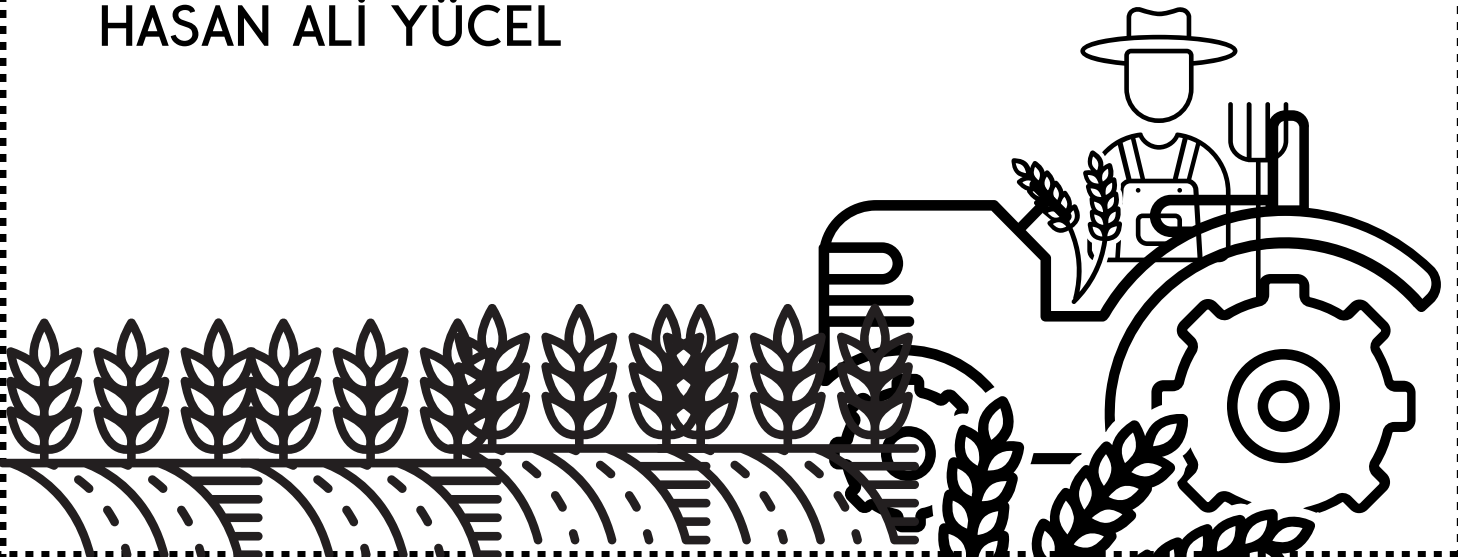


Yazın artınca sıcak  
Sararır her bir başak  
Biçerler ekinleri  
Şenlenir harman yeri  
Olup bitince harman  
Ayrılır buğday saptan



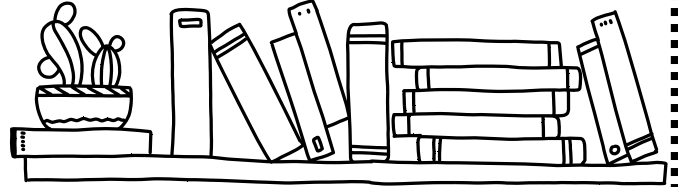
Güzel kokulu ekmek  
Olmaz seni sevmemek  
Sensin yemeklere baş  
Her yemeğe arkadaş

HASAN ALİ YÜCEL

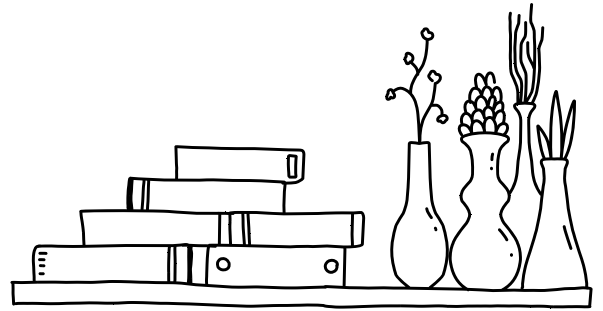


# KİTAP

İnsana yararı çok,  
Kitaptan iyi şey yok,  
Öykü, masal ve şiir,  
Yazılmış bizler için.



Atasözü, bilmece,  
Okurum gündüz gece,  
Küçük olsa da yaşıım,  
Bilgi ile dolar başım.



Kitabımı yıpratmam,  
Kirletmem, yere atmam,  
Onları koruyorum,  
Çünkü çok seviyorum.



Ali Osman ATAK





YEŞİLLİ  
İLÇE MİLLİ EĞİTİM  
MÜDÜRLÜĞÜ



# Dilimizin Zenginlikleri Projesi

## İLKOKUL KADEMESİ EYLEM PLANI ARALIK AYI

2024 - 2025 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI DİLİMİZİN ZENGİNLİKLERİ PROJESİ İLKOKUL KADEMESİ EYLEM PLANI							
AY	FAALİYET NUMARASI	FAALİYET ADI	FAALİYETİN HEDEF KİTLESİ	FAALİYET ADIMLARI	BAŞLANGIÇ TARİHİ	BİTİŞ TARİHİ	SORUMLU BİRİM/KİŞİ
ARALIK	5	"MİNİK KALEMLERDEN HİKÂYELE" ADLI YARIŞMA	İlkokul Öğrencileri	5.1. Yarışma şartnamesi hazırlanır.	9.12.2024	13.12.2024	Okul Yürütme Komisyonu
				5.2. Yarışma duyurulur.	16.12.2024	17.12.2024	
				5.3. Yarışma ortamı hazırlanır.	16.12.2024	20.12.2024	
				5.4. Yarışma gerçekleştirilir.	16.12.2024	20.12.2024	
				5.5. Sonuçlar açıklanır.	20.12.2024	20.12.2024	
	6			6.1. Tüm sınıflarda "Anlamını Bul Etkinliği" yapılır. (bk. Ek 6)	23.12.2024	27.12.2024	Okul Yürütme Komisyonu







YEŞİLLİ  
İLÇE MİLLİ EĞİTİM  
MÜDÜRLÜĞÜ



# DİLİMİZİN ZENGİNLİKLERİ PROJESİ

## MİNİK KALPLERDEN

### HİKAYELER YARIŞMASI

İLKOKUL KADEMESİNDEKİ OKUL YÜRÜTME KOMİSYONLARI  
YARIŞMAYI OKULLARINDA GERÇEKLEŞTİRECEKTİR.



[yesilli.meb.gov.tr](http://yesilli.meb.gov.tr)



yesillimem1



yesilli.mem



yesillimem



# ANLAMINI BUL

Oyun için hazırlanmış kelimeler içi görünmeyen bir torba içine alınır. Her takımdaki birinci, ikinci, üçüncü ve dördüncü oyuncular birbirlerine karşı yarışacaklardır. İlk takımın ilk oyuncusu torbadan bir kelime seçer, seçtiği kelimeyi diğer oyunculara göstermez. Kelimeyi, eğer varsa altında küçük puntolarla parantez içinde yazılı kelimeleri kullanmadan, imalar ile dolaylı yoldan anlatarak kendisinden sonra gelen takım arkadaşının bulmasını sağlamaya çalışır. Eğer ikinci oyuncu anlatılan kelimeyi bilirse takım bir puan alır. Sırasıyla diğer takımların birinci ve ikinci oyuncuları da yarışır. Tüm takımların ilk turu tamamlanınca, bu kez ikinci oyuncular torbadan birer kelime çekerek üçüncü sıradaki takım arkadaşlarına anlatmaya çalışırlar ve oyun bu şekilde sürer. Oyunda kullanılacak kelimelerin proje kapsamında öğrenilenler arasından okulda öğretmen veya öğrencilerin, evde de ebeveyn ya da çocukların hazırlaması birçok kazanımla oynanmasını sağlayacaktır.

TAKVİM	KEMER	KÜRE
<ul style="list-style-type: none"><li>• Tarih</li><li>• Mevsim</li><li>• Hafta</li><li>• Plan</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Pantolon</li><li>• Bel</li><li>• Deri</li><li>• Takmak</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Portakal</li><li>• Dünya</li><li>• Top</li><li>• Balon</li></ul>
DENİZ	BARDAK	AMBULANS
<ul style="list-style-type: none"><li>• Gemi</li><li>• Dalga</li><li>• Mavi</li><li>• Yaz</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Su</li><li>• İçmek</li><li>• Cam</li><li>• Plastik</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Acil</li><li>• Hasta</li><li>• 112</li><li>• Hastane</li></ul>

# ANLAMINI BUL

<b>DONDURMA</b>	<b>UZAY</b>	<b>ŞİİR</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Yaz</li><li>• Güneş</li><li>• Yalamak</li><li>• Erimek</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Gezegen</li><li>• Astronot</li><li>• Uzay Aracı</li><li>• Dünya</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Dize</li><li>• Şair</li><li>• Duygu</li><li>• Kafiye</li></ul>
<b>OKUL</b>	<b>ATASÖZÜ</b>	<b>PİKNİK</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Öğrenci</li><li>• Sınıf</li><li>• Öğretmen</li><li>• Tahta</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Deyim</li><li>• Özlü söz</li><li>• Öğüt</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Mangal</li><li>• Kır</li><li>• Eğlenmek</li><li>• Et</li></ul>
<b>SEBZE</b>	<b>HİKAYE</b>	<b>AYAKKABI</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Patlıcan</li><li>• Patates</li><li>• Salatalık</li><li>• Pırasa</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• öykü</li><li>• masal</li><li>• yazar</li><li>• anlatmak</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ayak</li><li>• Spor</li><li>• Koşmak</li></ul>
<b>KÜRDAN</b>	<b>ÇANTA</b>	<b>UÇAK</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Diş</li><li>• Ara</li><li>• Yemek</li><li>• Ağız</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Kitap</li><li>• Defter</li><li>• Kalemlik</li><li>• Sırt</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Hava</li><li>• Bulut</li><li>• Uçmak</li><li>• Taşımak</li></ul>





**YEŞİLLİ  
İLÇE MİLLİ EĞİTİM  
MÜDÜRLÜĞÜ**



# Dilimizin Zenginlikleri Projesi

## İLKOKUL KADEMESİ EYLEM PLANI OCAK AYI

2024 - 2025 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI DİLİMİZİN ZENGİNLİKLERİ PROJESİ İLKOKUL KADEMESİ EYLEM PLANI							
AY	FAALİYET NUMARASI	FAALİYET ADI	FAALİYETİN HEDEF KİTLESİ	FAALİYET ADIMLARI	BAŞLANGIÇ TARİHİ	BİTİŞ TARİHİ	SORUMLU BİRİM/KİŞİ
OCAK		DEDE KORKUT DÖNEM SONU ÖRNEKLER		6.2. Tüm sınıflarda "Hatırlatmaca" etkinliği yapılır. (bk. Ek 6)	30.12.2024	3.1.2025	Okul Yürütme Komisyonu
				6.3. Tüm sınıflarda hikâyelerden okumalar ve drama etkinlikleri gerçekleştirilir.	6.1.2025	10.1.2025	Okul Yürütme Komisyonu
				6.4. Dönem boyunca proje kapsamında yapılan faaliyetler arasından seçilen iyi örneklerin okul/ ilçe ve il bazında paylaşımlarının yapılması.	13.1.2025	17.1.2025	İl Yürütme Komisyonu İlçe Yürütme Komisyonu Okul Yürütme Komisyonu







**YEŞİLLİ  
İLÇE MİLLİ EĞİTİM  
MÜDÜRLÜĞÜ**



# DEDE KORKUT HİKAYELERİ OKUMALAR VE DRAMALAR

**İLKOKUL KADEMESİNDEKİ OKUL YÜRÜTME KOMİSYONLARI  
FAALİYETİ OKULLARINDA GERÇEKLEŞTİRECEKTİR.**







**YEŞİLLİ**  
**İLÇE MİLLİ EĞİTİM**  
**MÜDÜRLÜĞÜ**



## DEDE KORKUT

Dede Korkut Hikâyeleri, 12 ile 14. Yüzyıllar arasında Azerbaycan, doğu ve kuzey-doğu Anadolu'ya yerleşmiş olan Oğuz'ların yaşayışını, dilini, tarihini, edebiyatını ve kültürünü anlatan hareketli, renkli hikâyelerden oluşmaktadır.

Kitaptaki 12 hikâye:

- Dirse Han Oğlu Boğaç Han'ın Hikâyesi
- Salur Kazan'ın Evinin Yağmalanmasının Hikâyesi
- Kam Büre Oğlu Bamsı Beyrek'in Hikâyesi
- Kazan Bey Oğlu Uruz Bey'in Esir Edilişinin Hikâyesi
- Duha Koca Oğlu Deli Dumrul'un Hikayesi
- Kanglı Koca Oğlu Kan Turalı'nın Hikâyesi
- Kazılık Koca Oğlu Yiğenek'in Hikâyesi
- Basat'ın Tepegöz'ü Öldürmesinin Hikâyesi
- Begil Oğlu Emren'in Hikâyesi
- Uşun Koca Oğlu Seğrek'in Hikâyesi
- Salur Kazan'ın Esir Edilmesi ve Oğlu Uruz'un Onu Kurtarmasının Hikâyesi
- Dış Oğuz'un İç Oğuz'a Asi olması ve Beyrek'in Öldürülmesinin Hikâyesi





## YEŞİLLİ İLÇE MİLLİ EĞİTİM MÜDÜRLÜĞÜ



Bismillahirrahmanirrahim

Resul aleyhisselam zamanına yakın Oğuzların Bayat boyundan, Korkut Ata derler, bir er koptu. Bu kişi Oğuzların bilgesiydi. Ne derse olurdu. Gaipten haberler verirdi. Çünkü Hakk teâlâ Korkut Ata'nın gönlüne ilham ederdi. Korkut Ata, Oğuzların her müşkülünü hallederdi. Her ne işleri olsa; Korkut Ata'ya danışmadan yapmazlardı. Korkut Ata ne buyursa; Oğuzlar kabul ederlerdi. Her sözünü yerine getirirlerdi.



Dedem Korkut söylemiş: Ahir zamanda hanlık tekrar Kayı boyuna geçecek. Kıyamet kopuncaya kadar kimse ellerinden alamayacak. Bu dediği Osman neslidir. İşte yaşayıp gidiyor.





## YEŞİLLİ İLÇE MİLLİ EĞİTİM MÜDÜRLÜĞÜ



### Dede Korkut

Dede Korkut, kahramanların akıl danıştığı bilgi ve tecrübesine güvendiği ve kahramanın ad alması, doğumu gibi önemli törenlerde kişilerin danıştığı bilge kişi, aksakal, veli kişidir

### Hızır Aleyhisselam

Boğaç Han'ı kırk namerdin sözüne uyan Dirse Han okla yaralayıp Kazılık Dağı'nda tek başına bıraktığı zaman Boğaç Han'ın yardımına Hızır (as) yetişir.

### Karaçuk Çoban

İki hikayede çoban kahraman tipi mevcuttur. Bu hikayelerin birinde çoban yardımcı kahraman rolündedir. Kazan Bey'den sonraki en önemli kahramandır .

### At

Türk destan geleneğinde yiğidin en önemli yardımcısıdır. Özel isimleri olan, kimi zaman kahramanı zor durumlardan kurtaran at, Türk destanlarında önemli bir yardımcı kahraman rolüyle çıkar karşımıza Dede Korkut Hikayeleri'nde ise atın bu kadar özelliği yoktur ama her yiğidin bir atı vardır

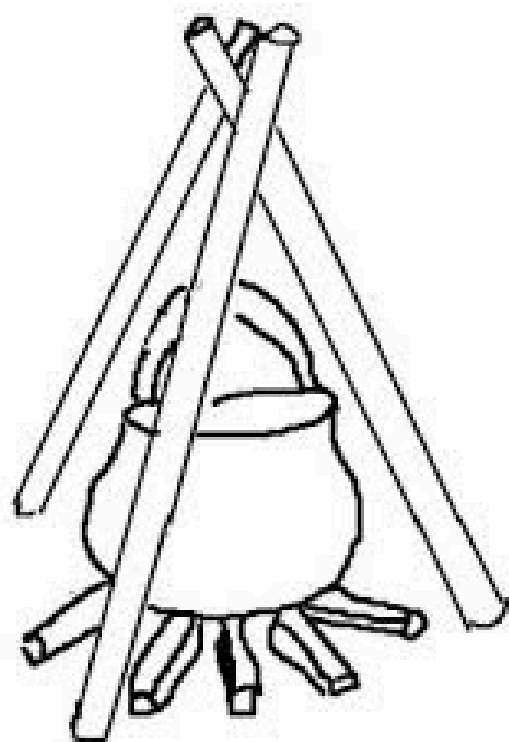
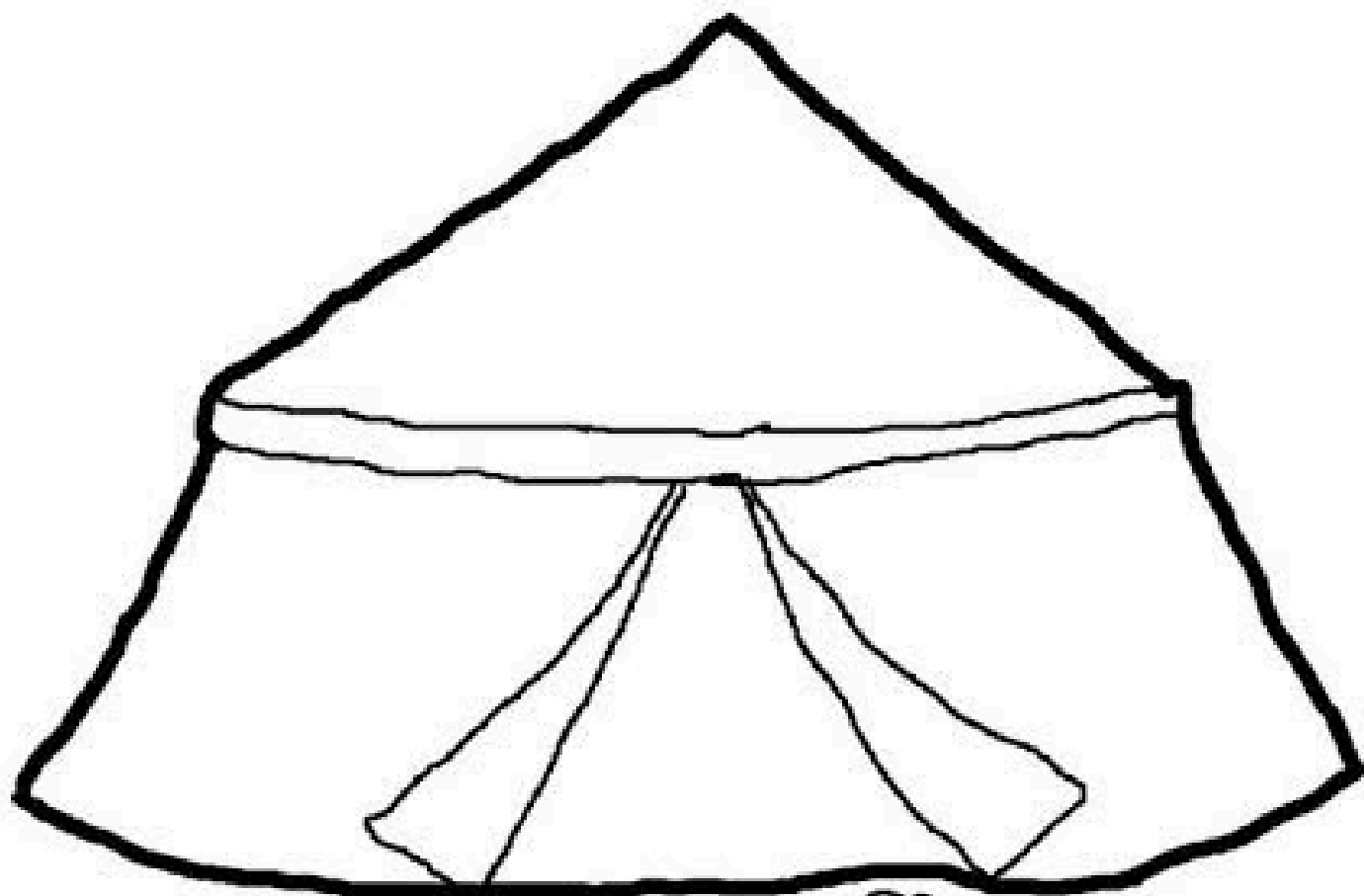
### Kadın

Dede Korkut'ta toplumun çekirdeğinin aile olduğunu ve bu nedenle aile bağlarına büyük önem verildiğini görebiliriz. Genellikle tek evlilik görülür. Toplumda kadın en az erkek kadar söz sahibidir. Kadınlara eşleri saygı gösterir, onların fikirlerini de önemserler. Kadınlar "ata biner, kılıç sallar ve düşman kovalar. Erkeğinin namusunu, şerefini kendi namusu bilir. Tedbirlidir" Kocasından önce tehlikeyi sezer.

### Kırk Yiğit

Türk destanlarında kırk rakamı Dede Korkut Hikayeleri'nde de görülür. Kutsal ve dini bir zümreyi ifade eden kırklar, bazen siyasi bir topluluğu da ifade eder. Kırk yiğit, kırk âşık, kırklar gibi temsili ifadeler manevi alemle de bağlantılı olduğunu gösterir.







# HATIRLATMACA

Belirlenen kelimelerle başka kelimeleri çağrıştırmayı hedefleyen bir aktivitedir. Numaralandırılmış kelime gruplarının anımsattığı yeni sözcük bulmacadaki ilgili boşluğa yazılmalıdır. Öğrencilere alıştırmaların nasıl uygulandığı ayrıntılı olarak açıklanmalıdır. Hazırlanan örnek bulmaca sınıfta öğrencilerle birlikte çözülmelidir.

Kütüphane

Sınıf

Teneffüs

Öğrenci

OKUL

Yağmur

Bulut

Uçak

Kar

GÖKYÜZÜ

Işık

Musluk

Gereksiz

Kapatmak

Kitap

Okumak

Araştırmak

Raf

Cumhuriyet

Lider

Bayrak

Türk

Dize

Şair

Kıta

Kafiye

Kilit

Kapı

Çevirmek

Çilingir

Atatürk

Tören

İstiklal Marşı

Şehit Kanı

Göz

Kulak

Burun

Deri

Mama

Süt

Emzik

Emeklemek

Anne

Kardeş

Baba

Dede

Yeşil

Oksijen

Kağıt

Toprak

Ocak

Nisan

Haziran

Ekim

Tavşan

Turuncu

Sebze

Kış

Kahraman

Yer

Zaman

Konu

Kemik

Kulübe

Hırsız

Hayvan



YEŞİLLİ  
İLÇE MİLLİ EĞİTİM  
MÜDÜRLÜĞÜ



# Dilimizin Zenginlikleri Projesi

## İLKOKUL KADEMESİ EYLEM PLANI ŞUBAT AYI

2024 - 2025 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI DİLİMİZİN ZENGİNLİKLERİ PROJESİ İLKOKUL KADEMESİ EYLEM PLANI							
AY	FAALİYET NUMARASI	FAALİYET ADI	FAALİYETİN HEDEF KİTLESİ	FAALİYET ADIMLARI	BAŞLANGIÇ TARİHİ	BİTİŞ TARİHİ	SORUMLU BİRİM/KİŞİ
ŞUBAT	7	DEYİMLER VE ATASÖZLERİ OKUMALARI	İlkokul Öğrencileri	7.1. Tüm sınıflarda "Anlat Bakalım" etkinliği yapılır. (bk. Ek 6)	3.2.2025	7.2.2025	Okul Yürütme Komisyonu
				7.2. Tüm sınıflarda "Drama ile Atasözü/Deyim Anlatma" etkinliği yapılır.	10.2.2025	14.2.2025	Okul Yürütme Komisyonu
				7.3. Tüm sınıflarda "Atasözü/Deyim Resimleme" etkinliği yapılır.	17.2.2025	21.2.2025	Okul Yürütme Komisyonu
				7.4. Ortaya çıkan ürünlerden okul sergisi açılır.	24.2.2025	28.2.2025	Okul Yürütme Komisyonu



# ANLAT BAKALIM

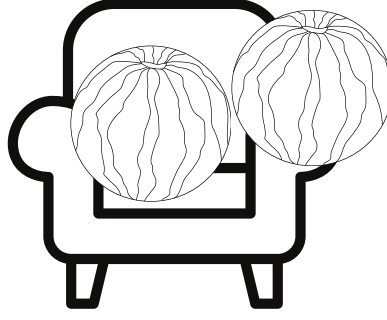
Öğretmen, sınıfı A ve B olmak üzere iki gruba bölmelidir. Gruptan bazı öğrenciler sözcü olarak belirlenmelidir. Öğretmen, anlatılacak kelimeyi sessizce sözcünün kulağına söylemeli ve sözcüğü anlatması için bir dakika süre vermelidir. Verilen sürede sözcü mimikleriyle ve beden dili yardımıyla kelimeyi anlatmaya çalışmalıdır. Verilen sürede ilk grup kelimeyi bilemezse ikinci gruba söz hakkı verilir. En çok puanı alan grup öğretmen tarafından değişik şekillerde ödüllendirilebilir

ARABA	BİLGİSAYAR	PARK
		
AĞLAMAK	SOĞUK	GÜNEŞ
		
ÇORAP	PİLOT	YÜZMEK
		

DAMLAYA DAMLAYA  
GÖL OLUR



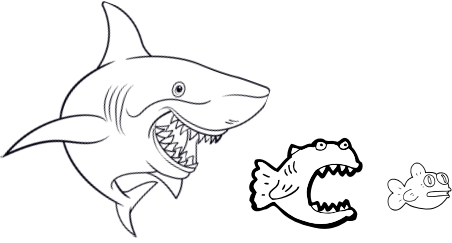
İKİ KARPUZ BİR  
KOLTUĞA SIĞMAZ



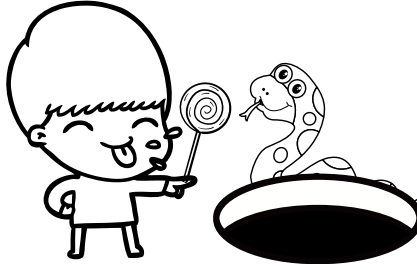
TAVŞAN DAĞA KÜSMÜŞ  
DAĞIN HABERİ OLMAMIŞ



BÜYÜK BALIK  
KÜÇÜK BALIĞI YUTAR



TATLI DİL YILANI  
DELİĞİNDEN ÇIKARIR



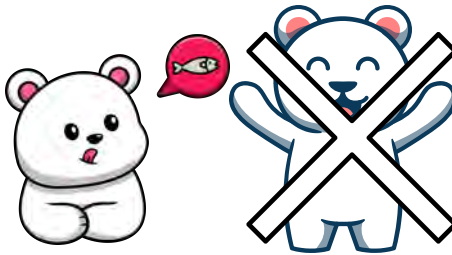
GÜLME KOMŞUNA  
GELİR BAŞINA



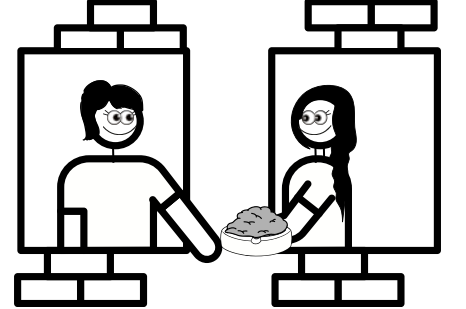
AYAĞINI YORGANINA  
GÖRE UZAT



AÇ AYI OYNAMAZ



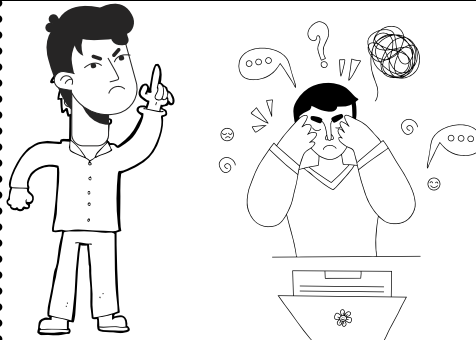
KOMŞU KOMŞUNUN  
KÜLÜNE MUHTAÇTIR



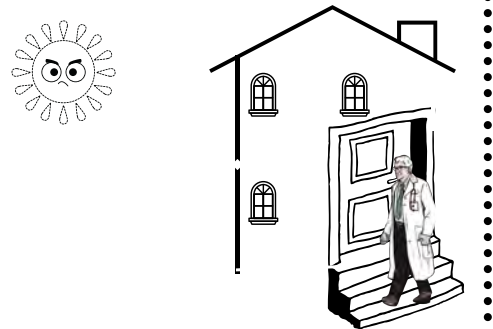
NE EKERSEN  
ONU BİÇERSİN



ÖFKEYLE KALKAN  
ZARARLA OTURUR



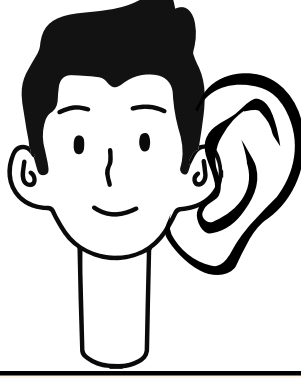
GÜNEŞ GİRMİYEN EVE  
DOKTOR GİRER



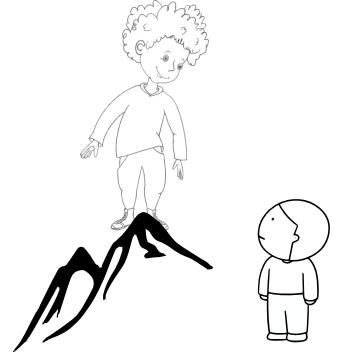
ETEKLERİ ZİL ÇALMAK



KULAK KABARTMAK



BİRİNE TEPEDEN  
BAKMAK



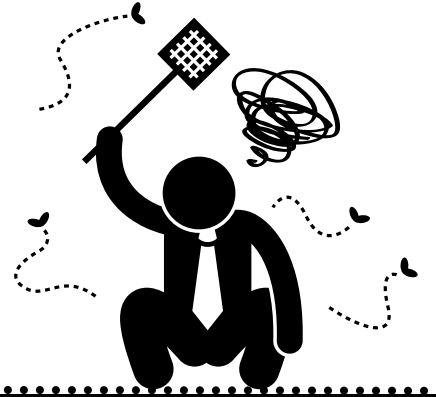
İĞNE İLE KUYU KAZMAK



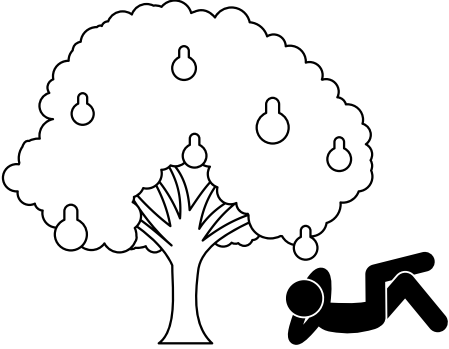
AYIKLA PİRİNCİN  
TAŞINI



SİNEK AVLAMAK



ARMUT PİŞ  
AĞZIMA DÜŞ



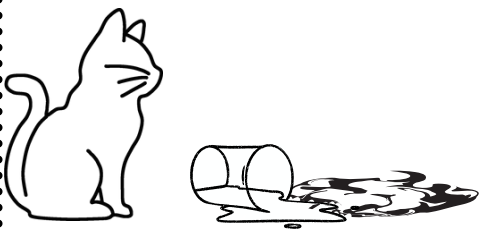
GÖZÜ ARKADA KALMAK



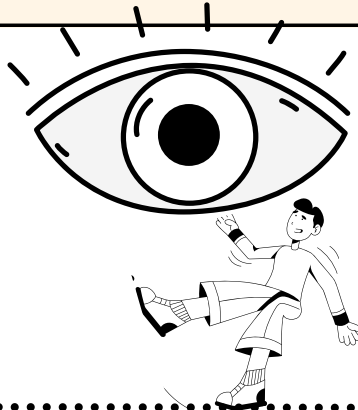
SAÇINI SÜPÜRGE  
ETMEK



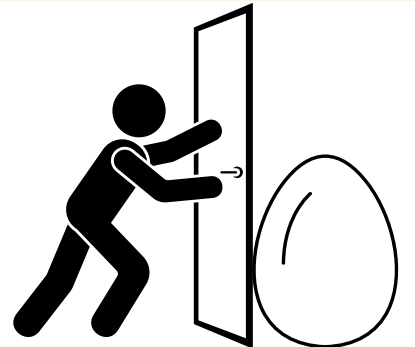
SÜT DÖKMÜŞ  
KEDİYE DÖNMEK



GÖZDEN DÜŞMEK



YUMURTA KAPIYA  
DAYANMAK



# DRAMA İLE ATASÖZÜ ANLATMA

Atasözlerinin öğretiminde dramatizasyon, etkili bir öğrenme yöntemi olarak kullanılabilir. Bu metod, öğrencilere atasözlerini canlandırma ve somut bir deneyimle öğrenme fırsatı sunar. Öğrenciler pasif dinleyici konumundan çıkarak aktif bir rol üstlenir ve atasözlerini gerçek yaşam senaryolarında yeniden yorumlama şansı elde ederler. Bu öğrenme metodunu uygularken, öğrencilere atasözleri ile ilgili araştırma yapma ve ardından canlandırma için gerekli hazırlıkları yapma fırsatı verilir. Öğrenciler, evde gerekli materyalleri hazırlayabilir veya işbirliği yaparak arkadaşlarıyla birlikte canlandırmalarını gerçekleştirebilirler.

ÖĞRENCİ ADI SOYADI	GÖREV ALDIĞI ATASÖZÜ
	Damlaya damlaya göl olur.
	Birlikten kuvvet doğar .
	Sakla samanı gelir zamanı.
	Öfkeyle kalkan zararlar oturur.
	Ağaç yaş iken eğilir
	Ne ekersen onu biçersin.
	Gülme komşuna, gelir başına.
	Veren el, alan elden üstündür.
	Kendi düşen ağlamaz.
	Ayağını yorganına göre uzat.
	Tatlı dil yılanı deliğinden çıkarır.
	Bir elin nesi var , iki elin sesi var.
	Davulun sesi uzaktan hoş gelir.
	Beş parmağın beşi bir değildir.
	Aslan yattığı yerden belli olur.
	Ak akçe kara gün içindir.
	Bir fincan kahvenin 40 yıl hatırı vardır.

# DRAMA İLE DEYİM ANLATMA

Deyimlerin öğretiminde dramatizasyon, etkili bir öğrenme yöntemi olarak kullanılabilir. Bu metod, öğrencilerde deyimleri canlandırma ve somut bir deneyimle öğrenme fırsatı sunar. Öğrenciler pasif dinleyici konumundan çıkarak aktif bir rol üstlenir ve deyimleri gerçek yaşam senaryolarında yeniden yorumlama şansı elde ederler. Bu öğrenme metodunu uygularken, öğrencilere deyimler ile ilgili araştırma yapma ve ardından canlandırma için gerekli hazırlıkları yapma fırsatı verilir. Öğrenciler, evde gerekli materyalleri hazırlayabilir veya işbirliği yaparak arkadaşlarıyla birlikte canlandırmalarını gerçekleştirebilirler.

ÖĞRENCİ ADI SOYADI	GÖREV ALDIĞI DEYİM
	Mumla aramak.
	Göz boyamak.
	Diken üstünde oturmak.
	Ağzı kulaklarına varmak.
	Burnunun dikine gitmek.
	İpe un sermek.
	Bindiği dalı kesmek.
	Çenesi düşmek.
	Küplere binmek.
	Gözden düşmek.
	Buzları eritmek.
	Ağzıyla kuş tutmak.
	Zil takıp oynamak.
	Göz atmak.
	Etekleri zil çalmak.
	Kafasına koymak.
	Yumurta kapıya dayanmak.





**YEŞİLLİ  
İLÇE MİLLİ EĞİTİM  
MÜDÜRLÜĞÜ**



# **DİLİMİZİN ZENGİNLİKLERİ PROJESİ**

## **ATASÖZÜ/DEYİM**

### **RESİMLEME ETKİNLİĞİ**

Öğrencilerimiz seçtikleri bir atasözü veya deyim  
görsel dille anlatarak öğrendikleri atasözleri ve  
deyimleri hafızalarında daha kalıcı hale getirebilirler.  
Bu sebepten ötürü tüm sınıflarda öğrencilerimize  
**ATASÖZÜ/DEYİM RESİMLEME** etkinliği yapılır .  
Ortaya çıkan ürünlerden okul sergisi yapılır.



[yesilli.meb.gov.tr](http://yesilli.meb.gov.tr)



yesillimem1



yesilli.mem



yesillimem



YEŞİLLİ  
İLÇE MİLLİ EĞİTİM  
MÜDÜRLÜĞÜ



# Dilimizin Zenginlikleri Projesi

## İLKOKUL KADEMESİ EYLEM PLANI MART AYI

2024 - 2025 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI

DİLİMİZİN ZENGİNLİKLERİ PROJESİ İLKOKUL KADEMESİ EYLEM PLANI

AY	FAALİYET NUMARASI	FAALİYET ADI	FAALİYETİN HEDEF KİTLESİ	FAALİYET ADIMLARI	BAŞLANGIÇ TARİHİ	BİTİŞ TARİHİ	SORUMLU BİRİM/KİŞİ
MART	8	MEHMET ÂKİF ERSOY VE TÜRKÇE	İlkokul Öğrencileri	8.1. Öğrencilerden İstiklâl Marşı'ndan seçilecek en az üç kelimenin yer alacağı anlamlı bir cümle ve afiş oluşturmaları istenir ve bu çalışmalar panolarda sergilenir. 8.2. Tüm sınıflarda "Kelime Türetme" etkinliği yapılır. (bk. Ek 6) 8.3. Tüm sınıflarda "Kare Bulmaca" etkinliği yapılır. 8.4. Mehmet Akif Ersoy şiirleri okunur ve şiirler panolarda paylaşılır. Şiir kartları hazırlama ve hazırlanan kartlarla anlatım etkinliği yapılır.	3.3.2025 10.3.2025 17.3.2025 24.3.2025	7.3.2025 14.3.2025 21.3.2025 28.3.2025	Okul Yürütme Komisyonu Okul Yürütme Komisyonu Okul Yürütme Komisyonu Okul Yürütme Komisyonu



[yesilli.meb.gov.tr](http://yesilli.meb.gov.tr)



[yesillimem1](https://twitter.com/yesillimem1)



[yesilli.mem](https://www.instagram.com/yesilli.mem)



[yesillimem](https://www.facebook.com/yesillimem)





**YEŞİLLİ  
İLÇE MİLLİ EĞİTİM  
MÜDÜRLÜĞÜ**



**Öğrencilerden İstiklâl Marşı'ndan seçilecek  
en az üç kelimenin yer alacağı anlamlı bir  
cümle ve afiş oluşturması istenir ve bu  
çalışmalar panolarda sergilenir.**

**İLKOKUL KADEMESİNDEKİ OKUL YÜRÜTME KOMİSYONLARI  
FAALİYETİ OKULLARINDA GERÇEKLEŞTİRECEKTİR.**



[yesilli.meb.gov.tr](http://yesilli.meb.gov.tr)



yesillimem1



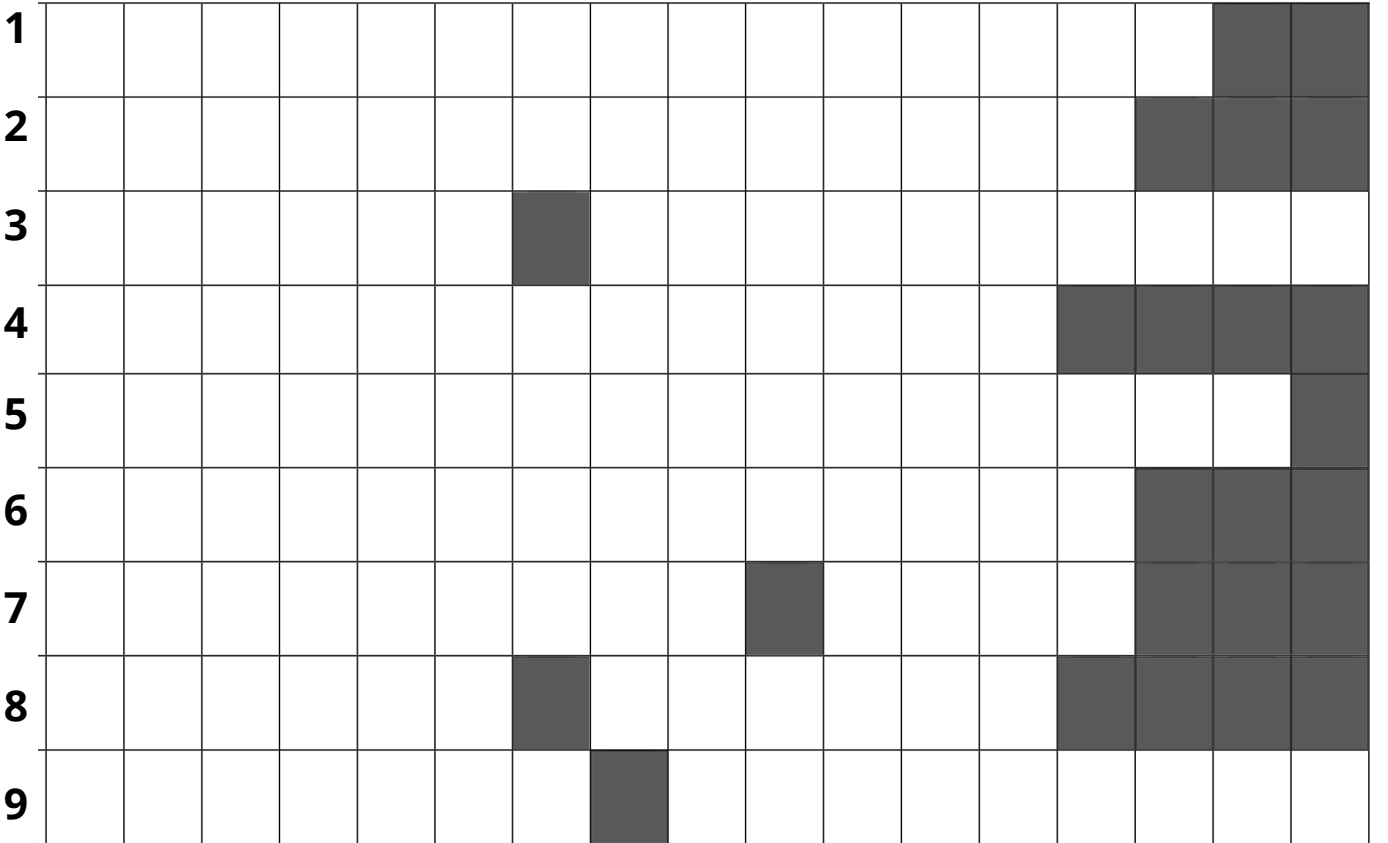
yesilli.mem



yesillimem

# KARE BULMACA

1. İstiklal Marşı'mızın şairi kimdir?
  2. İstiklal Marşı hangi savaş sırasında yazıldı?
  3. İstiklal Marşı kaç kıtadan oluşmaktadır?
  - İstiklal Marşı hangi ne zaman kabul edilmiştir?
  4. Mehmet Akif Ersoy'un milli marşımızı yazarken duyduğu en güçlü duygu nedir ?
  5. Mehmet Akif Ersoy İstiklal Marşı'nı kime ithafen yazmıştır?
  6. İstiklal Marşı'nın günümüzde kullandığımız şekliyle bestecisi kimdir?
  7. İstiklal Marşı okulda hangi günlerde okunur?
  8. "..... sönmez bu şafaklarda yüzen al ....." cümlesinde boş bırakılan yerlere hangi kelimeler gelmelidir ?
  9. Mehmet Akif Ersoy'un en ünlü şiir kitabının adı nedir?
- Mehmet Akif Ersoy'un mesleği nedir?





# KARE BULMACA

1. İstiklal Marşı'mızın şairi kimdir?
  2. İstiklal Marşı hangi savaş sırasında yazıldı?
  3. İstiklal Marşı kaç kıtadan oluşmaktadır?
  - İstiklal Marşı hangi ne zaman kabul edilmiştir?
  4. Mehmet Akif Ersoy'un milli marşımızı yazarken duyduğu en güçlü duygu nedir ?
  5. Mehmet Akif Ersoy İstiklal Marşı'nı kime ithafen yazmıştır?
  6. İstiklal Marşı'nın günümüzde kullandığımız şekliyle bestecisi kimdir?
  7. İstiklal Marşı okulda hangi günlerde okunur?
  8. "..... sönmez bu şafaklarda yüzen al ....." cümlesinde boş bırakılan yerlere hangi kelimeler gelmelidir ?
  9. Mehmet Akif Ersoy'un en ünlü şiir kitabının adı nedir?
- Mehmet Akif Ersoy'un mesleği nedir?

1	M	E	H	M	E	T	A	K	İ	F	E	R	S	O	Y		
2	K	U	R	T	U	L	U	Ş	S	A	V	A	Ş	I			
3	O	N	K	I	T	A		1	2	M	A	R	T	1	9	2	1
4	V	A	T	A	N	S	E	V	E	R	L	İ	K				
5	K	A	H	R	A	M	A	N	O	R	D	U	M	U	Z	A	
6	O	S	M	A	N	Z	E	K	İ	Ü	N	G	Ö	R			
7	P	A	Z	A	R	T	E	S	İ		C	U	M	A			
8	K	O	R	K	M	A		S	A	N	C	A	K				
9	S	A	F	A	H	A	T		V	E	T	E	R	İ	N	E	R



# KELİME TÜRETME

Oyunu için iki öğrenci tahtaya kaldırılmalıdır. İlk öğrencinin söyleyeceği kelimenin son harfiyle ikinci öğrenci önceden belirlenen bir süre içinde yeni bir kelime türetmeye çalışmalıdır. Tüm kelimeler proje kapsamında yeni öğrenilen kelimelerden seçilmelidir. Aynı kelime iki defa söylenmemelidir. Her yeni kelime için ikinci öğrencinin hanesine puan yazılır. Bu uygulama ile öğrenciler kelimelerin söylenişlerini de tekrar ederek pekiştirirler.

İstikla <b>l</b> .....	Hikay <b>e</b> .....	Bilmec <b>e</b> .....	Masa <b>l</b> .....
Kı <b>t</b> ap....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....

# KELİME TÜRETME

istikla

..Mar**t**...

Vatansever

Kahraman

**.Lehçe.**

.....

.....

.....

● ● ● ● ● ● ● ● ● ●

.....

.....

• • • • •

.....

• • • • •

.....

• • • • •

● ● ● ● ● ● ● ● ●

.....

● ● ● ● ● ● ● ● ●

.....

.....

.....

• • • • •

.....

.....

.....

● ● ● ● ● ● ● ●

• • • • •



YEŞİLLİ  
İLÇE MİLLİ EĞİTİM  
MÜDÜRLÜĞÜ



# Dilimizin Zenginlikleri Projesi

## İLKOKUL KADEMESİ EYLEM PLANI NİSAN AYI

2024 - 2025 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI DİLİMİZİN ZENGİNLİKLERİ PROJESİ İLKOKUL KADEMESİ EYLEM PLANI							
AY	FAALİYET NUMARASI	FAALİYET ADI	FAALİYETİN HEDEF KİTLESİ	FAALİYET ADIMLARI	BAŞLANGIÇ TARİHİ	BİTİŞ TARİHİ	SORUMLU BİRİM/KİŞİ
NİSAN	9	MASAL VE ŞİİR OKUMALARI	İlkokul Öğrencileri	9.1. Tüm sınıflarda "Bu Nedir?" etkinliği yapılır. (bk. Ek 6)	7.4.2025	11.4.2025	Okul Yürütme Komisyonu
				9.2. Tüm sınıflarda "Duvar Yazısı Çalışmaları" yapılır.	14.4.2025	18.4.2025	Okul Yürütme Komisyonu
				9.3. İl genelinde "23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı" şiiir yarışması gerçekleştirilir.	21.4.2025	25.4.2025	İl Yürütme Komisyonu







YEŞİLLİ  
İLÇE MİLLİ EĞİTİM  
MÜDÜRLÜĞÜ



## DİLİMİZİN ZENGİNLİKLERİ PROJESİ

# 23 NİSAN ULUSAL EGEMENLİK VE ÇOCUK BAYRAMI ŞİİR YARIŞMASI



SON BAŞVURU TARİHİ:

.....



[yesilli.meb.gov.tr](https://yesilli.meb.gov.tr)



[yesillimem1](https://twitter.com/yesillimem1)



[yesilli.mem](https://www.instagram.com/yesilli.mem)



[yesillimem](https://www.facebook.com/yesillimem)

# BU NEDİR?

Bu alıştırmada son harfi verilen varlıkların, eşyaların ve kavramların ipuçlarıyla bulunması amaçlanır. Öğrenciler numaralandırılmış beyaz kutuları doldurmak için önce verilen ipuçlarını okumalıdır. Verilen ipucu yardımıyla son harfi K olan varlığın, eşyanın veya kavramın ismini boşluklara yazmalıdırlar. Bu etkinlik sınıfta gruplar oluşturularak da uygulanabilir.

1. Dil kelimesinin eş anlamlısı nedir ?
2. Şiir yazan kişiye ne denir ?
3. Şiirin satırlarından her birine verilen ad nedir ?
4. Şiirin her bir dördlüğüne verilen ad nedir ?
5. Şair kelimesinin eş anlamlısı nedir ?
6. Sual kelimesinin zıt anlamlısı nedir?

.....r

.....lisan

.....t

.....a

.....n

.....a.

# BU NEDİR ?

- 1.Dil kelimesinin eş anlamlısı nedir ?
- 2.Şiir yazan kişiye ne denir ?
- 3.Şiirin satırlarından her birine verilen ad nedir ?
- 4.Şiirin her bir dördlüğüne verilen ad nedir ?
- 5.Şair kelimesinin eş anlamlısı nedir ?
- 6.Sual kelimesinin zıt anlamlısı nedir?
- 7.Lügat kelimesinin eş anlamlısı nedir ?
- 8.Dize kelimesinin eş anlamlısı nedir ?
- 9.Vatan kelimesinin eş anlamlısı nedir ?
- 10.Islak kelimesinin zıt anlamı nedir ?
- 11.Birlikten..... doğar . Atasözünde noktalı yere ne gelmelidir ?
- 12.Ülkemizin başkenti neresidir ?

.....u

.....a

.....n

.....k

.....n

.....a

.....t

.....e

.....t

.....a

.....r

.....t

# BU NEDİR ?

- 1.Dil kelimesinin eş anlamlısı nedir ?
- 2.Şiir yazan kişiye ne denir ?
- 3.Şiirin satırlarından her birine verilen ad nedir ?
- 4.Şiirin her bir dördlüğüne verilen ad nedir ?
- 5.Şair kelimesinin eş anlamlısı nedir ?
- 6.Sual kelimesinin zıt anlamlısı nedir?
- 7.Lügat kelimesinin eş anlamlısı nedir ?
- 8.Dize kelimesinin eş anlamlısı nedir ?
- 9.Vatan kelimesinin eş anlamlısı nedir ?
- 10.Islak kelimesinin zıt anlamı nedir ?
- 11.Birlikten..... doğar . Atasözünde noktalı yere ne gelmelidir ?
- 12.Ülkemizin başkenti neresidir ?

Kuru

Ankara

Lisan

Sözlük

Ozan

Mısra

Yanıt

Dize

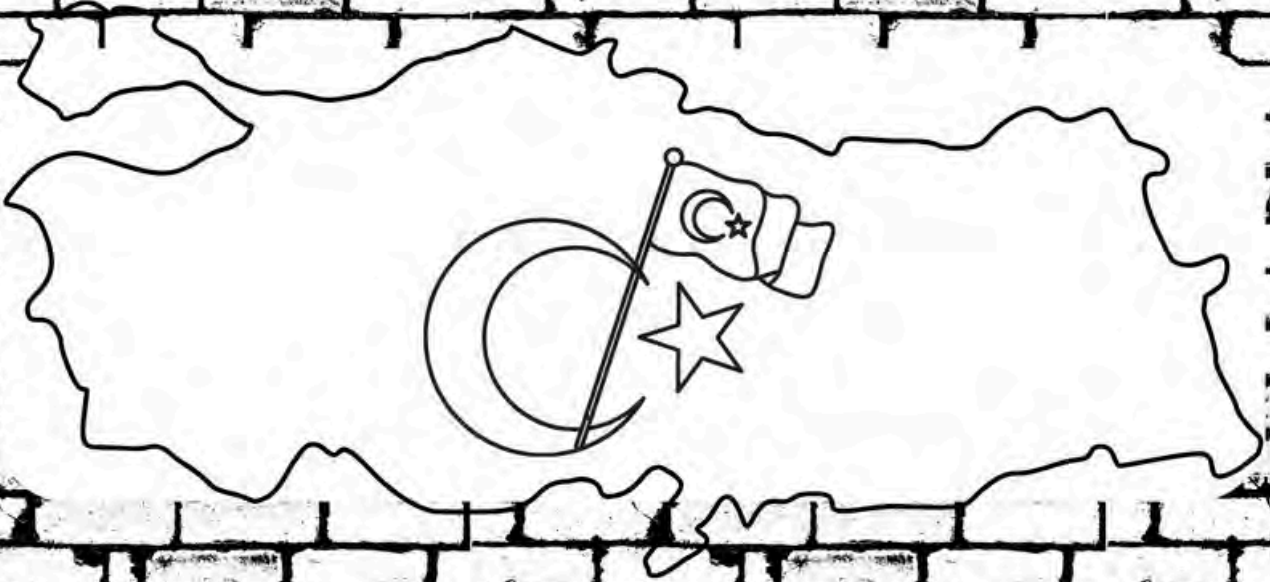
Kuvvet

Kıta

Şair

Yurt





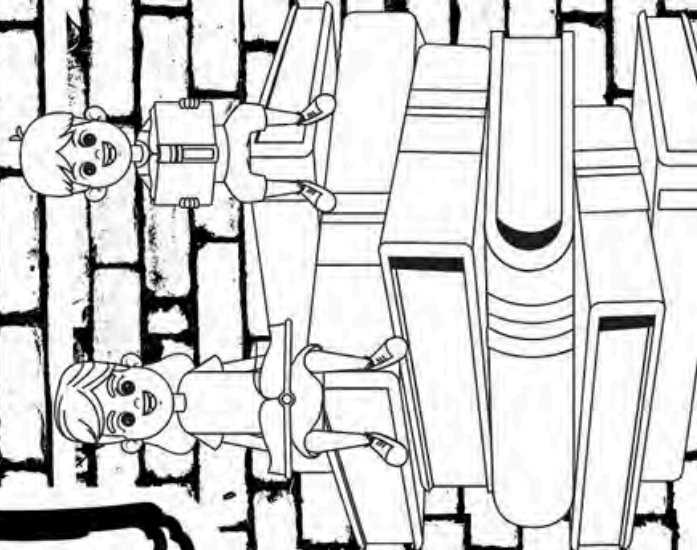
# MARDIN

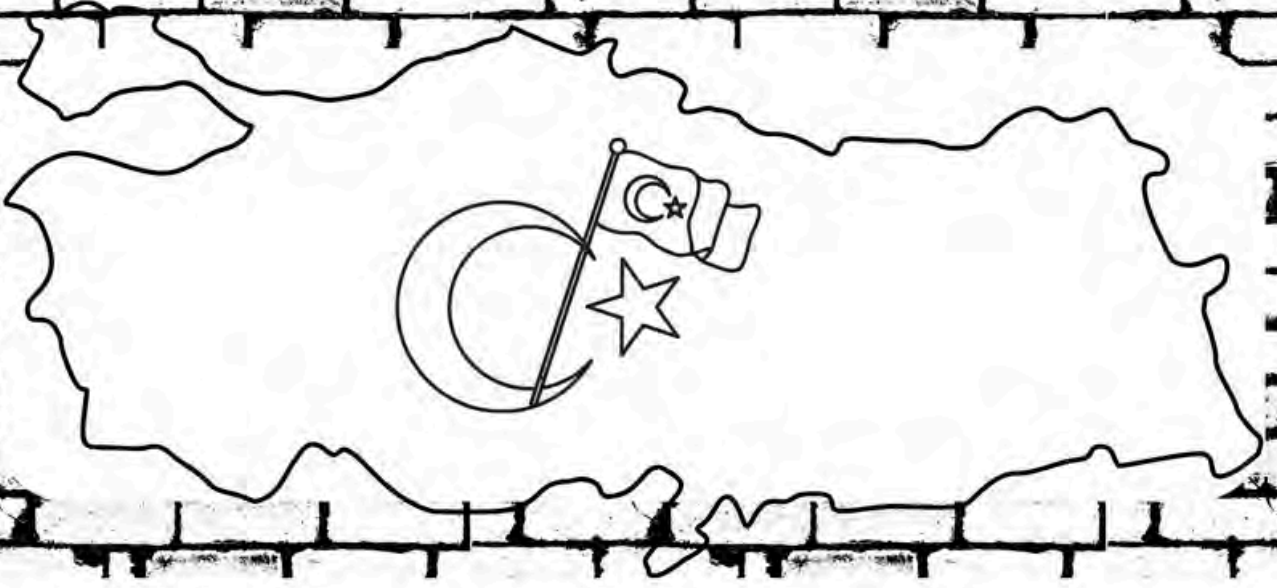
*mardin*



BOOK

புத்தகம்



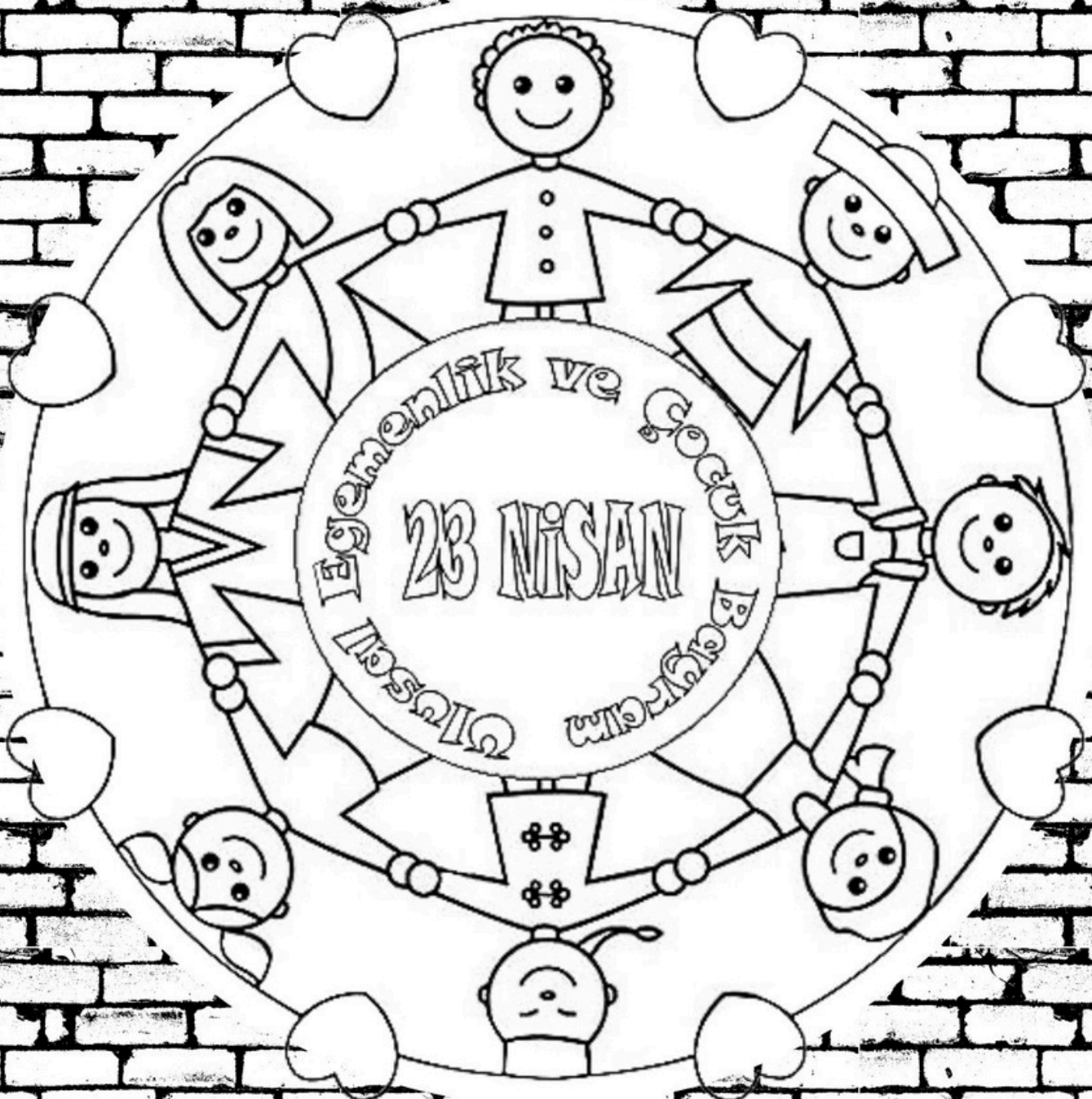


# MEMLEKET

## ÇİİRLERİ









## BİT HATUN VE PİRE BEY

Evvel zaman içinde, kalbur saman içinde, develer tellal iken, pireler berber iken, ben bağda üzüm bekler, derede odun yükler iken... Bir varmış, bir yokmuş. Dünyanın uzak bir ülkesinde, Bit Hatun ve Pire Bey adında iki arkadaş yaşamış.



Günlerden bir gün Bit Hatun ve Pire Bey, tahtakurusuna misafirlige gitmeye karar vermişler. Bit Hatun ile Pire Bey ırmağın bir kenarında, tahtakurusu ise öbür kenarında oturuyormuş. Bit Hatun ile Pire Bey yola çıkmışlar, ırmak kıyısına varmışlar. Pire Bey hop diye geçmiş karşıya. Pire Bey'in bir sıçrayışta karşıya geçtiğini gören Bit Hatun

da şöyle bir gerilip sıçramış karşıya. Sıçradığıyla da ırmağın sularına kapılması bir olmuş. Çırpına çırpına bağırmış Pire Bey'e. Kendisini kurtarması için ondan yardım istemiş. Pire Bey ne yapacağını şaşırmış bir hâlde çalıya koşmuş. Çalıdan çırpı alıp Bit Hatun'a uzatmayı, böylece onu sudan çekerek kurtarmayı düşünmüş.

Pire Bey, çalıya seslenmiş:

"Çalı, bana çırpı ver. Bit Hatun suya düştü, onu kurtaracağım." demiş.

Çalı, Pire Bey'e:

"Kara kargaya söyle üzerime konup beni rahatsız etmesin. Karga beni rahatsız etmezse ben de sana



çırpı veririm." demiş.

Pire Bey doğruca kargaya gitmiş:

"Karga kardeş ne olur çalıya konma, sen çalıya konmazsan çalı bana çırpı verecek. O çırpıyla Bit Hatun'u sudan kurtaracağım." demiş.

Karganın karnı açmış ve Pire Bey'e dönerek:

"Ambara söyle, bana buğday versin. Ambar bana buğday verirse ben de çalıya konmam. Çalı sana çırpı verir. Böylece sen de arkadaşını kurtarırın." demiş.





Pire Bey durur mu? Bir sıçramış, iki sıçramış ambarın yanına varmış. Ambara seslenmiş: "Ambar, sen kargaya buğday ver, o çalıya konmasın. Çalı da bana çırpı verecek. Bit Hatun suya düştü, onu kurtaracağım." demiş.

Ambar bu sırada fareye öfkeliymiş. Pire Bey'e dönerek:

"Arsız fareye söyle de bana dadanmasın. Fare bana dadanmazsa kargaya buğday veririm. Karga çalıya konmaz, çalı da sana çırpı verir, sen de çırpıyı arkadaşına uzatır ve onu kurtarırın." demiş.

Bunun üzerine Pire Bey, fareyi bulmuş:

"Fare kardeş, ambara dadanma ki ambar bana buğday versin. Ben buğdayı kargaya vereyim, karga da çalıya konmasın ki çalı bana çırpı versin. Ben de gidip arkadaşım Bit Hatun'u sudan kurtarayım." demiş.

Fare korkuyla kafasını çıkartmış deliğinden:

"Huysuz kediye söyle beni kovalamasın. Kedi beni kovalamazsa ben de ambara dadanmam.

Ambar kargaya buğday verir. Karga çalıya konmaz. Çalı sana çırpı verir. Sen de Bit Hatun'u kurtarırın." demiş.



Pire bu sefer kediye gidip yalvarmış:

"Kedi ne olursun, fareyi kovalayıp korkutma. Sen onu korkutmazsan fare ambara dadanmayacak. Ambar bana buğday verecek. Ben o buğdayı alıp kargaya götüreceğim. Karga çalıya konmayacak. Çalıdan çırpı alıp Bit Hatun'u kurtaracağım." demiş.

Kedi acımış mı Pire Bey'in hâline? Acımamış. Pire Bey'e doğru bakarak:

"O zaman sen bana bir parça peynir getir. Peynirle karnımı doyurursam fareyi kovalamam.

Fare ambara dadanmaz. Ambar, kargaya buğday verir. Karga çalıya konmazsa çalı da sana çırpı verir ve Bit Hatun'u kurtarırın." demiş.



Pire Bey, bakkala gitmiş. Bir parça peynir istemiş. Bakkal da ona

"Benim sadık bir köpeğim var. Sen de onu rahatsız etmez, kaşındırmazsan ben de sana peyniri veririm." demiş.

Pire Bey söz verince bakkal da ona peyniri vermiş. Pire Bey, peyniri getirip koymuş kedinin önüne. Kedi peyniri bir güzel yemiş. Karnı doyan kedi, fareyi kovalamaktan vazgeçmiş. Bunun üzerine fare de ambara dadanmayınca ambar da söz verdiği gibi kargaya buğday vermiş. Buğdayı alan karga, çalıya konmamış bir daha. Çalı da rahata kavuşunca Pire Bey'e çırpıyı vermiş.



En sonunda çırpıyı alan Pire Bey, ırmağa koşmuş. Bir de ne görsün? Pire Bey çalıdan çırpı alıp yetişene kadar ırmağın suları iyice kabarmış ve Bit Hatun artık dayanamaz hâle gelmiş. Pire Bey, hiç düşünmeden ırmağın kıyısına yanaşmış ve elindeki çırpıyı Bit Hatun'a tüm gücüyle uzatmış. Bit Hatun, çırpıya uzanmak istemiş ancak sular o kadar coşkun akıyormuş ki dalgaya kapılıp gitmekten korkuyormuş. Pire Bey son kez var gücüyle

çırpıyı ırmağın sularına doğru uzatmış. Bit Hatun da güçlükle zıplayarak çırpının üstüne çıkmış ve sonunda kurtulmuş.



Onlar ermiş muradına, darısı sevdikleri için fedakârlık yapan tüm dostların başına. Gökten üç elma düşmüş elmalardan birisi masalı anlatana, ikincisi masalı dinleyene, üçüncüsü de bütün masal kahramanlarının başına.

## SORULAR

1. Masalın baş kahramanları kimdir?

- a) Bit Hatun ve Pire Bey
- b) Tahtakurusu ve Fare
- c) Kedi ve Köpek
- d) Ambar ve Çalı

2.Bit Hatun ve Pire Bey'in ziyaret etmeye karar verdikleri hayvan hangisidir?

- a) Fare
- b) Kedi
- c) Karga
- d) Tahtakurusu

3.Bit Hatun suya düştüğünde Pire Bey'in ilk tepkisi ne olmuştur?

- a) Onu sudan kurtarmak için hemen çalıya koşmuştur.
- b) Kendisi sudan kaçmıştır.
- c) Diğer hayvanlardan yardım istemiştir.
- d) Paniklemiştir.

4.Pire Bey, Bit Hatun'u kurtarmak için çalıdan ne istemiştir?

- a) Çırpı
- b) Odun
- c) Kalas
- d) Kütük

5.Ambar, Pire Bey'e neyi vermesi için söz vermiştir?

- a) Buğday
- b) Mısır
- c) Pirinç
- d) Arpa

6.Kedi, fareyi kovalamayı bırakması için Pire Bey'den neyi istemiştir?

- a) Tavuk
- b) Balık
- c) Kedi maması
- d) Peynir

7.Pire Bey, peyniri nereden almıştır?

- a) Bakkaldan
- b) Marketten
- c) Köşe başındaki dükkandan
- d) Evden

8.Hangi hayvan sonunda Bit Hatun'un kurtarılmasına yardımcı olmuştur?

- a) Fare
- b) Kedi
- c) Karga
- d) Pire

9.Masal hangi değeri vurgular?

- a) Dostluk ve fedakarlık
- b) Açgözlülük ve rekabet
- c) Tek başına başarı
- d) Korku ve panik

10. Masalın sonunda neden "Onlar ermiş muradına, darısı sevdikleri için fedakârlık yapan tüm dostların başına." Cümlesiyle ne anlatılmak istenmiştir?

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....



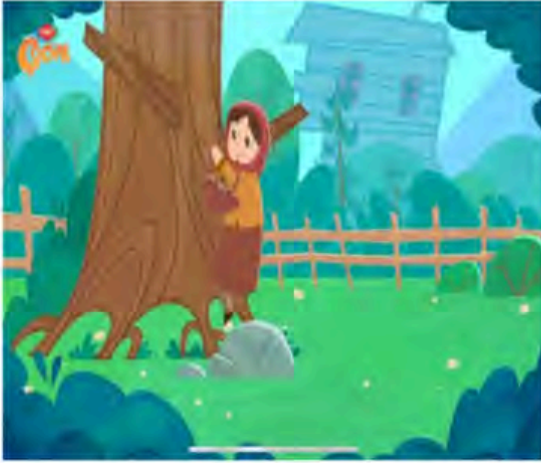
## BAKLA AĞACI



Bir varmış, bir yokmuş. Vaktiyle bir nine varmış. Bu nine kulübesinde yalnız başına yaşarmış. Bir gün kulübesinin önünü süpürürken bir baklacık bulmuş. Başlamış düşünmeye. "Ben bu baklacığı ne yapayım? Ekmek yapsam olmaz, yesem karnım doymaz. En iyisi ben bunu ekeyim. Baklalarını toplar, yemek yaparım."

Nine baklacığı kulübesinin bahçesine ekmiş. Birkaç gün sonra baklacık topraktan başını çıkarmış. Çıkarmış çıkarmasına ya, öyle bir hızla boy atıyormuş ki bir hafta içinde kulübenin boyunu geçivermiş. Baklacık bu hızlı büyümeye devam etmiş. Bir gün bakmışlar ki baklacık bulutlarla sohbet ediyor.

Baklacığının büyüdüğünü gören nine bir gün demiş ki "Sepetimi alıp biraz bakla toplayayım."



Sepetini eline almış, çıkmış baklacığın üstüne. Ama ne kadar çıktıysa da bir türlü bakla bulamamış. Bulutlara kadar çıkmış. Bakmış ki orada iki keçi kavgaya ediyor. Kavgacılar yanına gelmişler. Biri söze başlamış:

"Ben kışım."

Sonra öbürü söz almış:

"Ben de yazım."

Derken ikisi birden sormuşlar:

"Söyle bakalım hangimiz daha iyiyiz?"

"Vallahi oğlum, ikiniz de iyisiniz. Kış olmasa yağmur olmaz, ekinler bitmez. Yaz olmasa da ekinler büyümmez. Onun için hem kış hem de yaz iyidir."

Nineye kış ile yaz birer dağarcık verip yolcu etmişler. Nine aşağıya inince dağarcıklarını açmış. Bakmış ki birinde altın dolu, öbüründe gümüş.





Bir gün oturlarken kötü kalpli, cimri komşusu, ninenin altınlarını görmüş. Nineye bunları nereden aldığını sormuş. O da başına gelenleri bir bir anlatmış. Komşu da kolay yoldan para kazanma umuduyla aynı yolculuğu yapmak istemiş.



Ertesi gün komşu kadın bulutlara kadar çıkmış. Yaz ile kış yine kavga etmekteymişler. Komşu kadını görünce onunla konuşmaya başlamışlar:

"Ben kışım."

Sonra öbürü söz almış:

"Ben de yazım."

Derken ikisi birden sormuşlar:

"Söyle bakalım hangimiz daha iyiyiz?"

"Ne yaz iyidir ne de kış. Yaz çok sıcak olur, kış da çok soğuk. Onun için ikiniz de iyi değilsiniz."

Kış ile yaz, tıpkı nineye verdikleri gibi birer dağarcık da komşusuna vermişler. Ama demişler ki "Bu dağarcıkları karanlık yerde açacaksın. Açtığını da kimseler görmeyecek. Bütün delikleri sıkı sıkı kapatacağın. Ancak o zaman bunları açabilirsin."

Aşağıya inen komşu bazı arkadaşlarını yanına alarak evinin fırınına girmiş. Her tarafı kapatmış. Arkadaşlarına da fırının ağızını bir güzel sıvamalarını tembih etmiş.

Komşu kadın fırının karanlığında dağarcıklarını açmış. Ama içlerinden ne altın çıkmış ne de gümüş! Birinden fareler, diğerinden de böcekler çıkmış. Bunu gören kadın hızla kapıya koşmuş ama nafile! Kapı sımsıkı kapalıymış. Kapıyı açmak için zorlamaktan bitap düşmüş ama sonunda kapı açılıvermiş. Kötü kalpli komşu da oradan hızla uzaklaşmış. Bir daha da ondan haber alan olmamış.

Sakaoğlu, Saim, Kıbrıs Türk Masalları, Ankara: Kültür ve Turizm Bakanlığı Yayınları, 1993.

## SORULAR

1. Masalın ana karakteri kimdir?

.....

2. Nine baklayı neden ekmeye karar verir?

.....

3. Baklacık ne kadar sürede kulübenin boyunu geçer?

.....

4. Nine, bakla toplamak için sepetini nereye götürür?

.....

5. Bakla toplamak için bulutlara çıkan kişiyi hangi hayvanlar karşılar?

.....

6. Nine hangi mevsimlerin iyiliğinden bahseder?

.....

7. Nineye verilen dağarcıkların içinde ne vardır?

.....

8. Komşu kadın, neden fırının karanlık yerinde dağarcıkları açar?

.....

9. Komşu kadının dağarcıklarından ne çıkmış?

.....

10. Masalın ana fikri nedir?

.....

.....

11. Masal boyunca hangi temel değer vurgulanır?

.....

# KELOĞLAN VE ALTIN BÜLBÜL MASALI

Bir varmış, bir yokmuş; evvel zaman içinde kalbur saman içinde, deve tellâl iken, horozlar berber iken; Bir padişah varmış. Bu padişah, her tarafı camdan bir cami yaptırmış.

Bir Cuma günü namazdan çıkarken, eli yüzü pak aksakallı bir ihtiyar görmüş. İhtiyar padişah'a demiş ki:

“Padişahım, eğer Kafdağı'nın ardındaki, “Altın Bülbül”ü getirir camiin bitişiğine koyarsan, eserin tamamlanır” demiş ve gözden kaybolmuş.

Padişah, günden güne üzülmüş. Bir gün çocuklarına demiş ki:

“Evlâtlarım: Kafdağı'nın ardındaki, Altın Bülbül'ü nasıl getireceğimi düşünüyorum.”

Çocukların hepsi bir ağızdan babalarına, söz vermişler.

Atlarına binip; yola düşmüşler. Gel zaman, git zaman bir pınarın başına varmışlar. Yemişler, içmişler tekrar yola koyulmuşlar. Giderken önlerine üç yol gözükmüş. Büyük oğlan haykırmış; Ben birinciden gideceğim. Ortancası ben ikinciden gideceğim. Küçük oğlan da bataklık yol düştü, deyip bir birinden ayrılmışlar. Büyük oğlanla, ortancası giderken, yolları birleşmiş ve bir şehre varmışlar. Paraları kalmayınca da biri hancıya biri de lokantacıya çırak olmuşlar. Biz gelelim küçük oğlan'a;

Küçük oğlan, bin bir zorluk içinde yoluna devam etmiş.

Çalı ve çırpılardan geçerken eli yüzü kan içinde kalmış. Nihayet bir pınara varmış. Pınarın başında eli yüzü nurlu, aksakallı bir ihtiyar görmüş. Selamlaşmışlar. Suyunu içtikten sonra nereye gittiğini niçin gittiğini anlatmış. İhtiyar çocuğu yolundan çevirmek istemiş.

Oğlan:

“Ben babama söz verdim. Ölmek var, dönmek yok.

İhtiyar, oğlanın sırtını üç defa sıvazlamış. Çocuk yine ıssız çöllere düşmüş. Açlıktan, susuzluktan bitkin bir hale gelmiş. Yedi canlı devin sarayına varmış. Devi öldürerek saraydaki peri kızı ile tanışmış. Oradan yoluna tekrar devam etmiş. Gide gide sekiz canlı devin sarayına varmış. Bu devi de öldürerek oradaki peri kızı ile tanışmış. Kız onun nereye gittiğini sormuş; o da “Altın Bülbül'e” diye cevap vermiş. Kız, buraya nasıl gidileceğini, dokuz canlı devden nasıl korunacağını anlatmış. Çocuk, tekrar yola koyulmuş ve dokuz canlı devi de haklamış. Fakat devin sarayında hangi odaya dalacağını şaşırılmış. Çünkü 99 odası varmış.

Sarayda bir kedinin işareti üzerine “Altın Bülbül”ü alarak yola koyulmuş ve önce, rastladığı ihtiyarın yanına gelmiş. Saraydan getirdiği eşyaları ihtiyarın yanına bırakarak, kardeşlerini aramak üzere, yeniden yola devam etmiş.

Şehrin birinde kardeşlerini bularak onların her birine birer at almış. İhtiyarın yanına giderek Altın Bülbül'ü almışlar. Eve gelirlerken, ağabeyleri, kiskandıklarından küçük kardeşlerini suya atmışlar. Fakat Altın Bülbül babalarının yanında bir defacık olsun ötmemiş. Suyu atılan kardeşleri ölmemiş, sırsıklam gide gide bir çobana rastlamış. Bir altın vererek bir koyun almış. Koyunun işkembesini başına geçirmiş olmuş tam bir “Keloğlan”.

Gide, gide, bir kasabaya varmış. Bir hancıya çırak olmuş. Han sahibi bir gün öyle hasta olmuş ki. Kasabanın tabipleri hiçbir çare bulamamış. Bir aksakallı ihtiyar, “filan padişahın camiinden bir yudum su getirirsen efendin iyi olur” demiş.

Küçük oğlan koşarak, o camie varmış. Buradaki Altın Bülbül başlamış, ötmeye. Bu olayı padişaha müjdelemişler. Padişah bütün halkı geçirmiş, ötmemiş Keloğlan gelince yine ötmüş. O zaman başındaki işkembeyi çıkararak, babasına kendisini tanıtmış.

Ertesi gün, çayıra kırk çadır, kurdurmuş, Altın Bülbülü küçük oğlanın getirdiğini anlamış; diğer oğullarını saraydan kovmuş.

Derleyen: Osman SAYGI.

Türk Folklor Araştırmaları Dergisi, 1969, sayı: 240

## MEMLEKET

An gelir toprak olur  
An gelir sevdalar biter  
Bu memleket boz kırlarında  
Çiçekler açar diye dualar ediyorum anne  
Karanlığın aydınlığa erdiği yerde  
Çocuklar görüyorum allı allı  
Çocuklar görüyorum kara gözleri memleket sevdalı  
Kavruk dudaklarda  
Özgün türküler söylüyorum anne  
Yarınlara düşler kuruyorum  
Berrak, masum, ciddi  
Eteğinde oynayan küçük bir çocuğum  
Tırtır mı, kelebek mi?  
Baharlara sevdalanıyorum anne, baharlara  
Hürriyetimi  
En başına perçinliyorum dağların  
Bayraklar asıyorum  
Bayramlara seviniyorum  
Kardeşliğe hasret dallarında yeşeriyorum  
Anne! Memleket... Memleket bağrın gibi  
Koşup, ta yüreğine sarılıyorum.

SERKAN ÖKÇE

# TÜRKİYEMİZ

Kokar burcu burcu güller;  
Öter dallarda bülbüller;  
Açar menekşe, sümbüller...  
Ne güzeldir, Türkiyemiz!

Sürüler yayılır kıra;  
Dağlar uzar sıra sıra;  
Sular can verir çayıra...  
Ne güzeldir, Türkiyemiz!

Köyü,şehri çiçeklidir  
Birbirine eklidir;  
Çelik erlerle beklidir...  
Ne güzeldir, Türkiyemiz!

Kekik yavşan kokar dağda;  
Kayısı elma üzüm bağda...  
Hele bugün,yeni çağda...  
Ne güzeldir, Türkiyemiz!

M. Necati ÖNGAY





## ORDA BİR KÖY VAR UZAKTA

Orda bir köy var, uzakta  
O köy bizim köyümüzdür.  
Gezmesek de, tozmasak da  
O köy bizim köyümüzdür.  
Orda bir ev var, uzakta  
O ev bizim evimizdir.  
Yatmasak da, kalkmasak da  
O ev bizim evimizdir.  
Orda bir ses var, uzakta  
O ses bizim sesimizdir.  
Duymasak da, tınmasak da  
O ses bizim sesimizdir.  
Orda bir dağ var, uzakta  
O dağ bizim dağımızdır.  
İnmesek de, çıkmasak da  
O dağ bizim dağımızdır.  
Orda bir yol var, uzakta  
O yol bizim yolumuzdur.  
Dönmesek de, varmasak da  
O yol bizim yolumuzdur.

AHMET KUTSİ TECER

## BİR BAŞKADIR BENİM MEMLEKETİM

Havasına suyuna taşına toprağına  
Bin can feda bir tek dostuma  
Her köşesi cennetim ezilir yanar içim  
Bir başkadır benim memleketim  
Lay Lay

Anadolu'm bir yanda yiğit yaşar koynunda  
Aşıklar destan yazar dağlarda Kuzusuna kurduna  
Yunus'una Emrah'a  
Bütün alem kurban benim yurduma  
Lay Lay

Mecnun'a Leyla'sına erişilmez sırrına  
Sen dost ararsan koş Mevlana'ya  
Yeniden doğdum dersin derya olur gidersin  
Bir başkadır benim memleketim  
Lay Lay

Gözü pek yanık bağı türkü söyler çobanı  
Zengin fakir hepside sevdalı  
Ben gönlümü eylerim gerisi Allah kerim  
Bir başkadır benim memleketim

FİKRET ŞENSES

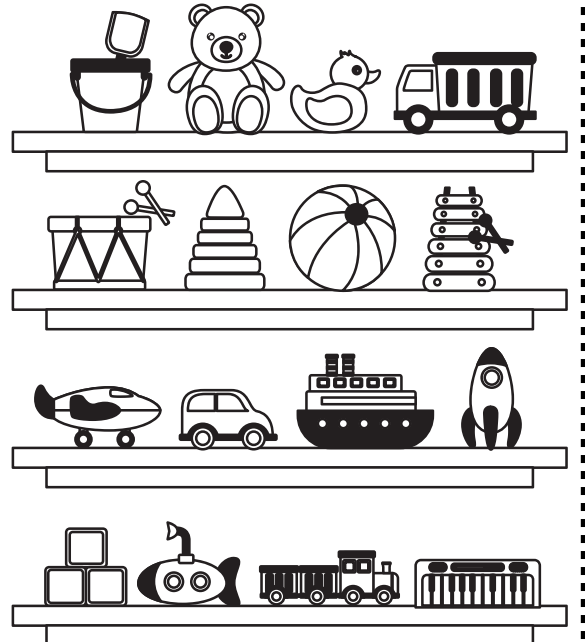
## OYUNCAKÇI AMCA

Oyuncakçı amca,  
Ne çok oyuncakların var;  
Top, tank, tüfek, tabanca...  
Gövdem titriyor,  
Onlara bakınca!

N'olursun oyuncakçı amca,  
Bundan böyle bizlere,  
Oyuncak tüfekler yerine,  
Ak yelkenli bir gemi,  
Bir de süslü bebekler getir,  
Unutma emi?

Sonra oyuncakçı amca,  
Senden aldığım tüfekleri,  
Bozarak onlardan kuş yaptım,  
Bana kızmazsın değil mi?

Abdülkadir BULUT



## ANADOLU HASRETİ

Titrek sahillere güneş doğunca,  
Gözlerim, görünmez dağları selamlar...  
Buruşur elimde bir sarı gonca,  
Ruhuma bir çamın şebnemi damlar ..

İçimden bir gümüş çağlayan geçer.  
Bağları gül kokan bir cihan geçer,  
Şafaklar içinde karşımdan geçer  
Tarlalar, çardaklar, çatlamış damlar ..

Gurbet işledikçe şu uzun yıla,  
Gözümün yaşında ürperir sıra,  
Gönlüm dolaşırken yana yakıla,  
Ovada sabahlar, dağda akşamlar...

Ömer Bedrettin UŞAKLI

## ANADOLU SEVGİSİ

Sen bizim dağları bilmezsin gülüm,  
Hele boz dumanlar çekilsin de gör.  
Her haftası bayram, her günü düğün,  
Hele yaylalara çıkılsın da gör.

Bilmezsin ovalar nasıldır bizde;  
Kağnılar yollarda, yoncalar dizde...  
Saydıklarım damla değil denizde,  
Hele bir ekinler ekilsin de gör.

Görmedin sen bizim mavi suları,  
Karlar eriyince kırar yuları...  
Köpük olur beyaz, sel olur sarı;  
Hele taştan taş dökülsün de gör.

Sen bizim köyleri görmedin ki hiç,  
Yolları toz, çamur, evleri kerpiç.  
O kirli kabukta, o en temiz iç;  
Hele bir yakından bakılsın da gör.

Anlamaz, bilmezsin sen bizim halkı,  
Sevgiyi bulasın, yakına gel ki...  
Kalıplar gerçeği göstermez belki  
Gönül perdeleri sökülsün de gör.

ABDURRAHİM KARAKOÇ





## YEŞİLLİ İLÇE MİLLİ EĞİTİM MÜDÜRLÜĞÜ



# Dilimizin Zenginlikleri Projesi

## İLKOKUL KADEMESİ EYLEM PLANI MAYIS AYI

2024 - 2025 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI DİLİMİZİN ZENGİNLİKLERİ PROJESİ İLKOKUL KADEMESİ EYLEM PLANI							
AY	FAALİYET NUMARASI	FAALİYET ADI	FAALİYETİN HEDEF KİTLESİ	FAALİYET ADIMLARI	BAŞLANGIÇ TARİHİ	BİTİŞ TARİHİ	SORUMLU BİRİM/KİŞİ
MAYIS	10	MISRA VE TÜRKÜ EZBERLEME ÇALIŞMALARI	İlkokul Öğrencileri	10.1. Tüm sınıflarda "Baş Harflerini Değiştir" etkinliği yapılır. (bk. Ek 6) 10.2. Tüm sınıflarda "Sözsüz Oyun" ile "Kelime Anlatma" etkinliği yapılır. 10.3. Tüm sınıflarda mısra ve türkülerle ilgili "Beyin Fırtınası" etkinliği yapılır. 10.4. Okul içinde "Kelimelerle Resim Çiz" yarışması yapılır. 10.5. Etkinliklerde ortaya iyi örnekler çıkararak ve/veya yarışmalarda derece alan öğrenciler, danışman öğretmenler ve eğitim kurumu yöneticileri il içinde veya merkezde ödüllendirilir.	28.4.2025 5.5.2025 12.5.2025 20.5.2025 26.5.2025	2.5.2025 9.5.2025 16.5.2025 23.5.2025 30.5.2025	Okul Yürütme Komisyonu Okul Yürütme Komisyonu Okul Yürütme Komisyonu Okul Yürütme Komisyonu İl Yürütme Komisyonu Merkez Yürütme Kurulu





# BAŞ HARFLERİNİ DEĞİŞTİR

Öğretmen, proje kapsamında yeni öğrenilen kelimelerden bir kelime söylemeli ve öğrenciler bu kelimenin tüm harflerini yukarıdan aşağıya yazmalıdır. Öğrenciler yukarıdan aşağıya dizili olan harflerle başlayarak yeni sözcükler türetmelidir. Türetilen kelimeler yine proje kapsamında öğrenilen kelimelerden olmalıdır. Bu etkinlik daha çok gruplar oluşturularak yapılmalıdır. Öğrenciler bu aktiviteyle karşılıklı olarak yeni kelimeleri ve telaffuzlarını öğrenerek kelime dağarcıklarını geliştirirler.

OKUL	ŞİİR	TÜRKİYE
<ul style="list-style-type: none"><li>• Orman</li><li>• Kürek</li><li>• Uçak</li><li>• Lale</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ş</li><li>• İ</li><li>• İ</li><li>• R</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• T</li><li>• Ü</li><li>• R</li><li>• K</li><li>• İ</li><li>• Y</li><li>• E</li></ul>
SÖZLÜK	MASAL	KELİME
<ul style="list-style-type: none"><li>• S</li><li>• Ö</li><li>• Z</li><li>• L</li><li>• Ü</li><li>• K</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• M</li><li>• A</li><li>• S</li><li>• A</li><li>• L</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• K</li><li>• E</li><li>• L</li><li>• İ</li><li>• M</li><li>• E</li></ul>
ROMAN	EVVEL	ANADOLU
<ul style="list-style-type: none"><li>• R</li><li>• O</li><li>• M</li><li>• A</li><li>• N</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• E</li><li>• V</li><li>• V</li><li>• E</li><li>• L</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• A</li><li>• N</li><li>• A</li><li>• D</li><li>• O</li><li>• L</li><li>• U</li></ul>

MEMLEKET	YEMEN	ORMAN
<ul style="list-style-type: none"><li>• M</li><li>• E</li><li>• M</li><li>• L</li><li>• E</li><li>• K</li><li>• E</li><li>• T</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Y</li><li>• E</li><li>• M</li><li>• E</li><li>• N</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• O</li><li>• R</li><li>• M</li><li>• A</li><li>• N</li></ul>
DÜNYA	ÇANAKKALE	TÜRKÜ
<ul style="list-style-type: none"><li>• D</li><li>• Ü</li><li>• N</li><li>• Y</li><li>• A</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ç</li><li>• A</li><li>• N</li><li>• A</li><li>• K</li><li>• K</li><li>• A</li><li>• L</li><li>• E</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• T</li><li>• Ü</li><li>• R</li><li>• K</li><li>• Ü</li></ul>
HİKAYE	KİTAP	ÇAYELİ
<ul style="list-style-type: none"><li>• H</li><li>• İ</li><li>• K</li><li>• A</li><li>• Y</li><li>• E</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• K</li><li>• İ</li><li>• T</li><li>• A</li><li>• P</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ç</li><li>• A</li><li>• Y</li><li>• E</li><li>• L</li><li>• İ</li></ul>
BİLMECE	ATASÖZÜ	KÜLTÜR
<ul style="list-style-type: none"><li>• B</li><li>• İ</li><li>• L</li><li>• M</li><li>• E</li><li>• C</li><li>• E</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• A</li><li>• T</li><li>• A</li><li>• S</li><li>• Ö</li><li>• Z</li><li>• Ü</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• K</li><li>• Ü</li><li>• L</li><li>• T</li><li>• Ü</li><li>• R</li></ul>



# BEYİN FIRTINASI

Öğrencilerin verilen bir kelimeyi çağrıştıran yakın kelimeleri söylemeleri esasına dayanan bir etkinliktir. Verilen kelimeyi anımsatan en çok sözcüğü söyleyen öğrenci bu etkinliği başarıyla tamamlamış olur. Etkinlik gerçekleştirilirken tek bir eser kaynak alınarak çerçeve daraltılabilir.

Hikaye

Okul

Türkü

Masal

# BEYİN FIRTINASI

Şiir

Çanakkale

Aşık  
Veysel

Yol

Sevgi

## ~ MISRA EZBERLEME ~

Çocukların eğlenirken öğrenmelerini ve mısraları daha kolay ezberlemelerini sağlayacak birkaç etkinlik önerisi :

**Şarkılı Ezberleme:** Mısraları basit bir melodiyle birleştirerek çocuklara ezberletmek eğlenceli olabilir. Örneğin, mısraları basit bir şarkı haline getirip hep birlikte söyleyebilirsiniz.

**Görsel Destek:** Her mısranın yanında resimler veya kartlar kullanarak, görsel hafızayı da destekleyebilirsiniz. Örneğin, her mısra için bir kart yapın ve çocuklara gösterin.

**Drama ve Rol Oyunları:** Mısraları dramatize ederek veya rol oyunları ile canlandırarak çocukların daha kolay ezberlemesini sağlayabilirsiniz. Örneğin, mısraları karakterler olarak canlandırabilir veya bir oyun sahnesi oluşturabilirsiniz.

**Yarışmalar ve Oyunlar:** Mısraları ezberlemeye teşvik etmek için eğlenceli yarışmalar düzenleyebilirsiniz. Örneğin, gruplar halinde yarışarak mısraları hatırlayan gruplara ödülleri verebilirsiniz.

**Hikaye Anlatma:** Mısraları bir hikaye içine yerleştirerek anlatmak, çocukların daha kolay ezberlemesini sağlayabilir. Örneğin, mısraları bir peri masalı veya macera hikayesi içinde anlatarak çocukların dikkatini çekebilirsiniz.

**Hafıza Oyunları:** Mısraların her birini kartlara yazarak, kartları karıştırıp çocuklara sırayla göstererek ezberlemelerini sağlayabilirsiniz. Örneğin, kartlardaki mısraları eşleştirme veya sıralama oyunları ile ezberletebilirsiniz.

## GEZDİĞİM ŞEHİRLER

Sivas'ta kağnılar gıcır gıcır der,  
Çay akar Sivas'ın içinden bacım.  
Lahanalar durulur baş olur güzüm,  
Gesi bağlarına şaklar kırbacım,  
Talas'ta hası var kara üzümün.

Kara taştır Kayseri'nin evleri,  
Erciyes kararır, ak ak bakışır.  
Afyon'da bir dağ var, kızların dağı,  
Seyhan, Ceyhan Adana'da akışır.  
Gavur dağı bizim yazların dağı.

Çadırlar kurulur Çukurova'da.  
Tıpkı İzmir'deki bağ evleridir.  
Karacaoğlan düzen eder sazını.  
Kara toprak ancak bire kırk verir,  
Getir Isparta'nın al kirazını.  
Bursa'da Çelik var banyosu hoştur.

Geçtim Urla'dan, Çeşme'den bu yaz,  
Değişmem Bursa'ya yedi tepeyi,  
Olmaz İstanbul'suz memleket olmaz,  
Aç, Boğaz'a doğru her pencereyi.

Ne derseniz deyin Burdur başkadır.  
Gölü var, gülü var, al halısı var.  
Benim kara gözlüm, uzun saçlım var.  
Anlat beni yaz, kış ve uçuk ballar.  
Vatan burdan başlar, uzar Burdur'a kadar.

İBRAHİM ZEKİ BURDURLU



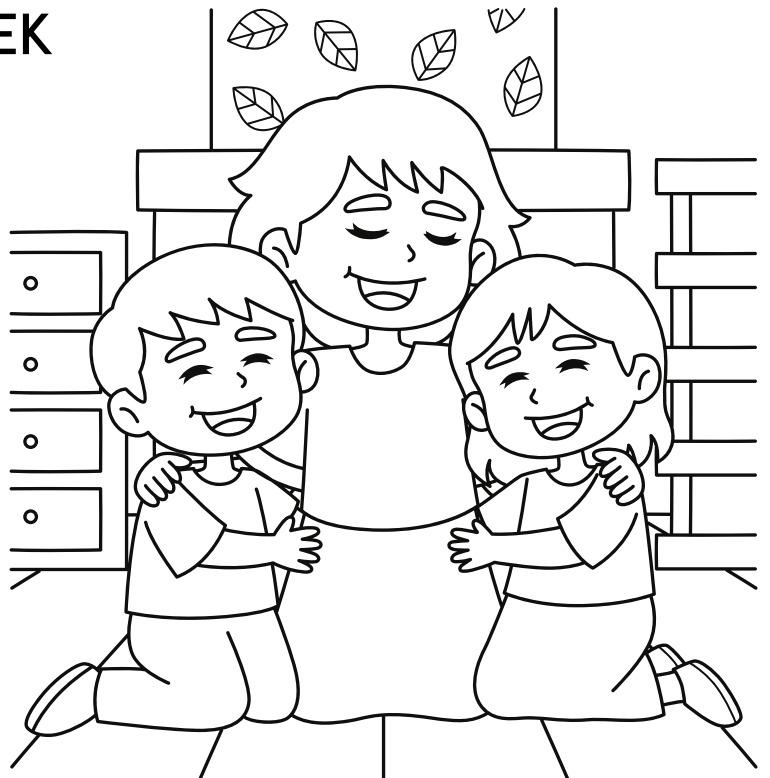
## ANNECİĞİM

Ak saçlı başını alıp eline,  
Kara hülyalara dal anneciğim!  
O titrek kalbini bahtın yeline,  
Bir ince tüy gibi sal anneciğim!

Sanma bir gün geçer bu karanlıklar,  
Gecenin ardında yine gece var;  
Çocuklar hıçkırır, anneler ağlar,  
Yaşlı gözlerinle kal anneciğim!

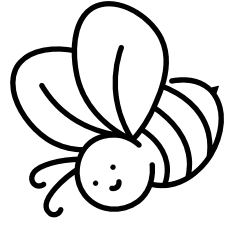
Gözlerinde aksi bir derin hiçin,  
Kanadın yayılmış, çırpınmak için;  
Bu kış yolculuk var, diyorsa için,  
Beni de beraber al anneciğim!...

Necip Fazıl KISAKÜREK

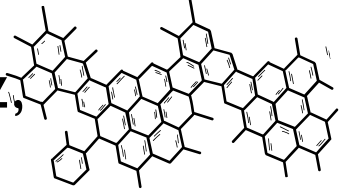


## ARILAR

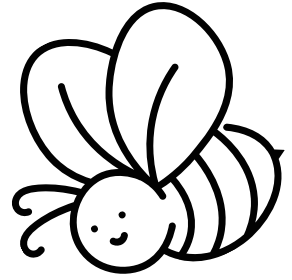
Emdiniz arılarım elma çiçeklerini,  
Doldurdunuz bahçenin bütün peteklerini  
Şimdi, tutun baharın, tutun eteklerini,  
Gökte vızıldayarak uçun, uçun arılar.



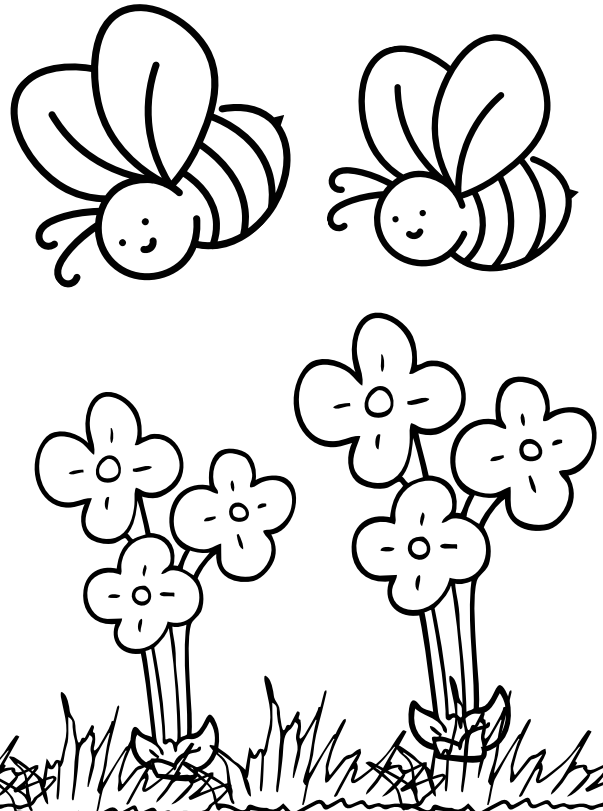
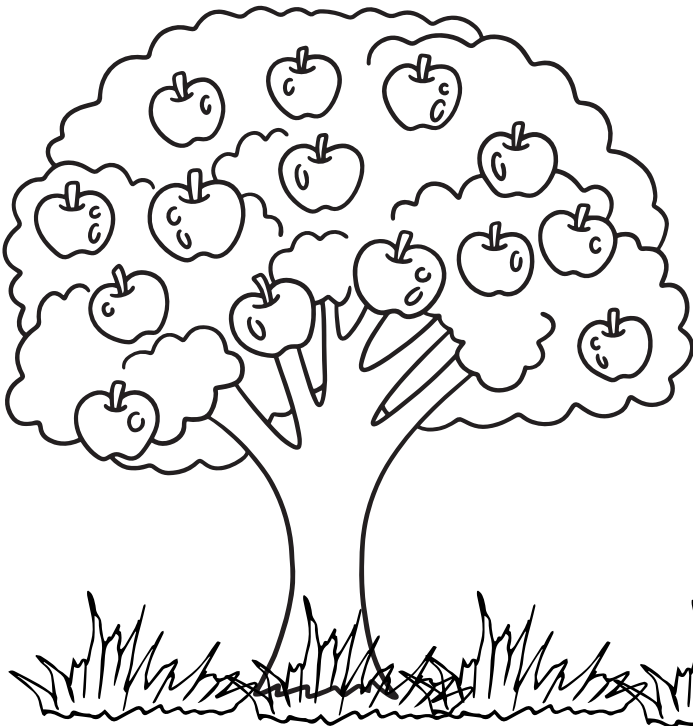
Beyaz beyaz dallara, çiçeklere kondunuz,  
Tepeler çıktınız, ovalara indiniz,  
Bir çiçekten emip bir bu ota döndünüz  
Haydi tepemden halka halka geçin arılar.



Böğürtlen içinde altın bir eviniz var,  
Odalarınız sarı sarı balla doludur,  
Beni de evinize davet edin bu bahar,  
Sofranızda bana da bir yer açın arılar.



Ceyhun Atuf KANSU



## KIR ŞARKISI

Tam otların sarardığı zamanlar  
Yere yüzükoyun uzanıyorum  
Toprakta bir telâş, bir telâş  
Karıncalar ötedenberi dostum.

Ellerime hanım böcekleri konuyor  
Ne şeker şey onlar!  
Uç böcek, uç böcek diyorum  
Uçuyorlar

Pan\’ın teneffüsü bile  
Ilık, okşamakta yüzü.  
Devedikenleri, çalılık vesâire  
Bir âlem bu toprakların üstü.

Tabiatla haşır neşir  
Kırlarda geçen ikindi vakti.  
Sakin, dinlenmiş, rahat  
Bir gün daha bitti.

BEHÇET NECATİGİL

## BİR YOLCUYA

Dur yolcu! Bilmeden gelip bastığın  
Bu toprak, bir devrin battığı yerdir.  
Eğil de kulak ver, bu sessiz yığın  
Bir vatan kalbinin attığı yerdir.

Bu ıssız, gölgesiz yolun sonunda  
Gördüğün bu tümsek Anadolu'nda,  
İstiklal uğrunda, namus yolunda  
Can veren Mehmed'in yattığı yerdir.

Bu tümsek, koparken büyük zelzele,  
Son vatan parçası geçerken ele,  
Mehmed'in düşmanı boğdugu sele  
Mübarek kanını kattığı yerdir.

Düşün ki, haşrolan kan, kemik, etin  
Yaptığı bu tümsek, amansız, çetin  
Bir harbin sonunda bütün milletin  
Hürriyet zevkini tattığı yerdir.

NECMETTİN HALİL ONAN

## BU SAKİN ÖĞLE VAKTİ

Bu sakin öğle vakti...Mevsim taze, gün ılık,  
Bir dersten çıkmış kadar içimde bir ferahlık.  
Yeniden yapraklanan şu çınarın gölgesi,  
Şu beyaz minareden dökülen ezan sesi.  
Şu yosun tutmuş çeşme, her bir taş servilikten,  
Bana bahsediyorlar en sonsuz iyilikten.  
Cedlerimin mermerde seyrettiğim yazısı.  
Bir saatin vuruşu: günün henüz yarısı.  
Çocukların koşuşu, kuşların dem çekişi  
Mesut ediyor beni vatanımın güneşi.

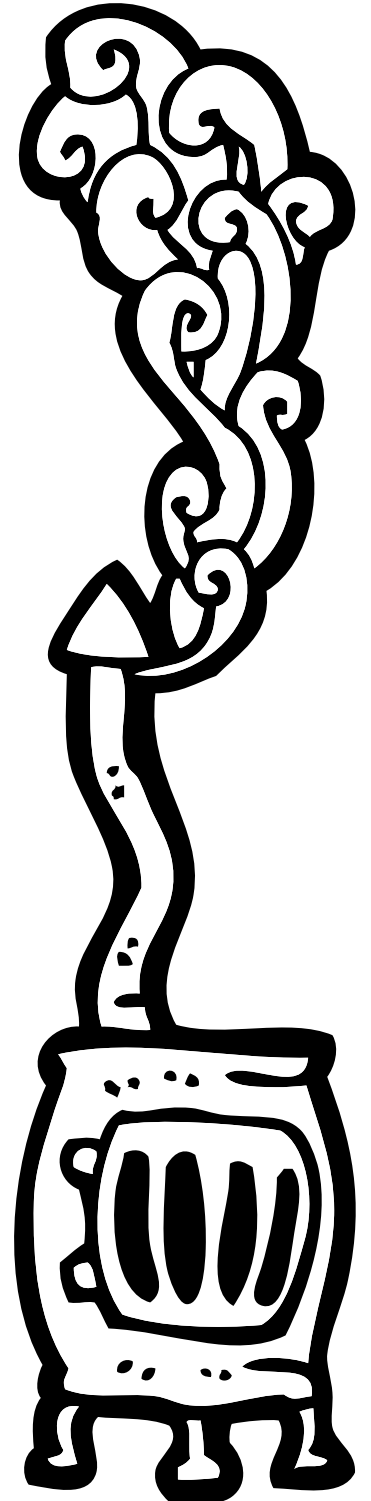
Ziya Osman SABA



## KEDİM

Kedim henüz bir yaşında,  
Uyuyor soba başında.  
Hem cesurdur, hem de kurnaz,  
Bir tıkırtı duyar duymaz,  
Uyanır aslan kesilir,  
Gözleri volkan kesilir.  
O geldiği günden beri,  
Bizim evin fareleri,  
Damdan, tavandan indiler,  
Birer deliğe sindiler.  
Koşup yakalıyor hemen,  
Yuvasından, deliğinden  
Çıkanları diri diri.  
Artık bunlardan hiç biri,  
Dolaplarıma girmiyor,  
Kitapları kemirmiyor.

Halit Fahri OZANSOY



# TURNAM GİDERSEN MARDİN'E

Turnam gidersen Mardin'e  
Turnam yâre selam söyle  
Karlı dağların ardına  
Turnam yâre selam söyle  
Karlı dağların ardına  
Turnam yâre selam söyle  
Turnam gidersen Aktaş'a  
Karlı dağlar aş aşı  
Turnam gidersen Aktaş'a  
Karlı dağlar aş aşı  
Hem kavime hem kardaşı  
Turnam yâre selam söyle  
Hem kavime hem kardaşı  
Turnam yâre selam söyle  
Hem kavime hem kardaşı  
Turnam yâre selam söyle  
Turnam gidersen Mardin'e  
Turnam yâre selam söyle  
Karlı dağların ardına  
Turnam yâre selam söyle  
Karlı dağların ardına  
Turnam yâre selam söyle



# ÇANAKKALE TÜRKÜSÜNÜN HİKAYESİ

Türk tarihi açısından büyük önem taşıyan günlerin başında gelen 18 Mart Çanakkale Zaferi'nin türküsü bir mektuptan esinlenerek yazılmıştır. Mektubun sahibi ise 'Çanakkale şanlı Tarihine Bir Bakış' adlı kitabın yazarı Emrullah Nutku'nun kardeşi Seyfullah'tır. Seyfullah 1903 yılında doğmuştur. Savaştan nceki dönemde Çanakkale Sultanisi adı verilen o dönemdeki lisenin 1. sınıf öğrencisidir. Seyfullah'ın mektubunun üzerinde 19 Eylül 1914 tarihi görülmektedir. Seyfullah bu mektubu Çanakkale'den annesine yazmıştır.

"Sevgili Anneciğim,  
İki yıldır ayrı yaşadığımız bu hayat artık bitiyor. Sana ve aileme kavuşacağım için çok mutluyum. Okulumuz artık hastane olacağı için bizi İstanbul'daki okullara gndereceklermiş. ğretmenlerimizin büyük kısmı da askere gidiyor, üst dönemlerdeki ağabeylerimiz ise gönüllü olarak askere gideceklermiş. Türkçe ğretmenimiz bugün sınıfa geldi ancak çok durmadı, o da bize veda etti. Giderken bize vakti geldiğinde vatana yapılan hizmetin okulda verilen hizmetten daha kutsal olduğunu söyledi.

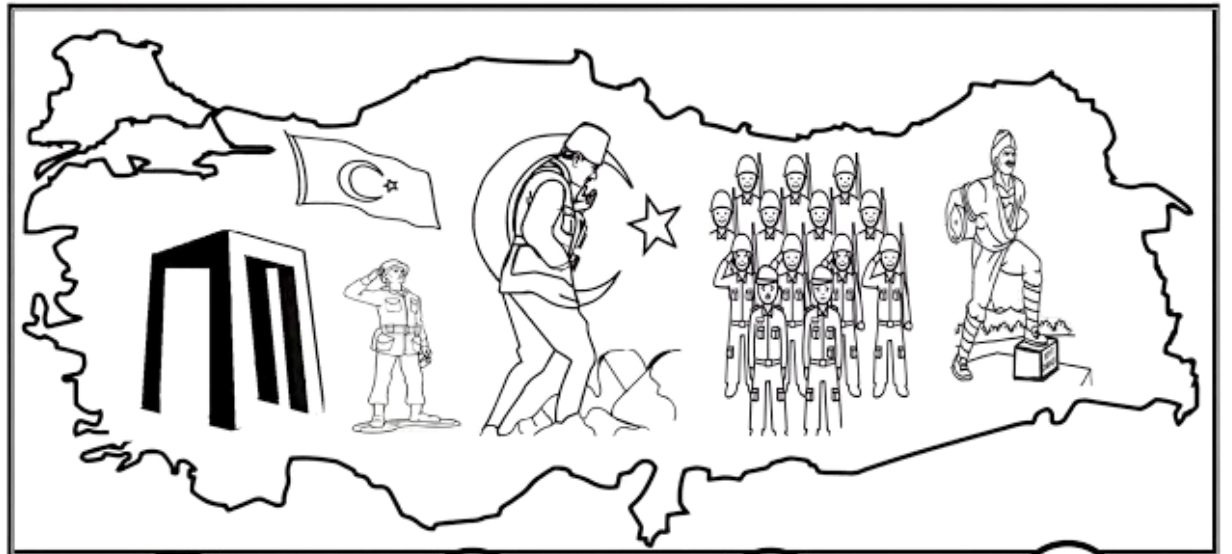
Kısa zaman önce sokaklardan askerler geçmeye başladı. "Çanakkale içinde Aynalı arşı, Anne ben gidiyom düşmana karşı" türküsünü söyleyerek yürüyorlar. Kimileri at sırtında kimileri develerle yol alıyorlar. Top arabaları ve mekkareler de onlara eşlik ediyor. Savaş çıkacağını söylediler. İngiliz ve Fransız gemilerinin boğazda dolaştığını duyduk. Gemiler buraları vuracakmış, ancak yakında İstanbul'a gideceğimiz için ben bunları göremeyeceğim. Oysa görmek isterdim. Sonunda size kavuşacağımı biliyorum. Babamın ve siz anneciğimin ellerinden öperim, kardeşlerime selam ederim.

Oğlunuz Seyfullah."

# ÇANAKKALE TÜRKÜSÜ

Çanakkale içinde aynalı çarşı  
Ana ben gidiyom düşmana karşı, off,gençliğim eyvah!  
Çanakkale içinde vurdular beni  
Ölmeden mezara koydular beni, off, gençliğim eyvah!  
Çanakkale içinde bir uzun selvi  
Kimimiz nişanlı, kimimiz evli, off,gençliğim eyvah!  
Çanakkale içinde bir kırık testi  
Analar babalar umudu kesti, off,gençliğim eyvah!  
Çanakkale üstünü duman bürüdü  
On üçüncü fırka harbe yürüdü, off,gençliğim eyvah!  
Çanakkale elinde toplar kuruldu  
Vay bizim uşaklar orda vuruldu, off,gençliğim eyvah!

Dur yolcu, bilmeden gelip bastığın bu toprak, bir devrin battığı yerdir.



ÇANAKKALE ÇİLMEZ

# YEMEN TÜRKÜSÜNÜN HİKAYESİ

Osmanlı Devleti Yemen topraklarını ülkesine kattıktan sonra buradaki hükümranlığını sürdürmek ve kutsal toprakları elde tutma uğruna bir çok şehit verilmiştir.

Müslüman toprağı olmasına karşın, Yemen İngilizlerle işbirliğine giderek Osmanlıya karşı savaş açmıştır. Beş cephe de birden çarpışan Osmanlı kuvvetleri Anadolu'dan asker sevki yapmaktadır. Çarpışmalar o kadar, şiddetli olmaktadır ki aileler Yemen'e cepheye giden evlatlarının artık geri dönmeyeceğini bilmektedirler.

Birçok aile cepheye gönderdikleri çocuklarından bir daha haber alamamışlardır. Hatta bazı askerler yıllar sonra savaş bitse de bu topraklardan geriye dnememişler, sağ kalabilenler orada yaşamlarını devam ettirmişlerdir. Bu acıyla Yemen Türküsü o devirlerde halkın dilinden düşmemiş etkilerini ve izlerini günümüze kadar bu türküyle taşımıştır.



## YEMEN TÜRKÜSÜ

Havada bulut yok bu ne dumandır?  
Mahlede len yok bu ne figandır?  
u Yemen elleri ne de yamandır  
Ano Yemen'dir gl emendir  
Giden gelmiyor acep nedendir?  
Burası Mu'tur yolu yokutur  
Giden gelmiyor acep ne itir?  
Kılanın önünde asker sesi var  
Bakın çantasında acep nesi var?  
Bir ift kundurayla bir de fesi var  
Ano Yemen'dir gl emendir  
Giden gelmiyor acep nedendir?  
Burası Mu'tur yolu yokutur  
Giden gelmiyor acep ne itir?  
Burası Mu'tur yolu yokutur  
Giden gelmiyor acep ne itir?

# AŞIK VEYSEL ŞATIROĞLU

Aşık Veysel Şatıroğlu, 25 Ekim 1884 tarihinde, Ahmet ve Gülizar çiftinin çocuğu olarak, Şarkışla, Sivas'da dünyaya geldi. Veysel'in iki kız kardeşi, yörede yaygınlaşan çiçek hastalığına yakalanarak yaşamlarını yitirdi. Ardından Veysel de yedi yaşında aynı hastalıktan dolayı iki gözünü de kaybetti. Geçirdiği talihsiz bir kaza sonucunda sağ gözünü de kaybeden Veysel, babasının hediyesi olan bir saz sayesinde, henüz genç yaşlarda müziğe başladı.

Önce başka ozanların türkülerini çalmaya başlayan Aşık Veysel, 1933 yılında tanıştığı Ahmet Kutsi Tecer'in teşvikleriyle kendi sözlerini yazıp söylemeye başladı. Aşık Veysel 20 yaşındayken, I. Dünya Savaşı'nın başlaması üzerine kardeşleri ve arkadaşları cepheye gidince, genç ozan yalnız kaldı. Bu süre içerisinde tek arkadaşı sazı olan ama şair, kendisini iyice müziğe verdi. Savaşın sona ermesinin ardından Esmâ adlı bir kadınla evlendirilen Veysel, bu evlilikten iki çocuk sahibi oldu. Fakat oğlu henüz on günlükken hayata gözerini yumdu. Esmâ'nın başka bir adama kaçmasının ardından henüz altı aylık kızı ile baş başa kalan Veysel, henüz çok genç yaşlardayken bu kızını da kaybetmenin acısını yaşadı.

Âşık geleneğinin son büyük temsilcilerinden olan Âşık Veysel, bir dönem yurdu dolaşarak Köy Enstitüleri'nde saz hocalığı yaptı. 1965 yılında özel kanunla maaş bağlandı. 1970'li yıllarda Hümeýra, Fikret Kızılok, Esin Afşar gibi bazı müzisyenler Âşık Veysel'in deyişlerini düzenleyerek yaygınlaşmasını sağladı. Şarkışla'da her yıl adına şenlikler yapılır.

Eserlerinde Türkçe'si yalındır. Dili ustalıkla kullanır. Yaşama sevinciyle hüznü, iyimserlikle umutsuzluk şiirlerinde iç içeydi. Doğa, toplumsal olaylar, din ve siyasete ince eleştiriler yönelttiği şiirleri de vardır. 1973 yılında akciğer kanseri sonucunda vefat etti.

# UZUN İNCE BİR YOLDAYIM

Uzun, ince bir yoldayım  
Gidiyorum gündüz gece  
Bilmiyorum ne hâldeyim  
Gidiyorum gündüz gece  
Uzun, ince bir yoldayım  
Gidiyorum gündüz gece  
Bilmiyorum ne hâldeyim  
Gidiyorum gündüz gece  
Gündüz gece  
Gündüz gece  
Gündüz gece, hey  
Dünyaya geldiğim anda  
Yürüdüm aynı zamanda  
İki kapılı bir handa  
Gidiyorum gündüz gece  
Gündüz gece  
Gündüz gece  
Gündüz gece, hey

**AŞIK VEYSEL**



# ÇAYELİ'NDEN ÖTEYE

Çayeli'nden öteye,  
Gidelum yalı yalı.  
Sırtındaki sepetun,  
Ben olayım hamalı.

Sepetumun ipleri,  
Keseyi omuzumi.  
Aç beyaz peştemali,  
Bir göreyim yuzuni.

Karlı dereden beri,  
Yeşil çay bahçeleri,  
Çay filizi toplayi ,  
Peştemalli kızlari.

DURSUN TANYAŞ



YEŞİLLİ  
İLÇE MİLLİ EĞİTİM  
MÜDÜRLÜĞÜ



# Dilimizin Zenginlikleri Projesi

## İLKOKUL KADEMESİ EYLEM PLANI HAZİRAN AYI

2024 - 2025 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI

DİLİMİZİN ZENGİNLİKLERİ PROJESİ İLKOKUL KADEMESİ EYLEM PLANI

AY	FAALİYET NUMARASI	FAALİYET ADI	FAALİYETİN HEDEF KİTLESİ	FAALİYET ADIMLARI	BAŞLANGIÇ TARİHİ	BİTİŞ TARİHİ	SORUMLU BİRİM/KİŞİ
HAZİRAN	11	DİLİMİZİN ZENGİNLİKLERİ YIL SONU ŞÖLENİ	Öğrenciler, Öğretmenler, Eğitim Kurumu Yöneticileri ve Veliler	11.1. "Dilimizin Zenginlikleri Şöleni"nde sergilenmek üzere ilçelerden gelen materyaller tasnif edilir. 11.2. Şölen alanı hazırlanır. 11.3. Dilimizin Zenginlikleri Yıl Sonu Şöleni gerçekleştirilir.	İl Yürütme Komisyonunca belirlenecektir. İl Yürütme Komisyonunca belirlenecektir. İl Yürütme Komisyonunca belirlenecektir.	İl Yürütme Komisyonunca belirlenecektir. İl Yürütme Komisyonunca belirlenecektir. İl Yürütme Komisyonunca belirlenecektir.	İl Yürütme Komisyonu



[yesilli.meb.gov.tr](http://yesilli.meb.gov.tr)



[yesillimem1](https://twitter.com/yesillimem1)



[yesilli.mem](https://www.instagram.com/yesilli.mem)



[yesillimem](https://www.facebook.com/yesillimem)





**YEŞİLLİ  
İLÇE MİLLİ EĞİTİM  
MÜDÜRLÜĞÜ**



# Dilimizin Zenginlikleri Projesi

- \* Klasik Eser Okumaları faaliyeti eser listesi için ilkokul kaynakçasında yer alan eserler kullanılabilir. (bk. Ek 8)
- \*\* Okunacak şiirler ilkokullar için eserler kaynakçasında yer alan Çocuk Şiirleri Antolojisi'nden seçilecektir. (bk. Ek 8)
- \*\*\* Ezberlenecek mısralar için kaynakçada yer alan memleket şiirleri ve çocuk şiirleri antolojisi kullanılabilir. (bk. Ek 8)
- \*\*\*\* Tüm faaliyetlerin en verimli şekilde gerçekleştirilmesi için sözlük okuma faaliyeti ile eş güdümlü hareket edilmesi gerekmekte olup sözlük önerileri için bk. Ek 10



**YEŞİLLİ  
İLÇE MİLLİ EĞİTİM  
MÜDÜRLÜĞÜ**



## **EK-8: İlkokul Eser Listesi**

- TEGM Bizim Hikâyemiz Serisi (39 Kitap)
- Türk Masalları
- Türk Bilmeceleri
- Türk Tekerlemeleri
- Ömer Seyfettin Seçme Hikâyeler
- Çocuk Şiirleri Antolojisi
- Memleket Şiirleri Antolojisi
- Mesneviden Seçme Hikâyeler

# EK-10:

## İlkokul/Ortaokul Sözlük Listesi

### a) Türkçe Sözlük Kaynakçası

- Büyük Türkçe Sözlük
- Türk Dili Sözlüğü
- Dilbilgisi Terimleri Sözlüğü
- Türkçe Sözlük I-II
- Türkçe Sözlük I-IV
- Sınıflandırılmış Türk Atasözleri

### b) Türkçe sözlükler

- Pratik Türkçe Sözlük
- Büyük Türkçe Sözlük
- Türk Dili Sözlüğü
- Hayat Büyük Türkçe Sözlüğü
- Türkçe Sözlük
- Türkçe Öğreten Sözlük
- Resimli Türkçe Sözlük

### c) Türkçe Eş Anlamli ve Karşıt Anlamli Sözlükleri

- Türkçede Anlamdaş ve Karşıt Kelimeler Sözlüğü
- Türkçede Yakın ve Karşıt Anlamli Sözlüğü
- Türkçede Eş ve Karşıt Anlamlar Sözlüğü

### d) Deyimler Sözlükleri

- Atasözleri ve Deyimler Sözlüğü
- Ortak Kültür Sözlüğü
- Sınıflandırılmış Türk Atasözleri

### e) Söyleyiş Sözlükleri

- Konuşma Dili ve Türkiye Türkçesinin Söyleyiş Sözlüğü

### f) Farklı Alanlarda Sözlükler

- Türkçe Bitki Adları Sözlüğü
- Anadolu Kuş Adları Sözlüğü
- Türkçede Renkler Sözlüğü
- TÜBİTAK Sosyal Bilimler Ansiklopedisi