

ARADA ↑



ORTAOKUL
Kasım 2024



Hazırlayanlar

Editör

Onur YILMAZ

İçerik Senaryo

Ali BILDİRCİN
Ali Can GÜLLÜ
Ayşe BAŞ
Belkıs DOĞAN AYVAR
Burcu GERÇEK YILDIZ
Derya Kader KAHRAMANSOY
Dilan KEYVAN
Emrah TOPBAŞ
Murat ERTAÇ
Mustafa YILMAZ
Olçay DOĞAN
Onur YILMAZ
Pınar ERSAL
Seher KILIÇ
Sultan GANİOĞLU
Şevika Ömür ÖZKAN ERGÜNEN
Ümit ARSLAN
Ümit YILDIRIM
Volkan TAY

Görsel Tasarım

Canan Özlem CANER
Dilek FİDANCI
Gazanfer DİKER
Seriye TALAMAN
Sevi YILDIZ
Sibel AKASLAN

Programlama

Fatih UÇAR
Neslihan YILDIRIM ÇAYIRCI
Olçay DOĞAN
Seda UÇAR
Vedat Ersin CEVİZ
Zafer ACAR

Müzik

Aysun TONYA
Ezgi SARINÇ
Murat LOKAÇ
Onur İZCİ

Ses Tasarım

Çağdaş SEVİNÇ
Fatma Öznur USLU
Filiz KUMLU
Onur TÜLÜ
Senem ERSİN GENÇ

Dil İnceleme

Nazik CAN

ORTAOKUL

Kasım 2024



10 KASIM

Türkiye Cumhuriyeti'nin kurucusu Gazi Mustafa Kemal Atatürk, 10 Kasım 1938'de yaşamını yitirmiştir. Atatürk, her ölüm yıl dönümünde tüm yurttan ve yurt dışı temsilciliklerinde düzenlenen törenlerle anılmaktadır.

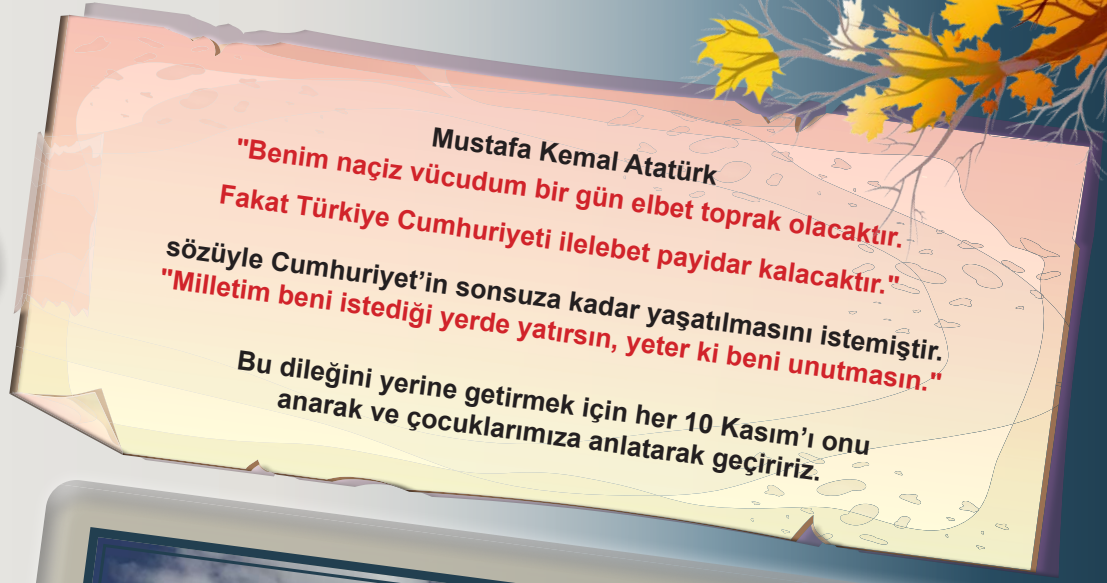
10 Kasım'da başlayan Atatürk Haftası'nda ülkemizin kurucusu olan Atatürk'ü gelecek kuşaklara tanıtmak, ilke ve inkılaplarını öğretmek, onun ülkemiz için yaptıklarını anlatmak amacıyla anma törenleri yapılır. Bu törenler, millî bilinci pekiştirmenin yanı sıra Gazi Mustafa Kemal Atatürk'ün aziz ruhuna bir armağandır. Bu vesile ile onu bir kez daha rahmet ve minnetle anıyoruz.

Sizlere bu kapsamda hazırladığımız **Atatürk Müzesini** gezmenizi tavsiye ederiz. Aşağıdaki karekodu okutarak sanal müzemizi gezebilirsiniz.



Gazi Mustafa Kemal'i daha iyi tanımak ve anlamak için Anıtkabir Atatürk ve Kurtuluş Savaşı Müzesini sanal olarak gezebilir, o dönemde yaşananlara şahitlik edebilir, millî mücadele ruhunu anlamak ve anlatmak için bilgiler toplayabilirsiniz.

Bir gün yolunuz
Ankara'ya düşerse
Anıtkabir'i ve içindeki
müzeyi gezmenizi
öneririz.



FATİH SULTAN MEHMET HiÇ MENEMEN YEDİ Mİ?



Sizler için Türk mutfağı ile ilgili kısa bir araştırma yaptık. Örneğin domates 15. yüzyılda bizim mutfağımızda var mıydı, yoksa mutfağımıza sonradan mı girdi? Mesela Fatih Sultan Mehmet menemen yedi mi?

II. Mehmet veya bildiğimiz adıyla Fatih Sultan Mehmet, Osmanlı padişahlarının yedincisidir. İstanbul'un fethinden sonra kendisine "Fatih" ünvanı verilmiştir.

Fatih'in deniz ürünlerini çok sevdiği bilinmektedir. Fatih, fetihten sonra saray mutfağında büyük değişiklikler yaptı ve sarayda deniz ürünleri tüketimi arttı. Birçok sebze ve meyvenin bulunduğu bu dönemde domates, biber, patlıcan, fasulye, patates gibi sebze ve meyvelerin olmaması size şaşırtıcı geldi mi? Fatih Sultan Mehmet gibi Avrupalılar da bu meyve ve sebzeleri bilmiyordu. Eski kıtada bilinmeyen bu ürünler, 1492'de Kristof Kolomb'un ayak izlerinin takip edilmesiyle bilinir oldu. Kristof Kolomb'un Amerika'yı keşfinden sonra kıtada yaşayan yerli halkın yetiştirdiği bu sebze ve meyveler önce Avrupa'ya sonra Anadolu'ya ulaştı.

Uzun bir yolculuktan sonra mutfağımıza giren domates ve diğer ürünler sofralarımızın vazgeçilmezleri oldu. Bu bilgiler ışığında şimdi size soralım: "Sabah kahvaltılarımızın güzel tatlarından biri olan menemeni sever misiniz?"

Peki, Fatih sever miydi acaba?



Dünya tarihinin seyrini değiştiren, askerî deha, büyük devlet adamı Fatih Sultan Mehmet aynı zamanda bilgin ve şairdir. Fatih Sultan Mehmet, çocukluğunda dönemin önemli bilginlerinden son derece iyi eğitim aldı. İslami bilimlerin yanında fen bilimleri ile de ilgilendi. Bilime ve sanata verdiği önemle tanınan Fatih, değerli bilim insanlarını İstanbul'a getirterek himayesine aldı. Medreseler açtı, kütüphaneleri kitaplarla doldurdu. Bütün bunların yanında şiir de yazan Padişah'ımız birçok dil biliyordu.



İtalyan kâşif Kristof Kolomb 15. yüzyıldaki coğrafi keşiflerde görev alan ünlü denizcidir. 1492'de Amerika kıtasını keşfettiğinde buranın yeni bir kıta olduğunu fark etmemiştir.

Domates, tohum olarak Kristof Kolomb'un yolunu takip eden İspanyollar tarafından 16. yüzyılda Avrupa'ya getirildi. Oradan da Anadolu'ya geldi. Avrupa'da uzun bir dönem süs bitkisi olarak yetiştirilen domates, sonradan mutfaklara girdi. Osmanlı saray mutfağına giriş tarihi ile ilgili ise farklı görüşler vardır. Fakat 19. yüzyıldaki yemek tarifleri kitaplarında domatese bolca rastlanmaktadır. Domates Osmanlı mutfağına "yeşil" olarak girdi. İlk hâli kiraz gibi küçük ve yeşil olan domates önceleri böyle tüketilirdi. Rengi kırmızıya döndüğünde çürüdüğü düşünöldüğünden çöpe atılırdı.



Amerika kıtası keşfedildikten sonra Türk mutfağına giren ürünler: domates, biber, patlıcan, fasulye, patates, kakao, yer fıstığı, mısır, portakal, mandalina, ananas.





Zaman Yolculuğunda Kelimeler

Dil yaşayan, sosyal bir varlıktır. Kelimeler de dilin ses araçlarının çeşitli şekillerde birleşmesiyle oluşur. Bir milletin kimliği olan dil, o milletin yaşadıklarının toplamıdır. Milletin içinde bulunduğu tüm durumlar dili de etkiler. Dildeki kelimeler, toplumsal olaylara ve zamana bağlı olarak değişime uğrar. Bazen şekilleri değişir bazen de içerikleri.

Dildeki değişimin günümüzdeki en önemli nedenlerinden biri teknolojidir. Teknolojinin, dilimize kazandırdığı yeni kelimeleri ya da eski kelimelere yüklediği yeni anlamları birlikte düşünelim mi?

Seslerin tılsımlı birleşimi kelimeler...

Kelimelerin zaman içinde yolculuk yaptığını hiç duydunuz mu?

Bugün büyük büyük dedemizle bir araya gelip sohbet etme imkânımız olsa acaba birbirimizi tam olarak anlar mıyız?

Annem, **masaüstünü topladığını** söyleyince o, dağınıklığı kaldırdığını anlar; ben bilgisayarda dosyalama yaptığını anlarım. **Yeni pencere** açılınca birimiz evin havalandığını, diğeri ise bilgisayara yeni bir ekran sayfası eklendiğini düşünürüz. **Güvenlik duvarımızı aşmışlarsa** dedem bahçedeki ağacının dallarının kırılmasına, babam ise kısıtlı özel bilgilerimize ulaşılmasına üzülür. Üstüne bir de kardeşim **"Konsolu kırdım."** derse ne olur? Aile yadigârı saat mi, ahşap dolap mı, varaklı ayna mı gündeme gelir? Yoksa video oyunlarında kullandığımız cihaz mı?

İletişim kurduğum kişi sayısını anlatırken **"Takipçim çok."** dersem dedem korkar mı yoksa peşime takılan kötü kişiler için tedirgin mi olur? **Post paylaştığımda** ona dostundan hediye gelen hayvan derisini arkadaşlarımla bölüştüğümü mü düşünür? Ben **durumumu görenleri sayarken** dedem, "Evladım, mallarınızla gururlanmayın!" öğüdünde bulunur mu? Bunun bir günlük bir hikâye olduğunu anlatsam "Eskiden biz de çok kıssalar okurduk." demez mi? Doktor **viralden** bahsetse virüsün vücuda girip hastalık yapmasını anlarınız da kısa sürede, kontrolsüz şekilde paylaşılan bilgi olduğunu da kabul eder miyiz? Doktor ona **tablet** önerse bunu eczaneden mi yoksa bilgisayar dükkânından mı alması gerekir?

Dedem ablama **konumunu sorarsa** çalıştığı şirketteki pozisyonunu, mevkisini mi söyler yoksa yeryüzünde bulunduğu noktayı mı? Dedeme ağabeyimin **montajcı** olduğunu nasıl açıklarız? Ağabeyimin üretim sektöründe çalışıp mobilya ya da metal parçaları birleştirdiğini mi yoksa bilgisayar programlarıyla "kurgu" yaptığını mı anlar?

Birinin **kimseye verilecek hesabı yoksa** bundan sosyal medya kullanmadığını mı anlamalıyız? **Sörf yaparken profiline denk geldiğimi** söylesem "Denize gitmedim." mi der? İnternet sayfaları arasında dolaşırken medya kimliğindeki fotoğrafı gördüğümü nasıl anlatırım?

Gördüğünüz gibi her devrin kendine özgü kelimeleri vardır. Kiminin yıllar içinde anlamı değişir, kiminin zenginleşir. Değişim güzeldir, yeter ki Türkçenin zenginleşmesine katkı sağlasın. Dedeme gelince onunla ortak bir sevgi dilinde buluşur ve anlaşmanın bir yolunu buluruz.

**Sizin de anlayışınız,
anlayanınız çok
olsun.**



Atıklar

Atıklar, modern dünyanın en önemli kirlilik nedenlerinden biridir. Günlük yaşamda ihtiyaçlarımızı karşılarken birçok atık oluştururuz.

Plastik ambalajlar, ömrünü tamamlamış piller, atık yağlar, kullanım süresini doldurmuş elektronik aletler, cam ve kâğıt atıklar, tekstil atıkları bunlardan bazılarıdır. Bunlar geri dönüşüme tabi tutulmadan doğaya bırakıldıklarında önemli çevre sorunlarına yol açar.

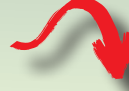
Atıkların doğada yok olması farklı sürelerde gerçekleşmektedir. Gelin, bazı atıkların doğada kaybolması için geçen yaklaşık süreye hep beraber bakalım.

Salça tenekesi:10-100 yıl
Plastik şişe:1000 yıl
Reçel kavanozu: ...4000 yıl
Meyve artıkları:..... 3 ay- 6 ay
Strafor: 5000 yıl
Konserve kutuları: 10-100 yıl
Cam şişe: 4000 yıl



Bu veriler bize organik atıkların doğada daha kısa sürede, organik olmayan atıkların bazılarının binlerce yılda yok olduğunu gösterir. Doğada uzun süre yok olmayan bu atıkların birçoğu geri dönüşümle tekrar kullanıma uygun hâle gelebilmektedir. Siz de atıklarınızı ayrıştırarak, geri dönüşüme katkı sağlayıp çevre kirliliğini azaltmaya ne dersiniz?

Gelin, şimdi hep birlikte atıkların ayrıştırılmasına yönelik hazırladığımız oyunu oynayalım.



Merhaba Çocuklar!

Tarih boyunca dünyanın farklı coğrafyalarında devletler kurmuş olan Türkler; sadece devlet teşkilatı ve askerî alanda değil, farklı alanlarda da dünya devletlerini etkilediler.

İslamiyet'in kabulünden sonra İslam kültür ve medeniyetinin gelişmesinde etkili olan Türkler, sosyal hayatı düzenleyen teşkilatlar kurarak bilim ve teknolojinin gelişmesine katkıda bulundular. Haçlılara karşı İslam dünyasının koruyuculuğunu üstlendiler, Anadolu'nun Türkleşmesini ve İslamlaşmasını sağladılar. Bunun yanında Türk-İslam bilginleri bilim ve teknoloji alanında insanlığın ortak mirasına katkılar sağladılar.

TÜRK TARİHİNDE İZ BIRAKANLAR



Sevgili Çocuklar,

Dergimizin bu sayısında tarihe iz bırakan önemli şahsiyetleri dijital bir oyunla size tanıtmak istedik. Bu şahsiyetleri seçerken Türk-İslam bilim insanlarının bilimsel ve teknolojik gelişmelere yapmış oldukları katkılara ilişkin örnekler vermek istedik. Türk-İslam dünyasını farklı alanlarda derinden etkilemiş tarihî şahsiyetleri dergimizin diğer sayılarına bıraktık.

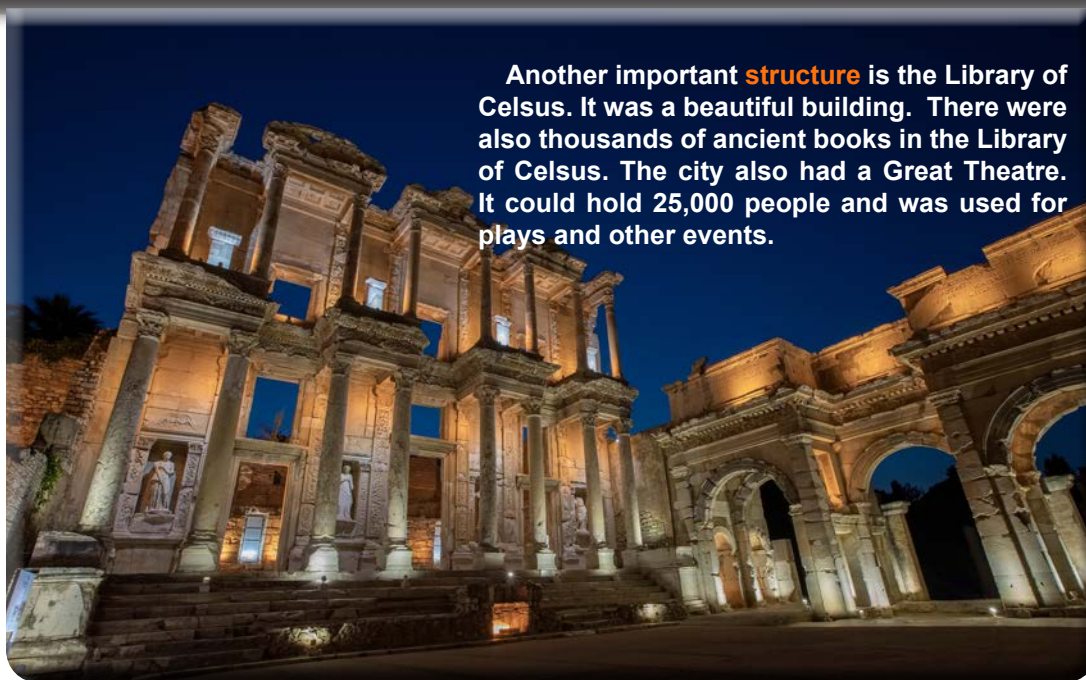
Şimdi "**BEN KİMİM?**" oyununu oynamaya ne dersiniz? Karekodu okutarak etkinliğe başlayabilirsiniz.



HOW ABOUT EXPLORING EPHESUS?



Ephesus is an **ancient** city in İzmir, Türkiye. It was founded in the 10th **century BC** and became an important city during Roman times. Ephesus was a large city with **impressive** buildings. One of the most famous is the **Temple** of Artemis. It was one of the Seven **Wonders** of the Ancient World.



Another important **structure** is the Library of Celsus. It was a beautiful building. There were also thousands of ancient books in the Library of Celsus. The city also had a Great Theatre. It could hold 25,000 people and was used for plays and other events.

Ephesus played an important role in the early periods. St. Paul visited the city, and it is said that the Virgin Mary lived nearby during her final years. Over time, the **harbor** of the city filled with **silt** and became **unusable**, so the city slowly lost its importance.

To watch the video scan the qr code.



Today, Ephesus is one of the **best-preserved** ancient cities in the world. It is a popular tourist destination, and in 2015, it became a UNESCO World **Heritage** Site.



ALTIN VE ? ELMAS TOPLA

İnsanların yüzyıllardır altın ve elmasın peşinden neden koştuğunu hiç düşündünüz mü?

İnsanoğlu, tarih boyunca birçok nedenle altın ve elmaslara değer vermiştir. Elde edilmesi oldukça zor olan altın ve elmas, yüzyıllar boyunca insanlar tarafından yatırım aracı olarak tercih edilirken aynı zamanda gücün ve statünün de sembolü olmuştur. Altın ve elmas, efsanelere ilham kaynağı olmanın yanında; ilaç, süs eşyası, dinî semboller, takılar, heykeller gibi ürünlerin ham maddesi olarak kullanılmıştır.



ALTIN

İngilizce “gold” kelimesi Hint-Avrupa dil kökenli olup birçok Germanik dilde yerini almıştır. Periyodik cetvelde yer alan altına ait “Au” sembolü ise Latince parıltı anlamındaki “aurum” kelimesinden gelmektedir.

Altın; asitlere karşı dayanıklılığı, doğada serbest hâlde bulunabilmesi ve kolay işlenebilmesi gibi özellikleri nedeniyle insanların ilk çağlardan beri ilgisini çekmiş kıymetli bir metaldir. Altın kolay kolay tepkimeye girmeyen dirençli bir elementtir. Altın, hava ve su temasından etkilenmez; hiçbir zaman paslanmaz, kararmaz ve donuklaşmaz. Altın, saf hâldeyken oldukça yumuşaktır, dövülerek kolayca biçimlendirilebilir, tel ve levha hâline getirilebilir.

ELMAS

Elmaslar, yeryüzünün 150-200 km altında kristal karbon şeklinde oluşmuştur. Elmaslar, volkanik hareketler sırasında oluşan patlamalarla Dünya yüzeyine taşınmıştır.

Elmaslar, parıltısı ve ışıltısıyla doğanın en estetik yapılarından biri olarak kabul edilmektedir. Elmasların Dünya’daki en eski yer altı unsurlarından biri olduğu düşünülmektedir (Bazılarının oluşumu 3,5 milyar yıla kadar sürer.). Elmaslar hakkında daha az bilineni ise içlerinde bulunan mineral, gaz ve su parçacıklarının gezegenimizin en derin bölgelerini araştırmak için eşsiz bir fırsat sunmasıdır. Bu durum, bilim insanlarının Dünya’daki suyun ve yaşamın kökeni hakkındaki bilimsel sorularına önemli ipuçları sağlamaktadır.

Arkadaşlar, altın ve elmas hakkında kısaca bilgilendiniz.

Şimdi sizler de zekâ oyunu ile altın ve elmas toplamaya ne dersiniz?



KENDOKU

Matematiğin en eğlenceli oyunlarından olan kendoku, matematiksel işlem becerisi geliştirmenin en keyifli yollarından biridir. Sudoku ya da futoshiki gibi bu oyunun temelinde de Latin kareler vardır. Her bir rakam satır ve sütunlara bir kez yazılır.



Karekodu
tıklayıp oyunu
oynayabilirsiniz.



NASIL OYNANIR?

Kendoku, bir matematik bulmacasıdır. Bu bulmaca 4 temel matematik işlemi olan toplama, çıkarma, çarpma ve bölme kullanılarak çözülür.

Oyunun amacı; her satırda, sütunda ve belirlenen bir bölgede istenen matematiksel sonuca ulaşmaktır.

Örneğin (6+) hücreler içindeki rakamların toplamının 6 olduğunu ifade eder. (2-) hücreler içindeki rakamların farkının 2 olduğunu ifade eder.

Tabii bunu yaparken aynı satır veya sütunda kullandığımız rakamları tekrarlamamaya dikkat etmeliyiz. Hücre sayısı az olan işlemlerden başlanabilir. Bunun için önce kareye gelmesini istediğiniz rakama basıp ardından boş kareye basmanız gerekir.

Oynadıkça kendinize ait çözüm stratejileri geliştireceğiniz bu oyunda size ipucu olabilecek birkaç strateji de biz veriyoruz. Mutlaka inceleyin.

ÖRNEK OYUN ÇÖZÜM STRATEJİSİ

1. Hücre sayısı az olan işlemlerden başlayalım. Sarı bölgede birbirine bölümü 2 olan iki sayı istendiğinden buradaki iki hücreye 1 ve 2 sayıları gelir. Bu nedenle 1. sütunun 3. satırındaki sayı kesinlikle 3'tür.
2. Pembe bölgede toplamı 3 olan hücrelerde 1 ve 2 sayılarının olması gerekir. Bu nedenle 1. satırın 3. sütunundaki sayı kesinlikle 3'tür. O zaman ortadaki hücreye gelecek sayı 3 olur.
3. Sonraki aşamada hücrelerde verilen işlemlerin sonucuna göre gelecek sayıları boş hücrelere yazalım.

2+	1-	
		3+
9x	3	

2+	1-	3
	3	3+
9x	3	

2+	1-	3
1	2	3+
2	3	1
9x	3	2

KELİME OYUNU

Harflerle kelime oyunları, kelime dağarcığınızı genişletmek, dil becerilerinizi ilerletmek, zihinsel ve bilişsel becerilerinizi geliştirmek için harika bir araçtır. Bu oyunlar sadece eğlenceli vakit geçirmenizi sağlamakla kalmaz aynı zamanda zihinsel aktivitelerinizi artırır ve dil yeteneklerinizi geliştirir.

Dil becerinizi geliştirecek birçok oyun bulunur. Bunlardan bazıları anlatmaya, bazıları da kelime üretmeye dayalı oyunlardır. Bu oyunları oynarken kelime hazinenizin de ne kadar zenginleştiğini fark edersiniz.

Bu oyunlardan en dikkat çekenlerden birisi **anagram (evirmece)** oyunudur. Bir kelime ya da kelime grubundaki harflerin yeri değiştirilerek elde edilen kelime ya da kelime gruplarına anagram denir. Bu oyun evirmece adıyla da bilinir. Anagramın gücü sayesinde beyniniz, anlama ve kavrama yetisini daha hızlı geliştirir.

Örnek

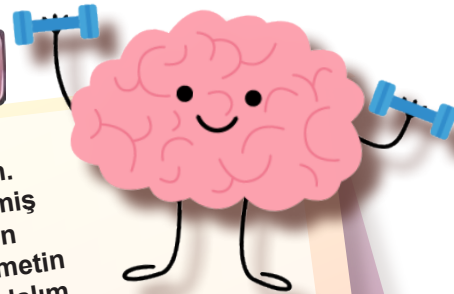
Aşağıda harfleri karışık olarak verilen sözcüğü anlamından hareketle bulalım.

l-e-k-i-e-m: Sözcük.

k e l i m e

Yandaki metni okuyalım.
Karışık bir biçimde verilmiş harflerden ve kelimenin anlamından yola çıkarak metin içinde geçen kelimeleri bulalım.

Sizler de anagram mantığıyla kelime avına çıkmaya ne dersiniz?



AYAKKABI DİŞLEMİYİ SEVEN FOX

Atatürk, ayakkabılarını Tanaş Elefteriadis Usta'ya yaptırıyordu. Tanaş Usta'ya bir gün Atatürk'ün acil olarak kendisini beklediği haberi verildi. Dolmabahçe'ye koştu hemen. Atatürk hâl hatır sorduktan sonra Tanaş Usta'nın önüne beş altı çift ayakkabı koydu. Tanaş Usta, ayakkabılara merakla baktı. Eğilip tek tek eline aldı; evirdi, çevirdi. Ayakkabıların uçları, ökçeleri dişlenmişti. "Paşa'm, ne olmuş bunlara?" diye sordu. Onu gülümseyerek izleyen Atatürk "Ne olacak, Foks'un marifeti." dedi. "Ayakkabıların bulunduğu dolabın kapağı açık kalmış, yaptığına bak!" Tanaş Usta şaşkınlıkla başını sallarken Atatürk "Bana hemen yeni ayakkabı lazım." dedi. Tanaş Usta, ne kadar zamanda teslim edebileceğini söyledikten sonra kaşlarını hafifçe kaldırarak "Paşa'm, bu köpeği iyi besleyin." dedi. Tanaş Usta'nın göstermiş olduğu bu ilgi Atatürk'ü şaşırtmıştı "Niye?" diye merakla sordu. Tanaş Usta, hafifçe güldü "Bana iş çıkarıyor Paşa'm..." Atatürk, Tanaş Usta'yı uğurladıktan sonra da kahkahalarla gülmeye devam ediyordu.

u-k-l-a-ğ-m-u-a-r: Gideni esenlik ve sevgi dilekleriyle geçirmek, yolcu etmek.

□ □ □ □ □ □ □ □ □ □

ç-ö-k-e: Ayakkabı altının topuğa gelen yüksek bölümü.

□ □ □ □

s-e-b-l-e-k-m-e: Yedirip içirmek, karnını doyurmak.

□ □ □ □ □ □ □ □

a-ş-k-ı-ş-l-n-k-ı: Şaşkın olma durumu.

□ □ □ □ □ □ □ □ □ □

Verilen harflerden
yeni kelimeler üretmek
ister misiniz? İşinizi
kolaylaştırmak için size
bazı ipuçları verdik.
Haydi, hep birlikte
kelime üretelim!

Karekodu
tıklayıp cevaplara
ulaşabilirsiniz.



a-ş-k-ı-ş-l-n-k-ı

a k
a ş
a l

ç-ö-k-e

ç
k

u-k-l-a-ğ-m-u-a-r

Örnek

u a
K u l a

u
U r

s-e-b-l-e-k-m-e

M k
k e
e m



Hands-On Fun: Origami Pop It Craft

Hello, Young Friends!

Origami is the Japanese art of folding paper into **shapes** and figures, like animals and flowers, without cutting or gluing. The word 'origami' comes from the Japanese words 'oru,' meaning 'to **fold**,' and 'kami,' meaning 'paper.' From simple models to **complex** designs, origami **inspires** people **worldwide**.

November 11 is **celebrated** as Origami Day. It is a special day to make origami.

And wait, there's more! We have a fantastic activity for you to bring this day to life.

READY TO MAKE ORIGAMI? LET'S GET STARTED!

Paper Selection

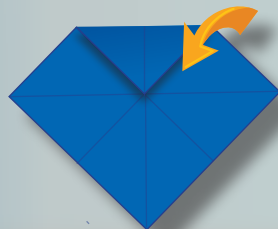
Use a piece of paper, ideally 15 x 15 cm.

Steps to Make Origami

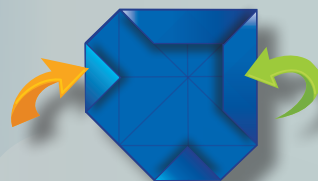
- 1** Fold the Paper: Fold the **square** in **half diagonally** to make a triangle, then **unfold** it.



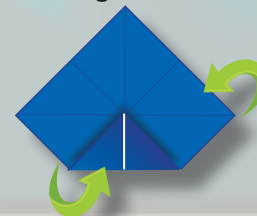
- 2** Fold the Corners: Fold the top corners to the center and unfold it.



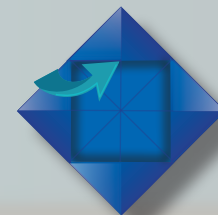
- 3** Fold the Top Down: Fold the top triangle **flap** over the previous folds.



- 4** Fold the Bottom Edges: Use the back of the paper. Take the bottom **edges** and fold them up to form a triangle at the bottom.



- 5** Create the Wings: **Flip** the paper and fold down the sides to make a wing shape.



- 6** Pop It: Now, press the center and **pop** it.



To watch the video scan the qr code.



Following these steps, you can easily make simple origami! You can apply similar folding techniques to make other origami figures.

SİBER GÜVENLİK

Genel ağı 5,3 milyar insanın kullandığı tahmin ediliyor. Ne yazık ki bütün kullanıcılar iyi niyetli olmayabilir. Kötü niyetli kullanıcıların en çok zarar verdiği kitle ise maalesef çocuklar.

Endişelendiğinizi fark ediyorum ama korkmanıza hiç gerek yok. Ünlü bir filozofun **"Korku, bilgisizlikten gelir."** sözünü hatırlamakta fayda var. Eğer siber güvenlik konusunda kendimizi geliştirirsek hiçbir şeyden korkmayız. Üstelik bunlar hiç de zor şeyler değil.

*Haydi,
başlayalım.*



"Hesabınız kapatılacak!"

"Şifreni gir ve oyun içi paralar kazan!"

"Bu linke tıklarsanız hediyenizi alabilirsiniz!"

"Oyun hilesini kullan, yenilmez ol!"

"Ödül kazandınız!"

**Bu mesajlar size tanıdık geldi mi?
Ever seslerini duyar gibiyim.**

Öncelikle yukarıdaki iletilerden herhangi biriyle karşılaşırsanız sakın bu bağlantılara tıklamayın. İlk kuralı uyguladığınız için artık daha güçlü bir kullanıcısınız. Ancak başka hususlar da var tabii. Biliyorsunuz; oyunlar, e-postalar, sosyal medya hesapları, banka işlemleri için şifrelere ihtiyaç vardır. Basit ve tahmin edilebilir şifreleri olan insanlar, siber zorbalıların en sevdiği profildir. Deneme yanılma (brute-force) yöntemi ile bilgisayar korsanları bu şifreleri kolaylıkla kırabilir. Artık bu alışkanlığımızı değiştirme vakti çoktan geldi. Şifrelerimiz en az sekiz karakter, büyük-küçük harf, özel karakter ve rakam içermelidir. Bütün hesaplarda aynı şifreyi kullanmayalım.

Bilgisayar oyunlarını çoğunuzun sevdiğini biliyorum. Hatta çevrim içi oyunlar sayesinde birçok arkadaş ediniyorsunuz. Bu ortamlar siber zorbaların en sevdiği ortamlardır. Siber zorbalık yapanlar birçok oyun platformunu kullanır, sizin yaşıңызdaymış gibi davranır ve sizin güveninizi kazanırlar. Bunu yaparken gerçek kimliklerini saklarlar. Siz gerçek bir arkadaş edindiğinizi düşünürken siber zorba yaşadığınız yeri, okulunuzu, şifrelerinizi, kredi kartı bilgilerinizi belki de fotoğraflarınızı alarak size zarar verebilir. Eğer biri sizden bu ve buna benzer bilgileri isterse onu engellemeyi unutmayın.

Kişisel bilgilerini genel ağ ortamında paylaşma ve güvende kal!

Dünya genelinde 200 milyon civarında aktif web sitelerinin neredeyse yarısı kötü amaçlı yazılımlar içeriyor. Özellikle kimlik avı için kurulmuş olanlar, güvenli web sitelerini taklit ediyor. Bu yüzden kullandığımız web sitelerinin HTTPS protokolüne ve güvenlik sertifikasına sahip olduğundan emin olalım. Bunu nasıl mı yapacağız? Kullandığımız genel ağ tarayıcısının adres çubuğunda site kimlik bilgilerini gösteren bilgilendirici butonlar mevcuttur. Bunlara tıklayarak bu web sitesinin güvenli olup olmadığını öğrenebiliriz.

Sosyal medya ortamları sayesinde siber zorbalar, çoğu zaman sahte kimlikler kullanarak ilgi çekici içeriklerle geniş kitlelere ulaşmaya çalışırlar. Onların hedefi olmamak için profilini gizlemek, tanımadığınız kişileri arkadaş olarak eklememek ve onlarla iletişim kurmamak, özel bilgilerinizi paylaşmayı bırakmak iyi bir davranış olabilir. Paylaştığınız hiçbir şeyin kaybolmadığını unutmayın. Dijital ayak iziniz sizi her alanda takip eder. Dikkat çekmek ya da popüler olmak için yaptığınız paylaşımlar size ya da çevrenizdekilere zarar verebilir.

Kullandığınız cihazın güvenliği de önemli elbette. Cihazınıza güvenlik yazılımı kurmak hem sizi siber saldırılardan korur hem de zararlı yazılımların kullandığınız cihaza bulaşmasını büyük oranda engeller.

Evet, artık bilinçli bir kullanıcı olma yolunda büyük adımlar attınız. Siber güvenlik için daha birçok şey söylenebilir. Ama unutmamanız gereken tek şey, dijital okuryazarlık konusunda kendinizi geliştirmeniz gerektir.

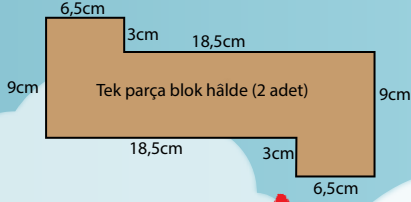
**Sen korkma,
zorbalar korksun!**

Haydi, siber güvenlik konusunu
daha iyi kavramak için
"Siber Kalkan"
oyununu oyna!



Periskop Yapalım

Periskop, kendimizi gizleyerek etrafımızı keşfetmemizi sağlayan büyülm bir araçtır. "Kimse bizi görmüyor ama biz her şeyi görüyoruz!" diye fısıldayan muhteşem bir keşiftir. Suyun altındasın ama bir gözün suyun üstünde!.. Deniz dalgalarının arasında bir gemiyi, sahilde yürüyen insanları ya da uçan martıları görebiliyorsun. Kulağa ne kadar keyifli geliyor değil mi? İşte tüm bunları yapmamızı sağlayan periskop; ışığın yönünü aynalar, mercekler ya da yansıtıcı prizmalar kullanarak değiştiren ve bir engelin arkasından ya da denizaltından çevreyi gözlemlemeye yarayan optik bir araçtır. Şimdi biz de geri dönüşüm malzemeleri kullanarak bir periskop tasarlayabiliriz. Hazır mıyız?



MALZEMELER

2 adet 9 cm x 25 cm boyutlarında "Z" harfi şeklinde karton,
2 adet 5 cm x 18,5 cm boyutlarında karton,
2 adet 5 cm x 9 cm boyutlarında karton,
2 adet 3 cm x 5 cm boyutlarında karton,
2 adet 5 cm x 5 cm boyutlarında düz ayna,
silikon tabancası ve silikon.

LÜTFEN DİKKAT!

Sıcak ve yanıcı maddeleri kullanırken güvenliğimiz için bir büyüğümüzden yardım almayı ihmal etmeyelim.

Karekodu tıklayıp deneyi izleyebilirsiniz.



NASIL YAPILIR?

- 1- “Z” şeklindeki kartonlardan birini düz bir zemine yatıralım.
- 2- Diğer karton parçalarını “Z” şeklindeki karton parçasının üzerine dikey olarak sıcak silikonla yapıştıralım.
- 3- Karton parçalarını “Z” şeklindeki kartona yapıştırırken parçaların doğru yere gelmesine özen gösterelim.
- 4- Hazırladığımız düzeneğe aynaları “Z” harfinin köşelerine denk gelecek ve parlak yüzeyleri birbirlerine bakacak şekilde 45 derecelik açıyla yerleştirip sıcak silikonla sabitleyelim.
- 5- Aynaları yerleştirdikten sonra ikinci “Z” şeklindeki kartonu oluşturduğumuz düzeneğin üstüne koyarak sıcak silikonla yapıştıralım. Böylece kapalı bir düzenek oluşturalım.
- 6- Şimdi periskobumuzun bir ucundan bakarak diğer ucunu gözlemlemeye çalışalım. Aynı düzeneği bir engel üzerinden ya da bir duvarın köşesinden görünmeyen tarafı incelemek için kullanalım. Periskobunuz çalışıyor mu? Harikasınız!



Deney
videomuzu
buradan
izleyebilirsiniz.



FUNNY TONGUE TWISTERS



Hi everyone!

Do you enjoy practicing your English pronunciation? If yes, have fun saying tongue twisters in English. Saying tongue twisters is easy, so you can do it. Just keep practicing and have fun! You'll cry with laughter! Tongue twisters are a great way to practice pronunciation and improve fluency. Say them as quickly as you can. A tongue twister is a nice practice to improve your speaking skills.

Are you ready to twist your tongue? Let's get started! **GOOD LUCK!**



To listen to the sentences scan the qr code.





Touch the play button to listen to the sentence.


★ She sells seashells by the seashore. 


★ I saw a kitten eating chicken in the kitchen. 


★ I scream, you scream, we all scream for ice cream! 


★ if you notice this notice, you will notice that this notice is not worth noticing. 


★ One-one was a race horse. Two-two was one too.
One-one won one race. Two-two won one too. 

★ If practice makes perfect and perfect needs practice, I'm perfectly practiced and practically perfect. 

★ Betty bought butter, but the butter was bitter, so Betty bought better butter to make the bitter butter better. 

★ I wish to wish the wish you wish to wish, but if you wish the wish the witch wishes, I won't wish the wish you wish to wish. 

★ Whether the weather is warm, whether the weather is hot, we have to put up with the weather, whether we like it or not. 

★ I thought a thought. But the thought I thought wasn't the thought I thought I thought. If the thought I thought I thought had been the thought I thought, I wouldn't have thought I thought. 

Sevgili Çocuklar,
Bir satranç tahtasında istediği kareden harekete başlayan kale, her hamlesinde en az bir birim karenin üzerinden atlamak şartıyla tüm satranç tahtasını dolaşmak istiyor. Sadece yatay ve dikey hareket edebilen kale, her birim kareye bir kez uğramak şartıyla satranç tahtasının tüm karelerini dolaşabilir mi?

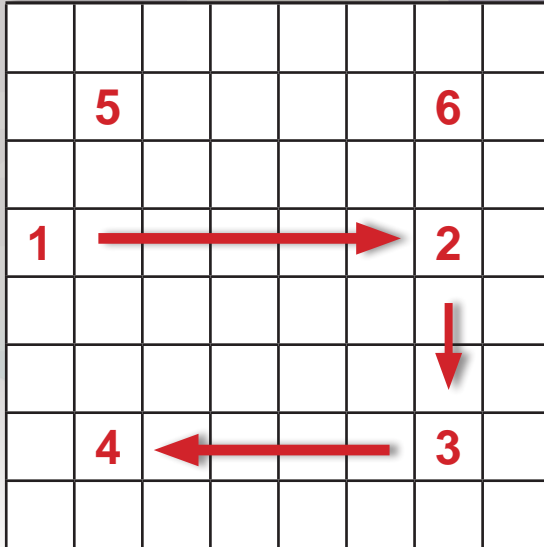
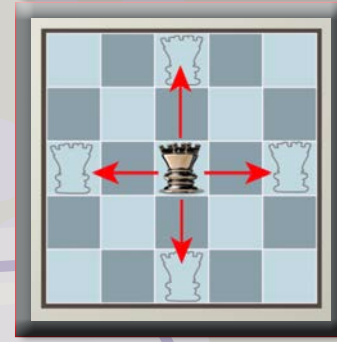


Nasıl Oynanır?

Kareli bir zeminde herhangi bir kareden başlayıp, yatay veya dikey hareket ederek, en az bir karenin üstünden atlayıp tüm zemini dolaşmak mümkün müdür?

Bu oyunda her seferinde farklı bir zeminde istediğiniz kareden başlayarak belirtilen kurala göre tüm kareleri dolaşmanız beklenmektedir. Gittiğiniz her kare için bir puan alacaksınız. Amacınız tüm kareleri dolaşmak.

Örneğin şekilde verilen kale, belirtilen karelere gidebilir. Başarılar!



Kenar uzunlukları 3 birimden büyük olan her dikdörtgen zeminde uçan kale oyunu oynanabilir. Uçan kale oyununu kareli defterinde istediğin büyüklükte bir dikdörtgen çizerek arkadaşlarınla oynayabilirsin. Kaleyle en çok kareye giden oyunu kazanır. İyi eğlenceler!

Karekodu tıklayıp oyunu oynayabilirsiniz.



DEYİMLERE YOLCULUK



Deyimler genellikle gerçek anlamından az çok ayrı, kendine özgü bir anlam taşıyan kalıplaşmış söz öbeği biçiminde tanımlanır. Deyimler, Türkçenin ilk yazılı belgelerinden bu yana sözlü ve yazılı kültürde yoğun bir biçimde kullanılmaktadır. Büyük bir kültür hazinesi olan deyimlere günlük hayatımızda çokça yer veriz.

Deyimler yaşanan bir durumu, verilmek istenen mesajı çok daha iyi anlatmamızı sağlar. Öyle ki birisini kızdırdığımızda “Bam teline basmış.” oluruz. Bir olayda olmayacak sebeplerle suçlu aramak için “Öküzün altında buzağı arıyor.” deriz. Bazen öfkeli ve kızgın olanlar için “Suratı sirke satıyor.”, çok neşeli olanlara da “Ağzı kulaklarına varmış.” deriz. Daha birçok deyim günlük hayatımızda farklı durumlarda kullanırız fakat bu deyimlerin bir hikâyesi olduğunun farkına varamayız.

Günlük yaşantımızda kullandığımız bir deyimın arkasında kim bilir hangi hikâye saklıdır. En çok kullandığınız deyimın hikâyesini araştırmaya ne dersiniz?

Sizce büyüklerimiz neden “Lafla peynir gemisi yürümez.” der? Deyimin anlamını belki biliriz ama nasıl bir olay sonucu ortaya çıkmış olduğu üzerinde pek durmayız. Şimdi bu deyimın hikâyesine tanık olalım.



Lafla Peynir Gemisi Yürümez

Vaktiyle Edirne'de Yusuf adında bir peynir tüccarı varmış. İstanbul'da peynir fiyatları düşük, İzmir'de ise yüksek olduğu için İzmir'de satmak üzere peynirleri gemiye yükletmiş. Ama gemi bir türlü kalkmıyormuş. Kaptana neden geminin kalkmadığını sormuş. Kaptan hem kendinin hem tayfalarının parasını peşin istemiş. Yusuf, "Nakliye işi tamam olmadan para vermem. İşini bitir, paranı İzmir'de al." demiş. Kaptan: "Bu iş kara nakliyatına benzemez ağa! Geminin hareket etmesi için para lazım. Tayfaya para vereceğim. **Lafla peynir gemisi yürümez!**" diye karşılık vermiş. Bu olaydan sonra bu deyim, sadece konuşmakla hiçbir iş yapılmaz anlamında kullanılmaya başlanmış.

*Deyim ve atasözü
bilginize
güveniyor musunuz?*

Sizler için atasözü ve deyimler dünyasında bir yolculuk tasarladık.
Bilgi dolu bir seyahate ne dersiniz?

*Karekodlu tıklayıp yolculuğa
başlayabilirsiniz.*



Hekim Bestekâr

Bu sayımızda sizlere Selâhattin İçli'nin küçük yaşlarda başlayan Türk müziği sevgisinin mesleğe dönüşmesinden bahsedeceğiz.

Selâhattin İçli 6 Ekim 1923'te İstanbul, Beşiktaş'ta doğmuş. Müziğe ilgisi, müzisyen olan babasının etkisi ile çocukluk yıllarında başlamıştır. 12 yaşında edinmeye başladığı usul ve makam bilgilerinin ışığında ilk şarkısını 17 yaşında bestelemiştir.

Aşağıdaki şarkıları dinleyerek müzik dağarcığınızı zenginleştirebilirsiniz.

- Dünya Çocuk Bayramı
- Anlat Bana Öğretmenim



Tıp fakültesini bitiren Selâhattin İçli doktorluk mesleğine başlamış, doktor olarak çalışırken bir yandan da müzik çalışmalarına devam etmiştir.

28 yıl sonra doktorluk görevinden ayrılarak İstanbul Devlet Türk Müsikisi Konservatuvarında sanatçı öğretim görevlisi ve başkan yardımcısı olarak göreve başlamıştır. 5 yıl sonra profesör olarak Kompozisyon Bölüm Başkanlığına getirilmiştir. Selâhattin İçli, ömrünün sonuna kadar konservatuvardaki öğretmenlik görevine devam etmiştir.

Selâhattin İçli, Türk müziğine besteleri ve müzik yazılarıyla önemli katkılar sunmuştur. Sanatçının özellikle çocuklar için bestelediği Türk müziği eserleri de bulunmaktadır.



KÜÇÜCÜK KUŞ KANADINI VER BANA

Söz: Cansın EROL

Müzik: Prof. Dr. Selâhattin İÇLİ

Küçük küçük kuş, küçük küçük kuş
Kanadını ver bana.
Ben de çıkıp bakayım
Gökyüzünden dünyaya.

Ne ağaçlar, ne çiçekler, ne sular
Ne denizler, ne bayırlar, ovalar
Daha başka nerelerde neler var
Göreyim...

Küçük küçük kuş, küçük küçük kuş
Kanadını ver bana.
Ben de uçup gideyim
Gökyüzünden dünyaya.

Ne yapar başka çocuklar, göreyim
Nasıl oynar, ne okurlar, bileyim
Ay nerede, nerede güneş, uzay ne
Çözeyim...

Aşağıdaki karekoda tıklayarak sözleri
Cansın Erol'a, bestesi Selâhattin İçli'ye
ait hicaz makamındaki
"Küçük Küş Kanadını Ver Bana"
adlı şarkıyı dinleyebilirsiniz.



ATATÜRK VE MİLLÎ EĞİTİM



Ulu Önder Gazi Mustafa Kemal Atatürk ülkemiz için bağımsızlık kadar bilimsel düşünce ve ilerlemenin de simgesidir. Eğitimin tek tek kişilerin değil tüm ulusun kaderini değiştirecek güçte olduğunu her zaman bilmiş, Meclis açıldıktan hemen sonra kurulan ilk bakanlıklardan birinin Millî Eğitim Bakanlığı olmasını sağlamıştır. Daha Millî Mücadele sürerken ülkemizin ilk Maarif Kongresi toplanmış, Atatürk burada Türk millî eğitiminin esaslarını belirlemiştir. İlk inkılaplar hep eğitimle ilgili olmuştur çünkü Atatürk “Millî eğitim işlerinde mutlaka muzaffer olmak lâzımdır. Bir milletin hakiki kurtuluşu ancak bu suretle olur.” demiştir. Bu yüzden cehaletle savaş, ertelenebilir olmadığı gibi kaybedilebilir bir savaş da değildir.



Atatürk'ün eserleri hakkında tüm öğretmenlerimiz, siz sevgili öğrencilerimize birçok bilgi veriyor. Hepiniz günden güne yepyeni bilgiler ediniyorsunuz. “Çıkarma, bölme, çember, beşgen” gibi altmıştan fazla terimi Türkçeye Atatürk'ün kazandırdığını biliyor musunuz? Harf İnkılabı'nın Atatürk sayesinde gerçekleştiğini, Türkçenin dil bilgisi esaslarının onun çalışmalarıyla belirlendiğini biliyor muydunuz? “Eğer bir gün benim sözlerim bilimle ters düşerse bilimi seçin.” diyecek kadar bilime güvendiğini zaten biliyor olmalısınız. Onun en büyük eserinin Türkiye Cumhuriyeti olduğunu, onu sizlere emanet ettiğini de hep hatırlınızda tutun.

Cumhuriyetin temelleri, bilim ve akıl üzerine kurulmuştur. Bu değerleri yaşatacak olan sizlersiniz. Atatürk'ün sizlere emanet ettiği bu değerli mirası öğrenmek, anlamak ve ona sahip çıkmak sizin en önemli görevlerinizdendir. Her birinizin okudukça ve öğrendikçe Atatürk'ün izinden yürüyeceğinize, ülkemizi daha aydınlık yarınlara taşıyacağınıza inancımız tamdır.

Yandaki linke tıklayarak “Atatürk'ü Tanırım” şarkısını dinleyebilirsiniz.



ATATÜRK'Ü TANIRIM

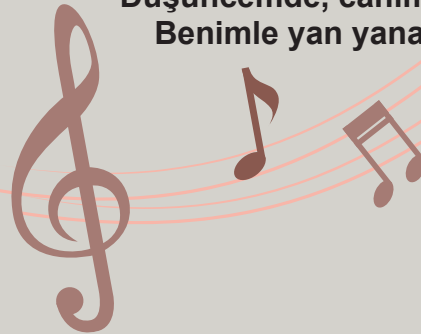
Söz: İlkay CAN
Müzik: Çağdaş SEVİNÇ

Onu hiç böyle tanıdın mı?
Bir iğde ağacında,
Bir çınar yaprağında,
Doğa ile yan yana.

Onu hiç böyle tanıdın mı?
Kütüphane masasında,
Bir çalışma odasında,
Kitaplarla yan yana.

Onu hiç böyle tanıdın mı?
Bir zeybek havasında,
Bir deniz kenarında,
Dans ve sporla yan yana.

Atatürk'ü tanırım,
Bayrağımda, vatanımda,
Düşüncemde, canımda
Benimle yan yana.



KAYNAKÇA

Bulut, S. (2015). Büyük Atatürk'ten Küçük Öyküler, İstanbul: Can Yayınları.

Cemil Öztürk, "Atatürk Döneminde Eğitim-Öğretim", <https://ataturkansiklopedisi.gov.tr/bilgi/ataturk-doneminde-egitim-ogretim/> (08.10.2024).

Çolakoğlu, G. (2003). XX Yüzyıl Türk Müziğinde Prof. Dr. Selahattin İçli (Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi). İstanbul Teknik Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, İstanbul, 2003.

"Doğal Elmasın Oluşumu", <https://services.tubitak.gov.tr/edergi/yazi.pdf;jsessionid=6718d-rluQKKf-Z6O9sbLcha?dergiKodu=4&cilt=19&sayi=222&sayfa=41&yaziid=3808> (07.10.2024).

Gündüzalp, S.(2016). Deyimler ve Öyküleri, İstanbul: Zafer Yayınları.

Marc Kaufman, Diamonds and Science, <https://astrobiology.nasa.gov/news/diamonds-and-science/> (07.10.2024).

M. Bayram Yücel, Dünya'da ve Türkiye'de Altın, Maden Tetkik ve Arama Genel Müdürlüğü Fizibilite Etütleri Daire Başkanlığı, 2020, ss. 1-2, 9-10. <https://www.mta.gov.tr/v3.0/sayfalar/bilgi-merkezi/maden-serisi/altin.pdf> (07.10.2024).

Millî Eğitim, <https://www.ktb.gov.tr/TR-96464/milli-egitim.html> (08.10.2024).

Millî Eğitim, <https://www.ktb.gov.tr/TR-96464/milli-egitim.html> (08.10.2024).

M. Orhan Özkoçak, Avustralya Elmas Yataklarının Genel Özellikleri ve Türkiye'nin Elmas İmkânları, https://www.mta.gov.tr/dosyalar/images/dogalkaynaklar/makaleler/127/tr_20221004153227_127_4_1eaab547.pdf (07.10.2024).

Namdar Gürsönmez, "Periskopta Yansıyan Işınlari Gözlemleyelim", <https://bilimgenc.tubitak.gov.tr/makale/periskopta-yansiyan-isinin-gozlemleyelim> (07.10.2024).

Türkiye Cumhuriyeti Dışişleri Bakanlığı. (t.b.) Sıfır atık tanıtım kitapçığı. https://www.mfa.gov.tr/site_media/html/sifir-atik/ek-3.pdf

Tokaç, M.S. (2010). Hekim bestekâr ve musikîşinaslar: Prof. Dr. Selâhattin İçli. Sağlık Düşüncesi ve Tıp Kültürü Dergisi, 1(14): 102-103. https://www.medipol.edu.tr/sites/default/files/document/SD_Dergi_Sayi14-102-104.sayfalar_Murat_Salim_Tokac.pdf

Yener, M. (2017) Öğretmenim Atatürk, Ankara: Bilgi Yayınevi.

https://sanalmuze.gov.tr/muzeler/IZMIR_EFES_ORENYERI/

<https://filmmirasim.ktb.gov.tr/tr/film/ephesus-0>

<https://www.kulturportali.gov.tr/portal/keloglanmasali>

https://www.anitkabir.tsk.tr/03_muzeler/muzeler.html

<https://e-dergi.tubitak.gov.tr/edergi/yazi.pdf;jsessionid=ovxf8IPH7h1Hp3xPIY2qR96J?dergiKodu=4&cilt=44&sayi=734&sayfa=86&yaziid=31723>

<https://services.tubitak.gov.tr/edergi/yazi.pdf;jsessionid=198OPgwZk4AiUWVrK2ozkwSF?dergiKodu=4&cilt=45&sayi=779&sayfa=90&yaziid=33523>

<https://bilimgenc.tubitak.gov.tr/makale/el-farabi>

https://www.medipol.edu.tr/sites/default/files/document/SD_Dergi_Sayi14-102-104.sayfalar_Murat_Salim_Tokac.pdf

<https://earsiv.arel.edu.tr/xmlui/bitstream/handle/20.500.12294/1276/K045484.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

<https://bilimgenc.tubitak.gov.tr/domatesin-yolculugu>

<https://gazete.anadolu.edu.tr/kampus/28465/turk-mutfaginin-derinliklerine-yolculuk>

https://gavsispanel.gelisim.edu.tr/Document/okizildemir/20180726113638646_82c20f2d-26d5-4d81-

<https://ttk.gov.tr/osmanli-padisahlari/>

GÖRSEL KAYNAKÇA

Aşağıda ID numaraları yazılı olan görseller, <https://tr.123rf.com/> adresinden telif bedeli ödenerek kullanılmıştır.

37210933, 51000833, 112365733, 163000119, 163115108, 182107080, 129289963, 49175164, 10585595, 28637568, 30248903, 53503447, 111830566, 112237059, 202046562, 209723134, 216316283, 218524249, 12076652, 48879894, 56486403, 78737655, 87530410, 102666140, 117238626, 189551951, 196837684, 202576901, 215725604, 223032632, 229053878, 10585593, 208487587, 213170752, 225202344, 168630432, 89498176, 54716547, 103085496, 125974598, 109814356, 226852623, 26337139, 88761989, 109985174, 211028457, 5125924, 26423326, 76645146, 101864033, 231065967, 235313514, 234583870, 235112416, 236333310, 231357613, 126349520, 148672685, 74389368, 192558831, 174247891, 87613064, 55778960, 31436093, 87530410, 47693434, 31807346, 140014734, 162765597, 106937250, 37722016, 23006105.



TEMEL EĞİTİM GENEL MÜDÜRLÜĞÜ