

5. SINIF TÜRKÇE DERSİ

2. DÖNEM 1. ORTAK YAZILI SENARYOLARINA YÖNELİK SORU ÖRNEKLERİ

Senaryolar, okul genelinde yapılacak ortak sınavlara yönelik oluşturulabilecek farklı yazılı örneklerini ifade eder. Genel Müdürlüğümüzce eğitim kurumu sınıf/alan zümrelerine örnek oluşturmaları açısından konu soru dağılım tablosunda verilen örnek senaryolarda yer alan öğrenme çıktılarından bazılarını yönelik soru örnekleri hazırlanmıştır.

Okul genelinde uygulanacak ortak sınavlar, eğitim kurumu sınıf/alan zümreleri tarafından ilan edilen konu soru dağılım tabloları göz önünde bulundurularak açık uçlu veya açık uçlu ve kısa cevaplı sorulardan oluşacak şekilde yapılacaktır. Çoktan seçmeli, eşleştirme, doğru/yanlış gibi diğer soru türleri kesinlikle kullanılmayacaktır.



2. dönem konu soru dağılım tablolarına ulaşmak için karekodu okutunuz.



Soru çözümlerine ulaşmak için karekodu okutunuz.

Not: Soru örneklerine ait öğrenme çıktıları, öğretmenlerimizin öğrenme çıktısı ve soruları eşleştirmesi için verilmiş; bilgilendirme amaçlıdır. Yapılacak olan yazılı sınavlarda bu öğrenme çıktılarına sınav kâğıtlarında yer verilmeyecektir.

Öğrenme Çıktısı: T.O.5.7. Görselle iletilen anlamı belirleyebilme

1. Aşağıdaki görsellerle iletilmek istenen mesajları birer cümle ile yazınız.

1. Görsel



2. Görsel



3. Görsel



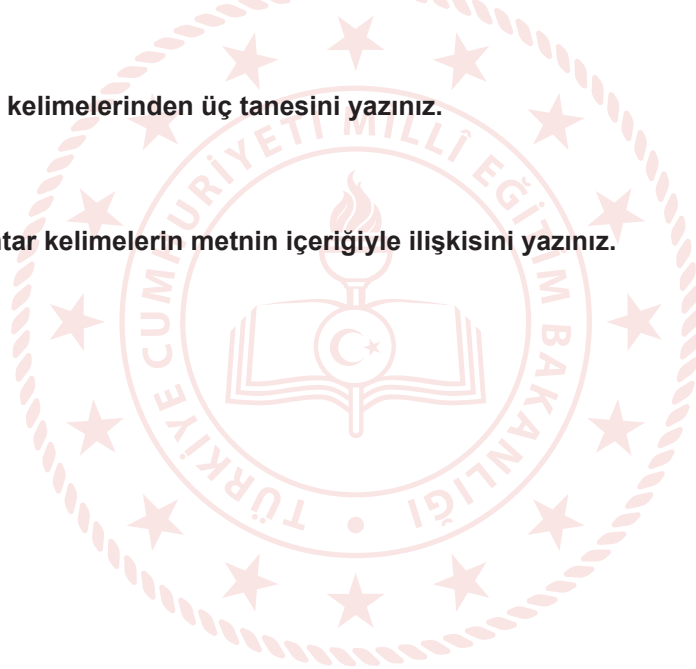


Öğrenme Çıktısı: T.O.5.16. Bilgilendirici metinde anahtar kelimeleri belirlemeye yönelik çözümleme yapabilme

2. “Sudan koyun geçirme” geleneği Denizli’nin Çal ilçesinde yaklaşık sekiz asırdır devam eden bir etkinliktir. “Koyun Olimpiyatı” diye de adlandırılan bu gelenek, insanın sahip olduğu hayvana olan sevgisi ve onunla bütünleşmesini ortaya koymaktadır. Babadan oğula kuşaklar boyunca devam ettirilen gelenekte sabahın ilk ışıklarıyla “elci” denilen sürü lideri koyunların yünleri al, mor ya da farklı bir renkte boyanır. Çobanlar; sürülerinin önünden nehre atlayarak ısıklık veya çıkardıkları çeşitli seslerle elci adlı koyunlarını ve onu takip eden sürüyü suya atlamaya, ardından karşı kıyıya geçmeye ikna etmeye çalışır. Eğer elci suya atlar ve sürü de onun ardından suya atlayarak karşı kıyıya geçerse çoban başarılı olmuş sayılır. Her yıl ağustos ayının son haftası düzenlenen gelenek, sırası gelen çoban ve sürülerinin yarışa dâhil olmasıyla gün boyunca devam eder.

a) Bu metnin anahtar kelimelerinden üç tanesini yazınız.

b) Belirlediğiniz anahtar kelimelerin metnin içeriğiyle ilişkisini yazınız.



Öğrenme Çıktısı: T.O.5.12. Metindeki unsurları sınıflandırabilme

3. Geçmişin kültürel izlerini gelecek nesillere aktarmada, yazılı kaynaklar kadar el sanatları ürünleri de tarih boyunca iyi bir etkileşim aracı olmuştur. El sanatlarının önemli bir dalı da bakırcılıktır. Bakırcılık, bakırdan eşya yapma sanatıdır. Günümüzde ev eşyası olarak üretimi azalmış olup daha çok süs eşyası şeklinde yapılmaktadır. Kazan, testi, leğen, tas, tencere, tava, sahan, bakraç, ibrik çeşitleri vardır. Ankara ilinde hâlen devam eden bakırcılık sanatı bu bölgenin kültürel, sosyal ve sanatsal karakterlerini yansıtmaktadır. Ankara'daki bakırcı ustalarının yapısal şekillendirmede en sık kullandıkları teknikler dövme, presleme, sıvama ve dökümdür. Yüzeysel şekillendirmede ise en çok kazıma, ajur, kakma ve boyama tekniklerini kullanmaktadırlar.

a) Bu metinden hareketle bakırcılık sanatıyla ilgili iki ayrı sınıflandırma ölçütü belirleyiniz ve yazınız.

b) Belirlediğiniz ölçütlere uygun şekilde sınıflandırmanızı yazınız.





Öğrenme Çıktısı: T.Y.5.14. Yazılı üretiminde ve yazılı etkileşiminde tartışabilme

4. “Okuldaki ilk teneffüsün 20 dakika olmasını gereksiz bulan” arkadaşınızın bu fikrini değiştirmek için bir yazı kaleme alınız. Yazınızda kendi görüşünüze uygun gerekçelendirme yapınız.

