

2024-2025 EĞİTİM-ÖĞRETİM YILI 11. SINIF TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI 1. DÖNEM 2. YAZILI ORTAK SINAV PROVASI  
SORULARI (KOLAY DÜZEY)  
(SORULAR MEB'İN YAYIMLADIĞI 11. SINIF ORTAK SINAV SENARYOLARINDAN SENARYO 1'E GÖRE  
DÜZENLENMİŞTİR.)

1.

I.Şiir

MERDİVEN

Ağır, ağır çıkacaksın bu merdivenlerden,  
Eteklerinde güneş rengi bir yiğın yaprak,  
Ve bir zaman bakacaksın semâya ağlayarak...

Sular sarardı... yüzün perde perde solmakta,  
Kızıl havâları seyret ki akşam olmakta...

Eğilmiş arza, kanar, muttasıl kanar güller;  
Durur alev gibi dallarda kanlı bülbüller,  
Sular mı yandı? Neden tunca benziyor mermer?

...

AHMET HAŞİM

II.Şiir

TURAN

Nabızlarımda vuran duygular ki tarihin  
Birer derin sesidir, ben sahifelerde değil  
Güzide, şanlı, necip ırkımın uzak ve yakın  
Bütün zaferlerini kalbimin tanininde  
Nabızlarımda okur, anlar, eylerim tebcil.

....

Nabızlarımda evet, çünkü ilm için müphem  
Kalan Oğuz Han'ı kalbim tanır tamamiyle  
Damarlarımda yaşar şan-ü ihtişamıyla  
Oğuz Han, işte budur gönlümü eden mülhem:

...

ZİYA GÖKALP

Yukarıdaki şiirleri aşağıda sizden istenen özellikleri dikkate alarak karşılaştırınız.

	I. Şiir	II. Şiir
Bağlı olduğu edebî dönem		
Bağlı olduğu şiir anlayışı		
Sanat görüşü		
Ele alınan konular		
Kullanılan ölçü (aruz-hece)		

2. Aşağıdaki cümlelerin öğelerini gösteriniz

Türk hikâyesinin usta kaleminden biridir.

Gözlemlerini kendine özgü anlatımla okuyucuya ulaştırır.

Eserlerinde günlük konuşma dilini başarılı bir şekilde kullanmıştır.

Duru ve şiirsel bir anlatımı vardır.

Kendi kişiliğini gizlediği eserlerinin kahramanlarını okurlarına ustaca sevdirebilir.

**3. Aşağıdaki cümlelerde bulunan yazım yanlışlarının altını çiziniz, doğrularını karşısına yazınız.**

I. Türkçe'nin içindede Arapça geçmiş pek çok sözcük var.

II. Kayıp edilen valizimiz için THY'na başvurduk.

III. 16 Haziran 1973'de Ankara'da dünyaya gelmiş, orta hâlli bir memur çocuğuydum.

4. Kimim ben ( ) bir yüzüm var mı suya yansıyan ( ) Her gece başımı yastığa koyduğumda eriyen, değişen bir surat ( ) Yaptığım şey basit taklitten öteye geçemez ( ) tramvay jetonu satan adamın az ilerisinde duran, soğukta titreyen simitçi benden daha inandırıcı.

**Bu parçada ayraç ile gösterilen boşluklara uygun noktalama işaretlerini getiriniz.**

5. Türk edebiyatında bazı sanatçılar, bireyin iç dünyasını (psikolojisini, ruhsal durumunu) anlatmayı amaçlamış; bu doğrultuda önemli eserler vermişlerdir. **Siz de bireyin iç dünyasını ele alan bir hikâye kesiti yazınız. (Yazınız; cümle sayısı, verilen konu, fikir, tutarlılık, bütünlük, üslup ile imla ve noktalama kurallarına uygunluk bakımından değerlendirilecektir.)**

6. Saf şiir; bir mesaj verme kaygısından uzak, amacı sadece estetik (güzellik) olan, bireysel konuları imgeli şekilde anlatan şiirdir. **Siz de saf şiiri örneklendirecek mısralar yazınız. (Yazınız; cümle sayısı, verilen konu, fikir, tutarlılık, bütünlük, üslup ile imla ve noktalama kurallarına uygunluk bakımından değerlendirilecektir.)**

**SÜRE YAYINLARI ZÜMRESİ**

2024-2025 EĞİTİM-ÖĞRETİM YILI 11. SINIF TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI 1. DÖNEM 2. YAZILI ORTAK SINAV PROVASI  
SORULARI CEVAP ANAHTARI (KOLAY DÜZEY)  
(SORULAR MEB'İN YAYIMLADIĞI 11. SINIF ORTAK SINAV SENARYOLARINDAN SENARYO 1'E GÖRE  
DÜZENLENMİŞTİR.)

1.

**I.ŞİİR**  
**MERDİVEN**

Ağır, ağır çıkacaksın bu merdivenlerden,  
Eteklerinde güneş rengi bir yığın yaprak,  
Ve bir zaman bakacaksın semâya ağlayarak...

Sular sarardı... yüzün perde perde solmakta,  
Kızıl havâları seyret ki akşam olmakta...

Eğilmiş arza, kanar, muttasıl kanar güller;  
Durur alev gibi dallarda kanlı bülbüller,  
Sular mı yandı? Neden tunca benziyor mermer?

...

**AHMET HAŞİM**

**II.ŞİİR**  
**TURAN**

Nabızlarımda vuran duygular ki tarihin  
Birer derin sesidir, ben sahifelerde değil  
Güzide, şanlı, necip ırkımın uzak ve yakın  
Bütün zaferlerini kalbimin tanininde  
Nabızlarımda okur, anlar, eylerim tebcil.

....

Nabızlarımda evet, çünkü ilm için müphem  
Kalan Oğuz Han'ı kalbim tanır tamamiyle  
Damarlarımda yaşar şan-ü ihtişamıyla  
Oğuz Han, işte budur gönlümü eden mülhem:

...

**ZİYA GÖKALP**

Yukarıdaki şiirleri aşağıda sizden istenen özellikleri dikkate alarak karşılaştırınız.

	I. Şiir	II. Şiir
<b>Bağlı olduğu edebî dönem</b>	Fecriati Dönemi	Millî Edebiyat Dönemi
<b>Bağlı olduğu şiir anlayışı</b>	Saf şiir	Millî zevk ve duyarlılığı dile getiren şiir
<b>Sanat görüşü</b>	Sanat için sanat	Toplum için sanat
<b>Ele alınan konular</b>	Aşk, ölüm, zaman, rüya,..	Memleket sevgisi, Türklük bilinci...
<b>Kullanılan ölçü (aruz-hece)</b>	Aruz	Hece

**2. Aşağıdaki cümlelerin öğelerini gösteriniz**

Türk hikâyesinin usta kalemlerinden biridir.

Yüklem

Gözlemlerini kendine özgü anlatımla okuyucuya ulaştırır.

Nesne Zarf Tümleci Dolaylı T Yüklem

Eserlerinde günlük konuşma dilini başarılı bir şekilde kullanmıştır.

Dolaylı T Belirtili Nesne Zarf T Yüklem

Duru ve şiirsel bir anlatımı vardır.

Özne Yüklem

Kendi kişiliğini gizlediği eserlerinin kahramanlarını okurlarına ustaca sevdirebilir.

Belirtili Nesne Dolaylı T Zarf T Yüklem

**3. Aşağıdaki cümlelerde bulunan yazım yanlışlarının altını çiziniz, doğrularını karşısına yazınız.**

I. Türkçe'nin içindede Arapçadan geçmiş pek çok sözcük var. **Türkçenin içinde de**

II. Kayıp edilen valimiz için THY'na başvurduk. **Kaybedilen THY'ye**

III. 16 Haziran 1973'de Ankara'da dünyaya gelmiş, orta hâlli bir memur çocuğuydum. **1973'te**

4. Kimim ben (,) bir yüzüm var mı suya yansıyan (?) Her gece başımı yastığa koyduğumda eriyen, değişen bir surat (...) Yaptığım şey basit taklitten öteye geçemez (;) tramvay jetonu satan adamın az ilerisinde duran, soğukta titreyen simitçi benden daha inandırıcı.

**Bu parçada ayraç ile gösterilen boşluklara uygun noktalama işaretlerini getiriniz.**

5. Türk edebiyatında bazı sanatçılar, bireyin iç dünyasını (psikolojisini, ruhsal durumunu) anlatmayı amaçlamış; bu doğrultuda önemli eserler vermişlerdir. **Siz de bireyin iç dünyasını ele alan bir hikâye kesiti yazınız. (Yazınız; cümle sayısı, verilen konu, fikir, tutarlılık, bütünlük, üslup ile imla ve noktalama kurallarına uygunluk bakımından değerlendirilecektir.)**

Doğru yapıp yapmadığımı ben de bilmiyorum. Yıllarca emek verdiğim her şeyi onların insafına bırak mı doğru yoksa gözünü hırs bürüyen o kıskanç insanlara haddini bildirmek mi? Bana yaptıkları, düşmanca tavırları öfkeye sebep oluyor bende. Ama "Hırs, hasarettir." gerçeğini iyi bildiğim için onların ruhunu cehenneme döndüren hırs ateşinden kaçmak, susmak, onları Allah'a havale etmek lazım diyorum hep kendime. Benim aklımdan bunların geçtiğini bilmiyorlar, sanıyorlar ki bizi karşısına almaya cesareti yok. Oysa ben, hırsın yol açacağı hasardan korumaya çalışıyorum kendimi.

6. Saf şiir; bir mesaj verme kaygısından uzak, amacı sadece estetik (güzellik) olan, bireysel konuları imgeli şekilde anlatan şiirdir. **Siz de saf şiiri örneklendirecek mısralar yazınız. (Yazınız; cümle sayısı, verilen konu, fikir, tutarlılık, bütünlük, üslup ile imla ve noktalama kurallarına uygunluk bakımından değerlendirilecektir.)**

Çekemez bu yükün bir zerresini  
Bir değil, yüz değil, olsa bin Atlas  
Tenimde çürüttüm aşk cemresini  
Sözüm isyan etti, umudum iflas

Söyleyin, söyleyin, bu muydu hayat  
Söndü yıldızları semâın bir bir  
Her nefes kor oldu, her gülüş feryat  
Her seher melali emzirir şehir